

مجمع اللغة العربية

المطبوعات العربية والمعربة

جمعه ورتبه
بوصف البيان ركيس

أجزاء الأول

الناشر

مكتبة الثقافة الدينية

٥٢٦ ش بورسعيد - القاهرة - الفاكس: ٥٩٢٢٦٠ - ٥٩٢٢٧٧

معجم

المطبوعات العربية والمعربة

وهو تأمل لأسماء الكتب المطبوعة

في

الأقطار الشرقية والغربية

مع ذكر أسماء مؤلفيها ولغة من ترجمتهم وذلك من يوم ظهور الطباعة

إلى نهاية السنة الهجرية ١٣٣٩ الموافقة لسنة ١٩١٩ ميلادية

جمعه ورتبه

يوسف اليان سركيس

الناشر

مكتبة الثقافة الدينية

٥٢٦ ش بورسعيد - الظاهر

القاهرة/ ت: ٩٣٦٢٧٧ - ٩٢٢٦٢٠

١- أصول النواميس والشرائع - تأليف مونتسكيو

معرب - مصر ١٣١٠ - ١٨٩٣

٢- تاريخ سلاطين آل عثمان - أنظر دليل مصر

رقم ٥ الآتي

٣- تاريخ عام لسنة ١٨٨٧ م - ضمنه جميع المسائل

التي وقعت ذلك العام في جميع ممالك أوروبا وأهم المشاكل التي نجمت في العمورة مع ما حدث في مصر - مصر

١٨٨٧ - ١٣٠٤ ص ٢١٦

٤- التعديلات القانونية - التي أدخلت على القانون الاهلي

المصري من سنة ١٨٨٦ لغاية مارس ١٨٩٥ - مصر ١٨٩٥

٥- دليل مصر لعام ١٨٨٩ - ١٨٩٠ - وهو دليل لندن

القطر المصري وفيه تاريخ سلاطين آل عثمان مع رسومهم وتاريخ العائلة الحمديّة العلوية وتاريخ أشهر رجال العصر

بمصر - جزء ٢ المطبوعة ١٨٩١

٦- روضة الانشاء - الاسكندرية ١٨٨٧ م

٧- شرح القانون المدني المصري - أوله تمهيد

قال لا يخفى على ذوي النقد ان القانون المدني هو أساس القوانين وخلاصتها وما زال حتى اليوم

مهجوراً ما تعاهده أحد من أهل العلم والفضل على حين رى الحاجة تدعو الى شرحه وإيضاحه - مصر

١٨٩١ - ١٣٠٨

٨- شرح قانون العقوبات الاهلي المصري - جزء ٢ مصر

١٨٨١ م

٩- الطواف حول الارض في ثمانين يوماً - رواية

علمية معربة عن يوليوس فرن الفرنسي الماط العلمية

١٨٨٩ م

١٠- الفريدة - مجموعة بعض منظومات من أشعار -

المطبوعة ١٨٩٦ م ص ٦٠

١١- لقطة العجلان في أحوال جبل لبنان - مجموعة

رسائل دارت إبحاثها على شؤون لبنان وأحواله - المط

الاصومية ١٨٩٤ م ص ٨٨

حرف الالف

آزاد

غلام علي الحسيني الواسطي البلكرامي

الملقب آزاد

(١٢٠٠)

١- الديوان الاول - وهو ديوان شعر أتم تأليفه سنة

١١٨٧ . بمط كثر العلوم بجيدرآباد الدكن على الحجر

الديوان الثاني - بمط لوح محفوظ بجيدرآباد ص ٥٩

الديوان الثالث - بمط كثر العلوم بجيدرآباد (لم يذكر

فيه تاريخ الطبع)

٢- سبعة المرجان في آثار هندستان - ذكر فيه تراجم

علماء الهند وما ورد في ذكرها من التفسير والحديث

وما نقل من بديعهم الى لسان العرب مع تعريب فن

عجيب الاسلوب سموه باسم معناه أسرار النسوان ألفه

سنة ١١٧٧ - بمبي ١٣٠٣ ص ٢٩٨

آصاف « اسكندر »

مدير المطبعة العمومية وجريدة الحاكم بالقاهرة

عني بطبع كتاب الامحاز والايحاز للثعالبي مع شرحه (المط

العمومية ١٨٩٧ م ص ٣٠٤) وديوان أبي نواس مشروحاً

غريبه بقلم محمود افندي واصف . (المطبوعة ١٨٩٨

ص ٤٣٩)

آصاف « ميخائيل »

هدية الاحباب في علم الحساب - بيروت ١٨٧٥ م

ص ١٧٢

آصاف « يوسف (افندي) بن همام »

اللبستاني - المولود سنة ١٨٥٩ م في قرية الغيني من

أعمال النجوع في لبنان والحامي أمام الحاكم الاهلية

بالقاهرة

١٢ - مجموع المراتي التي وردت تقرأ ونظماً - عند وفاة
احمد فارس (الشدياق) - مط جريدة القاهرة ١٣٠٥

آطه لي * مصطفى بن حمزه
آقا بن عابد * ملا آقا
آقا محمد باقر * البهبائي

آكاه باشا

وكيل قومندان فرقة العسكرية الحجازية
العقد الجليل في متشابه التنزيل سمط والدة عباس

١٣٢٣ - ١٩٠٥ - ١٨٤

الآلوسي او الألوسي « أبو الشاء محمود »

(١٢١٧ - ١٢٧٠) (١)

أبو الشاء او ابو عبد الله شهاب الدين محمود الألوسي
البغدادي الحسيني الحسيني

الاسرة الألوسية مشهورة في العراق تنسب الى أوس وهي
قرية على الفرات قرب عانات ينبغ فيها علماء وأدباء
طار صيتهم في الآفاق منهم السيد محمود طود العلم وفل
البلاغة وأمر البيان المولود بالكرخ . قرأ على والده
حتى استوفى الغرض من علم العربية وحفظ طرفاً جليلاً من
قلمي الحنفية والشافعية وأحاط بخبراً ببعض المنطقية والكتب
الحديثة ثم أسلمه والده الى شيوخ علماء العراق فقرأ عليهم
واستجازهم في علوم اللغة والدين والآداب والفقه . وفي
سنة ١٢٥٠ دعي للوعظ في جامع الحضرة الغوثية فأجاب
مكرهاً واتفق أن سمع وعظه المشير علي رضا باشا والي بغداد
فعلقت به نفسه فدعا الى زيارته والاختصاص بصحبته ولزمه
ما شاءت أوقاته ثم عين مفتياً للحنفية ونما فضله وراسله
الكتاب ومدحه الادباء والشعراء .

كان رحمه الله ورعاً تقياً عفيفاً فريداً في وعظه وجودة
خطه وقوة حافظته حتى أنه قال : ما استودعت ذهني شيئاً خفاني

(١) ترجمته في مقدمة كتابه روح المعاني - وفي تراجم مشاهير
الشرق ٢ - ١٩٨ وفي كتاب الآداب العربية في القرن التاسع عشر
١ - ٥٨ وفي جلاء العينين من ٢٧ .

وكان شافعي المذهب كأبائه الا أنه في كثير من المسائل
يقلد الامام الاعظم . مات ببغداد

١ - الاجوبة العراقية عن الاسئلة الارائية - وهي
أجوبة عن أسئلة وردت من ايران من أهل الشيعة -
أولها يا من شرح بالجواب صدور السائلين - طبعت
بهاشم كتاب خواتم الحكم لعلي دده المولوي (مصر
١٣١٤) وفي مط مكتب الصنائع أستاذة ١٣١٧

٢ - الاجوبة العراقية على الاسئلة اللاهورية - أولها
اللهم يا مجيب السائلين - ألفها سنة ١٢٥٤ - مط الحيدية
بغداد ١٣٠١ ص ٦٥ صغير

٣ - حاشية على شرح المؤلف علي القطر - (قطر
الندى) . وصل بها الى باب الحال وكلمها ولده نعمان
الآلوسي - القدس (٤) ١٣٢٠

٤ - الخريدة النيبية في تفسير القصيدة العينية -
(التي نظمها عبد الباقي الموسلي العمري ومدح بها أمير
المؤمنين علي بن أبي طالب) - طبع حجر مصر ١٢٧٠
ص ١٥٦

٥ - روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع
المثنائي - أوله حمداً لمن جعل روح معاني الاكوان تفسيراً
لآيات قدرته - شرع في تأليفه سنة ١٢٥٢ وفرغ منه
سنة ١٢٥٧ - بولاق ١٣٠١ - ١٣١٠ جزء ٩ ومع الجزء
الاول جملة تقارير لعدة من العلماء على الكتاب المذكور
وترجمة المؤلف المسماة باريج الند والعود في ترجمة أبي عبد
الله شهاب الدين محمود

٦ - سفرة الزاد لسفرة الجهاد - مط دار السلام بغداد
١٣٣٣

٧ - الطراز المذهب شرح قصيدة الباز الاشهب
والقصيدة هي لعبد الباقي العمري الفاروقي - مط جريدة
الفلاح ١٣١٣ ص ١٩٦

٨ - غرائب الاغتراب ونزهة الالباب في الذهاب
والاقامة والاياب - وضعه في تفصيل رحلته الى القسطنطينية

مدة اشتغاله بتأليف هذا الكتاب خمسة عشر يوماً - طبع
بمصر ١٢٧٧

٢ - الفوائد الآلوسية على الرسالة الاندلسية
(في العروض) مط دار السلام بغداد ١٣١٢

الآلوسي «عبد الحميد»

(١٢٣٢ - ١٣٢٤)

هو العالم المتصوف الاديب الشاعر الضريع . ولد في بغداد
ولم يبلغ عاما حتى دامه الجندري فذهب بنور عينيه ولكنه
اعتاض بتوقد نور البصيرة عن نور البصر فكان منذ
طفولته آية في النباهة والذكاء وتوقد الدهن
انزوى في بيته في الرصافة أربعين عاماً او اكثر ولم
يخرج منه الا لصلاة الجمعة والميدين فكان يزوره أتباعه
ومريدوه الى أن توفي عقيب مرض لازمه نحو عشرة أيام
ودفن في مقبرة الجند في الكرخ . لم يؤلف المترجم غير
كتاب واحد في العقائد وهو :

« ثر الآلي » في شرح نظام الامالي ، فرغ منه سنة
١٢٧٢ اعترض فيه على مواضع عديدة من شرح ملا على
القاري . مط الشايندر بغداد ١٣٣٠ ص ٢٩٢ ماعد التتار يظ

الآلوسي «علي»

(١٢٧٧ - ١٣٤٠)

على علاء الدين بن نعمان الآلوسي

ولد في حجر أبيه وورث منه حب العلم والادب . تلقى
المبادئ التعليمية من أبيه وابن عمه الامام السيد محمود شكري
الآلوسي وغيرها من فضلاء بغداد . وجمع بين العلم والادب
والسياسة . وبعد وفاة أبيه سنة ١٣١٧ قام مقامه وتولى
تدريس مدرسة مرجان في الرصافة والشيخ صندل في الكرخ
فتخرج به كثيرون . ومن مؤلفاته كتاب الدر المنثور في
رجال القرن الثاني عشر والثالث عشر ولم يوفق لاعامه
نظم الاجرومية في علم النحو - مط الادبية بيروت
١٣١٨ ص ١٥

وذكر فيه من لقيه من رجال العلم وأهل الادب - عني
بطلبه نجاه السيد احمد شاكر الآلوسي - وفي صدره ترجمة
المؤلف - مط الشايندر بغداد ١٣١٧ ص ٤٥١

٩ - الفيض الوارد على روض مرثية مولانا خالد
وهو شرح على القصيدة الدالية للسيد محمد الشير بالواد
ورثي بها شيخه الشيخ خالد البكردي النقشبدي - طبع
بمط الكاستلية ١٢٧٨ ص ٢٦٤

١٠ - كشف الطرة عن الغرة - وهو شرح درة
النواص للحريري . اعتمد فيه على شرح الشهاب الحفاجي
وفيه مقدمة لابن المؤلف نعمان الآلوسي - دمشق ١٣٠١
ص ٤٧٧

١١ - المقامات (الخيالية) - طبع بمط دار السلام (أو)
كربلا ١٢٧٣

١٢ - نشوة الشمول في الذهاب الى اسلامبول
وكان ابتداء رحلته سنة ١٢٦٨ واتبعه بكتاب

١٣ - نشوة المدام في العود الى مدينة السلام
مط الولاية بغداد ١٢٩١ و ١٢٩٣

الآلوسي «عبد الباقي»

(١٢٥٠ - ١٢٩٨)

عبد الباقي سعد الدين بن محمود الآلوسي

عالم من فضلاء القرن الماضي في العراق . ورث الفضل والنبيل
من أبيه . لزم العالم المتصوف عيسى البنديجي البغدادي
وقرأ عليه الاصول والتفسير والحديث والمعاني والحساب وسائر
العلوم العقلية والعقلية . سافر الى الحجاز ومر بطريقه على
القاهرة ثم رغب اليه بعض الفضلاء في تأليف رسالة موجزة
في مناسك الحج فأجاب ملتصبه . وتقلد مناصب سامية
وتقلد عام ١٢٩٢ قضاء كركوك ثم جليس ثم غادرها الى
وطنه وتوفي سنة ١٢٩٨ ودفن بجانب مرقد أبيه . له عدة
تصانيف غير مطبوعة أخصها : القول الماضي فيما يجب للمفتي
والقاضي وأسعد كتاب في فصل الخطاب وغير ذلك

١ - أوضح منهج الى معرفة مناسك الحج - كانت

الألوسي «محمود شكري»

(١٢٧٣ - ١٣٤٢)

جمال الدين أبو المعالي محمود شكري بن عبد الله بهاء الدين بن محمود شهاب الدين بن عبد الله صلاح الدين بن محمود الخطيب الألوسي

أخذ أبو المعالي مبادئ العلوم اللسانية والدينية عن أبيه وجود عليه الخط بأنواعه وورث منه فقه النفس وحسن الصمت وصفاء الطوية وحب الأدب والعلم ولم يكذب يستنفد ما عنده حتى يقع بموته فكفله عمه العلامة الكبير نعمان خير الدين وعنى تهذيبه وتعليمه. فجد به الحرص على مواصلة الدرس ومتابعة البحث وكلف بالتاريخ والسيرة واللغة وزاول الكتابة التي كاد يتفلسم ظلها من ربوع العراق حتى جاء منه عالم محير ومؤلف ضليح. وقد انتدب إلى المؤتمر الشرقي المنعقد في استوكهلم سنة ١٨٨٩ م فاستحق تأليفه «بلوغ الأرب في أحوال العرب» التقرير كما استحق المؤلف الثناء وفاز دون سواء بالجائزة والوسام الذهبي.

توفي في شوال سنة ١٣٤٢

١ - الأسرار الإلهية شرح على القصيدة الرفاعية

المط الحيرية ١٣٠٥ ص ٩٦

٢ - بلوغ الأرب في معرفة أحوال العرب - وفيه

أخبار العرب والجاهلية وعاداتهم وآدابهم - جزء ٣ مطدار السلام بغداد ١٣١٤ (١)

٣ - غاية الأمان في الرد على النبهاني - كتاب مؤلف

من سفرين كبيرين رد فيهما ما جاء به النبهاني (في كتاب شواهد الحق) من الجهالات والنقول الكاذبة والآراء السخيفة والدلائل المقلوبة في جواز الاستغاثة بغير الله تعالى مط كردستان العلمية ١٣٢٧ جزء ٢

الألوسي «نعمان»

(١٢٥٢ - ١٣١٧)

خير الدين أبو البركات نعمان بن محمود الألوسي قال أحد مترجميه: ولد في أرض التعصب الأعمى والجمود

(١) وطبع ثانية بالقاهرة: أنظر جامع التصانيف الحديثة

للنعم تحت سماء الجور والاعتساف ولكنه نشأ بفطرته حر الضمير نير البصيرة ورى على الآداب الإسلامية الفاضلة فشب مسلماً عاقلاً فاضلاً عيوراً على مصالح الأمة والوطن والدين. تولى القضاء في بلاد متعددة فسار سيرة مرضية حمد عليها وحبب إلى القلوب وفي سنة ١٣٠٠ قصد الاستانة فمر على سوريا وبلاد الأناضول واجتمع به علماء هاتيك الديار فغاز أعجابهم - وكان شغوفاً بالمطالعة وميلاً إلى جمع الكتب النادرة فوفق لتأليف مكتبة حافلة تعد اليوم من أغنى خزائن بغداد. توفي يوم السابع من المحرم سنة ١٣١٧ في مدرسته بجانب مرقد مرجان تحت القبة وكان نبأ وفاته شديد الوطأة على عارفي فضله ونبله

١ - الأجوبة العقلية لاشرفية الشريعة المحمدية -

كراسة طبعت في بمبي سنة ١٣١٤

٢ - جلاء العينين في محاكمة الأحمدين - وهو رد على

شهاب الدين أحمد بن حجر الهيتمي في انتقاده الإمام أحمد ابن تيمية - بهامشه كتابان الأول: القول الجلي في ترجمة شيخ الإسلام ابن تيمية الحنبلي لصفي الدين الحنفي البخاري والثاني الانتقاد الرجيع في شرح الاعتقاد الصحيح لحمد صديق خان - بولاق ١٢٩٢ من ٣٦٢ - طبع بأمر ملك بهوبال السيد حسن صديق خان

٣ - الجواب الفسيح لما لفته عبد المسيح - وهو رد

على رسالة عبد المسيح الكندي - لاهور ١٣٠٦ (أنظر الهامشي «عبد الله بن اسماعيل»

٤ - سلس الغانيات في ذوات الطرفين من الكلمات

كتاب لغوي في الاسماء التي تقرأ طرداً وعكساً مثل قلق وسدس وخوخ - المط الادبية بيروت ١٣١٩

٥ - غالية المواعظ ومصباح المتعظ وقبس الواعظ

فرغ من تأليفه سنة ١٣٠٠. بولاق ١٣٠١ جزء ١ - مط السعادة ١٣٢٩ - ١٩١١ جزء ٢

وتشر في القسطنطينية سنة ١٣٠٢. كتاب ألفاظ الاشياء والنظائر ونسبه وهما لعبد الرحمن الانباري - أنظر الالفاظ الكتابية للهمداني «عبد الرحمن ابن عيسى»

الآمدي ، أبو القاسم ،
(٣٧١) (٠٠)

أبو القاسم الحسن بن بشر بن يحيى (١) الآمدي الأصل البصري المنشأ - كاتب بن عبد الواحد الهانسيين كان حسن الفهم جيد الرواية والدراسة . أخذ عن الاخفش والزجاج والحامض وابن السراج وابن دريد ونفطويه وغيرهم . وله شعر حسن . ومن تصانيفه : المختلف والمؤتلف في أسماء الشعراء . فعلت وأفعلت لم يصنف مثله . تفضيل شعر امرئ القيس على شعر الجاهليين تبيين غلط قدامة بن جعفر في نقد الشعر وغير ذلك الموازنة بين أبي تمام والبحتري - أو كتاب الموازنة بين شعري أبي تمام وأبي عباد البحتري الطائنين - مما ألفه أبو القاسم الحسن بن بشر بن يحيى الآمدي - يعط الجوائب ١٢٨٧ ص ١٩٧ عن نسخة بخط الشيخ عبد الكريم بن أحمد بن إدريس الصفدي بتاريخ شهر صفر سنة ١١٢٩ - مطبعة الاقبال بيروت ١٣٣٢ ص ٢٤٠

الآمدي التميمي ، عبد الواحد ،
(٥١٠) (٠٠)

عبد الواحد بن محمد بن عبد الواحد الآمدي التميمي غرر الحكم ودرر الكلم - من كلام أمير المؤمنين سيدنا علي بن أبي طالب . جمعها عبد الواحد الآمدي - بمبي ١٢٨٠ ص ٤١٢ وبعط السعادة ١٣٣١ - ١٩١٢ ص ٥٤ صغير (٢) بعناية الشيخ محي الدين صبري الكردي

(٠) معجم الادباء القسم الاول من الجزء الثالث ص ٥٤ - بنية الوعاء ٢١٨ روضات الجنات ٢١٩
(١) وفي روضات الجنات : الحسن بن بشر بن يحيى الآمدي (٠٠) روضات الجنات ص ٤٦٤ - نقل اسم هذا المؤلف من كتاب مخطوط كتب سنة ١٠٠٧ كان بيد الشيخ محمود الفيم في بيروت سنة ١٩٢٤ وهو من مشايخ العلويين وأول المخطوط الحمد لله الذي هدانا لهذا فله الحمد الى جادة طريقه الخ
(٢) هذه الطبعة لا تحوي إلا جزءاً من الكتاب وهو حرف المزة فقها

الآمدي ، سيف الدين ،
(٥٥١ - ٦٣١) (٠٠)

أبو الحسن علي بن أبي علي بن محمد بن سالم الشافعي الملقب سيف الدين الآمدي كان في أول اشتغاله حنبلي المذهب وانحدر الى بغداد فقرأ بها على أبي الفتح نصر بن فتيان الحنبلي وبقي على مذهب أحمد مدة ثم انتقل الى مذهب الإمام الشافعي ورحل الى الشام واشتغل بفنون العقول وأحكام الأصول والفلسفة وسائر العقليات . ثم جاء مصر وتولى الاعادة بالمدرسة المجاورة لفرع الإمام الشافعي وتصدر بالجامع الظافري وتصب عليه جماعة من فقهاء القاهرة فعاد الى دمشق ومات فيها وله مؤلفات غير المطبوعة : منتهى السؤل في الأصول . منافع الفرائح . رموز الكنوز . دقائق الاخبار . لباب الالباب وأبكار الأفكار وغير ذلك الاحكام في أصول الاحكام - رتبة على أربع قواعد الاولى في مفهوم أصول الفقه . الثانية في الأدلة السمعية . الثالثة في أحكام المجتهدين . الرابعة في الترجيح . فرغ من تأليفه سنة ٦٢٥ - جزء ٤ مطبوع المعارف ١٣٣٢ - ١٩١٤ م

الآمدي ، عبد الوهاب ،

(السيد) عبد الوهاب بن حسين بن ولي الدين الآمدي شرح (الرسالة) الوادية - في آداب البحث والمناظرة للعلامة محمد المرعشي المعروف بساجق زاده ومعه شرح للعلامة ابن حسين المعروف بعنلا عمر زاده أستاذة ١٢٦١ . مطبوع الجالية ١٣٢٩ ص ١٥٢

أباطه ، اسماعيل بك ،

مقدمة أساس التاريخ المصري لمشاهير القطر المصري - وهي رسالة شاملة لتاريخ حياة ورسم فهمي ونوبار وعناني باشا مجموعة من جريدة الاهالي (السنة الثانية عدد ١٣٩) سنة ١٣١٣

(٠) ابن خلكان ٢ - ٤٦٨ مطبعة بولاق . طبقات الشافعية للسبكي .

أبازله « صبحي بك »

كشف الاستار عما لحقوق الدول من الاسرار
وهو في علم حقوق الدول والامم - صدر منه الجزء الاول
بمط العرفان صيدا ١٣٣١ هـ

الابراشي « (الشيخ) محمد »

(من أبناء القرن الرابع عشر هـ)

مجل الاستاذ محمد الابراشي

١ - تهذيب الشبان بتقلب الزمان - مط العنونية

١٨٩٢ م ص ١١٦

٢ - القلائد الدرية في أساليب الحرية - كله بالشعر

المط العمومية ١٨٩٢ م ص ٤٧

ابراهيم بن الاجداني * ابن الاجداني

(الشيخ) ابراهيم بن اسماعيل

(أحد علماء القرن العاشر هـ)

شرح تعليم المتعلم - لبرهان الدين الزرنوجي - في
الواعظ وهو شرح مزوج الفقه للسلطان مراد خان الثالث
ابن سليم - فرغ من تأليفه سنة ٩٩٦ هـ - مط محمد مصطفى
١٣٠١ م ص ٥٢ - المط النخبة ١٣١١ م ص ٦٢ وبهامشه
تعليم المتعلم

ابراهيم بن الحسين الخولي * الدينلي الخولي

ابراهيم بن سهل * ابن سهل الاسرائيلي

ابراهيم بن عمر البقاعي * البقاعي

ابراهيم بن يعقوب

تاجر يهودي من القرن الخامس للهجرة (١٠) . كانت
له تجارة متصلة الى بلاد الروس . ألف رحلة طبعت في
بترسبرج سنة ١٨٧٨ م مع ترجمة روسية . وقد اقتبس

« تاريخ آداب اللغة لجرجي زيدان » ٣ - ٨٤

شيئا من هذه الرحلة أبو عبيد البكري في كتابه معجم
ما استعجم - أنظر البكري الاندلسي « أبو عبيد »

ابراهيم ثابت * ثابت ابراهيم

ابراهيم جلال

من طلبة مدرسة الحقوق الخديوية

السفر المنير في رسالات التحرير - مط النيل

١٩٠٦ م

ابراهيم جمال

الحامي في القاهرة

١ - الإقوال الجلية في اختصاص المحاكم الاهلية -

مصر ١٨٩٤ م ص ١٣١

٢ - القضاء المصري الاهلي - معجم للقواعد القانونية

الماخوذة من أحكام المحاكم الاهلية - جزء ٢ مصر ١٩١١ م

ابراهيم جرجس نخلة

حل الرموز في معتقد الدروز - مصر ١٨٩٧ م

ابراهيم (باشا) حسن

مفتش الصحة العمومية بالديار المصرية سابقا (١٠)

المولود في القاهرة سنة ١٨٤٥ م . انتدب طبيباً خاصاً للعائلة

الخديوية أيام اسماعيل باشا وانتدب عام ١٨٨٨ مفتشاً لمصلحة

عموم الصحة وناب عن الحكومة المصرية في المؤتمر الصحي

المنعقد في لندن عام ١٨٩١ م

١ - جامعة الدروس السنوية في الامراض الباطنية

جزء ٢ بولاق ١٣١٣

٢ - الدستور المرعي في الطب الشرعي - طبعة ثانية

بالمط الدرية ١٣٠٦

٣ - الروض الآسي في الطب السياسي - أوله الطب

السياسي عبارة عن تطبيق العلوم الطبيعية على الاسئلة

الشرعية والسياسية - مط المدارس ١٢٩٣ م ص ٢٨٧

« مرآة مصر » ص ٥٠٦

إبراهيم حسنى

الطالب بمدرسة الحقوق السلطانية

ديوان إبراهيم حسنى - الجزء الاول - مطب التاليف

١٩١٧ - ١٣٣٥ م ص ١١١

إبراهيم الحلبي

(٩٥٦) (٠)

إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي الحنفي ولد بحلب وقرأ على علماء عصره . ثم ارتحل الى مصر ومنها الى بلاد الروم وتوطن القسطنطينية وصار اماماً وخطيباً بجامع السلطان محمد الفاتح

١ - شرح منية المصلى (صغيري) - وهو شرح موجز لمنية المصلى تأليف سديد الدين الكاشغري - ١٨٨٩ م ص ٢٣٦

٢ - غنية المتعلم في شرح منية المصلى - أوله الحمد لله جاعل الصلاة عماد الدين - قال : انه لما كانت الصلاة ذروة سنام العبادات أذهب علم الايمان في الدنيا وأول ما يسأل عنه العباد في العقبى وكان الكتاب المسمى بمنية المصلى من أحسن ما صنف في بيانها أحببت أن أضع له شرحاً يكثر فوائده - أستانة ١٢٩٥ ص ٢٢٣ و ١٣١٢ و ١٣٢٥ ص ٢٧٢

٣ - ملتيق الابحر « في فروع الحنفية » (١)

فرغ من تبييضه سنة ٩٢٣ - أستانة ١٢٥١ و ١٢٥٨ و ١٢٦٤ ص ٢٦٣ و ١٢٩٩ ص ٢٣٢ و ١٣١٥ ص ١٧٢ و ١٣٢٥ ص ٥١٣ وعليه الحواشي - وطبع على الحجر بمطبعة شركت صحافيه عثمانيه (أستانة) ومعنون « حاشيه لي ملتيق » وفي بولاق ١٢٦٣ - وترجم للمستشرق سوفير (٢) ملتيق الابحر مع شرحه مجمع الأنهر لمحمد بن سليمان شيخه زاده الى اللغة الفرنسية . وطبع في مرسيليا مع المتن العربي سنة ١٨٨٢

« ١٠ » الشفايق النعمانية ٢ - ١١٠ - شفرات الذهب ٧٤٣ - ٤

« ١١ » أنظر وصفه في كشف الظنون

H. Sauvaire « ٢٠ »

إبراهيم افندى حلمى

معاون الهندسة تفتيش عموم الري (سنة ١٣١٠)

١ - تقرير على الشراق والكلام على أراضي

الصعيد - وضع الكولونل روس الانجليزى مفتش

عموم الري بمصر - معرب - بولاق ١٨٨٩ م

٢ - كيفية توزيع المياه وصيانة الاعمال بسلسلة

نجياض مناطق الصعيد - وضع الكولونل المذكور

مصر ١٣٠٩

إبراهيم حلمى بن حسين الوفي

سلام الاحكام على السواد الاعظم في الكلام

وهو شرح على السواد الاعظم للحكيم السمرقندى - في

العقائد - أستانة ١٣١٣ ص ٢٢٠

إبراهيم حلیم باشا القوقاسي

مفتش أوقاف الدمنهور سابقا

التحفة الحليمية في تاريخ الدولة العلية - استمدت

من التواريخ التركية وانتهى فيه الى سنة ١٢٩٣ مط

ديوان عموم الاوقاف ١٣٢٢ - ١٩٠٥ ص ٢٥٤

إبراهيم افندى خالد

أحد ضباط الجيش المصرى

النبذة البنية في الدروس التاريخية - حسب مواد

دروس المدارس الابتدائية - وهو مرتب على ثلاث طبقات

مصر ١٣٠٩

إبراهيم راجى بك

من كبار ضباط الجيش المصرى ومفتش مزارع الخاصة

الحديوية سابقا

كتاب الارشادات - قسمه الى أربعة أبواب ١ - في

الآداب وتربية الاخلاق ٢ - في عيوب الشرق وبالاخص

الاقليم المصرى ٣ - في الاحوال الصحية والعدوى ٤ - في

الزراعة والاراضي الزراعية والاسمدة - مط المقطم ١٩١٠
ص ٢٩٤ والفهرست ص ١٩

إبراهيم افندى رحى

مدرس الرياضيات بمدرسة قويسنا (مصر)
التأسيس في المقائيس - مصر ١٣١٩

إبراهيم الرشيد

(١٢٢٨ - ١٢٩١) (١٠)

إبراهيم الرشيد بن السيد صالح بن عبد الرحمن - بلده
اسمها دويح بناحية دقله
أحد أصحاب الطريقة - اشتهر صيته في الحجاز والشام واليمن
أوراد سيدنا إبراهيم الرشيد - تلقاها من شيخه
السيد احمد بن ادريس الحسيني - طبع حجر بمط ولاية
سوريا بدمشق ١٣٠٨

إبراهيم رمزي * رمزي «إبراهيم»

إبراهيم (افندى) رمضان المصرى

كان معلماً في مدرسة الهندسخانة المصرية

١ - الروضة الزهرية في الهندسة الوصفية - معرب

جزء ٢ الجزء الاول تعريب إبراهيم رمضان الجزء الثاني
تعريب منصور عزي - على الحجر مط الهندسخانة ١٢٦٩

٢ - زيوديزيه - أى فن أعمال الحرف العظيمة بولاق ١٢٥٧

٣ - القانون الرياضى في فن تخطيط الاراضى -

معرب عن اللغة الفرنسية - بولاق ١٢٦٠

٤ - اللآلئ البهية في الهندسة الوصفية - معرب

بولاق ١٢٦١ وبآخرة لوحة

٥ - المنحة اللدنية في الهندسة الوصفية - الجزء

الاول فقط - مط الهندسخانة ١٢٦٩

إبراهيم زكى

أحد طلبة العلم بالمدرسة الخديوية

(١٠) البواقيت الثمينة ص ٩٤

حديقة الازهار اليانعة في الرد على ذوى
المساوىء الشائنة - (مواظ) - مط المعارف ١٣١٣
ص ٣٢

إبراهيم (افندى) زكى

مهندس تفتيش رى القسم الثالث بمصر

مذكرة الجيب - (في الهندسة) ومعه ملحوظ في
الاوامر العالية التى يهم المهندس الوقوف عليها وهي على
هيئة سفينة بولاق ١٣٢٠ - ١٩٠٣ م ص ٦١٥ و ٩٤

إبراهيم سعد الخوصى

مصحح بالمطبعة الاميرية

عمدة السرى على أنموذج الزغشري - (نحو)
بولاق ١٣١٢ ص ١٩٢

إبراهيم سليم النجار

١ - عبد الحميد من ولاية العهد الى المنفى - تأليف
جلال نورى بك باللغة التركية - مط الياس زخورا ١٩١٤
ص ٢٩٢

٢ - وصايا الوطن العشر - تأليف أمين فاكه -
عضو في المعهد العلمى الفرنسي - وهو حافل بالآراء
الفلسفية والتعاليل النظرية - مصر ١٩١٢

إبراهيم السيد اسماعيل

وهو سبيل بن القلقش المصرى الطاروطي (١)

الطبيعة والقبرة - فى عرفان الله - مط الفتوح
١٣٣٢ - ١٩١٤ ص ١٣٢ صغير

إبراهيم عبد الخالق

١ - التطبيقات العربية - جزء ٢ مط التوفيق ١٣٣٢
- ١٩١٥

٢ - خلاصة أدب اللغة العربية - ثانوى مدارس مصر ..

(١) كذا كتب اسمه

٣ - المنهج العربي في شرح حكم المتنبي - مصر ١٣٣٢

ابراهيم عبد الرؤف

الآلء الدرية في التدبير المنزلى والقوانين

الصحية - مصر ١٣٣٠ - ١٩١٢ م ص ٢٥٥

ابراهيم (افندى) عبد المسيح

دليل وادي النيل - يشتمل على تاريخ القاهرة ولع
من تاريخ مصر العتيقة وبولاى وأشهر المساجد والمشاهد
وبان ما اشتملت عليه مصر من النظارات والمدارس
والكنائس الخ فى سنة ١٨٩١ و ١٨٩٢ م مط للتأليف
١٣٠٩ ص ٤٩٤

ابراهيم (افندى) عصمت الفلكي

متولى المرصد بالعباسية (القاهرة) سابقا

١ - التقويم الوسطى لعام ١٣٠٨ - مط محمد مصطفى

١٣٠٧ ص ٨٠

٢ - مواقع غرر شهور أعوام النصف الاول من

القرن الرابع عشر فى السنين الفرغواريه -

جزء ٢ - مط محمد مصطفى ١٣٠٤

٣ - مواقع غرر شهور أعوام النصف الثانى -

من السنين الافرنكية مسبقة بمقدمة فى التاريخ الهجرى

- مصر ١٣٠٤

٤ - مواقع غرر شهور أعوام القرنين الخامس عشر

والسادس عشر الهجريين - المط الشرقية ١٣٠٥

ابراهيم علي

مدرس فى المدرسة الحديوية

أسرار الشريعة الاسلامية وآدابها الباطنية -

مط الواعظ - دون تاريخ

ابراهيم افندى علي

دليل المتنبي فى النقش الفنى - مط كاستيلولا ١٣١٦

ابراهيم فارس

١ - السمر فى السهر - حكايات أدبية والعب بيتية الخ

مط المعارف - ص ٢١٦

٢ - ظرائف اللطائف - نوادر وحكايات مط التأليف

٦ - ١٨٩٢ - جزء ٢ ص ٢٤٤ و ٢٢٤

ابراهيم فصيح

المجد التالى فى مناقب الشيخ خالد - أستاذة ١٢٩٢

ابراهيم (باشا) فوزي

قضى فى السودان أكثر عمره - بين ضابط صغير وقائد
كبير وسجين أمير - ورأى كل ضروب الرخاء والشقاء
خلال المسدة التى قضاها فى تلك الارزاء وهى حوالى
ثلاثين سنة

السودان بين يدي غوردون وكتشنر - جزء ٢

بمط المؤيد ١٣٠٩ ص ٤٠٣ و ٣٦٤

ابراهيم لمبي

كلمات فى الحقيقة والخيال - مط الجريدة ١٩٠٩ م

ص ٦٣

ابراهيم (افندى) ماجد

أجزاء وكياوى مستشفى الحكومة بالاسكندرية
ومساعد تدريس التاريخ الطبيعى وفن الصيدلة بمدرسة الطب
بالقاهرة سابقا

١ - خلاصة القول فى تحليل البول - بولاى ١٣١٢

ص ٦ - ٢٦

٢ - السمعير المفيد فى شرح المواليد - وهو خاص

بدروس الاشياء - الطبعة الرابعة مط الجمالية ١٣٣٢

- ١٩١٤ ص ١٦٣

٣ - المختصر المفيد فى الاشياء والمواليد - ألفه

بمعاونة احمد عبد العزيز - بولاى ١٣١٢

٤ - مداركة السموم - المطبوعة بالنصرية بالاسكندرية ١٣١٤

ص ١١٩ - مطب أسبوط ١٣٢٠

(الشيخ) ابراهيم محمد حماد

منهج النيل في قدماء وادي النيل - مطب هندية

ابراهيم (بك) مرزوق

(١٢٣٣ - ١٢٨٣) (٥٠)

أحد مشاهير الادباء بمصر . رحل الى السودان وقام بمظاهرة الحكدار مظهر باشا على تأديب الثوار في كسله واطفاء فتنتهم - له في الخديوي اسماعيل وفي آباءه مدائح سنية . توفي بالخرطوم

١ - الدر البهي المنسوق بديوان الاديب ابراهيم

بك مرزوق - عنى بجمعه محمد بك سعيد بن جعفر مظهر باشا أتم جمعه سنة ١٢٨٧ وجاء اسمه الفصح عن تاريخ اتمامه : الدر البهي المنسوق بديوان ابراهيم بك مرزوق المطب الوهية ١٢٩٧ ص ٧٥

٢ - رحلة السلامة ونحلة الكرامة - رسالة وصف

فيها حالة السودان وما رآه فيه من الاحداث وهي على الطريقة السجعية - مصر ١٨٦٩ م

ابراهيم (افندي) مصطفى

الشهير بالبيع الصغير

سياحة الهند - تأليف أوينر ثرولد - ابتداء فيها سنة

١٨٣٧ م وهي مختصرة جامعة لآثار الهند القديمة وعوائد أهلها - بولاق ١٢٦٥ ص ١٦٣

ابراهيم (بك) مصطفى

كان ناظراً لمدرسة العلوم سنة ١٣١٢ وكيماوي كشف أجزاء من أعضاء مجلس المعارف المصرية - توفي سنة ١٣٢٨ بالواسطة ودفن بها حسب وصيته

٥٠٠ أعيان البيان للسندوبي ص ١٩١ - الآداب العربية في القرن التاسع عشر ١ - ٨٢

١ - الارشادات الجلية في التذكرة الطسة - مصر

١٨٨١ م ص ٩١ صغير

٢ - الدروس الابتدائية في الكيمياء العمومية -

وهو في أربعة أجزاء كل جزء منها لتلامذة مدرسة من المدارس الثانوية - مصر ١٣٠٣ وبولاق ١٣٠٧

٣ - الكيمياء الغير العضوية - وهي مؤسسة على

نظرية الذرات . وهو يشتمل على ثلاث مقالات (١) في عموميات هذا الفن (٢) في شرح الاجسام اللافلزية ومركباتها (٣) في شرح الاجسام الفلزية ومركباتها . بولاق ١٣٠٣ ص ٣٨٣

٤ - مبادئ الطبيعة - وهو منقسم الى مقالتين :

(١) تشتمل على مقدمة في التعاريف الذي يلزم العلم بها قبل الخوض في مباحث هذا الفن (٢) المقالة الثانية منقسمة الى مقدمة وثلاثة مطالب مشروحات فيها ما يتعلق بالتناقل . وفي الكتاب مئة شكل - بولاق ١٣٠٥

ابراهيم (افندي) مصطفى الدليلي

من معاوني الادارة (١)

المساهمات الادبية - وهو في أخلاق الامة وعلاها

الاجتماعية - مطب الشرق ١٩١٣ م

ابراهيم منصور (بك)

رئيس الترجمة في نظارة الاشغال العمومية بمصر

الدليل الى موارد أعالي النيل - تأليف السير وليم جارستن مستشار نظارة الاشغال العمومية سابقاً - معرب قال مؤلفه : وضعت كتابي هذا وجلّ قصدي أن أسرد فيه ماجريات رحلتي الأخيرة الى منطقة البحيرات في أواسط القارة الافريقية الخ - مطب المعارف ١٣٢٥ - ١٩٠٧ ص ٦٣٦ وفيه صور وخرائط ورسوم

(الدكتور) ابراهيم منصور

رئيس جمعية التوفيق المركزية بالقاهرة .

ابراهيم يحيى * يحيى « ابراهيم »

الابشيهي

(٧٩٠ - ٨٥٠) (٥)

(الشيخ الامام) محمد بن احمد أبو الفتح الابشيهي المحلي
ولد بأبشويه ودخل القاهرة وحضر دروس الجلال
البلقيني وولي خطابة بلده . وعني بالنظم والتصنيف في
الادب وعربيته ضعيفة فلذا يقع اللحن في تصنيفه - مات
بعد الحسين

المستطرف في كل فن مستظرف

يشتمل على كل فن طريف وفيه الاستدلال بآيات من
القرآن وأحاديث صحيحة وحكايات حسنة عن الاخيار وقل
فيه كثيراً مما أودعه الزخشي في ربيع البرار وابن
عبدربه في العقد الفريد (كشف الظنون) جزء ٢
بولاقي ١٢٧٢ و ١٢٨٥ مط - محمد شاهين ١٢٧٧ - مط
كاستلي ١٢٧٩ - مط محمد مصطفى ١٣٠٠ - مط شرف
١٣٠٢ - مط عبد الرازق ١٣٠٤ و ١٣٠٦ و ١٣١١ -
البيعية ١٣٠٨ و ١٣٢١

وترجم المستظرف حديثاً الى اللغة الفرنسية بقلم
الموسورات^(١) وطبع في باريس سنة ١٨٩٩ الى ١٩٠٢

أبقراط أو بقراط الحكيم

وهو بقراط بن ايراقليس أو هراقليس^(٢)

كان . ولد أبقراط في جزيرة كوس (استنكوي)
سنة ٤٦٠ ق . م وقرأ الطب على جده أبقراط الاول
وأبيه هراقليس وقدم أثينا في صباه وأخذ منها عن أطباء
وعلماء تلك المدينة . وقد ذكر اليونان والعرب كثيراً
من أخباره

قال القفطي أن أبقراط سكن فيروها وهي مدينة حمص
من بلاد الشام فوهم بقوله أن فيروها هي حمص مع أنها
اسم قديم لمدينة حلب

(١) طبقات الناقبة للاسدي ورقة ١١٢

(٢) G. Rat

(٣) الفهرست ٢٨٧ - عبود الانبا ١ - ٢٤ - أخبار الحكماء
للقفطي - مختصر تاريخ الدول لابن العبري مفتاح السعادة ١ - ٢٦٧

١ - قاموس طبي - انكليزي وعربي - مصر ١٨٩١ م
ص ١٩٥ و ١٩٧٤^(١)

٢ - المطالب الطبية - جزء ٣ - مط التوفيقية ١٩٠٠ م

ابراهيم (بك) النجار

(١٨٢٢ - ١٨٦٤ م) (٥)

هو ابن خليل النجار من عائلة دمياني من جزيرة كورسكا
جاء جده يوسف مع نابليون الاول الى عكا وكان نجاراً
فأطلق عليه لقب النجار . وولد ابراهيم في دير القمر من
لبنان ودرس الطب في مدرسة قصر العيني بالقاهرة وآل
الشهادة سنة ١٨٤٢ وقبل عوده الى لبنان شخص الى
أزمير والقسطنطينية وعين طبيباً عسكرياً في بيروت وكان
على جانب من اللطف ودماثة الاخلاق

١ - رسالة في الهواء الاصفر - مط مار جيورجيوس

بيروت ١٨٤٠ م

٢ - مصباح الساري ونزهة القاريء - يضمن

مقالات عن مصر وتحصيل العلوم فيها وشيئا من تواريخها
الحديثة وبعض الاخبار عن القسطنطينية وتواريخ سلاطين
آل عثمان - طبع على نفقة مؤلفه بيروت - ١٢٧٢ - ١٨٥٨
ص ٢٨٥ وانتهى طبعه سنة ١٢٧٥

٣ - هدية الاحباب وهداية الطلاب - في علم اللواليد

الثلاثة : الحيوان والنبات والجماد . وفي آخره رسم هيئة
الرأس ومراكز الدماغ والحس (فرونولوجيا) . مرسيليا
١٨٥٠ ص ١٦٩

ابراهيم نظمي

وهو ابن موسى سري الاسكندري الحلبي

يواظب على الصلوات في مواقيت الصلاة -

الاسكندرية ١٢٩٣

(١) لهذا القاموس مزية خصوصية وهو أن المؤلف ذيله بفهرست
مفردات الاصطلاحات الطبية فكأنه جاء معجماً باللغة الانكليزية الى
عربية وباللغة العربية الى الانكليزية

(٢) الآداب العربية في القرن التاسع عشر ١ - ١٠٤ - تاريخ
ربة للطران يوسف الدبس

وقال أبو الفرج بن العبري أن مكانه بدمشق معروف الى يومنا هذا في وادي هناك يسمى النيرب وهو أيضا وم . كانت وفاته على الأرجح سنة ٢٧٧ ق . م في لاريسا من بلاد اليونان وكان مثالا في الفضائل وحسن السيرة والسيرة (١)

ترجم بعض كتبه من اليونانية حنين بن اسحق وعيسى ابن يحيى وغيرها

١ - « كتاب » الاهوية والمياه والبلدان - وهو ثلاث مقالات (١) في تعريف أمزجة البلدان وما يتولد من الامراض البلدية (٢) في تعرف أمزجة المياه وفصول السنة وما يتولد من الامراض (٣) في كيفية الجذر بما يولد الامراض البلدية - استخرجه شبلي شميل وطبع بمصر سنة ١٨٨٥ م - أنظر شميل « شبلي »

٢ - رسالة قبرية - في دلائل قرب الموت - أنظر حنين ابن اسحق

٣ - الفصول الابقراطية في أصول الطبية - أنظر حنين بن اسحق - وابن القف

أبكار يوس « اسكندر أغا »

(١٨٨٥ م)

اسكندر أغا أبكار يوس بن يعقوب أغا بن أبكار الارمني كان والده يعقوب مرفوع المقام عند الولاة والحكام في الديار الشامية لما حازه من اللطف والاحسان من لدن ابراهيم باشا ابن محمد علي أيام فتحه البلاد الشامية . دخل اسكندر الديار المصرية سنة ١٨٧٤ وكان رئيس دائرة اسماعيل صديق باشا وزير المالية سابقا في مصر له مؤلفات نفيسة بحسن ذوقه وكثرة مطالعته

١ - تزيين نهاية الارب في أخبار العرب - وهو تهذيب كتابه نهاية الارب زاد فيه ما أمكنه التقاطه من بدائع الاشعار كالفوائد السبعات وغيرها من الوقائع والاخبار وقدمه خدمة الى أعتاب السلطان عبد العزيز

(١) قال المحققون : ان أبرام مات وله من العمر مائة وأربع سنوات . والله أعلم

خان . مطا الوطنية بيروت ١٨٦٧ م ص ٤٠٨
٢ - روضة الادب في طبقات شعراء العرب -
بيروت ١٨٥٨ ص ٢٨٨

٣ - قصة شهر ايار - بيروت . . . (١)

٤ - المناقب الابراهيمية والمآثر الخديوية - وهو تاريخ ابراهيم باشا بن محمد علي - الفهيماولة محمد مكاوي مطا الوهية ١٢٩٩ م ص ١٨٤

٥ - منية النفس في أشعار عنتر عبس - بيروت ١٨٦٤ م ص ٩٦ و ١٨٨١ م ص ٢٠٤

٦ - ترهة النفوس وزينة الطروس - ديوان شعر وهو في المدائح والتهاني والمرثي وأكثر ما فيه في مدح الحضرة الخديوية التوفيقية والاسماعيلية - مطا جريدة الزمان ١٨٨٣ م الجزء الاول فقط

٧ - نهاية الارب في أخبار العرب - وفيه أخبار العرب الجاهلية وفيه الملقات السبع - فرغ من تبديده سنة ١٢٥١ مرسليا ١٨٥٢ م ص ١٨٩

وله من المؤلفات « نواذر الزمان في وقائع جبل لبنان » بخطه في الحزاة التيمورية وينسب اليه كتاب خرابات سورية . أنظر خليل افندي الخوري

أبكار يوس « نجيب بن يوحنا »

فهرست تاريخ الحوادث في السودان - فيه حوادث السودان من يناير سنة ١٨٨١ م الى ديسمبر سنة ١٨٨٩ - معرب عن الاصل الانكليزي - مطا المحروسة ١٨٩١ م ص ١١٢

أبكار يوس « يوحنا افندي »

(١٨٨٩ م)

هو ابن يعقوب أغا الارمني وشقيق اسكندر أبكار يوس المتقدم

كان ترجمانا لغتلية انكليزية في بيروت وتوفي في سوق الغرب (لبنان)

معها ترجمة انكليزية للنفس يرون . كامبردج ١٨٣٢ م
و ١٨٥٢ م

معها ترجمة فرنسوية لموسيو برين . الجزائر ١٢٨٣
بولاقي ١٢٣٩ و ١٢٥٢ و ١٢٩٣ . وطبعت مراراً بمصر
على الحجر وطبع حروف وكذلك في بيروت وفي أكثر
البلاد العربية وآخر طبعة بمصر بالاط الميمنية ومعها النسخة
اليقينة نظم الشيخ سعيد بن سعد بن نبهان الحضرمي -
١٣٣٣ ص ٢٠

ابن آدم

يحيى بن آدم بن سليمان القرشي - نبغ في سنة ٢٠٣ هـ
كتاب الخراج - بما رواه علي بن إسماعيل بن محمد بن
إسماعيل الصفار عن حسن بن علي بن غفان العامري -
باعتناء الاستاذ جوينبول - لندن ١٨٩٦ م ١٠ - ١٤٢ (١)

ابن الأبار

(٥٩٥ - ٦٥٨) (٥)

محمد بن عبد الله بن أبي بكر بن عبد الرحمن أبو عبد الله
القضاعي البلسي المعروف بابن الأبار
نجال في الاندلس وكتب العالي والنازل وكان بصيراً
بالرجال علماً بالتاريخ اماماً في العربية فقيهاً مفتياً اخبارياً فصيحا
كان كاتباً لمامل بلنسية محمد بن أبي حفص - قتل
مظلوماً بتونس

١ - التكملة - لكتاب الصلة في تاريخ أئمة الاندلس ومشاهيرهم

لابن بشكوال . أنظر المكتبة الاندلسية

٢ - الحلة السيرا - وفيه تراجم الشعراء من أعيان

الاندلس والغرب من المئة الاولى للهجرة الى المئة السابعة .

طبع منتخباته باعتناء الاستاذ دوزي - لندن ١٨٤٧ م

ص ٢٦٠

وتقع الاستاذ دوزي شيئاً من متن هذا الكتاب في

Livre de l'impôt foncier, éd. Fh.W. Juynboll, (١)
Leide, 1898

(٥) فوات الوفيات ٢ - ٢٢٦ - شذرات الذهب في وفياته

سنة ٦٥٨ هـ

١ - التحفة الانيسية في النوازل النفيسة - بيروت

١٨٨٢ م ص ١٦٠ و ١٨٩٨ م

٢ - قاموس انكليزي عربي - مطول

مختصر

طبعا بالمطبعة الاميركية بيروت . وتقع القاموس للطول
نجله الدكتور يوسف أبكار يوس وأضاف اليه زيادات
كثيرة وعني الدكتور فرنكلين بمراجعتها - طبعة ثالثة
بمط الاميركان في بيروت سنة ٧ - ١٩٠٣ والطبعة الثانية
لقاموسه المختصر سنة ١٨٨٧ م ص ٦٨٧

٣ - قطف الزهور في تاريخ الدهور - وهو تاريخ عام

قسمه الى خمسة اقسام بحسب اقسام الكرة الارضية يتضمن
كل منها تاريخ دول كل قارة منذ منشأها الى الوقت الحاضر
مط الاميركان بيروت ١٨٨٣ م ص ٧٢٩ طبعة ثانية بيروت
١٨٨٥ م ص ٧٢٩ طبعة خامسة مط الادبية ١٩١٢ م ص ٧٦٠

٤ - نزهة الخواطر - يشتمل على روايات أدبية وتاريخية

بيروت ١٨٧٧ م

ابن أجروم

(٦٧٢ - ٧٢٣) (٥)

محمد بن محمد بن داود الصنهاجي - أبو عبد الله النحوي
المشهور بابن أجروم

صاحب المقدمة المشهورة بالجرومية - من أهل فاس -
نحوي مقري وله معلومات من فرائض وخساب وأدب
بارع وله مصنفات وأراجيز في القراءات وغيرها

الاجرومية - (١) وتعرف بالمقدمة . ألفها بمكة المكرمة

ولها شروح كثيرة - رومه ١٥٩٢ م

(٥) بنية الوعاء ١٠٢

(١) قال صاحب المقطف (شهر مارس سنة ١٩١١ م ص ٢٣٨
« يظهر لنا أن كلمة أجرومية بالعربية هي نفس كلمة اغراما
اليونانية أو غراماريا اللاتينية . نعم ان الزبيدي قال في تاج العروس
أن مولف الاجرومية هو ابن أجروم فنسبت اليه ولكن المأثور
أن مؤلفها هو الشيخ أبو عبد الله بن محمد بن داود الصنهاجي ولا
ذكر لا أجروم في ترجمته »

٢٧ ابن أبي أصيبعة - ابن أبي حجلة ٢٨

مصنف طبعه سنة ١٨٨٣ م. أنظر ابن العذاري المراكشي
٣ - المعجم - في أصحاب القاضي أبي علي الصديقي - أنظر
الكتبة الاندلسية

ابن ابرهيم البغدادي * الخازن البغدادي

ابن أبي أصيبعة

(٦٠٠ - ٦٦٨) (٠)

(الشيخ الطيب) موفق الدين أبو العباس احمد بن القاسم
ابن خليفة بن يونس بن أبي القاسم بن أبي أصيبعة الخزرجي
السعدي

ولد في دمشق وكان أبوه طبيباً يعالج الرمد فيها فتلقى
الطب عنه . ثم أتم العلم في المارستان الناصري في القاهرة
وانتظم في خدمة الدولة الأيوبية

دعاه عز الدين أيمن إلى صرخند فرحل إليه وتوفي هناك
عيون الانباء في طبقات الاطباء - ذكر فيه
نكتا وعيونا في مراتب التميزين من الاطباء المتقدمين
والهذنين وأودعه أيضا نبذا من أقوالهم وحكاياتهم ونواديرهم
وذكر شيئا من أسماء كتبهم وتعرض لبيان أحوال جماعة
من العلماء الذين لم يعرفوا بصناعة الطب كالشيخ شهاب
الدين السهروردي والآمدي والفسارابي ونحوهم جزء ٢
معتناء الاستاذ م. كونسبرج ١٨٨٤ م - بالمطالوية
١٢٩٩ / ١٣٠٠ - (وفي هذه الطبعة ترجم اسم الأستاذ
(مكس مار بامريء القيس بن الطحان)

ابن أبي بكر العامري * العامري اليمني

ابن أبي بكر المقرئ * ابن المقرئ اليمني

ابن أبي جره

(٦٩٥ - ٠)

(العارف بالله) أبو محمد عبد الله بن سعد بن أبي جره

(٠) مقدمة كتاب عيون الانباء طبعة مصر . روضات الجنات
١ - ٨٥ - لاكلارك في كتابه « تاريخ الطب العربي » باللغة
الفرنساوية المطبوع في باريس سنة ١٨٧٦
(٠) نيل الابتهاج ص ١٤٠

الازدي الاندلسي

الامام العلامة المقرئ المشهور - له كرامات عديدة . . .
أخذ عنه صاحب المدخل ونقل عنه كثيراً في كتابه -
كانت وفاته بمصر

جمع النهاية في بدء الخير وعناية - ويعرف بمختصر
ابن أبي جره - وهو مختصر جامع الصحيح للبخاري -
طبع بجر بمصر سنة ١٣٠٢ ص ١٨٠ وبهامشه شرح
الشيخ عبد المجيد الشرنوبلي

وطبع مراراً بمصر الطبعة الثالثة في بولاق سنة ١٣١٤ هـ

ابن أبي حاتم

(٣٢٧ - ٠)

(الامام الحافظ) أبو محمد عبد الرحمن بن محمد بن
أدريس بن أبي حاتم التميمي الحنظلي
كان اماماً وصنف المسند وكتاب الزهد وغير ذلك
كتاب المراسيل - ذكر فيه من أرسل على

الابواب - حيدرآباد ١٣٢١

ابن أبي حجلة

(٧٢٥ - ٧٦٢ أو ٧٧٦) (٠)

شهاب الدين أبو العباس احمد بن يحيى بن أبي بكر بن
عبد الواحد بن أبي حجلة التلمساني الحنبلي
نزيل دمشق ثم القاهرة - مولده بالمغرب بزاوية جده
الشيخ الصالح الزاهد أبي حجلة عبد الواحد - له أكثر من
ثمانين مصنفاً في الحديث والفقه والنحو والادب -
وجاء في المنهل الصافي أن له خمسة دواوين في المدائح
النبوية وسبع أراجيز سبعة آلاف بيت وله اليد الطولى
في الشعر

١ - ديوان الصبابة - فيه ثر ونظم - طبع بجر بمصر

١٢٧٩ ص ٢٥٩ - طبع حروف ١٢٩١ وطبع بهامش

(٠) فوات الوفيات ١ - ٢٦٠

(٠) شذرات الذهب في وفيات سنة ٧٧٦ - المنهل الصافي -

وفي مقدمة كتابه مقناطيس الدر النقيس - الدرر السكاكنة باسم

احمد بن يحيى بن أبي بكر - مفتاح السعادة ١ - ١٥٨

٢٩ ابن أبي الحديد - ابن أبي الريح ٣٠

٢ - الفلك الدائر على المثل السائر - وهو انتقاد على
المثل السائر لضياء الدين بن الاثير - صنفه في خمسة عشر

يوماً وكتب اليه أخوه موفق الدين :

المثل السائر يا سيدي صنف في الفلك الدائر
لكن هذا فلك دائر أصبحت فيه المثل السائر

طبع في الهند ١٣٠٩ ص ١٨٤

٣ - القصائد السبع العلويات في مدح سيدنا علي

عليه السلام - العجم ١٣١٧

ابن أبي الخطاب القرشي * أبو زيد القرشي

ابن أبي الدنيا

(٢٠٨ - ٢٨١) (٠)

أبو بكر عبد الله بن محمد بن عبيد القرشي البغدادي
كان يؤدب المكتفي بالله في حديثه وهو أحد الثقات
المصنفين للأخبار والسير وله كتب كثيرة يزيد عن مئة
كتاب . قال ابن أبي حاتم : كتب عنه مع أبي وكان
صدوقاً وكان أن جالس أحداً أن شاء أفحكه وإن شاء أبكاه
الفرج بعد الشدة - لخصه السيوطي مع زيادات
وسماه « الأراج في الفرج » أنظر السيوطي « جلال
الدين »

ابن أبي دينار

أبو عبد الله محمد بن أبي القاسم بن أبي دينار الرعي
القيرواني

المؤنس في أخبار أفريقية وتونس - ربه على

سبعة أبواب وخاتمة . وفرغ من تأليفه سنة ١٠٩٢ -

مط الدولة التونسية ١٢٨٦ ص ٣٠٤

ابن أبي الريح

شهاب الدين أحمد بن محمد بن أبي الريح

سلوك الممالك في تدبير الممالك - ألفه للخليفة المعتمد

(٠) فوات الوفيات ١ - ٢٢٦ - القاهرة ١٨٥

زين الاسواق بفصيل أشواق العشاق لداود بن عمر
الانطاكي

٢ - سكر دان السلطان - ألفه للملك الناصر أبي الحسن

حسن بن محمد بن قلاوون المتوفى سنة ٧٦٢ وربه على
مقدمة وسبعة أبواب - بولاق ١٢٨٨ ص ١٦٦ سوبهامش
كتاب الخلافة لبهاء الدين العاملي (مصر ١٣١٧)

٣ - مجتبى الادباء - ذكره في مغناطيس الدر النفيس وقال

هو كتاب أدب في معنى ذخيرة ابن بسام المشتملة على فرسان
النثر والنظام مشتمل على غزل ونسيب الخ (كشف
الظنون) مصر ٢٠٠

٤ - مغناطيس الدر النفيس - أوله الحمد لله الذي

جعل من آباء الكتاب الخ - ربه على ستة فصول وهو
مختصر على أنواع من الادب (كشف الظنون) مصر ١٣٠٥

ابن أبي الحديد

(٥٨٦ - ٦٥٥) (٠)

عبد الحميد بن هبة الله بن محمد بن محمد بن أبي الحديد
عز الدين - المدائني - الحكيم الأصولي - المعتزلي

هو من أكار الفضلاء المتشيعين . وأعظم النبلاء
المتبحرين - موالياً لأهل بيت العصمة والطهارة وإن كان

في زي أهل السبحة والجماعة (روضات الجنات) ومن
تصانيفه الفلك الدائر على المثل السائر ونظم فصيح لمب

صنفه في يوم وليلة - كانت ولادته في المدائن . وفي سنة
٦٣٣ تسلم الاشغال الديوانية في المملكة المستنصرية

وتوفي ببغداد

١ - شرح نهج البلاغة - صنفه لخزاة كتب الوزير

مؤيد الدين محمد بن العلقمي - ولما فرغ من تصنيفه أقدمه
على يد أخيه موفق الدين أبي المعالي فبعث له بمائة ألف

دينار - جزء ٢ كبار طهران ١ - ١٢٧٠ وجزء ١٠ سنة

١٢٨١ - مصر جزء ٢ سنة ١٢٩٠ - بالمط اليمنية جزء

٢٠ سنة ١ - ١٣٣٠

(٠) فوات الوفيات ١ - ٢٤٨ - روضات الجنات ٤٢٢

ابن أبي زرع الفاسي

(التوفي في حدود سنة ٧٢٦)

الشيخ أبو الحسن علي بن محمد بن أحمد بن عمر بن أبي زرع الفاسي

الانيس المطرب بروض القرطاس في أخبار

ملوك المغرب وتاريخ مدينة فاس - ويعرف بكتاب

القرطاس ألفه لابي سعيد عثمان بن المظفر (١) وصل فيه

مؤلفه الى زمنه سنة ٧٢٦ - جزء ٢ معه ترجمة لاتينية

للاستاذ تريبغ : أوبسلا ٦ / ١٨٤٣ - معه ترجمة باللغة

الالمانية بعناية فرانز دومباي : (٢) أغرام (نمسا) ٥ - ١٧٩٤ م

- معه ترجمة باللغة الاسبانيولية : لشبونة ١٨٢٨ م - معه

ترجمة باللغة الفرنسية : باريس ١٨٦٠ - وطبع بفاس ١٣٠٣ ص ٣٠٢

ابن أبي زيد القيرواني

(٣١٦ - ٣٨٦ أو ٣٩٠) (١)

(الامام) عبيد الله بن عبد الرحمن بن أبي زيد (وفي

فهرست دار الكتب السلطانية) أبو محمد عبد الله الخ

وأرخ صاحب كشف الظنون وفاته سنة ٣٨٩

سكن القيروان وكان امام المالكية في وقته وقدمتهم

وجامع مذهب مالك وشارح أقواله وكان واسع العلم كثير

الحفظ والرواية فصيح القلم - وعرف قدره الاكابر وكان

يعرف بمالك الصغير - له تأليف كثيرة منها كتاب النوادر

والزيادات على البدونة أكثر من مائة جزء وكتاب مختصر

البدونة وغير ذلك

١ - بأكورة السعلب وهو قسم المعاملات من الرسالة

الآتية - لندن ١٩٠٦ ومعه ترجمة باللغة الانكليزية

٢ - رسالة - (ابن أبي زيد القيرواني) في فقه المالكي

فلس ص ٨٨ و ١٧٥ (دون تاريخ) - بهامشها الشرح

المسمى تقريب الغاني للشيخ عبد المجيد الشرنوبلي بولاق

١٣١٤ ص ٢٥٤ - مصر ١٣٢٠ و ١٣٣١

بالله العباسي (كذا في أول الكتاب) وهو مقسوم الى

أربعة فصول (١) في مقدمة الكتاب (٢) في أحكام

الاخلاق (٣) في أصناف السيرة العقلية وانظامها (٤) في

أقسام السياسات وأحكامها - طبع حجر بشكل جداول أو

شجرات بالمط الحاصة بجمعية المعارف ١٢٨٦ - بمط فرج

الله الكردي ١٣٠٩ ص ١١٢ (١)

ابن أبي ربيعة

(٢٣ - ٩٣) (١)

أبو الخطاب عمر بن عبد الله بن أبي ربيعة التمرشي -

الشاعر الشهور

لم يكن في قريش أشعر منه وهو كثير الغزل والنوادر

والوقائع والمجون والحلاعة وكان يتغزل في شعره بالثريا

ابنة علي بن عبد الله بن عبد الحرث . . الاموية - وكانت

الثريا موصوفة بأجمال فتزوجها سهيل بن عبد الرحمن

ابن عوف الزهري ونقلها الى مصر - فقال عمر في زواجها

يضرب المثل في الثريا والسهيل النجمين للمعروفين :

أيها المنكح الثريا سهيلا عمرك الله كيف يلتقيان

هي شامية اذا ما استقلت وسهيل اذا ما التقي يماني

وغزا عمر في البحر فأحرقوا السفينة فاحترق في حدود

سنة ٩٣ هـ

ديوان - عمر بن أبي ربيعة في النزليات - معه مقدمة

في اللغة الالمانية للاستاذ شوارس (٢) ليبسك - ١٩٠١

٢ - المط الميمنية ١٣١١ ص ١٤٣ - بشرح محمد العناني

- مطب السعادة ١٣٣٠ ص ٥٩٢

ابن أبي الرجال « الشيخ علي »

أرجوزة في الاحكام الفلكية - طبعت بأخر كتاب

« كفاية الطالب في الاحكام الفلكية » لغزال الموسوي

ابن أبي رندقة « الطرطوشي »

(١) أنظر تاريخ آداب اللغة لزيدان جزء ٢ ص ٢١٤

(٢) الاغانى ١ - ٣٠ الى ٩٧ ابن خلكان ١ - ٤٧٧

(٢) P. Schwarz

(١) وفي أن هذا الكتاب لابي محمد صالح بن عبد الحليم الغرناطي

(٢) فتح الطيب ١ - ٥٥٣ - الديباج المذهب ١٣٩

(٢) Fr. de Dombay

وعلى هذه الرسالة شروح كثيرة يأتي ذكرها عند ذكر أسماء مؤلفيها

ابن أبي شامة * أبو شامة

ابن أبي شريف * الكامل ابن أبي شريف

ابن أبي الضياف

أبو زيد أو أبو العباس « احمد »

(١٢٩٠)

صاحب تاريخ تونس - الوزير - فاضت ينابيع علومه فيضا . وهطلت سحاب آدابه أيضا . وزاحم آداب البسيطة طولاً وعرضاً . فأصبح له الباع المديد واليد الطولى . . . كتب في الدولة الحسينية وعدة فيها من أهل الصدارة وتسلم الخطط من الكتابة الى الوزارة . وطالما وجه سفيراً للدول فبلغ الغاية من الامل (اليواقيت الثمينة ص ٧٧) آتخاف أهل الزمان بأخبار ملوك تونس وعهد الامان - طبع منه العقد الاول بالمطبعة الرسمية تونس ١٣١٩ ص ١٠٥

ابن أبي طاهر طيفور * احمد بن أبي طاهر

ابن أبي الفوارس * ابن الوردي

ابن أبي الوفا القرشي الحنفي

(٦٩٦ - ٧٧٥)

محيي الدين أبو محمد عبد القادر بن أبي الوفا محمد بن محمد ابن نصر الله بن سالم

هو أول من صنف في طبقات الحنفية وله من الكتب العناية في تخريج أحاديث الهداية والرسائل في تخريج أحاديث خلاصة الدلائل وشرح لمعاني الآثار للطحاوي والدرر النيفة في الرد على ابن أبي شيبة وترتيب تهذيب الاسماء واللغات والبستان في فضائل النعمان ومختصر في علم الحديث وغير ذلك

الجواهر المضيئة في طبقات الحنفية - جزء ٢

حيدرآباد ١٣٣٢ (طبع حروف)

ابن أبي يعقوب النديم * ابن النديم

ابن الاثير الجزري « أبو السعادات »

(٥٤٤ - ٦٠٦) (٠)

أبو السعادات المبارك بن أبي الكرم محمد بن محمد بن عبد الكرم بن عبد الواحد الشيباني - المعروف بابن الاثير الجزري - الملقب بمجد الدين

هو شقيق عز الدين صاحب تاريخ الكامل - ولد بجزيرة عمر ونشأ بها ثم انتقل الى الموصل وكان كاتباً مغلقاً يضرب به المثل ذا دين متين . اتصل بخدمة الامير قايمار الى أن مات فانتقل بخدمة صاحب الموصل عز الدين مسعود وولى ديوان الانشاء - ومن تصانيفه غير المطبوعة : كتاب الانصاف في الجمع بين الكشف والكشاف تفسيري الثعلبي والزعشري . المصطفى المختار في الادعية والاذكار البديع في شرح فصول ابن الدهان وكتاب الاذواء والدوات وشرح غريب الطوال . وحصل له مرض مزمن أبطل يديه ورجليه وعجز عن الكتابة . توفي بالموصل ودفن برباط . ومن شعره قوله في صاحب الموصل وقد زلت به بقلته وأنشده اياها :

زلت البغلة من تحتها فان في زلتها عذراً

حملها من علمه شاهقاً ومن ندى راحته بحراً

١ - جامع الاصول لاحاديث الرسول - جمع فيه

البخاري ومسلم والموطأ وسنن أبي داود وسنن النسائي والترمذي واختصره ابن الديبع الشيباني في كتاب سماه : تيسير الوصول الى جامع الاصول . أنظر ابن الديبع .

٢ - المرصع - في الآباء والامهات والبنين والبنات والاذواء

والدوات (١) وقف على طبعه سييولد الالماني (٢) طبع في

(٠) ابن خلكان ١ - ٥٥٧ مجمع الادباء ٦ - ٢٣٨ -

تاريخ الكامل لآخيه ١٢ - ١١٢ (طبعة مصر ١٣٠٣) - السبكي

٤ - ١٥٣ طبقات الاسدى ورقة ٤٤ - روضات الجنات جزء ٤

٢٤٦ - تاريخ الموصل (خط) لابن خير الله العمري - مفتاح

السعادة ١ - ١٠٩

(١) كذا كتب اسمه ياقوت ونسبه الى أبي السعادات بن الاثير

(٢) C. T. Seybold

ديمار سنة ١٨٩٦ ص ١٨ - ٢٦٧ . (أنظر المصع في الادبيات لضياء الدين بن الاثير)

٣ - النهاية في غريب الحديث والاثر - ويعرف بالنهاية الاثيرية في اللغات الحديثة - أوله الحمد لله على نعمه بجميع محامده - طهران ١٢٦٩ ص ١٩٩ - بهامشه الدر الثير لجلال الدين السيوطي ومتن النهاية مشكول - طبع بتصحيح عبد العزيز بن اسماعيل الانصاري الطهطاوي - جزء ٤ مطالعمانية ١٣١١ - بهامشه كتابان الاول لعفريات الراغب الاصفهاني والثاني تصحيفات المحدثين في غريب الحديث لابي احمد العسكري ١٣١٨ - جزء ٤ ومط الخيرية ١٣٢٢ جزء ٤

ابن الاثير الجزري « ضياء الدين »

(٥٥٨ - ٦٣٧) (٠)

أبو الفتح نصر الله بن أبي الكرم محمد بن محمد بن عبد الواحد الشيباني - الملقب ضياء الدين هو شقيق نجد الدين المتقدم وعز الدين الآتي ذكره - مهر في النحو واللغة وعلم البيان . واستكثر من حفظ الشعر لحفظ شعر أبي تمام وشعر البحتري وشعر أبي الطيب المتنبي . ووزر للملك الافضل نور الدين بن السلطان صلاح الدين . ولما أخذت دمشق من الملك الافضل وانتقل الى مصر خد كان ضياء الدين فد أساء العشرة مع أهلها فهدموا بقتله فأخرجوه الحاجب مستخفياً في صندوق مقفل عليه . ثم صار اليه وصحبه الى مصر . ولما استقر الافضل في ميساط عاد الى خدمته وأقام عنده مدة ثم فارقه واتصل بخدمة أخيه الملك الظاهر غازي صاحب حلب . وعاد الى الموصل وأخذها دار اقامته . وكتب الانشاء لصاحبها ناصر الدين بن نور الدين ارسلان شاه . توفي ببغداد ودفن بمقابر قریش في الجانب الغربي

١ - المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر - جمع فيه واستوعب . ولم يترك شيئاً بفن الكتابة الا

(٠) ابن خلسكان ٢ - ٢٠٨ بنية الوعاء ٤٠٤ تاريخ الموصل لابن خير الله العمري (خط) في خزانة مكتبة البلدية بالاسكندرية ملتحاح السعادة ١ - ١٧٨

ذكره . وهو لتأليف النظم والنثر بمنزلة أصول الفقه لاستنباط أدلة الاحكام - بولاق ١٢٨٢ ص ٥٠٤ . - بهامشه أدب الكاتب لابن قتيبة . مط البهية ١٣١٢ ص ٣٢٤ (وقد تصدى عز الدين أبو حامد المدائني لمواخنة المؤلف والرد عليه وسمى كتابه « الفلك الدائر على المثل السائر » - أنظر ابن أبي الحديد

٢ - المصع في الادبيات - أستانة ١٣٠٤ (وعلى الصفحة الاولى من هذه الطبعة كتب « دخي اشراؤولخمشدر » أي أنه الطبعة الاولى وطبع في ويمار (فرنسا) سنة ١٨٩٦ م موسوماً بالمصع في الآباء والامهات ونسب الى أبي السعادات بن الاثير

٣ - الوشي المرقوم في حل المنظوم - رتبة على مقدمة وثلاثة فصول ١ في حل الشعر ٢ في حل آيات القرآن ٣ في حل الاخبار النبوية - وكان في مواضع من المثل السائر يحيل عليه - مط ثمرات الفنون بيروت ١٢٩٨ ص ١١٢

ابن الاثير الجزري « عز الدين »

(٥٥٥ - ٦٣٠) (٠)

أبو الحسن علي بن أبي الكرم محمد بن محمد بن عبد الكرم بن عبد الواحد الشيباني - الملقب عز الدين ولد بجزيرة عمر (فوق الموصل على دجلتها) ونشأ بها . ثم صار الى الموصل مع والده وأخويه وسمع بها من أبي الفضل ابن احمد الخطيب الطوسي ومن في طبقة . وقدم بغداد مراراً . ثم رحل الى الشام والقدس وسمع هناك من جماعة ثم عاد الى الموصل ولزم بيته متقطعا الى التوفز على النظر في العلم والتصنيف . وكان بيته مجمع الفضل لاهل الموصل والواردين عليها . وكان اماماً حافظاً للتواريخ خبيراً بأنساب العرب

قال ابن خلسكان : « اجتمعت به بحلب فوجدته مكلاً في الفضائل والتواضع وكرم الاخلاق . فترددت اليه » . كانت وفاته بالموصل

(٠) ابن خلسكان ١ - ٤٣٨ أبو الفدا ٣ - ١٥٤ طبقات السبكي ٥ - ١٢٢ طبقات الاسدي ورقه ٤٧ مفتاح السعادة ١ - ٢٠٦

١ - أسد الغابة في معرفة الصحابة - ذكر فيه سبعة آلاف وخمسمائة ترجمة واستدرك على ما فاتته ممن تقدمه وبين أوامهم . وقد جمع فيه بين كتب ابن منده وأبي نعيم وابن عبد البر وأبي موسى في ذلك وزاد وأفاد . جزء ٥ المطبوعة ١٢٨٦ (١)

٢ - تاريخ الكامل - أو « كامل التواريخ » أو « الكامل في التاريخ » ابتداء فيه من أول الزمان وانتهى إلى سنة ٦٢٨ - جزء ١٢ لين ١٨٥١ إلى ١٨٧١ موسوماً بالكامل في التاريخ . ووضع له كارلوس تروبرج فهرست لما اختاره الكتاب المذكور في جزئين وعما الثالث عشر والرابع عشر لين ١٨٧٦ - ١٨٧٤

بولاقي ١٢٩٠ جزء ١٢ وعلى هامش الجزء الأول إلى السادس منه كتاب أخبار الدول وآثار الأول للقرماني . وعلى هامش السابع إلى التاسع روضة الناظر في أخبار الأوائل والآخر لابن الوليد بن الشحنة وعلى هامش العاشر إلى الأخير تاريخ العتي

- المطبوعة الأزهرية ١٣٠٢ جزء ١٢ بهامشها عجائب الآثار في التراجم والأخبار للجبرتي - مطبوع محمد أفندي مصطفى ١٣٠٣ جزء ١٢ بهامشها مروج الذهب ومعادن الجوهر للمسعودي وكتاب روضة الناظر في أخبار الأوائل والآخر لابن الشحنة

- وطبع قسم من هذا التاريخ من ضمن مكتبة الحروب الصليبية (٢) باعتناء الأستاذ ديفريرمي (٣) في باريس سنة ١٨٧٢ م وهو موسوم

« بتاريخ الدولة الأتابكية بالموصل » ومعه ترجمة فرنسوية للبارون دي سلان

٣ - الباب في معرفة الأنساب - اختصره من كتاب الأنساب للسماني قال صاحب كشف الظنون « إنساب السماني كتاب

(١) كتب في آخر الجزء الخامس من أسد الغابة أن طبعه تم سنة ١٢٨٠ مع أن باقي الأجزاء دونت تاريخ طبعها سنة ١٢٨٦

(٢) Recueil des historiens des Croisades : Historiens Orientaux - Paris 1872, etc.

(٣) Ch. Défrémery

عظيم في هذا الفن وتعامه يكون في ثمان مجلدات لكنه قليل الوجود . ولما كان كبير الحجم لحصه عز الدين أبو الحسن علي بن محمد بن أثير الجزري المتوفي سنة ٦٣٠ زاد فيه أشياء واستدرك على ما فاتته وسماه الباب . . . وهو أحسن من الأصل على قول ابن خلكان . طبع باعتناء الأستاذ وستفالد - غوتا ١٨٣٥

ابن الاثير الحلبي

(٦٩٦)

عماد الدين (القاضي) اسماعيل بن تاج الدين محمد بن سعد بن احمد بن الاثير الحلبي الشافعي

له غير الكتاب المطبوع « حبة أولي الابصار في ملوك الامصار » اقتصر فيه على ذكر الملوك والخلفاء في البلاد كلها من غير تعرض لشيء من الوفيات . وله شرح قصيدة ابن عبدون وغير ذلك (آثار الادهار)

أحكام الاحكام شرح عمدة الحكم - للمقدسي الحلبي . أوله الحمد لله منور البصائر بمقتائق معارفه - دهلي ١٣١٣ جزء ٢

ابن الاجداني

(توفي في حدود سنة ٦٠٠) (٥)

أبو اسحق ابراهيم بن اسماعيل بن احمد بن عبد الله الطرابلسي اللغوي المغربي الأفريقي . ويعرف بابن الاجداني قال ياقوت : له أدب وحفظ وافتة وتصانيف ومن مشهورها « كفاية المتحفظ والأنوار »

كفاية المتحفظ ونهاية المتلفظ - قال مؤلفه : هذا كتاب مختصر في اللغة وما يحتاج اليه من غريب الكلام .

أودعناه كثيراً من الاسماء والصفات . . . بدأ فيه بصفات الرجال المحموده ثم بصفات النساء ثم بالبلد والخيول والسلاح وغير ذلك - مط وادي النيل ١٢٨٧ - المطبوعة ١٣١٣ من ٨٤ و ١٣١٣ من ٥٦ - بيروت ١٣٠٥

ابن احمد حماد

(الشيخ) محمد . . . بن بكر بن احمد حماد من أهالي
فابلس
آخاف العباد في معرفة النطق بالضاد - (في
القرآن) طبع سنة ١٣٢٣ (١)

ابن احمد السكندري * الفيظي

ابن الاحنف

(١٩٢) (٠)

أبو الفضل العباس بن الاحنف بن الاسود بن طلحة
الحنف . البجلي

كان رقيق الحاشية لطيف الطباع . جميع شعره في الغزل .
لا يوجد في ديوانه مديح وشعره كله جيد . توفي بغداد
ديوان (ابن الاحنف) - مطبوعات ١٢٩٨ ص
٢٢٤ وفي آخره ديوان ابن مطروح المصري

ابن ادريس

(١٢٥٣) (٠٠)

أبو محمد احمد بن ادريس الحسيني المغربي الاندلسي
هو من ذرية الامام ادريس من السادة الادريسية
الساكنين بالمغرب . ولد بقرية يقال لها ميسور (وقيل
بلدة عرائش) بالقرب من فاس ونشأ من صغره مجتهداً على
الاجتهاد في كسب العلوم فأخذ عن أكبر قصره وأخذ
طريقة السادة الشاذلية عن الاستاذ التازي ومسيدي أبي
القاسم الوزير التازي . وارتحل من فاس الى مكة عام ١٢١٤
أقام بها أربعة عشر سنة ثم انتقل الى المدينة المنورة وكانت
وفاته بأرض اليمن بقرية يقال لها صيا

(١) كذا ورد في فهرس دار الكتب المصرية جزء أول من ١٥
(٠) الفهرست ١٢٢ و ١٦٣ - ابن خلكان ١ - ٣٠٧
معجم الادباء ١ - ١٣١
(٠٠) ترجمة في كتابه « العقد النفيس » وفي اليواقيت الثمينة
ص ٦٥ وفي المجموعة المحتوية على عدة أحزاب وأوراد ترى ذكرها
في رقم ٢ من اسمه

١ - العقد النفيس في نظم فوائد التدريس -
(تصوف) وبآخرة ترجمة المؤلف - بولاق ١٣١٥
ص ٢٦٦ و ٥ - للطب الملية ١٣٢٩ ص ١٨٨
٢ - المحامد الثمانية أو « المحاميد والاحزاب »
والهامش رسالة القواعد ولسان الاساس ورسالة روح
السنة (تصوف ومواعظ) - طبع جز - مطب أبي زيد
١٣١٨ - أستاذة ١٣٢٨ . . وطبعت موسومة بمجموعة
شريفة محتوية على أحزاب وأوراد جلية ورسائل جميلة
ويتقدمها ترجمة الاستاذ احمد بن ادريس - مطب الميمنية
١٣٣٤ ص ٢٤ و ١٩٢

ابن ادريس الشافعي * الامام الشافعي

ابن ادريس النكتاني * « جعفر »

١ - منتخب الاقوال فيما يتعلق بالسراويل -
فلس (دون تاريخ)
٢ - مواهب الارب في الاغاني والسماع - اختصره
ابن الحياط الدكاري

ابن اسحق - صاحب المنازي * محمد بن اسحق

ابن اسحق الاموي

فتوح مصر وأعمالها على أيدي الصحابة -
هو جزء من كتاب فتوح الشام للواقدي - طبع حجاز
مصر ١٢٧٥

ابن اسحق الزجاجي * الزجاجي

ابن اسحق الكندي * الكندي

« يعقوب بن اسحق »

ابن الاعرج الحسني

عميد الدين بن أبي عبد الله عبد المطلب -
منية اللبيب في شرح التهذيب - هو شرح

تهذيب الاصول لابن مطهر الحلي - أوله : الحمد لله اللهم
اني أحمدك حمداً لا يقدر حصره - لكتو ١٣١٦ ص ٣٨٨

ابن الاقليشى * التجيبي « أبو العباس »

ابن الاكفاني * الاكفاني

ابن أمير حاج

(٨٢٥ - ٨٧٩) (١٠)

محمد بن محمد بن أمير حاج الحلبي الحنفي تلميذ العلامة
كمال الدين بن عبد الواحد الشهير بابن المهام
التفريز والتحرير - هو شرح على كتاب التحرير لابن
المهام في علم الاصول الجامع بين اصطلاح الحنفية والشافعية
بهامشه نهاية السؤل شرح منهاج الوصول لجمال الدين
الاسنوي : جزء ٣ بولاق ١٣١٦/٧

ابن الانباري أبو البركات * الانباري

ابن الانباري « أبو بكر »

(٢٧١ - ٣٢٨) (١٠)

محمد بن القاسم بن محمد بن بشار بن الانباري البغدادي
اللغوي

كان من أعلم الناس وأفضلهم في نحو الكوفيين
وأكبرهم - حفظاً للغة وكان زاهداً متواضعاً . أخذ عن أبي
العباس ثعلب وكان ثقة صدوقاً من أهل السنة حسن
الطريقة والف كتباً كثيرة في علوم القرآن والحديث
واللغة والنحو - كانت وفاته ببغداد

١ - الاضداد - كتاب ذكر الحروف التي توقمها العرب

على المعاني المتضادة . فيكون الحرف منها مؤدياً من معنيين
مختلفين . طبع باعتناء الاستاذ هوتنبا . ليدن ١٨٨١ ص

٨ - ٣٠٠ - المط الحسينية ١٩٠٧ م ص ٣٨٤

(١٠) أعلام النبلاء ٢٨٠ - ٥

(١٠) نزهة الالباب ص ٣٣٠ - ابن خلكان ١ - ٦٣٧ بنية

الوعاء ٩١ وروضات الجنات ٤ - ١٦٨

٢ - شرح معققة زهير - طبعت أولاً في مجلة الشرقيات
في ص ٥٩ ثم على حدة باعتناء الموسور ريشر (١)

ابن أنجب * ابن الساعي

ابن أنس * (الامام) مالك

ابن الاهوازي

(الامام) أبو الحسن علي بن الاهوازي الحنفي
التبر المنسبك في تدوير الملك - يشتمل على تهذيب
الرئاسة وترتيب السياسة - مط التمدن ١٣١٨ - ١٩٠٠
ص ٥٢

ابن أوس بن ثابت * أبو زيد الانصاري

ابن أوس المزني * معن بن أوس

ابن اياس

(٨٥٢ - ٩٣٠)

أبو البركات محمد بن احمد بن اياس الحنفي (٢)
أحد تلامذة جلال الدين السيوطي . له من المصنفات غير
المطبوع كتاب مرجع الزهور في وقائع الدهور ونزهة
الامم في العجائب والحكم

١ - بدائع الزهور في وقائع الدهور - هو كتاب
منسوب ومما إلى ابن اياس يحوي أخباراً وقصصاً قديمة
بيدة عن التحقيق - طبع في المط الشرقية ١٢٩٩ و ١٣٠٠
ومط عثمان عبد الرزاق ١٣٢٠ و ١٢٠٤ ومط شرف
١٣٠٤ ص ١٤٨ - مط الميمنية ١٣٠٦ و ١٣١٨ ص ٢٢١
وفي مطابع مختلفة ونراة

٢ - تاريخ مصر - المشهور يسدائع الزهور في
وقائع الدهور - بدأ فيه بوصف مصر وخلاصة أخبار
الفتح الاسلامي وما توالى عليها من الدول الى سلطنة الملك

(١) O. Rescher

(٢) وقيل هو محمد بن احمد بن اياس الحنفي المصري

- على الاعداد والحصال المصودة والذمومة الخ - جزء ٢ -
 ايران ١٣٠٢ وبهامشه تقييدات كثيرة
- ٢ - كمال الدين واتمام النعمة في اثبات الغيبة
 وكشف الخيرة (النعمة) - معه مقدمة باللغة الالمانية
 لاوسيو ملر - هيدلبرج ١٩٠١
- ٣ - المقنع - (في الفقه) - طبع في كتاب الجوامع الفقهية
 أنظر محمد باقر بن محمد رحيم
- ٤ - الهداية - طبع مع كتاب الجوامع الفقهية المذكور قبلاً
- ٥ - من لا يحضره الفقيه - ايران سنة ١

ابن البتنوني

(من أبناء القرن التاسع للهجرة)

- علي بن عمر بن علي بن حسام الدين بن عثمان بن حسام
 الدين الكبير - المشهور بابن البتنوني ثم الابوصيري
 الحنفي الشاذلي
- ١ - السر الصفي في مناقب سيدي محمد الحنفي -
 جمع فيه مناقب وكرامات الامام أبي عبد الله محمد بن حسن
 ابن علي التميمي البكري الشاذلي الحنفي المتوفي سنة ٨٤٧
 - أسنة ١٣٠٢ - ومعه
- ٢ - حزب النور والمآثر النفيسة في مناقب
 السيدة نفيسة - له أيضاً - بخط محمد مصطفي ١٣٠٦
 من ٥٥ و ١٢٠

ابن بدر

- (الشيخ) أبو عبد الله محمد بن عمر بن محمد
 اختصار الجبر والمقابلة - (١) معه شروح وترجمة
 باللغة الاسبانية - مدريد ١٩١٦ - المتن العربي ص ٧٤
 والافرنجي ١١٧

- بيوس . ثم أطل في ذكر الحوادث من سنة ٦٦٩ الى
 سنة ٩٢٨ . لكنها تنقص أخبار بضع عشرة سنة من ٩٠٦
 الى ٩٢٢ وهي مدة سلطنة قصوه القوري ذلك ما حمل
 من الظن أن الكتاب لجلال الدين السيوطي - بولاق
 جزء ٣ سنة ١٣١١ / ٢
- وطبع لهذا التاريخ فهرست الاعلام الواردة في الاجزاء
 الثلاثة . غني بجمعها وترتيبها السيد محمد علي البيلوي
 بمساعدة علي أفندي صبحي - بولاق ١٣١٤ ص ١٦٨
- ٣ - نشق الازهار في عجائب الامصار - يتضمن
 أخبار وفوائد عن بعض البلدان وفيه ذكر أخبار أموال
 خراج أراضي مصر ونبذة لطيفة في أخبار زيادة النيل .
 طبع قسم من الكتاب مع ترجمة فرنساوية في باريس
 سنة ١٨٠٧ م بعناية الاستاذ لانكس (١)

ابن أيلك الصفدي * الصفدي

ابن بابويه القمي

(٣٨١) (٠)

- (الشيخ) أبو جعفر محمد بن علي بن الحسين بن موسى
 ابن بابويه القمي - المشتهر بالشيخ الصدوق
 وعن روضات الجنات : قال صاحب لؤلؤة البحرين .
 قال العلامة في الخلاصة : محمد بن علي بن الحسين . . .
 نزيل الري شيخنا وقيمتنا وجه الطائفة بخراسان . ورد
 بمدينة خمسين وخمسين وثلاثمائة وجميع منه شيوخ الطائفة
 وهو حديث السن . كان جليلاً حافظاً للأحاديث بصيراً
 بالرجال باقداً للأخبار . ولم ير في القميين مثله في حفظه
 وكثرة علمه له نحو من ثلثمائة مصنف . . . مات سنة
 احدى وثمانين وثلثمائة . ا .
- ١ - كتاب « الحصال » - أوله : الحمد لله الذي توحد
 بالوحدانية . قال اني وجدت مشايخي وأسلافي قد صنعوا
 في فنون العلم كتباً . وأغفلوا عن تصنيف كتاب يشتمل

ابن بدرون

(من أدباء القرن السادس للهجرة)

(الشيخ الامام الكاتب الوزير) أبو مروان عبد الملك بن عبد الله بن بدرون الحضرمي الاشيلي ثم السبق شرح قصيدة ابن بدرون - (١) وهو شرح قصيدة ابن عبدون الرائية التي رثى بها ملوك بني الاطلس - أول هذا الشرح :

أما بعد حمد الله الذي أفاض على السنتنا مائة البيان - اعتنى بتصحيحه وطبعه العلامة دوزي الهولندي . لندن ١٨٤٦/٨ وبلية فهرست الامماء والكتب المذكورة في هذا الشرح مرتبة على حروف المعجم وطبع في القاهرة سنة ١٣٤٠ م ٣٢٠ أنظر جامع التصانيف الحديثة

ابن بلوى النحاس * النحاس « ابراهيم بن بدوى »

ابن البراج

(٤٨١) (٠)

(القاضي) سعد الدين عبد العزيز بن محمدر بن عبدالعزيز

ابن براج الطرابلسي

ولي قضاء طرابلس عشرين سنة وكان عالماً فاضلاً فقيهاً قرأ على السيد المرتضى والشيخ الطوسي له كتب في الأصول والفروع . فمن الفروع الجواهر والمعالم والمنهاج والكمال وروضة النفس في أحكام العبادات وغير ذلك مات بطرابلس وكان مولاه بمصر وبها منشأه

جواهر الفقه - طبع مع كتاب الجوامع الفقهية . أنظر

محمد باقر بن محمد رحيم

ابن برهان الدين الحلبي * الحلبي « علي بن ابراهيم »

ابن بري

(٤٩٩ - ٥٨٢) (٠)

أبو محمد عبد الله بن أبي الوحش بري بن عبد الجبار بن بري للقدمي الاصل المصري

الامام المشهور في علم النحو واللغة والرواية والتهجئة - لم يكن في الديار المصرية مثله قرأ كتاب سيبويه على محمد ابن عبد الملك الشنتريني وتصدر للاقراء بجامع عمرو استدراكتا ابن الخشاب - على مقامات الحريري وجواب العلامة المقدمي بن بري . أستانة ١٣٢٨

ابن بزازی الكردی * البزازی

ابن بشر

عثمان « بن عبد الله » الحنبلي الحنفي

أحد رؤساء قبيلة بني زيد المشهورة في بلاد شقري من بلدات الشام - له مصنفات منها كتاب في الخيل سماه « سهيل في ذكر الخيل » ومنها كتاب الاشارة في معرفة منازل السبغة السيارة وكتاب في الحساب وكتاب مرشد الحصاص -

عنوان المجد في تاريخ نجد - عن بشره محمد بن عبد العزيز بن ماني النحوي وسليمان الدخيل - بغداد ١٣٢٨ - ١٩١١ م ١٤٢

ابن الآمدي * الآمدي « أبو القاسم »

ابن بشر الكلي * ابن الكلي

ابن بشكوال

(٤٩٤ - ٥٧٨) (٠)

أبو القاسم خلف بن عبد الملك بن مسعود بن بشكوال بن يوسف بن واحد بن واكد بن نصر بن عبد الكريم بن وافد الخزرجي الانصاري القرطبي

كان من علماء الاندلس وله التصانيف المفيدة منها كتاب البصلة الذي جعله ذيلاً على تاريخ علماء الاندلس تصنيف القاضي أبي الوليد عبد الله المعروف بابن الفرضي وقد جمع

(٠) تكملة البصلة لابن الابار ١ - ٤٤ ابن خلكان ١ - ٢١٥

الهدايا المذهب ١٩٤

(١) قال الحاج خلفا : حمى هذا المرح « كلمة الزهر وفريدة البهراء » ورايت اسمه في كتاب مخطوط « شرح البسامة بأطواق الحمامة »

(٠) روضات الجنات ٣٥٤

(٠٠) مفتاح السعادة ١ - ١٠٢

خلقاً كثيراً . وله تاريخ صغير في أحوال الاندلس وله غير ذلك من المصنفات . فرغ من تأليف الصلة سنة ٥٣٤ . توفي بقرطبة ودفن بمقبرة ابن عباس بالقرب من قبر يحيى ابن يحيى (ابن خلسكان)

وفي الديباج المذهب لابن فرحون : كتب بخطه علماً كثيراً وأسند عن شيوخه نفاً وأربعائة كتاب ما بين كبير وصغير . عمر طويلاً فرحل الناس اليه وأخذوا عنه وانتفعوا به . وكان موصوفاً بالصلاح وسلامة الباطن وصحة التواضع . ألف خمسين تأليفاً في أنواع مختلفة . ١ .

وقال ابن الأبار في تكملة الصلة : كان (رحمه الله) متسع الرواية شديد العناية بها عارفاً بوجوهها حجة فيها . . . حافظاً حافلاً أخبارياً . . . تاريخياً مفيداً لأخبار الاندلس القديمة والحديثة . ١ .

كتاب الصلة - في تاريخ أئمة الاندلس وعلمائهم وعقدتهم وقصصهم وأديانهم - طبع من ضمن المكتبة الاندلسية - جزء ٢ . مدريد ٩٢ - ١٨٨٣

ابن بطريق

(٢٦٣ - ٣٢٨) (٠)

أوتيشيوس الاسكندري البطريرك الرومي الملكي - للملكي سعيد بن بطريق

من أهل فسطاط مصر وكان طبيباً نصرانياً مشهوراً . ولا كان في أول سنة من خلافة القاهرة بالله محمد بن احمد المعتمد بالله صير سعيد بن البطريرك بطريقاً على الاسكندرية وسمي أوتيشيوس وذلك سنة ٣٢١ وله من العمر نحو ستين سنة وبقى في الكرسي والرئاسة سبع سنين وستة أشهر . . . واعتل بمصر بالاسهال ففقد أنها علة موته فصار الى كرسيه الاسكندرية وأقام به أياماً عدة عليلاً ومات نظم الجواهر - أو « التاريخ المجموع » على التحقيق والتصديق في معرفة التواريخ من عهد آدم الى سني الهجرة - مع ترجمه لاتينية باعتناء يوحنا سلداني وأدوار بر كوك - أو كسفر د ٩ / ١٦٥٨

(٠) عيون الانبا ٢ - ٨٦ - جامع الحجج للراهنس ٢١٥

وطبع ثانية بالمتن العربي فقط موسوماً بالتاريخ المجموع على التحقيق الخ ومع تاريخ الذيل ليحيى بن سعيد بن بطريق الانطاكي وهو ذيل لنفس الجوهر يفصل الاخبار التي جرت بعد وفاة ابن بطريق من سنة ٣٢٨ الى سنة ٤٢٥ - على نفقة الجمعية الشرقية في باريس بطاليسوعيين بيروت ٩ / ١٩٠٦ جزء ٣ . وطبع قبلاً قسم من هذا الذيل باعتناء البارون فون روزن في بطرسبرج سنة ١٨٨٣ في كتاب يحوي تاريخ الملك باسيل البلغاري باللغة الروسية

ابن بطلان

(٤٤٤) (٠)

المختار بن الحسن بن عبدوث بن سعدون أبو الحسن الطبيب البغدادي

طبيب منطقي نصراني من أهل بغداد قرأ على علماء زمانه من نصارى الكرخ وكان مشوياً الخلقه غير صبيحها وله فضل في علم الاوائل يرتزق بصناعة الطب . خرج من بغداد الى الجزيرة والموصل وديار بكر ودخل حلب واجتمع فيها بابن رضوان المصري الفيلسوف في وقته وجرت بينهما مناسرة أحدثتها المثالبه في المناظرة - ثم ورد ابن بطلان مدينة أنطاكية وترهب في بعض أديرتها وانقطع الى العبادة الى أن توفي بها

دعوة الاطباء - صنفها للامير نصر الدولة أبي نصر احمد بن مروان من أمثال الحكماء وكلام البلغاء ونوادر الفلاسفة - اعتنى بطبعه وتصحيحه الدكتور بشارة زلزل ويتلوه تكملة الحديث في الطب القديم والحديث تأليف الدكتور المذكور - بالمط الخديوية اسكندرية ١٩٠١ (دعوة الاطباء من ١ الى ١٠٠ وتكملة الحديث من ص ١٠١ الى ٢٥٦)

ابن بطوطه

(٧٠٣ - ٧٧٧) (٠)

شرف الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد

(٠) عيون الانبا ١ - ٢٤١ - أخبار الحكماء ١٩٢ تاريخ مختصر الدول لابن العبري ٣٣١ (٠) ابن جزى عن مجاني الادب جزء ٥ - ٢٨٨ المخطوط الجديدة ١٤ - ٦٢ - الدرر الكامنة باسم محمد بن عبد الله

كان أوجد زمانه في معرفة النباتات . سافر الى بلاد
الاغارقة وأقصى بلاد الروم واجتمع بجماعة كثيرة كانوا
يعانون هذا الفن وكان في خدمة الملك الكامل . . . وكان
بمصر على سائر العشايين وأصحاب البسطات ثم خدم بعده
ابنه الصالح وحظى عنده

له كتاب غير مطبوع اسمه : المفنى في العلاج بالادوية
المفردة منه نسخة قديمة في خزانة مكتبة البلدية بالاسكندرية
الجامع لمفردات الادوية والاعذية - ويعرف بجامع
الادوية المفردة (أو) مفردات ابن البيطار أمره بجمعه
الملك الصالح وهو أجل كتب المفردات وأجمعها - جزء ٤
بولاقي ١٢٩١ (١)

ابن التركماني

(٦٨٣ - ٧٥٠) (٠)

(قاضي القضاء) علاء الدين على بن عثمان بن ابراهيم
ابن مصطفى بن سليمان المارديني الحنفي
قال في الدرر. ولد بالقاهرة واشتغل بأنواع العلوم ودرس
وأقنى وقاب في الحكم. وتبصايفه غالبها لم تكمل . وسمع
من السمياطي وابن الصواف والحجار وحدث ومات سنة
٧٤٤ . وقال غيره أنه مات سنة ٧٥٠ ولعله الأصح
الجوهر النقي في الرد على البيهقي - هي فوائد علمها
للمؤلف على السنن الكبرى لابي بكر البيهقي أكثرها
اعتراضات عليه ومناقشات له ومباحثات معه . جزء ٢
حيدرآباد ١٣١٦

ابن تركي

(٩٩٢) (٠٠)

(الشيخ) احمد بن تركي بن احمد الماشلي (من منشليين
أو منشليين قرية بمصر من مديرية الغربية) المالكي
قال صاحب الخطط الجديدة : مات الشيخ احمد بن تركي
سنة ٩٧٩ هو والشيخ احمد البنوفري في ليلة واحدة . ١ هـ .

(١) أنظر كتف الظنون في اسم مفردات ابن البيطار

(٠) بنية الوعاء ١٤٥ الفوائد البنية ١٢٢
(٠٠) الخطط الجديدة ١٥ - ٨٨ البواقي الثمينة ١٨

ابن ابراهيم بن يوسف اللواتي ثم الطنجي المعروف
بإبن بطوطه

كان مولده بطنجه . وكان خروجه من موطنه عام ٧٢٥
فأخذ يتقلب في بلاد العراق ومصر والشام واليمن والهند
ودخل مدينة دهلي واتصل بملكها ثم سار في الاقطار
الصينية والتتية وأواسط افريقية في بلاد السودان وفي
الاندلس . ثم انقلب الى المغرب واتصل بالسلطان أبي عنان
من ملوك بني مدين . فغمره أبو عنان من احسانه وأنفذ
اليه الاشارة بأن يعلى على محمد بن جزى البكاي مشاهده
في رحلته من الامصار . وما علق بحفظه من نوادر الاخبار
وقال صاحب الدرر الكامنة : قرأت بخط ابن مرزوق
أن أبا عبد الله بن جزى نثق رحلته وحررها بأمر
السلطان أبي عنان وكان البلقيني رماه بالكذب فبرأه
ابن مرزوق

تحفة النظر في غرائب الامصار وعجائب
الاسفار - المعروفة برحلة ابن بطوطه - معها ترجمة
فرنساوية للمستشرقين دفرامري وسنكينتي (١) جزء ٤
باريس ١٨٥٣/٩ - مط وادي النيل ١٢٨٨ جزء ٢
مط التقدم ١٣٢٢ جزء ٢ والمط الحيرية ١٣٢٢ جزء ٢
وطبع مختصر رحلة ابن بطوطه - اختصار محمد فتح الله
ابن محمود البيلارني - طبع حجر مصر ١٢٧٨ من ٧٩ وطبع
حروف مصر ١٢٧٩ من ١٣١

ابن بير على * البيركلي

ابن بير محمد * محمد دده

ابن البيطار

(٦٤٦) (٠)

ضياء الدين أبو محمد عبد الله بن احمد بن البيطار المالقي
النباتي - (وفي كتاب مخطوط لقب بالعشاب)

(١) C. F. Défrémery et B. B. Sanguinetti

(٠) عيون الانبا ٢ - ١٣٣ نوات الوفيات ١ - ٢٠٤ حسن
الحاضرة ٢٦٠١ فتح الطيب ١ - ٩٣٤

٥١ ابن التاويلدى - ابن تغرى بردى ٥٢

الدين محمد الروي وبالعنى وغيرها . وأخذ النحو عن الشى ولأزمه كثيراً . . . وأخذ البديع والادبيات عن الشهاب بن عربشاه وحضر على ابن حجر العسقلاني وانتفع به . ثم حجب اليه علم التاريخ . فلأزم مؤرخى عصره مثل العنى والمقرزى واجتهد فى ذلك الى الغاية وساعده جودة ذهنه وحسن تصويره وصحة فهمه . ومهر وكتب وصنف وانتهت اليه رئاسة هذا الشأن فى عصره ١ - مورد اللطافة فى من ولي السلطنة والخلافة -

اقتصر فيه على ذكر الخلفاء والسلطين من غير مزيد - طبع جزء من هذا الكتاب باعتناء الاستاذ كرليل (١) فى كبرىديج سنة ١٧٩٢ م ومعه ترجمة باللاتينية . المتن العربى ص ١٣٢

٢ - النجوم الزاهرة فى أخبار مصر والقاهرة - قال صاحب كشف الظنون : « فى مجلدات أوله الحمد لله الذى أيد الاسلام بمولد سيد الانام الخ بدأ فيه بولاية عمرو بن العاص الى الدولة الاشرفية (سنة ٨٥٧) . وهذا التاريخ كبير مرتب على السنين ابتداء فيه من الفتح العربى الى زمانه وذكر من ولي مصر من السلطين والنواب فى كل سنة ذكراً مبسوطاً . . . وذكر من توفي من الاعيان والعلماء والملوك . وأشار الى زيادة النيل وتهصانه بعبارة مبسطة . ١ . طبع من هذا التاريخ الجزء الاول والثاني فى مجلدين فى ليدن ٦١ - ١٨٥٥ م باعتناء المستشرق الهولندى جوينبول بمعاونة الاستاذ ماتس (٢) وهما ينتهيان الى أوائل الدولة الفاطمية

ثم واصل العمل الاستاذ وليم بوبر من كلية كالبفر يافتشر الاجزاء الآتية يانها من هذا التاريخ النفيس الجزء الثاني بثلاثة أقسام طبعت سنة ١٩٠٩ الى سنة ١٩١٢ وفيها أخبار الفاطميين من أبي منصور نزار العزيز بالله (٣٦٥ هـ) الى ولاية الأمر المنصور (٥٢٤ هـ) الجزء الثالث طبع سنة ١٩١٣ م وفيه ذكر ولاية الحافظ لدين الله على مصر (٥١٥ هـ) الى السنة الحادية عشرة ولاية العاضد على مصر (٥٦٦ هـ)

J. D. Carlyle (١)
B. F. Mathas (٢)

أما فهرست دار الكتب السلطانية فأرخت وغاثته سنة ٩٩٢ هـ - وكان ابن تركى امام البشيرية وهى مدرسة بعصر من سويقة العزى . له غير المطبوع شرح على العربية . واختر الشفا للقاضي عيانش

الجواهر الزكية فى حل ألفاظ العشماوية - طبع حجر مصر ١٢٧٩ و ١٢٨٠ - طبع بحروف مط كاستلى ١٢٨١ ص ٤٨ - مط الجمالية ١٣٢٩ ص ٦١

ابن معاويلدى

(٥١٩ - ٥٨٤) (٠)

أبو الفتح محمد بن عبيد الله بن عبد الله - الكاتب الشاعر المشهور

كفله جده صغيراً ونشأ فى حجره فنسب اليه . وكان أبو الفتح شاعراً وقت لم يكن فيه مثله . جمع شعره بيت جزالة الالفاظ وعذوبتها ورقة المعاني ودقتها وهو فى غاية الحسن والخلادة . وكان كاتباً بديوان المقاطعات ببغداد . وعمى فى آخر عمره سنة ٧٩ وله فى عماء أشعار كثيرة يرثي بها عينيه ويندب زمان شبابه (ابن خلكان)

ديوان - جمعه بنفسه قبل العمى وعمل له خطبة نظيفة ورتبه أربعة فصول - باعتناء مرغليوث - مط المقتطف ١٩٠٣ ص ٥١٩

ابن تغرى بردى

(٨١٣ - ٨٧٤) (٠٠)

(الامير) جمال الدين أبو الحاسن يوسف بن تغرى بردى البشناوى الظاهري القاهري الحنفى

هو تليد تقي الدين المقرزى مؤرخ الديار المصرية - ولد بالقاهرة ورباه زوج أخته قاضي القضاة ناصر الدين ابن المديم الحنفى . وكان والده مملوكاً تركياً اشتراه الملك الظاهر برقوق وسماه أميراً على حلب . ثم رقى فى عهد خليفته الملك الناصر فرجع الى أتابكية دمشق . تفقه بشمس

(٠) ابن خلكان ٢ - ٢٥ تاريخ أبي الفدا ٤ - ٧٦ نكت البيان ٢٥٩
(٠٠) شذرات الذهب ٤ - ٣٤٩ تاريخ مصر لابن اياس ٢ - ١٢٨

الجزء السادس بثلاثة أقسام طبعت سنة ١٩١٥-١٩١٩م
يتدىء من سلطنة فرج بن برقوق (٨٠١) الى سنة
٨٢٣ هـ من سلطنة المؤيد

الجزء السادس بتسعين (١٩٢١ - ١٩٢٣ م) وصل
بآخرها الى سنة ٨٤١ هـ والكلام ينتهى بصفحة ٨٥٦
ويتلوه القسم الثاني من الجزء السادس فهارس ثم مقدمة
وتصحیحات باللغة الانجليزية

ابن التمجيد

(٠)

مصلح الدين مصطفى بن ابراهيم المشهور بابن التمجيد
نبح في حدود سنة ٨٨٠ وكان معلماً السلطان محمد
خان القباقي

حاشية تفسير البيضاوي - لحصها من حواشي
الكشاف - طبعت بماءش حاشية القونوي على التفسير
المذكور (أستانة ١٢٨٥)

ابن تميم التميمي * أبو العرب

ابن تومرت

(٤٨٥ - ٥٢٤) (٠٠)

أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن تومرت . النعوت
بالمهدي المصمودي المرغني المغربي - صاحب دعوة السلطان
عبد المؤمن بن علي بالمغرب

كان ابن تومرت رجلاً صالحاً ورعاً أصله من جبل
السوس وهناك نشأ ثم رحل الى الشرق لطلب العلم وكان
لا يصبر على المنكر . فدخل الى مصر وبالق في الانكار
فبالقوا في أذاه وطرده . ثم خرج الى الإسكندرية فأقام
بها مدة . ثم ركب البحر ومضى الى بلده ومنهاز - الى
بجاية . فأقام فيها ينكر كتابه فأخرج منها الى قرية بلالة
فوجد بها عبد المؤمن بن علي وكان قد وقع بكتاب فيه
صفة عبد المؤمن واسمه وصفته رجل يظهر بالمغرب الأقصى

(٠) الشقائق النمانية ١ - ١٦٢

(٠٠) ابن خلكان ٢ - ٤٨ - السبكي ٤ - ٧١

من ذرية النبي يدو الى الله يكون مقامه ومدفنه بموضع
من المغرب يسمى ت ي ن م ل . . . فأخذ يطلب صفة
عبد المؤمن . فرأى في الطريق شاباً قد بلغ أشده عنى
الصفة التي التيت في روعه . فقال يا شاب ما اسمك . فقال
عبد المؤمن . فقال الله أكبر أنت بنيتي . فأين مقصدك
قال المشرق لأطلب العلم . قال قد وجدت علماً وشرفاً
أعجبني تنله . وأتت اليه سرته . ثم اجتمع على ابن تومرت
جمع كثير ووجوه المصامدة فشرع في بث العلم والدعاء الى
الحير . وصنف له عقيدة بلسانهم وعظم في أعينهم (١)
ولما استوثق منهم صرح بدعوى العصمة لنفسه وأنه المهدي
المصوم . وبسط يده للبايعه فبايعوه وبشروهم بالثقال ملك
مراكش اليهم . ثم صنف لهم تصانيفاً في العلم . وجهز
جيشاً عدد رجاله عشرة آلاف بين فارس وراجل وفيهم
عبد المؤمن والونشريسي وأقام هو بالجبل . فقتل القوم
لحصار مراكش وأقاموا عليهم شهراً ثم كسروا كسرة شنيعة
وقتل الونشريسي وسلم عبد المؤمن الذي تمت الفتوحات
على يده بعد موت ابن تومرت وأسس دولة الموحدين
١ - أعز ما يطلب - الجزائر ١٣٢١

٢ - تعاليق (الامام محمد بن تومرت) - أو جامع

التعاليق . مما أملاه أمير المؤمنين عبد المؤمن بن علي .
مسبوق بترجمة المهدي محمد بن تومرت مؤسس دولة
الموحدين . الجزائر ١٩٠٣ . ومعه مقدمة وملحوظات باللغة
الفرنساوية للاستاذ جول دزير (٢) ص ٥٩ و ١٦٦ و ١٠٦

٣ - عقيدة (ابن تومرت) - طبعت في مجموعة بمصر ١٣٢٨

٤ - موطأ الامام مالك رواية ابن تومرت - ويعرف
بموطأ الامام المهدي - الجزائر ١٣٢٣

(١) هي عقيدة الاشاعرة على ما جاء في صحيح الاعشى الجزء ٥
ص ١٩١ وفي الخطط المغربية : ان أبا عبد الله محمد بن تومرت
لحد رجالات المغرب توجه الى العراق وأخذ عن أبي حامد الغزالي
مذهب الاشعري

(٢) J. Goldziher

ابن تيمية

(٦٦١ - ٧٢٨) (١)

(شيخ الاسلام) تقي الدين أبو العباس أحمد بن عبد
الحليم ابن عبد السلام بن عبد الله بن أبي القاسم بن تيمية
الحنبلي الحراني الدمشقي

ولد ابن تيمية بمران وقدم مع والده وأهله الى دمشق
وهو صغير . وكانوا قد خرجوا من بلاد حران مهاجرين
لسبب جور التار . قرأ الفقه وبرع في الشريعة والاصول
ومهر في علم التفسير والحديث وتأهل للفتوى والتدريس
وله دون العشرين سنة . وصنف التصانيف وصار من
أكابر العلماء في حياة شيوخه . أثار عليه الحساد فتنة من
جهة بعض كلماته فنقل الى الديار المصرية وحبس بقلعة مصر
ثم أفرج عنه فرجع الى دمشق وعاد الى الاشتغال
والتعليم والافتاء

كان يوم وفاته يوماً مشهوداً اذ أغلقت المدينة وحضر
جنازته ما يزيد على خمسين ألف من الرجال والنساء

١ - اجتماع الجيوش الاسلامية لغزو المرجة والجهمية

أميرتسر (هند) ١٣١٤ من ١٤٤

٢ - الاختيارات العلمية في اختيارات شيخ الاسلام

ابن تيمية - (١) أنظر رقم ٣٧ فتاوى ابن تيمية

٣ - الارادة والامر - في مجموعة الرسائل الكبرى

رقم ١٨

٤ - اقامة الدليل على ابطال التحليل - (في النكاح)

في مجموعة رقم ٣٧

٥ - اقتفاء الضراط المستقيم مخالفة أصحاب الجحيم

مط الشرفية ١٣٢٥ من ٢٢٣ وبهامش الدين الخالص
لصديق حسن خان (هند ١٣١٢)

(١) نوات الوفيات ١ - ٣٥ - الدرر الكامنة ورقة ٣١ -

جلاء العيين في محاكمة الاحدين

(١) الاختيارات هو علم باحث عن أحكام كل وقت وزمان
من الخير والشر وأوقات يجب الاحتراز فيها عن اداء الامور
وأوقات يجب فيها مباشرة الامور

٦ - الاكليل في التشابه والتأويل - في مجموعة

الرسائل الكبرى رقم ١٨

٧ - الايمان - وروى كتاب « الايمان والاسلام

والاحسان » هند ١٣١٠ مصر . . . من ١٩٠

٨ - بنية المرتاد في الرد على المتفلسفة والقرامطة

والباطنية - أنظر رقم ٣٨ مجموعة فتاوى

٩ - بيان موافقة صريح المقول لصحيح المنقول

بهامش منهاج السنة النبوية له أيضاً

١٠ - تفسير سورة الاخلاص - أوله نستعينه ونستغفره

طبع على نسخة قرئت على السيد محمود شكري الآلوسي

- عطف الحسينية ١٣٢٣ من ١٤٠

١١ - التوسل والوسيلة - أو « قاعدة جليلة في التوسل

والوسيلة » نقل من الكواكب النورية تفسير الشيخ ابن

عروة الدمشقي (رقم ٢٤ من المكتبة العمومية بدمشق)

طبعة ثانية دمشق ١٣٣١ (١)

١٢ - جواب أهل العلم والايمان بتحقيق أن قل

هو الله أحد تعادل ثلث القرآن - أوله مثل شيخ

الاسلام ابن تيمية عن ما روى عن النبي في سورة قل

هو الله أحد فاتها تعادل ثلث القرآن الخ . فأجاب « الحمد

لله رب العالمين » أما الذي أخرجه البخاري ومسلم الخ -

مط التقدم ١٣٢٢ من ١٣٢ و ٧

١٣ - الجواب الصحيح لمن بدل دين المسيح -

طبع بمعرفة الشيخ فرج الله الصكردي - مط النيل

٣ - ١٣٢٢ - جزء ٤

١٤ - الجوامع في السياسة الالهية والآيات النبوية

بمجي ١٣٠٦ من ٧٦

١٥ - الحسبة في الاسلام { من ضمن رسائل

حكم السماع والرقص } ابن تيمية

(١) لم ألق على تاريخ الطبعة الاولى

١٦ - خلاف الامة في العبادات - وهي القاعدة في

صفات العبادات الفاهرة التي حصل فيها التنازع بين الامة
في الرواية والرأي . معه مقدمة في الموضوع لمحمد رضا

منشويء المنار - مصر ١٩٢٧ ص ٣١

١٧ - الرد على النصيرية - من ضمن رسائل ابن تيمية

١٨ - رسائل (شيخ الاسلام تقي الزين بن تيمية)

وهي مجموعة رسائل طبعت في مصر سنة ١٣١٧ وفيها

(١) العبودية (٢) الواسطة بين الحق والخلق (٣) رفع

للام عن الائمة الاعلام (٤) نوع العبادات (٥) الرد

على النصيرية (٦) زيارة القبور والاستنجاد بالمقبور

(٧) معارج الوصول الى معرفة أن أصول الدين وفروعه

قد بينها الرسول (٨) المظالم للشركة (٩) الحجة

في الاسلام .

وطبع « مجموعة الرسائل الكبرى » في المط الشرفية

١٣٢٣ جزء ٢ - الجزء الاول فيه ١٢ رسالة ص ٤٧٥ -

الجزء الثاني فيه ١٤ رسالة ص ٤٠٥

١٩ - الرسالة البعلبكية - أنظر مجموعة رقم ٩٤

٢٤ - الرسالة التدمرية - في مجموعة رقم ٥١

٢١ - الرسالة التسعينية } في مجموعة

٢٢ - الرسالة السبعينية } رقم ٥٠

٢٣ - الرسالة القبرصية - وهي خطاب لسرجوان (١)

قبرص - مط المؤيد ١٣١٨ و ١٣٢٧

٢٤ - رفع الملام عن الائمة الاعلام - من ضمن

رسائل ابن تيمية - تقدم ذكره رقم ١٨ وطبع في الهند

سنة . . . ومعه مقالة عظيمة فيها فوائد جسيمة تتعلق

بالكتاب

٢٥ - زيارة القبور والاستنجاد بالمقبور - من ضمن

الرسائل رقم ١٨

(١) كتب على غلاف الرسالة اسم ملك قبرص : سرجواس وفي

المقدمة : من احمد بن تيمية الى سرجوان عظيم أهل ملته

٢٦ - السبعينية - هي الرسالة السبعينية تقدم ذكره ١

٢٧ - السياسة الشرعية في اصلاح الراعي والرعية

للط الحيرية ١٣٢٢ ص ٨٠

٢٨ - شرح حديث أبي ذر - في قسم الجامع رقم ٦٠

٢٩ - شرح حديث أنزل القرآن على سبعة أحرف

في مجموعة رقم ٦٠

٣٠ - شرح حديث النزول - أميرنسر (هند)

١٣١٤ ص ١١٦

٣١ - شرح العقيدة الاصفهانية - في مجموعة رقم

٥٠ وفي مجموعة فتاوي ابن تيمية أنظر ما بعده رقم ٣٧

٣٢ - الصارم المسلول في بيان واجبات الامة نحو

الرسول - . . .

٣٣ - الصارم المسلول على شاتم الرسول - ألفه

في وقعة غساق النصراني حين سب النبي صلعم في رجب

سنة ٦٩٣ - حيدرآباد ١٣٢٢ ص ٦٠٠

٣٤ - الصوفية والفقراء (فتوى) - مصر

١٣٢٧ ص ٢٢

٣٥ - العبودية - من ضمن الرسائل رقم ١٨

٣٦ - العقيدة الحموية الكبرى - . . مصر ١٣٢٣

ضمن مجموعة

٣٧ - فتاوي - أو « مجموعة فتاوي ابن تيمية » - مط

كرستان ١٣٢٩ جزء ٥

تتبعه : في آخر الجزء الثالث من هذه المجموعة : إقامة

الدليل على ابطال التحليل - وفي آخر الجزء الرابع منها

الاختيارات العلمية في اختيارات شيخ الاسلام ابن تيمية .

وفي آخر الجزء الخامس كتابان الاول بنية المرتاد في الرد

على المتفلسفة والفرامطة والباطنية والثاني شرح العقيدة

الاصفهانية

السي رأيتُه قد أحاد في الرد عليه لكن صرح باعتماد
حوادث لا أول لها وأنها قائمة بدات الباري (كشف
الظنون) مصر ١٣٢١ بهامشه بيان موافقة صريح العقول
له أيضاً

٥١۔ نوع العبادات۔ من ضمن الرسائل

٥٢ _ الوساطة بين الحق والخلق - من ضمن الرسائل

٥٣ — الوصية الكبرى — في مجموعة الرسائل الكبرى

ابن تيمية «مجد الدين»

(.) (702)

مجد الدين أبو البركات عبد السلام بن عبد الله بن أبي
القاسم الخضر بن محمد بن علي بن تيمية الحارثي الحنبلي -
جد الشيخ تقي الدين

ولد سنة ٥٩٠ هـ تقريباً بحران وسمع من عمه الخليل
نظر الدين والحافظ عبد القادر الرهاوي . ثم ارتحل الى
بغداد سنة ٦٠٢ وأقام بها ست سنين وهو يشتغل بالعلوم
ثم رجع الى حران وعنف ودرس . وكان من أعيان
الماء وأكابر الفضلاء . توفي بحران ودفن بظاهرها

المتقى في أحاديث الأحكام عن خير الأنام
(حديث) أنظر الشوكاني في كتاب نيل الأوطار من
أسرار متقى الأخبار

ابن ثابت « احمد » المغربي الحلبي

التفكر والاعتبار في فضل الصلاة والسلام على

التي المختار - مصر . . .

این بازار الاندلسی

$$(\cdot \cdot) (\gamma_A \cdot \gamma_A)$$

أبو عبد الله محمد بن أحمد بن علي بن جابر الاندلسي

(٠) شذرات الذهب في وفيات سنة ٦٥٢ لوفات الكوفيات ١-٧٧٤
(٠٠) ابن خلدون ٧ - ٢٨٤ / ٥ بقية الوجود ١٤ نفع
الطبيب ١-٦١٦ نكت الهيئات ٢٤٤ - الدرر الكامنة باسم محمد
ابن أحمد - مفتاح السعادة ١-١٥٧

٣٨ فتيا في التفسيرية - معولة من نسخة عليها خط
وامام بادشا، كويار (١١) ومعهما راحة ورساوية
باريس ١٨٧٢

٣٩ -- الفرق بين الحق والباطل -- في مجموعة الرسائل
الكبرى المتقدمة ذكرها رقم ١٨

٤. — الفرقان بين أولياء الرحمن وأولياء الشيطان

م: محمد مصطفى ۱۳۱۰ م ۸۸

٤١ - فصل المقال فيما بين الحكمة والشريعة من

الاتصال - أو ، فلسفة ابن رشد مع الرد على بعض

مواضيع

٤٢ -.. فوائد مستنبطة من سورة النور - بهامش

جامع البيان في تفسير القرآن الإيجي الصقدي

٤٣ — القضاء والقدر - من ضمن الرسائل

٤٤ - الكلام الطيب من اذكار النبي صلعم - طبع

في برلين سنة ١٩١٤ بخايع الدكتور ويسل (٢) ومعه
ترجمة باللغة الالمانية

٤٥ -- مجموعة الرسائل الكبرى - ذكرت قبل رقم ١٨

٤٦ — المسائل الكردانيات — وهي مشتملة على نجف

المسائل المهمة في الدين التي يكثر وقوعها ويحتاج اليها مط

الفيحاء - دمشق ١٣٣٣ هـ ١٢٢

٤٧ — المظالم المشتركة — من ضمن الرسائل

٤٨ — معارج الوصول الى معرفة أن أصول المدين

وفروعه قد ينسبها الرسول سمعنا المؤيد ١٣١٨ ومن
ضمن الرسائل

٤٩ - مناسك الحج - في مجموعة الرسائل السكوية

٥٠. — منهاج السنة النبوية في نقض كلام الشيعة

والقدريّة - أنه على أساليب منهاج الاستقامة . قال النبي

St. Guyard. (v)

Dr. H. Wiesel (r)

المهاري المالكي - الاعمى النحوي

قرأ القرآن والفقه والحديث في بلاده . ثم رحل الى الديار المصرية بحبة احمد بن يوسف الرعيني وهذان هما المشهوران بالاعمى والبصير . فكان ابن جابر يؤلف وينظم والرعيني يكتب ولم يزل على هكذا طول عمرهما . وكانت وفاة ابن جابر بالبيرة (من أعمال حلب) ومن تصانيفه شرح الالفية لابن مالك ونظم كفاية التحفظ والحلة السيرا في مدح خير الوري وغير ذلك

قصيدة في مدح النبي - طبعت في كتاب سيل الرشاد الى تقع الساد للشيخ احمد عبد المنعم الشهير بالدمهري (مصر ١٣٠٥)

ابن جابر الحرائي المنجم * البتاني

ابن الجارود

أبو محمد عبد الله بن علي بن الجارود النيسابوري المتتقى من السنن المسندة عن سيدنا المصطفى (حديث) حيدرآباد ١٣١٥ ص ٥٠٤

ابن جبير

(٥٤٠ - ٦١٤) (٠)

أبو الحسن محمد بن احمد بن جبير الكناي الاندلسي البلسي سمع من أبيه بشاطبة وعني الادب فبلغ الغاية فيه وتقدم في صناعة القريض والكتابة . خرج من غرناطة في رحلته الاولى سنة ٥٧٨ ووصل الى الاسكندرية بعد ثلاثين يوماً ورحل الى الشام والعراق والجزيرة وغيرها ثم عاد الى الاندلس سنة ٥٨١ وذكر في هذه الرحلة ما شاهدته من الآثار ووصف حال مصر في زمن السلطان صلاح الدين الايوبي والمسجد الاقصى والجامع الاموي والساعة العجيبة التي كانت فيه وانتقد كثيراً من الاحوال . والثانية رحلها بعد فتح بيت المقدس على يد صلاح الدين بعد سنة ٥٨٥

(٠) ترجمته في كتاب الاحاطة في أخبار غرناطة وفي تاريخ القرطبي وفي ملح الطيب للمقري وهي مقولة على علاتها في مقدمة رحلته المطبوعة

وتنهي سنة ٥٨٧ . وثالثة من ستة الى مكة المكرمة وبيت المقدس

وكان المترجم من أهل المروآت مؤنساً للغرباء عاشقاً لقضاء حوائج الناس . كانت وفاته بالاسكندرية

رحلة (ابن جبير) - أو « الرحلة الى الشرق » معها مقدمة باللغة الانكليزية للاستاذ ويليم ريط - لندن ١٨٥٢ - ثم سنة ١٩٠٧ على نفقة لجنة تذكاري جيب مط السعادة ١٣٢٦ - ١٩٠٨ من ٣٠ - ٣٢٦

ابن جداوي

(الشيخ) احمد بن محمد « الحنفي الاسرائي

المنحة السنية - وهي الفية في علم الفرائض - المط الحبرية ١٣٠٦ ص ٤٨

ابن جرير * الطبري « ابن جرير »

ابن الجزري « أبو بكر »

أبو بكر - احمد بن محمد الجزري الشافعي

الحواشي المفهمة في شرح المقدمة - وهو شرح مقدمة الجزرية . في التجويد تأليف والده الآتي ذكره - فرغ من تأليف الشرح سنة ٨٠٦ في مدينة أدرنة - المط البيمنية ١٣٠٩ ص ٦٤

ابن الجزري « محمد »

(٧٥١ - ٨٣٣) (٠)

شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد بن علي بن يوسف العمري - المعروف بابن الجزري الدمشقي الشافعي ولد بدمشق وحفظ القرآن وحلى به سنة ٧٦٥ وسمع الحديث من النعيمي وأخذ الفقه عن الاسنوي . ثم رحل الى الديار المصرية سنة ٧٦٩ وقرأ بها الأصول والمعاني والبيان وعاد الى دمشق وولي بها القضاء ثم دخل الروم ونزل في مدينة بروسا . ولما كانت الفتنة التيمورية أخذ

(٠) المنهل الصافي ٣ - ٢٨٧ طبقات الاسدي ورقة ١٠١ الفوائد المبية ١٤٥ بالتعليقات مفتاح السعادة ١ - ٢٩٢

يتمور معه الى ما وراء الهند . ثم انتقل الى سمرقند وألف
في تلك البلاد وشرح الصايح . ومنها توجه الى شيراز
فألزمه سلطانها قضاء شيراز ونواحيها . وتوفي هناك ودفن
في مدرسة أنشأها ثم مدحه النواجي بقوله :
أيامهم علم بالقراءات أشرقت وحقق قدمي الآلاء على مصر
وهاهي بالتقريب منك تضرعت

عبيداً وأضحت وهي طيبة النشر
١ - الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين -
وهو من الكتب الجامعة للادعية والاوراد والاذكار
الواردة في الاحاديث والآثار - فرغ من تأليفه سنة ٧٩١
في دمشق - طبع حجر مصر ١٢٧٧ ص ١٦٠ - بولاق
١٣٢٠ - وبهامش كتاب خزانة الاسرار جلية الاذكار
لمحمد حفي النازلي

٢ - الدرة المضيئة في قراءات الائمة الثلاثة المرضية
لتسيم القراءات العشر - نظمها تكملة للشاطبية على وزنها
ورويها في مجموعة رقم ٨٦

٣ - الزهر الفائح في ذكر من تنزه عن الذنوب
والقبائح - مط عبد الزازقي ١٣٠٥ ص ٦٤ - المط
البينية ١٣١٠ ص ٦٤ - العلمية ١٣١٣ ص ٦٨

٤ - طيبة النشر في القراءات العشر - منظومة أولها
الحمد لله على ما يسره . في مجموعة ٨٦

٥ - المقدمة الجزرية - (أو) المقدمة فيما يجب على القاري
أن يعله - وتعرف بالجزرية - منظومة في ١٠٧ أبيات
في التجويد أولها :

يقول راجي عبد رب سامع
محمد بن الجزري الشافعي
في مجموعة ٨٦ وفي مجموع من مهمات التون ١٣٢٠

ابن جزلة

(٤٩٣) (٠)

أبو حسن يحيى بن عيسى بن علي بن جزلة - الطبيب البغدادي

(٠) عيون الانبا ١ - ٢٥٠ ابن خلكان ٢ - ٣٤٥ ابن العبري ٣٣٩

كان من المشهورين في علم الطب وعمله وهو تلميذ أبي
الحسن سعيد بن هبة الله . كان نصرانياً ثم أسلم . له من
التأليف كتاب تقويم الابدان صنفه للمقتدي بأمر الله
وكتاب مناهج البيان فيما يستعمله الانسان منه نسخة
بمخزاة دير الشرفة ببلتان مكتوبة بالسكشوني أي عربي
بمحروف سريانية وكتاب الاشارة في تلخيص العبارة وما
يستعمل من القوانين الطبية في تدبير الصحة وحفظ البدن
وغير ذلك

تقويم الابدان في تدبير الانسان - ويلىه كتاب
الصحة بالاسباب الستة ويلىه أيضاً كتاب اقرباذين الجميع
في الطب - ألفها للخليفة الامام السادل المقتدي بأمر الله (١)
طبع الجزء الاول مع الجداول بدمشق بمط الروضة باعتناء
سليمان الدخيل على ثقة رشيد باشا الوكيل العام للامير ابن
الرشيد أمير نجد سنة ١٣٣٣ ص ١٠٠ قطع كبير (٢)
وكتب لي المرحوم الاب لويس شيخو اليسوعي أن هذا
الكتاب ترجم الى اللاتينية وطبع في استراسبورج سنة
١٥٣٢ - والمهدة على الراوي

ابن جسيم * ابن قاسم جسيم

ابن جعفر البغدادي

أبو القاسم عبد العزيز بن اسحق بن جعفر البغدادي
بمجموع الفقه - عن الامام الشهير أبي الحسن زيد بن
علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب - وهو الجزء الاول
ثم الجزء الثاني رواية أبي خالد عمرو بن خالد الواسطي
وفيه الجزء الثالث الى السادس - ميلان ١٩١٩ م باعتناء
الدكتور أوجينيو غريفي

(١) أنظر وصف الكتاب في كشف الظنون الجزء ١ ص ٢١٩
طبع الاسنانه

(٢) راجع مقتطف يناير سنة ١٩١٨ في وصف هذا الكتاب
وهو ما كتبه الاب ستاس السكرملي تحت لقب أمكح - وقد
اشترت من هذا الكتاب بدمشق أربع نسخ وما عاد في الامكان
مشترى غيرها ولا أعلم ماذا جرى بياقي النسخ

عز الدين محمد بن أبي بكر بن عبد العزيز بن محمد بن
ابراهيم بن سعد الله بن جماعة - الحموي الاصل الشافعي
ولد بالينبوع واشتغل بالعلوم على كبر وأخذ عن السراج
الهندي وابن خلدون والتاج السبكي وغيرهم كثيرين وبرع
في سائر الفنون

كان اعجوبة زمانه في التقرير وليس له في التأليف حظ
مع كثرة مؤلفاته - وكان ينظم شعراً عجيباً غالبه بلا
وزن - مات في آخر سنة ٨١٩ واشتد أسف الناس عليه
حاشية على شرح الجاربردي على الشافعية - في

مجموعة ٧٠

تنبه : ينسب اليه من الكتب المطبوعة : زوال الترح
في شرح منظومة ابن فرح - أنظر ابن عبدالمهدي المقدسي

ابن جناح

(من أهل القرن الخامس للهجرة)

أبو الوليد مروان بن جناح القرطبي - المعروف بربي جناح
كان يهودياً وله عناية بصناعة المنطق والتوسع في علم
لسان العرب واليهود ومعرفة جيدة بصناعة الطب (عيون
الانبا ٢ - ٥٠)

١ - التلخيص - (في الادوية المفردة) - طبع بناية
الاستاذ يوسف دينبرغ - باريس ١٨٨٠

٢ - كتب ورسائل - القسم الاول وهو كتاب اللع
طبع أولاً بالعربي بحروف عبرانية باعتناء دينبرغ المذكور
في باريس سنة ١٨٦٩ م - ثم طبع بحروف عربية باعتناؤه
ومساوئة أخيه هرتويك مع ترجمة فرنسوية - باريس
١٨٨٠ م ص ٤٠٠

ابن جناح « صالح »

قال صاحب المقتضب في سنة ١٣٣٠ م ص ٦٤٩ : لم وقف
على ترجمة صالح بن جناح وإنما رأيت له ذكر في كتاب

(٠) بنية الوعاء ٢٥ وروايات الجنات ٤ - ٢٠٩

العلم للمحافظ بن عبد الله حيث قال « أحسن ما قيل في
الصمت ما ينسب لعبد الله بن طاهر وهو أقلل كلامك
واستعذ من شره الخ » وقد قيل أن هذا الشعر لصالح
ابن جناح

الادب والمروءة - نشر في مجلة المقتبس باعتناء الشيخ
طاهر الجزائري عن نسخة خطت سنة ١٠٨٦ - وطبع
أيضاً في كتاب رسائل البلقاء - أنظر كردعلي

ابن جنى

(٣٣٠ - ٣٩٢) (٠)

أبو الفتح عثمان بن جنى النحوي الموصلى البغدادي
قال الامام عبد الرحمن الانباري : لم يصنف أحد في
التصريف ولا تكلم فيه أحسن ولا أدق كلاماً من ابن
جنى . وكان أبوه جنى مملوكاً رومياً لسلطان بن فهد الازدي
(الموصلى) ولازم المترجم أبا علي الفارسي النحوي الى أن
مات . ودرس النحو ببغداد وأخذ عنه - وكان سبب تبعر
ابن جنى في علم التصريف مسألة تصريفية لحمله على ذلك
التبعر والتدقيق فيه . مات في خلافة القادر . ا .

وكان ابن جنى يحضر بحلب عند التنزي كثيراً وينظره في
شيء من النحو من غير أن قرأ عليه شيئاً من شعره ألقه
واكباً لنفسه . وكان التنزي يقول في أبي الفتح : هنا
رجل لا يعرف قدره كثير من الناس

١ - التصريف الملوكي - (مختصر) - باعتناء هوبرغ (١)
بون ١٨٨٥ ص ٦١ - مع شروح للشيخ محمد نمان
الحموي مصر ١٣٣١ ص ٩٦

٢ - الخصاص - (في فلسفة اللغة العربية) - باعتناء
دار الكتب المصرية بالقاهرة - الجزء الاول فقط - مط
الملا ١٣٣٢ - ١٩١٤ م ص ٥٦٩

٣ - المقتضب - في اسم المفرد الثلاثي المعتل المعين -
ليبيك ١٩٠٤

(٠) معجم الادباء ٥ - ١٠ ابن خلكان ١ - ٣٩٤ الانباري
٤٠٦ ابن الاثير ٩ - ٦٢ يتيمة الدهر ١ - ٧٧ زوومات الجنات
٦٦ بنية الوعاء ٢٢٢ - مفتاح السعادة ١ - ١١٤
(١) G. Hoberg

أبو الفرج عبد الرحمن بن أبي الحسن علي بن محمد بن علي بن الجوزي - القرشي التميمي البكري البغدادي الفقه الحنبلي - كان علامة عصره وأمام وقته في الحديث وصناعة الوعظ . صنف في فنون عديدة منها المتكلم في التاريخ في أكثر من اثني عشر مجلداً ومختصر المتكلم وزاد المسير في علم التفسير أربعة أجزاء وغير ذلك . تزيد تصانيفه على ثمة كتاب (١) وله أشعار كثيرة وكانت له في مجالس الوعظ أجوبة نادرة . وكان خلق عظيم يجتمعون لاستماعه . مات ببغداد ودفن بدار الحرب

١ - أخبار أهل الرسوخ (بمقدار النسخ والنسخ) من الحديث - طبع مع كتاب مراتب الدلسين لابن حجر (١٣٢٢)

٢ - (كتاب) «الاذكياء» - فيه أخبار وآثار .

مصر ١٣٠٤ من ١٩٢ مطاليمية ١٣٠٦ من ١٨٢

٣ - تلقيح فهم أهل الآثار في مختصر السير والأخبار - طبع قطعة من هذا الكتاب باعتناء الأستاذ بروكلمان الألماني - وهو تاريخ على السنين - ليدن - براسلاو ٣ / ١٨٩٢ من ٥٦

٤ - تنبيه النائم العمر على (حفظ) مواسم العمر - في مجموعة رقم ١٧

٥ - روح الأرواح - مختصر أوله الحمد لله باري النسم

وجاري القلم الخ - في المواعظ - مطاليمية ١٣٠٩ من ٩٦

٦ - رؤس القوارير في الخطب والمحاضرات والوعظ

والتذكير - مطاليمية ١٣٣٢ - ١٩١٤ من ٦٤

٧ - سيرة عمر بن عبد العزيز - وفيه زيادات على كتاب

(١) ابن خلكان ١ - ٣٥٠ روضات الجنات ٤٢٧ جلاء للمصنفين ٩٨ - مفتاح السعادة ١ - ٢٠٧
(١) صنف نبذة في ترجمة ابن الجوزي ذكرت فيها تأليفه غير المطبوعة فكانت ما ينف على ١٥٠ كتاب بين صغير وكبير

مناقب عمر بن عبد العزيز الآتي - مط المؤيد ١٣٣١ من ٣٠٠

٨ - مناقب عمر بن عبد العزيز - منه مقدمة باللغة

الألمانية للموسيو بيكر (١) ليبسيك - برلين ١٩٠٠ / ١٨٩٩ من ١٦٨ - ٢٢

٩ - ملقط الحكايات - طبع بهامش مختصر رونق المجالس للشيخ عثمان الميري (١٣٠٩)

١٠ - مولد النبي - طبع حجر مصر ١٣٠٠ من ٧٩ و ١٣٠١ من ٥٥ - مط جريدة الاقبال بيروت ١٣٣٠ من ٤٨

١١ - الوفا في فضائل المصطفى - باعتناء الأستاذ بروكلمان (٢) من ٥٩

١٢ - الياقوتة في الوعظ - وفي كشف الظنون

«ياقوتة الواعظ والمواعظ» وهو فصول في الوعظ جعلها كلائع نموذج للواعظ ينسج على منوالها - طبع مع كتاب رونق المجالس للشيخ عثمان الميري

ابن الجوزي «سبط»

(٥٧٢ - ٦٥٤) (٠)

أبو المظفر شمس الدين يوسف بن قزاوغلي بن عبد الله المعروف بسبط ابن الجوزي التركي ثم البغدادي الميرني الحنفي - صاحب مرآة الزمان

ولد ببغداد وتفقّه وبرع وسمع من جدّ لأمه ابن الجوزي وكان يربيته في صغره حنبلياً . ثم رحل إلى الموصل ودمشق وتفقّه على جمال الدين محمود الحصري فصار حنفيّاً . وكان عالماً قميهاً واعظاً حسن المجالسة مليح المحاورة . فارساً في البحث مفرطاً في الدكاء . توفي بدمشق بمنزله في جبل قاسيون ودفن هناك

(١) C. H. Becker

(٢) Brockelmann

(٠) ابن بطوننا من ٦١ عدد ٢٥٦ تقع الطيب ١ - ٨٤ التوائد البنية ٢٣٠ وذكره ابن خلكان في ترجمة الوزير يحيى بن هبيرة (جزء ٢ - ٣٣١) مفتاح السعادة ١ - ٢٠٨

١ - تذكرة خواص الامة بذكر خصائص الائمة

طهران ١٢٨٥ م ٢١٣ و طبع سنة ١٢٨٨ ومعه
«مطالب السؤل في مناقب آل الرسول» للشيخ محمد بن طلحة

٢ - مرآة الزمان في تاريخ الاعيان - هو في نحو أربعين

مجلداً . قال التتبي تراه يأتي فيه بمناكير الحكايات وما
أظنه ثقة بل يخس ويحذف ثم أنه يرفض (كشف

الظنون) طبع من هذا التاريخ بالفوتوغراف الجزء الثامن
فقط يتبدى من حوادث سنة ٤٩٥ الى ٦٥٤ في شيكاغو

سنة ١٩٠٧ م باعته جامس ريشار جويت (١) مدرس
اللغات الشرقية في كلية شيكاغو . وفي هذه النسخة ينسب

الكتاب الى أبي الفرج بن الجوزي فصحة الناشر بالمقدمة
الانجليزية التي وضعها للكتاب المذكور

وطبع منه منتخبات مع ترجمة فرنساوية للاستاذ باريار
دي مينار (٢) في الجزء الثالث من مجموعة تواريخ الحروب

الصليبية (باريس ١٨٧٢)

ابن الجيعان

(٨٨٥) (٠)

(الشيخ الامام) شرف الدين يحيى بن المقر بن الجيعان

كان مستوفي ديوان الجيش بمصر وله اشتغال بالعلم ومات

في جمادى الآخرة سنة ٨٨٥

التحفة السنية بأسماء البلاد المصرية - يشتمل على

احصاءات ادارية واخراجية عن الارضين وعبرتها وخارجها

في أيام الملك الاشرف شعبان - جزء ١ ص ١٩٦

ولهذا الكتاب فهرس بأسماء البلاد والاعلام وغيرها جمع

السيد محمد يلاوى ومقدمة باللغة الفرنسية للمسيو

موريتس ناظر الكتبخانة المصرية سابقاً ص ٤ و ٧١

بولاى ١٣١٦ - ١٨٩٨

ابن الحاج السلمي

(١٢٧٣)

الطالب ابن حمدون بن الحاج حمدون السلمي

المعروف بابن الحاج

١ - حاشية على شرح بحرق على لامية الافعال

لابن مالك - فاس ١٣١٥ م ١٤٤ - ومط محمد

مصطفى ١٣١٨ ص ٦٤

٢ - العقد الجوهري من فتح الحي القيوم في حل

شرح الازهري على مقدمة ابن آجروم - وهي

حاشية على شرح الشيخ خالد الازهري على الاجرومية -

أنما سنة ١٢٦٩ - ويليه منظومة الشيخ عبد الله الشبراوى

بولاى ١٣١٩ ص ١٠٠ المطا الحيرية ١٣٢١ - فاس ١٣١٥

ابن الحاج السامي « محمد »

(١٢٧٤ هـ) (٠)

أبو عبد الله محمد بن حمدون بن الحاج السلمي

نظم أوضح المسالك الى الفية ابن مالك وحواش

عليه - لابن هشام مع شرح النظم للمؤلف - وبأوله

ترجمته - فاس ١٣١٨

ابن الحاج الفاسي

(٧٣٧ هـ) (٠٠)

أبو عبد الله محمد بن محمد بن محمد البندري القيرواني

التلساني المالكي - الشهير بابن الحاج الفاسي - المتوفى بالقاهرة

من عباد الله الصالحين العلماء العاملين من أصحاب الشيخ

أبي محمد بن أبي حمزة قسيها عارفاً بمذهب مالك . سمع

بالمقرب من بعض شيوخه وقدم القاهرة وسمع بها الحديث

وحدث بها وهو أحد المشايخ المشهورين في الزهد والخير

والصلاح صاحب جماعة من الصالحاء أرباب القلوب وتخلق

بأخلاقهم وأخذ عنهم الطريقة وألف كتاب المدخل وهو

كتاب حافل جمع فيه علماً غزيراً

(٠) ترجمته بأول كتابه

(٠٠) الدياج المذهب ٢٢٧ / ٨

(١) James Richard Jowel

(٢) C.A.C. Barbier de Meynard

(٠) ابن اياس ٢ - ١٩٦

١ - شمس الانوار وكنوز الاسرار (الكبرى)

أو سحر وطلاس - مصر ١٢٩٧ من ١٤٠ - لللط
المليجية ١٣٢٩ من ١٥١

٢ - المدخل - (أو) مدخل الشرع الشريف على المذاهب

الاربعة - قال ابن حجر كثير الفوائد كشف فيه عن معائب
وبدع يفعلها الناس ويتساهلون فيها وأكثرها مما ينكر
وبعضها مما يحتل أوله : الحمد لله المنفرد بالدوام الخ . فرغ
من تصنيفه سنة ٧٣٢ هـ . جزء ٣ مط معوض فريد
اسكندرية ١٢٩١ ومصر ١٣٢٠

ابن الحاجب

(٥٧٠ - ٦٤٦ هـ) (٥)

أبو عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر بن يونس الرومي
ثم المصري ثم دمشق ثم الاسكندرية الفقيه المالكي -
المعروف بابن الحاجب الملقب جمال الدين

ولد باسنا من الصعيد وكان أبوه جندياً كردياً حاجباً
للامير عز الدين الصلاحي . فاشتغل أبو عمرو في صغره
بالقاهرة وقرأ على الشاطبي بعض القراءات وسمع الحديث
عليه وأخذ الفقه عن أبي منصور الأيساري وانتقل إلى
دمشق ودرس بجامعة في زاوية المالكية . وأكسب
الفضلاء على الأخذ عنه وكان الاغلب عليه النحو وصنف
في الفقه والاصول وكان صحيح الذهن حاد القرعة . ثم عاد
إلى مصر وتوفي بالاسكندرية وقبره خارج باب البحر
بتربة الشيخ الصالح بن أبي شامة

١ - الشافية - (أو) شافية في التصريف هو مقدمة

مشهورة في هذا الفن - طبعت مع شروح عليها مراراً
وفي أكثر البلدان :

كلكته ١٨٠٥ . دهلي ١٢٧٨ و ١٢٩١ و ١٣١٠
و ١٣٢١ من ١٨٣ كابور ١٢٧٨ من ١٨٤ و ١٨٩١
الاستاذة ١٨٥٠ و ١٨٨٥ - مصر طبع بجزء وفي مجموعة

رقم ٧١

(٥) ابن خلكان ١ - ٣٩٥ الطالع السعيد ١٨٨ بنية الوعاء
٣٢٣ الديباج المذهب ١٨٩ مفتاح السعادة ١ - ١١٧

٢ - الكافية (في النحو) - مختصر معتبر شهرته مغنية

عن التعبير - رومه ١٥٩٢ من ٩٤ - كابور ١٨٨٨
و ١٨٩١ - قازان ١٨٨٩ . تشقند ١٣١١ من ١٣٠
و ١٣١٢ من ١٦٠ موسوماً بالكافية مع حل التراكيب
بهمة خير الحاج للولوي عبد الملك بن عبد النبي - بولاق
١٢٥٥ من ٦٣ ومعه اظهار الاسرار والعوامل الجديدة
وطبعت قبلاً في بولاق سنة ١٢٤١

«جملة النحو» أولها كافية بن الحاجب بولاق ١٢٦٢
من ٦٤ و ١٢٧٩ - أنظر أيضاً مجموعة عدد ١٠٤
بالهامش وبالصلب الفوائد الشافية على أعراب الكافية
لزيني زادة - طبع بجزء هند ١٢٩١ محشي بحواشي مفيدة
(كدا) هند ١٣١٩ من ١١٦ وطبع في طهران سنة ١٢٨٠
«الكتاب الموسوم بشرح رضى؟ في علم الصرف وهو
شرح مقدمة ابن الحاجب في التصريف» أول الشرح :
أما بعد حمداً لله تعالى والصلاة على محمد وعترته المضمومين
فقد عزمت على أن أشرح مقدمة ابن الحاجب في
التصريف الخ

٣ - مختصر المنتهى - أو مختصر ابن الحاجب وهو

اختصار منتهى الوصول الذي بعده . قال في أوله : لما
رأيت قصور الهم عن الاكثار . وميلها إلى الإيجاز
والاختصار . صفت مختصراً في أصول الفقه ثم اختصرته
على وجه بديع وينحصر في الباديء والادلة السهمية
والاجتهاد والرجوع . طبع بالحواشي بمط كردستان ١٣٢٦
من ٢٤٠ - أنظر مسلم الثبوت البهاري وشرح العضد
لعبد الدين الايجي

٤ - منتهى الوصول (السؤل) والامل في علمي

الاصول والجدل - أوله : الحمد لله الذي كرمنا بطلب
العلم الخ : لما كان علم أصول الفقه من الامر الجليل وكانت
التصانيف فيه بين خطي الاملال والجلل . . . ندبني ذلك
إلى تصنيف مختصر الخ فأنشأته مترجماً بعناية : منتهى
الاصول والعمل في علمي الاصول والجدل

طبع على نسخة كتبت سنة ٧٣٨ بمط السعادة ١٣٢٦
من ١٧٢

ابن حارث الخشني * الخشني القروي

ابن حازم الهمداني * الحازم الهمداني

ابن الحائك

(٣٣٤ هـ) (٠)

أبو محمد الحسن بن أحمد بن يعقوب بن يوسف بن داود
الهمداني النخعي . المعروف بابن الحائك

صاحب كتاب الاكليل المؤلف في انساب حمير وأيام ملوكها
وهو كتاب عظيم الفائدة

ولد بصنعاء ونشأ بها . ثم ارتحل وجاور بمكة وعاد فزل
صدمة وهاجى شعراءها الى أنه هجا النبي (صلى الله عليه وسلم) فسجن
وتوفى بسجن صنعاء

١ - « كتاب » الاكليل - في انساب حمير وملوكها

وهو يشتمل على عشرة فنون وفي أثنائه نذ من علم
الطبيعة وأصول أحكام النجوم وأراء الاوائل في تسم العالم
وحدوده واختلافهم في أدواره وفي تناسل الناس ومقادير
أعمارهم وغير ذلك - وفيه وصف اليمن وبعض آثاره -
والكتاب يدخل في عدة أجزاء لم يقف الباحثون الا على
جزء واحد منه . طبع باعتناء الاستاذ مدر ومعه ترجمة
ألمانية وتعليق . ليبسك ١٨٧٩ (١)

٢ - صفة جزيرة العرب - طبع منه الجزء الثاني فقط

أوله معرفة أفضل البلاد المعمورة - وذلك باعتناء الاستاذ
هنريك مدر الذي أضاف اليه جزء آخر وفيه تعليقات
وسواشي وفهارس تاريخية وجغرافية والشرح فيها باللغة
الألمانية (٢) ايدن ١٨٨٤

(٠) معجم الادباء ٣-٩ اخبار الحكماء ١٣١٣ بنية الوعاء ٢١٧

طبقات الامم اصاعد الاندلسي طعة اليسوعيين بيروت ص ٨٠

(١) Die Burgen Schlosser sud-arabiens nach
dem Iklil des Hamadani, von D. H. Muller, 1879.

Al-Hamadani's Geographie der Arab Halbin- (٢)
sel. - Nach dem Hds. hsg. Muller, Leiden 1884.

ابن حبيب البغدادي

(٢٤٥) (٠)

أبو جعفر محمد بن حبيب البغدادي

قال ياقوت : من علماء بغداد باللغة والشعر والاخبار
والانساب ثقة مؤدب . قال المزياني كان يغير على كتب
الناس فيديها ويسقط أسماءهم وقال ثعاب حضرت مجلسه
قلم يمل وكانت حافظاً صديقاً مات بسامراً
مختلف القبائل ومؤلفها - وهو في ضبط أسماء
القبائل . معه مقدمة باللغة الألمانية باعتناء وستفله -
غوتا ١٨٥٠ ص ٥٢ - ٨

ابن حبيب الحلبي - « بدر الدين »

(٢١٠-٧٧٩ هـ) (٠)

بدر الدين الحسن بن عمر بن حسن بن حبيب اللعشقي
الحلبي الشافعي

ابن الحبيب الحسن بن عمر بن الحسن الاديب المحدث
الاذرخ أبو محمد بدر الدين الحلبي - له مصنفات منها
درة الاسلاك في دولة الأتراك وتذكرة النبي في أيام
النصور وبنيه (ديوان الاسلام)

وفي النذر الكامنة : الحسن بن عمر بن الحسن بن حبيب
ابن عمر بدر الدين أبو محمد وأبو طاهر اللعشقي
الاصل الحلبي

كان أبوه محتسباً بحلب وله عمل كثير في الحديث ووله
الحسن سنة ٧١٠ ونشأ محباً في الآداب وأخذ عن ابن
نبات وغيره . وهو صاحب نسيم الصبا وهو يشتمل على
أدب كثير . واستعمل مقاصد الشفا ليعاض فسبكها سجعاً
سمه منه أبو حامد بن ظهيرة . والف درة الاسلاك في
دولة الأتراك سجع كله يدل على اطلاع زائد واقتدار على
النظم والنثر . لكنه ليس في الطبقة العليا منها . . .

وأحب ولده طاهرراً وقد ذيل على تصنيف أبيه درة
الاسلاك في دولة الأتراك وتأخر الى بعد القرن يسنوات . اهـ

(٠) بنية الوعاء ٢٩

(٠٠) اعلام النبلاء ٥ - ٦٦

ابن حجازي الفشني * الفشني

ابن حجة الحموي

(٧٧٧ - ٨٣٧ هـ) (١٠)

تقي الدين أبو بكر بن علي بن محمد بن حجة القادري الحنفي المعروف بابن حجة الحموي - منتهي دواوين الانشاء الشريف بالديار المصرية والممالك الاسلامية . ولد بمحماه ونشأ فيها وفراً فنون الادب على شيخه القاضي والحشمي . قال السخاوي في الفناء اللامع كان تقي الدين اماماً عارفاً بفنون الادب متقدماً فيها طويل النفس في النثر والنظم - اه . وقال صاحب شذرات الذهب : طلب العلم وعانى عمل الحرير بمقدار الزرار وينظم الازجال ومال الى الادب ونثر . ونظم ثم سافر الى دمشق ومدح أعيانها واتصل بخدمة قائمها الامير شيخ الحمودي . ثم قدم محبته الى القاهرة . فلما تسلطن قزّيه وأدناه وجعله من ندمائه وخواصه وصار شاعره وله فيه عدة مدائح . وسئل الحافظ ابن حجر من شاعر العصر فقال الشيخ تقي الدين بن حجة . اه . له ديوان سماه جني الجنتين . جمع فيه للمديح من شعره وشعر غيره وهو في سن قارب الاربعين وله بروق الغيث الذي انسجم في شرح لامية السجيم وقهوة الانشاء والثمرات الشبيهة من الفواكه الحموية وأمان الخائفين من سيد المرسلين . دفن بمحماه

١ - بديعية (ابن حجة) - رسم له بنظمها محمد بن البارزي

الجهني الشافعي صاحب ديوان الانشاء بالممالك الاسلامية . نسجها بمدح النبي (سلم) على منوال طرر البردة وأولها : لي في ابتداء مدحك يا عرب ذي سلم

براعة تسهل الدمع في العلم

انظر خزانة الادب الآتي بعده

٢ - تأهيل الغريب - طبع بهامش ثمرات الاوراق الآتي

٣ - ثمرات الاوراق في المحاضرات - وهو كتاب

يشتمل على زبدة ما يحتاج اليه في المجالس والمجال من

(١٠) شذرات الذهب في وفيات سنة ٨٣٧ هـ تاريخ حماد لاجد

ابن ابراهيم المايروني - حسن المحاضرة ١ - ٧٧٤

١ - درة الاسلاك في دولة الاتراك - وفيه تاريخ

للسلاطين المماليك المصرية من سنة ٧٤٨ الى سنة ٧٧٧ - ولهذا الكتاب تكملة لابنه زين الدين طاهر يجل فيه الى سنة ٨٠٢ هـ طبع مع التكملة باعتناء فارس ومردسغ الهوانديين (١) - أمستردام جزء ٢ سنة ١٨٤٠/٤٦

٢ - نسيم الصبا - جمعه على ثلاثين فصلاً في مقاصد

مختلفة من الآداب أنشأ سنة ست وخمسين - الاسكندرية ١٢٨٩ من ١١٥ - مط الجوائب أستاذة ١٣٠٢ من ١٣١ - المط الادبية بيروت ١٨٨٣ من ١١٦ - مصر ١٣٢٠ - ١٩٠٢ من ١٢٨

ابن حبيب الحلبي (زين الدين)

(٨٠٨ هـ) (١٠)

زين الدين أبو العز طاهر بن حسن بن عمر بن الحسن ابن حبيب بن شريح الحلبي الحنفي - ويعرف بابن حبيب الحلبي

ولد بعد سنة ٧٤٠ بقليل واشتغل بالعلم وتعمق بالادب ولازم الشيخين أبي جعفر الفرناطي وابن جابر وبرع في الادب وغيره وحسن وكتب في ديوان الانشاء بحلب . ثم رحل الى دمشق وأقام بها مدة ثم توجه الى القاهرة وكتب بها في ديوان الانشاء . وكانت وفاته بالقاهرة

١ - تكملة درة الاسلاك - أنظر درة الاسلاك المذكورة

قبله لايه بدر الدين

٢ - «مختصر المنار» في اصول الفقه في مجموعة رقم ٧٩

أنظر أيضاً زبدة الاسرار شرح مختصر المنار لابي التناء احمد الزيلي (قازان ١٨٨٧)

ابن حجازي الحلبي * ابن قضيب البان الحلبي

(١) H. F. Veijsers et A. Meursing

(١٠) أعلام النبلاء ٥ - ١٤٨

للنواذر والمكايمة منه - لا - أحدهما للشيخ
محمد إبراهيم لأحدث والثاني تأهيل الغريب لابن حجر مع
الوهبة ١٣٠٠ من ٣٢٠ وطبعت بحران الأوراق بهامش
المس - نظرت في كل من مستشرقين اللاتينيين وبهامش
محاضرات الادباء للرابع الاصفهاني

٤ - خزنة الادب وغاية الارب وهو شرح على
بديعته المسماة بتقديم أبي بكر (ملاحة) أولها :

الحمد لله البديع الريمع الذي أحسن ابتداء حلقه بصنفته
وأولاً ما جميل الصنع - قرع من نالين سنة ٨٢٦ هـ
يولاق ١٢٧٣ - بهامشها رسائل بديع الزمن الحداثي
يولاق ١٢٩١ من ٥٧١

بهامشها الرسائل المذكورة وشرح البديعة المسماة بالفتح
المبين في مدح الامين كلاهما للسيدة عائشة الباعونية -
مط الحيرية ١٣٠٤ من ٤٦٧

٥ - كشف اللثام عن وجه التورية والاستخدام -

أوله الحمد لله الذي أهدانا الى كشف اللثام (بلاغة)
تكلم فيه على أنواع التورية وأقسامها وأتبعها بقصد من
علمه تضمن تلك الأنواع والأقسام - بيروت المط الانسية
١٣١٢ م ١٦٨

ابن حجر العسقلاني

(٧٧٣ - ٨٥٢ هـ) (٠)

(قاضي القضاة) شهاب الدين أبو الفضل أحمد بن علي بن
محمد بن علي بن أحمد السكناني العسقلاني الأصل المصري
الشافعي - المعروف بابن حجر

ولد بمصر العتيقة ونشأ بها حفظ القرآن واخاوي وعناصر
ابن الحاجب وغيرها وسافر محبة أحد أوصيائه الى مكة
فسمع بها ثم حجب اليه الحديث فسمع الكثير بقرائته
وقراءة غيره بالبلاد الشامية والعسيرة والحجازية وأنفن
علم الحديث عند العراقي - وتفقه بالبلقيس وابن الملقن وغيرها

(٠) التبر النبوك ٢٣٠ حسن المحاضرة ١ - ١٧٠ طبقات
الشافعية لابن - ١٠٨ الفوائد البهية ١٦ بالعلقيات - الخطط الجديدة
٦ - ٢٧ - روضات الجنات ١ - ٩٤ ملتحاح السعادة ١ - ٢٠٩

وأحد الاصليين من امر ميه جسمه - لفته عن الحمد
القبوري يادي والعريه عن العمري والادب والعروض عن
الهدر البشتكي - وحد في القنون حتى انخ الغاية النصوى
انتهب اليه الرحلة والرئاسة في الدنيا بأمرها فلم يكن في
عصره حافظ سواد

بأشر القضاء في الديار المصرية استقلالاً مدة تزيد على
أحدى وعشرين سنة خلالها ولاية جماعه والتدريس مدة
أما كن وكان يخطب بجماعه عمرو والازهر وبيرها وأمل
ما يفيق على ألف مجلس من حفظه - وراحت تصانيفه
على مئة وخمسين وكلها تشهد بأنه امام الحفاظ محقق
المحدثين ربه الناقدون لم يخلف بعده مثله - ولو لم يكن له
الا شرح البخارى لسلك كافياً في علو قدره - توفي
بمصر بالقرب من مدرسة المنكو عمرية داخل باب القنطرة
أحد أبواب القاهرة ورواه الشيخ شهاب الدين للنصوري
شاعر العصر تصبغة منها

نكته الدهر حتى النحو انهى

مع التصريف يدك في جدال

وقد أنهى البديع بلا يسار

وقد سافت ممانيه الفوالي

من تصانيفه غير المطبوعة أبناء العصر في أبناء العصر
والدور الكامنة في أعيان المائة الثامنة (وصف كتاب الدور
هو تحت الطبع بمذ دائرة المعارف بحيدرآباد الدكن)

١ - الإصابة في تمييز الصحابة - جمع فيه ما في الاستيعاب
وذيله وأسند الغاية واستدرك عليهم كثيراً - على بطبعه
المؤوى محمد وجيه وغلام قدیر والمؤوى عبد الحى والموسيو
سبرنر - من مطبع المكتبة الهندية كالكته جزء ٢٠
سنة ١٨٤٨ الى ١٨٦٧ م وطبع في مصر سنة ١٣٢٣ على
هذه الطبعة جزء ١ الى ٢ بمط السعادة وجزء ٣ الى ٨
بالد الشرفية - بهامشه الاستيعاب في معرفة الأصحاب
لابن عبد البر الثوري - جزء ٨ مصر ١٣٢٣ / ٧

٢ - بلوغ المرام من أدلة الاحكام - (في علم الحديث)
أوله الحمد لله على نعمه الظاهرة قال هذا مختصر يشتمل
على أصول الأدلة الحديثية للاحكام الشرعية - طبع حجر

لكنوا ١٢٥٣ - ١٨٣٧ - طبع حجر لاهور ١٨٨٨ م -
١٣٠٥ - طبع حروف هند ١٣١٢ . مط التمدن الصناعية
١٣٢٠ م ٢٨٠

٣ - ... تخریج أحاديث شرح الوجيز - لابي التماس
الرافعي - هند (دون تاريخ)

٤ - تعجيل المنفعة بزوائد رجال الائمة الاربعة -
أوله الحمد لله على حسنة الترايف الخ حيدرآباد ١٣٢٤
ص ٥٧١

٥ - تعريف أهل التقديس - أنظر طبقات المدلسين
رقم ١٤

٦ - تقريب التهذيب - (في أسماء الرجال) وهو
اختصار نهديب التهذيب الآتي - أوله الحمد لله الذي رفع
بعض خلقه على بعض درجات الخ طبع حجر لکنوا
١٢٧١ / ٢ ص ٤٨٢ - دهلي ١٣٠٨ ص ٢٩٨ و ١٣٢٠
« تقريب التهذيب » المحشي بالمغني لمحمد بن طاهر البقي (في
أسماء رجال الحديث) - طبع حجر دهلي ١٢٩٠ م ٣٤٨
ودهلي ١٣٢٠ م ٢٩٨ و ٩٨ وفي هذه الطبعة كتاب
المغني تابع لكتاب تقريب التهذيب

٧ - التلخيص الخبير في تخریج أحاديث الرافعي
الكبير - طبع حجر هند ١٣٠٣ م ٤١٦

٨ - تهذيب تهذيب الكمال في معرفة الرجال -
(رجال الحديث) - أوله : الحمد لله الذي تفرّد بالبقاء
والكمال الخ ذكر فيه أن كتاب الكمال الذي ألفه الحافظ
عبد النبي وهذبه الحافظ المزي من أجل المصنفات في
معرفة جملة الآثار ولا سيما التهذيب يد أنه أطال فقصرت
الهمم عن تحصيله لطوله . فاقصر بعض الناس على الكشف
من الكاشف الذي اختصره منه الحافظ الذهبي وتراجعه
انما هي كالعنوان . . . ثم ان تهذيب التهذيب للذهبي
طويل العبارة مع إهمال كثير من التوثيق والتجريح واختصره
على طريقة مستقيمة واقتصر على ما يقيد الجرح والتعديل
الموجودان خاصة وحذف ما طال به الكتاب من الاحاديث

التي تخرجها من مروياته العالية . (كشف الظنون) -
طبع حجر دهلي ١٨٩١ - طبع حروف المط النظامية
بجيدراآباد جزء ١٢ - ٧ / ١٣٢٥

٩ - توالي التأسيس بمعالي ابن ادریس - (مناقب
الامام الشافعي) - رتبته على باين « ١ » في ايراد الاحاديث
عن هذا الامام التي اختصت بتلقيها بسلسلة الذهب « ٢ » في
ايراد ما روه منذ مولده الى وفاته - طبع مع الرحمة الغنية
الآتي

١٠ - الدراية في منتخب تخریج أحاديث الهداية -
أوله : الحمد لله على التوفيق الى الهداية . قال اني لما لحقت
تخریج الاحاديث التي تضمنها شرح الوجيز للامام الرافعي
كان فيما راجعت عليه تخریج احاديث الهداية للامام الزلمي
فسألني بعض الاحباب ان ألخصه لينفع به أهل مذهبه
كما انتفع أهل مذهبنا فأجبت الى طلبه فلخصته تلخيصاً
حسناً - فرغ من تلخيصه سنة ٨٢٧ وكتب عليه غلطاً
« نصب الراية في تخریج احاديث الهداية » طبع حجر
دهلي ١٨٨٢ م و ١٣٢٧ - لکنوا ١٣٠١

١١ - ديوان خطب - بولاق ١٣٠١

١٢ - الرحمة الغنية بالترجمة الليثية - في مناقب
الامام الليث بن سعد ويليه توالي التأسيس بمعالي ابن
ادريس - بولاق ١٣٠١

١٣ - شرح نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر -
(مصطلح الحديث) - المط الميمنية ١٣٠٨ م ٤٦
وتكرر طبعه بالمط الميمنية وغيرها بمصر

١٤ - طبقات المدلسين المسمى تعريف أهل
التقديس بمراتب الموصوفين بالتدليس -
بالمط الحسينية ١٣٢٢ م ٢٣

١٥ - غبطة الناظر في ترجمة الشيخ عبد القادر
(الجيلاني) - « تنبيه » : ان هذا الكتاب منسوب و هو
الى ابن حجر : كلكه ١٩٠٣ م ٥٦

١٦ - فتح الباري بشرح صحيح البخاري -

وله مقدمة سماها هدى السارى الى فتح الباري - جزء

١٤ بهامشها صحيح البخاري - بولاق ١/١٣٠٠ -

وطبع على الحجر في دهلي ١/١٨٩٠ موسوماً بصحيح

البخاري مع شرحه فتح الباري - وطبعت مقدمة فتح

الباري لوحدها في الهند

١٧ - القول المسدد في الذب عن مسند الامام احمد

حيدر آباد بالمطبعة النظامية ص ١٠٤

١٨ - لسان الميزان (في رجال الحديث) - وهو

اختصار كتاب ميزان الاعتدال في نقد الرجال لابي عبد

الله الذهبي جزء ٦ حيدر آباد سنة ١٣٢٩ الى ١٣٣١

١٩ - مراتب المدلسين في الحديث - ويلى اخبار

الروسخ في الفقه والحديث لابي الفرج بن الجوزي -

مصر - - - ٢

٢٠ - نخبة الفكر في مصطلح أهل الاثر

(مصطلح الحديث) باعتناء المبيو ليس - كلكته ١٨٦٢م

مصر ١٣٠١ وفي مجموع ترقم ٦١ - وطبع مع كتاب من

ابن مانجه موسوماً بالنخب الفكرية - انظر ابن مانجه سنن

٢١ - نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر - هو

شرح نخبة الفكر المذكور رقم ١٣ مصر ١٣٠٨ -

كلكته ١٨٦٢ م

٢٢ - نصب الراية في تخریج أحاديث الهداية -

كتب غلطاً على كتاب الدراية في تخریج أحاديث

الهداية المذكور رقم ١٠

ابن حجر المكي الهشيمي

(٩٠٩ - ٩٧٤ هـ) (٠)

أبو العباس شهاب الدين احمد بن محمد بن علي بن حجر

المصري الهشيمي السعدي الشافعي

كان مجراً في الفقه اماماً اقتدى به الائمة . له في حجة

(٠) شذرات الذهب ٤ - ٨٠٦ طبقات الشافعية للاسدئ

ورقة ١٥٥ الفوائد البية ٢٤٠ المخططة الجديدة ١٥ - ٢٦

الهيثم من أقاليم الغربية (بمصر) ومات أبوه وهو صغير .

فكفله الامامان شمس الدين بن أبي الحائل وشمس الدين

الشناوي ونقله الشناوي الى الجامع الازهر وجمعه بهلماء

مصر فأخذ عنهم وبرع في علوم كثيرة وقدم الى مكة

سنة ٩٣٢ ثم عاد الى مصر ثم حج سنة ٩٣٧ و ٩٤٠

وجاور من ذلك الوقت بمكة وأقام بها يفتي ويدرس

ويؤلف الى أن مات ودفن بالمعلاة

١ - الاعلام بقواطع الإسلام - - - - - طبع حجر مصر

١٢٩٣ ص ١٦٠ وبهامش الزواجر في اقتراف الكبائر

٢ - تحفة الاخبار في مولد المختار - مط الدومانية

بدمشق ١٢٨٣ ص ٢٤

٣ - تحفة المحتاج لشرح المنهاج - (فقه شافعي)

أوله : الحمد لله الذي جعل لكل أمة شرعة ومنهاجاً

قال : طاماً يخطر لي ان اترك بخدمة شيء من كتب الفقه

للقطب النواوي الى ان عزمت ثاني عشر المحرم سنة ٩٥٨

على خدمة منهاجه الخ - جزء ٣ بولاق ١٢٩٠ -

بهامشها حاشية الشيخ عمر البصري المكي جردتها الشيخ

محمد ابو طاهر المدني العكردي - جزء ٤ مطبعة

محمد مصطفى ١٢٨٢

٤ - تطهير الجنان واللسان - انظر الصواعق المحرقة

٥ - الجوهر المنظم في زيارة القبر المكرم - ألفه

في زيارته في شوال سنة ٩٥٦ - المط الميمنية ١٣٠٩

ص ١٠٤ وبولاق ١٢٧٩

٦ - حاشية على الايضاح في المناسك للامام النووي

وبهامش متن الايضاح (فقه شافعي) مط الميمنية ١٣٢٣

مط الجمالية ١٣٢٩ ص ٢٥١ الطبعة الاولى (١)

(١) قد كتب على هذه الطبعة وغيرها من امثالها التي نشرت

في المطبعة الجمالية على ثقة السيد امين الحانجي انها «الطبعة الاولى»

مع ان الكتب نفسها تراها قد طبعت قبلها في المطبعة الميمنية او في

الهند او في غيرها من المطابع . فكان من واجب السيد امين الحانجي

ان يدل على النسخ المطبوعة قبله حتى لا يوم للقراء ان كتابه لم

يظهر قبل ذلك التاريخ

٧ - الخيرات الحسان في مناقب الامام الاعظم
أبي حنيفة النعمان - رد به مطاعن النزالي بأبي حنيفة
النعمان - مصر ١٣٠٥ ص ٨٠

٨ - الزواجر (في التهي) عن اقتراف الكبائر
(مواظ) وبالمش كفة الرعاع عن محرمات الله
والسمع - والاعلام بقواطع الاسلام - جزء ٢ بولاق
١٢٨٤ - المط البيعية ١٣١٠ و ١٣٣١

٩ - شرح الاربعين حديثاً النووي - أنظر الفتح
المبين في شرح الاربعين

١٠ - شرح قصيدة البردة - مصر ١٣٠٧ ص ١٦٨
البيعية ١٣٢٣

١١ - شرح على مختصر بأفضل الحضرمي المشهور
بالمقدمة الحضرمية - بهامشه المختصر المذكور -
مط محمد مصطفى ١٣٠١ - الخيرية ١٣٠٣ - بولاق
١٣٠٩ ص ١٤٤

١٢ - الصواعق المحرقة في الرد على أهل البدع
والزندقة - (وفي النسخة الخطية المحفوظة بدار الكتب
السلطانية كتب : الصواعق المحرقة لآخوان الاشداق
والضلال والزندقة) قال المؤلف في خطبته : انه مسئل
قديمًا في تأليف كتاب يبين أحقية خلافة الصديق وامارة
عمر بن الخطاب فأجاب الى ذلك. رتبته على مقدمات وعشرة
أبواب وخاتمة - بهامشه تطهير الجنان واللسان عن الخوض
والنفوس بلب سيدنا معاوية بن أبي سفيان - البيعية
١٣٠٧/٨ ص ١٦٤

١٣ - الفتاوى الحديثية - وهي ذيل للفتاوى الفقهية
الآتي ذكرها. قال مؤلفها : فهذه خاتمة في المسائل المشورة
التي ليس لها تعلق باب من الابواب السابقة ومعها الدرر
المتثرة في الاحاديث المشهورة للجلال السيوطي - البيعية
١٣٠٧ ص ١٤٨ و ١٣٢٩ - الجمالية ١٣٢٨ - ١٩١٠
ص ٢٤٧

١٤ - الفتاوى الكبرى الهيتمية الفقهية - بهامشها
فتاوى محمد بن احمد الرملي (فقه شافعي) جزء ٤ البيعية
١١٠٨ - ١٣٢٣

١٥ - فتح الجواد في شرح الارشاد - وهو شرح
على الارشاد لشرف الدين اسماعيل الشيرازي بآب القري
(فقه شافعي) وبالمش حواشي للشارح المذكور -
مصر ١٣٠٥ جزء ٢

١٦ - الفتح المبين في شرح الاربعين - (أي الاربعين
النووية) وبالمش حاشية على حسن الدابني على
الاربعين المذكورة (حديث) البيعية ١٣٠٧ ص ٢٥٦

١٧ - كف الرعاع عن محرمات الله والسمع -
أوله : الحمد لله الذي حفظ مواطن الله عن عباده الخ
ذكر فيه أنه دعى الى مجلس في ربيع سنة ٩٥٨ فوقع
السؤال عن فروع تتعلق بالسمع فأغلظ في الجواب عنها
وفي الرد على من ذل فهمه أو قلده . قيل له عن كتاب
بعض المصريين بين المالكيين أنه بالغ في حل ذلك بتأليف
سماه « قرع الاسماع » فبالغ أيضاً في الرد عليه ثم ألف
هذا الكتاب (كشف الظنون) - بهامش الزواجر عن
اقتراف الكبائر المذكور في عدد ٨

١٨ - مناسك الحج - البيعية ١٣٢٣ ص ٢٤٠
وبلغنى أنه طبع أيضاً بمكة وبمصر مزاراً

١٩ - المنح الملكية في شرح الهمة - (وهي
القصيدة الهمة للبوصيري) وبالمش أنفاس نقائس الدرر
وهي حاشية لمحمد الحنفى على الشرح المذكور - بولاق
١٢٩٢ - المط الخيرية ١٣٠٧ ص ٢٧٨

٢٠ - المنخب الجليل في الخطب الجزيلة - الحسينية
١٢٩٠ - البيعية ١٣١٠ ص ٨٨

ابن حداد المصاني * المصاني الطولبي

ابن حرم

(٣٨٤ - ٤٥٦ هـ) (١)

أبو محمد علي بن محمد بن سعيد بن حزم بن غالب بن صالح النخعي الأندلسي

أصل آباؤه من قرية إقليم الرواية من كورة بلة من غرب الأندلس . وسكن هو وأبوه قرطبة . وكان أبو محمد شافعي المذهب . وكانت له الرئاسة في الوزارة وولاية من قبله . لكنه نبذ هذه الطريقة وأقبل على قراءة العلوم وأوغل في الاستكثار من علوم الشريعة وصنف مصنفات كثيرة معظمها في أصول الفقه وفروعه على مذهب داود بن خلف الأصفهاني ومن قال بقوله من أهل الظاهر . فشنع عليه الفقهاء وطعنوا فيه وأقصاه الملوك وأبعدوه عن وطنه وتوفي بالبادية

وكان أديباً شاعراً طيباً له في الطب رسائل وكتب في الأدب . « وقيل أن تأليفه في الفقه والحديث والأصول والنحل والملل وغير ذلك من التاريخ والنسب وكتب الأدب والرد على المعارض بلغت نحو أربع مائة مجلد تشتمل على قريب من ثمانين ألف ورقة - وهذا شيء ما علم لاحد ممن كان في دولة الإسلام قبله إلا لابي جعفر محمد بن جرير الطبري (معجم الأدباء)

١ - طوق الحمامة - أنظر رقم ٣ كتاب فيه الرسالة الخ

٢ - الفصل في الملل والأهواء والنحل - أوله : الحمد

لله كثيراً وصلى الله على محمد عبده قال فان كثيراً من الناس كتبوا في افتراق الناس في دياناتهم ومقالاتهم كتباً كثيرة جداً . فبعض أطال وأسهب وبعض حذف وقصر فجمعنا كتابنا هذا وقصدنا به قصد إيراد البراهين المتخذة عن المقدمات الحسية الخ . وقال التاج السبكي في الطبقات « كتابه هذا من أشهر الكتب وما برح المحققون

(١) معجم الأدباء ٨٦-٨٧ أخبار الحكماء ١٥٦ ابن خلكان

١ - ٤٢٨ فتح الطيب ١ - ٢٦٤ جزوة القتبس (خط) وفيه يؤرخ ولادته بقرطبة سنة ٣٩٧ ووفاته سنة ٤٥٦ هـ

من أعجابنا ينهون عن النظر فيه لما فيه من الازدراء بأهل السنة وقد أفرط فيه في التعصب على أبي الحسن الأشعري حتى صرح بنسبته إلى البدعة « . (كشف الظنون) - بهامشه الملل والنحل للشهرستاني - جزء ٥ المطبوعة ١٣١٧/٢١

٣ - كتاب فيه الرسالة المعروفة بطوق الحمامة في

الألفة والآلاف - وهو كتاب في مائة الحب وعلاماته جعله في ثلاثين باباً - باعتناء الميوس بروف ليغن ١٩١٤ وله مقدمة باللغة الفرنسية وفهارس . المتن العربي من ١٦٠

٤ - مداواة النفوس في تهذيب الاخلاق والزهد

في الرذائل - عن بطمه محمد افندي هاشم السكتي - مصر أو دمشق ١٣٢٤ - وطبع ثانية بعناية الشيخ عمر الحمصاني على نسخة قديمة ظفر بها وسماه :

« الاخلاق والسير في مداواة النفوس » ذكر أنه جاء به بعض زيادات عن الطبعة الاولى - مصر (أو) بيروت ١٣٢٥ م ١٠٠ - وطبع بمطبعة الجالية ١٣٣١ - ١٩١٣ م ١٠٨ - ذكر فيه أنها الطبعة الاولى وسمي

« كلمات في الاخلاق (أو) مداواة النفوس » ومعها كلمات في الاخلاق لقاسم بك أمين المصري (مداواة النفوس م ٢ الى ٥٣ وكلمات قاسم بك أمين من م ٥٤ الى ١٠٨)

٥ - مسائل أصول الفقه - بتعليق ابن الأمير الصغاني والقاسمي في مجموعة رقم ٧

ابن حزم « أبو عبد الله محمد »

معرفة النامع والمنسوخ - على هامش تفسير الجلالين الجلال السيوطي والجلال الحلبي أوله : الحمد لله العزيز الجبار الملك القهار (مصر ١٣٢١) . وعلى هامش تنوير القياس من تفسير ابن عباس للفيروبادي . أنظر ابن عباس

(١) كذا ورد اسمه في الكتاب المطبوع

ابن حسين باشا * الكيواني « احمد »

ابن الحلبي * ابراهيم الحلبي

ابن الحلبي * الحلبي « علي بن ابراهيم »

ابن الحلبي « محمد بن ابراهيم »

(٩٧١ هـ)

رضي الدين محمد بن ابراهيم الشيرازي ابن الحلبي

أنوار الحلك على شرح المنار - وهي خاشية على
شرح المنار لابن ملك (أصول) - أنظر ابن ملك : شرح
النار وحواشيه من علم الاصول

ابن حمدوش الجزائري * الجزائري « عبد الرزاق »

ابن حمدون بن الحاج « أبو عبد الله محمد الطالب »

خاشية على شرح ميارة - منظومة الشيخ عبد الواحد
بن عاشر السبابة بالرشد المعين على الضروري من علم الدين
(فقه مالك) جزء ٢ بولاق ١٣١٦

ابن حمدون بن الحاج * ابن المدني

ابن حمديس

(٤٤٦ - ٥٢٧ هـ) (٠)

أبو محمد عبد الجبار بن أبي بكر بن محمد بن حمديس
الازدي الصقلي (أو) السرقوسي

قال ابن بسام في حقه (في كتابه الخريدة) : « وهو
شاعر ماهر يقرطس أغراض المعاني البديعة . ويعبر عنها
بالالفاظ النفيسة الرفيعة . ويتصرف في التشبيه المصيب .
ويغوص في بحر السكلم على در المعنى الغريب » . دخل

(٠) ابن خلكان ١ - ٣٧٩

الى الاندلس سنة ٤٧١ ومسلح المعتمد بن عباد فأحسن
اليه وأحزل عشاياه . له ديوان شعر أكثره جيد وتوفي
بحجرة ميورقة - وقيل سجاية - وأساته الميعة التي في
الشيب والعصا تدل على أنه بلغ الثمانين

ديوان - (ابن حمديس الصقلي السرقوسي) باعتناه

منسادا (١) بالرم ١٨٨٣ - وعنى بنشره الاستاذ
كانزونياري (٢) عن نسختي خزان رومة وبطرسبرج
مع اضافة ما جمعه موسيو شياپارلي من أشعار المؤلف
للمذكور من مصادر غير هاسدرومة ١٨٩٧ من ١٥-٤٩٢

ابن حمزة « محمود » * محمود حمزة الحسيني

ابن حمزة الحسيني

(١٠٥٤ - ١١٢٠) (٠)

ابراهيم بن محمد كمال الدين الشيرازي ابن حمزة الحسيني

الحنفى الدمشقي

ولد بدمشق ونحرج بأبيه وشقيقه عبد الرحمن واستكمل
من الشيوخ حضوراً عليهم واستجازة منهم وتولى نيابة
محكمة الباب الكبرى بدمشق والقسم العسكرية والنقابة
مرات - وولي نقابة الاشراف بمصر عام ١٠٩٣ وسافر
اليها وأخذ عن علمائها وكان يدرس البخاري في الاشهر
الثلاثة في داره . ودرس في المدرسة الماردانية بالصالحية
وبالمدرسة الامجدية على الشرف القبلي وبالمدرسة الجوزية
وبالجملة كان من محاسن دمشق . وكانت وفاته في سفر
قافلاً من الحج بمنزلة تسمى ذات الحج وبها دفن

البيان والتعريف في أسباب ورود الحديث

الشريف - لمص فيه مصنف أبي البقا العكبري وزاد

عليه - حلب ٣٠ / ١٣٢٩ جزء ٢ ص ٣٢٧ و ٣١٢

(١) C. C. Mançada

(٢) J. H. Canzoniere

(٠) خلاصة الاثر ٢ - ١٠٥

ابن حمزة الرملي * الرملي وشهاب الدين

ابن حمزة اليميني * يحيى ابن حمزة

ابن حنبل « (الامام) احمد »

(١٦٤ - ٢٤١ هـ) (١)

(الامام) أبو عبد الله احمد بن محمد بن حنبل بن هلال
ينتهي نسبه الى عدنان - الشيباني المروزي - صاحب
المذهب المنتسب اليه

ولد ببغداد وقيل أنه ولد بمرو وحمل الى بغداد وهو
رضيع (وقيل خرجت أمه من مرو وهي حامل به
فولدت في بغداد) ونشأ بها وطلب العلم ثم رحل الى
الكوفة والبصرة ومكة والمدينة واليمن والشام والجزيرة .
وكان امام المحدثين . صنف كتابه المسند وجمع فيه من
الحديث ما لم يتفق لغيره . وقيل أنه كان يحفظ الف الف
حديث وكان من أصحاب الامام الشافعي ومن خواصه . ولم
يزل مصاحبه الى أن ارتحل الشافعي الى مصر وقال في حقه :
خرجت من بغداد وما خلفت بها أتقى ولا أقصه من ابن
حنبل . ودعي الى القول بخاق القرآن فلم يجب فضرب
وحبس وهو مصر على الامتناع - ولما ولي التوكل رفع
الحصنة عنه وأمر باحضاره وأكرامه واعزازه وكتب الى
الآفاق برفع الحصنة وإظهار السنة - وحدث المدينة -
توفي ابن حنبل ببغداد ودفن بمقبرة باب حرب

١ - كتاب الصلوة - ويلي رسالة كتبها الى الامام

مسدد بن مسرهد بن مسربل - طبع حجر هند ١٣١١
ص ٤٢ وطبع في مصر موسوماً بكتاب «الصلوة وما
يلزم فيها» ومع كتاب الصلوة وأحكام تاركها لابن قيم
الجوزية - مصر ضمن مجموعة (١٣٢٣)

(١) الفهرست ٢٢٩ ابن خلدكان ١ - ٢٠ طبقات السبكي ١ -
٢٠٠ طبقات الشافعية الكبرى ١ - ٦٠ روضات الجنات جزء ١
ص ٥١ بجلاء المينين ص ١١٤

٢ - مسند (الامام احمد بن حنبل) -

على ثلاثين ألف حديث . وهو كتاب جليل من جملة
أصول الاسلام وقد وقع له فيه نيف عن ثلثائة حديث
ثلاثية . ذكر أن احمد بن حنبل شرط فيه أن لا يخرج
الا حديثاً صحيحاً . قال أبو موسى المديني « أجيب بأن
فيه أحاديث موضوعة وقد ضعف الامام نفسه . ذكره
البقاعي » (كشف الظنون) - بهامشه منتخب كنز
العمال في سنن الاقوال والافعال لعلاء الدين التقي الهندي
(حديث) جزء ٦ للطب الميمنية ١٣١٣

ابن الحنبلي * ابن يحيى الربيعي

ابن حنين * اسحق بن حنين

ابن الحوراني * الحوراني الدمشقي

ابن حوقل

(بغ في سنة ٣٦٧ هـ)

أبو القاسم محمد بن حوقل البغدادي الموصللي
قال صاحب آثار الادهار : ابن حوقل - هو محمد بن
علي المعروف بابن حوقل التاجر الرحالة من أهل المائة
الرابعة للهجرة بحول في البلاد الاسلامية من سنة ٩٤٢
الى سنة ٩٧٠ م . فدخل المغرب وجاب صقلية وجال في
الأندلس وغيرها ودون أخبار رحلته في كتاب سماه
« المسالك والممالك » وأطنب في صفات البلاد غير أنه لم
يضبظ الاسماء . وقد اقتصر على ذكر اكبر البلاد الاسلامية
ولم يتعرض لغيرها الا قليلاً . وقد اعتمد فيها ذكره في
كتاب المذكور ما عاين وما حكى له غير مثبت ولا قاض .
فوقع لذلك في كثير من الاغلاط والاهام . . .

المسالك والممالك والمفاوز والممالك - وهو مثل
كتاب مسالك الممالك للاصطخري مع زيادات قليلة -

(قال صاحب كشف الظنون : ولا بن حوقل كتاب فيه أيضاً ذكر صفات البلاد مستوفياً غير أنه لم يضبط الاسماء)
ليدن ١٨٧٣ م ٤٠٦ و ٢١ (١) وطبع في ليدين سنة ١٨٢٢ سورة بلاد عراق العجم من كتاب المسالك والممالك ومعه ترجمة لاتينية - وطبع في بون سنة ١٨٣٨ ذكر بلاد الهند ومعه ترجمة لاتينية - وفي باريس سنة ١٨٤٥ طبع قسم يختص بالارما وصف بالارما عاصمة جزيرة صقلية ، ومعه ترجمة فرنساوية للاستاذ آماري - ص ٤٤

ابن حيان الاندلسي * جابر بن حيان

ابن خاقان * الفتح بن خاقان

ابن خالويه

(٣٧٠ هـ) (١)

أبو عبد الله الحسين بن أحمد بن أحمد بن خالويه بن حمدان الحمداني اللغوي المقرئ النحوي أصله من حمدان ودخل بغداد طالباً للعلم سنة ٣١٤ وقرأ القرآن على ابن مجاهد والنحو والادب على ابن دريد ونفطويه وأبي بكر بن الانباري وأبي عمر الزاهد . وسمع الحديث من محمد بن مخلد العطار وغيره ثم سكن حلب واختص بسيف الدولة بن حمدان وأولاده وهناك انتشر علمه وروايته . وله مع المتنبي مناظرات . وكان أحد أفراد الدهر في كل قسم من أقسام العلم والادب . وكانت الرحلة اليه من الآفاق . وقال له رجل أريد أن أتعلم من العربية ما أقيم به لساني . فقال أنا منذ خمسين سنة أتعلم النحو فما تمنيت ما أقيم به لساني - توفي بحلب

١ - « كتاب » الشجر - باعتناه سموئيل نايبرج (٢)

- برلين ١٩٠٩

(١) Vix et regna - Descriptio ditionis moslemicae auctore Abul Kassim Ibn Haukal

(٢) فهرست ٨١ الانباري ٣٨٣ ابن خلكان ١ - ١٩٧ يقيمة الدهر ١ - ١٧ طبقات البكي ٢ - ٢١٣ بنية الوعاء ٢٢١

روضات الجنات ٢٣٧

(٢) S. Noyberg

٢ - « كتاب » ليس - بنى كلامه فيه من أوله الى آخره على أنه ليس من كلام العرب كذا وليس كذا - ولهذا يسمى به وهو مختصر - طبع في أوروبا عن النسخة الوحيدة الموجودة في بريتيش موزيوم باعتناه ديرنبرغ ١٨٩٤ (١) - مط السعادة ١٣٢٧ ص ٧٦

ابن خرداذبه

(ولد سنة ٢١١ وتوفي في حدود سنة ٣٠٠) (١)

أبو القاسم عبيد الله بن عبد الله بن أحمد بن خرداذبه الحراساني

كان خرداذبه مجوسياً وأسلم على يد البرامكة وتولى حفيده أبو القاسم البريد والخير بنواحي الجبل بفارس . ونام المتمد وخس به والف كتباً في أدب الساع والاهو والملاهي (٢) وغيرها

المسالك والممالك - ضمنه احصاء جباية الملكة العباسية في أواسط القرن الثالث للهجرة . يليه نبذ من كتاب الخراج ومنحة الكتاب لتقديمه بن جعفر - طبع ضمن مجموعة المكتبة الجغرافية العربية باعتناه الاستاذ دي غويه وله مقدمة وترجمة باللغة الفرنسية - ليدين ١٨٨٩ ص ٣٠٨ و ٢١٦

ابن خزيمة الفارسي

(الشيخ الامام الحافظ) المظفر بن الحسين بن زيد بن علي بن خزيمة الفارسي

الموجز في النسخ والنسوخ - أوله الحمد لله وسلام على عباده الخ وهي رسالة من ص ٢٦٠ الى ٢٧٦ من كتاب النسخ والنسوخ لابن جعفر النحاس - أنظر النحاس * أبو جعفر

(١) لم أتفق كون هذه النسخة طبعت في أوروبا لوحدها أو طبعت في إحدى المجلات - راجع فهرست ملر جزء ٨ سنة ١٨٩٤ ص ١١١

(٢) الفهرست ١٤٩

(٢) عند الاديب حبيب انسدق وبات كتاب بخط اسمه : مختار من كتاب اللهو والملاهي لابن خرداذبه

ابن الخشاب

(٥٦٨)

(الشيخ) أبو محمد الخشاب النحوي - من أهل بغداد
استدراكات (ابن الخشاب) - على مقامات
الحريري وجواب العلامة القسسي ابن بري -
أستانة ١٣٢٨

ابن خضراء « عبد الله »

قاضي الجماعة بفاس

- ١ - تحذير عوام المسلمين - من الاعتراء بكلام من
يتساهل في رؤية هلال رمضان - ضمن مجموعة رقم ٣٤
- ٢ - متعنى الارب في شرح بيتي العلم والادب -
ضمن مجموعة رقم ٣٤

ابن خطيب الدهشة

(٧٥٠ أو ٧٧٦ - ٨٣٤ هـ) (٠)

محمود بن احمد بن محمد (الشيخ الامام العلامة القاضي)
نزر الدين الحوي - الشهير بابن خطيب الدهشة - قاضي
حماة وعالمها

نشأ بها ورحل الى مصر والشام وأخذ عن علمائها وسمع
الحديث ودرس وأفتى . وولى قضاء حماة واتيى اليه
رئاسة المذهب بها - وصنف اعانة المحتاج الى شرح النهاج
واختصر فيه القوت . وكل شرح النهاج للسبكي -
واختصر المطالع وشرح كافية ابن مالك والتقريب في علم
الغريب توفي في شوال

تحفة ذوي الارب في مشكل الاسماء والنسب -
(في رجال الحديث) - ليدن ١٩٠٥ من ٣٣ و ٢٠١
باعتناء الدكتور زوكت من (١)

(٠) طبقات الاسدي ورقة ١٠٣

(١) Dr. Traugott Mann

ابن الخطيب قاسم

(٨٦٤ - ٩٤٠ هـ) (٠)

(المولى) محي الدين أبو احمد محمد بن الخطيب قاسم
ابن يعقوب

ولد بأماسيا وتوفي بأدرنة . وكان مدرسا في القسطنطينية
ثم في أدرنة - فرغ من قراءة الاصول والفروع بتوفيق.
واهب النفوس والعقول سنة ٨٨٠ ونصبه السلطان
بايزيد خان معلما لابنه السلطان احمد وكان له اطلاع عظيم
على العلوم الغربية كالجبر والوسيقى وسائر العلوم الرياضية
روض الاخيار المنتخب من ربيع الابرار -
« قال فيه : لما كان علم المحاضرات علما نافعا من علوم
العربية حتى أن العلامة (الزمخشري) قد صنف في ربيع
الابرار الا أنه بحر زاخر لا تدرك غايته استخرجت من
نخب فوائده على وجه الاختصار والحقت ما عثرت عليه
في كتب الادباء » (كشف الظنون) جعله تحفة لعتبة
السلطان سليمان بن السلطان سليم خان - بولاق ١٢٧٩
و ١٣٨٠ - مصر ١٢٩٢ - المطب الميمنية ١٣٠٧ ص ٢٥٦

ابن الخطيب « لسان الدين » * لسان الدين،

ابن الخطيم « قيس »

(٦٢٠ م) (٠)

هو قيس بن الخطيم بن عدي بن عمرو الأوسي -
الشاعر المشهور من أهل يثرب - شعراء الطبقة الثانية
وصي ابوه الخطيم لضربة خطلت أذهنه

شعر قيس بن الخطيم - عن ابن السكيت وغيره -
طبع في ليبسيك سنة ١٩١٤ باعتناء الدكتور تدأوس
كوالسكي ومنه ترجمة وتعليقات باللغة العربية - للتن
العربي ص ١٥

(٠) التفاتني النماية ١ - ٣٦٤

(٠٠) الاغانى ٢ - ١٠٤ الاصابة ٤ - ٢٧٦

ابن خفاجة

(٤٥٠ - ٥٣٣ هـ) (١٠)

أبو اسحق إبراهيم بن أبي الفتح بن عبد الله بن خفاجة
الاندلسي - المولود ببجاية شقر من أعمال بلنسية
والتوفي بها
ذكره ابن بسام في النخبة وأثنى عليه وقال كان مقياً
بشرق الاندلس ولم يتعرض لاستباحة ملوك طوائفها مع
تهاقهم على أهل الادب وله ديوان شعر أحسن فيه كل
الاخسان

ديوان (ابن خفاجة) - مطبوعة الجمعية المارونية ١٢٨٦

ص ١٣٥

ابن خلدون

(٧٣٢ - ٨٠٨ هـ) (١٠)

أبو زيد ولي الدين عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن
خلدون التونسي الحضرمي الاشيلي المالكي
قال ابن خلدون في تاريخه بعد أن ذكر نسبه : « أما
نشأتي فاني ولدت بتونس في غرة رمضان سنة ٧٣٢ وريت
في حجر والدي رحمه الله الى أن أئمت وقرأت القرآن
الاعظم على الاستاذ عبد الله محمد بن زال الانصاري .
ودرست عليه كتباً جمّة . . . وفي خلال ذلك تعلمت
صناعة الرية . وحفظت كتب الاشعار . . .
ثم قل في صفحة ٣٩٨ من الجزء السابع من تاريخه :
« ولم أزل منذ نشأت مكباً على تحصيل العلم حريصاً على
اقتناء الفضائل متتلاً بين دروس العلم وحلقاته الى أن
كان الطاعون الجارف (سنة ٧٤٩) وذهب الاعيان
والصدور وجميع الشيخة وهلك أبواي رحمهما الله »

ودخل في خدمة أمير تونس . ثم رحل الى بجاية فلقبه
سلطانها أبو عبد الله فقلده أعمال دولته . وتلقب صاحب

(١٠) ابن خلكان ١ - ١٦ - فلاح النقيان وفي فهرس

دار الكتب يؤرخ وفاته سنة ٨٠٨ هـ

(١٠) شذرات الذهب ٤ - ٨٣ المخططة الجديدة ١٤ - ٥

قسنطينة على أبي عبد الله صاحب بجاية وذلك ببلده واستقبله
ابن خلدون وأكرمه

واستقر الحال بابن خلدون في تلمسان فأقام فيها أربع
سنين وشرع بتأليف تاريخه وشرح البردة شرحاً بديعاً
ولخص كثيراً من كتب ابن رشد وعلق تقييداً مفيداً في
المنطق للسلطان وألف في الحساب وفي أصول الفقه .
وفارق تونس سنة ٧٨٤ وأقام بالقاهرة وعينه السلطان
برقوق قاضي القضاة المالكية وعزل عنها بسبب تعصب
الامراء عليه (١)

ثم سافر الى الشام مع السلطان فرج الملك الناصر وأخذ
أسيراً في أخذ تيمورلنك دمشق . فسافر مع تيمور
أسيراً سيراً الى سمرقند . فقال له يوماً : لي تاريخ كبير
جمعت فيه الوقائع بأسرها غفلته بمصر . وسيظفر به
المجنون (يشير الى برقوق) واستأذنه في أن يعود الى
مصر . فأذن له ورجع الى مصر وكانت وفاته بالقاهرة
جأةً ودفن في مقابر الصوفية خارج باب النصر . وقد
فرغ من تدوين تاريخه سنة ٧٩٧ هـ

١ - المبرود ديوان المبتدأ والخبر في أيام العرب
والعجم والبربر ومن عاهد من ذوى السلطان الاكبر .
ويعرف بتاريخ ابن خلدون جزء ٧ بولاق ١٢٨٤ بتصحيح
محمد الصباغ ما عدا بعض الجزء السادس والثاني
الجزء الاول منه في العمران وما يعرض فيه وذهب باسم
القدمة حتى صار علماً عليها .

وقد طبع من هذا الكتاب : (١) (أخبار دولة بني الاغلب
بأفريقية وصقلية وبقية أخبار صقلية الى حين استيلاء القرينج
عليها (٢) ومعه ترجمة الى اللغة الفرنسية - باريس ١٨٤١

(١) من غرائب الانساق أنه وجد في مصر كبار العلماء
وفلاح الادباء أيام وجود ابن خلدون في الديار المصرية وقد وجدت
في كتاب مخطوط للدمامي (هو في الحزنة التيمورية) تاريخاً لهذا
الكتاب مؤرخة سنة ٧٩٥ لسكتير من العلماء منهم ابن خلدون
ومحمد بن الجزري ومحمد بن الشحنة وابن مكاسي وبدر الدين البشتكي
وابن حبر السقلاوي وأبو بكر الزركشي وغيرهم وفي ذلك العهد
كان القلفتندي صاحب صبيح الاعشى

(٢) Histoire de l'Afrique sous la dynastie des
Aghabites. Texte arabe accompagné d'une traduction
par Noël des Vergers - Paris 1841.

الجزء الثاني ١٣٢٨ - ١٩١١ ومع كليهما ترجمة فرنسوية

ابن خلف بن المرزبان « أبو بكر بن محمد »

فضل الكلاب على كثير ممن لبس الثياب

منط محمود توفيق ١٩٢٣ ص ٣٢

ابن خلكان

(٦٠٨ - ٦٨١) (٥)

(قاضي القضاة) شمس الدين أبو العباس أحمد بن محمد
ابن إبراهيم بن أبي بكر بن خلكان البرمكي الهكاري
الاربلي الشافعي الأشعري

ولد بأربل مدينة بالعراق بقرب الموصل وتفقّه بها على
والده . ثم انتقل بعد موت أبيه إلى الموصل

سمع البخاري من ابن المكرم وسافر إلى حلب وأخذ
على القاضي بهاء الدين بن شداد واجتمع بهما في
الأيام المورخ المشهور وذلك سنة ٦٢٦ وكانت حلب إذ
ذاك تحت بلاد المشرق وجميع العلماء والفضلاء

ودخل الديار المصرية وسكنها وناب في القضاء عن
القاضي بدر الدين السخاوي (١) . وقدم الشام وولي
القضاء فيها عشر سنين . ثم عزل بهما الدين بن الصالح
وأقام معزولاً بمصر . ثم أعيد إلى قضاء الشام . وكان
علماً بارعاً جيد القريحة بصيراً بالشعر . له كتاب الوفيات
من أحسن ما صنف في الفن وله في الأدب اليد الطولى .
كانت وفاته بمدرسة التجيية بدمشق ودفن بسفح قاسيون

وفيات الاعيان وأنباء أبناء الزمان - (مما ثبت

بالنقل أو السماع وأثبتته العيان) - يشتمل على ٨٦٤ ترجمة
وذيل عليه عبد الباقي الخزومي المكي المتوفى سنة ٧٤٣

(٥) في آخر الجزء الثاني من وفيات الاعيان ترجمة المؤلف جميعاً

مصر الموريني - فوات الوفيات ١ - ٥٥ - طبقات السبكي ٥ - ١٤
طبقات الاسدي ورقة ٦٠ - حزن المحاضرة ١ - ٢٨٦ - الخطوط
الجديدة ١٠ - ١٧ - النوائد البهية ١١ - بالتعليقات - روضات
الجنات ١ - ٨٧ - مفتاح السعادة ١ - ٢٠٩

(١) في كتاب مخطوط : بدر الدين السنجاري

(٢) كتاب تاريخ الدول الاسلامية بالمغرب . وهو
القسم الآخر من التاريخ الكبير المسمى كتاب العبر
وديون البتدا والخبر الحلاين خلدون وقد اعتنى بإزالة
الغلطات عن نصه وتصحيحه والنظر في طبعه البارون
دي سسلان بعد مقابلته على عدة نسخ خطية في دار
الطباعة السلطانية - الجزائر ٥١ / ١٨٤٧ و ٦ / ١٨٥٢
جزء ٢ كبار

وطبع منه بعثة الافرنج لبلاد المسلمين باعتناء ترنبرج
ومعه ترجمة لاتينية (١) وعنوانه العربي « أخبار الفرنج
فيما ملكوه من سواحل الشام وثغورها وكيف تغلبوا
عليها وبداية أمرهم في ذلك ومصايرهم - أوبسلا ١٨٤٠
ص ١٤٠

٢ - مقدمة (ابن خلدون) - وهو الجزء الاول
من كتاب العبر وديوان البتدا والخبر - كان فراغه من
تأليفها سنة ٧٧٩ - طبعت باعتناء العلامة كايماثر -
جزء ٣ باريس ٥٨ - ١٨٤٧ - ثم ترجمها البارون دي
سلان إلى اللغة الفرنسية وطبعت في باريس - ١٨٦٢٨
- بتصحيح نصر الموريني بولاق ١٢٧٤ ص ٣١٦ - المط
الادبية بيروت ١٨٧٩ - ١٨٨٦ ومضبوطة بالشكل
الكامل سنة ١٩٠٠ ص ٥٨٨ - بهامشها سراج الملوك
للطرطوشي المطبوعة الأزهرية ١٣١١ ص ٣٩٦
وطبعت المقدمة بالقاهرة مراراً

ابن خلدون « يحيى »

(٧٨٨)

(الشيخ) أبو زكريا يحيى بن أبي بكر محمد بن محمد
بن محمد بن الحسن بن خلدون . شقيق عبد الرحمن
المتقدم وكاتب السلطان ابن زيان (أنظر ابن زيات
العبودى)

بنية الرواد في ذكر الملوك من بني عبدالواد -
ملوك تلمسان جزء ٢ تونس الجزء الاول ١٣٧١ - ١٩٠٣

(١) Ibn Khaldun, narratio de expeditionibus
Francorum in terras Islamico subjectas.

شهاب الدين أبو العباس الحيري القاسمي التونسي المالكي له مؤلفات منها نظم المغنى في النحو ونظم التلخيص في المعاني والبيان وديوان شعر مشهور (ديوان الاسلام)

ديوان --- (احمد بن أبي القسم الخلوف الاندلسي) بالمطبعة السليمية - بيروت ١٨٧٣ ص ١١١
صح - كتب بآخر الديوان أن قد تم طبعه في دمشق الشام سنة ١٢٩١ الموافقة لسنة ١٨٧٤ م وإصابه جملة موشحات ستقدمها مطبوعة على كراس صغير مع الموشحات الاندلسية (كذا)

ابن خليفة الاشبيلي « الاشبيلي » محمد

ابن خليل الطرابلسي « الطرابلسي » علي

ابن الحياطة الذكاري

أبو العباس احمد بن الحياطة الذكاري المالكي

١ - اختصار مواهب الارب في الاغاني والسمع

والاصل للمولى جعفر بن ادريس الكتاني - فاس

٢ - حاشية على شرح الخرشني لفرائض الشيخ

خليل - (فرائض المذاهب الاربعية) فاس ١٣٢٤

ص ١٨١

٣ - منظومة في الفرائض وشرحها -

ابن الخيام « الخيام

ابن دانيال

(٧١٠) (٠)

شمس الدين محمد بن دانيال بن يوسف الموصل الحزاعي الحكيم صاحب النظم الخلو والنثر العذب

(٠) فوات الوفيات ٢ - ١٩٠

بنحو ثلاثين ترجمة . وكذا ذيله حسن بن أبيك المتوفى بالتاريخ المذكور . وذيل على عبد الباقي الشيخ زين الدين عبد الرحيم العراقي سنة ٢٨٠٦ (عن فوات الوفيات في خاتمة لنصر الموريني) - جزء ٢ ص ٣٢٨ - طبع من هذا الكتاب جزء واحد بعناية البارون دي سالن باريس ٤٢/ ١٨٣٨ م وآخر ترجمة فيه « الشريف الرضي ص ٧٩١ (١) وطبع كله في ١٣ جزء بعد مقابلته بعدة نسخ بعناية المستشرق وستفلد غوطا ١٨٣٥/٥٠ بولاق جز ٢٠ سنة ١٢٢٥ - الجزء الاول بتصحيح الشيخ عبد الرحمن قنله العدوي ما عدا ست ملازم والجزء الثاني بتصحيح نصر الموريني - بولاق جزء ٢ سنة ١٢٩٩ بهامشه الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية والعقد المنظوم في ذكر أفاضل الروم - مط الوطن جزء ٣ سنة ١٢٩٩ مط الميمنية جزء ٢ سنة ١٣١٠ - ظهر ان جزء ٢ سنة ١٢٨٤ بعناية محمد باقر بن عبد الحسين خان الصدر الاصفهاني - وطبع له ذيل يشمل على ثلاث عشرة ترجمة وهي التي لم توجد الا في النسخة الاستردامية ومعه ترجمة لاتينية بعناية الموسيو بينابل (٢) أمستردام ١٨٤٥ ص ٢١ و ٣١

وطبع في أوروبا بتواريخ مختلفة تراجم بعض الاعيان مستخرجة من الكتاب المذكور منها : (١) ترجمة عماد الدين أبي الفداء (٢) صاحب المقامات الحيري (٣) نبذة من مناقب صاحب الرسالة التفسيرية « عبد الكريم بن هوازن القشيري » (٤) مختصر ترجمة الزمخشري (٥) ترجمة حال ابن مطروح (٦) ترجمة بن سينا (٧) ترجمة بهاء الدين أبي الحسن ابن شداد

ابن خلوف الاندلسي

(٨٩٩)

احمد بن محمد بن عبد الرحمن (الفاضل الاديب الشاعر)

(١) Vies des hommes illustres de l'Islamisme, en arabe, par Ibn Khallikan, publiées d'après les manuscrits de la Bibliothèque du Roi et d'autres Bibliothèques, par le Baron Mac Guckin de Slane, Membre du Conseil de la Société Asiatique de Paris. Tome I - Paris 1842

J. Pinappet (٢)

الخليفة فصنف لها كتاب الجهرة من أقدم معاجم اللغة وأصحها ومدحهما بالقصورة المشهورة . فأجزلا صلاته وتولى ديوان فارس لابن ميكال حتى عزلا فرجع إلى بغداد في عهد القنديل فأجرى عليه راتباً خمسين ديناراً كل شهر حتى مات

قال أبو الطيب اللغوي في كتاب مراتب النحويين عند ذكر ابن دريد : « هو الذي انتهت إليه لغة البصريين وكان أحفظ الناس وأوسعهم علماً وأقدرهم على الشعر . وما ازدهم العلم والشعر في صدر أحد ازدهامها في صدر خلف الأحمر وابن دريد . وتصدر ابن دريد في العلم ستين سنة . »

كان مولده بالبصرة ونوفي بغداد ودفن بالقبرة المعروفة بالعباسية

١ - الاشتقاق - (أو) اشتقاق أسماء النسب . باعتناء العلامة ومستفاد . غوتا ١٨٥٣/٥ من ٣٧٠

٢ - صفة السرج واللجام

٣ - السحاب والغيث وأخبار الرواد وما حمد من الكلام - طبع الاثنان في مجععة « حرزة الطالب ونخبة الطالب - ليدن ١٨٥٩ (أنظر مجموعة رقم ٢٠)

٤ - (كتاب) « الملاحن » - مختصر أوله الحمد لله

الأول في ديمومته . قال هذا كتاب الفناء ليفزع إليه المحير على اليمن المكره عليها فيمارض بما رُممناه ويضمير خلاف ما يظهره ليسلم من عادية الظالم الخ ليدن ١٨٥٩ باعتناء الاستاذ ريت (١) - وباعتناء الاستاذ تربيكي - هيدلبرج غوتا ١٨٨٢ - مصر ١٣٢٣

٥ - مقصورة (ابن دريد) - وهي قصيدة يمدح بها انبي ميكائيل ويصف مسيره الى فارس وتشوقه الى البصرة وأخوانه بها . أولها :

ياظية أشبه شيء بالمها ترعى الخزامى بين أشجار النقي أما ترى رأسي حاكى لونه طرة صبح تحت أذيال الدجى

طيف الخيال - أبدع طريقه وأغرب فيه - صدر منه ٣ أجزاء صغيرة باعتناء جورج يعقوب ارلنجت ١٩١٠ (١) ولم يكمل طبعه . والاصل مخطوط في الخزانة التيورية كاملاً

ابن درستويه

(٢٥٨ - ٣٤٦) (١)

أبو محمد عبد الله بن جعفر بن محمد بن درستويه بن الرزبان الفارسي النسوي النحوي

كان عالماً فاضلاً وأحد النحاة المشهورين . أخذ فن الأدب عن ابن قتيبة والبراد وتعلب . وأخذ عنه عبيد الله الرزباني والدارقطني . وأقام في بغداد إلى حين وفاته له تأليف كثيرة منها شرح الفصح وأدب الكتاب والمذكر والمؤنث والرد على من تقل كتاب العين وغريب الحديث والمقصود الممدود ومعاني الشعر وغير ذلك

كتاب الكتاب - نشره وأضاف إليه الملاحظات والفهارس الأب لويس شيخو مطبوع في بيروت ١٩٢١ من ١١٢

ابن دريد

(٢٢٣ - ٣٢١) (١)

أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد بن عتاهية بن خيثم الدبري اليعربي الأزدي اللغوي البصري الملقب بابن دريد كان امام عصره في اللغة والأدب والشعر . سكن البصرة زماناً أكمل فيها علمه . ثم خرج إلى نواحي فارس وصحب انبي ميكال وكان يومئذ على عمالة فارس من قبل

Stücke aus Ibn Dānīl: Taif al-khayal - von (١) Georg Jacob Erlanger, M. Moncke 1910.

(١) الفهرست ٦٣ - ترهه الابا ٢٥٦ ابن خلكان ١ - ٣١٠ بنية الوعاء ٢٧٩ مفتاح السعادة ١ - ١٢٦

(٢) الفهرست ٦١ الانباري ٢٢٢ معجم الادباء ٦٠ - ٤٨٣ مروج الذهب للمسعودي - طبقات السبكي ٢ - ١٤٥ خزانة الادب

١ - ٤٩٠ بنية الوعاء ٢٠ روشت الجئات ٤ - ١٦٦

عدد أبياتها ٢٢٩ بيتاً وفيها كثير من آداب العرب وأخبارهم وحكمهم - باعتناء هتبا (١) ومعهما ترجمة إلى اللاتينية - طبع في فرانكا كيرايه (إيطاليا) سنة ١٧٧٣ م باعتناء شيدبوس (٢) هردوفيكى ١٧٧٦ م ص ٧٢-٢٠ مع شروح - كوبنهاغن ١٨٢٨ م ص ٨٨ - ٦ و ٤٥ مع شروح - مط الجوائب ١٣٠٠ (في مجموعة رقم ١١) طهران ١٨٥٩ م - مط محمد محمد مطر الوراق : شرح مقصورة ابن دريد الأزدي ١٣٢٨ ص ٧٦ قال أنها الطبعة الثانية

ابن دستان

(الشيخ) عبد الله بن دستان مصطفى - المتوفى في حدود سنة ١٢٧٥

رسالة مشتملة على بغض الآيات الشريفة والاحاديث النبوية - أستانة ١٢٨٣

ابن دقاق

(٧٥٠ - ٨٠٩) (٠)

صادم الدين ابراهيم بن محمد بن أيمن الصلابي الشهير بابن دقاق الحنفي مؤرخ الديار المصرية - جمع تاريخاً على الحوادث وتاريخاً على التراجم وطبقات الحنفية - وله تاريخ مرتب على السنين سماه زهرة الانام في تاريخ الاسلام وكتاب الكنوز الحفية في تاريخ الصوفية - أخذ عنه المقرئ صاحب الخطوط - وقال السيوطي في حسن المحاضرة انه مات سنة ٧٩٠ وقد جاوز الثمانين - غير أن السيوطي وجميد ذكر السنة المذكورة أو أنه غلط من النسخ - وقد أرتخ بعضهم وفاته في حدود سنة ٨٠٩ وهو الاقرب الى الصحة (٣) وله أيضاً كتاب

(١) A. Hailsma

(٢) P. Scheidius

(٠) تاج التراجم لابن قطلوبغا ٨١ حسن المحاضرة ٢٦٦

(٣) في كتابه الجوهر الثمين في سيرة الملوك والسلطين الموجود

في الخزانة التيمورية وصل فيه المؤلف الى سنة ٨١٣

« عقد الجواهر في سيرة الملك الظاهر » ذكره في كتابه الجوهر الثمين

الاقتصار لواسطة عقد الامصار - طبع منه الجزء الرابع والخامس وفيها ذكر كور البلاد المصرية ومنها وما بني بالوحي منها - وما بها من غريب التخف والطرف الفه بعد سنة ٧٩٣ - باعتناء الدكتور فولدرس (١) ناظر الكتبخانة السلطانية سابقاً جزء ٢ بمجلد واحد ١٨٩٣ م ولها فهرست الاسماء الاعلام وفهرست لاسماء البلدان والجبال والانهر الواردة في الجزئين - عنى بجمعها وترتيبها العالم الفاضل السيد محمد البيلاوي أمين دار الكتب المصرية بوقتها وتيب الاشراف بمصر - بولاق ١٣١٤ ص ١١٧

ابن دلف * بكر بن عبد العزيز

ابن الدماميني * الدماميني

ابن الدمينه الخشي

عبد الله بن عبيد الله أحد بني عامر - وبكى ابن الدمينه أبا السري (٠) كان يلته أن رجلاً من أخوانه سلول يأتي امرأته ليلاً فرصده حتى أتاه فقتله ثم قتلها بعده - ثم اغتاله سلول بعد ذلك فقتله

ديوان (ابن الدمينه) - رواية أبي عبد الله الزبير بن أبي بكر بكار قاضي مكة المتوفى سنة ٢٥٦ بشرح محمد الهاشمي البغدادي - مط النار ١٣٣٧ - ١٩١٨ ص ٥٦

ابن الديبع الشيباني

(٨٦٦ - ٩٤٤) (٠٠)

أبو عبد الله عبد الرحمن بن علي بن حمد بن عمر بن علي يوسف وجيه الدين الشيباني الزبيدي - الشهير بابن الديبع

(١) C. Vollers

(٠) الاغانى ١٥ ص ١٤٤

(٠٠) شذرات الذهب ٤ - ٦٨٩ في وفيات سنة ٩٤٤ - مطبغات

الاسدي ورقة ١٥٣

٣ - تفسير الوصول الى جامع الاصول من حديث الرسول - اختصر فيه جامع الاصول لاحاديث الرسول تأليف أبي السعادات بن الاثير الجزري كلكته ١٢٥٢ هـ ١٣٠١ - مصحح على ثلاث نسخ خطية وعلى النسخة المطبوعة في كلكته جزء ٣ مطبوعه ١٣٣١

٤ - مولد شريف - طبع حجر مكة ١٣١٣

ابن دينار * ابن أبي دينار

ابن ذكرى

مصطفى بن محمد بن ابراهيم بن ذكرى الطرابلسي المغربي
١ - ديوان - مط عبد الرازق ١٣١٠ ص ٤٨

٢ - شرح قصيدة ابن ذكرى - (في علم الميقات)
فاس

ابن الراهب القبطي

(٦٨١)

أبو شاكر بطرس بن أبي الكرم بن المهدي المعروف
بإبن الراهب القبطي

رسم شماساً قبطياً في دير العاقبة بغسطاط مصر سنة ٦٦٩
له آثار منها تاريخ المجامع الاولى وكتاب في لغة القبط وله
كتاب تاريخ مطول منه نسخة في خزنة لندن وفي خزنة
دير الشرفة ببلن

تاريخ - (أبي شاكر بطرس الخ) من أول خلفه
العالم الى يوم نسطيره وصل فيه الى المنصور على بن أيك
سنة ٦٥٧ هـ وفيه سير البطارقة من مرقس الرسول
الانجيلي الى أنثاسيوس بطريرك مدينة الاسكندرية معه
ترجمة لاتينية - باعتناء الاب لويس شيخو على نفقة مكتبة
بوسيلج في باريس مطبوعه اليسوعيين ١٩٠٣ / ٤

والديع الابيض بلغة النوبة . ناداه به وهو صغير عبده
لهم فلزمه

وله في زبيد وغاب والده في آخر السنة التي ولد فيها فلم
تره عينه قط ونشأ في حجر جده وهو الذي رباه
اشتغل على خاله العلامة فرضي بزبيد بالثقفة والعربية
والحساب والجبر والمقابلة والهندسة والفرائض . وفي
الاولين على البرهان ابن جهمان . وفي الحديث والتفسير
على الزين احمد بن احمد الشرجي وقرأ عليه جميع مؤلفاته
وأخذ عن جماعة يناهزون المائة . وكان ثقة صالحاً حائظاً
للاخبار والآثار متواضعاً . انتهت اليه رئاسة الرحلة في علم
الحديث وقصده الطلبة من نواحي الارض ولم يزل على
الافادة وملازمة بيته ومسجده لتدريس الحديث والعبادة
واشغاله بما يعنيه عما لا يعنيه الى أن توفي في رجب من
سنة ٤٤٤ هـ

١ - بغية المستفيد في أخبار (مدينة) زبيد -

وهو مرتب على مقدمة وعشرة أبواب . المقدمة في فضل
اليمن - ١ في ذكر زبيد - ٢ في بني زيادة - ٣ في ملوك
الحبشية من آل نجاح - ٤ الوزراء النجاشية - ٥ في بني
حير - ٦ في بني أيوب - ٧ في بني رسول - ٨ في علي الطاهري
٩ في ابنه عبد الوهاب - ١٠ في ابنه عامر

وذكر أنه كان أعظم البواعث لتأليفه بيان أحوال بني طاهر
طبع قدم منه باعتناء الاستاذ جوهنسن (١) في بون
١٨٢٨ م ص ٣٠٠

٢ - تميز الطيب من الخبيث في ما يدور على

السنة الثامن من الحديث - وهو مختصر المقاصد
الحسنة للسخاوي . أوله الحمد لله الذي رفع بعض خلقه
على بعض الخ - ذكر أنه رأى اللقاء كتاباً حسناً لكنه
بالغ في تطويله فجرده وتبع جميع ما ذكره من التصحيح
والتحريض وترك ما وراءه وجعله على الحروف أيضاً وزاد
فيه زيادات وكان الفراغ من اختصاره سنة ٩٠٦ - المط
الشرفية ١٣٢٤ ص ٢٥٤

ابن رجب البغدادي

(٧٩٥) (١٠)

- (الشيخ) زين الدين أبو الفرج بن رجب عبد الرحمن
ابن أحمد الحنبلي البغدادي
- ١ - جامع العلوم والحكم في شرح خمسين حديثاً
من جوامع الكلم - هند (دون تاريخ)
- ٢ - شرح حديث ما ذئبان جائعان - (حديث).
طبع مع كتاب قيام الليل وقيام رمضان لمحمد بن نصر
المروزي - لاهور ١٣٢٠
- ٣ - كشف الكربة في وصف حالة أهل الغرب -
وهو شرح لحديث بدء الإسلام غربياً - مصر . ص ٣٩
ولهذا المؤلف كتاب « لظائف المعارف فيما لموسم العام
من الوظائف » وهو غير مطبوع

ابن رسته

أبو علي أحمد بن عمر بن رسته

الف كتابه الآتي بيانه في أصفهان سنة ٢٩٠

- الاعلاق النفيسة - كتاب كبير في تقويم البلدان
طبع منه جزء واحد مع كتاب البلدان لأحمد بن أبي
يعقوب بن واضح في جملة المكتبة الجغرافية - في الجزء
السابع ليدن ١٨٩٢ ص ٣٧٤ و ٨

ابن رجب الحسيني « الحسيني » محمد

ابن رسلان « أحمد » « الرملي » شهاب الدين

ابن رسول « محمد »

(١١٨١ - ١٢٤٦)

الشافعي مذهباً والاشعري اعتقاداً - المولود في قرية

(٥) ذكره صاحب الروضة الفناء في دمشق الفحاء ص ١٢٣
قال : هو زين الدين بن رجب (شيخ الحنابلة والمحدثين) الإمام
الاصولي المحدث الفقيه والواعظ الشهير كان اماماً في الفنون والمصنفات
كثيرة منها شرح البخاري وشرح الاربعين النووية وطلقات الحنابلة
التواعد ورياض الانس وغيرها . مات بدمشق ودفن باب الصغير

جارتا (قرية من نواحي سلماية) والتوفي مطموفا شهيداً
في قصة ماوقلاق

تعليق - (ابن رسول) على تعليقات البالكوي
على حاشية الخياي على شرح السعد على العقائد النفسية
وفي أوله ترجمة المؤلف - أستاذة ١٣٠٣

ابن رشد

(٥٢٠ - ٥٩٥) (١٠)

(القاضي) أبو الوليد محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد
ابن أحمد بن رشد الحفيد الأندلسي المالكي
أوجد زمانه في علم الفقه والخلاف . مولده ومنشأه
بغرطة . أخذ عن أشهر الفلاسفة في عصره وكان متميزاً
في علم الطب أخذ عنه عن أبي مروان بن جزيول - أو
جزيول البلنسي - لم ينشأ بالأندلس مثله كلاً وعلماً
وفضلاً . وكان على شرفه أشد الناس تواضعاً وأخفضهم
جناحاً - كان مكيناً عند النصور وجيهاً في دولته وامتحن
بآخره فاعتقله السلطات يعقوب وأهانه ثم أعاده إلى
الكرامة فيما قيل واستدعاه إلى مراکش وبها توفي
سنة ٥٩٥

- ١ - بداية المجتهد ونهاية المقتصد - جزء ٢ فاس
١٣٢٧ - مط البنية ١٣٣٤ جزء ٢ - مصطفى الحلبي
١٣٣٩ جزء ٢ - الأستاذة ١٣٣٣

٢ - تلخيص المقالة الأولى من كتاب الخطابة -

لأرسطاطاليس في الشعر (١) تعريب ابن رشد - باعتناء
الموسيو لازينيو (٢) فيرنسا ٧٨ - ١٨٧٤ ص ٩٦

٣ - تهافت الفلاسفة (أو) تهافت المتهافتين -

وهو رد على تهافت الفلاسفة للفرازي - قال فيه : ان

(١) عيون الانبا ٢ - ٢٥ الديباج المذهب ٢٨٤ وبصرف

عند الأفرنج بلقب Averroès

Ernest Renan : Averroès et l'Averroïsme - Essai
historique - Hème édition, Paris, Calmann Lévy, 1923.

(١) Il Commento Medio di Averroè alla poetica
di Aristotele.

F. Lasinio (٢)

ابن رشيق القيرواني

(٣٩٠ - ٤٦٣ هـ) (١٠)

أبو علي الحسن بن علي بن رشيق المعروف بالقيرواني ولد بالمهدية وكانت صنعة أبيه في بلده وهي المهدية الصياغة فعلمه أبوه صنعة وقرأ الأدب بالمهدية وقال الشعر . وتاقت نفسه إلى التزبد منه وملاقة أهل الأدب فرحل إلى القيروان واشتهر بها ومدح صاحبها واتصل بخدمته . ولم يزل بها إلى أن هجم العرب وقتلوا أهلها وأخربوها . فانتقل إلى جزيرة صقلية وأقام بمازر إلى أن مات (ابن خلكان) - وفي معجم الأدباء : كان بينه وبين ابن شرف الأديب مناقشات ومحادثات وصنف في الرد عليه عدة تصانيف منها كتاب في شعراء عصره ووصفه بالأمونج فقال في آخره : صاحب الكتاب هو حسن ابن رشيق مولى من موالى الأزد . ولد بالمهدية سنة ٣٩٠ وتآدب بها يسيراً ووقدم إلى الحضرة سنة ٤٠٦ وامتدح سيدنا خالد الله دوائه (قال المؤلف يعني المعز بن باديس ابن النصور) سنة عشر بقصيدة أولها :
ذمت لعينك أعين الغزلان فمر أقر لحسن القمران

١ - العملة في صناعة الشعر ونقده - طبع منه الجزء الأول تونس في ص ٢٠٧ - وطبع بمطبعة السعادة جزء ٢ سنة ١٣٢٥

٢ - قراضة الذهب في نقد أشعار العرب - مصر ١٣٤٤ ص ٥٩

ابن الرقيات * ابن قيس الرقيات

(١٠) معجم الأدباء ٣ - ٧٠ ابن خلكان ١ - ١٦٥ -
بغية الوعاة ٢٢٠ - الحلال السندسية - بساط العقيق في حضارة
القيروان وشاعرها ابن رشيق لحسن حسنى عبد الوهاب وفي كشف
الظنون وفاته سنة ٤٥٦ هـ - مجلة الزهراء جزء ١٠

ما ذكره الغزالي بمعزل عن مرتبة اليقين والبرهان وقال في آخره لاشك أن هذا الرجل أخطأ على الشريعة كما أخطأ على الحكمة . ولولا ضرورة طلب الحق مع أهله ما تكلمت في ذلك (كشف الظنون) أنظر الغزالي وخواجه زاده - مصر في مجموعة رقم ٦٦ - المطبوعة ١٣١٩ وعلى نفقة مصطفى البابي الحلبي وأخويه في مصر ١٣٢١

٤ - رسالة التوحيد والفلسفة - معها ترجمة إلى اللغة الألمانية باعتناء الاستاذ ملر . مونيخ ١٨٧٥ ص ١٣٢
٥ - فلسفة ابن رشد - مجموعة ثلاث رسائل (للشيخ الأجل العلامة أبي الوليد محمد بن رشد) فيها

١ - فصل المقال وتقرير ما بين الشريعة والحكمة من الاتصال

٢ - الكشف عن مناهج الأدلة في عقائد الملة وتعرف ما وقع فيها بحسب التأويل من الشبه المزيفة والبدع المظلة

٣ - ذيل لفصل المقال وتقرير ما بين الشريعة والحكمة من الاتصال

طبع باعتناء الموسيو ملر . مونيخ ١٨٥٩ ص ٣٣١ وعلى هذه النسخة طبعت (فلسفة ابن رشد) بالمطبعة العلمية ١٣١٣ ص ١٠٣ - وبالطبعة الإيطالية ١٣٢٨ - ١٩١٠ ص ١٢٧

٦ - المقدمات الممهدة - في بيان ما اقتضته رسوم

المدونة من الأحكام الشرعية والتحصيلات المحكمات الشرعية لأمهات مسائلها المشكلات - وهي ذيل للمدونة الكبرى لسحنون بن سعيد التنوخي - بمطبعة السعادة على نفقة السامي المغربي جزء ٢ سنة ١٣٢٤ / ٥

ابن رشيد البغدادي * الوترى البغدادي

ابن الرومي

(٢٢٢ - ٢٨٤ هـ) (١٠)

أبو الحسن علي بن العباس بن جريج أي جيورجيوس - المعروف بابن الرومي - الشاعر المشهور صاحب النظم العجيب والتوليد الغريب يغوص على المعاني النادرة فيستخرجها من مكانها ويبرزها في أحسن صورة ولا يترك المعنى حتى يستوفيه إلى آخره . توفي ببغداد ودفن في مقبرة باب البستان وكان سبب موته أن الوزير أبا الحسين القاسم وزير الإمام المعتضد كان يخاف من هجومه وفلتات لسانه بالفحش . فدس عليه ابن فراش فأطعمه خشكناجة مسمومة وهو في مجلسه . فلما اكلمها أحس بالسقم فقام . فقال الوزير لي أين تذهب قال : إلى الموضع الذي بعثني إليه . فقال له سلم لي على والدي . فقال له ما طريق على النار . وخرج من مجلسه إلى منزله وأقام أياماً ومات .

ديوان - ابن الرومي (كان شعره غير مرتب ثم عمله أبو بكر الصولي) رتب على الحروف وجمعه الطيب وراق بن عبدوس من جميع النسخ فزاد على نسخة ما هو على الحروف وغيرها نحو ألف بيت (كشف الظنون) نشر بعض شعره في كتاب « فحول البلاغة » للبكري وطبع الجزء الأول من ديوانه بمطالها ١٣٣٥ - ١٩١٧ ص ٥٧٧ مع شرح للشيخ محمد شريف سليم المنقش بوزارة المعارف

ابن زاكور المغربي

من علماء المغرب في القرن الثاني عشر للهجرة تفريج السكر عن قلوب أهل الأدب في معرفة لامية العرب - وهو شرح لامية العرب للشنفرى - طبع مع كتاب أعجب أمحب في شرح لامية العرب للعلامة محمود بن عمر الزمخشري (مصر ١٣٢٨)

ابن الزبير * الأسواني

(١) الفهرست ١٦٥ ابن خلكان ١ - ٤٤٢ : روشت الجنات ٤٧٣

(الاستاذ) ابن زكري محمد السيد بن احمد الزواوي الجنادي

مدرس الفقه الاسلامي بالقسم العالي من مدرسة الجزائر وهو الامام بجامع سيدي رمضان بها

١ - أوضح الدلائل على وجوب اصلاح الزوايا

ييلاد القبائل - (تعليم الدين الأبلاني) أوله سبحانه

الله يا مالك لك الخ الجزائر ١٣٢١ ص ١٢١

٢ - المهمات المفيدة على الفريدة - وهي الفية السيوطي

(في النحو) ألفه سنة ١٢٢٧ جزء ٢ قس ٩ : ١٣

ابن زنبل الرمال

احمد بن أبي الحسن علي بن نور الدين الحلبي الشافعي ابن زنبل الرماله - (مات بعد سنة ٩٦٠ هـ)

فتح مصر - - (أو) تاريخ أخذ مصر من الشراكسة

(على يد السلطان سليم) - وفي فهرست الخزائن التيمورية

يسميه : تاريخ السلطان سليم وفتوحه مصر - طبع حجر

مصر ١٢٨٧ . وفي خزائن دار الكتب المصرية مخطوطان

الواحد : تاريخ السلطان سليم مع قانصوه الغوري لابن

زنبل والثاني تاريخ ابن زنبل الموجود منه الجزء الثاني أوله

ركوب السلطان طومنباي إلى حرب الروم

ابن زهرة الحسيني

تاج الدين بن محمد بن حمزه ابن زهرة الحسيني شيب حلب (وابن تيمبائها)

غاية الاختصار في أخبار البيوتات العلوية

المحفوطة من الغبار - بولاق ١٣١٠ ص ١٠٤

وطبع مع كتاب مختصر أخبار الخلفاء لابن السامى

ابن زهير * كعب بن زهير

ابن الزيات

(١٤٨ هـ) (١٠)

شمس الدين أبو عبد الله محمد بن ناصر الدين محمد بن جلال الدين عبد الله بن أبي حفص سراج الدين محمد الأنصاري السعدي - المعروف بابن الزيات كان والده يلقب أيضاً بشمس الدين العباسي المجنوب أحد أصحاب الشيخ العارف قطب زمانه أبي زكريا يحيى بن علي ابن يحيى المغربي الأصل المصري المولد - توفي سنة ٨١٤ ودفن بمخاتاه سرياقوس

الكواكب السيارة في ترتيب الزيارة - في القرافتين الكبرى والصغرى فرغ من جمعه سنة ٨٠٤ - في آخره فهارس غني بجمعها وترتيبها الأديب الفاضل أحمد باشا تيمور (١) فهرست البلدان والأماكن والطرق والأنهار والهيكل (٢) فهرست أسماء الأشخاص والنبايل بولاق ١٣٢٥-١٩٠٧ م ٤١٠

ابن زيان العبد الوادي

هو السلطان أبو حم موسى بن يوسف بن زيات العبد الوادي

أحد ملوك بني زيان بمدينة تلمسان ملك سنة ٧٥٣ إلى ٧٨٨ هـ - كان يقرض الشعر ويحب أهله : وكان يحتفل ليلة المولد غاية الاحتفال بما هو فوق مواسم العام . وكان ما من ليلة يوم مرت في أيامه إلا ونظم فيها قصيدة في مدح المصطفى . وأول ما يبدى السمع في ذلك المحفل بانشادها . ثم يتلوه انشاد من رفع إلى مقامه في تلك الليلة نظمها . ومن القطع التي أنشأها كاتبه الأديب البارع أبو زكريا يحيى بن خلدون (١)

واسطة السلوك في سياسة الملوك - بمطبعة الدولة التونسية - تونس ١٢٧٩ م ١٢٥

ابن زيد الاسدي * الكيمياء الاسدي

(١) الخطاط الجديدة ١٠ - ٨٩

(١) نقل عن ترجمة المؤلف المدرجة في مقدمة كتابه واسطة السلوك في سياسة الملوك

ابن زيدون

(٣٩٤ - ٤٦٣ هـ) (١٠)

الوزير أبو الوليد أحمد بن عبد الله بن أحمد بن زيدون الخزومي الأندلسي القرطبي - الشاعر المشهور قال ابن بسام صاحب الذخيرة في حقه : كان أبو الوليد غاية مشور ومنتلوم . وخاتمة شعراء بني مخزوم . أخذ من حر الأيام حراً وفق الأنام طراً . وصرف السلطان نقماً وضراً ووسع البيان ثراً ونظماً إلى أدب ليس للبحر تدققه ولا للبدرة تألقه . وشعر ليس للسحرياته . ولا للنجوم الزهراء اقترانه . وكان من أبناء وجوه الفقهاء بقرطبة وبرع أدبه وجاد شعره وعلا شأنه . ثم انطلق إلى المتمدن عباد صاحب أشيلية فحساه من خواصه . وأقام مبعجلاً مقرباً إلى أن توفي في أشيلية في أيام المعتز على الله

رسالة (ابن زيدون) - طبعت من جملة متخبات عربية في وينا ١٧٧٠ ومعهما ترجمة إلى اللغة اللاتينية بعناية ريسك (١)

أنظر شرح العيون شرح رسالة ابن زيدون لابن نباتة المصري وتام المتون في شرح رسالة ابن زيدون لابن أبيك الصفدي

تنبيه : ومحتاج خلفاً بوصفه هذه الرسالة في كشف الظنون وأليك ما دونه العالم العلامة أحمد باشا تيمور بهذا الشأن قال : خاط المؤلف (الحاج خلفاً) بين رسالتين ورجلين نجعلهما رسالة واحدة ورجلاً واحداً والصواب أن ابن جهور غير ابن عبدوس والرسالة التي عليها شرح ابن نباتة هي رسالة ابن زيدون المشهورة بالهزلية وهي التي كتبها على لسان ولادة لابي عامر بن عبدوس وأما التي شرحها الصفدي بتام المتون فهي رسالة له أخرى اشتهرت بالجدي كتبها الوزير ابن جهور يستعطفه لما سجنه

ابن زين الحبشي « أحمد »

(من أبناء القرن الثالث عشر هـ)

(١) فلاحا العيان للفتح بن خافان ص ٧٢ ابن خلسكان ١ - ٥٣ (١) J. I. Reiske

ابن السبكي * السبكي « تاج الدين »

ابن سديره * ابو القاسم بن سديره

ابن سرايا * الحلبي « صفي الدين »

ابن سعد القرطبي * القرطبي

ابن سعد كاتب الواقدي

(١٦٨ - ٢٣٠ هـ) (١٠)

ابو عبد الله محمد بن سعد بن منيع (١) الزهري البصري
— كاتب الواقدي

كان احد الفضلاء النبلاء الاجلاء صاحب الواقدي زمانا
وكتب له وغرف به وفي كتاب الفهرست : ألف كتبه
من تصنيفات الواقدي
قال الحافظ ابو بكر الخطيب صاحب تاريخ بغداد ومحمد
بن سعد عندنا من اهل العدالة وحديثه يدل على صدقه
فانه يتحري في كثير من رواياته . مات بغداد ودفن في
مقبرة باب الشام

كتاب الطبقات الكبير (او الطبقات الكبرى) (٢)

(١) - صدر منه من سنة ١٩٠٥ الى ١٩٢١ م تسع
مجلدات باربعة عشر قسم واشترك في الوقوف على طبعه
وتصحيحه المستشرقون : سخاو وهوروفتس وليبرت
وستراستين وبروكلن (٣) وهو يتضمن السيرة النبوية
والمغازي وذكر البدرين والمهاجرين واهل المدينة
والكوفيين والنساء والانصار والصحابة وغيرهم —
وطبع في اكرآباد (٤) على الحجر قطعة من الطبقات

(١٠) الفهرست ٩٩ ابن خلكار ١ - ٦٤١

(١) في فهرست دار الكتب المصرية : ابن منيع

(٢) ويعرف بطبقات الصحابة والتابعين

(٣) Ed. Sachau, Joseph Horowitz, Julius Lippert, K. V. Zetterstein et Carl Brockelmann.

(٤) Agra

الرسالة الجامعة والتذكرة النافعة - وهي مشتملة
على ما لا بد منه من التوحيد والفقه والتصوف - جمعها من
بعض كتب حجة الاسلام ابي حامد الغزالي (فقه شافعي)
بولاق ١٢٨٩ - مكة ١٣١٧ ص ١٥

ابن زين التحريري « محمد »

حشرية - وهي قصيدة رائية في احوال الموت والحشر
والنشر مصر ١٣٠٠

ابن زيني دحلان * زيني دحلان

ابن السادات * راغب افندي

ابن ساعد الانصاري * الاكفاني

ابن الساعي البغدادي

(٥٩٣ - ٦٧٤ هـ) (١٠)

تاج الدين علي بن أنجب بن عثمان بن عبد الله بن عبد
الرحمن ابن عبد الرحيم أبو طالب البغدادي المعروف بابن
الساعي . نازن الكتب للمستنصر العباسي

قرأ القراءات على العكبري وصحب ابن النجار وأخذ عنه
وسمع الحديث من جماعة وكان قديماً محدثاً مؤرخاً شاعراً
أديباً . صنف تاريخاً كبيراً ستة وعشرون مجلداً (١) بلغ
فيه الى آخر سنة ٦٥٦ وله تأليف كثيرة في هذا الفن

مختصر أخبار خلفاء - ويعرف بتاريخ ابن الساعي

وهو يتضمن تاريخ الخلفاء العباسيين فقط وطبع معه
كتاب غاية الاختصار في أخبار البيوتات العلوية المحفوظة
من الغبار لابن زهرة الحسيني - بولاق ١٣١٠ - ١٣٠٩
ص ١٤٤ و ١٥٤

(١٠) طبقات الاسدي ورقة ٥٦ طبقات الحافظ ٢ - ٦٢ كشف

(١) وهو « الجامع المختصر في عنوان التواريخ وعيون السير »

المذكورة : في بعثة رسول الله الرسل بكتبه وذكر وفادات العرب على رسول الله ، ١٣٠٨ ص ١٢٣

ابن سعيد الازدي الازدي

ابن سعيد الانطاكي « يحيى »

هو نسيب لسعيد بن طريق ذكره صاحب عيون الانبا جزء ٢٠ ص ٨٧

تاريخ الذيل - وهو ذيل للتاريخ المجموع تأليف سعيد ابن بطريق (انظر ابن بطريق)

ابن سعيد التتويخي « سحنون »

ابن سعيد التونسي

ابو عبد الله محمد بن علي بن سعيد التونسي المالكي المتوفي سنة (١١٩٩ هـ) ولم يبلغ من العمر ثلاثين سنة .

زواهر الكواكب لبواهر المواكب - هي حاشية على شرح الاثموني على الالفية - اولها بالثناء عليك تقرب اليك جزء ٢٠ تونس ١٢٩٣ و ١٢٩٨

ابن سعيد الصفتي « الصفتي » يوسف

ابن سعيد الفوتي « عمر بن سعيد الفوتي »

ابن سعيد « محمد بن علي »

حاشية على شرح التهذيب للخيصي - طبع بهامش حاشية حسن المطار على شرح التهذيب للخيصي المذكور (بولاق ١٢٩٦)

ابن سعيد المغربي

(٦١٠ - ٦٨٥ هـ) (١)

نور الدين ابو الحسن علي بن الوزير ابي عمران موسى ابن سعيد المغربي القرناطي الاندلسي - وفي حسن المحاضرة للسيوطي :

ابو الحسن بن سعيد علي بن موسى بن عبد الملك بن سعيد القرناطي - الاديب الاخباري ولد بقرناطة ومات بتونس في حدود سنة ٦٤٣ هـ

وفي فوات الوفيات على بن موسى بن سعيد المغربي الاديب نور الدين ينتهي نسبه الى عمار بن ياسر

ورد من المغرب وجال في الديار المصرية والعراق والشام وجمع وصنف - وهو صاحب كتاب المغرب في اخبار المغرب والشرق والرقص والطرب وملوك الشعر - تعاطى نظم الشعر وهو في حد من الشبية يعجب به من مثله ودخل مصر فلقى بها أيدير التركي والنهاس زهير وابن مطبوح وغيرهم - ورحل صحبة جمال الدين بن العديم الى حلب فدخل على الناصر صاحب حلب فاستجاسه السلطان وأعجب به وأكرمه وفادته . وتحول الى دمشق ودخل مجلس السلطان العظيم ابن الملك الصالح بالمشق - ثم عاد الى المغرب وقد صنف في رحلته مجموعاً سماه بالشفعة المسكية في الرحلة المسكية - واتصل بخدمة صاحب تونس الامير أبي عبد الله المستنصر فقال الدرجة الرفيعة من حظوته

١ - عنوان المرقصات والمطربات - أبان في هذا

الكتاب عن بلاغة فصحاء المتقدمين والتأخرين من الشعراء وجعله مقدمة لجامع المرقصات والمطربات الذي ألفه محمد بن معلي الازدي - ورتبه على الاعصار والطبقات التي بنى الجامع المذكور على الكلام فيها وهي خمسة المرقص والطرب والمقبول والمسموع والمتروك - طبع جمعية المعارف ١٢٨٦ ص ٧٤

(١) فوات الوفيات ٣ - ٨٩ حسن المحاضرة ٢ - ٢٢٦ شع الطيب ١ - ٦٣٤ مسالك الاصار ورقة ٩٦ الديباج النذهب ٢٠٨

٢ - المغرب في حلى المغرب - (وفي كشف الظنون
المغرب في محاسن حلى أهل المغرب) في نحو خمسة عشر
مجلداً لأبي الحسن نور الدين الخ - نفسه لمحيي الدين محمد
بن محمد صاحب بن تدي الجزري وذكره في أوله وذكر
في مرقصه أن المغرب والمشرق هما في مائة وخمسين سقراً
صنفاً في مائة وخمس عشرة سنة من أهل الاعتناء بالأدب
خاتمتهم ابن سعيد نفسه . وذكر علي القاري في طبقاته
أنه لأحمد بن علي بن سعيد الغنمي وأنه ستون مجلداً وهو
وهم - اه (١)

طبع منه السفر الرابع وهو يشتمل على سيرة أحمد
ابن طولون وله مقدمة باللغة الألمانية للعلامة كارل فولرس
ناظر الكتبخانة الحديوية سابقاً ليدن ١٨٩٨/٩
ص ١٣٢ و ١٨٠

ابن سعيد المكي * الموفق بن أحمد المكي

ابن السكك

أبو عبد الله (سيدى) محمد - المعروف بابن السكك
نصح ملوك الاسلام بالتحريب بما يجب عليهم
من حقوق آل البيت الكرام - ويليّه تأليف
جليل في الامانة العظمى ثم تأليف نفيس في أهل النعمة -
فلس ١٣١٦

ابن السكيت

(١٨٦ - ٢٤٤ هـ) (٠)

أبو يوسف يعقوب بن اسحق الشهير بابن السكيت
الغوي

كان يعقوب بن السكيت يتصرف في انواع العلوم وكان
ابوه رجلاً صالحاً من اصحاب الكسائي حسن المعرفة

(١) أنظر وصف هذا التأليف في كتاب موسوعات العلوم العربية
لأحمد زكي باشا ص ١٧

(٠) الفهرست ٧٢ الانبارى ٢٢٨ ابن خلكان ٧ - ٤٠٨
بنية الوعاء ٤١٨ روضات الجنات ٤ - ٢٣٧

بالعريه . وكان يعقوب يؤدب مع أبيه بمدينة السلام صبيان
العامة . ثم ادب ولد جعفر المتوكل قال ابو العباس بن البرد
ما رأيت للبغداديين كتاباً خيراً من كتاب يعقوب بن
السكيت في المنطق

١ - اصلاح المنطق - وهو من الكتب المعتبرة المصنفة
في الادب ولذلك تلاعب الادباء به بانواع من التصرفات
(كشف الظنون) - هذبه وشرح ابياته الشيخ الامام أبو
زكريا الخطيب التبريزي (أنظر : تهذيب اصلاح المنطق
للتبريزي الخطيب)

٢ - الاضداد - (هو للاصمعي ولأبي حاتم السجستاني
ولابن السكيت والصناني) - على نفقة أوغست هفتر مط
اليسوعيين في بيروت ١٩١٢

٣ - تهذيب الالفاظ - أو كثر الحفاظ في كتاب
تهذيب الالفاظ - هذبه الشيخ الامام أبو زكريا الخطيب
التبريزي - ووقف على طبعه وضبط وتعليق حواشيه
وفهارسه الأب لويس شيخو جزء ٣ مط اليسوعيين
في بيروت ١٨٩٦/٨ وهي ٩٤٠ صفحة - وطبع
مختصره بالمطبعة المذكورة بجزء واحد ص ٤٥٠ وسمى
« مختصر تهذيب الالفاظ سنة ١٨٩٧ »

٤ - القلب والابدال - على نفقة أوغست هفتر مط
اليسوعيين بيروت ١٩٠٣

ابن سلامه

(٤١٠ هـ)

أبو القاسم هبة الله بن سلامة بن نصر بن علي الضمير .
المفسر النحوي البغدادي

الناسخ والمنسوخ من القرآن - طبع بهامش
كتاب اسباب نزول القرآن لأواحيدي (مصر ١٣١٥)

ابن سلامه القضاءي * القضاءي أبو عبد الله

ابن سلام الجعفي * الجعفي

ابن سلام

(١٩٧ - ٢٢٣) (٠)

أبو عبيد القاسم بن سلام الهروي البغدادي كان أبوه عبداً رومياً لرجل من هراة . وقد أخذ أبو عبيد الأدب عن أبي زيد الأنصاري والأصمعي وغيرهما وولى القضاء في مدينة طرسوس ثماني عشر سنة . روى عن الأصمعي وأبي عبيدة السكاني والفراوله وضع وعشرون من المصنفات في القراءة والحديث والفقه وهو أول من صنف في غريب الحديث (١) قال القاضي أحمد ابن كامل كان أبو عبيد فاضلاً في علمه ودينه رباناً متفناً في أصناف علوم الإسلام . توفي بمكة وقيل بالمدينة وكان مولده بهراة

١ - أمثال - طبع منها قسمان الثامن والسابع عشر ومعها ترجمة باللغة اللاتينية بنائية الاستاذ برتو غوطا ١٨٣٦ ص ٢٠ و ٣٢

وطبعت كلها في مجموعة التحفة البهية والطرفة الشبية (أستاذة ١٣٠٢)

٢ - رسالة في ماورد في القرآن الكريم من لغات القبائل - (لغة) يظن أنها لأبي عبيد بن سلام - طبعت بهامش كتاب التيسير في علوم التفسير للديري

ابن سلام « عبد الرحمن »

البيروتي . كان كاتبا في المحكمة الشرعية ببيروت دفع الاوهام بقلم ابن سلام وهي رسالة رد بها على الشيخ ابراهيم اليازجي لقاها في لغة الجرائد وتخليط بعض مشاهير المؤلفين في ما استعملوه من الالفاظ والتراكيب المطبوعة ببيروت ١٣١٧ ص ٦٤

ابن سلامة * الفضل بن سلامة

(٠) الانباري ١٨٨ معجم الادباء ٦ - ١٦٢ ابن خلكان ١ - ٥٢٩ بنية الوعاء ٣٧٦ روضات الجنات ٢٦ - السبكي ١ - ٢٧٠ (١) في دار الكتب المصرية نسخة بالتصوير الفوتوغرافي من كتاب غريب الحديث منقولة عن نسخة مكتبة الكويريل بالاسكندرية

ابن سلامون الكتاني

(٧٦٧ هـ)

أبو محمد عبد الله بن عبد الله بن علي بن سلامون الكتاني المقدم المنظم للحكام فيما يجري بين أيديهم من العقود والاحكام - (فقه مالك) - بهامش تبصرة الحكام لابن فرحون العمري (مصر) ١٣٠١ و ١٣٠٢

ابن سنان الخفاجي * الخفاجي « ابن سنان »

ابن سنبل المكي

محمد سعيد بن سنبل المكي الشافعي

رسالة أوائل كتب الحديث - ويلها بنية أهل الأثر لمحمد بن عبد الباري الأهدل - مطبعة كردستان ١٣٢٦ ص ٨٨ - وطبعت الرسالة في الهند

ابن سند البصري * عثمان البصري

ابن السني

(٣٦٤ هـ) (٠)

أبو بكر أحمد بن محمد بن اسحق - المعروف بابن السني الدينوري الشافعي رخل وكتب الكثير وروى عن النسائي وابن خليفة وطبقهما . صنف في القناعة وفي عمل اليوم والليلة واختصر سنن النسائي وسماه المجتبى قال ابنه أبو علي الحسن : كان أبي رحمه الله يكتب الأحاديث فوضع القلم في أنوبة الهجرة ورفع يديه يدعو الله فأت - انتهى

عمل اليوم والليلة - تتبع فيه من الأحاديث السائرة

(٠) كشف الظنون ٤ - ٢٦٨ شذرات الذهب في وفيات سنة ٣٦٤ - السبكي ٢ - ٩٦

عن النبي صلعم في يومه وثيله حيدر آباد الدكن ١٣١٥ ص
٢٤٨ - طبع ثابته سنة . . . ص ٢٦٣

ابن سهل الاسرائيلي

(١٠٠ - ٦٠٥ هـ) (١٠)

ابو اسحق ابراهيم بن سهل الاشيلي الاسرائيلي
كان من الادباء الاذكياء الشعراء . مات غريقاً مع
ابن خلاص والى ستة وكان منه نحو الاربعين وما فوقها
وكان قد أسام وقرأ القرآن وكتب لابن خلاص بسبته.
فكان من أمره ما كان .

ديوان - جمع وبوبه الشيخ حسن المطار طبع حجر
مصر ١٢٧٩ و طبع حروف مصر ١٣٠٢ ويبرون ١٨٨٥
ص ٤٨ و طبع نخب منه على الحجر مصر ١٢٩٢ ص ٥٥

ابن سهل البلخي « ابو زيد »

(٢٣٥ - ٣٢٢ هـ) (١٠٠)

ادرك الكندي الفيلسوف وأخذ عنه ثم عاد الى بلاده
فخدم أمراءها . وكان فاضلاً قيماً بجميع العلوم القديمة
والجديدة . ينسب اليه كتاب « البدء والتاريخ » المطبوع
وهو لابن المطهر - انظر ابن المطهر المقدسي

ابن سهل العسكري « العسكري »

ابن سهلان الساوي « زين الدين عمر »

البصائر النصيرية - في علم (النطق) اعتق بتصحيح
هذا الكتاب الاديبان عيسى افندي معلوف وجرجي بك
صفا بمقابلته على نسخة قديمة ولكن لم يتم الا نصفه بالمطبعة
العثمانية لبنان ١٨٩١ ص ١٦٠ - يولاق ١٣١٦/٧

(١٠) فوات الوفيات ١ - ٢٢

(١٠٠) معجم البلدان جز ١ - ١٤١١ العبرست ١٣٨ بنية الوعاء

١٣١

ص ١٩٢ وعليه تعليقات الشيخ محمد عبده (١)

ابن سوده المري

العابد ابن شيخ الجماعة أبي العباس احمد بن سوده المري
خطيب الحريم الادريسي

رفع اللبس والشبهات عن ثبوت الشرف قبل
الامهات - مصر ١٣٢١ ص ١١٤

ابن سودون

(٨١٠ - ٨٧٨ هـ)

نور الدين أبو الحسن علي بن سودون الباشغاوي أو
الباشغاوي

وفي ديوان الاسلام « ابن سودون » علي الاديب
الشاعر الماخن علاء الدين الباشغاوي القاهري ثم دمشق
الحنفي - صاحب الديوان المشهور والخرام المنشور -
توفي سنة ٨٦٨

زهة النفوس ومضحك العيوس - مجموع
أشعار ونكات - أوله الحمد لله المنعم عند قبض النفوس
تشرح الصدور الخ وهو على شطرين الاول في المدح والغزل
وغيرها من الجدييات والثاني في انواع من المزليات طبع
حجر مصر ١٢٨٠ ص ١٦٦

ابن سيده

(٤٤٨ هـ) (١٠)

ابو الحسن علي بن اسمعيل النحوي الانغوي الاندلسي
المعروف بابن سيده

كان اماماً في اللغة والعربية حافظاً لها وقد جمع في

(١) قرر مجلس اذلة الازهر ان يكون هذا الكتاب بمثابة
من كتب المنطق التي تدرس في الجامع الازهر الشريف

(١٠) معجم الادباء ٥ - ٨٤ ابن خلكان ١ - ١٢١ الدياج

٢٠٤ - فتاح السعادة ١ - ٩٩

ذلك جموعاً منها المحكم في اللغة وهو كتاب كبير جامع
مشمعل على انواع اللغة . وله كتاب المختص في اللغة أيضاً
وهو كبير -- وكتاب الايق في شرح الخفاسة في ست
مجلدات وغير ذلك من المصنفات النافعة . وكان ضريراً وأبوه
ضريراً أيضاً وكان أبوه قيماً بعلم اللغة وبعليه اشتغل له
في أول أمره ثم على أبي العلاء مساعد البغدادي وقرأ أيضاً
على أبي عمر الطائفي -- توفي بخضرة دانية (من أعمال
الاندلس) وعمره ستون سنة أو نحوها

المختص -- كتاب لغوي ترتب فيه الالفاظ بحسب
معانيها أي ان ما تشابهت معانيه أو تتمازجت أو اختصت
بجامعة تجمعها جعلت في باب خاص على مثال قوله اللغة
للشعالي الا انه أوسع منه كثيراً -- جزء ١٧ بولاق ١٣١٦
الى ١٣٢١

ابن سيد الناس

(٦٦١ - ٧٣٤ هـ) (١)

محمد بن محمد بن محمد بن أحمد بن عبد الله بن يحيى
بن سيد الناس (الشيخ الامام المحدث) فتح الدين ابو الفتح
ابن الفقيه أبي عمر بن الحافظ أبي بكر البعري الاندلسي
الاشبيلي

ولد بالقاهرة وسمع الكثير من الجمل الفقير وتفقه
على مذهب الشافعي وأخذ علم الحديث عن والده وارتحل
الى دمشق سنة ٦٩٠ وأخذ عن ابن دقيق العيد ولازمه
سنتين كثيره وتخرج عليه وقرأ النحو على ابن النحاس
وولي دار الحديث الظاهرية -- وكان حافظاً بارعاً أديباً
بليغاً مترسلاً حسن المحاوره لطيف العبارة فصيح الالفاظ
كامل الادوات لا تلى محاضراته كريم الاخلاق زائد الحياء
وهو من بيت رئاسة . فكان بينه وبين صلاح الدين
الصفدي مكاتبات وقال في حقه الصلاح الصفدي : كان
حافظاً بارعاً متفتناً في البلاغة فاضلاً مترسلاً حسن الخط
جداً حسن المحاوره لطيف العبارة له كتاب عيون الاثر

(١) فوات الوفيات ٢ - ١٦٩ طبقات السبكي ٦ - ٢٩ المنهل
الصافي ٣ - ٢٩١ طبقات الاسدي ٧٢ - الدرر الكامنة باسم محمد بن
محمد بن محمد

في فنون المغازي والشمائل والسير -- ثم اختصره وسماه :
نور العيون في تلخيص سير الامين والمؤمن (من هذين
الكتابين أي عيون الاثر ومختصره نور العيون نسخ خطية
في الخزانة القبطية) توفي بالقاهرة فجأة ودفن بالترافق
بشرى الليث في ذكرى الحبيب -- رتب فيه قصائده
في مدحه عليه الصلاة والسلام على الحروف ثم شرحها (١)
طبع قسم منه في سنة السند ١٨١٥ م ص ١٤٤ بكتاب موسوم
باللاتينية (٢) ومعهما قصيدة تركية وقصيدة فارسية باعتبار
كوزغرتي (٣)

ابن سيرين

(١١٠ هـ) (١)

ابو بكر محمد بن سيرين البصري كان أبوه عبد الله
ابن مالك وكان من جرجرايا وكنيته أبو عمره يعمل تدوير
النحاس فجاء الى عين الحمرفسباه خالد بن الوليد في أربعين
غلاماً -- أما ابنه أبو بكر فكان في أذنه مسم وكات له اليد
الطولى في تعبير الرؤيا الا انه حبس بدين كان عليه ولما مات
كان عليه ثلاثون ألف درهم ديناً وكانت ولادته لستين
بقيتاً من خلافة عثمان ومات بالبصرة

١ - تعبير الرؤيا - (أو) كتاب في تعبير الرؤيا منسوب
للإمام ابن سيرين (وأغلب الظن أنه مختصر منتخب الكلام)
الآتي مصر ١٢٨١ م ص ٦٢ مطبوع في ١٢٩٨ و ١٣٠٣ و ١٣٠٥
مطبع محمد مصطفى ١٣٠١ - مطبع عبد الرزاق ١٣٠٤ - المطب
المعينة ١٣٠٩ م ص ٦١ المطب العلمية ١٣١٠ م ص ٩٦

(١) في فوات الوفيات ذكر له كتاب موسوم بسر الليث في ذكرى
الحبيب وقال ابن شاذان السكتي : ابن شعره دقيق -- هناك كيب
منسجم الالفاظ غلب النظم بلا كفاة -- ورأيت بخطوطاً كتب سنة
٧٣٩ موسوماً ببشرى الليث في ذكرى الحبيب فيه القصائد على حروف
المعجم مع شرحها ولا أعلم اذا كان هو نفس الكتاب المطبوع
ورأيت له مخطوطتين آخريين وهما منع المدح ثم المقامات الثمالة في
الكرامات الجليلة

(١) ابن خلكان ١ - ٧٣ مروضات جزء ٤ - ٢٥٢
(٢) Carminum Orientalium Triga
(٣) H. G. L. Kosegarten ١

٢ — منتخب الكلام في تفسير الاحلام — بولاق
١٢٨٤ وطبع بهامش تعليق الانام في تفسير الاحلام
للابن

ابن سينا

(٣٧٠ - ٤٢٨) (٠)

(الشيخ الرئيس) ابو علي الحسين بن عبد الله بن الحسين بن علي بن سينا البخاري - الفيلسوف الطبيب
كان أبوه من أعلى بلخ وانتقل الى بخارا وتولى العمل
بقرية من ضياع بخارا يقال لها خرمين . وولد الرئيس
أبو علي وكذلك أخوه بها . ثم انتقلوا الى بخارا وانتقل
الرئيس في البلاد واشتغل بالعلوم . ولما بلغ عشر سنين
من عمره كان قد أتقن علم القرآن العزيز والادب وحفظ
أشياء من أصول الدين وحساب الهند والجبر والمقابلة .
ثم قرأ ايساغوجي على الحكيم أبي عبد الله النائي وأحكم
عليه علم المنطق واقليدس والمجسطي وفاقه أضعافا كثيرة
واشتغل بعد ذلك بتحصيل العلوم كالطبيعي والالهي
ورغب في علم الطب فأتقنه وعالج تأديبا لا تكسبا حتى فاق
فيه الأوائل والآخر . وأصبح فيه عديم التقدير فقيد
الثلث وسنه اذ ذاك ست عشرة سنة . وفي مدة اشتغاله لم
يتم ليلة واحدة بكما لها بل كان يضع السراج بين يديه
يرتغل بالقراءة والكتابة

وذكر عند صاحب خراسان في مرضه فاحضره
وعالجه حتى برى . واتصل به وقربه منه ودخل خزائنه كنيته
وكانت عديده المئال فيها من كل فن من الكتب المشهورة
فظفر أبو علي فيها كتب من علم الأوائل وحصل نخب
فوائدها . وانتقل في البلاد فارتحل من بخارا الى جرجان
وفي مدة مقامه بها صنف أول القانون ومختصر المجسطي .
وأحسن اليه الملوك وتقلد الوزارة لشمس الدولة وكانت
وقته مهذبان

(٠) أخبار الحكماء ٢٦٨ عيون الانبا ٢-٢ ابن خلكان
١ — ١٩٠ تاريخ مختصر الدول لابن العبري ٢٢٥ ناي التراجم
لابن قطلوبغا ١٩ أبو الفدا ٢ — ٢٦٦ خزائن الادب — ٤٦٦
روحانيات الجنات ٢٨١ وعرف عند الافرنج بلقب Avicenna

١ — اربع رسائل لابن سينا — انظر رسالة في العشق الخ
عدد ١٠

٢ — الارجوزة السينائية (أو) الارجوزة في الطب —

أوها: الطب حفظ صحة وبرء مرض لسناو ١٢٦١ ص ٩٦

٣ — أسباب حدوث الحروف — وهي على ستة فصول

(١) في سبب حدوث الصوت (٢) في سبب حدوث الحروف

(٣) في تشريح الخنجرة (٤) في الاسباب الجزئية لحرف

حرف من حروف العرب (٥) في الجروف المشبهات بالحروف

وليس في لغة العرب (٦) في أن هذه الحروف من أي

الحركات الغير نطقية قد تسمع — مصر ١٩١٤ ص ٤٨

٤ — الاشارات والتنبيهات — (في المنطق والحكمة)

وهو كتاب صغير الحجم كثير العلم مستصعب على الفهم

منطوق على كلام أولي الالباب مبين للنكت العجيبة والفوائد

الغريبة التي خلت عنها أكثر المبسوطات — أورد المنطق

في عشرة مناهج والحكمة في عشرة أنماط (كشف الظنون)

بناية الاب فرجيه (١) ومعه ترجمة الى اللغة الفرنسية

ليدن ١٨٩٢ ص ٢٢٤ و ١٠ . انظر ما بعده رقم ٦

٥ — الاشارة الى علم فساد أحكام المنجمين

ويقال لها رسالة في رد المنجمين — باعتناء الاستاذ مهران

— لوفان (بلجكا) ١٨٨٥ ص ٣٨

٦ — الانماط الثلاث الآخرة من الاشارات

والتنبيهات — (٢) ومعه رسالة الطيز باعتناء مخايل بن

يحيى المهرني ومعه ترجمة فرنساوية ليدين ١٨٨١ ص ٤٨

و ٣٢ قطع كبير

٧ — تسع رسائل — (في الحكمة والطبيعات) فيها:

١ — في الطبيعات من عيون الحكمة

٢ — الرسالة في الاجرام السماوية أو العلوية

٣ — الرسالة في القوة الانسانية وادراكاتها

٤ — كتاب الحدود

(١) P. J. Forget

(٢) مع شرح مختار من كتاب حل مشكلات الاشارات والتنبيهات

لتعريف الدين الطوسي

٥ - الرسالة في أقسام العلوم العقلية (أو) تقاسيم الحكمة والعلوم (١)

٦ - الرسالة في اثبات النبوات وتأويل رموزهم وأمثالهم

٧ - الرسالة النيرورية في معاني الحروف الهجائية

٨ - الرسالة في العهد

٩ - الرسالة في علم الاخلاق

ويأتي هذه الرسائل قيمة سلامان وأبسال ترجمة حنين

ابن اسحق - ثم ترجمة ابن سينا متقولة عن ابن خلكان -

مطبعة الجوائب استانة ١٢٩٨ م ١٣١

٨ - رفع المضار الكلية عن الابدان الانسانية -

ألفه للوزير احمد بن احمد السمرقاني - طبع بهامش منافع الاغذية ودفع مضارها لابن أبي بكر الرازي (١٣٠٥)

٩ - رسالة حي بن يقظان - وهي الجزء الاول من

رسائل الرئيس بن سينا في أسرار الحكمة الشرقية (وهي

خلاف رسالة حي بن يقظان لابن الطيفيل) - مع شرح مختار

باعتناء ميخائيل بن يحيى الهرقي ليند ١٨٨٩ م - ٢٢

١٠ - رسالة في العشق - كتبها الى الفقيه أبي عبد الله

محمد بن عبد الله بن احمد المصومي وضمها فصولاً - ثم رسالة

في ماهية الصلوة: أولها الحمد لله الذي خص الانسان بأشرف

الخطاب - ثالثاً: في دفع الغم من الموت - رابعاً: رسالة

أبي سعيد في معنى الزيارة وجواب ابن سينا - طبعت هذه

الرسائل الاربع بأعتناء الأستاذ الهرقي ومعها شروح باللغة

الفرنساوية ليند ١٨٩٤ م و ١٨٩٩

١١ - رسالة القدر - (٢) منقها (على زعم الجرجاني)

في طريق أصهبان عند خلاصه وهربه - بأعتناء الهرقي المذكور

ليند ١٨٩٩ م ص ٢٥

وطبعت رسائل ابن سينا في الحكمة والطبيعات في

بومباي على الحجر ١٣٦٨

(١) هذه الرسالة مطبوعة أيضاً في ذيل الفصل للزنجيري طبع دهل

١٨٩١ م

(٢) رأيت ذكر هذه الرسالة وطبعها على حدة في مجلة الفرق

ولا أدري اذا كانت تختلف عن الرسالة المطبوعة في مجموع الاربع

رسائل المذكورة قبل رقم ١٠

١٢ - الشفا - أو كتاب الشفا - طبع منه الفن الاول

من الطبيعات في السماع الطبيعي والفن الثالث عشر في الالهيات

- بهامشه حواش كثيرة ومعها حاشيه صدر الحكماء والمتأهلين

على الشفا في جزء ثالث - جز ٣ طبع حجر طهران

١٣٠٣

١٣ - شفا الاسقام في علوم الحروف والارقام -

(هذا الكتاب منسوب وعلم لابن سينا) - مصر ١٣٢٨

ص ٣٢

١٤ - عيون الحكمة - انظر عدد ٧ : تسع رسائل

١٥ - القانون في الطب - لابن سينا (كذا) الشيخ الرئيس

ابن سينا مع بعض تأليفه وهو علم المنطق وعلم الطبيعي

وعلم الكلام - ومعها كتاب النجاة له أيضاً - (في كشف

الفلتون) : قانون في الطب لابن سينا من الكتب المعتمدة

في مجلدات أوله : الحمد لله حمداً يستحق - بعلم شأنه الخ

ودو كتاب مشتمل على قوانينه الكلية والجزئية - فتحكم

أولاً في الامور العامة الكلية في كل قسم الطب أعني

النظري والعملية - ثم تكلم في كليات أحكام قوى الادوية

المفردة ثم في جزئياتها ثم في الأمراض الواقعة بموضوعه ...

طبع في رومة ١٥٩٣ م ٦١٥ و ٢٦٧ و ٨٥ وفي آخره

كتاب النجاة له (انظر النجاة رقم ٢٠) وطبع في طهران

١٢٨٤ م ٤٤٤ القسم الاول في القانون موسوم بكليات

قانون شيخ الرئيس الخ وطبع تحت إدارة أبي الحسنات

قطب الدين احمد طبعة ثانية جزء ٥ في ثلاثة مجلدات

كبار - الكتاب الاول من القانون في الكليات وعليه

شرح ارزا محمد مهدي وفي مقدمته ترجمة ابن سينا مختصرة

من عيون الانبا ص ٢٩٦ - الكتاب الثاني من القانون في

الادوية المفردة ص ١٩٦ - المجلد الثالث وهو المعالجات

ص ٥٠٠ - وفي المجلد الرابع والخامس : الكتاب الرابع

وهو الحيات ص ٣٢٢ - الكتاب الخامس في الادوية

المركبة وهو الاقرباذين ص ١٠٨ في السكناو الهند

سنة ١٣٢٣ / ١٩٠٥

- وفي السكناو على الحجر ١٢٩٦ م ٢٥٢ كتاب :

٢٢ - هدية - (الرئيس ابن سينا) أهداها للامير نوح بن منصور الساماني وهي تبحث عن القوى النفسانية . غنى بتصحيحها وضبطها أدورد بن كرنيليوس فنديك . مط للمعارف ١٣٢٥ ص ٨٧

ابن شاشه

(١١٢٠ هـ) (٠)

عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن الذهبي المعروف بابن شاشه (أو ابن شاشو الممشقي) ترجمه الشيخ سعيد البهاني وقال في وصفه : أديب الردي من الكمال البرد القوف . وجاب البلاد لاقتناء عناية وطوف . تنقل من وطن الى وطن . الى أن تجاوز صنعاء وعدن . الا أنه ما استقر حتى أذعن الى الاوبة بالانقياد واستقر فأقام أم القرى . وقال عند الصباح يحمد القوم السرى . . .

تراجم بعض أعيان دمشق من علمائها وأدبائها - (ضاهى بها نقحة الريحان للمحبي) - المط اللبنانية بيروت ١٨٨٦ م ص ٢٣٠

ابن النشاط

(٦٤٣ - ٧٢٣ هـ) (٠٠)

سراج الدين أبو القاسم . قاسم بن عبد الله بن محمد الانصاري - المعروف بابن النشاط قال والنشاط اسم لجدى وكان طوالا فجرى عليه هذا الاسم ولد بسنة وقرأ على الأستاذ أبي علي الحسن بن الربيع وعلى المحافظ أبي يعقوب المحاسبي وغيرها وأجازها أبو القاسم بن البر وأبو محمد بن أبي الدنيا وأبو العباس بن النماز وغيرهم وأخذ عنه الجلة من أهل الاندلس . وكان

(٠) سلك البرر ٢ - ٣١٨

(٠٠) الدياج المذهب ٢٢٥

حيات قانون شيخ الرئيس باعتناء محمد أشرف علي مستخرجا من القانون في الطب - وفي لكتاو ١٣٩٨ ص ٢١٢ : الكتاب الاول من القانون موسوما بالكتاب المشهور بالكليات من القانون - وفي بولاق ١٢٩٤ القانون في الطب ثلاثة مجلدات ص ٤٧٠ و ٦٢٨ و ٤٤٢ - وطبع في أوروبا أكثر من مرة اجزاء متفرقة من قانون ابن سينا بعضها في اللغات الافريقية وبعضها مشفوعا بالمتن العربي

١٦ - القصيدة العينية - وتعرف بالقصيدة الغراء في كيفية هبوط النفس وسعودها . وهي ثلاثون بيتا أولها : هبطت اليك من الملل الارفع

ورقاء ذات تعزز وتمنع وهي منسوقة لبيان أحوال النفس الناطقة وتعلقها الى البدن وراقها عنه - طبع حجر رستك ١٦٣٥ - طبع حجر بمباي ١٣٠٦ في كتاب بلوهر وبوزاسف - انظر بلوهر وبوزاسف

١٧ - القصيدة المزدوجة في المنطق - انظر ما جده : منطق المشرقين رقم ٢٠

١٨ - كتاب الحدود - انظر تسع رسائل رقم ٧

١٩ - مبحث القوى الانسانية - هي هدية الرئيس الخ الآتي ذكرها رقم ٢٢

٢٠ - منطق المشرقين والقصيدة المزدوجة في المنطق - نقل منطق المشرقين عن نسخة خطية في الكتبخانة السلطانية وأما القصيدة المزدوجة فمنقولة عن النسخة المطبوعة في بن سنة ١٨٣٦ م مطبعة المؤيد سنة ١٣٢٨ - ١٩١٠ ص ١٤٠

٢١ - النجاة - (أو) كتاب النجاة وهو مختصر الشفا له أيضا في المنطق والطبيعات والالهيات طبع مع كتاب القانون في الطب (رومة ١٥٩٣) وفي مطبعة الشيخ فرج الله الكبردي بمصر ١٣٣١ ص ٥٣٩

بناية بولس راويس (١) باريس ١٨٩٤ ص ١٥٧ وطبع
نقطة منه في كتاب الانيس المقيسد الطالب المستفيد الذي
جمعه المستشرق دي ساسي

ابن شيب

(من أهل القرن الرابع عشر هـ)

محمد أمين الشهير بابن شيب

المنح الوفية شرح البردة المحمدية - بيروت ١٣١٩

ابن الشجري

(٤٥٠ - ٥٤٢ هـ) (١٠)

(الشريف) أبو السعادات هبة الله بن علي بن محمد بن
حمزة العلوي الحنفي - المعروف بابن الشجري البغدادي
كان فريدا عصره ووحيد دهره في علم النحو وكان تام
المعرفة باللغة - أخذ عن أبي العمر يحيى بن طباطبا وصنف
في النحو تصانيف وأملى كتاب الامالي وهو كتاب كثير
الفائدة . . . وله كتاب الحاشية ضاهى به حاشية أبي
تمام (٢) وكان تقيب الطالبين بالكرخ نيابة عن الطاهر
وكان وقورا في مجله ذات حسن لا يكاد يتكلم في
مجله بكلمة الا وتتضمن أدب نفيس وآداب درس
(الاباري) توفي سنة ٥٤٢ هـ ودفن من الغد في داره
بالكرخ من بغداد

ديوان مختارات شعراء العرب - رواية هبة

الله بن علي بن محمد بن حمزة العلوي الحنفي - طبع حجراً
مصر ١٣٠٦ ص ١٥٨

ابن الشحنة « أبو الفضل »

(٨٥٤ - ٨٩٠ هـ) (١٠)

(قاضي القضاة) محب الدين (شيخ الاسلام) أبو الفضل

(١) Paul Ravaisse

(١) الانيساري ٤٨٥ ابن خلكان ٢ - ٢٤١ روضات
الجنات ٤ - ٢٤١ بنية الوعاة ٤٠٢ - معجم الادباء ٧ - ٢٤٧
(٢) طبع حديثاً في حيدرآباد - أنظر جامع التصانيف الحديثة
(١٠) تاريخ مصر لابن اباس ٢ - ٢٢٦ شذرات الذهب
٣٨٢ - ٤

نسيج وحده في اصالة النظر ونفوذ الفكر وجودة الترجمة
وتسديد الفهم الى حسن التمثال وعلا الحمسة والمكوف
على العلم والاقتصار على الآداب السنية والتعلي بالوقار
والسكينة - اقرأ بمدينة سبته الاصول والفرائض مقدماً
فيها موصوفاً بالامانة - وكانت وفاته بسبته

أدرا الشروق على انواء البروق - (ققه مالك)

وهي حاشية على كتاب انواء البروق في أنوار الفروق
لشهاب الدين القرافي - أول الحاشية: الحمد لله المنفرد بالجلال
والكمال المنزه عن الاكفاء والنظراء والاشياء والامثال
وطبع بهامشه (تونس ١٣٠٢) (١)

ابن شاکر الکتبي * الکتبي

ابن شاهين

(٨١٣ - ٨٧٢ هـ) (١٠)

غرس الدين خليل بن شاهين الظاهري
كان أبوه من عماليك السلطان مالك الظاهر سيف
الدين أبي الفتح سنة ٨٢٤ هـ ولما نشأ ابنه خليل خلع عليه
السلطان برسباى وولاه نظارة معقل النقود في مصر
سنة ٨٣٩ هـ ثم عين أمير الحاج وسمى وزيراً - وفي
سنة ٨٤١ هـ حاكم قلعة الكرك ثم صعد فدمشق

١ - الاشارات في علم العبارات - بهامش تظير
الانام في تفسير الاحلام لعبد الغنى النابلسي

٢ - زبدة كشف الممالك في بيان الطرق والمسالك

اختصره من كتابه كشف الممالك وضمنه لمعة من وصف
مصر والشام والحجاز - ثم شرح أحوال السلطنة ولوازمها
ومراتب القضاة والوزراء وغير ذلك - وختم بذكر أمراء
العربان ومشايخهم وأمراء التركان والاكراد ووصف
التجاريد (المشرق السنة الاولى ص ٢٣٦) - طبع

(١) ذكر صاحب الديباج أن كتاب أنوار البروق في تعقب
مسائل الفوائد والفروق هو لابن الشامه خلافا لما هو مشهور بالطبع
في كتاب انواء البروق في أنوار الفروق
(١٠) بروكلمان ٢ - ١٣٨ ابن اباس ٢ - ١٠٤ المخطوط
المجيدة ٨ - ٨٦

محمد بن الشحنة الحلبي الحنفي - وهو : محمد بن محمد بن محمد بن محمود بن غازي الثقفي ثم الحلبي

كان علماً فاضلاً بارعاً في مذهب أبي حنيفة وكان ناظماً نائراً رئيساً حنبلاً جميل الهيئة حسن الشكل . قدم الى القاهرة سنة ٨٥٧ من غير طلب . فأراد السلطان أن يردّه الى حلب فأوعده بمال . فأذن له بالدخول . وفي ذي القعدة خلّع السلطان عليه وقرره في كتابة السر بمصر ثم عزل . وفي سنة ٨٦٧ مسمى قاضي قضاة الحنفية ثم عزل سنة ٨٦٩ وأعيد سنة ٨٧٠ . وكان من جملة العلماء الذين تعصبوا على عمر بن الفارض الشاعر وفي سنة ٨٨٢ خلّع السلطان (الملك الاشرف قايتباي) على عبد الدين وقرره في مشيخة الخاتماء الشيخونية وكان منفصلاً عن القضاء

الدر المنتخب في تاريخ مملكة حلب - وقف

على طبعه وعلاق حواشيه يوسف بن اليان سر كبس الدمشقي جامع هذا الكتاب - مطبوع في بيروت ١٩٠٩ ص ٢٩٤ - وطبع في وينا سنة ١٨٥٢ في ص ٢٥ قسم من هذا الكتاب يختص بجغرافية سوريا الشمالية (١) باعتناء البارون فون كرنمر

ابن الشحنة « أبو الوليد »

(٨٨٢ هـ) (٠)

احمد بن محمد بن محمد قاضي القضاة لسان الدين أبو الوليد بن الشحنة قاضي الحنفية بحلب وخطيب جامعها الاموي

لازم مجده أبا الفضل في تحصيل العلم وهو قاضي الحنفية

(١) اثبت العلامة محمد راجي الطباخ في تاريخه الكبير : اعلام النبلاء بتاريخ حلب القهاء ان كتاب الدر المنتخب في تاريخ مملكة حلب ليس هو لابن الفضل ابن الشحنة بل لابي اليمن بن عبد الرحمن البتروني المتولي سنة ١١٤٦ (انظر الجزء الاول ص ٣١ من كتاب اعلام النبلاء المذكور)

(٠) در الحب في تاريخ اعيان حلب - كتاب بخط في خزانة نور الدين بك مصطفي في القاهرة

بالديار المصرية ودون بخطه النير الحسن جانباً من الفتاوي التي كانت تتوقع مسألتها الى جده وألف خطباً فائقة وكتابتها . لسان الحكم في معرفة الاحكام ، ألفه حين تولى القضاء بحلب وكان ديناً صالحاً ذا خضوع وقضوع وبكاء ورقة قلب وخطب بجامع حلب خطباً بليغة من انشائه وولى نيابة كتابة الانشاء بالقاهرة

لسان الحكم في معرفة الاحكام - ويليته تكملة

الكتاب المذكور لبرهان الدين ابراهيم الخالفي الحلبي (قفه حنفي) - اوله : الحمد لله رب العالمين العادل في حكمه الخ - ألفه في قضائه بحلب (١) ورتبه على ثلاثين فصلاً كلها في المعاملات والاقضية وأراد نظمها . ولم يتم الاصل بل وقف في الحادي والعشرين في الكراهية ثم ان بعض الافاضل من العلماء كتبه تكملة الى تمام الثلاثين وهو برهان الدين ابراهيم الخالفي العدوي من الفصل الثاني والعشرين الى الثلاثين اوله : الحمد لله المتصف بالسكال الخ (كشف الظنون) اسكندرية مطبوع جريدة البرهان ١٢٩٩ ص ٢٤٤ والتكملة ٩٣ وطبع بها مش معين الحكم فيما يتردد بين الخصمين من الاحكام لعلاء الدين علي بن الخليل الطرابلسي (مصر ١٣١٠)

ابن الشحنة « محب الدين »

(٧٤٩ - ٨١٥ هـ) (٠)

أبو الوليد محب الدين محمد بن محمد بن محمود بن الشحنة زين الدين الحلبي الحنفي - قاضي الحنفية بحلب قال في الفوائد : ولد سنة ٧٤٩ واشتغل بالفقه والادب وولى قضاء حلب مراراً وقضاء الشام . وكان حنبلاً للسنة وأهلها . مات سنة ٨١٧ (٢) وله تصنيف في السيرة النبوية وتاريخ لطيف ونظم متوسط : ذكر في تاريخه (روضة الناظر) في حوادث سنة ٨٠٣ ما وقع بينه وبين

(١) وفي النسخ الخطية ان اسم المؤلف احمد الشاذل الحنفي (فهرست الكتبخانة ٣ - ٩١٣)

(٠) الفوائد البنية ص ٥١ بالتعليقات أعلاه النبذ ٥ - ٦٦٠ (٢) أرخ صاحب ديوان الاسلام وفاة ابن الشحنة هذا في ٨١٥ هـ

كفر البيان مختصر توفيق الرحمن للشيخ مطلق الطائي -
وبهامش توفيق الرحمن بشرح كثر دقائق البيان للمذكور.

ابن شداد ، بهاء الدين :

(٥٣٩ - ٦٣٢ هـ) (١)

ابو الحسن يوسف بن رافع بن تميم بن عتبة بن محمد
ابن عتاب الاسدي قاضي حلب المعروف بابن شداد بهاء
الدين الفقيه الشافعي

ولد بالموصل وتوفي ابوه وهو صغير . وقدم الى الموصل
الشيخ ابو بكر يحيى بن سعدون القرطبي ف لازمه وقرأ
عليه بالطرق السبع واتقن عليه القرآن وسمع من علماء
عصره . وانحدر الى بغداد بعد التأهل التام واقام معيدا اربع
سنين بالمدرسة النظامية ثم اصعد الى الموصل وترتب
مدرسا في المدرسة التي انشأها ابو الفضل محمد بن
الشهرزوري ولازم الاشتغال وانفع به خاق كثيرين . ثم
دخل دمشق والسلطان صلاح الدين الايوبي محاصر قامة
كوكب فذكر انه سمع بوصوله فاستدعاه وقابله بالاكرام
التام . واتصل ابو الحسن بخدمة وصحبه في بعض غزواته
وحرر وقائمه في كتاب النوادر السلطانية وكان قاضي
عسكره ولما توفي صلاح الدين سنة ٥٨٩ كان موجودا
عنده مع القاضي الفاضل ثم نال من الملة عند اولاده
وعند الاتراك طغريل مالم ينله احد .

ولما دخل حلب كانت هذه المدينة قليلة المدارس وليس
بها من العلماء الا قريبي . فاعتنى ابن شداد بترتيب
اميرها وجمع الفقهاء بها وعمر في ايامه المدارس الكثيرة .
مات بحلب وعمره ثلاث وتسعون سنة .

سيرة السلطان الملك الناصر صلاح الدين
ابي مظفر يوسف بن ايوب بن شادي (او)

النوادر السلطانية والحامس اليوسفية - طبع في
ليدن سنة ١٧٣٢ و ١٧٥٥ ومعه ترجمة الى اللغة اللاتينية

(١) ابن خلكان ٢ - ٤٦٦

١٠٠٠

الامير تيودور لك حين غاب على حلب من الاسلة
والاجوبة . ا .

وقال صاحب كتاب قطف الازهار من الخطوط والآثار (١)
في قضاة مصر الحنفية : ولي محب الدين ابو الوليد
الشحنة في ثالث عشر المحرم سنة ١٥٨ بدمشق من قبل
الناصر . لكن لم يباشر وعزل من قريب . ا .

روضة المناظر في اخبار الاوائل والاواخر - (٢)
يبتدي بتواريخه من بدء الحليقة الى سنة ٨٠٦ هـ
حسن التماس الملك المؤيد عماد الدين نائب السلطنة
الشريفة بقامة حاب - طبع بهامش تاريخ الكامل لابن الاثير
الجزري . انظر ابن الاثير الجزري « عز الدين » (٣)

ابن الشحنة « عبد البر »

(٨٥١ - ٩٢١ هـ) (١)

عبد البر محمد بن محب الدين (ابي الفضل) بن محمد بن
محمد المعروف بابن الشحنة الحلي حفيد محب الدين المتقدم
ولد بحلب وانتقل منها بحجة ابويه الى القاهرة وحفظ
القرآن وكتب في مختصرات العلوم وسمع بيت المقدس على
خطيبه وشيخ صلاحية الجمالين جماعة والتقى بالقلمشندي
وقرأ قليلا على الامين الاقصر آي والتقي الشافعي وامهاني
المصرية وهاجر القدسية وأخذ ايضا في الفقه عن الزين
قاسم بن قطلوبغا (٤)

الذخائر الاشرفية في الناز الحنفية - طبع بهامش

(١) هو كتاب بخطوط في دار الكتب السلطانية مؤلفه ابي
السرور البكري من علماء القرن العاشر للهجرة .
(٢) في فهرس المكتبة نسخة قديمة من هذا الكتاب كتب
فيه اسمه : روض المناظر لا روضة المناظر كما في النسخ المطبوعة
(٣) سقط من النسخة المطبوعة خاتمة الكتاب للوجود في
النسخ المخطوطة وهي في الفتن والملاحم

(٤) الفوائد البية من ٥١ بالمعليقات وتري ذكره في مواطن
كثيرة من تاريخ مصر لابن اباس في الجزء الثاني والثالث
(٤) لحسن هذه الترجمة صاحب الفوائد البية عن الفقه
اللامع لسخاوي

ابن شطا * شطا الدمياطي

ابن شعبان الاسكندري

(الشيخ) محمد بن عبد العزيز بن شعبان الاسكندري اللخمي
تخميس على القصائد الوترية - محمد بن أبي
بكر البغدادي الوتر (المتوفي سنة ٦٦٢ هـ) - مط
البيعية ١٣١١

ابن شقرون المكناسي « عبد القادر »

أرجوزة في علم حفظ الصحة - وطبائع الجبوب
واللحوم والفواكه والخضر واليقول والالبان واليساء -
تونس ١٣٢٣ ص ٣٨

ابن شنب * محمد بن شنب

ابن شهاب

(١٢٦٢ - ١٣٤١) (٥)

(السيد) أبو بكر بن عبد الرحمن بن محمد بن شهاب
الدين العلوي الحنفي الشافعي الشهير بابن شهاب
١ - اسعاف الطلاب ببيان مساجدة السطوح وما
يتوقف عليه من الحساب - طبع حجر هند
١٣٠٩ ص ٨٤

٢ - اقامة الحججة على التقي ابن حجة - وفيها انتقاد
على ابن حجة الخوي بشرح شواهد بدعيته . مط نجدة
الانبار ببي ١٣٥٥ ص ٨٤

٣ - الترياق النافع بايضاح وتكملة مسائل

جمع الجوامع - (أصول) حيدرآباد ١٣١٧ -
للط البيعية جزء ٢ سنة ...

الاستاذ شلتس (١) وويليه منتخبات من تاريخ أبي القدا صاحب
حمام . من كتاب الفتح القسي في الفتح القدسي لهاد الدين
العربي الاسباني - وفي آخره فهرست حفرافي باللاتين
ومعه شواهد باللغة العربية

وطبعت « سيرة صلاح الدين الايوبي » باعتناء شركة
طبع الكتب العربية بمط المؤيد مع المنتخبات سنة ١٣١٧
ص ٣١١

وفي لندن وله مقدمة باللغة الانكليزية للسيو ويلسون (٢)
سنة ١٨٩٧ - وضمن مجموعة الحروب الصليبية

ابن شرف القيرواني « ابو عبد الله محمد »

(٤٦٠)

ابو عبد الله محمد بن سعيد بن احمد بن شرف
القيرواني الجذامي

« احد مشاهير الادباء في المغرب كان معاشر الا بن رشيق
صاحب العمدة وجرى بينها مناقضات ومهاجيات اشهرها
بها . ولا بن شرف آثار قليلة صبرت على آفات الدهر لم
ينشر منها الا بعض متفرقات كهجوه لبار اثبتاه في نجاي
الادب (٣ - ١٥٣) ومن كتاباته رسالة انتقادية نسبها
الى ابن الريان العلي بن السكن بن سلامان انتقد فيها
انتقادا لطيفا على معظم شعراء الجاهلية وقرون الاسلام
الاولى ثم مدح ملأه اهدا بالمدح وزيف اقوالا كثيرة
يتمدحها البعض دون رؤية (الشرح ١٥ - ٢٣٤) »

رسائل الانتقاد الادبي - عن بشرها حسن
حسن عبد الوهاب . مط القيس دمشق ١٣٣٥ ص ٤٠ -
وطبعت مع كتاب رسائل البلاء - انظر كرده علي

ابن شرقاوي * احمد بن شرقاوي

ابن شريح * المقرئ « ابو عبد الله »

ابن شيم * القطامي

ابن صاعد الاندلسي * صاعد الاندلسي

ابن الصائغ * ابن يعيش الحلبي

ابن الصباغ

(٨٥٥ هـ)

(النسخ) نور الدين علي بن محمد الصفاقسي المكي.
المكي - المشهور بابن الصباغ

الفصول المهمة في فضائل الائمة - وأراد الائمة
الاثنى عشر الذين أولهم علي بن أبي طالب وآخرهم المهدي
المنتظر وعقد لكل منهم فصلاً. وفي الثلاثة الاولى فصول
أيضاً وقد نسب بعضهم المصنف في ذلك الى الترفض كما
ذكر في خطبته - أوله الحمد لله الذي جعل من ملاح
هذه الامة نصب الامام العادل الخ (كشف الظنون)
طبع في العجم ١٣٠٢

ابن الصباغ

محمد بن أبي القاسم الحميدي المعروف بابن الصباغ
درة الاسرار ومحنة الابرار - في مناقب سيدي أبي
الحسن الشاذلي - تونس ١٣٠٤ م ١٧٦

ابن الصغير

وهو من الاباضية اصحاب تاهرت بالمغرب -
أخبار الائمة الرستميين (١) - ألفها سنة ٢٩٠ هـ
طبعت باعتناء موتيلينسكي مع ترجمة الى اللغة الفرنسية
باريس ١٩٠٧

ابن صفى الدين « معين الدين » * الأيجي الصفوي

٤ - تحفة المحقق بشرح نظام المنطق - وهو شرح

أرجوزة الزائف في المنطق - مما النار ١٣٣٠ م ٢٦٠ -
(أنظر عدد ٧ نظام المنطق)

٥ - الشهاب الشاقب على السباب الكاذب -
وهو رد له على رد انولى فقير الله على النصائح الكافية
لمن تولى معاوية للسيد محمد بن عقيل - هند سنة ...

٦ - فتوحات الباحث بشرح تقرير الباحث -
في أحكام ارث الوارث - حيدرآباد ١٣١٧ م ٢٧

٧ - نظام المنطق - وهي أرجوزة أولها : « حمد لمن
صور أشكال الامم » - حيدرآباد ١٣٣١

٨ - نوافح الورد الجوري بشرح عقيدة الجوري
هند ١٣١٧ م ١١٦

٩ - وجوب الحماية عن مضار الرقية - وهو رد على
رد للسيد حسن بن علوي سماه بالرقية الشافية من فئات
سوم النصائح الكافية لمن تولى معاوية - سنغابور ١٣٢٨

ابن شهر اشوب * المازندراني

ابن شيت القرشي « عبد الرحيم بن علي »

(من علماء القرن السادس هـ) (١)

قال ناشر كتابه الآتي ان مؤلفه على ما يحكى كان مصري
المولد وقد استوطن القدس الشريف وكان كاتباً في ديوان
الانشاء ويستدل من كتابه أنه كان من الشيعة
معالم الكتابة ومغانم الاصابة - (في اللغة) وهو
كتاب في فن الانشاء والكتابة وآداب كتاب الملوك
وأركان الدولة وأوائل الكتب وما يكون به التخاطب
الخ - عني بنشره الاب قسطنطين باشا الخلفى بيروت
١٩١٣ م ١٩٢

ابن الصلاح

(٥٧٧ - ٦٤٣ هـ) (١٠)

توفي الدين أبو عمرو عثمان بن عبد الرحمن بن موسى بن
أبي نصر النصري الشهير زوري الدمشقي الشافعي -
المعروف بابن الصلاح

قال ابن خلكان : كان أحد فضلاء عصره في التفسير
والحديث والفقه واسماء الرجال وما يتعلق بعلم الحديث
وتعلم اللغة . وكانت له مشاركة في فنون عديدة . وكانت
فتاويه مسددة وهو أحد أسيادنا في اتقنت به . قرأ الفقه
أولاً على والده الصلاح وكان من جملة مشايخ الأكراد .
ثم نقله والده إلى الموصل واشتغل بها مدة وبلغنى أنه كرر
جميع كتاب المذهب ولم يطر شاربه . اهـ

وفي الأناضول : ولي التدريس بالصلاحية فلما خرب
المعظم أسوار بيت المقدس قدم دمشق وكان العمدة في
زمانه على فتاويه وكان من الدين والعلم على قدم حسن .
وكان كثير العبادة كبير الهمة يتأدب معه السلطان لما دونه
ومن جملة تصانيفه فوائد الرحلة وهي أجزاء كثيرة
مشتتة على فوائد غريبة من أنواع العلوم نقلها في رحلته
إلى خراسان . توفي بدمشق في خصار الخوارزمية ودفن
بمقابر الصوفية .

مقدمة ابن الصلاح - (أو) « علوم الحديث »

بتصحيح الشيخ محمود السكري الحلبي - مصر ١٣٢٦
من ١٦٤ - بتصحيح أبي الحسنات اللكنوي ومعه ظفر
الأمانى في مختصر الجرجاني (مصطلح الحديث) جزء ٢
طبع حجر هند ١٣٠٤

ابن الصيرفي

(٤٦٣ - ٥٤٢ هـ) (١٠)

(تاج الرئاسة) أمين الدين أبو القاسم علي بن منجب

(١) ابن خلكان ١ - ٢٩٣ تاريخ أبي الفدا ١٧٤ الأناضول
الجليل ٢ - ٤٤٩ طبقات السبكي ٥ - ١٣٧ مفتاح السعادة ١ - ٢٩٧
(٢) مجمع الأدباء ٥ - ٤٢٢ . أنظر أيضاً لغة من ترجمة
ابن الصيرفي في قانون ديوان الرسائل من ٧ فصاعداً

ابن سليمان الشهير بابن الصيرفي - أحد فضلاء المصريين
وبلغاتهم مسلم له ذلك غير منازع فيه . وكان أبوه صيرفياً
واشتهى هو الكتابة فمهر فيها - مات في أيام الصالح
وقد اشتهر ذكره وعلا شأنه في البلاغة والشعر والخط
فانه كتب خطاً مليحاً وسلك فيه طريقة عربية واشتغل
بكتابة الجيش والخراج مدة . ثم استخدمه الأفضل ابن
أمير الجيوش وزير المصريين في ديوان المكاتب ورفع
من قدره وشهره . اهـ

له من التأليف كتاب « الإشارة إلى من نال الوزارة »
ذكر فيه وزراء الفاطميين إلى عصره - (١)

قانون ديوان الرسائل - الفهلاان يكون دستوراً في
اختيار من يؤهل بالتوظيف في ديوان الرسائل رئيساً كان
أو مرؤساً وقدمه إلى الوزير أبي القاسم المنصور بالأفضل
شاهنشاه ابن أمير الجيوش - عني بنشره . والتعليق عليه
علي بك بهجة - مطبوع الواعظ ١٩٠٥ من ١٦٨

ابن طاهر البغدادي

(٤٢٩ هـ) (١٠)

أبو منصور عبد القاهر بن طاهر بن محمد البغدادي
الفتية الأصولي الشافعي الأديب
إمام عظيم القدر جليل المثل كثير العلم حبر لا يساجل
في الفقه وأصوله والفرائض والحساب وعلم الكلام
اشتهر اسمه وبعد حياته وحمل عنه العلم أكثر أهل
خراسان . وكان قد ورد نيسابور مع أبيه أبي عبد الله
طاهر وكان ذا مال وروية ووروة : وأتفق على أهل العلم
والحديث حتى افتقر

خرج من نيسابور في أيام التركمانية وقتلتهم إلى أسفران
فمات بها ودفن إلى جانب الأستاذ أبي اسحق الأسفرائيني
له تأليف نافعة منها كتاب التكملة في الحساب وكتاب

(١) طبع عصره في مقدمته ترجمة وإافية للدولة وضما عبد الله
الحمدى غلام ناصر الكتاب - أنظر جامع التصانيف الحديثة الجزء الأول
(٢) ابن خلكان ١ - ٣٧٥ فوات الوفيات ١ - ٢٩٨
طبقات السبكي ٢ - ٢٣٨

الفصل في أصول الفقه وكتاب فصائح الكرامية وغير ذلك

الفرق بين الفرق وبيان الفرقة الناجية منهم -
ونف على طبعه محمد بدر أحد أعضاء الجمعية الملكية
بأبديج ومحمود مدبرة المعارف الإسلامية بايدن -
مصر ١٣٢٨ ص ٣٥٥

ابن طاهر الفتحي * محمد طاهر الهندي

ابن طاهر المقدسي * ابن القيسراني

ابن طاهر النحوي « أبو يعقوب يوسف »

(من أدباء القرن السادس هـ)

شرح التنوير على سقط الزند - وهو شرح
على سقط الزند لأبي العلاء المعري - قل في آخره : تيسر
لي الفراغ من هذا التفسير في المحرم سنة ٥٤١ - طبع حجر
مصر ١٢٧٦ - جزء ٢ - باعتناء إبراهيم الدسوقي بولاق
١٢٨٦ وبأوله ترجمة الناظم (أبي العلاء المعري) - وبسط
الاعلاء ١٣٠٤ جزء ١

ابن طاووس البغدادي « رضى الدين »

المهوف على قتلى الطفوف - مبدأ ١٣٣١ (١)

ابن طباطبا * ابن الطقطقي

ابن طريح * النجفي « فخر الدين »

ابن طغرلبك « احمد »

النطق المفهوم من أهل الصمت المعلوم -

(مواظ وحكم) - (١) مط الوهية ١٢٨١ ص ٤١٤
مط الميمنية ١٣٠٨ ص ١٨٤

(١) لابي الفرج بن الجوزي كتاب : النطق المفهوم (أو)
النطق المفهوم من أهل الصمت والمعلوم منه نسخ في يربل وفي غزطا

ابن الطفيل * عامر بن الطفيل

ابن الطفيل القيسي

(٤٩٤ ٥٨١ هـ) (١٠)

أبو بكر (أو) أبو جعفر محمد بن عبد الملك بن الطفيل
الاندلسي (أو) القيسي - الفيلسوف الطيب
هو من تلاميذ ابن باجه وكان بينه وبين ابن رشد مباحث
ومراحات وكان متكناً من الحكمة حريصاً على الجمع
بين الشريعة والفلسفة - ولد في قدس وبوفي بمراكش

رسالة حي بن يقظان في أسرار الحكمة
الشرقية - لصاحبها أبو جعفر بن الطفيل من ألفاظ
الرئيس ابن سينا - هكذا ذكر في الكتاب الفتيوح قفلا
عن كشف الظنون وابن خلكان وقد مر أن رسالة
حي ابن يقظان لابن سينا هي خلاف رسالة ابن الطفيل
مط الوطن ١٢٩٩ - مط وادي النيل ١٣٩٩ ص ٤١
مصر ١٣٢٢ ص ١٠٠ - مط المصادة ١٤٢٧ ص
٧٨ - الجزائر ١٩٠٠ ص ١٢١ / ١١٨ ومعه ترجمته
الى اللغة الفرنسية

أنظر فرح أنطون : فلسفة أبي جعفر بن الطفيل

ابن الطقطقي

(٧٠٩ هـ) (١٠٠)

فخر الدين محمد بن علي بن طباطبا بن الطقطقي - وكتب
صفي الحق والسنة والدين محمد بن علي بن علي الحسني
المعروف بابن الطقطقي
ولد نحو سنة ٦٦٠ ونشأ في الموصل وألف كتابه

(١) ترجمته في كتاب فرناوى للمشرق غوته L. Gauthier
طبع باريس ١٩٠٩

(١٠٠) قلنا تاريخ وفاته ابن النجفي عن مجاني الادب
لويس شيخو جزء ٧ ص ١٢ لكن الاب شيخو لم يذكر مصدر من
روايته وقد شك فيها بعض الافاضل من علماء الشرقيات

« الفخري » لفخر الدين عيسى بن ابراهيم - فرغ من تأليفه واستنساخه سنة ٧٠١ هـ بالموصل الحدياء وكان أبوه تميم النقيب تاج الدين علي بن محمد بن رمضان يعرف بابن الطقطقي . ساعدته الاقدار حتى حصل من الاموال والعقار والضياع مالا يكاد يحصى - قتله صاحب الديوان في أيام السلطان ابغا بن هولاء واستولى على أمواله وأملأه وذخائره وكانت ابنة محمد له من العمر عشرون سنة

الفخري في الآداب السلطانية والدول الإسلامية طبع باعتناء الاستاذ اهلوت ومعه ملحوظات باللغة الألمانية - غوطا ١٨٦٠ - وطبع في شالون - باريس ١٨٩٥ ص ٤٩٧ و ٥٠ ومعه ترجمة المؤلف وفهرست باللغة الفرنسية بأسماء البلدان والامم والقبائل والملك والرجال والنساء والدول والكتب باعتناء ديرنبرغ (١) وفي باريس ١٩١٠ ص ٦٢٨

ومعه ترجمة باللغة الفرنسية للاستاذ أميل أماروفيه بحث عن المؤلف - طبعة ثانية في مط الموسوعات ١٣١٧ ص ١٠ و ٣٠٤ - وغنى بطبعه محمود توفيق بمط الرحمانية ١٩٢١ ص ٢٥١

وعنى المستشرقون الافرنج بنشر بعض شذرات من هذا التاريخ في كتب كثيرة حاوية بعض المنتخبات العربية ابن طلحة

(٥٨٢ - ٦٥٢) (٠)

(الشيخ) كمال الدين أبو سالم محمد بن طلحة بن محمد ابن حسن القرشي النصيبي المدوي الشافعي الملقب بالرحال مصنف كتاب العقد الفريد وأحد الصدور والرؤساء المعظمين . سمع بنيسابور من المؤيد وزينب الشعرية . وتفقه فبرع في الفقه والاصول والخلاف وترسل

(١) Histoire du Khalifat et du Vizirat, depuis les origines jusqu'à la chute du Khalifat Abbasside de Bagdad (632-1258 de notre ère)

(٠) شذرات الذهب في وفيات سنة ٦٥٢ هـ

عن الملوك . وساد وتقدم وتحدث في بلاد كثيرة . وفي سنة ٦٤٨ كتب بالوزارة تقليده عند الملك السعيد نجم الدين غازي بن ارتق قاعتنر وتنصل فلم يقبل منه فتولاها يومين . ثم انسل خفية وترك الاحوال ولبس ثوباً قطنياً فلم يدرك أين ذهب . وله كتاب الدر المنظم في اسم الله الأعظم وتولى ابتداء القضاء بنصيبين ثم ولي خطابة دمشق ثم لما زهد في الدنيا حج . فلما رجع أقام بدمشق قليلاً ثم سافر الى حلب فتوفي بها

١- العقد الفريد للملك السعيد - رتبته على أربع قواعد (١) في مفاتيح الاخلاق والصفات (٢) في السلطنة والولاية (٣) في الشرائع والربابات (٤) في تكميل المطلوب بأنواع من الزيادات - مط وهي ١٢٨٣ مط الوطن ١٣٠٦ و ١٣١٠ ص ٢٢٨ و ٦

٢- مطالب السؤل في مناقب آل الرسول - طبع مع كتاب تذكرة خواص الامة لسبط بن الجوزي

ابن الطولوني * الطولوني « حسن »

ابن الطيب * القادري « محمد بن الطيب »

ابن ظافر الازدي

(٥٦٢ - ٦٢٣) (٠)

علي بن ظافر بن حسين (الفقيه الوزير) جمال الدين أبو الحسن الازدي المصري - ابن العلامة أبي منصور قرأ الأدب وبرع فيه . وقرأ على والده الاصول وبرع في علم التاريخ وأخبار الملوك ودرس بمدرسة المالكية (١) بمصر بعد أبيه . وترسل الى الديوان العزيز ونولي وزارة الملك الاشرف ثم انصرف ودخل مصر وولي وكالة بيت

(٠) فوات الوفيات ٢ - ٥١

(١) ولي مجلة الاسلام : بالمدرسة السكلمية

ابن ظهيرة

(كان موجوداً سنة ٩٦٠)

جمال الدين محمد بن نجم الدين أمين بن أبي بكر بن
ظهيرة القرشي المكي الحنفي
أخذ عن الشيخ سهل بن عبد الله التستري

الجامع اللطيف في فضائل مكة وبناء البيت
الشريف - في الباب العاشر من هذا الكتاب ذكر
أمراء مكة من زمن عهد النبي إلى عام ٩٤٩ هـ - طبع في
مطبع عيسى الحلبي بمصر ١٣٤٠ أنظر أيضاً : تواريخ مكة
المشرقة للاستاذ فريدتند وستنفلد

ابن عابدين

(١١٩٨ - ١٢٥٢) (٠)

محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز بن أحمد بن عبد
الرحيم بن نجم الدين بن محمد صلاح الدين الشهير بعابدين
المعروف بابن عابدين

ولد في دمشق الشام ونشأ في حجر والده وحفظ القرآن
العظيم عن ظهر قلب وهو صغير جداً وجلس في محل
تجارة والده ليألف التجارة فجلس مرة يقرأ القرآن . ثم
رجل لا يعرفه نفسه وهو يقرأ . فزجره وأنكر قرأه
وقال له لا يجوز لك أن تقرأ هذه القراءة أولاً لأن المحل
محل تجارة والناس لا يستمعون قراءة تلك فيرتكبون الأثم
بسببك وأنت أيضاً آثم . وثانياً قراءتك ماحوتة .
فقام من ساعته وسأل عمن أقرأ أهل مصر في زمته .
فدله واخذ على شيخ الفراء وهو الشيخ سعيد الحوي .
فذهب لحجته وطلب منه أن يباهه أحكام القراءة بالتجويد
وكان وقتئذ لم يبلغ الحلم . فحفظ الميدانية والجزوية
والشاطبية . . . ثم اشتغل عليه بقراءة النحو والصرف
وقعه الامام الشافعي . . ثم حضر على شيخه السيد محمد
شاكر السالمي العمري العقاد وقرأ عليه علم العقول والحديث

(٠) ترجمته في مقدمة كتاب « ليرة عيون الاخبار » لولده
علاء الدين وفي الروضة الفناء للنعمان قسطلبي ص ١٤١

المال مدة . وأقبل في آخر عمره على مطالعة الاحاديث
النبوية وأدمن النظر فيها

بدائع البدائنه - أوله اللهم اسبل علينا سترك الجليل
الخ - جمع فيه أخبار الشعراء في البدائنه والارتجال ومحاسن
أشعارهم في مضائق الاسراع والاعجال . بولاق ١٢٧٨
ص ٢٣٨ - وطبع بهامش معاهد التنقيص لعبد الرحيم
ابن احمد العبابي (مصر ١٣١٦)

ابن ظفر الصقلي (أو) المكي

(٤٩٧ - ٥٦٥) (٠)

شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أبي محمد بن محمد بن علي
القرشي المعروف بابن ظفر الصقلي - حجة الدين النحوي
كانت نشأته بصقلية وسكن آخر الوقت بجهاء وتوفي
بها . وهناك صنف تصانيفه . وكان صالحاً ورعاً زاهداً
مشتغلاً بما يعنيه

١ - أنباء نجباء الالباء - ذكر فيه كل ولد نبوي
وأخباره - مط التقدّم (دون تاريخ) ص ٢٠٠

٢ - خير البشر في خير البشر - طبع حجر مصر
١٨٦٧ - ١٢٨٠

٣ - سلوان المطالع في عدوان الاتباع - صنفه لبعض
القواد بصقلية سنة ٥٥٤ ورتبه على خمس سلوانات
(١) في التفويض ونتائجه (٢) في التآسي وفوائده
(٣) في الصبر وعوائده (٤) في الرضا ومسامحه
(٥) في الزهد - طبع حجر مصر ١٢٧٨ ص ١٢٤
بتصحيح الشيخ علي بن علي العزي الشهير بالخللاطي وطبع
حروف بثونس ١٢٧٩ ص ١٠٢ - بيروت ١٣٠٠
وترجمه الى اللغة الايطالية الاستاذ أماري وطبع بفيورنسا
سنة ١٨٥١ م ومنه ترجم الى اللغة الانجليزية وطبع بلندن
سنة ١٨٥٢ م

(٠) ابن خلكان ١ - ٦٦٠ خبيرة الوعاء ٥٩ روضات
الجنات ٤ - ١٨٨

والتفسير . ثم ألزمه بالتحول لمذهب أبي حنيفة وقرأ عليه كتب الفقه وأصوله حتى برع وصار علامة زمانه . وأخذ عن الشيخ الامير المصري . وأجازته محدث الديار الشامية الشيخ محمد الكذيري . وأخذ عنه كثير من العلماء أجملهم الشيخ عبد الغني الميداني والشيخ حسن البيطار واحمد افندي الاسلامبولي وغيرهم . وكان ورعاً دينياً عفيفاً عالماً عاملاً صالحاً - توفي بدمشق ودفن بمقبرة باب الصغير

له تأليف غير مطبوعة أهمها ذيل تاريخ الرادى المسى سلك الدرر وحاشية على تفسير البيضاوي وعلى اللطول

١- الابانة عن أخذ الاجرة عن الحضانة - دمشق

١٣٠١ ص ١٨

٢- آمخاف الذكي النبيه يجواب مايقول الفقيه-

دمشق ١٣٠١ ص ١٤ أسئلة ١٣٢٥

٣- اجابة الغوث يبيان حال النقب والنجباء

والاببدال والاولتاد والغوث - في مجموعة رقم ٧٦

٤- أجوبة محققة عن أسئلة مفارقة - دمشق ١٣٠٢

ص ٢١ وضمن مجموعة رقم ٧٦

٥- أعلام الاعلام بأحكام الاقرار العام - دمشق

١٣٠١ ص ٢٦

٦- الاقوال الواضحة الجلية في مسألة تقض القسمة

ومسألة الدرجة الجعلية - دمشق ١٣٠١ ص ٢١

٧- بنية الناسك في أدعية الناسك - في مجموعة

رقم ٧٦

٨- تحيير التحرير في ابطال القضاء بالقسخ بالنين

الفاحش بلا تقرير - دمشق ١٣٠١ ص ٣٠

٩- تحرير العبارة فيمن هو أولى بالاجارة -

دمشق ١٣٠١ ص ٢٥

١٠- تحرير التقول في نفقة الفروع والاصول

١٣٠١ ص ٢٢

١١- تنبيه ذوي الافهام على احكام التبليغ خلف

الامام - ١٣٠١ ص ١٧

١٢- تنبيه ذوي الافهام على بطلان الحكم بنقض

الدعوى بعد البراء العام - في مجموعة رقم ٧٦

١٣- تنبيه العاقل الوسنان على احكام هلال رمضان

١٣٠١ ص ٣٠

١٤- تنبيه الوقود على مسائل النقود - من رخص

وغلاء وكساد واقطاع - ١٣٠١ ص ١٤

١٥- تنبيه الولاة والحكام على أحكام شاتم خير

الانام أو أحد أصحابه الكرام - ١٣٠١ ص ٧٩

١٦- تنقيح الفتاوي الحامدية - أنظر العقود النورية

في تنقيح الفتاوي الحامدية

١٧- حاشية ابن عابدين - أنظر رد المحتار

١٨- الرحيق المختوم شرح قلائد المنظوم -

(فرائض المذاهب الاربعة) ١٣٠٢ ص ٩٧

١٩- رد المحتار على الدر المختار شرح تنوير الابصار

ويعرف بحاشية ابن عابدين . أمّ الحاشية سنة ١٢٣٢

أولها بامن تزهت ذاته عن الاشياء والنظائر الخ - بالهامش

الدر المختار المذكور تأليف علاء الدين الحصكفي

(فقه حنفى) جزء ٥ بولاق ١٢٧٢ و ١٢٨٦ و ١٢٩٩

و ١٣٢٣ / ٦ كتب عليها « الطبعة الثالثة » - وطبع

بالطبعة الثانية ١٣٠٧ جزء ٥ - وهذه الحاشية تكملة مسماة :

قرة عيون الاخيار لولده علاء الدين . أنظر ابن عابدين

« علاء الدين »

٢٠- رفع الاشتباه عن عبادة الاشياء - دمشق

١٣٠١ ص ١٢

- ٢١ - رفع الانتقاض ودفع الاعتراض على قولهم
الايمان مبنية على الالفاظ لا على الاغراض -
١٣٠١ م ١٩
- ٢٢ - رفع التردد في عقد الاصابع عند التشهد -
١٣٠١ م ٢٢
- ٢٣ - سل الحسام الهندى لنصرة مولانا خالد
النقشبندى - ١٣٠١ م ٦١
- ٢٤ - شفاء العليل وبل الغليل في حكم الوصية
بالتجارات والتهاليل - ١٣٠١ م ٧١
- ٢٥ - العقود الدرية في تنقيح الفتاوى الحامدية -
بهامشه الفتاوى الخيرية لخير الدين الرملي جزء ٢ بولاق
١٣٠٠ - المطب الميمنية ١٣١٠
- ٢٦ - عقود اللآل في الاسانيد الموالي - (مصطلح
الحديث) - دمشق ١٣٠٢
- ٢٧ - العلم الظاهر في نفع النسب الطاهر -
في مجموعة رقم ٥٣
- ٢٨ - العقود الدرية في تنقيح الفتاوى الحامدية -
جزء ٢ بولاق ١٣٠٠
- ٢٩ - العقود الدرية في قول الواقف على القرائن
الشرعية - ١٣٠١ م ٢١
- ٣٠ - غاية البيان في أن وقف الاثنين على أنفسهما
وقف لا وقفان - ١٣٠١ م ١٢
- ٣١ - غاية المطلب في اشتراط الواقف عود النصيب
الى أهل الدرجة الاقرب فالاقرب - ١٣٠١
- ٣٢ - الفوائد المعجبية في اعراب الكلمات الغريبة
وبهامشه النهاية في التعريض والكناية ١٣٠١ م ٢٣

- ٣٣ - الفوائد المخصصة بأحكام كي الحصنة -
١٣٠١ م ١٩
- ٣٤ - مناهل السرور لمبتغى الحساب بالكسور
١٣٠١ م ٧
- ٣٥ - منحة الخالق على البحر الرائق - وهي حاشية
على البحر الرائق لابن نجيم المصري - طبعت بهامشه
البحر الرائق
- ٣٦ - منة الجليل لبيان اسقاط ما على النعمة من
كثير وقليل - في مجموعة رقم ٥٣
- ٣٧ - منهل الواردين من بحار الفيض على ذخيرة
التأهلين في مسائل الحيض - ١٣٠٢ م ٦٩
- ٣٨ - نسمات الاسحار على شرح المنار المسمى بافاصة
الاتوار - وهي حاشية على شرح العلامة علاء الدين
الحصكفى على كتاب المنار للنسفي - فرغ من تأليف
الحاشية سنة ١٢٢٢ وطبع بأسفل الحاشية تقارير
الشيخ احمد الطوفي وبهامشها الشرح المذكور - المطب
الميمنية ١٣٢٨
- ٣٩ - نشر العرف في بناء بعض الاحكام على
العرف - ١٣٠١ م ٤٧
- ٤٠ - الهدية الملائية لتلاميذ المدارس الابتدائية -
بخط مجلس معارف سورية ١٢٩٩ م ٢٨٤
- (فائدة) طبعت رسائل ابن عابدين في مجموعة
تشتمل على ٣٢ رسالة في الاستانة سنة ١٣٢٥ هجرية
على ذمة محمد هاشم الكتبي - ترى ذكرها في مجموعة
رقم ٥٣ - وكذا لم نكرر محل طبع الرسائل بحيث
طبعت على حدة في دمشق - ثم أن تصانيف ابن عابدين
هي على مذهب الامام أبي حنيفة - فلم نذكرها أفراداً
تجنباً من التكرار

ابن عابدين « علاء الدين »

(١٣٠٦)

علاء الدين محمد بن محمد أمين بن عمر عابدين
كأعلاء الدين في مقدمة كتابه « قرّة عيون الاخيار »
انه سافر الى الاستانة سنة ١٢٨٥ هـ ووظف عضواً في
الجمعية العلمية لجمع المجلة الشرعية تحت رئاسة الوزير أحمد
حودت باشا . وبعد ثلاث سنين قدم الاستمفا وعاد الى
الايوطان (دمشق) وكل بها حاشية أبيه « رد المحتار »
وسماها « قرّة عيون الاخيار »

قرّة عيون الاخيار لتكملة رد المحتار على الدر
المختار شرح تنوير الابصار — فرغ من تأليفه
سنة ١٢٩٠ جزء ٢ بولاق ١٢٩٩ و ١٣٢٦ وبالطبعة اليمنية
١٣٠٧ و ١٣٢١

ابن عاشر الفاسي

(١٠٤٠ هـ) (١٠)

أبو محمد عيّد الواحد بن أحمد بن علي بن عاشر الانصاري
نسباً الاندلسي أصلاً الفاسي
ذكره تلميذه محمد بن أحمد الشهير بياره في شرحه على
منظوم المترجم فقال : كان اماماً عالماً ورعاً عابداً متفتناً
بعلوم شتى — ألف تأليف عديدة منها المنظومة (الآتي
ذكرها) العديعة المشال في الاختصار وكثرة الفوائد
والتحقيق ومواقفة المشهور ومحاذاة مختصر الشيخ خليل
والجمع بين أصول الدين وفروعه

المرشد المبين على الضروري من علوم الدين —
وهي منظومة في أصول الدين على مذهب الامام مالك —
طبعت بفاس ١٢٦٢ وبها مشاهير تقريرات من شرح الشيخ
محمد مياره الفاسي ويلها مبطلات الصلاة نظم محمد الرقيق
البكري — وطبعت بمصر ١٣٠٠ — فاس ١٣١٧ أنظر
مياره « الدر الثمين ومختصر الدر الثمين »

(٧) خلاصة الانر ٣ — ٩٦

ابن عاشور الطاهر « محمد بن محمد »

(من أبناء القرن الثالث عشر الهجري)

شفاء القلب الجريح بشرح بردة المديح —
المطبعة الوهية ١٢٩٦

ابن عاصم الاندلسي

(٧٦٠ — ٨٢٩) (١٠)

(القاضي) أبو بكر محمد بن محمد بن عاصم الاندلسي
القرطبي المالكي

قال ولده القاضي أبو يحيى : كان رحمه الله علم السكال
ورجل الحقيقة وقاراً لا يخفى راسيه . ولا يبري كاسيه
له مسائل متعددة في فنون شتى ضمنها كل شديد البحث
وصحيح النظر . وأما كتبه فالدر النفيس والياقوت الثمين
والروض الآنف والزهر النضير وكتاب الحدائق في
اغراض شتى من الادب والحكايات قيل في تاريخ ولادته
ووفاته

وقد رقت غرناطة بابن عاصم

وسنت دموعاً للقضاء المنزل

١ — تحفة الحكام في نكت اليهود والاحكام —
وتعرف بالعاصمية أو تحفة ابن عاصم — أرجوزة فرغ
من نظمها بقرناطة سنة ٨٣٥ (١) (قه مالك) طبعت
مع ترجمتها الى اللغة الفرنسية باعتناء الاستاذين هوداس
ومارتل في الجزائر ٣ / ١٨٩٢ من ٩١٥ — ٩ وطبع
المتن العربي على الحجر جزء ٢ بفاس ١٢٨٩ وطبع
حروف بالجزائر ١٣٢٧ — ١٩٠٩ من ١١٩ وهي
الطبعة الثانية

٢ — حدائق الازهار — في مستحسن الاجوبة المضحكة
والامثال والحكايات والنوادر — فاس (دون تاريخ)
من ٣١٩

(١) نيل الابتهاج ٢٨٩

(١) كفاورده ذكرها في كشف الظنون ولما أراد سنة ٨٢٥
لان المؤلف توفي سنة ٨٢٩ كما جاء في نيل الابتهاج

ابن عباد « احمد بن محمد »

(من انباء القرن الثالث عشر هـ)

الاذكار العلية والاسرار الشاذلية - مختصر جمع فيه مناقب واذكار القطب ابى الحسن على الشاذلي - طبع على الحجر اسكندرية ١٢٨٨

ابن عباد النفرايني * النفري

ابن عباد « محمد »

(٧٣٣ - ٧٩٢) (٠)

محمد بن ابراهيم بن عبد الله بن مالك بن ابراهيم بن محمد بن عباد النفري الرندي - شهر بابن عباد وعن فهرست الكتبخانة جزء ٢ ص ٩٧ : (الشيخ) أبو عبد الله محمد بن أبي اسحق بن ابراهيم ابن أبي بكر بن عبد الله بن ابراهيم بن عباد النفري الرندي المغربي

نشأ ببلده رندة على أكمل طهارة وعفاف وصيانة . وحفظ القرآن ابن سبع سنين . طلب العلوم بعده نحواً وأدباً وأصولاً وفروعاً حتى حصلها ورأس فيها . ثم أخذ في التصوف ويبحث عن الاسرار الالهية حتى أشير عليه . وتكلم في علم الاحوال والمقامات . والعلل والآفات . وألف فيه تأليف عجيبة بديعة . لقي بسلا الحاج ابن عاشر وأقام معه وأصحابه سنين عديدة . ثم رحل لطنجة فلقى الشيخ أبا مروان عبد الملك الصوفي - قال لازمه كثيراً وقرأت عليه وتردد بيننا مسائل في اقامته بسلا وانفتحت به عظيماً في التصوف وغيره . قال صاحب تكملة الديباج . وقفت على رسائله الكبرى والصغرى وشرح الحكم ونظمها جزءاً في ثمانمائة بيت . كانت وفاته بفاس

١ - الرسائل الكبرى - هي مكاتبات في دقائق علم

التوحيد والتصوف ومتشابه الآيات والاحاديث وغير ذلك من الآداب الدينية - قاس ١٣٢٠ ص ٢٦٢

٢ - غيث المواهب العلية بشرح الحكم العطائية (أو) شرح النفري على متن السكندري . أوله : الحمد لله للنفرد بالعظمة والجلال الخ - جزء ٢ بهامشها شرح الشيخ عبد الله الشرقاوي - بولاق ١٢٨٥ - مط محمد مصطفى ١٢٩٩ - مط الحيزية ١٣٠٣ - الميمنية ١٣٠٤

ابن عباس

(٠)

عبد الله بن عباس بن عبد المطلب ابن عم الرسول قبل أنه ولد قبل الهجرة ثلاث سنين وتوفي بالطائف سنة ٥٦٨ وكتب صاحب روض الاخيار بالهامش (بنسخة خطية) أبو العباس عبد الله بن عباس بن عبد المطلب الهاشمي ولد قبل الهجرة ثلاث سنين ودعى له النبي (صلعم) بالحكمة والفقه والتأويل . وتوفي أبوه وله ١٣ سنة . وكان عمر ابن الخطاب يقربه ويشاوره مع جملة الصحابة وحكف بصره بآخر عمره . كان خير هذه الامة وترجمان القرآن

تفسير - (عبد الله بن عباس) - وهو رواية السكلي عن أبي صالح عن ابن عباس - بهامشه تهذيبات في ١٢٨٠ - ١٣٠٢ ص ٥٢٣ . وفي مجموعة رقم ٣٩ (أستانة ٩ / ١٣١٧) - بهامشه المقصد لتلخيص ما في الوقت والابتداء لشيخ الاسلام زكريا الانصاري بولاق ١٢٩٠ ص ٤٦٤ - وفي هذه الطبعة نسب الى محمد الدين الفيروزبادي اذ وسم : بتنوير القباس من تفسير ابن عباس لأبي طاهر محمد يعقوب الفيروزبادي - بهامشه أسباب النزول للسيوطي والناسخ والمنسوخ لابن حزم مط الازهرية ١٣١٦

ابن العباس الزهراوي * خلف بن العباس

١٥٩ ابن عبد الباقي — ابن عبد الحق ١٦٠

ابن عبد الباقي

(الحافظ) محمد شريف بن الحاج حافظ عبد الله الحقي
ابن عبد الباقي

(من أبناء القرن الثالث عشر هـ)

مصباح الآيات الجليلة الفرقانية ومفتاح التفاسير
الجليلة القرآنية — وهي رسالة متعاقبة ببيان محل كل
آية مخرجة من تفسير البياضي وحاشية زاده عليه
العلويين بولاق سنة ١٢٦٣. فإذا نظر الطالب في هذه
الرسالة علم ابتداء سورة كل آية ثم جزأها وفي أي
صحيفة تلك الآية — أساتنة ١٢٨٩ ص ٢٩٥

ابن عبد البر القرطبي (أو) الاندلسي

(٣٦٨ — ٤٦٣) (١٠)

أبو عمر جمال الدين يوسف بن عمر بن عبد البر بن
عبد الله بن محمد بن عبد البر بن عاصم النحوي القرطبي
امام عصره في الحديث والأثر وما يتعلق بها من أهل
قرطبة. بها طلب الفقه وتفقه ولزم أحمد بن عبيد الملك بن
هاشم الفقيه الأشيلي وكتب بين يديه ولزم أبا الوليد بن
الفرضي وعنه أخذ كثير من علم الأدب والحديث ودأب
في طلب العلم وأفتى به وبرع براءة قال فيها من تقدمه
في علم الأثر... فارق قرطبة وجال في غرب الاندلس
مدة. ثم تحول إلى شرق الاندلس وسكن دانيه من
بلادها وبلنسية وشاطبة في أوقات مختلفة. وتولى قضاء
الأشيرة وشترين في أيام ملكها المظفر بن الأفطس —
كانت وفاته بمدينة شاطبة من شرق الاندلس

١ — الاستيعاب في معرفة الأصحاب — (في أسماء

الصحابة) جزء ٢ حيدرآباد ١٩/١٣١٨ — عدد صحائف
الجزئين ٨٠٨ و ٩٦ — وطبع بهامش الإصابة في تمييز

(١٠) ابن بكوال عدد ١٣٦٨ — ابن خلدكان ٢ — ٤٥٨

الذهب ٣٥٧

الصحابة لابن حجر العسقلاني (مصر ٧/١٣٢٣)

٢ — بهجة المجالس وأنس المجالس — في ثلاثة أسفار
جمع فيه أشياء مستحسنة تصلح للمذاكرة والمحاضرة —
طبع قطعة منه في مجموعة «جواهر الحكاه» رقم ٩
٣ — جامع بيان العلم وفضله وما ينبني في روايته
وحملها — (تصوف) أنظر مختصر جامع بيان العلم
وفضله اختصار الشيخ أحمد بن عمر الحمصاني البيروني
الزهري (مطالوسوعات ١٣٢٠)
وطبع كله حديثاً في مصر يأتي ذكره في مطبوعات
سنة ١٩٢٨

ابن عبد البر الوثاني

(الشيخ) علي بن عبد البر الوثاني الشافعي المتوفي في
حدود سنة ١٢٠٦ هـ

١ — عمدة الأبرار في أحكام الحاج والاعتمار —
(فقه شافعي) يليه نبذة في مناقب المؤلف المذكور
ورسالة في طواف الحائض للبارزي وبهامشه مختصر
الايضاح لابن حجر الهيثمي — مكة ١٣٠٥ ص ١٢
٢ — المنح الإلهية بشرح بعض الأوراد البكرية
(فوائد) — بولاق ١٢٩٨

ابن عبد الحق «السنباطي»

ابن عبد الحق «صفي الدين»

(٦٥٨ — ٧٣٩) (١٠)

أبو الفضائل صفي الدين عبد المؤمن بن الخطيب عبد
الحق بن عبد الله بن علي بن شمائل البغدادي الحنبلي
الابن الفرضي المتقن. ولد ببغداد وسمع بها الحديث
وسمع بدمشق من الشرف بن عساكر وجماعة وبمكة من

(١٠) شذرات الذهب في وفيات سنة ٧٣٩ هـ

١٦١ ابن عبد الحكم - ابن عبد ريد ١٦٢

عبد الله محمد نسخها ومسحها احمد عيـد البمشق وطبع
بالمط الرحمانية بمصر ١٩٢٧ (١)

ابن عيـد الحكم « عبد الرحمن »

(٢٥٧) (٠)

أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله بن عيـد الحكم
القرشي المصري

عالم فاضل من مؤرخي الديار المصرية - عنه أخذ الجلال
السيوطي في حسن المحاضرة والمقرئ في الخطوط وهو
ابن عبد الله بن عبد الحكم المذكور قبلاً اشتهر بتاريخه :

فتوح مصر والمغرب - الجزء الاول فتوح مصر
باعتناء الاستاذ كارل وفيه بحث باللغة اللاتينية غوطا
١٨٥٨ - الجزء الثاني فتوح المغرب باعتناء جون
هريس غوطا - لندن ١٨٥٨ وطبع بمصر بمطبع المجمع
العلمي الفرنسي قطعة من هذا الكتاب باعتناء هنري
ماسه سنة ١٩١٤ (المتن العربي ص ٨٢)
وطبع الكتاب كله حديثاً - أنظر جامع التصانيف
الحديثة الجزء الاول رقم ١٧١

ابن عبد ريد

(٢٤٦ - ٣٢٨) (٠٠)

أبو عمر احمد بن محمد بن عبد ريد بن حبيب بن حنبل
ابن سالم القرطبي الاندلسي المالكي
قال ابن الفرضي : عالم الاندلس بالاجار والاشعار واديبها
وشاعرها . كتب الناس تصنيفه وشعره . توفي بقرطبة
وفي جذوة المقتبس ان مولده في مائه

العقد الفريد - قال مؤلفه قد نظرت في بعض
الكتب الموضوعة فوجدتها غير متفرقة في فنون الاخبار

(١) أنظر جامع التصانيف الحديثة الجزء الثاني رقم ٥٨

(٠) في الطبعة الحجرية ١ - ١٣٤ و ١٣٦

(٠٠) بتيمة الدهر ١ - ١١٢ معجم الادباء ٢ - ٦٧

ابن خلكان ١ - ٣٩ بتيمة الوعاء ١٦١

الفخر التوزري وأجاز له ابن النجار وغيره من أهل
الشام ومصر والعراق . وبرع وأقى ومهر في علم الفرائض
والحساب والجبر والمقابلة والهندسة والمساحة وغير ذلك .
اشتغل في اول عمره بعد التفقه بالكتابة والاعمال الدنيوية
مدة ثم ترك ذلك وأقبل على العلم فلازمه مطالعة وكتابة
وتدريساً وتصنيفاً وأشغاله افتاء إلى حين موته . مات
ببغداد ودفن بمقبرة الامام احمد

مرصد الاطلاع (على) في أسماء الامكنة والبقاع

وهو مختصر معجم البلدان لياقوت الرومي . أما في فهرست
دار الكتب العربية المحفوظة بالكتبخانة جزء ٥ ص ١٤٦
فقد كتب انه لياقوت الحموي . وفي كشف الظنون طبعة
أوروبا جزء ٥ ص ٦٢٥ بعد أن ذكر كتاب معجم
البلدان لياقوت قال ومختصره لصفي الدين عبد المؤمن
طبع باعتناء الاستاذ جوينبول جزء ٤ ليدن ٦٤ / ١٨٥٠
وطبع جزء واحد منه سنة ١١٦٨ هـ ص ٩٠٠ في
باتافيا . وطبع موسوماً بمرصد الاطلاع في معرفة الامكنة
والبقاع للعلامة الجيهنة لياقوت الحموي الرومي طبع حجر
في المعجم ١٣١٥ ص ٤٢٩

ابن عبد الحكم « عبد الله »

(١٥٥ - ١٤٢)

أبو محمد عبد الله بن عبد الحكم ويكنى ابا عثمان بن اعين
ابن ليث بن رافع الفقيه المالكي المصري
كان اماماً صادقاً عاقلاً حكيماً وكان من ذوى الاموال . له
جاه عظيم وقدر كبير وهو من أجلة اصحاب الامام مالك
واعلمهم بمختلف قوله . عقد على مذهبه وفرع على
اصوله ثم افضت اليه الرئاسة بمصر وبلغ بنو عبد الحكم
بمصر من الرفعة والتقدم ما لم يبلغه أحد . وكان صديقاً
للإمام الشافعي . له تصانيف كثيرة في الفقه وغيره . طبع
له حديثاً :

« سيرة عمر بن عيـد العزيز » - رواية ابن أبي

١٦٣ ابن عبد الرزاق - بن عبد السلام ١٦٤

ابن عبد الرزاق الطنطراتي * الطنطراتي

ابن عبد الرسول

عبد النبي بن عبد الرسول أحمد نجري

حاشية على تهذيب المنطق والكلام للسعد

التفتازاني - طبع حجر لكانو ١٢٦٨

ابن عبد السلام « العز (أو) عز الدين »

(٥٧٨ - ٦٦٠) (٠)

(الشيخ) عز الدين عبد العزيز بن عبد السلام بن أبي القاسم بن حسن بن محمد بن مذهب السلي - أبو محمد شيخ الاسلام - سلطان العلماء المصري الشافعي الدمشقي تفقه على الشيخ فخر الدين بن عساكر وقرأ الاصول على الشيخ سيف الدين الآمدي وغيره . ومعه الحديث من الحافظ محمد بن أبي القاسم بن عساكر وعبد اللطيف بن أبي سعد البغدادي وغيرهما . ودرس بمصر أيام مقامه بالزاوية الغزالية . وولي الخطابة والامامة بالجامع الاموي . ثم رحل الى القاهرة فلتقاء سلطانها الملك الصالح نجم الدين ابن الكامل وأكرمه وولاه خطابة جامع عمرو بن العاص بمصر والقضاء بها وبالوجه التبلي مدة

قال الذهبي في العبر : انتهت اليه معرفة المذهب الى الزهد والورع وقدم مصر فأقام بها أكثر من عشرين سنة ناشراً للعلم آمراً بالمعروف ناهياً عن المنكر - ولما دخل مصر بالغ الشيخ زكي الدين المنذري في الادب معه وامتنع في الافتاء لاجله وقال : كنا نقف قبل حضوره أما بعد حضوره فنصب الافتاء متعين فيه

قال تلميذه ابن دقيق العيد : كان ابن عبد السلام أحد سلاطين العلماء . ا هـ

توفي بمصر ولما مرت جنازة تحت القلعة وشاهد الملك الظاهر كثرة الخلق الذين معها قال لبعض أخوانه اليوم

(٠) طبقات السبكي ٥ - ٨٠ حسن المحاضرة ١ - ١١١

ولا جامعة لجل الآثار فجعلت هذا الكتاب كافياً جامعاً لاكثر المعاني التي تجرى على افراد العامة والخاصة وتنبور على السنة الملوك والسوقة وحليت كل كتاب فيها شاهد من الشعر نجاس الاخبار في معانيها وقرنت بها غرائب من شعري ليعلم الناظر في كتابنا هذا ان بغيرنا على قاصيته وبطلنا على انقطاعه حظاً من المنظوم والنثر . اهـ

قال ابن خلكان وهو من الكتب الممتعة حوى من كل شيء . وقال ابن كثير يدل من كلامه على تشبع كثير جزء ٣ بولاق ١٢٩٣ و ١٣٠٢ وبهامشه زهر الآداب وعمر الالباب لابي اسحق ابراهيم بن تميم المعروف بالحصري القيرواني . وطبع بمط ابراهيم عبد الرزاق ١٣٠٢ مط شرف ١٣٠٥ - الشرفية ١٣٢١

وطبع بناية مدرسة القضاء الشرعي بالقاهرة مختار للعقد الفريد ص ٣٤٤ وكتب عليها طبعة ثانية ١٣٢٨ وبآخره تفسير الكلمات الفاضلة - المط الجمالية ١٣٣١

ابن عبد الرزاق المقدسي « ابو نصر احمد »

من ادباء القرن السابع للهجرة

الظرائف والطوائف في المحاسن والامداد -

جمع فيه بين كتاب الظرائف والطوائف واليوافيت في بعض المواقيت لابي منصور الثعالبي - جمعه من كتب الامام الثعالبي في أيام الملك أبي العباس مأمون بن مأمون خوارزم شاه . طبع حجر مصر ١٢٧٥ - الوهية ١٢٩٦ ص ١١٦ - الشرفية ١٣٠٠ - مط عبد الرزاق ١٣٠٧ ص ١٢٨ - بغداد أو تبريز بمط كامل التبريزي ميرزا عباس ١٢٨٢ ص ٢١٥

ابن عبد الرزاق الحنفي عليم الله

نبغ بمكة المكرمة

الرسالة النافعة الهادية الى طريق المطالعة -

وهي شرح على رسالته : طريق المطالعة - (علم المنطق) الهند ١٢٩٢ و ١٣٠٦ ضمن مجموعة رقم ٩٨

١٦٥ ابن عبد السلام - ابن عبد الهادي ١٦٦

ابن عبد الظاهر الجذامي

(٦٢٠ - ٦٩٢) (١٠)

عبي الدين أبو الفضل عبد الله بن عبد الظاهر
الجزامي المصري

الكتاب النظم النثر شيخ أهل الترمذ ومن سلك
الطريق الفاضلية في انشاء وهو والد القاضي فتح الدين
محمد صاحب دواوين الانشاء . كان بارع الكتابة له في
قائه الرقاع طريقة غريبة حلوة وكان ذا هيئة وعصبية
توفي بالقاهرة

اللطاف الخفية من السيرة الشريفة السلطانية
الاشرفية - نبذة من الجزء الثالث من هذا الكتاب
ومعه ترجمة وتنبهات باللغة الاسوجية للاستاذ مورخ -
ليبسك ١٩٠٢ ص ٧١ و ٧٨ و ٤٢

ابن عبد العزيز المدني * العمري المدني

ابن عبد القدوس * الشناوي * احمد بن علي *

ابن عبد الخطيب * التبريزي الخطيب العمري

ابن عبد الكبير * الشيخ محمد *

قصيدة ثائية - فاس ١٣٢٠

ابن عبد الهادي جمال الدين * المقدسي * جمال الدين *

ابن عبد الهادي المقدسي

(٧٤٤)

شمس الدين أبو عبد الله محمد بن احمد بن عبد الهادي
بن عبد الحميد بن يوسف بن محمد بن قدامة المقدسي
الجامعي الاصل ثم الصالحى الحنلى

(١٠) جلاء العينين ص ٢٢

استقر أمرى في الملك . لان هذا الشيخ لو كان يقول للناس
اخرجوا عليه لانتزع الملك منى

١ - الاشارة الى الایجاز في بعض أنواع الایجاز -

وهو في علم معرفة حقيقة القرآن ومجازها - بالمط العاترة
بالاستانة ١٣١٣ ص ٢٢٣

٢ - حل الرموز ومفاتيح الكنوز - (تصوف)

تكلم في هذا الكتاب عن بعض أحاديث والفاظ من
كلام القوم اعز معانيها مثل

ما وسعنى سمائي ولا أرضي

ووسعنى قلب عبدى المؤمن

واستطرد في ذلك ابيان ذكر التوبة وغيرها - مط
جريدة الاسلام ١٣١٧ - ١٨٩٩ ص ٨٦ ويلىه فتح
الرحمن بشر رسالة الولي أرسلان ص ١٦

٣ - مسائل الطريقة في علم الحقيقة - الشهرة

بالتين مسألة - طبع مع تحفة الاخوان في أصول وآداب
طريق القوم لاحمد الدردير (مصر ١٣٢٢)

ابن عبد السلام التسولي

(الشيخ) أبو الحسن علي بن عبد السلام بن علي التسولي
البلسروي - القاضي داراً وقراراً

١ - البهجة في شرح التحفة - أو التسولي على العاصمية

وهو شرح على الارحوزة المسماة تحفة الحكم للقاضي
أبي بكر محمد بن محمد بن ناصر الاندلسي (فقه مالك)
جزء ٢ مصر ١٣٠٤ و ١٣٠٥ - بهامشه شرح الامام
أبي عبد الله محمد التاودي على الارحوزة المذكورة
مط العلمية ٨ / ١٣١٧ جزء ٢

٢ - حاشية على شرح محمد التاودي بن طالب بن

سوده المري - على لامية علي بن قاسم التجيبي الزقاق

(فقه مالك) - تونس ١٣٠٣ - وطبع على الحجر بفاس

١٣١٤ ص ٢١١

١٦٧ ابن عبد المعطي - ابن عبد الوهاب ١٦٨

ابن عبد الواحد * احمد بن سعيد

ابن عبدون

(٥٢٠) (٥٠)

ابو محمد عبد المجيد بن عبدون اليابري القهري -
وزير بني الافطس

كان ادبياً شاعراً عالماً بالخبر والأثر ومجاني الحديث أخذ
الناس عنه وله مصنف في الانتصار لأبي عبيد علي بن قتيبة
استوزره التوكل أبو محمد عمر بن الافطس . وشهد ابن
عبدون نكته سنة ٤٨٧ فرأه بقصيدته الرائية (أو)
قصيدة ابن عبدون . وهي من أمهات القصائد . أولها

الدهر يضحج بعد العين بالآثر
فما البكاء على الأشباح والصور
أنهاك أنهاك لا آلوك معذرة
عن نومة بين ناب الليث والظفر

أنظر ابن بدرون : شرح قصيدة ابن عبدون

ابن عبد الوهاب « سليمان »

(الشيخ) سليمان بن عبد الله بن الشيخ محمد بن
عبد الوهاب

١ - التوضيح عن توحيد الخلاق في جواب

أهل العراق - عن طريقة الشيخ محمد بن عبد الوهاب
مط الشرفية ١٣٦٩

٢ - الصواعق الالهية في الرد على الوهابية -

بجى ١٣٠٦

ابن عبد الوهاب « عبد اللطيف »

(الشيخ الامام) عبد اللطيف بن عبد الرحمن بن حسن
ابن الشيخ محمد بن عبد الوهاب

(٥٠) فوات الوفيات ٢ - ٨

ولد في رجب سنة ٧٠٥ أو سنة ٧٠٤^(١) وسمع من التقي
سليمان وابن سعد وطبقتهما وتفقه به بابن مسلم وتردد الى
ابن تيمية ومهر في الحديث . قال الصفي لو عاش كان
آية . كنت سألته عن مسائل اديية وفوائد عربية ينحدر
كالسيل وكنت اراه يرد على للزي في اسماء الرجال فيقبل
منه . وقال الذهبي في معجمه المختص : الفقيه البارع القوي
المجود الحافظ النحوي الحاذق في الفنون كتب على
واستفدت منه . وقال ابن كثير رحمه الله كان حافظاً
علامة ناقداً حصل على العلوم مالا يلفه الشيوخ الكبار
وبرع في الفنون . وكان جبلاً في العلم والطرق والرجال
حسن الفهم جدا صحيح الذهن . له كتاب الاحكام في
ثلاث مجلدات والرد على السبكي في رده على ابن تيمية
والمحرر في الحديث وشرع في كتاب لم يكمل . قال الذهبي
ما اجتمعت به قط الا استفدت منه . مات سنة ٧٤٤ وكان
عمره دون الأربعين وتأسف الناس عليه . هكذا في
البدر الطالع . انتهى من التاج المكلل لصديق^(٢)
عد له ابن رجب في طبقاته ما يزيد على سبعين مصنفاً
وكان موته بدمشق ودفن في مجبل قاسيون .

١ - زوال الترح في شرح منظومة ابن فرح -

(مصطلح الحديث) (٢) مع ترجمة الى اللغة الالمانية
باعتناء الاستاذ فليشر لين ١٨٩٥ من ٧ - ١٥ و ٣٩

٢ - الصارم المنكي في الرد على ابن السبكي -

وهو يتعلق بزيارة النبي (صلى الله عليه وسلم) - حيدر آباد

٣ - قواعد اصول الفقه بتعليق القاسمي -

ضمن مجموعة رقم ٧

ابن عبد المعطي * ابن المعطي

(١) وقيل ٧٠٦

(٢) نقلت هذه الترجمة بالحرف الواحد عن نسخة خطية من
كتابه « المحرر في الحديث » وهو غير مطبوع

(٣) في فهرست دار الكتب المصرية ينسب هذا الكتاب الى
عز الدين محمد بن جماعة السكاني المتوفي سنة ٨١٩

١٦٩ - ابن عبد الوهاب - ابن عدي - ١٧٠

تبييضها سنة ١٢٠٠ و ١٢١٠ منها : تبصرة الطائفة
الزرقاوية على الفقة العثمانية وشرح على القصيدة المنفرجة
وشرح على صلوات ابن مشيش . وذكر له صاحب
اليواقيت الثمينة كتاب أزهار البستان في طبقات الاعيان
وفهرست أشياخه ورسالة جمع فيها أسئلة ولأى
العربي اللرقاوي . قال ومن أشياخه سيدي احمد بن
العربي الزعدي لقباً

- ١ - ايقاظ الهمم في شرح الحكم - وهو شرح حكم
ابن عطا الله السكندري - طبع مع الكتاب الآتي
- ٢ - الفتوحات الالهية في شرح المباحث الاصلية
فرغ من هذا الكتاب والذي قبله سنة ١٢١١ وطبع
معا فاس
وطبع بحروف بمطام عباس سنة ١٣٢٤ - ١٩٠٦
لأط الجمالية (طبعة ثالثة) ١٣٣١ - ١٩١٣ ص ٤٧١
وبآخر الكتاب متن الحكم لابن عطا الله المذكور

ابن عدي التكريتي

(٣٦٤ هـ) (٠)

أبو زكريا يحيى بن عدي بن حميد بن زكريا التكريتي
المنطقي - تزيل بغداد

كان نصرانياً يعقوب النحلة . قرأ على أبي نصر الفارابي
والله انتهت رئاسة أهل المنطق في زمانه . توفي سنة ١٢٨٥
للاسكندر - ٩٧٣ م ودفن في بيعة القطيعة ببغداد وله
من العمر إحدى وثمانون سنة

له كتاب البرهان (غير مطبوع) يتضمن حل اعتراضات
أبي يوسف بن يعقوب بن اسحق السكندري وغير ذلك
تهذيب الاخلاق - عني بطبعة جرجس فيلوتاوس

عوض - طبعة ثالثة ١٩١٣ ص ٦٣

وطبع لأول مرة بالأط القبطية الالهية سنة ١٥٨٨ للشهداء

- (٠) أخبار الحكماء ٢٤٦ عيون الانبا ١ - ٢٢٥ ابن الغبري
٢٩٦ - جامع المجمع الزاوية ٢١٩ - الحريدة الجديدة ص ١٣١
وفي كتاب تهذيب الاخلاق المذكور أعلاه
١٢٠٢

منهاج التأسيس والتقديس في كشف شبهات
داود بن جرجيس - وهو رد على صالح الاخوان
للخالدي النشبندي - بمجي ١٠ / ١٣٠٩ ص ٣١٠

ابن عبد الوهاب « محمد »

(١١٧٩ - ١١٠٦)

شيخ المذهب الوهابي وزعيم الوهابيين

ولد محمد في العينية من اقليم العارض من نجد وربي في
بحر والله على المذهب الحنبلي ثم انتقل الى البصرة لانعام
دروسه وتزوج بالخرملة بالعارض وأقام فيها واشتهر
بين قومه بالتقوى وصدق التدين وأمنى عليه الامعة
انتاعدهم عن الفروض الدينية فتأمر بعضهم على قتله . ففر
الى بلدة العينية وأخذ يجتذب الاحزاب اليه من أهله وأبناء
الدعية فأحسن ابن سعود وفادته وأذن له في نشر تعاليمه
فازدادت أنصاره واتسعت شهرته وذاعت دعوته بمعاونة
محمد بن سعود اذ استعمل نفوذه وسلطانه في نجد وتكاثرت
الوهابيون وصاروا جنداً كبيراً

كتاب (أو) رسالة التوحيد - هند ١٣٠٨

ابن العبري « أبو الفرج الملطى »

ابن عثمان الخادمي « الخادمي »

ابن المعجاج « رؤبة » * رؤبة بن المعجاج

ابن عجيبة الفاسي

(مات في حدود سنة ١٢٦٦ هـ) (٠)

(المعارف بالله الصوفي) احمد بن محمد بن عجيبة
الحسني الفاسي

وقفت على بعض مصنفات له غير مطبوعة فرغ من

(٠) اليواقيت الثمينة ص ٧٠

ابن العديم

(٥٨٨ - ٦٦٠) (١٠)

كمال الدين أبو حفص (أو) أبو القاسم عمر بن أحمد بن هبة الله الشهير بابن العديم الحلبي - والمعروف بابن أبي جرادة من أعيان أهل حلب وأفاضلهم وبيت أبي جرادة بيت مشهور من أهل حلب أدباء شعراء فقهاء يتوارثون الفضل كبراً عن كبره وتالياً عن غابر

مع من أبيه ومن عمه ومن جماعة كثيرة بدعشق وحلب والقدس والحجاز والعراق - انتهت إليه رئاسة أصحاب أبي حنيفة وكان محدثاً فاضلاً حافظاً مؤرخاً

له تصانيف راتقة منها تاريخ حلب أدركته المنية قبل اكمال تبليغه وله كتاب الدراري صنفه للملك الظاهر غازي بن يوسف بن أيوب وقدمه له يوم ولد ولده الملك العزيز وكان قد قدم مصر لما جعل الناس من التتر ثم غاد بعد خراب حلب فلما نظر ما فعله التتر من خراب حلب وقتل أهلها مد تلك العبارة قال في ذلك قصيدة طويلة أولها

هو الدهر ما تبذره كفك يهيم

وان رمت انصافاً لدية فتظلم

ثم عاد الى القاهرة ومات بها ودفن بالقرافة

- الدراري في ذكر الدراري - بناها على ثلاثة

عشر باباً أولها : أما بعد حمد الله الواحد الاحد . طبع ضمن مجموعة رقم ٢٧ - جمه للملك الظاهر وقدمه اليه يوم ولد ولده الملك العزيز سلطان حلب

٢ - زبدة الحلب في تاريخ حلب - غير كامل معه

ترجمة لاتينية وتنبهات للعلامة فريتاغ - باريس - بون ١٨١٩/٢٠ - وفي بون ١٨٢٠ « ولاية سعد الدولة لمدينة حلب » مستخلص منه كتاب زبدة الحلب - وطبع في مجموعة الحروب الصليبية ومنتخبات من بغية الطلب في

تاريخ حلب له أيضاً ومعهما ترجمة باللغة الفرنسية للاستاذ باريه دي مينار (١)

قال صاحب كشف الظنون : « تواريخ حلب » أول من صنف فيه على ما في الدر الحبيب كمال الدين أبو حفص عمر بن أبي جرادة عبد العزيز المعروف بابن العديم الحلبي المتوفي سنة ٦٦٠ جمع فيه أعيانها على ترتيب الاسماء . قال اليوناني في الليل انه يكون يياضه في أربعين مجلداً ومات وبضه مسودة - وسماه « بغية الطلب » ثم انتزع منه كتاباً سماه « زبدة الحلب »

ابن العذاري المراكشي

أبو عبد الله محمد المراكشي

(نبغ في أواخر القرن السابع للهجرة)

صنف كتاب البيان المغرب الآتي ذكره وله مصنف آخر في تاريخ الشرق ذكره في الجزء الاول من كتاب البيان . (لم يتيسر لنا معرفة أكثر من ذلك من ترجمته)

البيان المغرب في أخبار المغرب - وفيه ذكر أخبار المغرب الأقصى والوسط . عني بطبعه الاستاذ دوزي الهولندي وصدره بمقدمة باللغة الفرنسية وله فيه تعليقات وشروح - لندن الجزء الاول ١٨٤٨ والجزء الثاني ١٨٤٩/٥١ - واختلطت بالجزء الاول قطع من نظم الجمان لابن القطان . وبالجزء الثاني قطع من تاريخ عريب (ابن سعد القرطبي)

واستدرك الاستاذ دوزي على الكتاب المذكور وجمع بعض مته مستخلصاً من نسخ خطية وجدها بمكتبة الاسكوريال بأسبانيا بتأليف سباه

Corrections sur les textes du Bayano'l Mogrib des fragments de la chronique d'Arib (de Cordoue) et du Hollato's Siyarà d'Ibno'l Abbar. Leyde 1883. أنظر : ابن الأبار : الحلة السيرة

وطبعت ترجمته الى اللغة الفرنسية وشروح للاستاذ فانيان في الجزائر سنة ١٩٠١/٤ جزء ٢ (٢)

(١) C. A. C. Barbier de Meynard

(٢) Al Bayano'l Mogrib. Histoire de l'Afrique et de l'Espagne, traduit et annoté par E. Pagnan. Alger 1901-4. In 8°

(٥) معجم الادباء ٦ - ٨ - فوات الوفيات ٢ - ١٠١ ابن بطوننا (تاج التراجم) ٣٥ أبو الفدا ٣ - ٢١٥ الكواكب ١ - ٢٧٢٤ سنن المحاضرة ١ - ٢٢٠ الفقه ائمة السنة ١٤٧٧ اعلام النبلاء

ابن عربشاه الاسفرائيني عمصام الدين الاسفرائيني

ابن عربشاه الدمشقي

(١٠٠) (٨٥٤ - ٦٩١)

احمد بن محمد بن عبد الله بن ابراهيم شيخ شهاب الدين أبو محمد شمس الدين الدمشقي الاصل الرومي الحنفي - ويعرف بابن عربشاه وبالجمي أيضاً

ولد بدمشق ونشأ بها أيضاً . ثم رحل الى الروم فوصل سمرقند وأقام بها وراء النهر مديماً للاشتغال . ومن شيوخه في تلك النواحي السيد محمد الجرجاني ثم السمرقندي ومحمد البخاري وغيرهم ثم توجه الى خوارزم ودخل بلدة سراي فلقى بها محمد البرازي الكردي وأخذ عنه الفقه والاصول وقطع بحر الروم الى ملكة ابن عثمان فأقام بها عشر سنين وترجم فيها للملكها محمد بن بايزيد بن مراد بعض الكتب من الفارسي الى التركي وباشير عنده ديوان الانشاء . فلما مات ابن عثمان محمد بن بايزيد وذلك سنة ٨٢٤ هـ تحول الى الشام بلاده وأقام في رجوعه اليها شهراً ثم دخل دمشق وأقام بها منفرداً على المطالعة والنظر والتأليف . وقد برع في العلوم . وفاق في النثر والبنظوم وقدم القاهرة واجتمع بأكبرها لاسيما بأبي المحاسن بن تغري بردي فأقروا له بالعلم والفضيلة . وكانت وقته بالحقاقه الصلاحية بالقاهرة غريباً عن أهله ووطنه . له مصنفات بلغة الترك والعجم والعرب

١ - عجائب المقدور في أخبار (نواب) تيمور -

وهو كتاب بديع الانشاء سلس الاداء مسجع مقفى ترجمه الفاضل الاديب المرتضى المعروف بنظمي زاده البغدادي وكان حياً سنة ١١٣٠ هـ (كشف الظنون) بتصحيح يعقوب غوليوس (١) - لندن ١٦٣٦ م ٤٤٨ معه ترجمة لاتينية للاستاذ منجر (٢) جزء ٢ ليوفردياك

(١) التبر المسبوك للسخاوي م ٣٢٥ شفرات الذهب

٣٠٢ - ٤

Jacob Gollus. (١)

S. H. Manger (٢)

(هولندا) ٧٢ / ١٧٦٧ - كلكتة ١٨١٢ و ١٨١٨
أستاذة ١٢٣٣ (٢) - يولاي ١٢٨٥ م ٢٤٦ - ط
وادي النيل ١٢٨٥ م ٢٤٩ - مط عبد الرازق ١٣٠٥
م ٢٤٣

٢ - فاكهة الخلفاء ومفاكهة الضرفاء - الفقه على عشرة أبواب كسلوان المطاع وكتاب كلية ودمنة بانشاء لطيف - طبع مع ترجمة لاتينية باعتناء الاستاذ فرشتاغ جزء ٢ بون ١٨٣٢ و ١٨٥٢ (١) - يولاي ١٢٧٦ و ١٢٩٠ م ٢٥٣ الموصل ١٨٦٩ م و ١٨٧٦ م - بهامشه كتاب كلية ودمنة : مط شرف ١٣٠٠ و ١٣٠٣ م ٢٢٨ - المط الميمنية ١٣٠٧ م ٣٠٣ مصر ١٣١٠ و ١٣١٥ م ٢٠٢

٣ - مرزبان نامه - أصله بالفارسية . وضعه في القرن الرابع للهجرة أحد حكماء العجم المسمى امفيد مرزبان من أبناء ملوك طبرستان (مترجم عن التركية) في الامثال والحكم - طبع حجر بمصر ١٢٧٨ بمط احمد افندي الازهري م ٢١٧

وطبع بالفارسية باعتناء لجنة جيب مصححاً باسم ميرزا محمد بن عبد الوهاب قزويني في لندن ١٩١٠ م ٣٠٩ - ١٦

ابن العربي « أبو بكر »

(١٠٠) (٥٤٦ - ٤٦٨)

أبو بكر محمد بن عبد الله بن احمد المعروف بابن العربي الحافري الاندلسي الاشيلي المالكي كان مولده بأشيلية ثم دخل دمشق واتقيا بها أبو بكر الطرطوشي وتفقعه عنده . ودخل بغداد وسمع بها من جماعة من أعيان مشايخها . ثم انطلق الى الحجاز لحج في سنة ٤٨٩ ومنها ارسل الى بغداد . فصحب أبو بكر

'Pructus Imperatorum et locatio ingeniosorum. (١)

(١٠) ابن خلكان - ٦١٩ - الديباج المذهب ٢٨١ فتح الطب

٤٧٧ - ١

الكلام وذكاء وقوة خاطر وحافظية وتدقيق في التصوف
وقال مجد الدين الفيروزبادي صاحب القاموس في كتابه
المسمى بالاعتباط بمناجاة ابن الحياط الذي ألفه بسبب
سؤال سئل فيه عن الشيخ محيي الدين بن عربي :

« هو عاب لا تكدره الدلاء . وسحاب تنقاصه عنه
الأنواء . كانت دعواته تنترق السبع الدباق . وتفرق
بركاته فتملأ الآفاق . واني أصفه وهو يقيناً فوق ما وصفته
وغالب ظني أني ما أنصفته . . . وأما كتبه ومصنفاته
فالبهار الزواجر . التي جواهرها وكثرتها لا يعرف لها
أول ولا آخر . ما وضع الواضون مثلها . وانما خص الله
سبحانه بمعرفة قدرها أهلها . ومن خواص كتبه أن من
واظب على مطالعتها والنظر فيها وتأمل في مبانيها انشرح
صدره لحل المشكلات . وفك العضلات . وهذا الشأن لا يكون
الا لانفاس من خصه الله تعالى بالعلوم الدنية الربانية
وكان مسكنه وظهوره بدمشق ينشر فيها علومه . وقيل
أن مصنفاته زادت على المائتين (وقيل الأربعمائة)

والناس فيه ثلاثة أقسام . القسم الاول من نفس على
التكفير بناء على كلامه المخالف للشرعية المطهرة . وألقوا
في ذلك الرسائل فمنها للعلامة السخاوي . ومنها للسعد
الفتنازاني ولما لا على القاري وغيرهم
القسم الثاني من يجعله من أكابر الاولياء العارفين وسند
العلماء المملين بل يعده من جملة المجتهدين . من هذا
اقسم المجد صاحب القاموس والشيخ النابلسي وابن كمال باشا
والشيخ عبد الوهاب الشعراني والشيخ ابراهيم بن الحسن
الكوراني

القسم الثالث من اعتقد ولايته وحرّم النظر في كتبه
منهم الجلال السيوطي والحصكفي وغيرها
كانت وفاته بدمشق وحمل الى قاسيون وبني السلطان سليم
مدرسة عظيمة بجوار ضريحه في صاحية دمشق

١ — الاخلاق^(١) — رسالة صغيرة طبعت بمصر ص ٦٠

(١) نسب هذا الكتاب ومما لابن العربي كما نسب أيضا
كتاب تهذيب الاخلاق الذي نشره المازمة مجد كرد علي للباحظ
ومما نفس كتاب تهذيب الاخلاق لابن عدي المذكور قبلا (أنظر
مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق المجلد ٤ ص ٢٤٨)

الشاشي . وأبا حامد الفزالي وغيرها من العلماء والادباء .
ثم بقي بمصر والاسكندرية جماعة من المحدثين فكتب
منهم واستفاد منهم ثم عاد الى الاندلس سنة ٤٩٣ وقيل
سنة ٤٩٥ وقدم بلده اشبيلية بعلم كثير لم يأت به أجده
من كانت له رحلة الى المشرق . وكان من أهل التفتن في
العلوم والاستبحار فيها والجمع لما متقدماً في المعارف كتابا
متكاملا في أنواعها نافذاً في جميعها . ولي القضاء ببلده ثم
صرف عنه وأقبل على نشر العلم وبثه . قال بعضهم كانت
بفاته على مرحلة من فاس عند رجوعه من مراکش
وقبل الى فاس

١ — أحكام القرآن — طبع بمعرفة عبد السلام بن
شعرون جزء ٢ مط السعادة ١٣٣٢ - ١٩١٣

٢ — حارضة الاحوذى في شرح الترمذي —
رواية عمر بن الحسن بن دحية بتصديق خلف بن عبد
الملك بن بشكوال — ضمن مجموعة رقم ٦٢

ابن العربي براده * علي خرازم

ابن العربي « محيي الدين »

(٥٦٠ — ٦٣٨) (٠)

(الشيخ الاكبر) أبو بكر محيي الدين محمد بن علي بن
محمد بن احمد بن عبد الله الطائي الحامي الاندلسي ثم
المكي ثم النمشقي الشامي

ولد بمرسية من بلاد الاندلس وقرأ القرآن على أبي
بكر بن خلف بأشبيلية وقيل أنه سمع بمرسية من ابن
بشكوال . وسمع ببغداد ومكة ودمشق وسكن الروم .
قال ابن مدي في ترجمته : كان ظاهري المذهب في
العبادات بالمضي النظر في الاعتقادات . ثم حج ولم يرجع
الى بلده . برع في علم التصوف ولقي جماعة من العلماء
والمعبددين . وقال في حقّه الشيخ شمس الدين له توسيع في

(٠) فوات الوفيات ٢ - ٢٤١ نفع الطيب ١ - ٤٠٤ حدائق
الانعام (خط) وفي آخر كتابه الفتوحات المكية - روغات الجنات
١ - ١٩٢ جلاء العينين ٤٣ مفتاح السعادة ١ - ١٨٧

٢ — الاربعون صحيفة من الاحاديث القدسية —
مصر - ص ٣٥

٣ — الامر المحكم المربوط في ما يلزم أهل الطريق
من المشروط — رسالة أولها الحمد لله الذي هدانا
وما كنا لنهتدي لغيره طبع في مجموعة التحفة البهية رقم ١٨
وطبع مع كتاب ذخائر الاعلاق الآتي ذكره

٤ — انشاء الدوائر — ويلىه «عقلة المستوفز» ويلىه
«التدبيرات الالهية في اصلاح الملكة الانسانية» باعته
الاستاد نير ومعه ترجمة ألمانية — لندن ١٩١٩
ص ٢٠٣ و ٢٠٤

٥ — الانوار فيما يمنح لصاحب الخلوة من الاسرار —
(أو) الانوار فيما يفتح على صاحب الخلوة من الأسرار
مصر ١٣٣٢ ص ٣٠

٦ — تاج الرسائل ومنهاج الوسائل — في ايضاح المعاني
الالهية المودعة في المعاني الروحانية ضمن مجموعة رقم ٩٤

٧ — تجليات عرائس النصوص في منصات حكم
الفصوص — ومعها شروح باللغة التركية للعارف بالله
عبد الله البسنوي — بولاق ١٢٥٢ من ٥٩٤

٨ — تحفة السفارة الى حضرة البررة — أسنانة
١٣٠٠ ص ١٦ (١)

٩ — تفسير (الشيخ محي الدين بن العربي) —
أوله : الحمد لله الذي جعل مناظم كلامه مظاهر حسن
صفاته . صنفه على طريقة أهل التصوف — جزء ٢ بولاق
١٢٨٣ — المط الميمنية ١٣١٧ (٢)

(١) قال صاحب كشف الظنون : تحفة السفارة للشيخ جلال
الدين احمدي رسالة على عشرة أبواب وفصول . وأصلها لابن عربي
(٢) في كشف الظنون : ان هذا التفسير اسمه : تأويلات
القرآن وان مؤلفه الشيخ كمال الدين الكاشي السمرقندي — أنظر
فهرست الكتبخانه المصرية الجزء الاول ص ١٤٠

١٠ — ديوان (ابن العربي) — (أو) الديوان الأكبر
طبع على القاعدة الفارسية طبعة جميلة جداً — مصر
١٢٧١ ص ٤٧٨ وطبع على الحجر في الهند : ص ٢٤٤

١١ — ذخائر الاعلاق شرح ترجمان الاشواق —
أوله : الحمد لله الحسن افعال الذي يحب الجمال . . ويلىه
الامر المحكم المربوط فيما يلزم أهل طريق الله من المشروط
أنظر رقم ٣

١٢ — رد معاني الآيات المتشابهات الى معاني
الآيات المحكمات — بيروت (١) . . .

١٣ — رسائل — طبع في مجموعة رقم ٩٤ وهي الرسالة
الالهية — القدسية — الاتحادية — السريانية — المشدية —
الفردوسية — العنبرية — الوجودية

١٤ — روح القدس — أو «رسالة روح القدس»
كتبها بمكة في مناصرة النفس الى أخيه أبي محمد عبد العزيز
ابن أبي بكر القرشي المهدي زيل تونس — ذكر فيها
أحواله (كشف الظنون) طبع بجم مصر ١٢٨١

١٥ — شجرة الكون — (تسوف) بولاق ١٢٩٢
ص ٢٢

١٦ — الصلاة الاكبرية — ضمن مجموعة رقم ٨٢

١٧ — الفتوحات المكية في معرفة الاسرار

المالكية والملكية — من أعظم كتبه وآخرها
تأليفاً . قال فيه : صكنت نويت الحج والعمرة . فلما
وصلت أم القرى أقام الله في خاطري أن أعرف المولى
بنون من المعارف حصاتها في غيبي . وكان الاغاب منها
مافتح الله سبحانه وتعالى علي عند طوافي بيته المكرم اه
وكان الفراغ منه سنة ٦٢٩ — جزء ٤ بولاق ١٢٧٤
و ١٢٩٣ بآخر الجزء الرابع خاتمة وترجمة ابن العربي

(١) في كشف الظنون : نرد المتناهي الى المحكم للشيخ محمد بن
أحمد بن اللبان أوله : أما بعد حمداً لله الواحد بذاته وصفاته الخ

لحمد قطه العدوي بن الشيخ عبد الرحمن - جزء ٤
مصر ١٣٢٩

١٨ - فصوص الحكم - أوله : الحمد لله منزل الحكم
على قلوب السالكين وهي على ٢٧ فصاً . ألفه بحروسة
دمشق سنة ٦٢٧ بمقتضى رؤيا رأى فيها النبي (صلى الله عليه وسلم)
طبع مع شروح لبالي زاده - أستانة ١٢٥٢ - بشرحه لعبد
القاضي النابلسي وأولاً ناملاً جاني مطالترجمان ومطالشرقية
١٣٠٤ و ١٣٢٣

١٩ - القول النفيس في تفليس ابليس - منسوب
عنقلاً لابن العربي - أنظر ابن غانم المقدسي

٢٠ - قرعة الطيور لاستخراج القول والضمير -
طبع حجر مصر ١٢٨١ ص ٤٩

٢١ - القرعة المباركة الميمونة والدرة الثمينة المصونة -
أكثره جداول في استخراج الفصال - طبع حجر مصر
ص ٣٢ و ١٢٧٩ ص ٢٨ و ٤٠ و ١٣٠٠
هذان الكتابان رقم ٢٠ و ٢١ بنسبان وهما لابن العربي

٢٢ - قصيدة المشرقات - منسوبة في بيان أحوال العباد
شرحها الشيخ عثمان عبد المنان - أنظر مأوى الرغائب في
مجد النصائح للشيخ عثمان عبد المنان

٢٣ - كنه ما لا بد للمريد منه - ابتدأها بالحمد
والصلوة ثم قال : أيها المريد كنه ما لا بد منه كذا وكذا
إلى آخر الكلام - طبع مع الرسالة الدنيسية للأغزالي
(مصر ١٣٢٨)

٢٤ - مجموع الرسائل الإلهية - مصر ١٩٠٧ -
١٣٢٥ ص ٨٤

٢٥ - محاضرة الأبرار ومسامرة الأخيار في
الادبيات والنوادر والأخبار - أحده من نحو
ثمان وثلاثين كتاباً فيه منسوب من الآداب واللواعظ
والامثال والحكايات النادرة والأخبار السائرة وسير الأولين

من الأقبياء وأخبار ملوك العرب والعجم الخ - طبع حجر
مصر ١٢٨٢ ص ٣٧٦ طبع حروف جزء ٢ مط العثمانية
١٣٠٥ و ١٩٠٦ م مط السعادة جزء ٢٠ سنة ١٣٢٤ / ٥

٢٦ - مختصر في مصطلحات الصوفية - طبع
بديل التعريفات للسيد الجرجاني

٢٧ - مفاتيح الغيب - رسالة أولها : الحمد لله المنفرد
بعلم المفاتيح الخ - مصر . . .

٢٨ - مواقع النجوم ومطالع أهلة الأسرار والعلوم
رتبه على ثلاث مراتب (١) في النهاية وهي التوفيق
(٢) في الهداية وهي علم التحقيق (٣) في الولاية
وهي العمل الموصل إلى مقام التصديق - وقال هو كتاب
يقوم للطالب مقام الشيخ يأخذ بيده وكما عثر المريد يهديه
إلى المعرفة أن ضل أوتاه وذكر فيه معرفة مراتب الأدوار
مط السعادة ١٣٢٥ - ١٩٠٧ ص ٢٠٥ صغير

ابن عرضون

(٩٩٢)

(الشيخ) أبو العباس أحمد بن الحسن بن يوسف بن محمد
ابن يحيى بن عرضون الرجلي
ولي القضاء وكان فقيهاً عالماً له كتاب اللائق في الوثائق
وهو كتاب حسن في بابه وكتاب آخر في أحكام الانكحة
في مجلد ضخيم - قاله ابن القاضي في جذوة الاقتباس (عن
اليواقيت النجينة ص ١٠٦)

١ - آداب الزواج وتربية الولدان - (١) ويعرف
بكتاب آداب النكاح - اختصره من كتاب مفنن المحتاج .
قس ١٣١٩

٢ - الكتاب اللائق لعلم الوثائق - (فقه مالك)
قس ١٣١٦ ص ٢١٥

(١) وفي فهرس دار الكتب : آداب النكاح ومعاشره الأزواج
وزيادته الولدان

ابن عرفة * الدسوقي « محمد »

ابن عروس « احمد »

(٨٦٨) (٠)

« ديوان » - طبع حجر مصر ١٨٨٠ ص ٨

ابن عزوز * المبكي « محمد »

ابن عزيز السجستاني * السجستاني « ابو بكر »

ابن عساكر

(٤٩٩ - ٥٧١) (٠٠)

ابو القاسم علي بن ابي محمد الحسن بن هبة الله بن عبد الله بن الحسين بن عساكر الشافعي الملقب ثقة الدين .

فخر الشافعية وامام اهل الحديث في زمانه وحامل لوأهم - كان محدث الشام في وقته ومن أعيان الفقهاء الشافعية . غاب عليه الحديث فأشتهر به وبالغ في طلبه الى ان جمع منه ما لم يتفق لغيره ورحل وطوف وجاب البلاد . جمع بغداد في سنة ٥٢٠ من أصحاب البرمكي والتوخي والجوهري ثم رجع الى دمشق ثم رحل الى خراسان ودخل نيسابور وهرات واصبهان وصنف التصانيف المفيدة منها التاريخ الكبير لدمشق في ثمانين مجلداً في العجائب . رأى والده في المنام وقد حملت به أمه انه يولد له ولد يحيى الله به السنة وامر الله كان كذلك . وكان يسمى شعله نار من ترقده وذكائه توفي بدمشق ودفن عند والده وأهله بمتاير باب الصغير

(٠) أنظر ترجمته في كتاب انساب الفروس ووشي الطروس

للشيخ عمر بن علي الجزائري الراشدي (تونس ١٣٠٣)

(٠٠) معجم الادباء ٥ - ١٣٩ ابن خلكان ١ - ٤٢٢

طبقات السبكي ٤ - ٢٧٣ . فتاح السعادة ١ - ٣١١

وصلى عليه الشيخ قطب الدين النيسابوري وحضر الصلاة عليه السلطان صلاح الدين الايوبي

١ - التاريخ الكبير (لدمشق) - باشر بفشر هذا

التاريخ وترتيبه وتصحيحه محذوف التكرار والانسانيد الشيخ عبد القادر بدران وشمس

تهذيب تاريخ ابن عساكر صدر منه بطاروطة الشام بدمشق خمسة اجزاء كبيرة من سنة ١٣٢٩ الى ١٣٣٢ - وتوفي الشيخ عبد القادر بدران ولم يكمل طبع الكتاب (انظر بدران عبد القادر)

٢ - تبين كذب المفتري فيما نسب الى الامام ابي

جسبن الاشعري - (١) قال فيه ابن السبكي وهو من أجل الكتب فائدة . فيقال كل شيء لا يكون عنده ذلك الكتاب فليس من نفسه على بصيرة ولا يكون الفقيه شافعيّاً على الحقيقة حتى يحصل له ذلك (عن كشف الظنون) طبع بعض فند منه باعتناء الاستاذ مهران في لندن سنة ١٨٧٨ ص ١٦٥ (٢)

ابن العسال

أبو اسحق بن الشيخ الرئيس فخر الدولة أبي الفضل ابن العسال

ان هذه العائلة المعروفة ببني العسال تصاعد في النسب الى رجل قبضي أرثوذكسي يدعى أبو البشر يوحنا الكاتب المصري ويوحنا المشار اليه أولد أبا أسحق إبراهيم الذي منه تخلف الشيخ الاجل فخر الدولة أبو الفضائل اسعد والدهولاء الافاضل الدين وجدوا في أواخر القرن الثاني عشر وعاشوا في الجيل الثالث عشر للميلاد وبما اعتاده بعض كتبة ذلك الحين أن يكونوا رجال هذه العائلة بابي الفضائل وأبي الفضل وما أشبه

(١) أنظر الاشعري « أبو الحسن علي » الآتي ذكره

(٢) Exposé de la réforme de l'Islamisme au 3^{me} siècle de l'Hégire par Abou'l-Hassan 'Alī Al-Ash'ari et continué par son école : avec des extraits du texte arabe d'Ibn 'Asākir.

ابن عسكر

محمد بن علي بن مصباح المعروف بابن عسكر
وكتب أبو عبد الله محمد بن عمر بن الحسين بن مصباح
الشريف الحسني - المعروف بابن عسكر المولود في حبش
من إقليم الكازار الصغير (١)

دوحة الناشر لمحاسن من كان بالمغرب من
مشايخ القرن العاشر - فاس ١٣٠٩ ص ١٠٢ (أنظر
مجموعة رقم ٢٣)

ابن عطا الله السكندري

(٧٠٩) (١٠)

(الشيخ) تاج الدين أبو الفضل وأبو العباس أحمد بن
محمد بن عبد الكريم بن عطا الله بن محمد الاسكندري أو
السكندري المعروف بابن عطا الله الشاذلي المالكي وقيل
شافعي المذهب

كان جامعاً لأنواع العلوم من تفسير وحديث ونحو وأصول
وقفه على مذهب مالك وصحب في التصوف الشيخ أبا
العباس المرسي وكان أعجوبة زمانه فيه وأخذ عنه التقي
السبكي . استوطن القاهرة يعظ الناس ويرشدهم . وله
الكلمات البديعة دونها أصحابه في كتب جموها من
كلامه . وكان يتكلم بجامع الأزهر فوق كرسي - يروح
النفس ويشرح كلام القوم بأثار السلف وفنون العلم -
مات بالدرسة النصرية من القاهرة ودفن في القرافة الصغرى

١ - تاج العروش وقمع النفوس - (تصوف) .

مط شرف ١٣٠٤ - مط عثمان عبد الرزاق . . ص ٤٤
وطبع موسوماً بتاج العروش الهادي لتهديب النفوس
مصر ١٣٠٥ ص ٤٧ - وبناية صالح بك حمدي حماد

(١) أنظر تاريخ الآداب العربية تأليف الموسيو هوار باللغة
الفرنساوية ص ٢٨٤
(٢) طبقات السبكي . - ١٢٦ حسن المحاضرة ١ - ٢٥٠
الديباج المذهب ٧٠ الخطط الجديدة ٧٠ - الدرر الكامنة (خط) باسم محمد

والذين اشتهر منهم بالفضل والمعرفة مؤتمن الدولة أبو
اسحق وشقيقه الفاضل الحكيم الاسعد أبو الفرج هبة
الله وشقيقهما الشيخ الفاضل أبو الفضائل أسعد المشار
اليه أعلاه وكانت سكنهم بمحرومة مصر في عهد تولي
دولة بني أيوب (من مقدمة كتاب المجموع الصفوي الطبعة الاولى)
وجاء في منتخب الجامعة الشرقية من كلية الآباء اليسوعيين
في بيروت في الجزء الاول والثاني مقالة ضافية فيها ذكر
علماء الاقباط في القرن الثالث عشر للميلاد منها أبو اسحق
ابن العسال الذي ألف كتاباً في علم اللغة القبطية وسماه :
السلم المقفى وذهب كلامه المصفى - (١)

ذكر في مقدمة هذا الكتاب أنه سافر الى دمشق وفيها
نهب بعض كتبه في حادثة حدثت لاهل ملته وزمرة محلاته
وفي أيامه كانت أسقف كرسي سمود الاسقف الابا
يوانس (٢)

اشتهر هذا المؤلف بمصنفات عربية في معانٍ شتى وقال
في حقه المطران اسطفانس عواد السمعاني في فهرست
الكتب الشرقية في المكتبة الخادنية « اشتهر ابن العسال
شهرة كبيرة بقامه حتى كناه النصارى الشرقيون أبا
الفضائل » . وقد شهد ابن العسال المجمع الذي عقده
كيرلس لقلق بطريرك البعاقبة بالاسكندرية سنة ١٢٣٩م
وأدخل قوانينه في مجموعته . فظهر من ذلك أنه توفي
بعد هذا المجمع

١ - سلمك الاصول في مختصر الاصول - مصر

١٩٠٠ ص ١٦٠

٢ - المجموع الصفوي في القوانين (أي) قوانين

الكنيسة - اعتنى بنشره وشرح مواده وأضاف
تدليلاً عليه الاستاذ جرجس فيلوتاوس عوض مط
الترفيق ١٩٠٨ ص ٤٥٦ وطبع بمصر سنة ١٩٠٠ ص ٤٦٠

(١) هذا الكتاب اسمه : السلم المقفى والذهب المصفى « بحسب
نسخة نادرة محفوظة في الخزانة التيمورية

Mélanges de la Faculté Orientale T. I et II. (٢)
Une école de Savants Egyptiens.

والمأثورة واستوعب ذكر فضائل الصلاة ومحبتها وحرمتها
(كشف الظنون) - جزء ٢ طبع حجر مصر - وطبع
حروف مغيرة سنة ... (١)

ابن العفيف التلمساني

المعروف بالشاب الظريف

(٦٦١ - ٦٨٨) (٢)

محمد بن سليمان بن علي (شمس الدين) التلمساني بن
الشيخ عفيف الدين التلمساني

قال القاضي شهاب الدين بن فضل الله في حقه : ...
كان لاهل عصره . ومن جاء على آثارهم اختنافاً بشعره .
وخاصة اهل دمشق فانه بين عمائم حياضهم ربي . وفي
كأثم رياضهم حي . حتى تدفق نهره . وأينع زهره . وقد
أدركت جماعة من خلطائه لا يرون عليه تفضيل شاعر .
ولا يرون له شعراً إلا ويحظونه كالشاعر . وأكث شعره
كله رشيق الالفاظ . سهل على الحفاظ لا يخلو من
الالفاظ العامية . وما تخلو به المذاهب الكلامية . فلهذا
علق بكل خاطر . وولع به كل ذاكر . وعاجله أجله فاحترمه
وأحرم أجباه لذة الحياة وحرّم

قال الشيخ صلاح الدين : شاعر مجيد ابن شاعر مجيد .
تماني الكتابة . وولي عمالة الخزانة بدمشق . ومات شاباً
وكانت وفاته بدمشق ومولده بالقاهرة

١ - ديوان - بيروت ١٨٨٥ م . المطب اليوسفية بمصر

(دون تاريخ) وطبع موسوماً بديوان اللوزعي - مصر
١٢٨١ ص ٨٨ و ١٣٠٨ ص ٦٤ - المطب الاهلية بيروت
١٣٢٥ ص ٨٨ موسوماً بديوان الشاب الظريف

٢ - مقامة (ابن العفيف التلمساني) - طبع في

دمشق سنة ... ص ١٦

(١) وجد من هذا الكتاب نسخة خطية كان الفراغ من تأليفها

سنة ١٠٦٠ هـ

(٢) فوات الوفيات ٢ - ١١١ - انهل الصافي ٣ - ١٦٣ تعريف

الحنف ٢٠١٠

م ١٣٠

وقسمه الى مطالب طبع مضمونها على هامش صفحته -
مط والدرة عباس ١٣٢٧ ص ١١٢

٢ - التنوير في اسقاط التدبير - (تصوف) .

المط الوهية ١٣٠٠ وتكرر طبعه - بهامشه تاج المروس
الحاوي لتهديب النفوس - مصر سنة ١٣٢١

٣ - حكم ابن عطالله - (او) الحكم المطائنة وهي

حكم مشورة على لسان اهل الطريقة . ولما صنفها عرضها
على شيخه أبي العباس الرمي . فتأملها وقال له : لقد
أتيت يابني في هذه الكراسة بمقاصد الاحياء وزيادة .
ولذلك تشقها ارباب الدوق لما رقى لهم من معانيها وراق .
وبسطوا القول فيها وشرحوها كثيراً (كشف الظنون)
لها شروح كثيرة مذكورة في اسماء شارحيها وطبع
المتن بآخر كتاب ايقاظ الهمم في شرح الحكم لابن عجيبة
وفي غيرها من الشروح . وطبع المتن لوحده بغاس

٤ - لطائف المتن في مناقب أبي العباس المرسى -

وشيخه أبي العباس الشاذلي الذي نقل عنه وسمع منه -
رتبه على مقدمة وعشرة أبواب وخاتمة - تونس ١٣٠٤
ص ١٨٧ - وبهامش لطائف المتن لعبد الوهاب الشعراي

٥ - مفتاح الفلاح ومصباح الارواح - (في الاخلاق)

طبع على الحجر بمصر (دون تاريخ) وطبع بهامش
لطائف المتن لعبد الوهاب الشعراي (مصر ١٣٢١)

ابن العطار الاسرائيلي * العطار الاسرائيلي

ابن عظم المغربي

عبد الجليل بن احمد بن محمد بن عظم المغربي الفيرواني
(او) الرادي

تنبيه الانام في بيان علو مقام نبينا محمد عليه

أفضل الصلاة والسلام - جمع فيه الصلاة على النبي للروية

ابن عقبة * ابن عتبسة

ابن عقبة * موسى بن عقبة

ابن عقيل

(٦٩٨ - ٧٦٩) (٠)

محمد بن محمد بن عقيل القرشي الهاشمي العقيلي الهمداني
الاصل ثم البالي المصري قاضي القضاة بهاء الدين بن عقيل
الشافعي - محوي الديار المصرية

أخذ القراءة عن التقي الصائغ والفقهاء عن الزين الكتاني
ولازم العلماء القونوي في الفقه والاصلين والخلاف
والعربية والمعاني والتفسير والعروض وبه تخرج وانتفع .
ثم لازم الجلال القزويني وأبا حيان وتفنن في العلوم . وشهد
له أبو حيان بالمهارة في العربية حتى قال ما تحت أديم
السماء أنحى من ابن عقيل

ناب في الحكم عن القزويني بالحسنية وعن العز بن
جماعة بالقاهرة . ووقع بينهما تناوب في القضاء بأمر بعض
سلاطين تلك الايام . وكان قوي النفس يقيه على أرباب
الدولة ولم يخضعون له ويعظمونه . مات بالقاهرة ودفن
بالقرب من الامام الشافعي .

شرح ابن عقيل على الفية ابن مالك - بولاق
١٢٥١ ص ٢٩٠ و ١٢٥٢ ص ٢٨٩ و ١٢٨١ ص ٢٨٧
الط الكاستيلية ١٢٩٠ ص ٢٦٢ - مط محمد مصطفى
١٣٠١ - المط الخيرية ١٣٠٦ - مط الشرفية ١٣٢٥
ص ١٧٦

في بيروت - مط الاتحاد وقف على تصحيحه عيد سالم
السلطي ١٨٧٢ م ص ٣٣٦ و ١٨٨٥ م و ١٨٨٩ م في
ليسيك (المانيا) باعتناء الاستاذ ديتريشي ١٨٥١ ص
١٠ - ٤٧ في برلين ١٨٥٢ ص ٢٧ و ٤٠٨ - بهامشه

(٠) بنية الوعاء ٢٨٤ روضات الجنات ٤٥٦ - الدرر الكامنة
باسم عبد الله بن عبد الرحمن بن عقيل بن محمد بن عبد بهاء الدين الحلبي
البالي الاصل نزيل القاهرة

حاشية السجاعي بولاق ١٢٧٩ و ١٢٩٠ (أنظر السجاعي)
بهامشه البهجة المرضية في شرح الالفية للجلال السبوطي
مصر ١٣٢٢ - وطبع شرح ابن عقيل مع الفية ابن مالك
مذيلاً بشرح آيات الشواهد لحد قطه العدوي في بولاق
١٢٦٤/٥ ص ٤٨٤ منها ٢٩٨ لشرح ابن عقيل و ١٨٦
لشرح آيات الشواهد

ومنها أخذ خليل سر كيس واخواه ابراهيم وامين شرح
محمد قطه المذكور على آيات الشواهد وطبعوه في بيروت
١٨٩٢ ص ٢٠٤

ابن عقيل « عثمان بن عبد الله »

سعادة الانام بالتمسك بدين الاسلام - (الذي
هو العروة الوثقى بلا انفصام) رسالة اولها الحمد لله الذي
أظهر دين الحق بقواطع الحجج والبراهين النخ وبعد فهذه
رسالة شريفة في ذكر حقيقة دين الاسلام الذي رضى الله
تعالى لسائر الانام - طبع حجر ١٣٢٦

ابن علان

(١٠٣٣ هـ) (٠)

احمد بن ابراهيم - المنعوت شهاب الدين الصديقي المكي
الشافعي النقشبندي المعروف بابن علان
كان امام التصوف في زمانه وهو من العلم في المرتبة السامية
أخذ عن الشيخ تاج الدين النقشبندي وانتفع به خلق
كثير . وله التأليف الجملة منها شرح قصيدة السودي التي
اولها (ليس عند الخلق من خبر) وقصيدة ابن بفت الملق
وشرح مائدة العيش الآحبة الفقراء وشرح رسالة الشيخ
ارسلان التي اولها (كلك شرك خفي) وشرح حكم أبي
مدين وشرح قصيدة الشهرزوري التي مطلعها :
لمعت نارم وقد عسعس الليل

وحل الحادي وطار الدليل

وبالجملة فانه من العلماء الفحول . كانت وقاته سنة ١٠٣٣ هـ
ودفن بالمعلاة بالقرب من قبر أم المؤمنين السيدة خديجة

شرح (ابن علوان) على قصيدة ابن بنت الملق
التي أولها :

من ذاق طعم شراب القوم يدريه

ومن دراه غدا بالروح يشريه

وبليه شرح لابن علوان على قصيدة العارف بالله أبي
مدين التلمساني التي أولها :

مائلة العيش إلا صحبة الفقراء

م السلطين والسادات والامراء

مط عبد الرازق ١٣٠٥

ابن علوان الزرقاني * الزرقاني * محمد «

ابن علوي الحدادي

(١٠٤٤ - ١١٣٢) (١٠)

عبد الله بن علوي بن محمد الحدادي التريمي الحسيني
النجفي الشافعي

المولود بترميم مسكن السادة الاشراف آل باعلوي الحسينيين
أشتغل بتحصيل العلوم وصحب أكابر العلماء وأخذ عنهم
وكف بصره وهو صغير . ومنحه الله تعالى حفظاً يسحر
الالباب وفهماً يأتي بالمعجب العجيب . لازم الجد والاجتهاد
في العبادات وضاف الى العلم العمل وشب في ذلك واكتهل
وألف مؤلفات عديدة منها ديوان عظيم القدار . وله
شعر كثير

١ - الدر المنظوم لذوي العقول والفهوم -

(ديوان شعر) - مط عبد الرازق ١٣٠٢ ص ١٧٢ وطبع
في عبي ١٣٠٢ ص ٢١٧ ومعه مقدمة

٢ - الدعوة التامة والتذكرة العامة - فرغ من

تأليفها سنة ١١١٤ - بهامشه رسالة الذكريات له أيضاً
(مؤلفات) مط عبد الرازق ١٣٠٤ ص ٦٣

٣ - مذكرات الاخوان - رسالة طبعت مع كتاب

الدعوة التامة والتذكرة التامة - وطبت مع كتاب المعاونة
والمقاومة الآتي .

٤ - المعاونة والمقاومة - (١) بهامشه مذكرات

الاخوان (تصوف) المطبعية ١٣٠٩

٥ - التمساح الدينية والوصايا الايمانية - مصر

١٣٠٦ و ١٣٢٣ بهامشه سبل الاذكار واعتبار بما يمر

بالانسان ويقضي له من الاعمار لباعلوي الحسيني الحصري

مصر ١٣٠٩ المطبعية ١٣٢٥ المطب الجالية ١٣٢٩ ص ٩٩

ابن عماد الاقحسي * الاقحسي

ابن عمر الرسولي * الفسائي

ابن عمر مخلوف « (الشيخ) محمد بن محمد «

مواهب الرحيم في ترجمة مولانا عبد السلام

ابن سليم - (الملقب بالأمير المتوفى سنة ٩٨١ هـ) -

بهامشه الانوار السنية على الوظيفية الزروقية لابي زياد
العباشي (طبقات الصوفية) - تونس دون تاريخ

ابن عمر الهندي « شهاب الدين احمد «

(٨٤٩) (١٠)

هو القاضي شهاب الدين بن شمس الدين بن عمر الهندي
الدولت آبادي مولدا الجونفوري وقتاً ومدقناً (الزوالي
الغزنوي) وهو تلميذ القاضي عبد المتبر بن القاضي زكن
الدين الشريحي السكندري وكان يلقب في عصره بمالك العلماء

شرح قصيدة بانث سعاد - ويعرف بمصدق

الفضل . حيدر اباد ١٣٢٣ ص ٢٤٢

(١) ذكر صاحب سلك الدرر لابن علوي الحدادي كتاباً موسوماً
بالمعاونة والموازية للراغبين في طريق الآخرة وسكن لا أدري هل
هو الكتاب المطبوع أو غيره

(٢) ترجمته بأخر كتابه : شرح قصيدة بانث سعاد

ابن العمري * ابن فضل الله العمري

ابن العميد

(٦٠٢ - ٦٧٢) (١)

(الشيخ) المسكين جرجس بن العميد بن الياس بن أبي المسكارم بن أبي الطيب . الشهير بالشيخ للمسكين بن العميد وعرف عند الأفرنج بالمسكين (١)

كان كاتباً أديباً فصيحاً بليغاً ومؤرخاً مشهوراً - ورد نسبه في آخر كتابه « تاريخ المسلمين » قال :

« في أيام الأمر بالله قدم من تكرت رجل نصراني سرياني تاجر اسمه طيب بن يوسف ومعه أحمال كثيرة من الثياب الغالي والابراد الحرير عمل الهند واليمن وأصناف كثيرة . فقدم للخليفة من أجودها ما يصلح مثله . فخلع عليه وأحسن اليه وعوضه عن تقدمته واستحضره . فأعجبه أدبه وكلامه فأمره بالقام بمصر ورسم بأن يسمح بما على متاجره من الحقوق وأتم عليه بقرية من أعمال الحوف اسمها بهيعة مجاورة لدماص . فأقام الشيخ طيب بالقاهرة المحروسة الى أن مات الخليفة الأمر بالله (٢)

ثم ذكر له ولداً اسمه « قرونية » اشتغل بصناعة الكتابة . ورزق « قرونية » ولداً سماه أبو الطيب باسم جده . وولد لأبي الطيب خمسة أولاد صار منهم أربعة أساقفة وأصغرهم أبو المسكارم كانت له مواش وزراعات وغير ذلك . فتزوج أخت المسكين سمعان بن كليل بن مقاره . وكان سمعان هذا كاتباً حاذقاً وتقلبت به الخدم فخدم بديوان الجيش في أيام السلطان صلاح الدين الأيوبي في سنة ٥٦٩ هـ وتميز عنده وأعطاء أقطاعاً في جروان . ثم ترك الخدمة في الدولة العادلية وترهب بدير أبي يحنس القصير بقرية الاسقيط بوادي هبيب وحبس نفسه في صومعة بناها في وسط الدير مدة تزيد عن ثلاثين سنة .

(١) أنظر مجلة الشرق ١٢ - ٤٩٠ وتاريخ آداب اللغة العربية لجرجي زيدان ٣ - ١٨٥ وكتاب الحجج الراحنة في ابطال دعاوي اللوارة من ٤٩٤

(١) El-Macn

(٢) مات الأمر بأحكام الله أبو علي المنصور سنة ٥٢٤ هـ

وأولاد أبو المسكارم المذكور ثلاثة أولاد : النجيب أبا الفضل والعميد أبا الياس والد المؤرخ والمخلص أبا الزهر واستخدم العميد أبو الياس موضع خاله المسكين سمعان . وكانت سيرته بين العالم مثل سيرة الرهبان القديسين في البراري . وتميز عند الملك المعادل سيف الدين أبو بكر ابن أيوب بالديانة والامانة . ومات في صفر سنة ٦٣٦ هـ وزاد العلامة الألماني الشهير وستفالد على ترجمة المؤرخ ابن العميد أن أباه كان كاتب ديوان ابلش في الشام تحت إمارة علاء الدين طبرس . وتولي ابنه نحو هذا المنصب وهو شاب . ثم غضب السلطان على طبرس فتبض عليه وعلى كتابه وفيهم جرجس (ابن العميد) وأبوه وساقهم الى مصر وسجنوا فيها وبعد أن مات الأب أفرج عن الابن وعاد الى منصبه في الشام . ثم وشى به أحد مناظره فحبس ثانية ثم أطلق فعاد الى دمشق وعاش معتزلاً حتى مات

تاريخ المسلمين من صاحب شريعة الاسلام أبي القاسم محمد الى الدولة الاتابكية - أوله : الحمد لله القدس بجميع اللغات . المجد في عرشه من سائر المخلوقات قال قاتي لما وقعت على تاريخ الامام العالم أبي جعفر محمد بن جرير الطبري رحمه الله ورأيت فيه من التطويل في الشروح والاسنادات . . . ثم على المنتخب منه للشيخ العالم كمال الدين الأريوني (كذا) ثم على عدة مختصرات اخترت منها تاريخاً أوجزت فيه الكلام . . . وابتدأت فيه بأخبار صاحب شريعة الاسلام عليه أفضل الصلاة والسلام . . . ثم من بعده من الخلفاء الراشدين . . . ومن بعدهم من الملوك في سائر الاقاليم . . . الى أن ملك السلطان الملك الظاهر ركن الدين ميرس رحمه الله (١)

(١) سمي هذا الكتاب المجموع المبارك لانه يشتمل على جزئين الاول فيه التواريخ من أيام الخليفة الى زمان هرقل الملك والثاني هو تاريخ المسلمين المرقوم أعلاه ومن الجزء الاول نسخ خطية في برلين رقم ٦٤٤٣ وفي باريس ٤٥٢٥ وفي أوكسفورد (بودليانا) رقم ٤٧ / ٢ وفي دير الفرفة بجبل لبنان نسخة مكتوبة بحروف مصرية (كرشوني) وفي خزنة بطركانة اللبط الارثوذكس بالقاهرة نسخة متقنة بحروف عربية

وقد ذكره صاحب كشف الظنون باسم : جمال الدين
احمد المعروف بابن عتبة (١)

عمدة الطالب في أنساب (مناقب) آل أبي
طالب - - أخذه من مختصر شيخه علي بن محمد الصوفي
القنابة . ومن تأليف شيخه أبي نصر بن عبد الله البخاري
وضم إليها فوائد علقها من عدة أماكن (٢) - طبع
جورسكنهور ١٨٨٤ - عبي ١٣١٨ ص ٣٥٢ (وفي
هذه الطبعة كتب اسم المؤلف ابن عتبة الأصغر الحسني)

ابن العوام

(نبت في أواخر القرن السادس هـ)

(الشيخ) أبو زكريا يحيى بن محمد بن احمد الشهير
بابن العوام الاشيلي

كتاب الفلاحة (الاندلسية) - قال في أوله :
أما بعد فإني لما قرأت كتب فلاحة المسلمين الاندلسيين
ومن كتب غيرهم من القدماء المتقدمين . . . قلت من
عيونها الى هذا التأليف الخ - معه ترجمة الى اللغة
الاسبانية باعثناء دون بانكيري (٣) جزء ٢ مدريد
١٨٠٢ وجزء ٢ سيفيليا (أسبانيا) ١٨٧٨ - وترجمه الى
اللغة الفرنسية الاستاذ كليمان ماله (٤) وطبع في باريس
سنة ١٨٦٥

ونشر الاستاذ منكاد رسالة لابن العوام في رية
الكرب (٥) في استوكهلم سنة ١٨٨٩

ابن عوض الكرماني * تقيس بن عوض

(١) وكتب جرجي زيدان في تاريخ آداب اللغة العربية اسمه :
ابن عتبة الداودي (جزء ٣ - ص ١٧٤)

(٢) فرغ من تأليفه سنة ٨١٤ وقدمه لتيمورلنك

(٣) Don J. A. Banqueri

Clément Mullet (٤)

Sul taglio della vite: Testo arab. originale (٥)
e trad. ed annot. da C. C. Mancada.

طبع مع ترجمة الى اللغة اللاتينية بقلم الاستاذ رايانوس (١)
في لندن ١٦٢٥ م ص ٣٠٠ و ٩ وله ذيل باللغة اللاتينية
يشتمل على تاريخ العرب في بلاد الأندلس للاستغف
توليداني (٢) وترجم تاريخ المسلمين الى اللغتين الفرنسية
والانكليزية وطبع في باريس سنة ١٦٥٧ م وفي لندن
١٦٢٦ م . ولهذا التاريخ ذيل اسمه * النهج السديد والدر
الفريد في ما بعد تاريخ ابن العميد * للمفضل بن أبي
الفضائل القبطي المصري طبع في باريس ضمن مجموعة
الآباء الشرقيين (٣)

ابن عميرة الضبي

(٥٩٩)

أبو جعفر احمد بن يحيى بن احمد بن عميرة الضبي القرطبي
من علماء الاندلس - ولد في بلنر غربي مدينة لورقة
وتلقى مبادئ العلم قبل أن يبلغ العاشرة من عمره . وقد
ركب متن الاسفار في شمالي أفريقيا وطوف في بلادها
فزار سبتة ومراكش ولقي بجاية عبد الحق الاشيلي
ثم جاء الى الاسكندرية فلقى بها أبا طاهر بن عوف -
والظاهر أنه أمضى أكثر عمره في مدينة مرسية بالاندلس
بقية الملتص في تاريخ رجال أهل الاندلس -
طبع ضمن المكتبة الاندلسية باعثناء كوديرو ورييرا
(مدريد ١٨٨٣ الى ١٨٩٢) - أنظر المكتبة الاندلسية

ابن عنبسة الحسني

(٨٢٩ هـ)

جمال الدين احمد بن علي بن الحسين بن علي بن مهنا
المعروف بابن عنبسة الحسني الداودي

(١) E. Erpenius

Roderici Ximenez Archiepiscopi Toledani : (٢)
Historia Arabum, pp. 39

Patrologia Orientalis : Tome XII fasc. 3 par (٣)
E. Blochet.

ابن عياد الشافعي

(الشيخ) أحمد بن عياد الشافعي مذهباً - بحب السادة الشاذلية

المفاخر العلية في المآثر الشاذلية - مرتبة على خمسة أبواب - طبع حجر مصر ١٢٧٣ (أو) ١٢٩٣ م ٢٨٠

ابن عيذون * القالي البغدادي

ابن عيسى الحسني

أبو الحسن علي بن عيسى الحسني العلمي

نوازل (العلمي) - ققه مالك فاس ١٣١٥ جزء ٢

ابن العيني

(٨٩٣)

زين الدين عبد الرحمن بن أبي بكر المعروف بابن العيني شرح على شرح المنار لابن ملك - (علم الاصول) طبع مع شرح المنار لابن ملك - استانة ١٣٠٦ ص ٣٧٣ و ١٣١٤ ص ٣٧٤

ابن غازي

(٨٤١ - ٩١٩)

أبو عبد الله محمد بن أحمد بن محمد بن محمد بن علي بن غازي بن عثمان السكنازي - التوفي بفاس

بنية الطلاب في شرح منية الحساب - وهو شرح على منظومته في علم الحساب أوله : الحمد لله الذي أحاط بكل شيء علماً - طبع بفاس ١٣١٧ ص ٢٤٨ وبهامشه حاشية أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عيسى علي الشرح المذكور

ابن غالب * رشيد بن غالب

ابن غالب الكاتب

(١٣٢ هـ)

أبو غالب عبد الحميد بن يحيى بن سعد مولى بني عامر بن لؤي بن غالب - رئيس ديوان الانشاء بدولة مروان آخر ملوك بني أمية

الرسائل والكتابة - تونس ١٣١٨ ص ٨

ابن غانم البغدادي

(من علماء القرن الحادي عشر هـ)

أبو محمد بن غانم بن محمد البغدادي

١ - تعارض الينيات - استانة ... (١)

٢ - مجمع الضمانات - (ققه حنفي) أوله : الحمد لله الذي من علينا بالفضل والعرفان الخ قال فيه : أن معرفة مسائل الضمانات من أجل المهمات وأكثر من جمع منها فيما رأينا صاحب الفصولين . غير أنه لم يستوعب الابواب ولا أتم الكلام . فرأيت أن أبرز في ذلك واسعى وأتبع الكتب المعتمدة في الفتوى رتبة على ٢٨ باباً وفرغ من تأليفه سنة ١٠٢٧ هـ - مط الخيرية ٩ / ١٣٠٨ ص ٤٦٢

ابن غانم المقدسي

(٦٧٨ هـ)

(الشيخ) عز الدين محمد بن عبيد السلام بن أحمد بن غانم الواعظ المقدسي

١ - القول النفيس في تفليس إبليس - (٢) وقد

(١) قيل لي أن هذا الكتاب طبع في الاستانة مراراً لكني لم أنوفق إلى معرفة تواريخ طبعه
(٢) في كشف الظنون : الحديث النفيس في تفليس إبليس

٩٣٢ كما في دستور الاعلام (أو) سنة ٨٩٤ كما في تاريخ مصر لابن أبياس

الفواكه البدرية في القضايا (الاقضية) الحكمة - (١) أوله الحمد لله الذي إذا قضى لطف الخ ذكر أنه ابتلي بالحكم فنظم هذين البيتين :
أطراف كل قضية حكمة

ست يلوج بعدها التحقيق
حكم ومحكوم به . وله ومحكوم عليه . وحاكم وطريق
جمعاً لأبواب الحوادث الشرعية ورتبه على ستة فصول
على النسق المذكور (كشف الظنون) . أنظر المجاني
الزهرية على الفواكه البدرية للشيخ محمد صالح الجارم

ابن غنم النفراوي * النفراوي

ابن غنيم الجوهري « (الشيخ) اسمعيل »
أحراز السعد بأنجاز الوعد بمسائل أما بعد -
(نحو) - طبع بهامش الرسالة الكبرى في البسمة
للصبان (مصر ١٣٠٨)

ابن غوث علوي * فضل بن غوث

ابن غياث الدين

(٩٢٨)

اختار الدين ابن غياث الدين الحسيني - قاضي هرات
أساس الاقتباس - وهو مختصر ألفه سنة ٨٩٧ هـ
اجابة لطلب الملك التيموري حسين يقرأ ورتبه على
عنوان وكلمات وسطور وحروف كلها في الامثال والحكم
والاقتباسات اللطيفة - طبع باعتناء عبد الحافظ الطائفي
أستانة ٩ / ١٢٩٨ ص ١٩٨ - مطبوعة ١٣٢٣
ص ١٧٣

(١) وقرأت اسمه في كتاب مخطوط : كتاب الفواكه البدرية في
البحث عن أطراف القضايا الحكمة

نسب غلطاً لابن العربي (ذكر محاوراته ومناظراته التي
وقعت له مع ابليس (تصوف) - مصر ١٢٧٧ ص ٢٨

٢- كشف الاسرار عن حكم الطيور والازهار -
أوله : الحمد لله القريب في بطن البعيد في قربه الخ استفاد
من الحيوان والجماد والازهار برمزها وما نطق كل بلسان
حاله موعظة لاهل الاعتبار وتذكيرة لدوي الاستبصار
طبع مع ترجمة فرنساوية أعتنى بتصحيحه وترجمته الى
اللغة الفرنسية غرسين دي تاسي (١)

باريس ١٨٢١ م ص ٢٨ و ٢٤٠ و ١١٨
وطبع بمصر على الحجر ١٢٧٥ ص ٤٩ و ١٢٨٠
وطبع حروف مطبوع ١٣٠٧ ص ٢٤ (٢)

ابن غانم المقدسي « علي »

(٩٢٠ - ١٠٠٤)

(الشيخ) علي بن محمد بن علي بن خليل بن غانم المقدسي
الحنفي الخرجي السعدي العبادي القاهري المولد والسكن
العالم الكبير رأس الحنفية في عصره وأحد أفراد العلم
المجمع على جلالته وبراعته وتفوقه في كل فن من الفنون
شرح نظم الكنز وسماه الرمز دله الشمه في أحكام الجمعه
وله رسالة

بغية المرتاد في تصحيح الصاد - أولها الحمد لله
الذي وفق للمنطق الفصيح الخ - طبعت مع كتاب
المقاسات لابي حيان التوحيدي - أنظر أبو حيان التوحيدي

ابن الغرايلي * الغزي « أبو عبد الله »

ابن الغرس

(٩٣٢)

شمس الدين محمد بن الغرس الحنفي
ورد في كتاب المجاني الزهرية أن ابن الغرس توفي سنة

(١) Garcin de Tassy J. H.
(٢) ورأيت مخطوطاً موسوماً : شجرة الكون لابن غانم المقدسي
ومثل هذا الكتاب باسم محي الدين بن العربي مطبوع في بولاق

ابن فارس

(٣٩٥) (٠)

أبو الحسين أحمد بن فارس بن زكريا بن محمد بن حبيب الرازي القزويني المالكي كان من أكابر أئمة اللغة . أختن ابن الحسن الخطيب وأبي الحسن علي بن إبراهيم القطان وأحمد بن طاهر المنجم وأخذ عنه أحمد بن الحسين المعروف بالبديع الهمداني وكان مقياً بهمدان فحمل منها إلى الري ليقرأ عليه أبو طالب ابن فخر الدولة بن بويه الديلمي . فسكنها وكان شافعيًا فتحول مالكيًا . وكان كريماً جواداً فربما سئل فيه ب ثيابه وفرش بيته . مات بالري سنة ٣٩٥ وهو أصح ما قيل في وفاته ودفن مقابل مشهد القاضي الجرجاني ومن شعره :

إذا كنت في حاجة مرسلاً وأنت بها كلف مغرم
فأرسل حكماً ولا توصه وذلك الحكيم هو الدرهم

١ - الاتباع والزوجة - جمع فيه ماورد في كلام العرب مزدوجاً - باعتناء رودلف برونو (١) غيسن ١٩٠٦

٢ - أوجز السير لخير البشر - (المنقول من الخط القديم برواية أهل الأثر) هند ١٣١١ ص ٨ الجزائر ١٣٠١

٣ - الصاحبي - في فقه اللغة وسنن العرب في كلامها عنوانه بهذا الاسم لأنه الفقه للصاحب اسمعيل بن عباد وزير فخر الدولة ابن بويه سنة ٣٨٥ - مط المؤيد ١٣٢٨ ص ٢٤٥ اعتمد فيها ناشرها على نسخة بخط الاستاذ الشنقيطي نقلها عن نسخة محفوظة في القسطنطينية كتبت عام ٣٨٢ هـ

٤ - المجمل في اللغة - معجم ألزم فيه الصحيح والواضح من كلام العرب دون الوحشي المستنكر وآثر فيه الإيجاز

(٠) الانباري ٣٩٢ معجم الادباء ٢ - ٦ ابن خلكان ٤٣ - الديباج المذهب ٣٦ بنية الوعاء ١٥٤ مفتاح السعادة ٩٤ - ١

(١) R. Brinnow

وعليه كتاب الشيخ محمد الدين الفيروزبادي صاحب القاموس . أورد فيه ألف سؤال وأخذه عليه مع ثنائيه وخجه . ذكر البرهان الحلبي أن صاحب القاموس تتبع أوهام ابن الفارس في القاموس مع تعظيمه له وثنائه عليه (كشف الظنون) - صدر منه الجزء الاول فقط على نفقة الحاج محمد سامي المغربي - مط السعادة ١٩١٤ - ١٣٣٢ ص ٣١٩ وأكمل طبع الجزء الثاني (١)

ابن فارس الشدياق : الشدياق

ابن الفارض

(٥٧٦ - ٦١٣) (٠)

أبو الحفص وأبو القاسم عمر بن أبي الحسن علي بن المرشد بن علي الحوي الاصل المصري المولد والدار والوفاة المعروف بابن الفارض ولد بالقاهرة ونشأ تحت كتف أبيه في عفاف وصيانة وتزهد فلما ترعرع أشغل بنقه الشافعية وأخذ الحديث عن ابن عساكر وغيره ثم حجب إليه الخلا وسلك طريق الصوفية . فصار يسبح في الجبل ومرة يأوي إلى أوديته وفي بعض المساجد المهجورة في خرابات القرافة مرة ثم يعود إلى والده . وصفه بعضهم قال :

هو أشهر الصوفية وأشهر من كلف يتكاف المحسنات البدعية ... طلب العلم والادب وحفظ من اللغة ما قل أحد من زمانه أن يحفظه . ثم دخل في طريقة الصوفية وأهل التشطع والمواجد فتقدم فيها وفتحت له أسرارها . فنظمها ووصف مقاماتها بشعر جمع فيه بين صنعة عشاق الجناس والطباق . وبين معاني القوم الرقيق . ورهوزم الدقاق . ومن العجب اجتماع الحالين . وشتان ما بين الطريقين وكان ابن الفارض على تواجده جميل الهيئة حسن الشارة رقيق الإشارة ظريف المحضر محمود العشرة

(١) في دار الكتب المصرية نسخة من مجل اللغة لابن فارس . كتبت سنة ٦٤٨

(٠) ابن خلكان ٩ - ٤٨٣ الكواكب السيارة ٢٩٧ المحفظ الجديدة ٥ - ٥٩ . روضات الجنات ٥٠٥ جلاء العيت ٢٩

ابن الفحام

دور جديد ومعه حمل نرجل - طبع حبر - مصر
(دون تاريخ)

ابن فراموز - ملا خسرو

ابن فرح الاشيلي

(٦٢٥ - ٦٩٩) (٢٠)

شهاب الدين أبو العباس أحمد بن فرح بن أحمد
الاشيلي النخعي - نزيل دمشق
أخذ عن شيخ الإسلام عز الدين بن عبد السلام والكمال
الضريير وغيرهما بالقاهرة ثم بدمشق عن ابن عبد السلام
وعمر الكرماني وخلق - قال الذهبي وأقبل على تحرير
التون وفيها فتقدم في ذلك وكانت له حلقة إمامة في
جامع دمشق يقرأ فيها في فنون الحديث - قال تقي الدين
السبكي : حضرت مجالسه وأخذت عنه ونعم الشيخ كان
سكينة ووقاراً وديانة واستحضاراً - مات ودفن بقرية
أم صالح

غرامي صحيح أو منظومة (ابن فرح) - في
مطلع الحديث أو قصيدة غزلية في القاب الحديث
لامية في ثلاثين بيتاً مطلعها :

غرامي صحيح والرجاء فيك مفضل

وحزني ودمعي مرسل ومرسل

طبعت في مجموع من مهات المتون - وفي عدة مجاميع
سنة ١٢٧٣ و ١٢٧٦ و ١٢٩٧ و ١٣٠٢ و ١٣٢٣
انظر : زوال الترح في شرح منظومة ابن فرح لابن عبد
الحادي القدسي

ابن فرحون اليمسري

(٧٩٩) (٢٠)

برهان الدين أبو الوفاء إبراهيم بن علي بن محمد بن أبي

(٢٠) طبقات السبكي ٥ - ١٢ . فتح الطيب ١ - ٢١٩

(٢٠) الدرر الكامنة خط - نيل الأيتام ٣٠

١٤٠٢

جاور بمكة مدة ثم رجع إلى مصر وبقي مرضي الطريقة
حتى مات ودفن بسفح المقطم قريباً من قلعة الجبل
وقد تعصب عليه جماعة من العلماء بسبب آيات قلما في
قصيدته الثأرية واعتصموا عليه في ذلك وصرخوا بنفسه
بل وتكفيره ونسبوه إلى من يقول بالحلول والائحاد وحاشاء
أن ينسب إليه هذا المعنى . ولكن قصرت أفهام جماعة
من علماء هذا العصر ولم يفهموا معنى الشيخ عمر (تاريخ
مصر لابن أبياس ٢ - ١١٩)

وفي كشف القنون عند ذكر الثأرية : اختلف العلماء
فيه واختلفوا فرقاً . فمنهم من أفرط في مدحه واشتغل
بتوجيه كلامه . ومنهم من فرط وأفق بكفره .
ومنهم من كلف وسكت ولله هو الطريق الأصم في
أمثاله .

ديوان (ابن الفارض) - جمعه سبطه علي ناقد له
عن ولد الشيخ كمال الدين محمد بن قرياء عليه طبع حجر حلب
١٢٥٧ - طبع حجر مصر ١٢٧٥ و ١٣٠١ بط محمد أبي زيد
معه ترجمة إلى اللغة الطليانية فيرنزا ١٨٧٤ من ١٧٢ (١)
وطبع ديوان ابن الفارض بمصر وبيروت وغيرها مراراً
عديدة وأول طبعة في بيروت بط إبراهيم النجار سنة
١٨٥١ من ١٢٧

والديوان المذكور شروح كثيرة يأتي ذكرها في أساء
شراحها وجمع رشيد بن غالب المجتبي بين شرح عبد الغني
النابلسي والشيخ حسن البوريني في كتاب طبع بجزئين
في المط الخيرية على نفقة محمد السوطي سنة ١٣١٠
(أنظر البوريني ورشيد بن غالب) (٢)

وطبعت القصيدة الثأرية الكبرى ومعهما ترجمة إلى اللغة
الألمانية باعتناء هامر برغستال (٣) وبانا ١٨٥٤ من
٢٤ و ٧٠ و ٥٣

(١) Il Divano de Omar ben Al-Farid, tradotto e paragonato ed. Canzoniere del Petrarca per P. Valerga

(٢) هذه الطبعة منقولة عن طبعة مرسيلا التي عنى بها السكونت
رشيد الدحداح فأبدل اسمه برشيد بن غالب المجتبي ! وكذا فعل
أشهر كتاب عيون الانبا في طبقات الاطبا

J. D. Hammer Purgstall. (٣)

القاسم بن محمد بن فرحون اليعمرى - الاياتى ثم الجياني
الاصل المالكي

ولد بالمدينة ونشأ بها وسمع بها من الوادي آشي ومن
الزبير بن علي الاسواني والجمال للطري وتفرد عنه بالسمع
منه تاريخ المدينة وغيرهم . وتفقه وبرع . وصنف وجمع .
وولي قضاء المدينة . وألف كتاباً نفيساً في الاحكام وآخر
في طبقات المالكية - مات سنة ٧٩٩ عن نحو من سبعين
سنة (الدرر الكامنة)

رحل الى مصر عدة مرات الى القلعة ودمشق
سنة ٧٩٢ . ثم حصل له فالح في شقه الايسر فأبطل حركته

١ - تبصرة الحكم في أصول الاقضية ومناهج

الاحكام - (فقه مالك) : بهامشه العقد المنظم للحكام
فيما يجري بين أيديهم من العقود والاحكام لابي محمد عبد
الله المشهور بابن سلمون . جزء ٢ مطب شرف ١٣٠١ -
مط محمد مصطفى ١٣٠٢ (١) - وطبع تبصرة الحكم
بهامش فتح العلي المالك للشيخ محمد عيش

٢ - الديباج المذهب في معرفة علماء المذهب -

(في تراجم أعيان مذهب الامام مالك) وفيه نيف وثلاثون
وسمائة نفس جمعه من نحو عشرين كتاباً وفرغ من تأليفه
سنة ٧٦١ - طبع بفاس ١٣١٦ من ٣٠٤ - بهامشه نيل
الابتهاج بتطريز الديباج وهو ذيل الديباج المذهب تأليف
احمد بابا التبركي - مط السعادة ٣٠ / ١٣٢٩ من ٣٦٢

ابن فرشته * ابن ملك

ابن الفرضي

(٣٥١ - ٤٠٣) (٠)

أبو الوليد عبد الله بن محمد بن يوسف الأزدي المعروف
بابن الفرضي

(١) قال الاستاذ محمد بنشيب في معلة الاسلام الجزء الثاني من
٣٩٩ ان هذا الكتاب طبع في بولاق سنة ١٣٠٠ ولعله وم
(٠) ابن خلكان ١ - ٣٢٦ - نفع الطيب ١ - ٣٨٩
الديباج المذهب ١٢٣

كان قفياً عالماً بفنون علم الحديث وعلم الرجال والادب
البارع وغير ذلك . وله من التصانيف تاريخ علماء الاندلس
وهو الذي ذيل عليه ابن بشكوال بكتابه الذي سماه
« الصلة » وله كتاب حسن في المختلف والمؤتلف وفي
مشقة النسبة وكتاب في أخبار علماء الاندلس وغير ذلك
ورحل من الاندلس الى الشرق سنة ٣٨٢ هـ وأخذ
عن العلماء وسمع منهم وكتب عن أماليهم - تولى القضاء
بمدينة بلنسية وقتله البربر يوم فتح قرطبة

قال صاحب الديباج : لم ير مثله في سعة الرواية بقرطبة .
كان حافظاً للحديث متفتناً لعلومه أدبياً بارعاً

تاريخ (أو) تراجم علماء الاندلس - جزء ٢

ضمن المكتبة الاندلسية - مدريد ٩٢ / ١٨٨٣ م .
أنظر : المكتبة الاندلسية

ابن فضل الله العمري

(٧٠٠ - ٧٤٩) (٠)

شهاب الدين أبو العباس احمد بن يحيى بن محمد الكرمانى
العمري الشافعي - المعروف بابن فضل الله الكاتب الدهشقي
ولد بدمشق وقرأ العربية أولاً على كمال الدين بن قاضي
شبهه ثم على شمس الدين بن مسلم وتفق على قاضي القضاء
شهاب الدين بن المجدد وعلى برهان الدين الفزاري وقرأ
الاحكام الصغرى على ابن تيمية والعروض على شمس الدين
ابن الصائغ وغيره والأصول على شمس الدين الاصفهاني
وبرع في العلوم . وكان كاتب السر في الدار المصرية مدة
للسلاطان الملك الناصر محمد بن قلاوون . ثم عزل بأخيه
القاضي علاء الدين . وكتب السر بدمشق ثم عزل وتفرغ
للتأليف والتصنيف حتى مات عن نعمة وافرة .

قال صلاح الدين الصندي في حقه : هو الامام الفاضل
البلغ الملقب بالحافظ حجة الكتاب أمام أهل الادب أخذ
رجال الزمان كتابة وترسل الخ

(٠) قوات الوفيات ١ - ٢ حسن المحاضرة ٢٧٣ . طبقات
الاسدي ٧٤ . الفوائد البهية ١٨ بالتحقيقات .

مع ترجمة المائة العلامة فراهن وأضاف إليها ما وجدته في
كتب العرب عن قبائل روسيا القديمة - بطرسبرج ١٨٢٣
ص ٨١ و ٢٨١

ابن الفقيه

(من علماء أواخر القرن الثالث) (١)

أبو بكر أحمد بن محمد بن أسحق بن إبراهيم الحمداني .
المعروف بابن الفقيه

ذكره محمد بن اسحق في كتابه الذي ألفه سنة ٣٧٧ ق .
وله كتاب البلدان أخذ من كتب الناس وبلغ كتاب
الجهاني وكتاب ذكر الشعراء والمحدثين * والبلغاء منهم
والمحدثين (معجم الادباء) . قال الحاج خلفاني كشف الظنون
ان ابن الفقيه لم يذكر الا المدائن العظمى ولم يرتب الكتب
والاخبار وأدخل في كتابه ما لا يليق . فزهد مرة في
الدنيا ونارة يرغب فيها ودفعه يكي ودفعه يضحك (شرح
مجانج لادب لاب شيخو ١ - ١٠١)

مختصر كتاب البلدان - الفه بعد موت المعتضد
(سنة ٢٧٩ هـ) وصف به الارضين والبحار في الصين
والهند وبلاد العرب وغيرها : وأقضى في وصف البصرة
والكوفة

باعثاء الاستاذ ذي غويه وعليه تعليقات بالعربي واللاتيني
وله فهرست - ليدن ١٨٨٥ ص ٣٦٥ و ٦٧

ابن فهد الحلبي * الشهاب محمود

ابن قادم * قدم بن قادم .

ابن القارح

أبو الحسن علي بن منصور بن طالب الحلبي المعروف بابن
القارح أو بالقادح (؟) انولود بحلب سنة ٣٦١ (١٠٠١)

(١) الفهرست ١٤٤ معجم الادباء - ١٢٤
(٢) بغية الوعاة ص ٣٥٥ - في كتاب اعلام النبلاء بذكر اسمه
علي بن منصور الحلبي وأنه معروف بدخلة جزء ٤ - ١١٨

غير أن المقرئ المؤرخ يصفه بحدة المزاج وشراسة
الاخلاق وقوة النفس

صنف المترجم فواصل السفر في فضائل عمر باربع
مجلدات وكتاب مسالك الابصار في عشرين مجلداً (١) وهو
كتاب حافل ذيله ولده شمس الدين محمد
توفي بالطاعون يوم عرفة ودفن بترتيب قبالة البيقونية
مع أبيه وأخيه

١ - التعريف بالمصطلح الشريف - رتبة علي سبعة
أقسام ١ في رتب المكاتب ٢ في غادات اليهود ٣ في
نسخ الايمان ٤ في الامانات ٥ في نطاق كل مملكة ٦
في مراكز البريد والقلاع ٧ في اصناف ما تدعو الحاجة
اليه (٢) - مطبعا في القاهرة ١٣١٢ ص ٢٤٠

٢ - رسالة تشتمل على كلام اجمالي في مشاهير ممالك

عباد الصليب - معها ترجمة الى اللغة الايطالية بقلم
ميخائيل اماري - روميه ١٨٨٣ م ص ١٥ و ٢٣

٣ - مسالك الابصار في ممالك الامصار - باشرت
بطبعه دار الكتب المصرية (انظر جامع التصانيف الحديثة)
الجزء الاول رقم ٢٢٣

ابن فضالان

أحمد بن فضالان بن العباس بن أسد بن حماد مولي محمد
ابن سليمان انقذه المقتدر بالله العباسي سنة ٣٠٩ الى ملك
الصقالية بمهمة . فكتب رحلة عرفت باسمه ذكر فيها ما
شاهده منذ انفصل من بغداد الى أن عاد اليه وفيها وصف
مملكة الصقالية وعاداتهم وغير ذلك (٣)

رسالة (ابن فضالان) في الروس - عني بنشرها

(١) باشرت دار الكتب المصرية بنشره
(٢) قال ابن اياس في تاريخ مصر ١ - ٢٠١ ان ابن فضل الله
صنف كتابا في صناعة التوقيع وسار العمل عليه الى الآن بين اللوطين
ويهمدون
(٣) عن معجم البلدان لياقوت في اسم بلغار

الشافعي الأزهرى

أخذ العلم عن ناصر الدين اللقاني ومحقق عصره بمصر
شهاب الدين البرلى المعروف بمعية والعلامة قطب الدين
عيسى الصفوي وبرع وساد وفلق الاقران وسارت بتحريراته
الركبان وتشقت من فرائد فوائده الآذان وانتفعت به الناس
انتفاعا عاما . ولف المؤلفات المفيدة الدالة على غزارة علمه
وتفوق فهمه . توفي بالمدينة المنورة وهو عائد من الحج
ودفن بالملا

١ — الآيات الينيات — (على اندفاع أو فساد ما

وقفت عليه ما أورد على جمع الجوامع وشرحه المحقق الهلي
من الاعتراضات) وهي حاشية على شرح جلال الدين الهلي
على جمع الجوامع للإمام تاج الدين السبكي أوله الحمد لله
على جزيل احسانه . قال هذا نسليق لطيف ومجموع شريف
بينت فيه اندفاع أو فساد ما وقعت عليه . الخ بهامشها
الشرح المذكور (علم الاصول) جزء ٤ بولاق ١٢٨٩

٢ — حاشية على شرح البهجة الكبير — لشيخ

الاسلام زكريا الانصاري . طبعت بهامش الفرر البهية لكريا
الانصاري .

٣ — حاشية (ابن قاسم العبادي) على تحفة المحتاج

شرح المنهاج . وهو شرح ابن حجر الميمني على منهاج
الطالبين للنووي . طبعت مع حاشية عبد الحميد الشواني
على تحفة المحتاج المذكور

ابن قاسم الغزي « الغزي » أبو عبد الله

ابن قاسم السجلماسي « السجلماسي الربطي

ابن القاسم المالكي

(١٣٢ - ١٩١) (٠)

أبو عبد الله عبد الرحمن بن القاسم بن الحارث بن جناد العتي

(٠) ابن خلكان ١ - ٢٤٦ الديباج المذهب ١٤٦

قال باقوت : كان شيخا قبا بالنحو حافظا لقطعة كبيرة
من اللغة والاشعار راوية للاخبار . خدم أبا علي الفارسي
ولازمه وقرأ عليه جميع كتبه وكانت معيشته من التعليم
بالشام ومصر وكان حيا سنة ٤٢١ هـ

رسالة (أبي حسن علي الخ) الى أبي العلاء —
وأجابه أبو العلاء . رسالة الغفران — أنظر : كرد علي في
كتابه رسائل البلغاء

ابن قاسم بن يعقوب * ابن الخطيب قاسم

ابن قاسم جسوس

(الشيخ) محمد بن قاسم بن محمد بن قاسم بن احمد
جسوس أحد علماء القرن الثالث عشر هـ

١ — شرح (ابن جسوس) على فقهية سيدي عبد

القادر الفاسي — قاس ١٣١٥

٢ — شرح (ابن جسوس) على رسالة ابن أبي زيد

القيرواني — جزء ٣ قاس ١٣١٢

٣ — الفوائد الجليلة البهية على الشرائع المحمدية —

(حديث) وهي شرح على شرائع الترمذي — أوله الحمد لله
الذي أودع أبدع الشرائع زين الخلائق . . . فرغ من
تأليفه سنة ١١٣٩ هـ . بهامشها لوازم أنوار الكوكب النوري
في شرح همزية الامام البوصيري للشيخ محمد بن احمد
بنيس — فرغ منه سنة ١٢٠٠ بولاق ١٢٩٦ ط محمد مصطفى
١٣٠٦ من ٣٩٨ و ١٣١٦

ابن قاسم العبادي

(٩٩٤) (٠)

أبو العباس شهاب الدين أحمد بن قاسم العبادي المصري

(٠) شذوات الذهب في وفيات ٩٩٤ . طبقات الاسدي ورقة ١٥٦

بالولاء الفقيه المالكي

جمع بين الزهد والعلم وتفقه بالامام مالك ونظرائه وصحب
مالكا عشرين سنة وانتفع به اصحاب مالكا بعد موت مالكا
وعنه روى سحنون بن سعيد الدونة وهي من أهل الكتب
في مذهب الامام مالك توفي بمصر ودفن خارج باب القرافة
الصغرى

المدونة الكبرى - أنظر مالك بن أنس - سحنون
ابن سعيد - أنظر أيضاً المقدمات الممهدة لابن رشد

ابن القاض

(٨٠١)

علاء الدين ابو البقاء علي بن عثمان بن محمد بن احمد بن
الحسين بن القاض العذري البغدادي الملاءمة المقرئ المجدد
سراج القاري المبتدي وتذكرة المقرئ المنتهي -
وهو شرح على الشاطبية - بولاق ١٢٩٣ بهامشه غيث
النفيع في القراءات السبع للشيخ علي النوري الصفاقي -
مط شرف ١٣٠٤ ص ٣٧٦ مط عبد الرازق ١٣٠٤
ص ٣٢٦

ولابن القاض كتاب قرة العين في الفتح والامالة بين
اللفظتين وهو مخطوط في مكتبة بلدية الاسكندرية

ابن القاضي

(٩٦٠ - ١٠٢٥) (١٠)

احمد بن محمد بن أبي العافية الشيرازي ابن القاضي -
العلامة المؤرخ
صريح في كتابه جذوة الاقتباس أنه من نسل موسى
ابن أبي العافية وتبرأ من فعل جده من أهل البيت
(وليس من نسبه كما في السلو) . كان فقيهاً مؤرخاً
ضابطاً أخذ عن عدة شيوخ في المغرب ورحل إلى المشرق
وأخذ عن شيوخ منهم العلقمي والسنهوري والخطاب

(١٠) تعريف الخلف ١ - ١٩٨ سلوة الاقاس جزء ٣ ص ١٣٣

لبنات اثنية ٢٤

ونبدر القرافي أيضاً وألف تأليف مفيدة منها جذوة
الاقتباس ودرة الخصال في أسماء الرجال المسك المارح
ابن خالكان

جذوة الاقتباس فيمن حل من الاعلام بمدينة
فاس - طبع سحر فاس ١٣٠٩ ص ٣٥٧

ابن قاضي سمانه

المتوفي سنة ٨١٨ وبجيب كشف الظنون سنة ٨٢٣ (١٠)

(الشيخ) بدر الدين محمود بن اسرائيل (ابن اسماعيل)
ابن عبد العزيز المشهور بقاضي سمانه الحنفي

ولد في قلعة سمانه من بلاد الروم وكان أبوه قاضياً بها
وقرأ على المولى الشاهدي وارتحل إلى الديار المصرية
فقرأ مع الشريف الجرجاني على مولانا مبارك شاه المنطقي
المدرس بالقاهرة . ثم على أكمل الدين . وحصل عنده
جميع العلوم . ورحل إلى بلدة تبريز الارشاد . فوقع عند
الامير تيمور خان منازعة بين العلماء . فدعي بدر الدين
للمحاكمة بين المتخاصمين . فحك الشيخ بينهما ورضي
الكل بحكمه . واعترف العلماء بفضله . ونال من الامير
الذكور ملاً جزيلاً واکراماً بالغاً . وقتل في ولاية
روم ايلي بسبب وشاية بعض القسدين

جامع الفصولين - (في الفروع) . وهو كتاب

مشهور متداول في أيدي الحكام والقضيين لكونه في
المعاملات خاصة . جمع فيه بين فصول الهادي وفصول
الاستروشي وأحاط وأجاد وجعله أربعين فصلاً وفرغ
من تأليفه سنة ٨١٤ (كشف الظنون) . بهامشه الحاشية
السما بالآلآي الدرية في الفوائد الحيرية وبهامشه الجامع
الصغار لأبي الفتح السمرقندي وآداب الاوصياء للملا فضل
الجلالي جزء ٢ مط الازهرية ١٣٠٠ - بهامشه حواشي
خير الدين الرملي - بولاق ١٣٠١

(١٠) الشقائق النعمانية ١١١٠ الفوائد البهية ١٢٧ بالخطبات

وقرأت اسم المؤلف بكتاب مخطوط كتب سنة ١١٥٢ بد احمد السنوي

: محمود بن اسرائيل الشيرازي قاضي سمانه ٢ وكذا في مستمع

السادة ٢ - ١٤٨

ابن القاضي « محمد »

محمد بن محمد بن عبد الله بن محمد بن القاضي

المطرب اليماني في الرد عن الشيخ التيجاني -
فلس ١٣١٩

ابن قايماز الذهبي « الذهبي » شمس الدين

ابن قتيبة الدينوري

(٢١٣ - ٢٧٦) (٠)

(الشيخ الامام) أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة
الدينوري النحوي اللغوي

كان كوفياً ومولده بها وانما سمي الدينوري لانه كان
قاضي دينور وأخذ عن أبي حاتم السجستاني وغيره .
وأخذ عنه أبو محمد عبد الله بن درستويه وغيره . وكان
فاضلاً في اللغة والنحو والشعر متفتناً في العلوم وله الصفات
للمذكورة . والمؤلفات المشهورة . فمنها غريب القرآن
وغريب الحديث ومشكل القرآن ومشكل الحديث ودلائل
النسب (١) وأقرأ كتبه بغداد الى حين وفاته

١ - أدب الكاتب - قال ابن خلدون في مقدمة تاريخه

سمعا من شيوخنا في مجالس التعليم أن أصول فن الادب
وأركانه أربعة دواوين وهي أدب الكاتب لابن قتيبة
وكتاب الكامل لابن عديم وكتاب البيان والتبيين للجاحظ
وكتاب النوادر لابي علي القالي . . . وفي كشف الظنون
قيل هر خطبة بلا كتاب مع أنه قد حوى من كل شيء
أحسنه . مط الوطن ١٣٠٠ من ٢٢٩ و ٩ مط الشرفية
١٣٢٨ مط الأعماد ١٣٢٨ من ٢٢٩ - وطبع قسم منه باعتناء
الاستاذ اسبرول (٢) ومعه ترجمة وتعليقات في ليسك
١٨٤٧ من ١١ و ٤٢ وطبع أكثره بعناية الدكتور

(٠) الانباري ٢٧٢ ابن خلكان ١ - ٣١٤ بنية الوعاء
٢٩٩ وروضات الجنات ٤٤٧ الفهرست ٧٧
(١) ضربنا مدحاً عن الكتب المطبوعة الآتي ذكرها
(٢) W. C. Spruill

مكس غرورث (١) في ليدن ١٩٠١ من ١٠ و ٧٠٤
ووضع له فهرس باخره (٢)

٢ - الامامة والسياسة - ابتدأ فيه بذكر فضل أبي
بكر وعمر . مط النيل ١٣٢٢ جزء ٢ بتصحيح محمد محمود
الرافعي - مصر ١٣٢٧ من ٢٩٥ مط الفتوح الادبية
جزء ٢ - ١٣٣١ من ١٨١ و ١٨٤

٣ - تأويل مختلف الحديث - بهمة الشيخ زكي فرج
الله الكندي مصحح بقلم محمود شكري الألوسي
مصر ١٣٢٦

٤ - الرجل والمنزل - أنظر الباقية في شذور اللثة
٥ - اللبأ واللبن - / وهي مجموعة رسائل لائمة
اللغة جمع الدكتور هفتر والاب لويس شيخو - أنظر
هفتر وشيخو

٦ - الشراب والاشربة - مصر في مجلة المقتبس ١٩٠٧

٧ - الشعر والشعراء (أو) طبقات الشعراء -
الجزء الاول من هذا الكتاب طبع في ليدن ١٨٧٥ ومعه
مقدمة باللغة الفلمنكية لموسيو ريتز هموزن وطبع في
٤ / ١٩٠٢ ومعه ملحوظات لموسيو دي غويه وطبع
في الاستانة ١٣٢٢ . وفي مصر بمط التقدم ١٣٢٢
من ١٨٣ مع شرح لبدر الدين النعساني - وفي مط
الفتوح الادبية ١٣٣٢ من ١٨٣ بتصحيح أحمد أدياء العصر

٨ - عيون الاخبار - مجلد يشتمل على أبواب كثيرة
تجمع في عشرة كتب ١ كتاب السلطان ٢ الحرب ٣ السود
٤ الطبائع والاخلاق ٥ العلم ٦ الزهد ٧ الاخوان ٨ الحوائج
٩ الطعام ١٠ النساء - طبع الجزء الاول منه بمصر
١٩٠٧ (٣) ومط الشرفية ١٣٠٠ من ٢٢٧

(١) Max Grlinert
(٢) أنظر الاقتضاب في شرح أدب الكتاب لأبليوسي
(٣) باشرت دار الكتب المصرية بطبعه كاملاً وصدر منه الجزء
الاول ١٣٤٥ . أنظر بجامع التمايز الحديثة لمصاحب هذا المعجم

وطبع من هذا الكتاب باعتناء الاستاذ كرك بركلمان
٤ أجزاء.

الاول كتاب السلطان - برلين ١٩٠٠

الثاني ، الحرب - ستراسبج ١٩٠٣

الثالث ، السؤدد ، ١٩٠٦

الرابع ، الطبائع ، ١٩٠٨

وطبع الجزء الاول منه في غوطا وعمار سنة ١٨٩٨/٩
ص ١٣٢

ابن قدامة الكاتب * قدامة بن جعفر

ابن قدامة المقدسي

(٥٩٧ - ٦٨٢)

عبد الرحمن بن محمد بن احمد بن قدامة المقدسي ثم الصالحي
الامام الفقيه الزاهد قاضي القضاة شمس الدين ، سمع من
أبيه الشيخ أبي عمرو وعمه موفق الدين وعني بالحديث وتفقه
على عمه فقراً عليه المقنع وأذن له في إقرائه وإصلاح ما يراه
فيه وشرحه في عشرة مجلدات وكان الشيخ محيي الدين
النووي يقول هو أجل شيوخه وهو أول من ولي قضاء
الحنابلة بالشام

الشرح الكبير - المسمى بالشافعي شرح المقنع

(فقه ابن حنبل) - طبع مع كتاب المغني في شرح
مختصر الخرق لابن قدامة « موفق الدين » (مط
المنار ١٣٤١)

ابن قدامة « موفق الدين »

(٥٤١ - ٦٢٠) (٠)

عبد الله بن احمد بن محمد بن قدامة بن مقدم بن نصر
ابن عبد الله المقدسي ثم الدمشقي الصالحي الحنبلي موفق
الدين أبو محمد

(٠) ترجمته في أول كتاب المغني في شرح مختصر الخرق مصر ١٣٤١

ولد بمجاعةيل وقدم دمشق مع أهله وله عشر سنين
فقرأ القرآن وحفظ مختصر الخرق ورحل إلى بغداد سنة
٥٦١ - وكان متبحراً في العلوم كبير القدر وكان إماماً في
علم الخلاف والفرائض والأصول والفقه والنحو والحساب
وغير ذلك ومن تصانيفه المغني في شرح الخرق - كتاب
بليغ في المذهب عشرة مجلدات - البرهان في مسألة القرآن
الاعتقاد - ذم التأويل - مختصر الملل في الحديث وغير ذلك

١ - ذم التأويل

٢ - عقيدة (الامام موفق الدين الخ) - طبع
في المجموع المشتمل على الدرر الآتية (ترى ذكره في
قسم الجاميع)

٣ - المغني في شرح مختصر الخرق - أشرف على
تصحيحه وعلق عليه الحواشي السيد محمد رشيد رضا -
الجزء الاول مط المنار ١٣٤١ ومعه الشرح الكبير على
متن المقنع ص ٨١١

٤ - المقنع - أنظر الشرح الكبير لابن قدامة المقدسي

ابن قزمان

(٥٥٥) (٠)

(الوزير) أبو بكر محمد بن عبد الملك بن قزمان
أديب مبرز وليب متعزز له تفنن في القريض وركوب
كسائر بحور الأعاريف . ولم يكتف بالمستعمالات ، حتى
ذلل صعاب الهملات ، واخترع أوزاناً أخرى . وابتدع
مالاً يعد نظماً ولا ثراً . إلا أنه موزون . ظهر منه بدير
محزون . وقد ذكره ابن بسام فقال فيه : وأبو بكر من
كتاب الوقت والأوان ومن أهل البلاغة قرأ البيان .
والتوكل أول من أخذ كتاباً .

ديوان (ابن قزمان) - طبع في برلين ١٨٩٦

ص ١٤٦ نقلًا عن النسخة الخطية الوحيدة الموجودة في

(٠) مسالك الأبحار في أخبار ملوك الأمصار - خط ورقة ٢٢
معلقة الإسلام جزء ٢ - ٤٢٣

٢١٥ ابن قضيب البان - ابن قطلوبغا ٢١٦

سنة ٦٢٧ - لكني لم أتأكد كونه صاحب الكتاب
الآتي ذكره.

نظم الجمان - (تاريخ) طبع قطع منه مع كتاب
البيان المغرب في أخبار المغرب - أنظر ابن العذاري
المراكشي : البيان المغرب

ابن قطلوبغا

(٨٠٢ - ٨٧٩) (٠)

أبو العدل زين الدين (الشيخ) قاسم بن قطلوبغا بن
عبد الله الجوالي (السوداني) المصري الحنفي
مولده بالقاهرة وكان أبوه قطلوبغا من عتقاء الأمير
سودون الشيخوني النائب . ومات وولده قاسم هذا صغير
فربي يتيماً وتكسب مدة بالحياطة ثم أقبل على الاشتغال
بالعلم وأخذ عن التاج أحمد الفرغاني والحافظ بن حجر
واشتدت عنايته بملازمة ابن الهمام بحيث سمع عليه غالب
ما كان يقرأ عنده . وفي مشيخة الحديث بالقبة بالحمام
الركنية ببغداد . الجاشنكير بعد موت القاضي شمس الدين
محمد بن حسان القدسي .

كانت وفاته بحارة الديلم سنة ٨٧٩ كذا ذكره تلميذه
السخاوي في الضوء اللامع وذكر له تصانيفاً كثيرة
قال مؤلف الفوائد البهية : طالعت من تصانيفه فتاواه
وشرح مختصر النار ورسائل كثيرة كلها مفيدة شاهدة
على تبحره في فن الفقه والحديث وغيرها

تاج التراجم - في طبقات الحنفية - مختصر جمعه من
تذكرة شيخه التقي المقرئ ومن الجواهر الضيفة مقتصر
على ذكر من له تصنيف وهم ثلثمائة وثلاثون ترجمة
(كشف الظنون) - طبع ومعه فهرست أسماء الرجال
وملحوظات باللغة الألمانية للاستاذ غوستاف فلوغل -
ليبيك ١٨٦٢ ص ١٦٢ (١)

(٠) المنهل العائني خط ورقة ٢ - كتابه المطبوع تاج التراجم
ص ٧٣ - الفوائد البهية ٩٩ بالعلقات

(١) Ibn Kuttūbugā : Die Krone d. Lebensbrisch
reithn. enth. die Classen der Hanafite.

متحف سان بطرسبرج باعتناء البارون دي كونسبرج (١)
وفيه شروح وبحث عن المؤلف وعن اللغة العامية الدارجة
في بلاد الأندلس وغير ذلك

ابن قضيب البان الحلبي

(١٠٩٦) (٠)

عبد الله بن محمد حجازي بن عبد القادر بن محمد أبي
الفيض الشهير بابن قضيب البان الحلبي الحنفي
كان واحد الزمن وغرة جبهة الدهر وله في الفضل شهرة
طماننة وكان مع علو قدره وسمو شأنه لين قشرة العشرة
متمتع المؤانسة حلو المذاكرة جامعاً آداب المنادمة . وكان
أحد البززين بحسن الخط وله تأليف شائعة منها نظامه
للأشباه الفقهية وحل العقال وذيل على كتاب الرخصة لم
يكله وشعره وانشاؤه في الآلة الثلاثة حلو مطبوع .
اختص بالوزير الفاضل وكان نديم مجلسه وولي قضاء
ديار بكر مدة - قيل أنه في أخريات أمره تغيرت أطواره
وتجرأ على الناس بالاذية فاجتمع عليه أهل بلده وقتلوه

حل العقال - أوله الحمد لله جالي ظلم الشدائد
بأنوار الفرج . . . طبع ضمن مجموعة موسومة بفرج
المهج بتلويح الفرج الجامع لثلاثة كتب ١ حل العقال
٢ الأرج في الفرج للجلال السيوطي ٣ (بالهامش)
ميد النعم وميد النعم لتاج الدين السبكي . مط الادبية
(دون تاريخ) ص ١٩٦ - وبالط الوهية ١٣١٨ ص ١١٧

ابن القطان

لم أعثر على ترجمة هذا المؤلف بل رأيت في ديوان
الاسلام (خط في دار الكتب المصرية) اسم ابن القطان
علي بن محمد بن عبد الملك الحافظ الحبر أبو الحسن الكنتاني
القاسي المغربي المالكي . قال وله مصنفات كثيرة . مات

(١) Baron David de Gunzburg

(٠) خلاصة الاثر ٢ - ٧٠ أعلام النبلاء ٦ - ٣٨٧

ابن القفطي « القفطي

ابن القف

(٦٣٠ - ٦٨٥) (٠)

(الفيلسوف المتطلب أمين الدولة) أبو الفرج بن الشيخ موفق الدين يعقوب بن اسحق المعروف بابن القف من نصارى الكرك ومولده بالكرك .

قال ابن أبي أصيبعة : كان والده موفق الدين صديقاً لي مستمراً في تأكيد مودته حافظاً لما طول أيامه ومدته ... كان في أيام الملك ناصر يوسف محمد كاتباً بصرحد عاملاً في ديوان البر وكان ولده هذا أبو الفرج تتيين فيه النجابة من صغره كما تحققت في كبره .. يقصد أبوه تعليمه الطب فسألني ذلك فلأز في حق حفظ الكتب الأولى المتداول حفظها في صناعة الطب كمسائل حنين والفصول لأبقراط وغيرها وقرأ علي بعد ذلك في العلاج .. وتحقق معالجة المعالجة ومعالجة الدواوة ... ثم انتقل أبوه إلى دمشق وسار ولده معه ولأزم جماعة من العلماء وخدم صناعة الطب في قلعة بحلون وأقام بها عدة سنين . ثم عاد إلى دمشق وخدم في قلعتها لمعالجة المرضى وهو محمود في أفعاله مشكور في سائر أحواله .

ملخص شرح ابن القف على فصول أبقراط -

(أو) « ملخص كتاب الاصول في شرح الفصول » عن تلخيصه وطبعه الدكتور بشارة ززل - المطبعة الحديثة اسكندرية ١٩٠٢ من ١١٤ ويتلوه ترجمة الاصول (١) باللغة الفرنسية ص ٣٠

ابن قلاؤس الاسكندري

(٥٣٢ - ٥٦٧) (٠)

أبو الفتح نصر الله بن عبد الله بن مخلوف بن علي بن

(٠) عيون الايباء ٢٧٣ - ٢٧٤

(١) Les aphorismes d'Hippocrate

(٠٠) ابن خلكان ٢ - ٢٠٦ حسن المحاضرة ١ - ٢٧٠ المخطوط

الجديدة ١١ - ١٠٦ - وفي كشف الظنون يؤرخ ولادته سنة ٥٦٩ هـ .

عبد القوي بن قلاؤس اللخمي الازهري الاسكندري الملقب القاضي الاعز

كان شاعراً مجيداً وفاضلاً نبيلاً . صاحب الشيخ الحافظ أبا طاهر احمد بن محمد السلي وأنتفع بصحبته وله فيه غرر الملائع وقد تضمنها ديوانه . وكان الحافظ المذكور كثيراً ما يثني عليه ويتقاضاه بمديحه

كان كثير الاسفار . سار إلى مقلية سنة ٥٥٣ - ٥١٠ دخلها كان بها بعض القواد يقال له أبو القاسم بن حجر فاقبل به وأحسن اليه وصنف له كتاباً سماه : الزهر الباسم في أوصاف أبي القاسم . وأجاد فيه . ثم عاد وسار إلى اليمن وامتدح بمدينة عدن صاحب بلاد اليمن أبا الفرج ياسر بن أبي الندى فأحسن اليه واجزل صلته ثم ركب البحر فأفكر المركب به وغرق جميع ما كان معه بحزيرة الناموس بالقرب من دهلك وذلك سنة ٥٦٣ فعاد إلى صاحب اليمن وهو عريان فلما دخان عليه أنشده قصيدة التي أولها :

صدرنا وقد نادى الملاح بنا ودوا

فعدنا إلى هناك والعود احمد

وكانت ولادة ابن قلاؤس بشفر الاسكندرية وتوفي ببغداد بليدة على شاطئ بحر جده

ديوان ابن قلاؤس - بصحيح خليل بك مطران

- مط الجواب بمصر ١٣٢٣ (١)

ابن القلانسي

(٥٥٥) (٠)

أبو يعلى حمزة بن أسد بن علي بن محمد التميمي الدمشقي العميد بن القلانسي - الكاتب المحدث

قال الحافظ ابن عساكر : سمع منه بعض اصحابنا ولم أسمع منه (قال) وكان أديباً كاتباً تولى رئاسة دمشق مرتين وكان يكتب له في سماء أبو العلاء المسلم بن القلانسي . فذكر أنه هو

(١) في معلة الاسلام جزء ٢ ص ٤١٦ ذكر ان هذه الطبعة تنقسم كثيراً عن النسخة الخطية المحفوظة في خزانة باريس العمومية رقم ٢١٢٩ (٠) مجلة المشرق ١١ - ٦١٨ - تاريخ آداب اللغة لربدان ٣ - ٧٢

وانه كذلك كان يسمى وقد صنف تاريخاً للحوادث من بعد سنة أربعين وأربعمائة الى حين وفاته . توفي في ربيع الاول

قلت روى عنه ابن مصري ومكرم بن أبي صقرو جماعة وجمع بين كتابة الانشا وكتابة الحساب وحدث ولايته وتوفي في عشر التسعين

وذكره ابن تغري بردي في النجوم الزاهرة . قال وكان فاضلاً أديباً مترسلاً جمع تاريخ دمشق وسماه الدليل وذكر في أوله طرفاً من أخبار المصريين وبعض حوادث السنين كانت وفاته بدمشق ودفن بقاسيون

ذيل تاريخ دمشق — وهو ذيل لتاريخ هلال الصابي صاحب تاريخ الوزراء . ضمنه تاريخ دمشق وغيرها من سنة وفاة هلال الصابي (سنة ٤٤٨) الى وفاة المؤلف (٥٥٥) عنى بقشره الاستاذ امدورس — ويتأوه بنجب من تواريخ ابن الازرق الفارقي وسبط بن الجوزي والمجاويز الذهبي . وله فهرست مع حواش باللغة الانكليزية . طبع اليوسعين بيروت ١٩٠٨ م ص ٣٩٧ و ٤٨

ابن قتيبة

عمر بن قتيبة بن سعد بن مالك (٠)

ديوان — باعتناء الاستاذ شارل ليال كبردج ١٩١٩

ابن القوطية

(٢٦٧) (٠٠)

أبو بكر محمد بن عمر بن عبد العزيز بن ابراهيم بن عيسى ابن مزاحم المعروف بابن القوطية الاندلسي الاشيلي الاصل القرطبي المولد والدار كان من أعلم أهل زمانه باللغة والعربية وكان مع ذلك

(٠) الاغانى طبعة بولاق ١٦٣ و ١٦٦ الشعر والشعراء لابن قتيبة طبع بمصر من ٨٤ (٠٠) ابن خلكان ١-٦٤٩ بنية الوعاء ٨٤ الديباج المذهب ٢٦٢ — بنية الدهر ١-١١١

حافظاً للحديث والفقه والخير والنوادر وأروى الناس للشعار . وأدركهم للآثار . لا يلحق شأؤه . ولا يشق غباره . سكن قرطبة وقد ولي أبوه قضاء اشيلية للناصر وكان أبو بكر مضطرباً بأخبار الاندلس ملياً برواية سير أمرائها وأحوال فقهاؤها وشعرائها يعني ذلك عن ظهر قلب . قال ابن العريضي : ولم يكن بالضابط لروايته في الحديث والفقه ولا له أصول يرجع اليها صنف الكتب المفيدة في اللغة منها تصارييف الافعال . وهو الذي فتح هذا الباب فجاء من بعده ابن القطاع وتبعه توفي بمدينة قرطبة

١- الافعال وتصارييفها — وهي الافعال الثلاثية والرابعة باتفاق معانيها وحركاتها واختلافها . نشره الاستاذ جويدي ليدن ١٨٩٤ ص ٣٧٨ و ١٥ و ١٣

٢- تاريخ افتتاح الاندلس — من الفتح الى خلافة عبد الرحمن الثالث مدريد ١٨٦٨ وطبع باعتناء الموسيو هوداس في باريس سنة ١٨٨٩ ص ٢١٩ (١)

ابن قيس الحضرمي (الشيخ) أبو اسحق ابراهيم

مختصر الخصال — في فقه الاباضية — طبع حجر المط البارونية ١٣١٠

ابن قيس الرقيات

(٧٥) (٠)

عبيد الله بن قيس الرقيات بن شريح بن مالك بن ربيعة الشاعر القرشي

كان ممن انحاز الى ابن الزبير وخرج مع مصعب بن الزبير على عبد الملك بن مروان ومدحه وطعن في بني

(١) Ibn AlQuoutya : Histoire de la conquête de l'Andalousie, éd. O. Houdas. Recueil de textes et de traduction.

(٠) الاغانى ٤ - ١٠٥ الشعر والشعراء ٢١٣ خزاعة الادب ٣ - ٢٦٧

أمية . ثم انماز الى عبد الملك بعد قتل معص وعبد
الله فأمته

وكان تغزله في امرأة كوفية كان ينزل عندها اسمها
كثيرة وله في أخرى اسمها رقية . على أن غزله أقل من
غزل سائر من تقدم من الشعراء القرشيين (جرجي
زيدان)

ديوان شعر عبيد الله بن الرقيات - رواية أبي
سعيد الحسن بن الحسن السكري عن أبي جعفر محمد بن
حبيب . ووجه ترجمة باللغة الألمانية . باعتراف الدكتور
رودولف كاناكس (١) - وبأنا ١٩٠١ م ٣٤٠

ابن القيسراني

(٤٤٨ - ٥٠٧) (٢)

أبو الفضل محمد بن طاهر بن علي بن أحمد القدسي
الحافظ . ويعرف بابن القيسراني الشيباني
كانت ولادته بنيت المقدس . وكان أحد الرحالين في
طلب العلم والحديث . سمع بالحجاز والشام ومصر والنفوس
والجزيرة والعراق والجلال وقارس وخوزستان وخراسان
واستوطن همدان وتوفي ببغداد عند رجوعه من الحج
كان من المشهورين بالحفظ والمعرفة بعلم الحديث وله
في ذاك مصنفات ومجموعات تدل على غزارة علمه وجودة
معرفة . وصنف تصانيف كثيرة منها أطراف الكتب
السهلة وكتاب الانساب في جزء لطيف وهو الذي ذيله
الحافظ أبو موسى الاصبهاني وغير ذلك من الكتب

١ - الانساب المتفقة في الخط المتماثلة في النقط
والضبط - (أو) « الكلمات المتشابهة نطقاً من
أسماء النسبة » وهو الذي ذيله أبو موسى الاصبهاني باعتناء
دي يونغ (٢) لندن ١٨٦٥ م ١٩ و ٢٢٩

(١) N. Rondoconakis

(٢) ابن خلكان ١ - ٦١٦ - طبعات الحافظ الذهبي

٢٩ - ٢

De Jong (٢)

٢ - تذكرة الموضوعات - أو : الاحاديث المعلولة
وبمن أعلت (١) مطبوعة ١٣٢٣

٣ - الجمع بين رجال الصحيحين - البخاري ومسلم
(أو) الجمع بين كتابي أبي نصر السكاكيني وأبي بكر
الاصبهاني في رجال البخاري ومسلم - وبآخره ترجمة
المؤلف - حيدرآباد ١٣٢٣ م ٦٣٨

ابن قيم الجوزية

(٦٩١ - ٧٥١) (٣)

شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد
ابن حريز الزرعي النمشقي المعروف بابن قيم الجوزية الحنبلي
لازم الشيخ تقي الدين بن تيمية وأخذ عنه وتفقه
في كافة علوم الاسلام . وكان عارفاً في التفسير لا يخاري
فيه وبأصول الدين واليه فيه انتهى وبالحديث ومعانيه
وققه ودقائق الاستنباط منه لا يلحق في ذلك وقد
امتنع واودى مرات وحبس مع شيوخه تقي الدين
المذكور في المرة الأخيرة بالقائمة في دمشق ولم يفرج
عنه إلا بعد موت الشيخ . وخج مرات كثيرة وجاور
بمكة : وكان أهل مكة يتعجبون من كثرة طوافه وعبادته
وأخذ عنه العلم خلق كثير في حياة شيخه وإلى أن مات
واثنوا به (ملخص عن جلاء العينين)

قال صاحب الدرر الكامنة : غلب عليه حب ابن تيمية
حتى كان لا يخرج عن شيء من أقواله بل يقتصر له في
جميع ذلك وهو الذي هذب كتبه ونشر علمه . وكان له
حظ عند الأمراء المصريين واعتل مع ابن تيمية بالقائمة
بعد أن أعيته وطيف به على جبل مضر وبأ بالبرية . فلما
مات (ابن تيمية) أفرج عنه وامتنع مرة أخرى بسبب
فتاوى ابن تيمية . وكان ينال من علماء عصره وينالون منه أم

(١) وفي فهرس دار الكتب المصرية الجزء الأول كتب اسمه :
تذكرة الموضوعات وهي أحاديث رواها السكاكيني والمخرجون
والنقاء والمزركون

(٢) المنهل المصاني ٩٦ بنية الوعاء ٢٥ جلاء العينين م ٢٠
الدرر الكامنة باسم محمد بن أبي بكر

- ١ - اجتماع الجيوش الإسلامية على غزو المصطفي والجهمية - طبع في أمستردام ١٣١٤
- ٢ - أخبار النساء - مطبوع بمطبعة محمد بن عبد الله في ١٣٠٧ من ١٥٢ مطبوعة ١٣١٩ من ١٦٨
- ٣ - أعلام الموقعين عن رب العالمين - (توحيد) جز ٢، دهر ٤ / ١٣١٣ - جز ٣، مطبوع في المطبعة الكردية ١٣٢٥ ومعه كتاب حادي الارواح له أيضاً
- ٤ - اغاثة الالهفان في حكم طلاق المضبان - ١ حكم التمرع في مسألة طلاق عامة، وطلاق الفضان خاصة (مطابق حواشيه الشيخ جمال الدين القاسمي - مصر ١٣٢٢ من ٤٨)
- ٥ - اغاثة الالهفان في مصائد الشيطان - (تصوف) ومعه طريق المهرتين وباب السمادتين له أيضاً - مصر ١٣٢٠
- ٦ - بلوغ السؤل من أقضية الرسول - رسالة ختم بها المؤلف كتابه المسمى أعلام الموقعين عن رب العالمين ثم أفردها وجعلها مستقلة صديق حسن خان القنوجي - طبع بمطبعة ١٢٩٢
- ٧ - التبيان في أقسام القرآن - جمع فيها إيمان القرآن وتكاملها - مكة ١٣٢١
- ٨ - الجواب السكافي لمن سأل عن الدعوة الشافعية - (تصوف) مصر ١٩٠٢ من ١٧٦
- ٩ - حادي الارواح الى بلاد الافراح - (تصوف) أوله الحمد لله الذي جعل حجة الفردوس معاده المؤمنين . . . (في وصف الجنة وما فيها) . مرتب على سبعين باباً كلها في الاخرويات ومعه أعلام الموقعين عن رب العالمين - جز ٣، مطبوع في المطبعة الكردية ١٣٢٥ / ٦
- ١٠ - كتاب الروح - (تصوف) حيدرآباد الهند ١٣١٨ من ٤٤٨ و ١٣٢٤ من ٤٣٤

- ١١ - زاد المعاد في هدى خير العباد - ويسمى أيضاً باهدي (حديث) أوله : الحمد لله رب العالمين والعاقة المتقين . ومعه سيرة الامام أبي محمد عبد الملك بن هشام جز ٢، كابور ١٢٩٨ - مصر ١٣٢٤ جز ٢
- ١٢ - شفا العليل في القضاء والقدر والحكمة والتعليل - بسط الكلام فيه كل البسط وأطال كما هو دأبه ورتبه على ثلاثين باباً (توحيد) مصر ١٣٢٣ من ٣٠٧
- ١٣ - الطرق الحكيمة في السياسية الشرعية - ذكر فيه انه سأل عن الحاكم أو الموالي يحكم بالفراصة والقرائن ولا يقف فيه مع مجرد ظواهر البيئات والاقرار فنصف وحقق فيه - مطبوع في الآداب والمؤيد ١٣١٧ من ٣٠٩ و ١٥
- ١٤ - طريق المهرتين وباب السمادتين - طبع مع كتاب اغاثة الالهفان في مصائد الشيطان (رقم ٥)
- ١٥ - عدة الصابرين وذخيرة الشاكرين - المطبوعة السلفية ١٣٤١
- ١٦ - كتاب الفوائد المشوق الى علوم القرآن وعلم البيان - (بلاغة) أوله : الحمد لله الذي كشف عن قلوب أهل العلم ظلمات الجهل المظلمة . . . مصر ١٣١٨ و ١٣٢٧ من ٢٩٤
- ١٧ - القصيدة النونية - وهي التي سماها : الكافية في الاعتبار للفرقة الناجية أولها : حك الحكمة من الاركان . . . الصدوق نسخ ذلك يدان المطبوعة ١٣١٩ من ٢٧٩
- ١٨ - كتاب الصلاة وأحكام تاركها - طبع مع كتاب الصلاة للامام احمد بن حنبل
- ١٩ - مدارج السالكين بين منازل إياك نعبد وإياك نستعين - تصوف وقف على طبعه محمد رشيد رضا

عماد الدين أبو الفدا إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي
البصري ثم الدمشقي - الفقيه الشافعي

قدم دمشق مع أخيه وله سبع سنين فنشأ بها وسمع
ابن الشحنة وإسحق الآمدي وابن عساكر والمزني وابن
الرضي وطائفة . وتفقه على البرهان الفزاري والكمال
ابن قاضي شبة . وأقبل على علم الحديث والاصول
وحفظ المتن والتواريخ . حتى برع وهو شاب . فجمع
التفسير وشرع في كتاب كبير في الاحكام ولم يكمل .
وجمع التاريخ الذي سماه البداية والنهاية وعمل طبقات
الشافعية . وشرع في شرح البخاري وغير ذلك .
وكانت له خصوصية بالشيخ ابن تيمية ومناصفة منه واتباع
له في كثير من آرائه وكان يفتي برأيه في مسألة الطلاق
وامتنحن بسبب ذلك . وكان كثير الاستحضار حسن
للقاكمة سارت تصانيفه في البلاد وانتفع بها الناس . مات
بدمشق ودفن بمقبرة الصوفية عند شيخه ابن تيمية .

تفسير (الحافظ عماد الدين القرشي الدمشقي)
طبع بهامش فتح البيان في مقاصد القرآن لصديق حسن
خان (١٣٠٢) (١)

ابن الكلبي النسابة

(٢٠٤) (٠)

أبو المنذر هشام بن أبي النضر محمد بن السائب بن بشر
ابن عمرو الكلبي النسابة الكوفي
كان عالماً بالنسب وأخذ عن أبيه وغيره . وكان من
أحفظ الناس . قال محمد بن السري : قال لي هشام بن
الكلبي حفظت ما لم يحفظه أحد ونسبت ما لم ينسبه أحد
كان لي عم يباقيني على حفظ القرآن فدخلت بيتاً وحلفت
لا أخرج حتى أحفظ القرآن . لحفظته في ثلاثة أيام .
له تصانيف تزيد على مائة وخمسين تصنيفاً . توفي في
خلافة المأمون سنة ٢٠٤ وقيل سنة ٢٠٦

(١) وطبع حديثاً مع تفسير البغوي . أنظر جامع التصانيف
الحديثة عن سنة ١٩٢٢
(٠) الانباري ١١٦ معجم الادباء ٦ - ٢٨٠ . ابن خلكان
٢ - ٢٥٨ الوافي بالوفيات (خط) ورقة ٦٦

جزء ٣ الاول مط النار ١٣٣١ من ٣٠٠ الجزء الثاني
والثالث ١٣٢٣ / ٤

٢٠ - مفتاح دار السعادة ومنشور ألوية العلم والارادة
(تصوف) هو كتاب كبير الحجم وليس بمرتب بل فيه
فوائد مرسله يقتبس من مجموعها معرفة العلم وفضله
ومعرفة اثبات الصانع ومعرفة قدر الشريعة ومعرفة النبوة
وشدة الحاجة الى هذه الذكورات ومعرفة الرد على
المنجمين . . . الى غير ذلك من الفوائد (كشف الظنون)
جزء ٢ مط السعادة ١٣٢٣ / ٥ هند ١٣٢٩

٢١ - هداية الحيارى من اليهود والنصارى -
وفي كشف الظنون : هداية الحيارى في أجوبة اليهود
والنصارى . أوله الحمد لله الذي رضي لنا الاسلام ديناً الخ
قسم على قسمين الاول في الاجوبة عن اليهود والثاني في
الاجوبة عن النصارى - مط التقدم ١٣٢٣ - وطبع
في الهند

ابن كثير الفرغاني

(نبح في حدود ٢٤٧) (٠)

أحمد بن محمد (أو) محمد بن كثير الفرغاني
كان منجماً فاضلاً صانعاً في علم الحدان كثير الاصابة .
له سهم صائب في سهم الغيب مقدماً في صناعة النجومية
وله من الكتب : كتاب الفصول - كتاب اختصار
المسطى - كتاب عمل الرخامات
كتاب في الحركات السماوية وجوامع علم النجوم
بتفسير الشيخ الفاضل يعقوب غولايوس الهولندي (١)
أمستردام ١٦٦٩

ابن كثير القرشي

(٧٠٠ - ٧٧٤) (٠٠)

(٠) أخبار الحكماء من ١٨٨ وذكر في عيون الانبا جزء
٢٠٧ - ١
(١) J. Golius
(٠٠) حقائق الانعام في فضائل الشام لابن عبد الرازق (خط)
جلاء العينين من ٢٢ الدور الكامنة باسم إسماعيل بن عمر بن كثير
مفتاح السعادة ١ - ٢٠١

١. - كتاب الاصنام - مؤلفه احمدين محمد الجوهري

عن الحسن بن حليل العززي الخ طبع بناية العالم الفاضل احمد زكي باشا الذي صححه وعاق عليه حواشي مائة وله مقدمتان بالفتين الفرناوية والعربية وتكلمت باسماء الاصنام والبيوت العظيمة عند العرب التي لم يذكرها ابن الكافي طبع في بولاق على ورق خاص ولم يرخص بنشره - ثم طبع ثانية بمطدار الكتب المصرية سنة ١٣٤٢-١٩٢٤ ض ١١١ و ٤٠ و ٤ وفيه راموزان من النسخة الاصلية

٢. - نسب الخليل في الجاهلية والاسلام - بتحقيق

احمد زكي باشا المذكور الذي أعلن أن قد تم طبع الكتاب لكنه لم ينشر ولا ندرى سبب توقيفه

ابن كمال باشا

(٩٤٠) (١٠)

شمس الدين احمد بن سليمان الرومي الشهير بابن كمال باشا (أو) بمفتي الثقليين

كان جده من أمراء الدولة العثمانية ونشأ هو في صباه في حجر العز والدلال ثم غلب عليه حب الكمال فاشتغل في العلم الشريف وهو شاب ليلاً ونهاراً . ثم قرأ على بعض العلماء وبرع وصار . رسماً بدرجة وارته . ثم صار قاضياً بها . ثم جعله السلطان سليم قاضياً بانمسكر ودخل القاهرة قلقية أكابر العلماء وناقروا وباحثوا معه فأعجبهم فصاحة كلامه وأقروا له بالفضل . ثم صار مفتياً بالقسطنطينية بعد وفاة علاء الدين علي الجمالي سنة ٩٣٢ ومات وهو مفت بها وله مؤلفات تزيد على مائة وخمسة وعشرين كتاباً . وقلنا أن يوجد فن الاوله فيه منصف

١. - تفسير التقييد (في الاصول) - ذكر أنه أصلح

مواقع طعن صرح بالجراح وأشار الى ما وقع له من السهو والتساهل وما عرض له في شرحه من الخطأ

(١٠) الشفايق النعمانية ١٠١٠١ الفوائد البنية ٢١ شذرات

الذهب (خط) ١٧١.٤

والنفاق وأودعه فوائده مفتحة من الكتب . ثم شرح هذا التفسير فرغ منه في شهر رمضان سنة ٩٣١ (كشف الظنون) طبع في استانبول ١٣٠٨ ص ٣٩٥

٢. - رجوع الشيخ الى صباه في القوة على الباء -

الفه بشارة السلطان سليم خان ذكر كتباً كثيرة في هذا المعنى وقال جمعه منها ولم أقصد إعانة الممتع الذي يرتكب المعاصي بل قصدت إعانة من قصر عن بلوغ أمنيته في الحلال الذي هو سبب إعمار الدنيا (كشف الظنون) مطبوع ١٢٩٨ ص ١٣٠ - بولاق ١٣٠٩ ص ١٠٤ - مطبوع الميمنية ١٣١٦ ص ١٦٤ و ٤

٣. - رسائل - أنظر فيها بعد مجموعة رقم ٧

٤. - رسالة في تعريب الالفاظ الفارسية - مصر ص ١٥

٥. - رسالة التنبيه على غلط الجاهل والنبیه - أنظر باسم « لتدريج » طرف عربية

٦. - الفلاح بشرح المراح - (صرف) وهو شرح مراح الارواح لاحمد بن علي بن معود . أنظر « ديكتوز » شرح المراح

٧. - مجموعة فيها ٣٦ رسالة أكثرها في التفسير والحديث - أستانة ١٣١٦ ص ٣٩٢

(الشيخ) ابن كيران « الطيب عبد المجيد »

١. - حواشي (الشيخ ابن كيران) - على توضيح

ابن هشام على ألفية ابن مالك - (نحو) جزء ٢ قس ١٣١٥

٢. - شرح المرشد المعين على الضروري من علم الدين - قس ١٣١١ ص ٢٣٢

ابن كيسان

(٢٩٩) (١٠)

أبو الحسن محمد بن أحمد بن إبراهيم بن كيسان
البغدادي النحوي

قال الخطيب . كان يحفظ المذهب البصري والكوفي في
النحو لأنه أخذ عن البرد وتعلب . قال ياقوت لكن إلى
مذهب البصريين أميل وكان ابن الأنباري يقول : خلط
الذهنين فلم يضبط منهما شيئاً . قال ابن حبان التوحيدي
مارأيت مجلساً أكثر فائدة وأجمع لأصناف العلوم والتحف
والتف من مجلسه . وكان يجتمع على باب نحو مائه رأس
من الدواب للرؤساء والاشراف الذين يقعدونه . ومن
تصانيفه المذهب في النحو . غلط أدب الكاتب . اللامات
البرهان . غريب الحديث . على النحو . مصابيح الكتاب
ما اختلف فيه البصريون والنحويون وغير ذلك . توفي
سنة ٢٩٩ في خلافة القندر بالله

تلقيب القوافي وتلقيب حركاتها - طبع في
مجموعة « حرز الطالب » رقم ٢٠

ابن اللبان المصري

(٧٤٩)

أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عبد المؤمن الاسعدي
المصري

الامام العالم العلامة الفقيه المحدث كان متضلعا في الفنون
وخصوصا في علوم الدين وآيات القرآن ومعانيه . وهو
صاحب التصانيف الجيدة النافعة وهو الذي سرد كتاب
الام للشافعي وبوته . وله كتاب ازالة التشبهات عن
الآيات والاحاديث المشبهات وغير ذلك

رد معاني الآيات المتشابهات الى معاني الآيات

(١٠) الأنباري ٣٠١ بنية الوعاة ٨ روضات الجنات ٤ - ١٦١
طاح السعادة ٢ - ١٢٨ وفيه يقول أن ابن كيسان مات سنة ٣٢٠
وهو الأصح

المحكمات - (في التفسير) - بيروت (١)

ابن ماجد

شهاب الدين أحمد بن ماجد بن محمد بن معلق السعدي
التوفي بعد سنة ٩٠٠ هـ

كان ملاحاً يلعب بأسد البحر وله التصانيف في علم
فن البحر ثراً ونظماً وهو الربان العربي الذي سير
الاسطول البرتغالي بقيادة فاسكودي قاما من مالندي على
ساحل أفريقيا الشرقية إلى كاليكت في الهند

جاء في كتاب البرق اليمني في الفتح اليمني لقطب الدين
النهرالي (مخطوط) في الحزاة التيمورية :

وقع في أول القرن العاشر الحوادث النوارد دخول البرتغاليين
(البرتغاليين) اللعين من طائفة الفرنج الملاعين إلى ديار
الهند وكانت طائفة منهم يركبون من زقاق بيته (؟)
في البحر ويلجئون في الظلمات ويمرون خلف جبال
القمر ... ويصلون إلى الشرق ويمرون بموضع قريب من
الساحل في مضيق أحد جانبيه جبل وبجانب الثاني بحر
الظلمات في مكان كثير الأمواج لا تستقر به سفائنهم وتنكسر
ولا ينجو منهم أحد واستمروا على ذلك مدة ولم يهلكوا
في ذلك المكان ولا يخلص من طائفتهم أحد إلى أن خلاص
منهم غراب إلى بحر الهند فلا زالوا يوصلون إلى معرفة
هذا البحر إلى أن دلهم شخص ماهر من أهل البحر يقال له
« أحمد بن ماجد » صاحبه كبير الفرنج وكان يقال له
الهندى (٢) وعاشروا في السكر فلم الطريق في حال سكره
وقال لهم تقربوا الساحل من ذلك المكان وتوغلوا في البحر
ثم عودوا فلا تنالكم الأمواج . فلما فعلوا ذلك صار يسلم
من السكر كثير من مراكبهم فسكروا في بحر الهند
وبثوا في كوة بضم الكاف العجبية وتشديد الواو وبعددها
ها . اسم لموضع من داخل الدكن هو تحت الفرنج الآن
من بلاد الدكن قلعة يسمونها كوثا ثم أخذوا هزموزو وتقدموا

(١) أنظر ابن العربي « محي الدين » رقم ١٢٢ رد معاني

الآيات الخ

(٢) الملندي أو الميراثي باللغة الأسبانية معناها أميرال أو
ربان البحر

هناك وصارت الامداد مترادف عليهم من البرهان . انتهى
منقولاً بالحرف الواحد

وفي معلة الاسلام جزء ٢ من ٣٧٥ ان رواية السكر
مختلفة دليل ذلك ما سطر في سجلات مراكب البرتغاليين
وقدئذها فاسكر دي غاما وفيها التفاصيل الدقيقة عن دخول
البرتغاليين بلاد الهند بهداية احمد بن ماجد الذي كان يطلق
عليه اسم « العلم »
ولابن ماجد كتاب :

الفوائد في أصول علم البحر والقواعد —

بشر الاستاذ غريال فران بشره في باريس سنة ١٩٢١
بالتصوير الفوتوغرافي وقد طبع منه قسم واضيفت اليه بعض
رسائل في فن البحر ايضاً للمعلم سليمان بن احمد المهري الحمدي
واليك فهرست مصنفات المذكور ورسائل غيرها لاحد
ابن ماجد تنشر تباعاً لكتاب الفوائد المذكور (١)

١ رسالة قلادة الشمس واستخراج قواعد الاسوس

المعلم سليمان المهري

٢ كتاب تحفة الفحول في تمهيد الاصول له ايضاً

٣ العمدة المهرية في ضبط العلوم البحرية

٤ المنهاج الفاخر في علم البحر الزاخر

• الأرجوزة السماة بالسبعة للمعلم شهاب الدين احمد

ابن ماجد

٦ القصيدة لابن ماجد

٧ القصيدة المسمى بالمهنية للمذكور

٨ كتاب شرح تحفة الفحول في تمهيد الاصول

سليمان المهري

ابن ماجه

(٢٠٩ - ٢٧٣) (٢٠)

أبو عبدالله محمد بن يزيد بن ماجه الربيعي مالولاء القزويني

(١) Le Pilote des Mers de l'Inde, de la Chine et de l'Indonésie par Sulcyman Al-Mahri et Sihab Addin Ahmad Bin Majid, texte arabe, Reproduction photographique publiée par Gabriel Ferrand, Paris 1921-23

(٢٠) ابن خلكان ١ - ٦١٢

كان اماماً في الحديث عارفاً بعلومه وجميع ما يتعلق به
ارتحل الى العراق والبصرة والكوفة وبغداد ومكة والشام
ومصر والري لكتب الحديث وله تفسير القرآن الكريم
وتاريخ مليح . وكتابه في الحديث أحد الصحاح الستة

سنن (ابن ماجه) — رواية أبي زرعة طاهر بن
محمد بسنده الى ابن ماجه — على هامشه شرحان الاول
انجاح الحاجة لعبدالله بن الدهلوي المدني الثاني مصباح الزجاجة
للجلال السيوطي — دهلي ١٢٨٢ — معه شرح فقخر
الحسن دهلي ١٢٨٩ — وطبع في دهلي سنة ١٩٠٥
ص ٣٣٢ ومعه الشرح المذكورة أعلاه ثم يليها الموطأ
للإمام مالك بن أنس ثم اسعاف البطاير لرجال الموطأ
ويليها النخب الفكرية لابن حجر العسقلاني — بهامشه
حاشية الامام أبي الحسن بن عبد الهادي السندي جزء ٢
مط العلمية مصر ١٣١٣

ابن مالك

(٦٠٠ او ٦٠١ - ٦٧٢) (٢٠)

أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك جمال الدين الطائفي
الجياي الشافعي النحوي زيل دمشق
ولد بدمشق وسمع بدمشق من السخاوي والحسن بن
صباح وجماعة وأخذ العربية من غير واحد وجالس بحلب
ابن عمرو وغيره وتصدر بها لقرأ العربية . وصرف
مهمته الى إتقان لسان العرب حتى بلغ فيه الغاية ويربى على
التقدمين . وكان في النحوي مجراً لا يجاري وجراً لا يباري .
وكان نظم الشعر سهلاً عليه رجزه وطويله وبسيطه . أقام
بدمشق مدة يشتغل ويصنف ويخرج جماعه كثيرة . كان
كثير العبادة حسن السمات كامل العقل واماماً في المادلية
فكان اذا صلى فيها يشيخه قاضي القضاة شمس الدين ابن
خلكان الى بيته وقد أنفرد عن المغاربة بشيخين الكرم
ومذهب الامام الشافعي

(٢٠) فوات الوفيات ٢ - ٢٧٧ طبقات السبكي ٥ - ٢٨

التبليغ الثاني ١٩٠٠ بنية الوعاء ٥٣ - تنقيح الطيب ١ - ٦٠٨

روضات الجنات ٤ - ٢٠١ مفتاح السعادة ١ - ١١٥

وعن كتاب حقائق الافعال : قال في كتاب الاشارات
كان ذا وقار ودين وصلاح . أخذ عن الشيخ محي الدين
ابن اله بي والشيخ محي الدين النووي - مات بصالحية
دمشق ودون بتره ابن الصائغ
قال الشيخ تاج الدين بن مكتوم أن بعضهم نظم تصانيف
ابن مالك في آيات منها :

سقى الله ربّ العرش قبر ابن مالك

سحاب غفران تفاديه هطلا

فقد ضمّ شمل النحو من بعد شته

وبين أقوال النحاة وفصلا

بالفية تسمى الخلاصة قد حوت

خلاصة علم النحو والصرف مكمل

الى أن قال في آخرها :

فجملتها عشرون تلو ثمانية

فدونكها نسخاً وحفظاً لتنبلا

١ - الاعلام (أو) اكمال الاعلام بمثلث الكلام -

يليه كتاب تحفة المورود في المقصود والممدود له أيضاً شرح

احمد الشنيطي - مصر ١٣٢٩ من ٢٨٨

٢ - الفية (ابن مالك) - أنظر الخلاصة رقم ٤

٣ - تحفة المورود في المقصود والممدود - تولى

تصحيحه الشيخ ابراهيم اليازجي وعلق عليه بعض حواشي

واستدراكات جزيلة الفائدة - مط البيان ١٨٩٧ - وطبع

مع كتاب الاعلام المذكور رقم ١

٤ - الخلاصة - وهي الشهورة بالالفية في النحو - قال

الحاج خليفة : هي مقدمة مشهورة في ديار العرب كالحاجية

في غيرها جمع فيها العربية وسماها الخلاصة . وأما اشتهر

بالالفية لأنها ألف بيت في الرجز أولها :

قال محمد هو ابن مالك احمد ربي الله خير مالك

طبعت في بولاق ١٢٥١ و ١٢٥٣ من ٥٣ وطبع حجر مط

المدارس ١٢٩٠ . مط محمداني زيدومعها منظومة الشيخ عبد

الغالب الشبراوي ١٣٠٦ من ٨٨ و ١٣٠٧ من ٧٤ بالاط البارونية

١٣٠٨ بالحسنة ١٣٢٥ بالاط الميمنية مراراً وآخر طبعه ١٣٣٠

وفي مجموع من مهات الفنون ١٨٦٣ و ١٨٦٤ و ١٨٧٨

معها شروح للبارون سلوستردي سامي في باريس ١٨٣٣

من ٨ و ٢٥٤ و ١٤٣ ومعها ترجمة باللغة الفرنسية

قسنطينة ١٨٨٧ - معها ترجمة باللغة الايطالية للموسيو

ويتو (١) فصل ايطالية في بيروت سابقاً . بيروت ١٨٩٨

وطبعت موسومة بالخلاصة في النحو ومعها شروح

وتعليقات باللغة الفرنسية . باعتنا الموسيو كوكه (٢) مط

الادبية بيروت ١٨٨٨ من ٣٥٣

٥ - شواهد التوضيح والتصحيح لمشكلات الجامع

الصحيح - (حديث) وهو شرح مشكل أعراب

البخاري - هند ١٣١٩

٦ - لامية الافعال - (أو) الفتح بأبنية الافعال

بطرسبرج ١٨٦٤ - أنظر شرح بدر الدين بن مالك (الآتي

ذكره) على لامية الافعال

ابن مالك « بدر الدين »

(٦٠١-٦٨٦) (٠)

محمد بن محمد بن عبدالله بن مالك . بدر الدين بن جمال

الدين الطائي الدمشقي الشافعي . النحوي ابن النحوي .

الملقب بابن الناظم

قال الصفدي : كان اماماً فيها ذكياً حاد الخاطر اماماً في

النحو والمعاني والبيان والبديع والعروض والمنطق ... أخذ

عن والده ووقع بينه وبينه فسكن بعلبك ، فقرأ عليه بها

جماعة . فلما مات والده طلب الى دمشق وولى وظيفة والده

وتصدى للاشتغال والتصنيف . وكان الامم يخلب عليه

وعشرة من لا يصلح . كان اماماً في مواد النظم لكنه لم

(١) E. Villo

(٢) A. Goguer

(٠) بنية الوعاء ٩٦ طبقات السبكي ٥ - ١١ دوشات البنان

١ - ٢٠٢ . فتاح السعادة ١ - ١٥٦

١٦٠ م

ابن المرتضى اليماني

(من مجتهدى القرن الثامن لهجرة)

عز الدين أبو عبد الله محمد بن إبراهيم بن علي بن المرتضى اليماني

اشار الحق على الخلق في رد الخلافات الى

المذهب الحق - من أصول التوحيد - طبع عن نسخة من مكتبة الجامع الاموى بدمشق - مطب الآداب والتؤيد ١٣١٨ من ٤٨٣

ابن مريم التلمساني

أبو عبد الله محمد بن محمد الشريف المليتي - المعروف بابن مريم التلمساني

قال صاحب كتاب تعريف الخلف برجال السلف (جز ١٠ ص ١٤٧) : الفقيه الصالح المؤرخ المؤلف محمد ابن احمد الملقب بابن مريم الشريف المليتي المدبوني صاحب كتاب البستان في علماء وصلاح تلمسان الذي نقله من نيل الابتهاج للتمبكتي ومن بقية الرواد ليحيى بن خلدون وغيرها . ولم أقف على ترجمته . وقد ذكر في آخر تأليفه « البستان » نبذة من الادب أعقبها بذكر تأليفه وهي نحو الاحد عشر تأليفاً منها غنية المريد بشرح مسائل أبي الوليد ومنها تحفة الابرار وشعار الاخيار في الوظائف والاذكار المستحبة في الليل والنهار الخ

البستان في ذكر الاولياء والعلماء بتلمسان - فيه ١٥٢ ترجمة فرغ منه سنة ١٠١٤ ووقف على طبعه الاستاذ محمد بن شبيب المدرس بمدرسة الآداب العليا بالجزائر الجزائر ١٣٢٦ - ١٩٠٨ من ٣١٥ و ٦٥ وترجم الى اللغة الفرنسية بقلم بروفتزالي (١) وطبعت الترجمة في الجزائر سنة ١٩١٠

يقدر على نظم بيت واحد خلاف والده مات بالقولنج بدمشق

شرح - (العلامة بدر الدين) على قصيدة والده ابن مالك المشهورة بلامية الافعال طبع في هاستنغرس (١) ١٨٥١ م ص ٤١ - ٤٠ مقدمة لصحبه موسيو فولك من ٢٠٤٠ - بيروت ١٣١٢ ص ٣٥٥ موسوماً بشرح الفقيه ابن مالك ليسيك ١٨٦٦

ابن مبارك شاء * محمد بن مبارك

ابن مبارك السجلماي * السجلماي

ابن مبارك الخضرى * بحرق

ابن المتغنة * الرحي

ابن المجوسي * المجوسي

ابن محمود * محمد محمود

ابن المدني

أبو عبد الله محمد بن حمدون بن الحاج المعروف بابن المدني

حاشية على حاشية الرهوني المسماة أوضح المسالك وأسهل المراقي - (نقه مالك) طبعت بهامش أوضح المسالك المذكور (بولاى ٧/١٣٠٦)

ابن المدني المغربي الفزاني

أمثال وحكم - منه ترجمة لاتينية باعثناء فرنسيس دومباي - ويانا ١٨٠٥ م (٢)

ابن مزاحم « نصر »

وقعة صفين — المطبعية الباسية بيروت ١٣٤٠-١٩١١

ص ٤٠٠

ابن مسعود * احمد بن علي بن مسعود

ابن مسعود « عبيد الله » * صدر الشريعة الاصغر

ابن مسكويه

(٤٢١) (١)

(الشيخ الامام الحكيم) احمد بن محمد بن يعقوب بن مسكويه — والاصح مسكويه وفي معجم الادباء لياقوت احمد بن محمد بن يعقوب الملقب مسكويه — أبو علي الخازن صاحب التجارب . وأما صاحب روضات الجنات فتون اسمه : أبو علي احمد بن محمد بن يعقوب بن مسكويه الخازن الرازي الاصل الاصفهاني المسكن والخاتمة من كبار فضلاء المعجم وأجلاء فارس . له مشاركة حسنة في العلوم الادبية . كان خازناً للملك عضد الدولة ابن بويه مأموناً لديه أثراً عند ولته مناظرات ومحاضرات وتصنيفات في العلوم .

وقال أبو منصور الثعالبي : كان في النروثة العليا من الفضل والادب والبلاغة والشعر وكان في ريمان شبابه متصلاً بابن الحميد مختصاً به ثم تنقلت به أحوال جليلة في خدمة بني بويه والاختصاص بها . الدولة وعظم شأنه وارتفع مقداره .

وكان مسكويه مجوسياً وأسلم (١) والبدیع الممذاني الى أبي علي مسكويه يعتذر من شيء بانه عنه بعد مودة كانت بينهما .

١ — تجارب الامم وتعاقب المهتم — في التاريخ ابتداءه من بعد الطوفان والى سنة ٣٦٩ هـ . يشتمل على

(١) معجم الادباء ٢ - ٨٨ . أخبار الحكماء ٢١٧ عيون الانبا ١ - ٢٤٥ روضات الجنات ١ - ٧٠ . (١) وقال بعضهم أن جده كان مجوسياً لا أباً علي احمد التترجم

كل ماورد في التاريخ مما أو حبه التجربة وتخریط من فرط وحزم من أستعمل الحزم — الجزء الاول منه طبع على نسخة كتيبة آياصوفيا باعثة تذكّر لجنة جيب وهو يشتمل على بداية تاريخه الى سنة ٣٧٧ هـ طبع فوتوغراف في لندن ١٩٠٩ م — وقطعة من كتاب تجارب الامم كتب عليها الجزء السادس — طبع مع كتاب العيون والحدائق في أخبار الحقائق لمؤلف مجهول — باعثة الاستاذين ذي غويه ودي يوتغ وبآخيه فهرست أسماء الرجال والقبائل وملاحظات ، لندن ١٨٦٩ / ٧ م — الجزء السادس وهو يشتمل تواريخ سنة ٢٨٤ الى ٣٢٦ طبع بالفوتوغراف باعثة تذكّر لجنة جيب لندن ١٩١٣ . وطبع الجزء الخامس والسادس مع ذيله لأوزير أبي شجاع محمد بن الحسين الملقب ظهير الدين الروفراودي (١) (٤٣٧ - ٤٨٨) باعثة أمدروس والشيخ فرج الله الكردي — انما الجزء الخامس يتدبّر به من تواريخ سنة ٢٩٥ من خلافة المعتز بالله الى سنة ٣٢٨ — مطبعة شركة التمدن بمصر ويتلوهم قسم من الجزء السادس وفيه تواريخ سنة ٣٢٩ وطبع بالمطبعة المذكورة الجزء السادس وفيه تكملة لتواريخ سنة ٣٢٩ الى سنة ٣٦٩

٢ — تهذيب الاخلاق وتطهير الاعراق — يشتمل على ست مقالات . وهو كتاب مفيد في علم الاخلاق وممه مكابم الاخلاق للطبرسي أستاذ ١٢٩٨ م ١٣٣ م — مط الوطن ١٢٩٨ — مط وادي النيل ١٢٩٩ م ٨٩ م — مط الترقى ١٣١٧ م ١٨٧ م — تهذيب الاخلاق لابن مسكويه في التربية وله مقدمة للشيخ عبد الكريم سليمان من أكابر علماء الجامع الأزهر — مط والدعباس ١٣٢٣ م ١٩٠٥ م ١٨٦ م مط المعارف بيروت ١٣٢٧ م ٢٣٩ م وطبع تهذيب الاخلاق بهامش أدب الدنيا والدين للماوردي (مصر ١٣١٨)

وطبع في الهند كتاب الطهارة في تهذيب الاخلاق سنة ١٢٧١

٣ — الفوز الاصغر — (فاقة) قال فيه الشيخ طاهر

(١) ترجمة الروفراودي في ابن خلكان ٢ - ٩١

الجزائري : بناء ابن مسكويه على أصول الفلاسفة الاطليين
واتصر فيه للدين - بيروت ١٣١٩ ص ١٢٠ مطالساعة
١٣٢٥ ص ١١٢

٤ - لغز قابس - (١) صاحب افلاطون ترجمة ابن
مسكويه (في فلسفة الحياة) - مط ترك ١٩٠٧ ص ٣٧ -
باعثنا الاستاذ باس (٢) ومعه ترجمة فرناوية الجزائر
١٣١٦ - ١٨٩٨ - باعثنا علي سعادي (٣) باريس ١٨٧٣
١٢٨٩ ص ٣٢
وطبع باليوناني والعربي ومعه ترجمة لاتينية باعثنا
الكمانو (٤) ومعه ترجمة لاتينية وله مقدمة بقلم سلازي
لين ١٦٤٠ ص ٨٨ و ٥١ - معه ترجمة الى اللغة الاسبانية
باعثنا بابلو لوزانو ايكازلا (٥) مدريد ١٧٩٣ ص ٢١٩
و ١١ و ٢٩

ابن مطروح

(٥٩٢ - ٦٤٩) (٠)

أبو الحسن بن يحيى بن عيسى بن ابراهيم بن الحسين بن علي
ابن حمزة بن ابراهيم بن الحسين بن مطروح - الملقب
جمال الدين المصري

ولد بأسوط من صعيد مصر ونشأ هناك وأقام بقوص
مدة وتعلت به الاحوال في الخدم والولايات . ثم اتصل
بخدمه الملك الصالح ابن السلطان الملك الكامل وكان اذ ذلك
نائبا عن أبيه بالديار المصرية . ثم رتبته ناظرا في الخزانة ولم
يزل يقرب منه ويحظى عنده الى أن ملك الملك الصالح دمشق
سنة ٦٤٣ فرتب بدمشق نوابا وكان ابن مطروح في صورة
وزير لها - ثم جاء الملك الصالح الى مصر لرد غارة الافرنج
وكانوا قد ملكوا دمياط (سنة ٧٤٦) فنجح عسكره

(١) Le tableau de Cébès

(٢) E. Basset

(٣) SuaviEfendi

(٤) J. Elichmanno

(٥) D. Pablo Lozano y Casela

(٠) ابن خلكان ٢ - ٣٤١ - الواقي بالوفيات للسدي وره

١٠٣ - حسن المحاضرة ١ - ١٧٢

على المنصورة ومات بها . فعاد ابن مطروح للقاهرة وأقام
بها في داره الى أن مات وذلك سنة ٦٤٩ لاستة ٦٥٤ كما
ذكره السيوطي في حسن المحاضرة بدليل ما قاله ابن خلكان
في ترجمة ابن مطروح : توفي ليلة الاربعاء مستهل شعبان
سنة ٦٤٩ بمصر ودفن بسفح الجبل المقطم وحضرت الصلوة
عليه ودفنه . وكان قد اوصى أن يكتب على قبره
أصبحت بقعر حفرة مرتها لأملك من دنياي الا كفنا
يا من وسعت عبادته رحمته من بعض عباده الشين أنا

ديوان ابن مطروح - جميعه في مدح السلطان الملك
الصالح أبي الفتح أيوب و أنجاله طبع مع ديوان ابن الاخنف
مط الجوائب أستاذة ١٢٩٨ ص ٢٢٤

ابن مطهر الحلبي

(٦٤٨ - ٧٢٦) (٠)

جمال الملة والدين الحسن بن يوسف بن المطهر الحلبي
ذكره صاحب ديوان الإسلام قل : ابن المطهر الحسن
ابن يوسف بن المطهر الشيخ جمال الدين أبو منصور
الاسدي الحلبي العراقي الرافضي شيخ الرافضة بالعراق . له
مصنفات كثيرة في الفقه والاصول والنحو والفلسفة منها
شرح مختصر ابن الحاجب ومنهاج الاستقامة التي ردعليه
ابن تيمية في مجلدات .

وقال صاحب روضات الجنات : جمال الملة والحق والدين
أبو منصور الحسن بن سعيد الدين يوسف بن علي بن
المطهر الحلبي المشهور بالعلامة . صمى الحلبي نسبة الى الحلة
السيقية التي بناها الامير سيف الدولة صدقة بن منصور
الزبيدي الاسدي الذي هو من أمراء دولة الديالة وهو
غير سيف الدولة ابن نحمدان الذي هو من جملة ملوك
الشام . ذكر له نحو مائة مصنف وقال أنه كان مقربا عند
السلطان الجائز محمد المنولي الملقب بشاه خدابنده . وقد
أخذ بمونة هذا السلطان في تشييد أساس الحق وترويح
المذهب على حسب ما يشتهي وكتب باسمه كتابه المسمى

(٠) روضات الجنات ١ - ١٧١ - الدور الكائن باسم : الحسين

ابن المطهر - وفي آخر كتابه تهذيب الوصول الى علم الاصول

الاسانيد في مدأ الخلق ومشتهاه . فابشداً مذكر حدود النظر والجدل واثبات القديم . ثم ذكر ابتداء الخلق وتقص الانبياء وأخبار الامم وتواريخ الملوك والخلفاء الى زمانه (كشف الظنون) . طبع منه خمسة أجزاء . ومعه ترجمة الى اللغة الفرنسية بقلم الاستاذ كلبان هوار . شالون - باريس ١٩٠٦ / ١٨٩٩

قال الموسيو هوار ناشر هذا الكتاب ما ملخصه : لدى مطالعي كتاب تاريخ القوس الذي نشره العلامة زنتيرج تحقق لدي أن مؤلف البدء والتاريخ هو المطهر بن المطهر القدسي الفه سنة ٣٥٥ لا أبو زيد البلخي كما ذكره صاحب كشف الظنون في الجزء ٢ ص ٢٣ رقم ١٦٩٣ والغالب أن الحاج خلفاً اطلع على النسخة التي بيدنا وكانت دخلت في ملك الصدر الاعظم داماد ابراهيم باشا . وكتب عليها وهما أن مصنفها أبو زيد البلخي المتوفي سنة ٣٢٢ ومما يؤيد رأيي أن ابن النديم صاحب الفهرست لم يذكر هذا الكتاب في جملة مصنفات أبي زيد البلخي والاسف أننا لا نعلم شيئاً من حال ابن المطهر القدسي سوى من تأليفه هذا - اهـ

ابن المطهر الحائمي

(٣٨٨) (٠)

أبو علي محمد بن الحسن بن المطهر الكاتب اللغوي البغدادي المعروف بالحائمي

كان من حذاق أهل اللغة والادب شديد المعارضة بها مبغضاً الى أهل العلم . هجاه ابن ججاج وغيره . قال الثعالبي في اليتيمة : حسن التصرف في الشعر يجمع بين البلاغة في النثر والبراعة في النظم . وله مع أبي الطيب المتني مخاطبة أيقنعه فيها - اهـ . وله الرسالة الحائمية التي شرح فيها ما جرى بينه وبين أبي الطيب من اظهار سرقاته وإبانة عيوب شعره ولقد دلت على غزارة مادته وتوفر اطلاعه وحكي في أول الرسالة السبب الحاصل له على ذلك في ١٢ لهجراً

الرسالة الحائمية - وفيها موافقة شعر الشيخ الكاظمي

(٠) ابن خلكان ١ - ٦٤٦ سنة الوفاء ٢٥٧ - تأليفه

بمنهاج الكرامة في الإمامة وكتاب اليقين ومسائل شى وبلغ من المنزلة والقرب لديه بما لا مزيد عليه . كان مولده في الحلة وكان تحصيله العلوم عند قبيه أهل البيت شيخ نجم الدين أبو القاسم بن سعيد الحلبي وعند والده شيخ سديد الدين يوسف المطهر الحلبي وغيرهم من العلماء العامة والخاصة . انتقل اليه في عصره رئاسة الفرقة وقد أثبت على العلماء المخالفين في عصره حقيقة مذهب الامامية (ملخصاً عن ترجمته في كتابه تهذيب الوصول)

١ - تبصرة المتعلمين في أحكام الدين - طهران ١٣٢٩ ص ٢٣٥

٢ - تهذيب الوصول الى علم الاصول - قال : حررت فيه الاحكام على الاجمال من غير تطويل ولا اخلال لالتماس ولدي محمد - المعجم ١٣٠٨ وبآخريه ترجمة المؤلف

٣ - شرح تجريد الكلام لنصير الدين علي الطوسي طبع مع تجريد الكلام في عجمي ١٣١١

٤ - كتاب الالفين الفارق بين الصدق والمين - وفيه الف دليل على امامة علي بن أبي طالب والف دليل على ابطال شبه المخالفين - فرغ من تأليفه سنة ٧٠٩ بيلة دینور وفرغ من تبليغه بولده محمد سنة ٧٢٦ بعد وفاة المصنف . طبع في المعجم ١٢٦٨

٥ - كشف المراد في شرح تجريد الاعتقاد - عجمي ١٣١١

ابن المطهر المقدسي

المطهر بن المطهر المقدسي (من علماء أواخر القرن الرابع للهجرة)

البدء والتاريخ - المنسوب تأليفه لابي زيد احمد بن سهل البلخي المتوفي سنة ٣٢٢ . وهو كتاب مفيد مهذب عن خرافات العجائز وتزاوير القصاص لانه تتبع فيه صحاح

ابن معنوق الموسوى

هو ابن شهاب الدين الموسوى الحويرى

ديوان (ابن معنوق الموسوى) — وهى أشعار
أبيه شهاب الدين الموسوى الحويرى التوفى سنة ١٠٨٧
وعمره اثنان وستون سنة جمعها ودرتها على ثلاثة فصول ١
في الدائع ٢ في المرائى ٣ في أشعار متفرقة — طبع حجر
مصر ١٢٧٩ — أسكندرية ١٢٩٠ — مط شرف ١٣٠٢ —
بيروت المط الادبية ١٨٨٥ م ص ٢٣٩

ابن معروف

محمد بن عبد الخالق بن معروف — من أدباء القرون
التاسع للهجرة (٠)

كنز اللغة — في العربية والفارسية . ألفه للسلطان
محمد جهان (أوكيا) بن ناصر كيا من سلاطين كيلان من
الشرقا . ترجم فيه أكثر أمهات اللغة العربية بالفارسية
طبع حجر بالعجم ١٢٨٣ و ١٣٢٢

ابن معصوم

(توفى فى حدود ١١٢٠)

علي صدر الدين بن احمد نظام الدين الحسينى الحسينى
قال فيه مؤلف تحفة الريحانة : القول فيه أنه ابرع من
أظلمته الحضراء . واقلته الزهراء . واذا أردت علاوة في
الوصف قلت هى الغاية القصوى والاية الكبرى . طلع
بفرسعه ففسخ الالهة وأهل سحاب فضله فأخجل السحب
المنهلة . اه وفي خلاصة الأثر جزء ١ — ٣٤٩ ترجمة والده
نظام الدين أحمد بن محمد

١ — أنوار الريح في أنواع (علم) البديع —
بديعية أولها :

(٠) كشف الظنون

لرسطوطيبت فى مجموعة رقم ١٧ المسماة بالتحفة البهية (أستاذة
١٣٠٢) — وطبعت فى مجموعة « راشد سوريا » الحويرى
أنطون بولاد . أنظر بولاد : « الحويرى أنطون »

ابن المظفر الرازى « الرازى » أبو الفضائل «

ابن المعتز

(٢٤٤ أو ٢٤٧ — ٢٩٦) (٠)

(أمير المؤمنين) أبو العباس عبد الله بن المعتز بن المتوكل
ابن المعتصم بن هارون الرشيد العباسى الهاشمى الماتمي
أخذ الادب عن أبي العباس البرد وأبي العباس نعلب
وغيرهما . كان أدبياً بليغاً شاعراً مطبوعاً مقتدراً على
الشعر قريب المأخذ سهل اللفظ جيد القريحة حسن الابداع
المعاني مخالطاً للعلماء والادباء ممدوداً فى جملتهم الى أن
جرت له الكلائة فى أيام القندر وانفق معه جماعة من
رؤساء الاجناد ووجوه الكتاب فخلعوا القندر وبأسوه
بالخلافة فأقام يوماً ولية . ثم أن أصحاب القندر تحزبوا
وتراجسوا وحاربوا أعوان ابن المعتز وشبثوهم وقتل ابن
المعتز خنقاً
له من التصانيف غير ديوانه المطبوع كتاب الزهر
والرياض وكتاب البديع ومكتبة الاخوان بالشعر وأشعار
الملوك وطبقات الشعراء وغير ذلك

١ — أرجوزة (ابن المعتز) فى تاريخ المعتضد بالله —
مط الجالية ١٣٢٩

٢ — ديوان (ابن المعتز أمير المؤمنين) — رواية
محمد بن يحيى الصولي نقلاً عن النسخة الاصلية المحفوظة فى
الكتبخانة الحيدوية — غنى بطيعة عزيز افندى الزند بمط
جريدة المحروسه ١٨٩١ م جزء ٢ ص ١٥٠ و ١٤٣ —
بالمط الانبى بيروت ١٣٣١

(٠) الانبارى ٢٩٩ الاغانى ٩ — ١٤٠ ابن خلكان ٢٢٣

فوات الوفيات ١ — ٢٤١

الجامع . وفي ذلك الوقت نظم هذه الأرجوزة . وكانت معاصراً لتاج الدين أبي اليمن زيد بن الحسن الكندي البغدادي . فكانا في عصرهما رئيسين أهل الأدب في دمشق فلما توفي الملك المعظم نقل الملك الكامل أبا زكريا إلى مصر . فأقام بها إلى أن توفي رحمه الله بها يوم الاثنين سنة ثمان وعشرين وستمائة في آخر يوم من ذي القعدة . ودفن يوم الثلاثاء أول يوم من ذي الحجة بالقرافة (١) . وكان رحمه الله مبرزاً في علم الأدب قادراً على النظم للعلوم . نظم هذه الأرجوزة ونظم العروض وشرح في نظم كتاب الصحاح للجوهري فتوفي قبل أتمامه . وله من التواليف غير المنظومة كتاب الفصول وهو كتاب حسن وتعليقات على أبواب الجزولية وأمثلة لمسايلها وغير ذلك مسائل متفرقة في أبواب العربية . ومن وقف على تصانيفه المنظومة والثورة علم غزارة علمه وقوة فهمه وجودة طبعه وفصاحة نظمه . وهذه الأرجوزة البديعة الفصيحة شاهدة له بسعة العلم وجودة القريحة اذ نظم فيها على نظم الجواهر في السلك . وخلصها من الحشو غليص الذهب عند السبك فهي كما قلت فيها :

الدرة المنظومة الالفيه أجل ما في الكتب النحوية
لكونها في حجمها صغيرة جليلة في قدرها كبيرة

الدرة الالفيه في علم العربية — وتعرف بالفيه ابن المعطي — أو الأرجوزة الوجيزة الثرية الملقبة بالدرة الالفيه طبعت باعتناء زترتشين (٢) في ليبسيك ١٩٠٠-١٣١٧ من ٧٠ و ٨ و ١٨

ابن المعظم « احمد »

(٧٣٠) (٠)

(الشيخ) احمد بن محمد الرازي الشهير بابن المعظم

المقامات الاثنتا عشرة عسارض بها مقامات الحريري

(١) على شفير الخندق بقرب تربة الامام العاظمي

(٢) Zeffers fein.

(٠) عن فهرست فار الكتب المصرية : بدر الدين أبو المحامد

احمد بن المعظم بن المختار الرازي . كان موجوداً في سنة ٨٧٠٠

حسن ابتدائي بذكر حيرة الحرم

له براعة شوق يستهل دمي

وشرحها شرحاً حافلاً . أقنى بها أثر بديعية ابن حجة والتزم فيها ما التزمه هو . والعز للوصلي قبله من التورية باسم النوع في كل بيت — طبع الهند ١٣٠٤ ص ٨٢٧

٢ — حديقة العلم — حيدر آباد ١٢٦٦

٣ — سلافة المصر في محاسن الشعراء بكل مصر رتبة على خمسة أقسام ١ في محاسن أهل الحرمين الشريفين ٢ في محاسن الشام ومصر ونواحيها ٣ في محاسن أهل اليمن ٤ في محاسن أهل العجم والبحرين والعراق ٥ في محاسن أهل المغرب . انتهى من تأليفه سنة ١٠٨٢ — طبع بنفقة عزيز بك زند مصر ١٣٢٤ ص ٦٠٧

ابن المعطي

(٥٦٤ - ٦٢٨) (٠)

أبو الحسين يحيى بن عبد المعطي بن عبد النور الزواوي المغربي — الملقب زين الدين البهوي الحنفي — ويعرف بابن معط أو ابن المعطي

أحد أئمة عصره في النحو والآلة قرأ على الجزولي وسمع من ابن عساكر — سكن دمشق زماناً طويلاً وصنف تصانيف مفيدة منها منظومته الالفيه المشهورة وفي كتاب التعليقات الوفيه تشرح الالفيه وهو خط في الخزانة النجارية كتب ما يأتي :

« قایل هذه الأرجوزة هو زين الدين أبو زكريا احمد يحيى بن معطى بن عبد النور المغربي الاصل وللنشأ الزواوي القبيلة الجزائري البلد . اشتغل بالعربية في المغرب على شيخه أبي موسى عيسى بن بلخنت الجزولي فهر فيها . ثم دخل إلى بلاد الشرق فلقى المشايخ وباحث العلماء وناظر الفضلاء ثم أقام بدمشق فولاه الملك المعظم النظر في مصالح

(٠) تاريخ أبي الفدا ٣ - ١٥١ ابن خلكان ٢ - ٣١٠

بعية الوعاء ١١٦ مفتاح السعادة ١ - ١٥٧

من ١٢٠ وفي عي ١٣١٠ من ٥٧٦ وعليه شرح مختصر.

ابن المقرئ الفيومي « المقرئ » احمد بن محمد «

ابن المقرئ النيني

(٧٥٥ أو ٧٦٥ - ٨٣٧) (٠)

(الماضي) شرف الدين أبو محمد اسمعيل بن أبي بكر
ابن عبد الله بن علي بن عطية الشاوري النيني الشافعي
المعروف بابن المقرئ.

وكتب اسمه في كتابه عنوان الشرف طبع الهند:
شرف الدين اسمعيل بن أبي كمران المقرئ النيني الشاوري
عالم البلاد اليمنية - قال ابن حجر ولد سنة ٧٦٥ ومهر
في الفقه والعربية والادب وولي أمرة بعض البلاد وكان
يتشوق لولايته القضاء فلم يتفق له . له مؤلفات كثيرة
منها الروضة والارشاد . مختصر الحاوي وغير ذلك

١ - الارشاد - (فقه شافعي) أوله الحمد لله الذي لا
تحصى مواهبه ... قال بهذا مختصر اختصرت فيه الحاوي
الذي فتح في الاختصار باباً مغلقاً أوضحت من عبارته
ما أشكل . وزدت فيه كثيراً بما أهل . وقطعت بخلاف
ما قطع به من الوجوه التي لا تستعمل ... مصر ١٣٢٠
ص ١٥٢

٢ - ديوان (ابن المقرئ) جمعه مؤلف كتاب سلك
الذهب في فضائل أعيان العرب ما ظفر به من قصائد ابن
المقرئ سنة ٨٣٣ - عي ١٣٥٥ ص ٣٩٩

٣ - روض الطالب - وهو مختصر الروضة للنووي
(اختصار ابن المقرئ) أوله الحمد لله الذي جعل الكتاب
العزیز روضة دانية قطوفها (فقه شافعي) أنظر أسنى
المطالب في شرح روض الطالب للشيخ زكريا الانصاري

٤ - عنوان الشرف الوافي في اللغة والتاريخ والنحو

باريس باعتنا سليمان الحرائري محرر جريدة برجيس باريس
١٢٨٢ من ٥٥ - تونس ١٣٠٣ من ٥٧

ابن مفتاح الزبيدي

أبو الحسن عبد الله بن أبي القاسم بن مفتاح الزبيدي
الفتية باليمن من موالى بن الحجي

المنتزع المختار من الفيت المدرار المفتاح لكائن
الازهار في فقه الأئمة الاطهار - انتزعه من
الفيت المدرار شرح الازهار كلاهما لأبي الحسن احمد بن
يحيى بن المرتضى الحسى الامام المهدي امام الزيدية باليمن
وهو من أجل كتب الزيدية في الفقه جزء ٤ مطبوعة
التمدين ١٣٣٢ وبأسفل صحفه حواش وفي أوله تراجم العلماء
المذكورين في شرح الازهار للشيخ احمد بن عبد الله الجنداري

ابن مقرب

جمال الدين أبو عبد الله محمد بن علي بن مقرب بن منصور
ابن مقرب بن أبي الحسين بن غزير بن ضباب بن عبد الله
بن علي بن عبد الله بن محمد بن ابراهيم بن محمد العيوني
الاحسائي

قال ناشر ديوانه الشيخ احمد بن خليفة العيوني في المقدمة
كان نريد دهره ومقدماً في هذا الشأن على كثير من
مباقي عصره ... نظم بدائع النكاح . قبل بلوغ أوائ
الحلم . وبرز على السكحول في الشفر - ولم يزد سنة على
عشر . وطنه الاحساء وفيها أملاكه وسكنه وخرج من
الاحساء الى ناحية العراق ومكث بمدينة السلام شهراً
معدودة . ثم هجرها بعد أن عمل القصيدة البائية في مدح
الامير محمد بن ماجد بن محمد بن علي بن عبد الله بن علي
(وقد ملك الاحساء والبحرين سنة ٦٠٥ هـ) ودخل
القطيف فأقام بها مدة ودخل الموصل سنة ٦١٨ هـ .
أما محاسن شعره فيقص عن وصفها للقال . ويضيق عنه
حصر بدائعها الجان .

ديوان (ابن المقرب) طبع بمكة بالطبعة البرية ١٣٠٧

والعروض والقوافي — الترم فيه مؤلفه أن يخرج من أوله وآخره ووسطه علوم عبر الفقه الذي وضع الكتاب له وقدمه لذلك الناصر فوق عهده وعند سائر علماء عصره موقعا محبباً وهو شتمل مع الفقه على نحو وتاريخ وعروض وقوافي — أوله الحمد لله ولي الحمد ومستحقه ... حيدرآباد ١٢٧٢ ص ١٠٥ — بالمطبعة العزبية حلب ١٢٩٤ — مط محمد مصطفى ١٣٠٩ ص ١٢٣ — مط المقتطف ١٣١٨ — ١٩٠٠ ص ٩٧ قطع كبير ويثله رسالة للشيخ عبد الوهاب الوصاف مضاهياً بها هذا الكتاب

ابن المقفع

(١٤٣) (٠)

أبو محمد عبد الله بن المقفع الكاتب المشهور

كان ابن المقفع من أبناء الفرس وأصل أهله من خوز (١) ولد حوالي سنة ١٠٦ وشأ بالصرة وكان والده مجوسياً. وبقي ابن المقفع على دين المجوسية أكثر عمره وكان يسمى روره ويكنى أبا عمرو. ثم أسلم في كهولته على يد عيسى بن عبد الله بن عباس وسمي عبد الله وكنى أبا محمد. ولم يكن مسلماً صادقاً بل كان يطن للمجوسية وكان أحد النقلة من اللسان الفارسي إلى العربي مضطماً بالثنتين فصيحاً بهما

وفي أخبار الحكماء: عبد الله بن المقفع كان فاضلاً كاملاً وهو أول من اعتنى في اللغة الإسلامية بترجمة الكتب المنطقية لأبي جعفر المنصور وهو فارسي النسب. ألفاظه حكيمة. ومقاصده من الخلل سليمة. ترجم كتب أرسطاطاليس المنطقية الثلاثة. وترجم الكتاب الهندي المعروف بكتاب كلية ودمنة وله تأليف حسنة منها رسالة

(٠) الفهرست ١١٨ — أخبار الحكماء ١٤٨ ابن خلكان ١ — ١٨٣ في ترجمة الحلاج. خزنة الأدب ٣ — ٤٥٩ ويرف عند الأفرنج بلف Bidpat

(١) في فهرست ابن النديم: خوزا مدينة من كور فارس والاصح أنها جور مدينة فيروزباد كما ذكرها صاحب القاموس المحيط

في الأدب والسياسة ورسائله المعروفة باليتيمة في طاعة السلطان

قيل إن ابن المقفع استأذن يوماً على سعيان (متولى البصرة) فأخبر أذنه حتى خرج من كان عنده ثم أذن له فدخل فعدل به إلى جرة قتل فيها. وكان النصور قد كتب إلى سعيان بأمره بقتله

١ — الأدب الصغير — في مجموعة رقم ٣٧ تحقيق

أحمد زكي باشا اسكندرية ١٣٢٩ ص ٧٨

٢ — الأدب الكبير — بتحقيق أحمد زكي باشا

اسكندرية ١٣٣٠ ص ١٥٥. وطبع في مجموعة موسومة بجواهر الحكماء. أنظر مجموعة رقم ٩ — غي ضغط غريبه وتفسير مشكله محمد حسن نائل المرصفي مصر ١٣٣١ مط محمد مطر — أنظر رقم ٣ الدرة اليتيمة

٣ — الدرة اليتيمة في طاعة الملوك — قال صاحب كشف

الظنون. الدرة اليتيمة والجوهرة الثمينة هو كتاب لم يصنف في فنه مثله لخصه بعض المصنوفة وسماء عظة الآداب وذخيرة الاكتساب وفي. فهرست دار الكتب المصرية الدرة اليتيمة والجوهرة الثمينة. وتعرف بالأدب الكبير طبع إدارة جريدة الزراعة بالقاهرة غني بتصحيحها ووضع مقدمة لها الأمير شكيب أرسلان ١٩١٠ ص ٤٩ — وطبعت في بيروت ١٨٩٧ م ص ٤٦ — أنظر أعلاه الأدب الكبير

٤ — رسائل (ابن المقفع) — قسم منها ومعها أربع

رسائل لعبد الحميد بن يحيى الكاتب — دمشق (دون تاريخ) باعتناء الشيخ طاهر الجزائري ومحمد كرد علي وفي كتاب رسائل البلاء لجمد كرد علي

٥ — كلية ودمنة — وهو كتاب في الأخلاق وتهذيب

النفوس وضعه يبدأ الفيلسوف الهندي لأبشليم ملك الهند وجعله باللغة الفهلوية على ألسنة البهائم والطيور. ترجمه ابن المقفع — طبع قسم منه باعتناء هنري شواتنس في

لين ١٧٨٦ م ص ٢٢ و ١٥٦ (١)

أخذ النحو عن البهاء بن النحاس ولازم أبا حيان الأندلسي
دهراً طويلاً . وأخذ عن السروجي وغيره . وتقدم في
الفقه والنحو واللغة ودرس وناب في الحكم . وله تصانيف
حسان منها شرح تصريف ابن الحاجب واختصار تاريخ
القنطري وشرح فصح ثعلب وله شرح على الهداية . وجمع
كتاباً حافلاً سماه الجمع التمام في أخبار الأغوين والنحاة
- مات في الطاعون العام في شهر رمضان سنة
٧٤٩ هـ .

الدر اللقيط من البحر المحيط - (في التفسير)
أوله : الحمد لله الذي أنزل القرآن وعمله حجة ... قال هذا
كتاب يشتمل على ذكر ما في كتاب شيخنا أبي حيان
المسمى بالبحر المحيط من الباحث مع العلامة الزمخشري
والعلامة ابن عطية والرد عليهما والتبصير على خطيئتهما في
الاحكام الاعرابية . وربما ذكرت فيه من فوائد الكتاب
غير ذلك بما يحسن به النفع - طبع بهامش البحر المحيط
المذكور (مصر ١٣٢٩)

ابن مكحول * النسفي « ميمون »

ابن مكرم الافريقي * ابن منظور

ابن المكين * ابن العميد

ابن الملتن

سراج الدين أبو حفص عمر بن علي بن أحمد بن محمد
الانصاري المعروف بابن الملتن الشافعي

الكلام على سنة الجمعة - (فقه شافعي) الهند

١٣١٤ ضمن مجموعة

ابن ملك

(٨٨٥) (٠)

(المولى) عز الدين عبد اللطيف بن عبد العزيز بن

(٠) الثقات الثمانية ١ - ١٠٧ وفيه كتب ابن الملك
الفوائد البهية ١٠٧

اعتنى بطبعه وتصحيحه البارون سلومتردي ساسي وقدم
له مقدمة فرنسوية عن أصل الكتاب باللغة البهلوية وترجمته
إلى اللغات العربية والسريانية والعبرية وذيله بالعصيدة المعلقة
للبيد بن ربيعة مع شرح الأستاذ الزوزني - باريس ١٨١٦
ص ٨ و ١٤٠ و ٣١٥ - وطبع في بولاق ١٢٤٩ - مط
مكتب الطوبخية بطر ١٢٥١ ص ١٠٩ وقدم له مقدمة
عبد الرحمن السقلي و ١٢٨٥ ص ١٩٢ - مط وادي النيل
١٢٩٧ - مط عثمان عبد الرازق ١٣٠٥ ص ١٢٨ - وفي
بيت الدين (لبنان) ١٨٦٨ ص ٢٣٦ - الموصل باعتناء
المطران يوسف داود طبعة منقحة ١٨٧٦ ص ٤٣٠
و ١٨٨٣ ص ٤٣٠ - مط الآباء اليسوعيين بيروت عن
نسخة بخطية كتبت سنة ١٣٣٠ م - ١٩٠٥ ص
٦٥ و ٢٦٠ - بتصحيح الشيخ خليل اليازجي بيروت
١٨٩٩ و ١٩٠٧ ص ٣٦٨ - وفي بيروت ١٨٧٨
و ١٨٨٢ و ١٨٨٤ و ١٨٨٨ - عن نسخة وجدت في
دمشق وعلق عليها الحواشي السيد أحمد طبار - بيروت
١٣٢٢ ص ٣٤٣ وفيها ٨٦ صورة - باعتناء عبد الله
البستاني المطبعية بيروت ١٩٠١ - بهامش كتاب فاكهة
الخلفاء (مصر ١٣٠٠ و ١٣٠٣ و ١٣٠٧ و ١٣٠٥)
وطبع في دهلي ١٨٥٠ وفي بمبي ١٨٨٧ ص ٢٤٤
وترجم هذا الكتاب إلى ٢٩ لغة (١)

ونظم شعراً - أنظر ابن الهبارية : نتائج القطنة في نظم
كلية ودمنة

وطبع كلية ودمنة مراراً في بلاد مختلفة (٢)

ابن مكتوم

(٦٨٢ - ٧٤٩) (٠)

تاج الدين أبو محمد أحمد بن عبد القادر بن أحمد بن
مكتوم بن أحمد بن محمد بن سليم بن محمد القيسي الحنفي
للنحوي .

(١) Bibliographie des ouvrages arabes par Victor
Chauvin. Vol. II - Liège 1897

(٢) أنظر منهاج السادة ١-٢٣٧ في شأن كتاب كلية ودمنة

(٠) بنية الوعاء ١٤٠ شذرات الذهب ٣ - ٣٩٨ الدرر

الكامنة باسم أحمد بن عبد القادر

فرشته (وفرشته هو الملك) الشهير بابن ملك الحنفي وفي ديوان الاسلام : عبد اللطيف الامام الفقيه المحقق الولي عز الدين ويعرف بابن فرشته . شارح مجمع البحرين ومشارك الانوار والمنار . اهـ

كان أحد المشهورين بالحفظ الوافر من أكثر العلوم وأحد المبرزين في عويمات العلوم وله القبول التام عند الخاص والعام

كان معلماً للأمر محمد بن آيدين ومدرساً بمدرسة تيزه وتلك المدرسة مضافة اليه . وكان ماهراً في جميع العلوم خصوصاً العلوم الشرعية

١ - شرح المنار (وحواشيه من علم الاصول) -

وهو شرح المنار في أصول الفقه لأبي البركات النسفي مع حاشية الشيخ يحيى الرهاوي المصري على شرح المذكور وبالهامش حاشية المولى عزمي زاده وكتاب أنوار الحلك على شرح ابن ملك الشيخ الاسلام رضى الله عنه محمد بن ابراهيم الشهير بابن الحلبي أستاذة ١٣٠٦ من ٣٧٣ و ١٣١٥ من ٩٩٨ وطبع شرح منار الانوار في اصول الفقه وبهامشه شرح ابن العيني - أستاذة ١٣١٤ من ٣٧٤

٢ - مبارك الازهار في شرح مشارق الانوار -

أوله : الحمد لله على هدية الهداية والاسلام وعطية النراية والاعلام .. جزء ٢ مطبوعة الشركة الخيرية أستاذة ١٣١١

ابن ملا بلال الشولانكري

محمد نجيب بن بلال بن داملا مظفر الشولانكري

تذكرة الراشد برد كيد الحاسد - (في التوحيد

والعقائد) قازان ١٩٠١ من ٢٦٢

ابن مليك الحموي

(٨٤٠ - ٩١٧) (٠)

علاء الدين علي بن محمد بن علي بن عبد الله بن مليك

(٠) شفرات الذهب ٤ - ٤٩٢

الحموي ثم الدمشقي الفقاعي الحنفي - الشاعر ولد بحماه وأخذ الادب عن الفخر عثمان بن العبد التتوخي وعن غيره وأخذ النحو والعروض عن بهاء الدين بن سالم وقدم دمشق فتسبب ببيع الفقاع عند قناة العوفي ثم تركه وصار يتردد الى دروس الشيخ برهان الدين بن عون وأخذ عنه فقه الحنفية وصارت له فيه يدطولى وشارك في اللغة والصرف والنحو . وكان له معرفة بكلام العرب وبرع في الشعر . توفي بدمشق ودفن بباب الفراديس .

النفعات الادبية من الرياضة الحموية - ديوان شعر . مطبوعة بيروت ١٣١٢ من ٢١٠ - وفي أوله ترجمة الناظم

ابن مماتي

(٦٠٦) (٠)

(القاضي الاسعد) ابو المكارم اسعد بن الخطير أبي سعد مهذب بن مينا بن زكريا بن أبي قدامة بن أبي مليح مماتي المصري . الكاتب الشاعر .

أحد الرؤساء الاعيان . والكاتب الكبراء . اصله من من نصارى أسيوط (بصعيد مصر) قدموا مصر وتقدموا وولوا الولايات وهو مع ذلك من أهل بيت في الكتابة عريق وهو كالمستولي على الديار المصرية ليس على يده بدء له مصنفات عديدة ونظم سيرة صلاح الدين ونظم كتاب كلية ودمنة وله ديوان شعر

ذكره الهاد الاصمباني في الحريدة وقال : لقيه بالقاهرة متولي ديوان جيش الملك الناصر وكان هو وجماعته نصارى قاسموا في ابتداء الملك الصلاحي . وخاف الاسعد على نفسه من الوزير صفى الدين بن شكر . فهرب من مصر مستخفياً وقصد مدينة حلب لائذاً بجانب السلطان الملك الظاهر وأقام بها حتى توفي ودفن بظاهر حلب بقرب أبي بكر الهروي .

قوانين الدواوين - وفيه ايضاحات مفيدة عن ادارة

(٠) معجم الادباء ٢ - ٢٤٤ ابن خلكان ١ - ٨٤ خطاط

الفريري ٢ - ١٦٠ حسن المحاضرة ١ - ٢٧٠ اعلام النبلاء ٤ - ٣٢٣

مصر في عصر صلاح الدين الايوبي أوله الحمد لله على ما حصل فشكراً . . . رتبة على عشرة أبواب . والكتاب غير كامل - مط الوطن ١٢٩٩ ص ٣٩

ابن منجب * ابن الصيرفي

ابن منصور الابراهيمي « جمال الدين »

(٦٢٩)

ديوان - طبع في مكة ١٣٠٧

ابن منصور الحلاج * الحسين بن منصور

ابن منظور

(٦٣٠ - ٧١١) (١)

جمال الدين أبو الفضل محمد بن جلال الدين أبو العز مكرم بن نجيب الدين أبو الحسن علي بن أحمد بن أبي القاسم بن حبة بن منظور الانصاري الافريقي المصري ذكره صاحب فوات الوفيات وسماه : محمد بن مكرم بن علي بن أحمد الانصاري الرويني ثم المصري القاضي جمال الدين بن مكرم من ولد روين بن ثابت الانصاري

صاحب لسان العرب في اللغة الذي جمع فيه بين التهذيب والحكم والصحاح وحواشيه والجمهرة والنهاية (١) . ولد بمصر وسمع من ابن المقير وغيره وجمع وعمر وحدث واختصر كثيراً من كتب الادب المطولة كالآغاني والعقد والذخيرة ومفردات ابن اليطار . ونقل أن مختصراته خمسمائة مجلد . وخدم في ديوان الانشاء بمصر مدة عمره وولي قضاء طرابلس وكان صدراً رئيساً قاضياً في

(١) فوات الوفيات ٢ - ٣٢١ نكت الجنيان ٢٧٥ . بنية الوعاء ١٠٦ النهل المذهب في تاريخ طرابلس الغرب ص ١٥٧ مفتاح السادة ١ - ١٠٦

(١) قال احمد باشا تيمور في كتابه تصحيح لسان العرب : والصواب أن الجمهرة ليست مما جمعه ابن منظور بل مبنى كتابه على الحق فقط وهي التي صرح بأسمائها في خطيته

الادب مليح الانشاء . روى عنه السبكي والذهبي . . . واختصر تاريخ دمشق في نحو ربعه وعنده تشيع بلارفض (بنية الوعاء)

١ - لسان العرب - وهو أهم المؤلفات التي صنفت في اللغة وهو مرجع العلماء والعمدة المعول عليه بين أهل هذا اللسان

رتبه على ترتيب الصحاح للجوهري وجمع فيه بين تذهيب الازهري ومحكم بن سيده والصحاح وحواشيه وجمهرة ابن دريد ونهاية ابن الاثير وشرح ما أتى به من الشواهد ومن آيات وأحاديث وأشعار - فرغ منه سنة ٦٨٩ - جزء ٢٠ يولاي ١٢٩٩ - ١٣٠٨ (١)

٢ - نثر الازهار في الليل والنهار وأطائب أوقات الاصائل والاسحار - رتبها على عشرة أبواب مط الجواب أستاذة ١٢٩٨ ص ١٨٨ (٢)

ابن منقلد الكنتلي

(٤٨٨ - ٥٨٤) (١)

أبو المظفر أسامة بن مرشد بن علي بن منقلد بن نصر بن منقلد الكنتاني السكبي الشيزري لللقب مؤيد الدولة محب الدين من أكابريي منقلد أصحاب قلعة شيزر (وهو حصن قريب من حماه) وعلمائهم وشجعانهم . ذكره العباد الكاتب في الحريدة قال : وأسامة كاسم في قوة ثره ونظمه . يلوح من كلامه أماره الامارة . ويومس بيت قريضه عمارة العبارة حلو المجالسة . جالي المساجلة . . . أسكنه عشق الغوطة يدعشق الغوطة . ثم نبت به كابتنيو الدار بالكريم - فانتقل الى مصر . فبقى بها مؤمراً مشاركاً اليه بالنظم . الى أيام الصالح بن رزديك . ثم عاد الى الشام . وسكن دمشق

(١) أنظر تصحيح لسان العرب لاحمد باشا تيمور

(٢) أنظر وصف هذا الكتاب في فهرس دار الكتب المصرية

جزء ٣ ص ٤٠٤

(١) معجم الادباء ٢ - ١٧٣ ابن خلكان ١ - ٧٨ تاريخ

دمشق لابن عساكر ٢ - ٤٠٠ - أنظر أيضاً كتاب الاعتبار تأليفه

الفلا ترجمه الى الفرنساوية ونشره باللغتين العربية والفرنساوية فلوريان فرعون - أنظر فرعون « فلوريان »

ابن منير السكندري

(٦٢٠ - ٦٨٣) (١٠)

أبو العباس ناصر الدين أحمد بن محمد بن منصور بن أبي بكر منصور بن أبي القاسم بن مختار بن أبي بكر بن منير السكندري المالكي

قال صاحب ممالك الإبحار (في ورقة ١٩٦) : قاضي القضاة ناصر الدين أبو العباس أحمد بن المنير السكندري قاضي الاسكندرية وخطيبها وقيها الفاضل وأديبها العتيق الكلام والمصنف به السنة الاقلام . ألف كتاب المقتنى تبع فيه الشفا للقاضي عياض نفي فيه منحنى غرباً

وكان الشيخ عز الدين بن عبد السلام يقول الدبار المصرية تفنخر برجلين في طرفيها : ابن المنير بالاسكندرية وابن دقيقي العيد بقوس (١)

وفي الديباج المذهب : كان علامة الاسكندرية وقاضيا وكان مدرساً وولي الاحباس والساجد وديوان النظر . ثم ولي القضاء نيابة عن القاضي ابن التسي في سنة ٦٥١ ثم ولي القضاء استقلالاً وخطابها في سنة ٦٥٢ ثم ولي ثم عزل . وكان خطيباً مستمراً

توفي بالاسكندرية ودفن بتربة والده عند الجامع الغربي

الانتصاف من صاحب الكشف - وهي

مناقشات مع صاحب الكشف . ألفه في عنفوان الشبية وكتب له عليه الشيخ عز الدين بن عبد السلام بالثناء عليه طبع بهامش الكشف عن حقائق التزييل لجار الله الزعشري (مصر ١٣١٨)

(١) فوات الوفيات ١ - ٩٢ حسن المحاضرة ١ - ١٤٢ الديباج المذهب ٧١ بنية الوعاء ١٦٨ مفتاح المعادة ١ - ٤٤٢ (١) أنظر ترجمة ابن دقيق العيد في الطالع السعيد للدقوي

مخصوصاً بالاحترام . حتى أخذت شيزر من أهله ورشقهم صرف الزمان ببنيه . ورماء الزمان الى حصن كيفا . فأقام به حتى ملك السلطان صلاح الدين دمشق سنة ٥٧٠ هـ . فاستدعاه وهو شيخ وقد جاوز الثمانين . ولم يزل مشغولاً بذكره . مشتهراً بإشاعة نظمه ونثره . والامير العفشد مرهف ولد الامير مؤيد جليسه . ونديمه وأنيسه

ولاسامة بن منقذ تصانيف حسان منها كتاب القضاء وكتاب الشيب والشباب ألفه لايه . ذيل لقيمة الدهر للشعالي . كتاب تاريخ أيامه . كتاب في أخبار أهله . كتاب البديع في نقد الشعر (١) وله كتاب لباب الآداب أدرج منه في مجلة المقتطف (سنة ١٩٠٨) بعض المقالات في التاريخ والآداب ومن كتاب لباب الآداب نسخة قديمة كتبت بخط ولده محفوظة بخزانة المرحوم الدكتور يعقوب صروف صاحب المقتطف

وكانت ولادة هذا الامير بقلعة شيزر وتوفي بدمشق ودفن بجبل قاسيون

كتاب الاعتبار - أو « أسامة بن منقذ » وصف

به سيرة حياته ورحلاته وقص فيه حكايات مهمة في شجاعة تلك الأيام وما نالهم من صروف الاقدار وما كانوا يألّفونه من العادات والاحوال . وفيه منتخبات من ديوانه عني بنشره الاستاذ هرتويك ديرنبرج ومعه ترجمة الى اللغة الفرنسية جزء ٢ باريس ١٨٨٩/٩٥ م (٢)

وترجم هذا الكتاب الى اللغة الالمانية الاب جورج شومان وقدم عليه نظراً في سيرة أسامة وذيله بخواش وفوائد علمية

ابن منكلي

هو محمد بن منكلي مؤلف كتاب : أنس الللا بوحش

(١) منه نسخة في مكتبة البلدية الاسكندرية لابي المكتبة الحديوية بمصر كما ذكره جورجى زيدات في تاريخ الآداب جزء ٢ ص ٦١

Un Emir Syrien au 1r. siècle des Croisades, (٢) Souvenirs historiques et récits de chasse. Texte arabe.

ابن موسى الطرابلسي * الطرابلسي برهان الدين

ابن المواز

(الشيخ) احمد بن عبد الواحد بن محمد السليبي الشهير
بابن المواز

اللولؤ السبي في مدح الجناب الحسيني - وهو
نظم محيط بجميع بحور الشعر على اختلاف اعراضها
وخروبها. مدح بها المؤلف سلطانه - فاس ١٣٠٧ ص ٣٢

ابن مياره * مياره

ابن ميثم * ميثم بن علي

ابن ميسر

(١٧٧) (٠)

محمد بن علي بن يوسف بن جلب المعروف بابن اليسر
كان فاضلاً بارعاً وله تصانيف مفيدة حسنة ومشاركة
في فنون من العلوم وهو مصنف تاريخ القضاة وله تاريخ
كبير ذيل به على تاريخ المسبحي وغير ذلك توفي بالقاهرة
ودفن في المقطع

أخبار مصر - الجزء الثاني فقط - طبع في المعهد
العلمي الفرنسي واغتني بتصحيحه هنري ماسيه مصر
١٩١٩ ص ١٥٠ وفيه الفهارس

ابن الملق الشاذلي

(٧٣١ - ٧٩٧)

أبو العالي ناصر الدين محمد بن عبد الدائم بن محمد بن
سلامه بن الملق الشاذلي المصري الشافعي

(٠) في كتابه المطبوع « أخبار مصر » وفي الكواكب السيارة
ص ١٧٨ باسم ابن اليسرة - الخطط القرطبية جزء ١ : ٤٧٠
و ٤٣٢ و ٤٥٧ و ٤٦٧

ابن منير الطرابلسي

(٤٧٣ - ٥٤٨) (٠)

احمد بن منير بن احمد بن منافع الطرابلسي أبو الحسين
الملق مذهب الدين .

وله طرابلس وكان أبوه ينشد في أسواق طرابلس ويضي
فناً أبو الحسن وتعلم القرآن والنحو والآلة وقال الشعر
الفائق قال ابن عساكر سكن دمشق ورأته غير مرة
وكان رافضياً خيلاً خيلاً الهجو والفحش فلما كثرت ذلك منه
سجده الملك بوري بن طفتكين مدة وعزم على قطع لسانه
فلستوه يوسف بن يبرور الماحب فوجه له ونفاه
مخرج إلى البلاد الشمالية

وقال للمهاد كان ابن النير شاعراً مجيداً مكثر الهجاء معارضاً
لابن القيسراني الشاعر وكان بينهما مكاتبات واجوبة
ومهاجات وكانا مقيمين بحلب ومتنافسين في صناعتهما
كانت وفاته بحلب ودفن بجبل جوشن

ديوان (ابن المنير الطرابلسي) طبع في ...

ابن المهدي البغدادي * الخطيب البغدادي

ابن مهنا

(١١٠٥ - ١١٧٨) (٠)

(الشيخ) طه بن محمد الجبرتي الحلبي الشافعي المعروف بابن مهنا
كان مجتهداً مدققاً رحل إلى الحجاز في سنة ١١٣١ ونسج
صحيح البخاري على شارحه ابن سالم البصري وقرأ العربية
على الشيخ عبد الصري وعاد إلى وطنه واستقل بالانفاذة .
وكان يعاني حرقة الالابة وله شعر

شرح (أسماء بدر) على أسماء أهل بدر التي جمعها
الشيخ عبد اللطيف البقاعي الحمصي - كان الفراغ من
تأليفه سنة ١١٦٤ - بولاق ١٢٩٤

(٠) أعلام النبلاء جزء ٤ - ٢٣١ والاعلام لحيد الدين الزركلي
(٠٠) سلك الدرر ٢ - ٢١٩ أعلام النبلاء ٢ - ٣١

ابن ناصر الحجازي

أبو الحسن نور الدين علي بن ناصر بن الحجازي
تخميس البردة - ويلىه كتاب عنوان الشرف : ويلىه
دعاء ختم المولد الشريف - مصر ؟

ابن نباتة (الخطيب)

(٣٣٥ - ٣٧٤) (٠)

(الخطيب) أبو يحيى عبد الرحيم بن محمد بن اسمعيل بن
نباتة الحذاقي الفارقي - صاحب الخطب المشهورة
كان اماماً في علوم الادب ورزق السعادة في خطبه التي
وقع الاجماع على أنه ما عمل مثلها وفيها دلالة على غزارة
علمه وجودة قريحته . وهو من أهل ميفارقين . وكان
خطيب حلب وبها اجتمع بأبي الطيب التنيني في خدمة سيف
الدولة ابن حمدان وقالوا أنه سمع عليه بعض ديوانه .
وكان سيف الدولة كثير الغزوات فلهمذا أكثر الخطيب
خطب الجهاد ليحرض الناس عليه ويحثهم على نصر الدولة
وكان رجلاً صالحاً - توفي بميفارقين ودفن بها

ديوان خطب (ابن نباتة عند الرحيم بن محمد
الفارقي) - ويلىه خطب ولده أبي طاهر محمد مشروح
ذلك بقلم الشيخ طاهر الجزائري . مصر ١٣٠٢ - مط
جريدة بيروت ١٣١١ ص ٥٢٨ وطبع المتن وحده بالمط
اليمنية ١٣٠٨ ص ٥٦ - مط الرشيدى ١٣١٠ - مط
العلمية ١٣١٢

ابن نباتة المصري

(٦٨٦ - ٧٦٨) (٠٠)

جمال الدين أبو بكر (أو) أبو عبد الله محمد بن محمد
ابن محمد بن حسن بن أبي حسن بن صالح بن يحيى بن

وفي شذرات الذهب (جزء ٣ - ٥٢٠) ناصر الدين
محمد بن عبد الله بن محمد بن رسلان الشاذلي بن بنت الملق
سمع من احمد الحكيم وغيره واعتنى بالعلم وتعمق في
طريق التصوف . وفاق أهل زمانه في حسن الاداء في
الواعيد وانشاء الخطب البليغة وقال الشعر الرائق وولي
القضاء مباشرة بمهابة وصرامة . ولم يجمع مع ذلك في
ولايته وأهين بعد عزله بمدة . اه

وفي المنهل الصافي (٣ - ١٧٣) قال : أصله من أشمون
الزمان ولد قبل سنة ٧٣٠ وسمع من أبي نعيم واحمد بن
كثفندي وأجازاه جماعة وطلب العلم وتفقه ووعظ دهرأ
وقال الشعر وانشأ عدة خطب بليغة

قصيدة (ابن الملق) - أنظر شرح هذه القصيدة

لابن علان

ابن ميمون الاسرائيلي * أبو صهران

ابن ناجي

(٨٣٧ هـ)

قاسم بن عيسى بن ناجي أبو الفضل القاسم - شارح
الدونة والرسالة

أخذ بالقيروان عن المشايخ وعن ابن عرفة وكثير من
أصحابه وفي القضاء بمواضع كجاجة وجربة وقيروان . وكان
معه تفقه عظيم وقيام تام على الدونة واستحضار للفروع
له شرح غنى الرسالة حسن مفيد ويذكر أن القليل بالغ
في الثناء عليه . أخذ عنه الشيخ جلولو وغيره (نقلاً عن
الامام الوتريني في أول كتابه معالم الايمان)

١ - ذيل لمعالم الايمان في معرفة أهل القيروان -

أنظر الدباغ : معالم الايمان

٢ - شرح على رسالة أبي زيد القيرواني - ومعه

شرح احمد بن عيسى البرنقي الفايي المعروف بزروق
ويعرف الكتاب باسم « ابن ناجي وزروق » طبع على
تفقه ابن شقرون مصر ١٣٣٠ - أنظر البرنسي القاسي

(٠) ابن خلكان ١ - ٢٥٦

(٠٠) حسن المحاضرة ١ - ٢٧٣ طبقات السبكي ٦ - ٣٧

الدرر الكامنة باسم محمد بن محمد بن محمد

طاهر بن محمد بن الخطيب عبد الرحيم بن نباتة . الفارقي
الاصل المصري - الشاعر المشهور

وله بالقاهرة في زقاق القناديل وفاق أهل زمانه في النظم
والنثر وهو أحد من حذى بجذو القاضي الفاضل (١)
وسلك طريقه . رحل الى الشام سنة ٧١٦ وأقام بدمشق
مدة طويلة وكان يتردد الى حمص وحلب وغيرها ومدح
رؤسائها . وله في المؤيد صاحب حمص غرر الدائع . وفي
آخر عمره استناب الناصر حسن الى مصر وذلك في شهر
ربيع الاول سنة ٧٦١ هـ

وقال فيه ابن حجة الحموي صاحب خزنة الادب : والذي
أقول أن الشيخ جمال الدين بن نباتة نبات هذا البستان
وقلادة هذا العقيان . ومن مطالعه التي هي أبهى من
مطالع الشمس قوله في هذا الباب :
في الرقيق سكر وفي الاصداغ تجويد
هذا الدمام وهاتيك العنايد

وقوله :

بدا ورنا لوحظه دلالة

فما أبهى الغزاة والغزاة

وبعد أن أورد شيئاً من نظمه قال : ولولا الاطالة
لأنعمت الانواق من هذا السكر النبائي . ا . ا . توفي
بالبهارستان المنصوري ودفن خارج باب النصر بتراب الصوفية

١ - ديوان مخطب جمعية - مط شرف ١٣٠٢ مط
عثمان عبد الرازق ١٣٠٤

٢ - ديوان (ابن نباتة المصري) وهو الديوان الشعري
الكبير - المط الوطنية ١٢٨٨ - مط التمدن ١٣٢٣ - ١٩٠٥
ص ٥٩٦ - بيروت . . . ص ٥٢٨

٣ - الديوان الصغير - وهو المشهور بالمؤيدات المط
الكاستلية ١٢٨٩ ص ٦٩ مصر ١٣٢٣ بيروت ١٣٠٤

٤ - شرح العيون شرح رسالة ابن زيدون -

(١) القاضي الفاضل هو أبو علي عبد الرحيم بن القاضي الاشرف
بهاء الدين علي البيهقي القاضي كاتب الديار المصرية ووزير صلاح الدين
الايوبي . مدير مملكته في الحروب الصليبية . مات سنة ٥٩٦ هـ

وفيه تراجم أهم شعراء الجاهلية وصدر الاسلام منذ كورين
في رسالة ابن زيدون - بولاق ١٢٧٨ ص ٢٦١ الاسكندرية
١٢٩٠ ص ٢٦٦

مط الموسوعات مصر ١٣٢١ ص ٣٣٦ - طبعة راجعة
وفيها الرسالة المذكورة مع الرسالة الجديدة لابن زيدون
مع ترجمة باللغة التركية استانة ١٢٧٥ - وطبع بهامش
النيت المسجم في شرح لامية العجم للطبراني (مصر ١٣٠٥)

ابن نباتان

سعيد بن سعد بن نباتان الحضرمي
(من أدباء القرن الرابع عشر للهجرة)

١ - الدرة اليتيمة - (في النحو) نظم - طبعت مع
كتاب الاجرومية - اخر طبعة بالمط الميمنية ١٣٣٣ ص ٢٠
٢ - هداية الصبيان في تجويد القرآن - أنظر ارشاد
الاخوان على هداية الصبيان للحداد الحسيني

ابن النبية

(٦١٩) (٠)

أبو الحسن علي بن محمد بن الحسن بن يوسف بن يحيى
كمال الدين بن النبية المصري
الاديب الشاعر البارع صاحب الديوان المشهور مدح
بني أيوب وأتصل بالملك الاشرف موسى وكتب له الانشاء
وسكن بنصيبين وتوفي بها وله من العمر ستون سنة

ديوان ابن النبية - مدح فيه الملك الاشرف وغيره
وضمته جملة أبيات في الغاز والعمى والغزل والوصف وغير
ذلك - اعتنى بحل الفسائل اللغوية وتصحيحه المرجوم
عبد الله باشا فكري - بمط عبد الغني فكري ١٢٨٠
وبالمط العلمية ١٣١٣ ص ٩٦ - بيروت مط ثمرات الفنون
١٢٩٩ ص ٦٠ -

(٠) فوات الوفيات ٢ - ٧١ حسن المحاضرة ١ - ٢٧١
روضات الجنات ٤٨٨

ابن نجيم المصري

(٩٧٠) (٠)

زين العابدين بن ابراهيم بن محمد بن نجيم المصري الحنفي
أخذ العلم عن جماعة منهم شرف الدين البلقيني وشهاب
الدين الشلبي والشيخ أمين الدين عبد العال واجزوه بالافتاء
والدريس فألقى ودرس في حياة أسياده وأنفع به خلائق
أخذ الطريق عن العارف بالله سلمان الحصري . قال عبد
الوهاب الشعراني صحبته عشر سنين فما رأيت عليه شيئاً
يشينه وحجبت معه في سنة ٩٥٣ فرأيت على خلق عظيم
مع جبراته وغلباته مع أن السفر يسفر عن أخلاق الرجال .
توفي سنة ٩٦٩ ٨٠٠ . وأما ابنه احمد فارخ وقاته
سنة ٩٧٠

١ - الاشياء والنظائر - (في أصول الفقه الحنفي)

كلكته ١٢٤١ - بهامشه تسييدات للشيخ محمد علي الرافعي
مط وادي النيل ١٢٩٨ من ٢٣٢ و ٨
(أنظر غمز عيون البصائر لاحمد بن محمد الحنفي الحموي)

٢ - البحر الرائق شرح كنز الدقائق - بلغ فيه الى

باب الاجارة . أوله : الحمد لله الذي ذر الأنام بتدبيره
القوي ... جز ٨٠ بهامشها كنز الدقائق للنسفي وحاشية
ابن عابدين للسماة منحة الخالق على البحر الرائق مع
تسكية العلامة محمد بن علي الطوري - المطبعة العلمية ١٣١١
ص ٤٠٠ - المطبعة الميمنية ١٣٢٣

٣ - الرسائل الزينية في المسائل الحنفية - وهي

احدى وأربعون رسالة في مسائل شتى في الفقه قال في
أولها : أن والذي قد ألف رسائل ووقائع وحوادث في
فقه الحنفية من ابتداء أمره الى أن قفى الله أمره فأردت
أن أجمعها في بعض كرايس على ترتيب الكتب ليسهل
الكشف عنها . طبعته مع كتاب غمز عيون البصائر على
محاسن الاشياء والنظائر للشيخ احمد بن محمد الحموي الحنفي

(٠) شذرات الذهب ٤ - ٧٩٣ المخططة الجديدة ٥ - ١٧
الفوائد البهية بالسليقات ١٣٤

٤ - فتاوى (ابن نجيم) - أو الفتاوى الزينية طبعته .
بهامش الفتاوى الغيائية للشيخ داود بن يوسف الحليبي .
(فقه حنفي) مصر ١٣٢٢

ابن النحاس الحليبي

(١٠٥٢) (٠)

فتح الله بن النحاس الحليبي المدني - الشاعر المشهور
قال المحي في خلاصة الاثر : فرد وقته في رقة النظم والنثر
وانسجام الالفاظ . لم يكن أحد يوازيه في أسلوبه أو
يوازنه في مقاصده وكثير من أدباء العصر يناضل في المفاضلة
بينه وبين الامير منجك ويدعي أرجحيته - وعندي أن
أرجحيته إنما هي من جهة حسن تراكيه وحلاوة
تعبيراته - وأما أرجحية الامير فمن جهة مانيه المبشورة
أو القرعة في قالب الاجادة
دخل ابن النحاس دمشق مرات وأقام بها مدة ثم
سافر الى القاهرة وهاجر الى الحرمين واستقر أخيراً بالمدينة
ودفن بيقع الفرق

ديوان (ابن النحاس) - المطبعة الحينية ١٢٩٠
ص ٦٨ - بيروت ١٣١٣ ص ١١٢ (يختلف ترتيب
الواحد عن الآخر)

ابن النحاس الدمشقي - النحاس الدمشقي

ابن النحوي التوزري

(٤٥٣ - ٥٤٣) (٠٠)

أبو الفضل يوسف بن محمد بن يوسف التوزري
المعروف بابن النحوي
توزري الأصل من قلعة بني حماد وتوزر من أعمال تونس

(٠) خلاصة الاثر ٣ - ٢٥٧ أعلام النبلاء جزء ٦ - ٢٦٩
(٠٠) بنية الوعاء ٤٢٤ . نيل الإنباج ٢٤٩ تعريف الخلف
١٩٢ - ١

محب أبا الحسن اللخمي وأخذ عن عبد الله اللزري وأبي زكريا الشرايطي وغيرهم. قال القاضي أبو عبد الله ابن حماد: كان أبو الفضل يلدنا كالفزالي في العراق علماً وعملاً. وقال عباس أخذ هو واللزري عن اللخمي. كان من أهل العلم والفضل شديد الخوف من الله لا يقبل من أحد شيئاً وأما يأكل ما يأتيه من توزر شكا إليه بعض أهله الضيق من فراره من ظالم بلده ورغبه في رفع الأمر للظالم ليؤذن له بالرجوع. فقال: سافعل. وتضرع إلى الله في تهجره فقال:

ليست ثوب الرجا والناس قد رقدوا
وقمت أشكو إلى مولاي ما أجد

وقلت ياسيدي يا منتهى أمني
يا من عليه بكشف الغمر أغتمد
أشكو إليك أمراً أنت تعلمها
مالي على حملها صبر ولا جلد
وقد مدت يدي للضرر مشتكياً

إليك يا خير من مدت إليه يد
ونظم منفرجه. وأعاد أهله السؤال. فقال بلغ الأمر أهله وسري. فمن يسر ورد الكتاب من توزر تطف للشيخ ورغبته أن يرجع. فقال للسائل قضيت الحاجة. تولى عن ثمانين سنة بقلعة بني حماد

القصيدة المنفرجة - وهي خمس وثلاثون

بيتاً مطلعها:

اشتد أزمة تنفرجي قد آذن ليك بالبلج
طبعت على الحجر مع خميس لها. اسكندرية ١٣٠٤ ص ٣٤ - أنظر: الاضواء البهجة في إبراز دقائق المنفرجة لأبي يحيى زكريا الانصاري - ورأيت لها شرحاً غير مطبوع لأبي الحسن علي بن يوسف البصري من علماء القرن التاسع هـ.

ابن النديم

أبو الفرج محمد بن اسحق بن أبي يعقوب النديم الوراق البغدادى.

في معجم الأدباء ٤٠٨-٦: محمد بن اسحق النديم كنيته أبو الفرج وكنية أبيه أبو يعقوب مصنف كتاب الفهرست

التي جود فيه واستوعب استيعاباً يدل على فنون من العلم وتحققه لجميع الكتب ولا أبعد أن يكون قد كانت وراقاً يبيع الكتب. اهـ.

وفي ديوان الاسلام. أبو الفرج النديم. محمد بن اسحق الاديب الفتن الاخبارى الشيعي المعزلي البغدادى له مصنفات منها الفهرست وكتاب التشبيهات وقيل كانت واخبار الادباء. توفي بعد التسعين والثلاثمائة.

وفاته نواحي سنة ٣٨٥ هـ.

«كتاب الفهرست» أو «فهرس العلوم»

قال مؤلفه هذا فهرست كتب العلوم القديمة وتصانيف اليونان والفرس والهند الموجود منها باللغة العرب وقلمها الخ. صنفه سنة ٣٧٧

عنى بشاره الاستاذ فلوجل ص ٣٦١ وفيه ملحوظات عدد صفحاتها ٤٣ - ويلىه جزء آخر فيه ملحوظات باللغة الالمانية للمستشرقين فلوجل وملز وروديير وله فهرست عمومي بأسماء الرجال ص ٢٧٨ ليبسيك ١٨٧٦/٢ (١)

ابن نصر المروزي * المروزي

ابن نفيس

(٦٨٧) (٠)

علاء الدين علي بن أبي الحزم القرشي الشافعى المعروف بابن نفيس الطبيب المصري

صاحب التصانيف الفاتحة. وله في الطب الموجز وشرح الكلبيات وغيرها. كان فقيهاً على مذهب الشافعى صنف شرحاً على التنبيه وصنف في الطب كتاباً سماه الشامل قيل لو تم لكان ثلاثمائة مجلد. وكان فيما ذكر أغلب

(١) ونشر في مجلة المانية اسمها Die Kunde Morgenlandes

سنة ١٨٨٩ وفيه تراجم سقطت من الاصل من أول المقالة الخامسة وفي الحزاة التيمورية نسخة خطية من الفهرست غير كاملة هلك عن نسخة قديمة

(٠) طبقات السبكي ١٣٩-٥ طبقات الاسدي ورقة ٦٢ بحسن

الحاضرة ١-٢٦٠ شذرات الذهب ٣-٢٤٤ وروضات الجنات ٤٩٤

مفتاح السعادة ١٦٩٠

تصانيفه من ذهنه . وصنف أصول الفقه والنطق وبالجملة
كان مشاركاً في فنون - وأما في الطب فلم يكن على وجه
الأرض مثله قيل ولا جاء بعد ابن سينا مثله . قتلوا وكان
في العلاج أعظم من ابن سينا . وكان شيخه في الطب مهذب
الدين البخوار . توفي سنة ٦٨٩ عن نحو ثمانين سنة (١)
وخلف مالا كثيراً . وأوقف كتبه وأملاكه على
الارستان الناصري

موجز القانون - أي : قانون ابن سينا (في الطب)
رتبه على أربعة فنون ١ في قواعد أجزاء الطب العلمية
والعملية بقول كلي ٢ في الادوية والاعذية المفردة والمركبة
٣ في الامراض المختمة بعضو دون عضو ٤ في الامراض
التي لا تختص بعضو دون عضو وأسبابها وعلاماتها
ومعالجاتها . وهو كتاب معتبر مفيد وهو خير ما صنف
من المختصرات والمطولات اذ هو موجز في الصورة لكنه
كامل في الصناعة منهاج للدراية . . . (كشف الظنون)
كلته ١٨٢٨ - ١٢٤٤ ص ٢١٤ - صحح وطبع بأمر
الرؤساء الكيائية لمدارس الهند في مطبعة ايدوكيس -
أنظر أيضاً الشرح المعنى للكارزوني « سيد الدين »
وشرح نفيس بن عوض على موجز القانون

ابن النقيب

(الشيخ) شهاب الدين أبو العباس احمد بن أولو الشهور
بابن النقيب

عمدة السالك وعدة الناسك - (فقه شافعي)
مكة ١٣١٥ ص ٨٥ - بهامشه تعليقات لبعض العلماء -
أنظر شرح العمدة لعماد بركات

ابن الهائم

(٧٥٣ - ٨١٥) (٠)

(١) في طبقات السبكي كتب « ثلاثين سنة » والاصح ثمانين كما
ذكره السيوطي في حسن المحاضرة وقد أرخ وفاته سنة ٦٨٧
وكذا في طبقات الاسدي
(٠) طبقات الاسدي ورقة ٨٩

شهاب الدين أبو العباس احمد بن محمد بن عماد بن علي
المصري ثم المقدسي الشهير بابن الهائم
المولود بالقاهرة وللتوفي بأورشليم - سمع من العراقي
وغيره . وبرز في الفقه والعربية . وتقدم في القرائن .
والحساب واليه انتهت الرئاسة فيهما . وتصدى لتدريس
والافتا وانتفع به الناس : وألف فيهما وفي غيرها عدة
مؤلفات منها الفصول وترغيب الرابض والجلال الوجيزة .
واللمع في الحساب وغير ذلك . وله كتاب المونة في الحساب
الموائمي منها نسخة دخلت في خزانتي وله كتاب في الجبر
والمقابلة اسمه فتح المبدع في شرح المقنع في الخزانة الاحمدية .
لاحمد بك طلعت (١)

اللمع في الحساب - (أو) لمع يسيرة في علم الحساب .
أوله الحمد لله رب العالمين الخ فهذه لمع يسيرة من علم
الحساب ينفع الى معرفتها من يريد الشروع في القرائن .
نافعة ان شاء الله تعالى (كشف الظنون) طبع في بولاق
١٢٤١ وفي مصر بدون تاريخ موسوماً بفتح اللامع -

ابن هارون

أبو بكر شهاب الدين احمد بن هارون
اللفظ اللائق في المعنى الرائق - (أدب) وهي
منظومة في الانغاز اللغوية أولها :
يا باغي اللغز العباس بنيت

المم رويداً ولا يلوي بك اللغز
عط الموسوعات ١٣١٨ ص ٦٤

ابن هانيء

(٣٦٢) (٠)

أبو القاسم وأبو الحسن محمد بن هانيء الأزدي الاندلسي

(١) لم يتقرر أمر خزانة المرحوم احمد بك طلعت وهي تحوي
مئات من المخطوطات العربية والفارسية
(٠) ابن خلكان عدد ٢ - أبو الفدا (طبعة الاستانة
١١٨ - ١٢٢ - الاحاطة في أخبار غرناطة ٢ - ١٢٢

كان أبوه هانيء من قرية من قرى المهديّة بأفريقية وكان شاعراً أديباً . فانتقل إلى الأندلس فولد محمد المذكور بمدينة اشبيلية ونشأ بها واشتغل وحصل له حظ وافر من الأدب وعمل الشعر ومهر فيه . واتصل بصاحب اشبيلية وحظي عنده . وكان كثير الانهماك في الملاذ منها بمذهب الفلاسفة ولما اشتهر عنه ذلك تم عليه أهل اشبيلية وسامت المقالة في حق الملك بسببه واتهم بمذهبه أيضاً . فأشار الملك عليه بالغيبة عن البلد مدة فافصل عنها وعمره يومئذ سبعة وعشرون عاماً . فخرج إلى عدوة الغرب ونفى خبره إلى المعز أبي عيسى محمد بن النصور العبيدي فطلبه وبالغ في الانعام عليه . ثم توجه المعز إلى الديار المصرية فأراد الانتحاق به ولما وصل إلى برقة أضافه شخص من أهلها فأقام عنده أيام . ويقال أنهم عربدوا عليه وقتلوه وعمره ست وثلاثون سنة . ولما بلغ المعز وفاة وهو بمصر تأسف عليه كثيراً وقال هذا الرجل كنا نرجو أن تفاخر به شعراء الشرق فلم يقدرنا ذلك

ديوان (ابن هانيء) - بولاق ١٢٧٤ . وعن بطبعه طبعة مصححة مع تفسير بعض الفاظه اللغوية محمد أفندي أنيس بحيو - مطبوعات بيروت ١٨٨٤ - ١٣٢٦ ص ٢٤٦

ابن الهبارية

(٥٠٤) (٠)

نظام الدين أبو عيسى محمد بن صالح بن حمزة بن عيسى المعروف بابن الهبارية الهاشمي البغدادي كان شاعراً مجيداً حسن القاصد لكنه كان خبيث اللسان في الهجاء . ولوقوع في اللسان لا يكاد يسلم من لسانه أحد وكان ملازماً لخدمة نظام الملك أبي علي الحسن وزير السلطان الب أرسلان وولده ملك شاه . محاسن شعره كثيرة وله كتاب نتائج الفطنة في نظم كلياته ودمته وديوان شعر كبير يدخل في أربع مجلدات . ومن غرائب نظمه

(٠) ابن خلكان ٢-١٩

كتاب الصادح والباغم نظمه على أسلوب كلياته ودمته وهو اراجيز وعدد بيوتها بيت نظمها في عشر مئين للأمير سيف الدولة أبي الحسن صدقة بن ديبس الاسدي صاحب الحلة وكانت وفاته بكرمان سنة ٥٠٤ . وقيل توفي بعد سنة ٤٩٠ وفي كشف الظنون يؤرخ وفاته سنة ٥٠٩ هـ

١ - الصادح والباغم (والحازم والعاظم) - منظومة في الفيت على أسلوب كلياته ودمته ذكر أولاً باب الناسك والقاتك ومناظرتهما ثم باب البيان ومفاخرة الحيوان ثم باب الادب مصر ١٢٩٢ - المطب الادبية بيروت ١٨٨٦ ص ١٤٣ أنظر الناعم من الصادح والباغم

٢ - نتائج الفطنة في نظم كلياته ودمته - طبع مع شرح الانفاظ القرية على الهامش باعتناء فيض الله البهائي وصالح محمد بن ملا حسين علي - بمبي ١٣١٧ ص ٢٢٤ - وطبع قبلاً في بمبي سنة ١٣٠٤ بعناية الشيخ نور الدين بن جيو اخن وتصحيح الشيخ غلام حسين بن الفسوح الماجد م لا عبد أبي القاسم . وبالطبعة اللبنانية بعد تصحيح الخوري نعمة الله الاسمر الماروني اللبناني ١٩٠٠ ص ٢٨٩

ابن هبة الله أبو الحسن * سعيد بن هبة الله

ابن هبة الله المدائني * ابن أبي الحديد

ابن هبة الله المغربي * عبد المؤمن بن هبة الله

ابن هبة الله الهندي

سعد الدين أفندي بن هبة الله بن عبد الرحيم جعفر الحلي الهندي الانصاري - الملقب بعمدة العلماء

صمطجواهر فرائد البحور الموازن لمنظوم قلائد النحور - (ديوان شعر) . قال مؤلفه : جعلته كالشفاء للعاشق السحور بنفش نغائات السدور والسحور . لانه تضمن مدح سيد الكائنات ومراج الصباح والديهور - بمبي ١٢٩١ ص ٧٢

• — شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب —

أوله : أول ما أقول أني أحمد الله العلي الأكرم — بولاق ١٢٨٢ ص ١٦٠ ومصر ١٢٥٣ ص ١٩٤ و ١٣٠٥ وفي أواخره شواهد الكتاب مرتبة على الحروف وتذييل من رسالة موقد الاذهان وموقف الوسنان في الأحاجي النحوية للمؤلف . بمط الأزهرية ١٢٧٩ وبمط محمد مصطفى ١٢٩٩ — بهامشها حاشية الأمير الكبير على الشرح المذكور — المطب الشرفية ١٣٠٣ اليمنية ١٣٠٥ المطب الخيرية ١٣٠٤ و ١٣٠٧

٦ — شرح (على قصيدة) بانث سعاد — وبهامش

حاشية الباجوري المطب الخيرية ١٣٠٤ و ١٣٠٧ وطبع شرح بانث سعاد لابن هشام في ليبسك باعتناء الأستاذ أغناطيوس جويدي سنة ١٨٧١ (١) من ٢٣٠ و ٣٤

٧ — شرح قطر الندى وبل الصدى — كلاهما لابن

هشام . أوله : الحمد لله رافع الدرجات لمن أنخفض لجلاله الخ . قال : هذه نكت حررتها على مقدمتي المساء بقطر الندى رافعة لحجابها . بولاق ١٢٥٣ ص ١٥٨ و ١٢٦٤ و ١٢٧٤ و ١٢٨٢ — بهامشه نظم القطر للشيخ عبد العزيز الفرغلي الأنصاري ويلىه الأعراب عن قواعد الأعراب (المذكور قبلاً) . ثم تميم الفوائد بسرد أبيات الشواهد مرتبة على حروف المعجم . طبع بجر مصر ١٢٨٢ و ١٣٣٠ — بمط المحروسة ١٩٨٢ ص ١٢٠ . تونس ١٢٨١ ص ٣٧٥ وعليه حاشية لحسن الشريف — معه ترجمة إلى اللغة الفرنسية للاستاذ كاكوبار (٢) ايدن ١٨٨٧ ص ٢٤ و ٤٠٦

٨ — قطر الندى وبل الصدى — مقدمة في النحو .

أنظر ما قبله شرح قطر الندى

٩ — مغني اللبيب عن كتب الأعراب — كان ابن

Gemaheddini ibn His'am. Commentarius in (١) Carmen Ka'bi ben Zohair: ha'nat su'ad appellatum. Edidit Ignatius Guidi. Traité de flexion et syntaxe par Ibn His'am. (٢) traduit par A. Gagnier

هشام أنشأ في سنة ٧٤٩ بمكة كتاباً في الأعراب فأصيب به في منصرفه إلى مصر . ثم لما عاد إلى الحرم سنة ٦٧٥ صنف هذا التصنيف على أحسن أحكام وتوصيف . ومما حثه على وضعه أنه لما أنشأ فيه الأعراب عن قواعد الأعراب حسن وقعه عند أولي الأبواب فجعله منحصراً في ثمانية أبواب : ١ في تفسير المفردات ٢ في الجمل ٣ فيها يتردد بينهما ٤ في أحكام تكثير دورها ٥ في الأوجه التي يدخل على العرب للخلل من جهتها ٦ في التحذير من أمور اشتهرت بينهم والصواب خلافها ٧ في كيفية الأعراب ٨ في الأمور السكينة . وهو كتاب جليل الشأن . باهر البرهان . اشتهر في حياته وأقبل عليه الناس — طبع بجر مصر (دون تاريخ) وفي تبريز طبع بجر ١٢٧٦ وفي طهران ١٢٧٤ — وطبع حروف بمط محمد مصطفى ١٣٠٢ وبهامشه حاشية محمد الأمير عليه . ومصر ١٣٠٥ و ١٣٠٧ و ١٣١٧ ويبرزين الأول بمط الشرفية ١٣٢٨ ص ٢١٠ والثاني بمط الجالية ١٣٢٩ ص ١٨٤

١٠ — موقد الاذهان وموقف الوسنان — في الأحاجي النحوية مطب الحرمين ١٣٢٢ ص ١٦ — وطبع مع كتاب شرح شذور الذهب المذكور رقم ٥

ولابن هشام النحوي مؤلفات أدخلها الجلال السيوطي في كتابه الاشياء والنظائر (في النحو) المطبوع في حيدرآباد — وهي :

١ مسائل في النحو وأجوبتها

٢ مسألة لاعتراض الشرط على الشرط (؟)

٣ كتاب الشهاد في أحكام هذا

٤ شرح القصيدة اللغوية في المسائل النحوية

(ذكرها محمد بنشيب في معاداة الاسلام جزء ٢ ص ٤١١)

ابن هشام البصري

(٢١٨) (٠)

أبو محمد عبد الملك بن هشام بن أيوب الحنفي الملقب بـ (وقيل) الذهلي البصري النحوي

قال أبو القاسم السبيلي في أروض الأنف أنه مشهور

٢ - الدر الثير على أجوبة أبي الحسن الصغير -
رتبها وذيّلها بأقوال علماء المذهب العلامة ابن هلال -
فلس ١٣١٩

ابن هلال الصابي * أبو اسحق الصابي

ابن هلال الصنهاجي * البوصيري

ابن الهمام

(٧٨٨ أو ٧٩٠ - ٨٦١) (٥)

كمال الدين محمد بن عبد الواحد بن عبد الحميد بن مسعود
الاسكندري مولداً السيوسي . نشأ المعروف بابن
الهمام الحنفى

كان أبوه قاضياً بسواس من بلاد الروم ثم قدم القاهرة
وولي خلافة الحكيم بها عن القاضي الحنفى ثم ولي القضاء
بالاسكندرية وتزوج بها بنت القاضي المالكي . فولد له
الكمال . فاشتغل بعد ما عرّج على أبيه وعلى علماء بلده
فتقدم على أقرانه وبرع في العلوم وتصدى بشعر العلم فانتفع
به خلق وكان علامة في الفقه والاصول والنحو والتصريف
واللعاني والبيان والتصوف والموسيقى وغيرها - كان أفق
برهة من عمره ثم ترك الافناء جملة وولي من الوظائف
تدريس الفقه بالمندورية والاشرفية والشيخوية .
توفي بالقاهرة

١ - التحرير - (في أصول الفقه) . وهو مرتب على
مقدمة وثلاث مقالات جمع فيه علماً جماً عبارات متفحة
وبالغ في الإيجاز حتى عاد بعد من الالغاز فشرحه تلميذه
القاضي محمد بن أمير حاج المالبي شرحاً ممزوجاً وسماه
بالتقرير والتحرير (كشف الظنون) طبع مع التقرير
والتحرير لابن أمير الحاج : أنظر ابن أمير الحاج

٢ - فتح القدير للعاجز الفقير - (فقه حنفى) وهو

(٥) المنهل العاني جزء ٣ ورقة ٢٠٤ بنية الوعاء ٧٠ الفوائد
البية ١٨٠ مفتاح السعادة ١ - ١٣٣

بجمل العلم متقدم في علم النسب والنحو وهو من مصر
وأصله من البصرة وله كتاب في أنساب حمير وملوكها .
وكتاب في شرح ما وقع في أشعار السير من الغريب فيما
ذكر لي . . . قلت وهذا ابن هشام هو الذي جمع
سيرة رسول الله (صلعم) من المغازي والسير لابن اسحق
وهذهما ولخصها وشرحها السهيلي المذكور وهي المعروفة
بسيرة ابن هشام (ابن خلكان)

سيرة رسول الله (صلعم) - لمحمد بن اسحق
رواية عبد الملك بن هشام - عن بطيعة الاستاذ وستفله
ومعه ملحوظات باللغة الالمانية - جزء ٣ غوطا
٦٠ / ١٨٥٩ وجزء ٣ ليسيك ١٩٠٠ / ١٨٩٩ - المط
الجيزة ١٣٢٩ جزء ٣ وعليها تعليقات وجيزة للشيخ محمد
الطهطاوي - بولاق جزء ٢ سنة ١٢٩٥ - وطبع بهامش
الروض الانف للسهيلي (١٣٣١) وبهامش زاد المعاد
في هدى خير العباد لابن قيم الجوزية (٤ / ١٣٣٣)

ابن هشام الكيلاني * الكيلاني

ابن هلال

(٩٠٣)

أبو سالم ابراهيم بن هلال بن علي الفلالي
قال في دوحه الناصر في أخبار أهل القرن العاشر . ومنهم
وامام أهل التقى العالم العلم القدوة أبو سالم ابراهيم بن
شيخ الفتيا هلال كان هذا الشيخ أشهر من أن يذكر
لفظه وغزارة علمه واتساع باعه وعلمه مقامه . . وعلى الجملة
كان ابن هلال من العلماء الاعلام وأكابر مشايخ الاسلام -
توفي في سجنه سنة ٩٠٣ هـ

١ - أجوبة الامام (ابن هلال) - قال ناشر الكتاب

لما رأيت الطلبة بدرعة المحروسة يتشوقون كثيراً لنوازل
الشيخ ابراهيم بن هلال . . . وكانت غير متجانسة بل
جمعوها حسب الورد والوقوع نهضت مني القريحة
السائلة لترتيبها حسب الامكان الخ . . فلس ١٣١٨ ص ٢٣٩

كتابتها سنة ٧٠٧ هـ - في القرن دمشق ١٣١٣
١٩٠٠ م ١٣٨ (١)

ابن الهيثم

نور علي محمد بن الحسن بن الهيثم البصري

(وافته في حدود سنة ٤٣٠ هـ) (١٠)

كان في أول أمره بالبحر في علم الهندسة . فبلغ خبره الحاكم الأمر بمصر . فتأقت نفسه الى رؤيته ونقل عن ابن الهيثم أنه قال لو كنت بمصر عملت فيه عملاً يحصل به النفع في كل حالة من حالاته من زيادة ونقص . فسير اليه الحاكم مالا ورغبة في الحضور ففسر نحو مصر ولما وصلها أمر بأزله واكرامه . ثم طالبه بما وعد من أمر النيل . فسار مع جماعة من الصناع ليستعين بهم على هندسة كانت خطرت له فلما رأى آثار من تقدم من ساكنيه من الأمم الحالية تحقق أن الذي يقصده ليس بممكن . فانكسرت همته وعاد منخللاً واعتذر بما قبل الحاكم فظاهره وواقعه عليه . ثم أن الحاكم ولاء بعض الدواوين فتولاه رغبة لارغبة لكنه أراد التخلص من الشواغل التي تمنعه من النظر في العلم فأظهر خيالاً في عقله وتصوره حتى تمكن من الانصراف عن الخدمة . ولما مات الحاكم أظهر العقل وعاد الى ما كان عليه . مشغلاً بالتصنيف والافادة . وأقام متنسكاً وكان حسن الحظ

وحكي أنه كان ينسخ في مدة سنة ثلاثة كتب في ضمن أشغاله وهي اقليدس والمتوسطات والمسطي وشكلها . فاذا شرع في نسخها جاءه من يسطيه فيها مائة وخمسين ديناراً مصرياً فيجعلها مؤنته لسنة . ولم يزل على ذلك الى

(١) قال الاديب حبيب زيات في كتابه خزائن الكتب بدمشق وضواحيها ص ٢٤ وقد عارضت جانباً منها بالنسخة المطبوعة فوجدت الطابع قد تصرف بتقلها بعض التصرف وصحح فيها ١ طئه ومأوهو صحيح . وأغفل ما كان جديراً بالصحيح . وزاد عليها أشياء يسيرة استندها من رسالة طبعت في مطبعة الجوائب سنة ١٣٠٠ بعنوان « الامثال الحكمية من بعض مشاهير الفلاسفة الاولين » ضمن مجموعة تشتمل على رسالتين أخريين « (أنظر مجموعة رقم ١٤)

(١٠) مختصر تاريخ الدول لابن العبري ٣١٦ - عيون الانبا

شرح على هداية لمرهان الدين اليرعاني وصل فيه الى أثناء كتاب الوكالة . مع تكلماته نتائج الافكار في كشف الرموز والامر . وهي من كتاب الوكالة الى آخر الكتاب المولى شمس الدين محمد بن قودز المعروف بقاصي راده الملقب - كناهو حز . ٣ سنة ١٨٧٥ . ١٢٩٢

وطبع فتح القدير مع تكلماته وكتاب الكفاية شرح الهداية لجلال الدين الخوارزمي . وبهامشه العناية بشرح الهداية لآكل الدين الدارني وحاشيته سعد الله بن عيسى الشهير بسعد جلي وسعدي افندي على شرح العناية المذكور وعلى الهداية - حر . ٨ بولاق ١٣١٦

« - المسائرة (في أصول الدين) - شرحه السكمال ابن أبي شريف - أنظر المسائرة على المسائرة بالسكمال ابن أبي شريف

ابن هندو

(٣٢٠) (١٠)

أبو الفرج علي بن الحسين بن هندو - الكاتب الاديب الشاعر

من الاكابر المتميزين في العلوم الحكمية . والامور العلية والفنون الأدبية . له الانفاظ الرائقة . والاشعار الفاتقة والتصانيف المشهورة . وكان أحد كتاب الانشاء في ديوان عند الدولة . واشتغل بصناعة الطب والعلوم الحكمية على الشيخ أبي الخير حسن بن سوار بن بابا المعروف بابن الحمار وتلمذ له . وكان من أحل تلاميذه وأفضل المشتغلين عليه . وورد بغداد في أيام أبي غالب بن خلف الوزير نخر الملك ومدحه . توفي بمرجان

الكلم الروحانية في الحكم اليونانية - باعتناء ملزمه مصطفى افندي القناني الدمشقي نقلاً عن نسخة محفوظة في الخزانة الظاهرية بدمشق كان الفراغ من

(١٠) معجم الادباء ٥ - ١٦٨ عيون الانبا ١ - ٢٢٢ فوات الوفيات ٢ - ٤٥ دبة العصر للباخري (خط)

ابن الوراق « محمد »

(الامام) حجة الدين محمد بن عبد العزيز بن الوراق بن
محمد الدين بن محمد عبد الملك الاسكندري ابن شعان اللخمي

١ — تبارك ذو العلا — مجموع صلوات وقصائد تتعلق

بتوابع شهر رمضان — مصر (دون تاريخ)

٢ — تخميس القصيدة البترية في مدح خير البرية

مطبعة الميمنية ١٣١١

ابن الوردي

(٦٨٩ — ٧٤٩) (٠)

أبو حفص زين الدين عمر بن مطهر بن عمر بن محمد
ابن أبي الفوارس بن علي — الشهير بابن الوردي الشافعي
فقيه حلب ومؤرخها وأديبها المولود بعمرة النعمان .

كان اماماً بارعاً في اللغة والفقه والنحو والادب مفتناً
في العلم ونظمه في الندوة العليا . له فضائل مشهورة
وتصانيف كثيرة . تفقه على الشرف البارزي . وناب
في الحكم بحلب في شببته عن شمس الدين بن النقيب . ثم
عزل نفسه وحلف لا يلبى القضاء لنام رآه . له أرجوزة
في تفسير الناملت ومقامة في الطاعون سماها القبا في
الوباء . وافق أنه مات بآخر سنة ٧٤٩ هـ

قال تاج الدين السبكي : له شعر أحلى من السكر المنكر
وأغلى قيمة من الجواهر . وذكر له الصفدي ترجمة مطبوعة
قال فيها : أحد فضلاء العصر وفقهائه وأدباءه وشعرائه
تفنن في علمه وأجاد في مشوره ومناظومه . شعره أحسن
من عيون الغيد وأبهى من الوججات ذات التوريد . له
له حكاية غريبة ذكرها ابن أبيس في تاريخه جزء ١ ص ١٩٨

(٠) فوات الوفيات ٢ — ١١٦ بنية الوعاء ٣٦٥ صفات السبكي

٦ — ٢٤٣ جلاء الدينين ٢٥ — الدرر الكامنة في حروف عمر بن
المنظور — اعلام النبلاء ٢ —

أن توفي بالقاهرة . مد سنة ٤٣٠ . وله تصانيف أكثرها
في العلوم الرياضية والفلكية والطبية . ولابن الميثم كتاب
جليل في الملو الطيفية يسمى تنقيح المناظر أو كتاب
المناظر تحت الطبع في مطبعة دائرة المعارف بمصر
آباد الهند

مقالة في الغزو — ضمت باعنا الأستاذ برمن (١)

ومعه ترجمة باللغة الألمانية — هل اوليبياك ١٨٨٢ من ٤٣

ابن واضح « يعقوبي »

ابن الوالدي خالد « خالد بن الوالدي »

ابن الوحشية النبطي

(كان موجوداً سنة ٢٤١ هـ)

أبو بكر احمد بن علي بن الوحشية النبطي الكلداني من
أهل العراق

اشتهر ابن الوحشية بتأليفه في علم الفلاحة والكيمياء
والسحر والسوم وغير ذلك وذكر له ابن النديم في الفهرست
(ص ٣٦١ و ٣٥٨) ما ينوف على الثلاثين مصنفاً في هذه
العلوم وقال : كان له مناظرات في الكيمياء مع عثمان بن
سويد أبو حري الاخيبي وأنه نقل أكثر كتبه من
اللغة النبطية ولم ينشر من تأليفه في اللغة العربية سوى
الكتاب الآتي ذكره في الخطوط القديمة :

شوق المستنهام في معرفة رموز الاقلام — (٢)

باعنا الأستاذ هامر ومعه ترجمة انجليزية .. لندن ١٨٤٠
من ١٣٦ و ٥٤ (وقد ذكر في آخر كتابه هذا أنه ترجم
من اللغة السكردية كتاباً في علم المياه وكيفية استخراجها
واستنباطها من الأراضي المجهولة الأصل)

J. Barmann (١)

Ancient Alphabet and Hieroglyphic characters (٢)
explained, with an account of the Egyptian Priests,
their classes imitation, and sacrifice in the arabic lan-
guage, by A. G. Abou hekr b. Wahschih and in english
by J. Hammer.

قال : ان الشيخ زين الدين بن الوردى دخل الى الشام وكان سبق العيشة رث الميثة ردى، انتظر . فحضر الى مجلس القاضي نجم الدين بن مصري من حملة الشهود . فاستخفت به الشهود وأجلوه في طرف المجلس . فحضر في ذلك اليوم مبايعة مشرى ملك . فقال بعض الشهود أعطوا العري يكتب هذه المبايعة على سبيل الاستهزاء به . فقال الشيخ زين الدين أكتبه لكم نظماً أو نثراً . فزاد استهزاءهم به فسالوا له : بل أكتب لنا نظماً . فأخذ ورقة وقلماً وكتب فيها نظماً لطيفاً أوله :

باسم الله الخلق هذا ما أشتري

محمد بن يونس بن شنترا

من ملك بن احمد الازرق

كلامهما قد عرفنا من جلق

الى أن انتهى من المبايعة في ثمانية عشر بيتاً فلما فرغ الشيخ من نظمه ووضع الورقة بين يدي الشهود تأملوا هذا النظم مع سرعة الارتجال . فقبلوا يده واعتذروا له من التقصير في حقه واعترفوا بفضيلته عليهم .

وجاء في الدرر السكينة : ذكر الصفدي في أعيان العصر أنه اختلس معاني شعره وأنشد في ذلك شيئاً كثيراً ولم يأت بدليل على ابن الوردى أنه المختلس بل المتبادر الى الذهن عكس ذلك . ا .

١ - أحوال القيامة - مستخلص من كتاب خريدة العجائب الآتي ذكره . باعتناء الاستاذ سيفرود فردينتس برسلاو ١٨٥٣ م .

٢ - الفية (ابن الوردى) في تعبير المنامات -

(أو) • الالفية الوردية في تعبير الرؤيا • أولها : قال الفقيه عمر بن الوردى الحمد لله المعين المبدي . - بولاق ١٢٨٥ - مطبوع ١٣٠٣ - يليه منظومة الفراسة في القيافة لفاضل بك . مصر ١٣٢٦ ص ٦٤

٣ - بهجة الحاوي - (أو) • البهجة الوردية •

نظم فيها الحاوي الصغير للشيخ نجم الدين عبد الغفار القزويني بخمسة آلاف بيت أولها :

قال الفقيه عمر بن الوردى الحمد لله أتم الحمد فرغ من نظمها سنة ٧٣٠ - بهامشها كتاب التيسير نظم متن التحرير : نظم متن أبي شجاع العمريطي (فقه شافعي) - طبع حجر بمط أبي زيد ١٣١١ ص ٢٣٦

٤ - تمة المختصر في أخبار البشر - ويعرف بتاريخ ابن الوردى - اختصر فيه كتاب المختصر في أخبار البشر لأبي الفدا وذيله من سنة ٧٢٩ لغاية ٧٤٩ هـ - جزء ٢ المطبوع الوهية ١٢٨٥ وفي آخر الجزء الثاني منه جدول تاريخي يشتمل على الوقائع المهمة من بعد وفاة المؤلف لغاية سنة ١٢٧٥ هـ (١)

وطبع تمة المختصر في الاستانة بذييل تاريخ أبي الفدا المطبوع سنة ١٢٨٦ في ٤ أجزاء - وعليه طبع الكتاب نفسه في مصر بأربعة أجزاء سنة ١٣٢٥ أنظر أبو الفدا « المختصر في أخبار البشر »

٥ - التحفة الوردية - (وفي كشف الظنون : « النفعة الوردية ») أرجوزة في النحو عدد آياتها مائة وخمسون بيتاً أولها :

لله شكرى أبداً وحدي مصلياً على النبي العربي طبعت باعتناء الاستاذ البخت (٢) ومعها شروح باللغة اللاتينية - برسلاو ١٨٩١ ص ٤٤

٦ - خريدة العجائب وفريدة الغرائب - وهو

مجلد أوله في ذكر الاقاليم والبلدان والباقي في بعض أحوال المعدن والنبات والحيوان - لسكنه أورد في أوله دائرة مشتملة على صدور الاقاليم والبحار زعماء منه أنه كذلك في نفس الامر وهو الضلال البعيد عن الحق المطابق للواقع . . . وأورد فيه أموراً واهية مستحيلة كما هو دأب أهل العربية والادباء الغافلين عن العلوم العقلية (كشف الظنون)

طبع مؤسوماً بذكر البلدان والاقطار من خريدة

(١) ان هذا الجدول المذكور في النسخة الموجودة بدار الكتب السلطانية ولا أعلم هل هو مخطوط أو مطبوع . أما في النسخة المطبوعة في الوهية سنة ١٢٨٥ فلا أثر فيها للجدول المذكور

برع على أهل زمانه فلم يتقدمه أحد في أوانه .. وذكر مزدوجه المربعة وهي من جيد النظم . وله ديوان شعر جيد وله كتاب بين فيه سرقات أبي الطيب المتنبّي سمّاه المتصف . وتنبس بلية بمصر بالقرب من دمياط

مزدوجة — تتضمن ذكر الفصول الأربعة طبعت مع القصيدة النونية الهزنية في دمشق ١٣٠٢ — أنظر الواساني « أبو القاسم الحسين »

ابن ولاد

(٣٣٢)

أبو العباس أحمد بن محمد بن ولاد النحوي هو الوليد بن محمد النحوي هو ووالده وجده أبو العباس . قال الزبيدي كان بصيراً بالنحو أستاذاً وكان شيخه الزجاج يفضله على أبي جعفر النحاس ولا يزال يثني عليه عند كل من قدم من مصر إلى بغداد ويقول لهم لي عنكم تلميذ من صفته كذا وكذا فيقال له أبو جعفر النحاس فيقول بل أبو العباس بن ولاد . صنف المتصود والممدود — انتصار سيوييه على المبرد (بنية الوعاء ص ١٦٩)

المقصود والممدود — قال صاحب كشف الظنون : المقصود والممدود لابن ولاد شرحه ابن خالويه . وهو مرتب على حروف المعجم وعليه ردّ أبي نعيم علي بن حمزة البصري التوفي سنة ٣٧٥ . طبع باعتناء الأستاذ بروث في لندن ١٩٠٠ ص ٨ و ١٦٧ وفي مصر ١٩٠٨

ابن يامون

(الامام) قاسم بن أحمد بن موسى بن يامون التليدي الاخماسي

شرح (ابن يامون) — على منظومته في آداب النكاح وما يتعلق به مما يجتنب أو يباح (فقه مالك) أوله الحمد لله الذي جعل النكاح من أعظم أسباب الاعتناء وأكبر التعفف والتحصن من الأوزار والآثام .

العجائب باعتناء الأستاذ هيلاندر (١) ومعهما ترجمة لاتينية في لوند (أسوج) ١٢٨٤ ص ١٣ و ٣١٠ وطبع منه الخمة أقسام الأولى مع ترجمة لاتينية باعتناء ترنبرغ جزء ٢ في أوبسلا ١٨٣٥ / ٩

طبع حجر مصر ١٢٩٨ وطبع حروف ١٣٠٢ ص ١٥٧ الخط الشرفية ١٣٠٠ ص ١٩٢ مطبوع عبد الرازق ١٣٠٣ ص ١٤٧ — مصر ١٣٠٩ و ١٣١٦ ص ٢٢٣

٧ — لامية ابن الوردى — أنظر ما بعده نصيحة الأخوان

٨ — مقامات (ابن عمر الوردى) — أولها : أما بعد حمداً لله الذي الحمد من فضله — ويليه رسائل وأشعار طبعت في مجموعة رقم ١١ (استانة ١٣٠٠)

٩ — نصيحة الأخوان — الشهيرة بلامية ابن الوردى وهي منظومة في ٧٧ بيتاً مطلعها اعتزل ذكر الأغاني والغزل

وقل الفصل وجانب من هزل

طبعت مع شرح عليها لمسعود القنوي مصر ١٣٠٧ و ١٣١٠

ومع تخميس لمرزوق الرشيدى مصر ١٣١٠ . ولابن الوردى : « الملقبات الوردية » (في فرائض المذاهب الأربعة) منها نسخة خطية في دار الكتب المصرية وشرحها الشيخ عبد الله الشنتورى في كتاب سماه الفوائد المرضية في شرح الملقبات الوردية

ابن وكيع

(٣٩٣) (٠)

أبو محمد الحسن بن علي بن وكيع التميمي — الشاعر المشهور

أصله من بغداد ومولده بتنيس ذكره أبو منصور الثعالبي في يتيمة الدهر وقال في حقه . شاعر بارع وعالم جامع قد

بهامشه شرح آخر مسمى قرّة العيون بشرح نظم ابن
يامون - قس ١٣١٧ ص ١١٢

ابن يحيى الحلبي « يحيى الدين محمد »

رسالة في معجزات الانبياء - من الشاهانية مصر
(دون تاريخ) ص ٥٢

ابن يحيى الربيعي التادفي

(٨٩٩ - ٩٦٣) (٠)

محمد بن يحيى بن يوسف الربيعي التادفي الحلبي الحلبي
ثم الحنفي
أخذ عن بعض العلماء بحلب وعن الشهاب ابن النجار الحلبي
بالقاهرة وغيرها وبرع ونظم ونثر . وولي نيابة قضاء
الحنابلة بحلب . ولم يزل يتولى المناصب السنية في النولتين
بحلب وحماه ودمشق . ثم رجع الى القاهرة وعاد الى
حماء سنة ٩٤٩ . وبها الف قلائد الجواهر ضمنه أخبار
رجال اثنوا عليه وجماعة من له انتساب اليه من القباطين
بحماء وغيرهم . وكانت وفاته بحلب في أوائل شعبان .

١ - قفوا الأثر في صفو علم الأثر - ويلىه « بلغة

الغريب في مصطلح آثار الحبيب » للسيد محمد مرتضى
الحسيني الزبيدي (في مصطلح الحديث) مط السعادة
١٣٢٦ ص ٤٨

٢ - قلائد الجواهر في مناقب الشيخ عبد القادر
(الجيلاني) ضمنه أخبار رجال اثنوا على الشيخ المذكور
وبهامشه فتوح الغيب للشيخ عبد القادر الجيلاني -
مصر ١٣٠٣

ابن يحيى الكاتب « عبد الحميد »

كاتب في الدولة الاموية

(٠) اعلام النبلاء ٦ - ٢٥

اربع رسائل - طبعت مع رسائل ابن القفيع بدمشق
- أنظر ابن القفيع : رسائل وطبعت ضمن رسائل
البلغاء - أنظر كرد علي « محمد »

ابن يعقوب « المغربي » ابن يعقوب «

ابن يعيش الحلبي

(٥٥٦ - ٦٤٣) (٠)

أبو البقاء يعيش بن علي بن يعيش بن محمد بن أبي
السرايا الموصلية الأصل الحلبي المولد والمنشأ - الملقب
موفق الدين النحوي - ويعرف بابن الصائغ
قرأ النحو على أبي السخا فتيان الحلبي وسمع الحديث
على عبدالله بن احمد الخطيب الطوسي بالموصل . وبدمشق
على تاج الدين السكندی . وحدث بحلب . وكان فضلاً
ماهرأ في النحو والتصريف - رحل من حلب في صدر
عمره قاصداً بغداد ليدرك أبا البركات بن الانباري . فلما
وصل الى الموصل بلغه خبر وفاته . فأقام بالموصل مدة
وسمع الحديث بها ثم رجع الى حلب وتصدر للاقراء
وطال عمره وشاع ذكره . وغالب فضلاء حلب من
تلامذته . وكان حسن الفهم لطيف الكلام ظريف
الشبائل كثير المجون مع سكية ووقار . مات بحلب

شرح المفصل في صناعة الاعراب للزنجشري
(علم النحو) أوله الحمد لله الذي هدانا لهذا
تصحح على النسخ الموجودة في ليبسيك واكسفورد والاساتنة
والقاهرة باعتناء الاستاذ ياهن (١) . ليذك ١٨٧٦ الى
١٨٨٦ بحشرة أقسام - عدد صفحاتها كاملاً ١٤٦٩ قطع كبير

ابن يوسف الكاتب

أبو جعفر أحمد بن يوسف الكاتب - أحد كتاب

(٠) ابن خلكان ٢ - ٤٥٠ - اعلام النبلاء ٤ - ٤١١

مفتاح السعادة ١ - ١٥٨

T. lahn (١)

الدولة الطولونية بمصر . توفي سنة ٣٣٠ أو ٣٤٠ (٠) قال ياقوت : أبو جعفر أحمد بن أبي يعقوب يوسف بن إبراهيم يعرف بأبي الدائمة من فضلاء أهل مصر ومعروفينهم ومن له في علوم كثيرة في الأدب والطب والنجاة والحساب وغير ذلك - وكان أبوه أبو يعقوب كاتب إبراهيم بن المهدي ورضيعه . ولاحمد بن يوسف من تصانيف سيرة أحمد بن طولون وكتاب سيرة أبي الجيش خوارويه وكتاب سيرة هارون بن أبي الجيش وكتاب المكافاة وغير ذلك

المكافاة - (أدب) يشتمل على أخبار في المكافاة على الحسن والقيح سمها ممن تقدمه وشاهده يعمره وعلى حكم مأثورة في الشدة والرخاء عن بشره وتعليق حواشيه وتفسير غريبه أمين عبد العزيز - مطبوعة ١٣٣٢ - ١٩١٤ ص ١٢٨ و ١٥

ابن يونس المصري الحاكمي

(٣٩٩) (٠٠)

أبو الحسن علي بن أبي سعيد عبد الرحمن بن أحمد بن يونس بن عبد الأعلى الصديقي المصري النجم صاحب الزيج الحاكمي وقد أمره بماله واجدا له العزيز أبو الحاكم صاحب مصر كان ابن يونس مختصاً بعلم النجوم . متصرفاً في سائر العلوم . بارعاً في الشعر وعلى إصلاحه كزيج يحيى بن منصور تمويل أهل مصر في تقويم السكواكب . وقد أثنى عمره في الرصد والتفسير للمواليد وعمل فيها مالا نظير له . وكان يقف للسكواكب . مات بمصر ودفن بداره بالقرايين . حكى أنه دخل مرة على الحاكم العبيدي صاحب مصر ومبداً في يده . قبل الأرض وجلس والدلس إلى جانبه والحاكم يراها وهو بالقرب منه . ولما انصرف قبل الأرض ولبس وانصرف . كان طويلاً إذا ركب ضحك الناس منه

(٠) مجمع الادباء ٢ - ١٥٧ ومقدمة كتاب المكافاة

(٠٠) ابن خلسكان ١ - ١٧٤

لشهرته وسوء حاله وورثته لباسه . وكان له مع هذه الطبيعة اصابة بليغة غريبة في النجاة لا يشاركه فيها غيره (نقل عن الفلاكة والقولكون للدلي)

١ - الزيج الكبير الحاكمي - عن نشره السلامة كوسين دي برسفال (١) باريس ١٨٠٤ ص ٢٢٤

٢ - الطول والعرض لبعض مدن بلاد الجبال (كذا) من كتاب الزيج الكبير - ومعه ترجمة إلى اللغة اللاتينية بطرس يوحنا يولمبروك - لين ١٨٢٢

ابنة النيل

اسم مستعار لاحد كتاب القاهرة

اكاذيب السياسة - وهي رد على خطبة اللورد كرومر التي القاها في مايو سنة ١٩٠٧ م - مصر ص ٧٨

الأبهري

أثير الدين الفضل بن عمر الأبهري

في كشف الظنون تاريخ وقته سنة ٦٦٠ وفي فهرست الكتبخانة المصرية في حدود سنة ٧٠٠ وأما جرجي زيدان فارخ وقته سنة ٦٦٣ ولا أدري من أين نقل هذا التاريخ . ذكره صاحب ديوان الاسلام قال : الأبهري (الفضل) ابن عمر بن الفضل الفاضل المحقق المنطقى الشيخ أثير الدين له مصنفات منها تعليقات في الخلاف والزيج الكبير وإساغوجي والمنطق وغيره . توفي بعد سنة ٦٣٠ وذكره ابن العبري في تاريخه ص ٤٤٥ قال : وفي هذا الزمان (حدود سنة ٦٣٢) كان جماعة من تلامذة الإمام فخر الدين الرازي سادات فتناء . أصحاب تصانيف جليلة في المنطق والحكمة كزين الدين الكشي وقطب الدين للمصري بخراسان وفضل الدين الخوجي بمصر وشمس الدين الحسرو شاهی بدمشق وأثير الدين الأبهري بالروم . اه

(١) Caussin de Perceval

١ - إيساغوجي - وهو لفظ يوناني معناه الكليات الخمس أي الجنس والنوع والفصل والخاصة والعرض العام وهو باب من الأبواب التسعة للمنطق والشهور والتداول في زماننا هو المختصر المنسوب إلى الفاضل أبي الدين الأبهري . وهو مشتمل على ما يجب استحضاره من المنطق مسمى إيساغوجي مجازاً من باب إطلاق اسم الجزء وإرادة الكل أو الظروف على الظرف أو تسمية الكتاب باسم مقدمته (كشف الظنون) - أوله بحمد الله على توفيقه ونسأله هداية طريقه الطبعة الأولى من إيساغوجي في رومية سنة ١٦٢٥ ومعه ترجمة لاتينية باعتناء الأب توما نوفارينسيس

وطبع في الهند سنة ١٢٦٨ وفي مصر طبع جرج ١٢٧٣ و ١٢٧٦ و ١٢٩٧ و ١٣٠٣ و ١٣٠٤ و ١٣٠٦ و ١٣٢٣

٢ - قال أقول - وهو شرح إيساغوجي للمؤلف - كانبور ١٢٩٣ - لكتاوا ١٨٤٠ وتكرر طبعه في الهند

٣ - الهداية (أو) «هداية الحكمة» - وهي متن متين مرتب على ثلاثة أقسام ١ في المنطق ٢ الطبيعي ٣ الإلهي - أوله الحمد لله حق حمده . قال فهذه رسالة في المنطق والحكمة أمليتها لبعض الإخوان على سبيل الارتجال - طبع جرج بالاستانة دون تاريخ . أنظر شرح الهداية لمير حسن معين الدين الميمني الحسيني (هند ١٢٨٨) وشرح الهداية لصدر الدين محمد بن إبراهيم الشيرازي (هند ١٣٠٨ وطهران ١٣١٣)

أبو اسحق الصابي

(٣١٣ - ٣٨٤) (٠)

إبراهيم بن هلال بن إبراهيم بن زهرون - أبو اسحق الصابي - صاحب الرسائل

(٠) أخبار الحكماء ص ٥٤ ابن خلكان ١ - ١٤ روضات الجنات ١ - ٤٥

أصل سلفه من حرّان ونسباً إبراهيم بغداد وتأدب بها وكان بليغاً في صناعات النثر والنظم وله يد طويلة في علم الرياضة وخصوصاً الهندسة والهيئة . خدم ملوك العراق من بني بويه

وكان الصابي نصرانياً ولكنه كان يماشر المسلمين أحسن عشرة ويصوم شهر رمضان ويحفظ القرآن الكريم أحسن حفظ وكان يستعمله في رسائله . توفي بغداد - ورتاه الشريف الرضي وكان بينهما من المودة الوكيدة والمكاتبات بالنظم والنثر ما هو معروف بقصيدة مطلعها :

أعلمت من حملوا على الأعواد
أرأيت كيف خبا زناد النادي
جبل هوى لو خرت في البحر اعتدى
من وقته متابع الأزباد
ما كنت أعلم قبل حطك في الثرى
أن الثرى تعلو على الأطواد

المختار من رسائل أبي اسحق إبراهيم الصابي الجزء الأول : نقحه وعلق حواشيه الأمير شبيب أرسلان اللبناني وصدره بترجمة حال الصابي وتعريف أدباء زمانه الذي عاش بين ظهرانيهم - ببدا (لبنان) ١٨٩٨ ض ٢٨٨

أبو اسماعيل * الأزدي البصري

أبو بشر الدولابي

(٢٢٤ - ٣١٠) (٠)

أبو بشر محمد بن أحمد بن حماد بن سعد الأنصاري بأولاء الوراق الرازي الدولابي

ذكره صاحب شذرات الذهب في وفیات سنة ٣١٠ (١) وقال : هو محمد بن أحمد بن حماد الأنصاري الرازي الحافظ صاحب التصانيف . روى عنه بندار محمد بن بشار وخلق وعاش ستاً وعشرين سنة . قال أبو سعيد بن يونس

(٠) ابن خلكان ١ - ٦٤٢

(١) اعتدلت على هذا التاريخ لأن ولادته كانت سنة ٢٢٤ وفي شذرات الذهب كتب أنه عاش ستاً وعشرين سنة والله أعلم

كان من أهل الصفنة وكان يضعف . وروى عنه ابن أبي حاتم وابن حبان والطبراني . قال النازقطني تكلموا فيه وقال ابن عدي بن حماد منهم قوله درباس . توفي الدولابي بين مكة والمدينة

وقال ابن خلكان : له تصانيف مفيدة في التاريخ ومواليذ العلماء ووفياتهم . واعتمد عليه أرباب هذا الفن في النقل وأخبروا عنه في كتبهم ومسنناتهم الشهيرة وبالجملة فقد كان من الاعلام في هذا الشأن ومن يرجع اليه

الاسماء والكنى - (أو) كتاب الكنى والاسماء

(من رجال الحديث) جزء ٢ - حيدرآباد الدكن طبع حروف ٣/١٣٢٢ - عدد صفحات الجزئين ٤٦٨

أبو البقاء الحسيني الكفوي الحنفي

(١٠٩٥)

هو ابن الشريف موسى الفقي بمدينة كفه (باعتبار قضاء قدس شريف) وكان مفتياً مقام أيه في ولايته المرقوم . باعتبار الجلب . وبعد المدة جاء الى قسطنطينية في زمان درويش محمود باشا كانه (؟) قاضياً بمحكمة بمدينة بركة . ثم كان قاضياً بمدينة بغداد ثم بمدينة فيليه ثم نفاه السلطان محمد خان الى ولايته كفه لفجر بعض الحاسدين . ويمكن فيه اثني عشر سنة ثم التمس سليم كزاي خان عودته الى قسطنطينية فقبل السلطان المثار اليه ولكن لا يقدر القضاء الا قضاء الرحلة من دار الفناء الى دار البقاء وذلك في سنة خمس وتسعين والقب . وكان للرحوم مصنفات في العربية وغيرها منها الكليات على وفق اللغة في بيان فنون شتى وكتاب تحفة شاهان بلسان الترك في علم العقائد والفقه والاخلاق

هر كند دعا طمع دارم زانكه من نبدى كنهكارم (١)

١ - تحفة الشاهان - استانة ١٢٨٥

(١) نقلت هذه الترجمة بالحرف الواحد عن نسخة مخطوطة من كتاب كليات العلوم دخلت في ملكي وفي الغالب أن كاتبها ونجل تركي اسمه عمر بن مصطفى كان ساكناً في مدرسة عبيد أغا من مدارس عينتاب

٢ - كليات (أبي البقاء) - (أو) كليات العلوم

وفي فهرست زنكرك : كليات أبي البقاء في جميع العلوم ، أوله : خير منطوق به أمام كل مقال الخ رتبها على حروف العجم وجمع فيها مائتي مؤلفات العلماء في الفنون المختلفة من القواعد والاصطلاحات وختمها بفصل في الكليات المتفرقات بولاق ١٢٥٣ ص ٤٣٠ - طهران (العجم) ١٢٨٦ ص ٣٨٩ - استانة ١٢٨٧ ص ٧٨١

أبو البقاء المكبري

(٥٣٨ - ٦١٦) (١)

أبو البقاء عبد الله بن الحسين بن عبد الله العسكري الضرير النحوي الحنابي البغدادي - الملقب بحب الدين قرأ على ابن الحنابل وأبي البركات بن نجاح وبرع في الفقه والاصول . وحاز قصب السبق في العربية . أضر في ضباه بالجدرى . وكان اذا أراد أن يصنف شيئاً احضرت اليه مصنفات ذلك الفن وقرئت عليه . واذا حصل ما يريد في خاطره أملاه . وكان ينظم الشعر . وقال جاء الي جماعة من الشافعية وقالوا انتقل الى مذهبنا ونعطيك تدريس النحو واللغة بالنظامية . فقلت لو اقمتموني وصيتم الذهب طي حتى واريتموني مارجعت عن مذهبي . . . كان الشيخ أبو الفرج يفرع اليه لما يشكل عليه من الادب . وكان رقيق القلب سريع الدمعة . . . وكان ثقة صدوقاً فيما يتقوله ويحكمه غزير الافضال كامل الاوصاف كثير المفوظ متديناً . حسن الاخلاق متواضعاً . ذكر انه كانت تقرأ له زوجته (نكت المبيان)

١ - املاء ما من به الرحمن من وجوه الاعراب

والقراءات في جميع القرآن - (أو) النيان

في اعراب القرآن ، أوله الحمد لله الذي وثقنا لحفظ كتابه جزء ٢ مط شرف ١٣٠٣ بهامشها أنموذج جليل في أسئلة وأجوبة من غرائب آي التنزيل للشيخ محمد بن

(١) ابن خلكان ١ - ٣٣٤ نكت المبيان ص ١٧٨ بنية

الوعاء ٢٨١ روضات الجنات ٤٥٣

أبو بكر النبل الشيباني * الضحاك الشيباني

أبو تمام الطائي

(١٩٠ - ٢٢٨) (٠)

حبيب بن أوس بن الحرث بن قيس بن أوس الطائي
الشهير بأبي تمام

شامي الأصل - كان بمصر في حداته يبيت الماء في المسجد
الجامع . ثم جالس الأدباء فأخذ عنهم وتعلم وكان فطناً
فهماً . وكان يحب الشعر . فلم يزل يعانيه حتى قال الشعر
وأجاده . وسار شعره وشاع ذكره . وبلغ العتصم خبره
فحمله إليه . فعمل فيه أبو تمام قصائد عدة وأجازه العتصم
وقدمه على شعراء وقته . وقدم إلى بغداد فجالس بها
الأدباء وكان موصوفاً بالظرف . وحسن الاخلاق وكرم
النفس (الانباري)

وكان له من المخطوطات ما لا يلحقه فيها غيره حتى ذكر
أنه كان يحفظ أربعة عشر ألف أرجوزة للعرب غير
المقاطيع . وكان في لسانه حبة يصعب بها عليه الكلام
ولذلك قال فيه بعض الشعراء :

يا بني الله في الشعر ويا عيسى بن مريم
أنت من أشعر خلق الله - ما لم تتكلم (التعل)

له كتاب الحماصة التي دلت على غزارة فضله واتقان
معرفة بحسن اختياره . وله مجموع آخر سماه لحول الشعراء
جمع فيه بين طائفة كبيرة من شعراء الجاهلية والمفسرين
والإسلاميين وله كتاب الاختيارات من شعر الشعراء
(ابن خلكان)

كانت ولادته يجاسم من أعمال حوران سنة ١٩٠
وتوفي بالموصل سنة ٢٢٨ (فهرست الكتبخانة المصرية
جزء ٤ - ٢٣٧)

١ - ديوان (أبي تمام) - جمعه ورتبه على سبعة أنواع
علي بن حمزة الأصبهاني ١ في المديح ٢ في الهجاء ٣ في

أبي بكر الرازي - وطبع مجزء ٢ في المطبعة اليمنية ١٣٠٦
وبهامش الفتوحات الإلهية للشيخ سليمان الجمل وبهامش
تفسير الجلالين (طهران ١٨٦٠ م)

٢ - التبيان في شرح الديوان - أوله الحمد لله
العظيم سلطانه قال أنه أتقن ديوان المتنبي وقرأه قراءة
فهم وضبط على الشيخ الإمام أبي الحرم مكي بن ريان
الماكيني بالموصل سنة ٥٩٩ وقرأه بالديار المصرية على
الشيخ أبي محمد النعم بن صباح التميمي النحوي ثم جمع
كتاباه من أقاويل شراحه الاعلام الخ - طبع في كلكتة
١٢٦١ - جزء ٢ بولاق ١٢٨٧ - أنظر ديوان المتنبي .
جزء ٢ مط شرف ١٣٠٨ بهامشها الصبيح المتنبي عن
حيثية المتنبي للشيخ يوسف البديعي

٣ - التبيان في اعراب القرآن - ذكر قبلاً في
رقم ١ : املاء ما من به الرحمن

أبو بكر الباقلاني * الباقلاني

أبو بكر الحدادي * الحدادي العبادي

أبو بكر الخصاف * الخصاف

أبو بكر الخطيب * الخطيب البغدادي

أبو بكر الزيدي * الزيدي

أبو بكر عاصم بن أيوب * البطلوسي النحوي

أبو بكر العلوي * العلوي الحسيني

أبو بكر محمد بن المهيب

تخميس ديوان الوزير الاندلسي عبد الرحمن

الفارازي - وهو المسمى الوسائل السقيمة في المدح
النبوي - ويليهِ قصيدتان - طبع!

(٠) الاغاني ١٥ - ٩٦ الى ١٠٤ - الفهرست ١٦٥ -

الانباري ٢١٣ ابن خلكان ١ - ١٥٠ خزنة الادب ١ - ١٧٢

أبو الثناء الاصفهاني * الاصفهاني « أبو الثناء »

أبو الثناء محمود قبادو * قبادو

أبو جعفر الطوسي * الطوسي « أبو جعفر »

أبو جعفر النحاس * النحاس « أبو جعفر »

أبو جره « (الدكتور) سعيد »

دكتور قانوني في الطب والجراحة وصاحب جريدة
الافكار في سايبولو (البرازيل)

١ - حياتنا التناسلية - (أو) دليل العاذب وطبيب

الزواج - (صهي أدبي) مط الهلال ١٩٠٢ م من ٢١٠

٢ - وقاية الشبان من المرض الافرنجي والسيلان -

مط الهلال ١٩٠٢ و ١٩١٠ من ٢٠٠

أبوجي « الإب »

(١٨١٩ - ١٨٩٥) (١)

الاب لويس كسافاريوس أبوجي من الرهبنة اليسوعية
ولد في مدينة بوي من أعمال فرنسا وجاء سورية بعفة
مرسل سنة ١٨٤٩ م وتعلم العربية وصنف فيها كتاباً
دينية ومدرسية . وكانت وفاته بخير (لبنان) . كان
دمث الاخلاق طلق اللسان ، تخلق بأخلاق الشرقيين
حتى كان يظنه الكثيرون أنه من أبناء الشرق

مختصر الجغرافية - مط اليسوعيين بيروت ١٨٦٦

من ١١٨

أبو الجيش المغربي * الخزرجي الاندلسي

المعانيات ٤ في الاوصاف ٥ في الفخر ٦ في الغزل ٧ في الرائي
المط الوهبة ١٢٩٢ - معه تقييدات لشاهين عطيه بيروت
المط الادبية ١٨٨٩ من ٤٦٣ - مشروحاً بقلم محي الدين
خياط بيروت ١٣٢٣ من ٥١٦

٢ - ديوان الحماسة (أو) حماسة أبي تمام - جمع

فيه ما اختاره من أشعار العرب العربا ورتبه على عشرة
أبواب : الحماسة والرائي والادب والنسيب والهجاء
والاضافات والصفات والسير واللمح ومذمة النساء واشهر
بابه الاول - كلكته ١٨٥٦ م باعتنا كبير الدين احمد
في مدرسة فورت وايم ومولوي علام رائي - لكتناهور
١٢٩٣ مع شرح وجيز للمولوي فيض الحسين سماء الفيضي
بعبء ١٢٩٩ من ٣٥٦ مع شرح الشيخ لقمان - مصر مط
التوفيق جزء ٢ - سنة ١٣٢٢ من ٣٣٨ و ٣٣٩ ومعه
تقييدات لحد سعيد الراجعي مأخوذة من شرح التبريزي
مع شكل التين بالشكل الكامل - مط الجالية ١٣٣٥
من ٣٦٥ - موسكو ١٩١٢ م باعتنا كريمسكي (١) -
مط السعادة ١٣٣١ - ١٩١٣ كتب فيه أنه الطبعة الثالثة
جزء ٢ من ٤٧٤ و ٤٣٢ - بالمط القاسمية النوبدية
(هند) ١٣٣٤ وبأوله مقدمة لمحمد اعزاز علي بن محمد
مزاج علي

وطبع ومعه شرح الخطيب التبريزي باعتنا الاستاذ
فريتاغ وله فهارس مختلفة وترجمة باللغة اللاتينية الجزء
الاول ١٨٢٨ م والثاني ١٨٥١ م في بون - معه ترجمة
الى اللغة الالمانية . بقلم فريدريك روكرت جزء ٢ ستغارت
١٨٤٦ م

وطبع شرح ديوان الحماسة للخطيب التبريزي في ٤ أجزاء
بولاك ١٢٩٦ - أنظر التبريزي (الخطيب)

الابوتيحي « لييب خير »

العفة والدنس - مصر . . . !

أبو حاتم بن حيان * البستي * أبو حاتم *

أبو حاتم السجستاني * السجستاني

أبو حامد الاندلسي الغرناطي

(٤٧٣ - ٥٦٥) (١)

الشيخ محمد بن عبد الرحيم المعروف بأبي حامد الاندلسي
الغرناطي الملقب بشيخ عبد الله

تحفة الالباب ونخبة الاعجاب - رتبة على مقدمة
وأربعة أبواب . فالتقدمة للبيان والتمهيد والابواب لتتمة
المقصود : الباب الاول في صفة الدنيا وسكانها من انسا
وجانها . الباب الثاني في صفة عجائب البلدان وغرائب
البيان . الباب الثالث في صفة البحار وعجائب حيواناتها...
الباب الرابع في صفات الحفائر والقبور - طبع في مجلة
باريس الاسيوية ١٩٢٠ وله ملحق نشر في مجلة شهر
أكتوبر - ديسمبر من السنة ذاتها

(الامير) أبو الحجاج

خطرة الصيف - وهي رحلة للامير أبي الحجاج.
طبعت في المجموعة المغربية جمعها الاستاذ ملر . أنظر :
ملر * مرقس يوسف *

أبو الحجاج البلوي

(الشيخ) أبو الحجاج يوسف بن محمد المالكي الاندلسي
المعروف بابن الشيخ

قيل أنه توفي سنة ٥٧٦ وفي فهرست الكتبخانة المصرية
جزء ١ - ١٥٣ ذكر أنه كان موجوداً سنة ٦٠٣
والله أعلم

الف باء - أوله ان أفصح كلام سمع وأعجز وأوضح
نظام جمع وأوجز حمد الله تعالى نفسه قبل أن يخلق جنه

وانه... وهو كتاب في أنواع الآداب وفنون المحاضرات
واللغة بناء على قميدة تشتمل على ثمانية وعشرين بيتاً
مرتبة على حروف المعجم متضمنة جملة من غريب اللغة .
ثم شرحها كلمة كلمة مع مقلوب ألفاظها ومعكوسها .
ألف هذا الكتاب لابنه عبد الرحيم - جزء ٢ بالط
الوهية (على ذمة جمعية المعارف) ١٢٨٧ بتصحیح
مصطفى وهي

أبو الحجاج الشنتمري * الشنتمري

أبو الحجاج المزي

(٦٥٣ أو ٦٥٤ - ٧٤٢) (١)

(الحافظ) جمال الدين أبو الحجاج يوسف بن عبد
الرحمن بن يوسف بن عبد الملك بن يوسف بن علي بن
أبي الزهر اللزّي الشافعي الشافعي
الولود بظاهر حلب - كان حجة ثقة كثير العلم حسن
الاخلاق . ترافق هو وابن تيمية كثيراً في السماع وفي
النظر للعلم . واللزّي نسبة الى مزة قرية بضواحي دمشق
وقال صاحب الروضة الغناء أنه ولد سنة ٦٥٠ وله تصانيف
منها تهذيب الكمال في أسماء الرجال في ثلاثة عشر مجلداً
وأطراف الكتب السنية في خمسة مجلدات وله أمال
وفوائد وشعر حسن . توفي بدمشق ودفن بمقبرة الصوفية

تهذيب الكمال في أسماء الرجال - لخس

منه التهدي ملخصاً وأسماء تهذيب التهذيب . ولخص منه
ابن حجر العسقلاني وزاد عليه شيئاً كثيراً وأسماء تهذيب
التهذيب . ثم اختصره وأسماء : تقريب التهذيب - (أنظر
ابن حجر العسقلاني . والتهدي * شمس الدين *)

أبو الحجاج يوسف القاسمي

(١١١٥)

شرح (أبي الحجاج يوسف القاسمي) -

على أرجوزة السيوطي المسماة بالثبوت في لية البيت فاس
١٣١٤ م ٢٥٥

أبو الحسن أحمد ذو النصار النقي

المبتكر فيما يتعلق بالوثائق والمذكر - ألفه
سنة ١٢٩٧ وطبع في بهوبال سنة ١٢٩٧ م ٦٠٢

أبو الحسن البكري * « البكري »

أبو الحسن التهامي * التهامي

أبو الحسن الشاذلي

(٨٥٧-٩٣٩)

أبو الحسن علي بن ناصر الدين بن محمد بن محمد بن محمد
ابن خلف بن جبريل النوفي المصري الشاذلي

١ - العزية للجماعة الازهرية - (فقه مالك) -
بهامشه الكواكب الدرية وهو شرح للشيخ عبد الحميد
الشرنوبلي . بولاق ١٣١٤

٢ - كفاية الطالب الرباني على رسالة ابن أبي زيد
القيرواني - (فقه مالك) لخصها من شرحه على الرسالة
الوسط والكبير . أنظر حاشية الشيخ علي العدوي على
كفاية الطالب الرباني

أبو الحسن علي بن عبد الله بن

أبي السرور بن عبد الله الروحي

بلغت الظرفاء في ذكرى تواريخ الخلفاء - وصل
به الى المستعصم العباسي (٦٤٠ هـ) وكان المؤلف في
مدته - مط النجاش ١٣٢٧ ص ٨٦

أبو الحسن الهلال الصابي * الصابي « أبو الحسن »

أبو الحسنات الكندي * الكندي « أبو الحسنات »

أبو حفص عمر بن قاسم * عمر بن قاسم

أبو حفص عمر السهروردي * السهروردي

أبو حلقه

فضل الله فارس أبو حلقه الدمشقي . زيل بيروت

١ - المختصر في الجغرافية - أسهب فيه الكلام عن
جغرافية فلسطين وسورية ولبنان . - مط جريدة بيروت
١٣٠٨ - ١٨٩٠ ص ٢٢٦

٢ - جغرافية سوريا وفلسطين - بيروت ١٨٩٩
ص ٣٠٤

أبو حنيفة الدينوري * الدينوري « أبو حنيفة »

أبو حنيفة النعمان

(٨٠ - ١٥٠) (٠)

(الامام الاعظم) أبو حنيفة النعمان بن ثابت بن زوطي
ابن ماء . الامام الكوفي مولي تيم الله . وهو من رهبان
حمزة الزيات

صاحب المذهب المقضي به الآن في أكثر الممالك الاسلامية
وأول من فتق الفقه وفصل فصوله وأقسامه وميزمناثه
ورتب قياسه

كان خزاناً بالكوفة وزوطي من موالى تيم الله بن ثعلبة
وهو من أهل كابل وقيل مولى لبني قفل وكان من التابعين
نشأ بالكوفة وأدرك أربعة من الصحابة وهم أنس بن
مالك وعبد الله بن أبي أدفة (أو أولي) بالكوفة وسهل
ابن سعد الساعدي بالمدينة وأبو الطفيل عامر بن واثلة

(٠) الفهرست ٢٠١ بن خلكان ١ - ٢١٥ أبو الفدا ٢ -
طبقات الشافعية الكبرى ١ - ٤٨ : روحان الجنات ٤ - ٢٢٤
الجواهر المنيحة ١ - ٢٦ . معجم الاسلام ليدن ص ٩٠

١٨٨٩ م من ٢٩٦ - طبعة ثانية عليها حاشية لمحمد حسن
اللكنوي - هند ١٣٠٩

٤ - المقصود - (في الصرف) وفي كشف الظنون:
المقصود في التصريف . أختلف في مؤلفه . قيل للإمام
الاعظم وقيل لغيره . وجزم المولى محمد بن بير علي المعروف
ببيركلي في شرحه المسمى بأمعان الانظار بالاول . ٥١ -
بولاقي ١٢٤٤ - أستانة ١٢٩٣ من ٢١ وفي مجموعة
رقم ٦٩

وطبع بالمطبعة الوهية « الطلوع شرح المقصود » بدون
ذكر مؤلف الشرح سنة ١٢٩٣ وفي مطبعة اليمنى ١٣١٠
وفي الأستانة ١٣٢٤ من ٢٤ رسالة موسومة بتكملة
المقصود بدون ذكر اسم المؤلف

أبو حيان التوحيدى

(٤٠٠) (٠)

علي بن محمد بن علي (بن العباس) التوحيدى الصوفى -
أبو حيان - شيرازى الأصل وقيل نيسابورى
قال ياقوت: كان متفتناً في جميع العلوم من النحو واللغة
والشعر والأدب والفقه والكلام معتزلاً يستك في تصانيفه
مسلك الجاحظ شيخ الصوفية . فيلسوف الأدباء . أديب
الفلاسفة امام البناء . سخيף اللسان . قليل الرضاء عند الاسماء
اليه والاحسان . فرد الدنيا التي لا نظير له ذكاً وفطنة
وفصاحة . ولكنة . كثير التحصيل للعلوم في كل فن
حفظة . واسع التراية والرواية يتشكى من زمانه . ويكي
في تصانيفه على حرمانه . أقام بغداد مدة ومضى الى
الري وصحب أبا الفضل بن العميد والصاحب ابن عباد
فلم يحمدهما : وصنف في مثاهم كتاباً . وصنف الرد على
ابن جني في شعر المتنبي . المحاضرات والمناظرات . الامتناع
والموانسة . الحزين الى الاوطان . تقرىظ الجاحظ وكتاب
الصديق والصدائة والمقابسات وغير ذلك

بمكة . ولم يلق أحداً منهم ولا أخذ عنهم وأصحابه يقولون
لبي جماعة من الصحابة وأخذ عنهم ولم يثبت ذلك عند
أهل النقل . وكان أبو حنيفة عالماً عاملاً زاهداً ورعاً .
قال الشافعي قيل لما لك هذا رأيت أبا حنيفة قال نعم رأيت
رجلاً ليوكلته في هذه السارية أن يجعلها ذهباً لقاء بحجته
وكان يصلي غالب الليل حتى قيل أنه صلى الصبح بوضوء
المساء الآخرة أربعين سنة . وكان يعاب بقلة العربية
(أبو الفداء)

قرأ عليه الفقه علماء الكوفة وبغداد . ثم أن يزيد
ابن عميرة بن هيرة الفزارى أمير العراقيين أراد لقضاء
الكوفة أيام مروان بن محمد آجر ملوك بني أمية فأبى .
ففسره مائة سوط وعشرة أسواط كل يوم عشرة أسواط
وبقى على الامتناع وسجنه فتوفي بالسجن في أحد القولين
سنة ١٥٠ بغداد (الفلاكة والمفلوكون للدبلجى)

١ - الفقه الأكبر - في الكلام - روي عنه أبو مطيع
الباخى واعتنى عليه جماعة من العلماء فشرحه غير واحد
من الفضلاء (كشف الظنون) ومعه كتاب الوصية له
وقيل لابنه حماد (١) طبع حجر لكتناو ١٢٦٠ (أنظر
منح الروض الازهر أو شرح الفقه الأكبر لملا علي القاري .
(مضر ودهلي) - والدر الازهر في شرح الفقه الأكبر
لعبد القادر أبي محمد (كانبور ١٢٩٨) - وطبع بمصر
(دون تاريخ) من ٤٠ موسوماً بالفقه الأكبر

٢ - القصيدة النعمانية - المنوبة لابي حنيفة في مدح
النبي . طبع حجر أستانة ١٢٦٨ من ٢١١

٣ - مسند (الامام الاعظم أبي حنيفة النعمان) -
رواه حسن بن زياد الأولوي ورتب المسند المذكور الشيخ
قاسم بن قطلوبغا الحنفى المتوفى سنة ٨٧٩ رواية الحارثي
على أبواب الفقه (حديث) - جزء ٢ مع حواش كثيرة
عليه لكتناو ١٣١٦ - مسند الامام الاعظم وهو أصح
المساند للحنكفي مع شرحه لملا علي القساري لاهور

(٠) معجم الادباء ٥ - ٣٨٠ . ميزان الاعتدال ٣ - ٣٥٥
طبقات السبكي ٤ - ٢ . بغية الوعاة ٢٤٨ . روضات الجنات
٤ - ٢٠٥ . مفتاح السادة ١ - ١٨٨

(١) يقول المستشرق الاستاذ غولتير أن نسبة هذا الكتاب الى
أبي حنيفة النعمان خطأ (تاريخ آداب اللغة لزيهان ٤ - ٣١٩)

٤ كشف الزور والبهتان من صنعة بني سامان للملا عبد القيوم ديني كمشز انعام ناظر الاوقاف

٥ ايضاح الدلالات في سماع الالات للشيخ عبد النبي النابلسي

ويتلو هذه الرسائل :

٦ القرب في حجة العرب للحافظ عبد الرحيم العراقي وكتب في آخره أنه تم طبعاً في مدينة بمبي على يد مصححه الشيخ أمين بن الامام الشيخ حسن جلواني المدني سنة ١٣٠٣

وفي فهرست دار الكتب المصرية ذكر أربع رسائل غير موجودة في النسخة التي وقعت تحت يدي وهي مقدمة اقوم المسالك لخير الدين باشا التونسي وبغية الرناض في تصحيح الضاد لعلي بن غانم المقدسي المتوفي سنة ١٠٣٦ ثم كتاب السياسة الشرعية لابراهيم الحلبي (١) والفلاكة والمفلوكون للدجلبي

٣ — مناظرة ابن يونس القتات في واي سعيد السيرا في رواية أبي حيان التوحيدي عن بشره الاستاذ مرجليوث ومعها ترجمة الى اللغة الانكليزية — لندن ١٩٠٥ (٢)

أبو حيان النحوي الاندلسي

(٦٥٤ - ٧٤٥) (١٠)

محمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن حيان (الامام) أمير الدين أبو حيان الاندلسي القرطبي النفزي نسبة الى نفزة قبيلة من البربر .

كان مولده بمطبخشارش وهي مدينة مسورة من أعمال غرناطة — ونشأ بقرطبة .

(١) لا يعلم أن ابراهيم الحلبي الف كتاباً بهذا الاسم انما يوجد رسالة السياسة الشرعية لابراهيم بن يحيى زاده خليفه المتوفى سنة ٩٧٣ منها نسخة خطية في خزنة برلين الملكية رقم ٥٦٢٦ (بروكلمان) (٢) عن مجلة الحلال سنة ١٢ ص ٤٣٨

(٣) قواف الوفيات ٢ — ٢٨٢ أبو الفداء ٤ — ١٤٢٢ نكت المصيان ٢٨٠ الدرر الكامنة ٢ — ١٧١ . طبقات السبكي ٦ — ٢٢ ابن قطلوبغا ٩٢ بغية الوعاة ١٢١ الفوائد البهية ١٩٥ بالتهذيبات — جلاء الميتين ١٧ روضات الجنات ٤ . ٢٠٤

وقال الذهبي : نفاه الوزير المهلب عن بذل السوء عقيدته مات في حدود الثمانين والثلاثمائة

وقال أبو الفرج بن الجوزي في تاريخه : زنادقة الاسلام ثلاثة : ابن الراوندي وأبو حيان التوحيدي وأبو العلاء قال وأشرم على الاسلام أبو حيان لانه مجمح ولم يصرح . ا . واقد وقف سيدنا صاحب كافي الكفاة على بعض ما كان يدخله ويخفيه من سوء الاعتقاد فطلبه ليقتله . فهرب واستتر ومات في الاستتار (عن السبكي في الطبقات)

١ — الادب والانشاء في الصداقة والصديق —

المط الشرفية ١٣٢٣ من ١٩٨ — وطبع بمط الجوانب سنة ١٣٠١-٢ رسالتان الاولى في الصداقة والصديق والثانية في العلوم من ٢٠٨

٢ — المقابسات — وهو مائة مقابلة وثلاث في مباحث

العلوم وهو كتاب مفيد جداً ولعل الحريري هذا حذوه (كشف الظنون) . أوله اللهم اليك رغب فيما أنت أهله ومظنته الخ ذكر المؤلف في هذا الكتاب بعض ما وقع له من مفاوضات علماء عصره في بغداد . وكانوا يجتمعون في دار أبي سليمان المنطقي وعند أكثر مروياته فيتذاكرون في مواضيع شتى في الفلسفة والادب (المقتبس سنة ١٢٣٠) — طبع في الهند ٦ / ١٣٠٥ (١)

ورأيت نسخة من المقابسات فيها ١٠٦ مقابلة يتلوها رسالة الوصايا الذهبية لفيثا فورس طبع حجر في الهند على يد ميرزا حسن الشيرازي في خامس رمضان المبارك سنة ١٣٠٦ ص ١٢٢ — ثم يتلوها الرسائل الآتي ذكرها :

١ الانصاف في أسباب الخلاف لشاء ولي الله الدهلوي

٢ عقد الجيد في احكام الاجتهاد والتقليد المذكور

٣ الاقوال المعربة عن احوال الاشربة للشيخ حسن

الجبرتي الحنفي

(١) قال في المقابلة الثانية : هذه مقابلة دارت في مجلس أبي سليمان محمد بن طاهر بن بهرام السجستاني وعنده أبو زكريا الصيمري والاشجاني أبو الفتح والعروض أبو عبد القدسي والنوسي وغلام زحل وكل واحد من هؤلاء امام في شأنه وفرد في صناعته . . .

أخذ القراءات عن أبي جعفر بن الطباع والعريية عن أبي حسن الآبندي وأبي جعفر بن الزبير وغيرها وبمصر عن البهاء بن النحاس وجماعة وتقدم في النحو وأقرأ في حياة شيوخه بالمغرب وسمع الحديث بالاندلس وإفريقية والاسكندرية والقاهرة والحجاز من نحو اربع مائة وخمسين شيخاً. فبرع فيه وفي التفسير والعريية والقراءات والأدب والتاريخ. واشتهر اسمه وطار صيته. وأخذ عن أكابر عصره كالشيخ تقي الدين السبكي والجمال الأسنوي وغيرها وهو الذي جسر الناس على معونات جمال الدين بن مالك ورغبهم في قراءتها وشرح لهم غامضها. له تصانيف كثيرة تقارب الحسين كتاباً.

قال تاج الدين السبكي في طبقاته: كان الشيخ الوالد يعظمه كثير أو تصانيفه مشحونة بالنقل عنه. ولما توجهنا من دمشق إلى القاهرة في سنة ٧٤٢ ثم امرنا السلطان بالعود إلى الشام لا نقضاء ما كنا توجهنا لاجله استمهله الوالد إماماً لاجلي فكثرت حقاً اكملت على أبي حيان ما كنت أقرؤه عليه وقال لي يابني هو غنيمة وإمالك لا تجده في سفره أخرى وكان كذلك وكان الشيخ أبو حيان إماماً متفهماً به اتفق أهل العصر على تقديمه وإمامته. وضربت الأمثال باسمه مع صدق الالهجة وكثرة الاتقان والتحري. اهـ

قال ابن الوردي في ذيل تاريخ أبي الفدا: كان أبو حيان بحراً زاخراً في النحو وهو فيه ظاهري. وكان يستهزيء بالفغلاء من أهل القاهرة ويحتملونه لحقوق اشتغالهم عليه له مصنفات جليلة منها تفسير القرآن العظيم وشرح التسهيل وارتشاف الضرب من السنة العرب مجلد كبير جامع ومختصرات في النحو اهـ. وقال صاحب الدور الكامنة مصنفات أبي حيان من خطه وهي تروى على الأربعين مصنفات.

توفي بمنزله خارج باب البحر بالقاهرة ودفن بالصوفية خارج باب النصر. رثاه صلاح الدين الصفدي بقصيدة مطلعها:

مات أثير الدين شيخ الوري فاستمر البارق استجارا
ورق من حزن نسيم الصبا واعتل في الاسحار الماسرى

١ - الإدراك للسان الأتراك - قال مؤلفه: الغرض من هذا الكتاب ضبط جملة غالبية من لسان الترك لغة وتصريفاً ونحواً. وقال أيضاً أنه كتبه عقيب مقامه في مصر واختلاطه بالترك الذين كانوا ملوك عصره (١) سنة ١٣٠٩

٢ - البحر المحيط (أو) التفسير الكبير المسمى

بالبحر المحيط أوله الحمد لله مبدىء صور المعارف الربانية في مرايا العقول. قال في خطبته ما ملخصه: ترتيب في هذا الكتاب أبي مبتدىء أولاً بالكلام على مفردات الآية لفظة فيما يحتاج إليه من اللغة والأحكام النحوية. ثم اشترع في تفسير الآية ذاكرة سبب نزولها إذا كان لها سبب ونسخها ومناسبتها وإرتباطها بما قبلها مع ذكر القراءات شاذها ومستعملها وتوجيه ذلك في علم العربية. ناقلاً أقوال السلف والخلف في فهم معانيها وأقوال الفقهاء الأربعة وغيرهم في الأحكام الشرعية. ثم اختتم الكلام في جملة من الآيات التي فسرناها أفراداً وتركيباً بما ذكرنا فيها من علم البيان والبديع (ملخصاً عن فهرست دار الكتب المصرية الطبعة الأولى) جزء ٨ مطبوعة السعادة ١٣٢٨/٩ وبهامشها تفسيران أحدهما النهر الماد من البحر المؤلف والثاني النهر المحيط من البحر المحيط لابن مكتوم

٣ - النهر الماد من البحر - وهو مختصر البحر المحيط أوله: بحمدك اللهم استفتح وبنورك استوضح... ذكر فيه أنه لما كان البحر طويلاً اختصره منه وقال وربما نشأ في هذا النهر ما لم يكن في البحر الخ - طبع بهامش البحر المحيط المذكور أعلاه

٤ - هداية النحو - أنظر هذا الاسم في الذيل مع الكتب المجهول أسماء مؤلفيها

(١) ولأبي حيان في اللغة التركية والفارسية: زهر الملك في نحو الترك - نعمة الملك في سيرة الترك - كتاب الاضال في لسان الترك - منطلق الخرس في لسان الفرس. غير أنه لم يتيسر له اكتمال هذه الكتب

(الشيخ) أبو خضر

الفوائد المستجدات شرح قرعة عيون أولي
الارغبات في المبنيات والمربات - كلامه (نحو)
مصر ١٣٠٣

(الامام) أبو الخطاب

عقيدة أهل الأثر - على سبيل السؤال والجواب
طبع في المجموع المشتمل على الدرر (مصر ١٣٢٩) من
صفحة ٥٦٢ الى ٥٦٤

أبو داود السجستاني

(٢٠٢ - ٢٧٥) (٠)

(الشيخ الامام) أبو داود سليمان بن الأشعث بن اسحق
ابن بشير بن شداد بن عمرو بن عمران الأزدي السجستاني
من سجدتان الاقليم المعروف المزاحم للهند . وقد وهم
ابن خلكان بقوله : سجدتان قرية من قرى البصرة
أحد حفاظ الحديث وعلمه وعلمه وكان في الدرجة العالية
من النسك والصلاح . طوف البلاد وكتب عن العراقيين
والخراسانيين والشاميين والصريين والجزيريين . وجمع
كتاب السنن قديماً وعرضه على الامام احمد بن حنبل
فاستحاده واستحسنه وعدّه الشيخ أبو الحسن الشيرازي
في طبقات الفقهاء من جملة أصحاب الامام احمد بن حنبل
كانت ولادته في سنة ٢٠٢ وقدم بغداد مراراً ثم نزل
الى البصرة وسكنها وتوفي فيها

١ - سنن أبي داود - (حديث) قال مؤلفه :

كتبت عن رسول الله صلعم خمسمائة الف حديث انتخبت
ما ضمنته وجمعت ما في كتابي هذا أربعة آلاف حديث
وثمنامائة حديث ذكرت الصحيح وما يشبهه ويقاربه جزء ٢٠
المط الكاستلية ١٢٨٠ - جزء ٢ مع شروح على المامش

(٠) ابن خلكان ١ - ٢٦٨ طبقات الاسدي ورقة ٤

دهلي ١٢٨٣ - جزء ١ مع شروح على المامش دهلي
١٨٩٠ م ص ١٦٨ - جزء ١ لكتاوا ١٨٨٨ - جزء ١٠
حيدرآباد ١٣٢١ ص ٣٩٣
جزء ٤ مع شرحها : عون المصود لمحمد أشرف العظيم
آبادي - هند ١٣٢٣
جزء ٢ مع شرح لابي الحسنات محمد الفنجاني طبع
لكتاوا ١٣١٨

٢ - كتاب المراسيل - (حديث) - الفقه الطليعة
١٣١٠ م ص ٥٦

أبو داود الطيالسي

(٢٠٤) (٠)

سليمان بن داود بن الجارود الفارسي مولى آل الزبير
أبو داود الطيالسي البصري
أحد الاعلام الحفاظ . قال ابن مهدي : أبو داود أصدق
الناس - وقال احمد ثقة . خطوه . وقال وكيع جل
العلم . وروى انه حدث بأربعين الف حديث من حفظه
قال عمرو بن علي مات سنة ٢٠٤ عن إحدى وسبعين سنة
مسند (ابي داود الطيالسي) - حيدرآباد ١٣٢١
(وفي كشف الظنون : قيل هو أول من صنف . والذي
حمل قائل هذا القول تقدم عصره على اعصار من صنف
المسانيد وظن أنه هو الذي صنفه وليس كذلك . فانه
ليس من تصنيف أبي داود . وإنما جمع بعض الحفاظ
الخراسانيين - جمع فيه ما رواه يوسف بن حبيب
خاصة عن أبي داود . اهـ)

أبو دلف

أبو دلف مسعر بن المهالك الخزرجي النبوعي

رسالة (أبي دلف) - مشتملة على ذكر القبائل

(٠) كشف الظنون . - ٥٣٣ خلاصة تذهيب الكمال
ص ١٣٨

أبو الريحان البيروني * البيروني

أبو زيد الانصاري

(١٢٢ - ٢١٥) (٠)

أبو زيد سعيد بن أوس بن ثابت بن بشير بن أبي زيد ثابت بن زيد بن قيس الانصاري اللغوي البصري كان من أعمه الأدب وغلبت عليه اللغة والنوادر والغريب وكان ثقة في روايته . حدث أبو عثمان المازني قال رأيت الأسمعي وقد جاء إلى حلقة أبي زيد فقبل رأسه وجلس بين يديه وقال : أنت رئيسنا وسيدنا منذ خمسين سنة (ابن خلكان)

وكانت ميويته إذا قال : سمعت التهمة يريد به أبا زيد الانصاري . قال محمد بن يونس توفي أبو زيد الانصاري سنة ٢١٤ وقال الرياشي وأبو حاتم : توفي سنة ٢١٥ . وكان ذلك في خلافة المأمون : وحكي أبو الخطيب أن وفاته كانت بالبصرة (الانباري)

١ - كتاب اللبا واللبن - طبع في مجموعة مصابة البلغة في شذور اللغة للاب لويس شيخو والامتاذ هفسر بمط. اليسوعيين في بيروت

٢ - كتاب المطر - مع شرح للاستاذ غوتيل (١) نيويورك ١٨٩٥ ص ٣٥ - باعنا الاب لويس شيخو ومط. اليسوعيين ١٩٠٥ ص ٣٤

٣ - نوادر (أبي زيد الانصاري) - (او) كتاب النوادر في اللغة - مع تعليقات عليه لمصححه المعلم سعيد الحوري الشرتوني - مط. اليسوعيين بيروت ١٨٩١ م ص ٣٠٢

٤ - كتاب الهمز - باعنا الاب شيخو المذكور وله فهارس مط. اليسوعيين ص ٤٠

(٠) بنية الوعاء ٢٥٤

(١) R. J. H. Gottheil

الترك باعنا شلوزر ومعها ترجمة لاتينية - برلين ١٨٤٥ ص ٤١ (١)

أبو ذر بن محمد بن مسعود الخشني

(٥٣٣ - ٦٠٤) (٠)

الامام العلامة الحافظ المحدث الفقيه

شرح السيرة النبوية - رواية ابن هشام أوله الحمد لله باعث الرسل وناجح السبل الخ - استخرجه الدكتور برونله من المخطوطات التي وجدها في برلين والقسطنطينية واسكوريال - وعنوان الكتاب : « آثار اللغة العربية » مط. هندية ١٣٢٩

أبو الذهب « محمد »

الكتبي بطنطا (مصر)

العقود الذهبية في المراسلات العربية - مط. السعادة ١٩٠٠ ص ٥٦٠

أبو رشيد النيسابوري

(الشيخ) أبو رشيد سعيد بن محمد بن سعيد النيسابوري المسائل في الخلاف بين البصريين والبغداديين (الكلام في الجوهر) - باعنا الاستاذ ارثور يرام ومعها ترجمة لاتينية - لندن ١٩٠٢ ص ٨٩

أبو رياش القيسي

شرح الهاشميات - أنظر الكيت بن زيد الاسدي

Abou Dolef : De itinere asiatico arab. et latin. (١) ed. K. de Scholozzer

(٠) نقل تاريخ ولادته ووفاته من كتاب شرح السيرة الذي هممه المستشرق برونله وقال ان أبانر درس اللغة والآداب على أخيه وأنه حاز شهرة عظيمة في علم اللغة وكانت وفاته بمدينة فارس

أبو زيد بن عبد العزيز * العمري المدني

أبو زيد البلخي * ابن سهل البلخي

أبو زيد حسن * سليمان التاجر

أبو زيد (افندي) قائد

مدرس بالمدرسة الناصرية بالقاهرة

مراقى الترجمة - ألفه بمعاونة عبد الحميد افندي الشريفي ومحمود افندي عثمان عطا الله المدرسين بالمدرسة الناصرية جزء ٤ مصر ١٩٠٣/١٨٩٢ م

أبو زيد القرشي

أبو زيد محمد بن أبي الخطاب القرشي

(التوفي في حدود سنة ١٧٠ هـ)

جمهرة أشعار العرب - باعتناء سعيد عمون اللبناني وفي صدر الكتاب مقدمة انتقادية في الشعر والانتقالية بين لغة القرآن وأقوال الشعراء وفي الشعر والشعراء وأقدمهم وغير ذلك - بولاق ١١/١٣٠٨ ص ١٩٥ و٤ وطلبع بالمطبعة الخيرية ١٣٣١ ص ٣٨٤

وطبع موسوماً بذي الأرب في قصائد العرب : وفيه ذكر العلاقات التسع والأربعين مقسمة الى سبعة أقسام كل قسم سبع قصائد ملاحظات بلقب مخصوص لها - مصر بعد الرأي العام (دون تاريخ) ص ١٢١

أبو زيد * محمد *

أحد خوجات المدارس سابقاً وصاحب مطبعة حجر بالقاهرة المتوفي بحدود سنة ١٣١٤

فتح الرحمن وراحة الكسلان في رسم القرآن (في علم رسم المصحف الشريف) طبع حجر مط أبو زيد ١٣١٥

أبو زيد * ناصيف *

المدافعة الوطنية - وهو رد على كتاب خزان الكتب في دمشق وضواحيها لجيب زيات - ألفه بمعاونة رشيد الخوري كتاب الجزين ص ١٨٠ (لم يذكر محل طبعه ولا التاريخ)

أبو سالم محمد بن طلحة * ابن طلحة

أبو السعود الشرواني * الشرواني «أبو السعود»

أبو السعود (افندي) «عبد الله»

(١٢٣٦ - ١٢٩٥) (٠)

عبد الله افندي أبو السعود بن الشيخ عبد الله أحد تلامذة رفاعة بك اللولود بقرية دهشور أحد قرى مديرية الجيزة بمصر

تفقه بالعلوم في المدرسة التي أنشأها محمد علي في القاهرة فبرع بين أقرانه . ثم عين في أعمال دائرة الحكومة بقلم الترجمة بديوان عموم المدارس المصرية وتولى تدريس اللغة العربية واللغة الفرنسية في مدرسة اللغات . وكان شاعراً مجيداً : حرّر مدة في جريدة وادي النيل . وكاتب أدباء زمانه . واشتهر بشعره ومنظوماته ولا سيما بالفيتة في سيرة محمد علي باشا نهج فيها منهج العلاقات كثيرة الفوائد مبنية المقاصد تبلغ عشرة آلاف بيت . وله غير ذلك مما تفنن فيه وسبق آل عصره

١ - تاريخ الديار المصرية في عهد النولة الحميدية

العلمية - لأعلام برنار الفرنسية (معرب) مط

وادي النيل ١٢٩٢ ص ٥٦

٢ - ترقية الجمعية في الكيمياء الزراعية -

(معرب) مصر ١٢٩٠

(٠) الآداب العربية في القرن التاسع عشر ٢ - ١٨ دائرة

المعارف للبستاني ٢ - ١٦٩

(التولى) أبو السعود أفندي محمد بن محمد بن مصطفى
العهادي الحنفي - مفتي التخت العثماني

ولد بقرية قريبة من قسطنطينية وتربى في حجر العلم
حتى برع في العلوم الشريفة فقلد التدريس في مدن كثيرة
من بلاد الروم ثم في مدارس القسطنطينية . وولي قضاء
بروسه ثم نقل الى قضاء قسطنطينية وتقلد القضاء مدة
ثلاثين سنة . قل في العقد المنظوم : وقد ربي بزال
احبائه دوحة العلوم والفضائل . وقد جيد الزمان
بغرائد أفضاله وهو عاقل . فمادت روضة العارف الى
بهاثها . ودوحة الآداب الى مثاها وغناها . مات وهو مقيم
على حل المشكلات وتسهيل طرق المضلات

ارشاد العقل السليم الى مزايا الكتاب الكريم -
ويعرف بتفسير أبي السعود . أوله : سبحانه من أرسل
رسوله بالهدى ودين الحق . . . جمع فيه بين درر
الكشاف وغرر أنوار التزليل وأضاف الى ذلك ما ألقاه
في تصانيف الكتب من جواهر الحقائق . فرغ من
تأليفه سنة ٩٧٣ - جزء ٢ بولاق ١٢٧٥ و ١٢٨٥ -
وطبع بهامش مفاتيح الغيب لتفخر الرازي

أبو السعود « محمد »

(الشيخ) محمد أبو السعود بن علي بن علي الحسيني
(من أبناء القرن الثاني عشر للهجرة)

فتح الله المعين على شرح السكندر للعلامة ملا
مسكين - وهي حاشية على شرح ملا مسكين على
كنز الدقائق (قه حنفي) قال في أوله : الحمد لله رب
العالمين الخ لما تيسر للتفسير قراءة شرح العلامة ملا مسكين
أردت أن أضع عليه حاشية ارحوم السيد الحموي مع
ما وجدته لكل من شيخنا الوالد والسيد الخوي بخطهما
فرغ من تأليفها سنة ١١٥٥ - جزء ٣ مط
الويلحي ١٢٨٧

أبو سهل الهروي * الهروي

٣ - تعريف أبناء الاوطان بزراعة الاقطان -
تأليف دوقال (مرتب) مط للدارس ١٢٨٩

٤ - الدرر التام في التاريخ العام - لم يكمل هذا
التاريخ بل وصل فيه المؤلف الى الفصل الخامس في تاريخ
البيديين - مط الشرفية ١٢٨٩ من ٤٠٠

٥ - فرجة المتفرج على الاتيقة خانة الخديوية -
تأليف مارييت بك - عربية أو السعود - مط وادي
النيل ١٢٨٦

٦ - قانون المحاكمات والمحاضرات - (مرتب) -
بولاق ١٢٨٣

٧ - قناسة اهل العصر من خلاصة تاريخ مصر -
ويعرف بتاريخ قدماء المصريين تأليف مارييت بك تعريب
أبي السعود بولاق ١٢٨١ من ١٩٦

٨ - منحة اهل مصر بمقتضى تاريخ عبي مصر -
(نظم) مط وادي النيل ١٢٩٣

٩ - نظم اللائي في السلوك في من حكم فرنسا ومن
قابلهم على مصر من الملوك - جعل ثاني الكتاب في
تاريخ ملوك فرنسا من الدولة الميروفنجية الى عهد الملك
لويس فيليب والثالث الآخر ضمنه تاريخ من تولوا مصر
من الخليفة أبي بكر الصديق الى السلطان عبد الحميد
خان - بولاق ١٢٥٧ من ٣٥١ (وذكر لابي السعود في
مجلة الشرق سنة ١١ من ٨٥٩ ديوان شعر مطبوع بمصر أودعه
المؤلف كثيرا من الشعر كلديج والمرائي والفراقيات . الا
أنني لم أر هذا الديوان مدوناً في إحدى الفهارس التي وصلت
ليدي) وعني بتصحيح كتاب الروضتين في أخبار الدولتين

أبو السعود العهادي

(٨٩٨ - ٩٨٢) (٠)

(٠) العهد المنظوم في ذكر أفاضل الروم ٢ - ٤٢٨ - بشارت
الذهب ٤ - ٨٣٥ - الثالث النمانية ب ١٨٣

أبو شادي : أحمد زكي أبو شادي

أبو شامة

(٥٩٦ - ٦٦٥) (٠)

شهاب الدين أبو محمد عبد الرحمن بن اسمعيل بن إبراهيم المقدسي الشافعي المقرئ النحوي - المعروف بأبي شامة (لشامة كبيرة فوق حاجبه الأيسر)

ولد بدمشق وقرأ القرآن وله دون العشر وجمع التفرات كلها سنة ست عشرة على الشيخ علم الدين السخاوي . وسمع بالاسكندرية من الشيخ أبي القاسم عيسى بن عبد العزيز وغيره وحصل له سنة ٦٣٩ عناية بالحديث وسمع أولاده وقرأ بنفسه وكتب الكثير من العلوم واثق الفقه ودرس وأفتى . وبرع في العربية . وصنف شرحاً نفيساً للشاطبية . واختصر تاريخ دمشق (لابن عساكر) مرتين الأولى في عشرين مجلداً . وله كتاب الروضتين في أخبار الدولتين وكتاب شرح الحديث القنفي وغير ذلك

قال تاج الدين السبكي : ولي مشيخة دار الحديث الاشرفية ومشيخة الاقراء بالتربة الاشرفية . ودخل اثنان الى بيته في صورة المستفتين فضرباه ضرباً مبرحاً فاعتل به الى أن مات دفن بمقابر باب كيسان بدمشق وقيل باب الفراديس

١ - الباعث على انكار البدع والحوادث - (في

الاخلاق) مط محمد مصطفى ١٣١٠

٢ - كتاب الروضتين في اخبار الدولتين - النورية

والصلاحية) . طبع بتصحيح أبي السعود المترجم بقلم الترجمة بديوان عموم المدارس المصرية جزء ٢ مط وادي النيل ٨ و ١٢٨٧ و جزء ٢ مصر ١٨٩٢ م وطبع منتخبات منه مع ترجمة فرنساوية باعتنا بريه دي مينار في باريس ١٨٨٨ م

(٠) فوات الوفيات ١ - ٢٥٢ طبقات السبكي ٥ - ٦١ بقية

لوعاه ٢٩٧ نفع الطيب ١ - ٤٦ طبقات الاسدي ورقة ٥٥

٣ - مختصر كتاب المؤمل للرد الى الامر الاول

يريد المؤلف بالرد الى الامر الاول رد الدين الى الكتاب والسنة - طبع ضمن مجموعة رقم ٩٤

أبو شجاع الاصفهاني

(٥٣٣ - ٥٩٣) (٠)

أبو شجاع أحمد بن الحسين بن أحمد الامام الفقيه الحبر القاضي شهاب الدين أبو الطيب الاصفهاني الشافعي مؤلف غاية الاختصار في الفقه وشرح اقناع الماوردي . توفي بعد الحسمائة بسنوات (ديوان الاسلام)

وقال السبكي في طبقاته : صاحب الغاية في الاختصار ووقفت له على شرح الاقناع الذي الفه القاضي الماوردي

التقريب (او) غاية الاختصار - وهو مختصر في الفقه على مذهب الامام الشافعي (١) م ١٢٩٧ ص ٢٩ ومعه ترجمة فرنساوية باعتنا الدكتور كيزر - ايديت ١٨٥٩ م من ٣٢ و ٤٨ و ١١٧ (٢)

ومعه ترجمة المانية للاستاذ ساخو برلين ١٨٩٧ م وبهامش فتح القريب الحبيب بشرح الفاظ التقريب لشمس الدين بن قاسم الغزي - أنظر الغزي « أبو عبد الله » وطبع متن « الغاية والتقريب » بخط اليمنية وبغيرها من المطابع مراراً (دون تاريخ)

أبو شعر داود

الطبيب الدمشقي

١ - تحفة الاخوان في حفظ صحة الابدان -

دمشق ١٨٨٤ - ١٣٠٠ ص ٣٨٠

(٠) طبقات السبكي ٤ - ٣٨

(١) قال صاحب كذب الظنون : وعلى الغاية تصحيح للشيخ علي الدين أبي بكر بن قاضي عجلون الشافعي . ثم لحقه وأشار فيه الى مواضع اختلاف الشيخين الرازي والنووي وسماه عمدة النظر في تصحيح غاية الاختصار

(٢) Dr. S. Keizer

٢ - مغنى اللبيب عن الطبيب - الفه بمعاونة أمين
أبي خاطر - المطبعة العثمانية ببدا (لبنان) ١٨٩٨ ص ٤٩٤

أبو شقرا

(الحوري) بطرس أبو شقرا الزوقي اللبناني

حديقة الصفا في نظم الصفا - ديوان يحتوي
بعض قصائد وقصود وتواريخ ورسائل متنوعة مسجبة -
بيروت ١٩١٣ ص ١٥٣

أبو صالح الارمني * أبو المكارم جرجس

أبو صعب

(١٨٢٠ - ١٨٩٧) (٠)

حنا أو يوحنا بن أسعد بن جرجس المسكن بأبي صعب
اللبناني ويعرف بحنا بك الأسعد من أسرة المشايخ الوارثة
الشهيرين بنو يحيى البترون

توفي والده سنة ١٨٢٣ فاعتنت أمه بتربيته وتعلم اللغتين
العربية والسريانية على أشهر أساتذة ذلك العصر ظهرت عليه
علامات الذكاء منذ حداثة وما كاد يبلغ السنة الرابعة عشرة من
عمره حتى جعله الأمير أمين بن الأمير بشير الشهابي رئيس
كاتبته وأخذ الشعر على المعلم بطرس كرامه . وفي سنة
١٨٤٠ م سافر مع الأمير بشير إلى مالطه والقسطنطينية
فاتهمز الفرصة لدرس اللغات الإيطالية والفرنسية والتركية
وأكب على اتقان بعض العلوم كاللغة والمنطق والرياضيات
وغير ذلك وتعلم صناعة الخط وعنه أخذ الخطاط المشهور
علام بن يوحنا علام . وفي سنة ١٨٥٠ عاد المترجم إلى
وطنه وأنشأ في بيت الدين مطبعة حجرية نشرت فيها
بعض الكتب أهمها شرح المعلقات للزوزني . فانه أصلحه
وكتبه بخط يده وطبعه في المطبعة المذكورة . ولما تشبكت
الحكومة اللبنانية بعد فتنة ١٨٦٠ أقامه داود باشا

(٠) ترجمته في مقدمة ديوانه المطبوع

رئيساً لتعلم العربي . فلبث في هذه الوظيفة إلى أن توفاه الله
ديوان - (حنا بك الأسعد بن أبي صعب) في اللغتين
العربية والتركية : مجموع أبياته ٧٧٧ بيتاً باللغة الغريبة
و ٤٥٩ في القسم التركي - ميز اليسوعيين بيروت ١٨٩٣
ص ٤٧٤ - وعنى بطبع شرح المعلقات للزوزني كما
ذكر أعلاه

أبو الصلت

(٤٦٠ - ٥٢٥) (٠)

أمية بن عبد العزيز بن أبي الصلت الاندلسي الداني
من أهل دانية بالاندلس . ولد فيها ورحل إلى المشرق
فأقام بمصر ونفاه الأفضل شاهنشاه من مصر وتردد
بالاسكندرية إلى أن سافر في سنة ٥٠٦ هـ إلى المهديّة
ونزل من صاحبها ابن العزيز بن باديس . وكان شاعراً
ماهراً ومن تصانيفه الحديقة على أسلوب يتيمة الدهر
للغالي وغير ذلك - كانت وفاته بالمهديّة

تقويم الذهن - (في المنطق) مع ترجمة إلى اللغة
الاسبانية مجرّط ١٩١٥

أبو طالب المكي

(٣٨٦) (٠٠)

أبو طالب محمد بن علي بن عطية الحارثي الواعظ المشهور
بأبي طالب المكي
كان رجلاً صالحاً مجتهداً في العبادة ويتكلم في الجامع
وله مصنفات في التوحيد ولم يكن من أهل مكة وإنما كان
من أهل الجبل وسكن مكة فنسب إليها . وكان يستعمل
الرياضة كثيراً حتى قيل أنه هجر الطعام زماناً واتصر
على أكل الحشائش وأقبحها من المشايخ في الحديث
وعلم الطريقة وأخذ عنهم . ودخل البصرة بعد وفاة أبي

(٠) ابن خلكان ١ - ٩٩

(٠٠) ابن خلكان ١ - ١٢٢

أبو عبود

(التوفي في حدود سنة ٥٢٣)

المقامات الهندية - طبع حجر دهل ١٢٦٤

أبو عبيد القاسم بن سلام * ابن سلام الهروي

أبو عبيدة معمر بن المثنى

الشمسي بالولاء تيم قرش البصري النحوي للشعوبي
الخارجي

(١١٢ - ٢٠٩) (٠)

قل الجاحظ في حقه لم يكن في الارض خارجي ولا
اجماعي أعلم بجمع العلوم منه. وعن المومني وأبي العلاء
قال: قال رجل لأبي عبيدة: يا أبا عبيدة قد ذكرت
الناس وطمنت في أنسابهم بالله تعالى إلا عرفتني من ابوك
وما أصله. فقال حدثني أبي أن أباه كان يهودياً وكان
أبو عبيدة من أعلم الناس باللغة وأخبار العرب وأنسابها
وله في ذلك مصنفات كقائل الفرسان وغيره (عن
الانباري)

كان في البصرة ويغد على الخلفاء في بغداد وله حكايات
في مجلس الرشيد مع الأصمى للناظرة والناقشة. ثم
انتقل إلى بغداد سنة ١٨٨ استقدمه إليها الفضل بن الربيع
في خلافة الأمين. وأخذ عنه جماعة من علماء أهلها أشهرهم
أبو عبيد القاسم بن سلام وأبو عثمان المازني وأبو حاتم
السجستاني (عن تاريخ آداب اللغة لزيدان)

وفي الفهرست: قال أبو العباس ثعلب كان أبو عبيدة
يرى رأى الخوارج. وإذا قرأ القرآن قرأه نظراً. وله
غريب القرآن وعجاز القرآن. وكان مع معرفته إذا أنشد
بيتاً لم يقم بأعرابه. ولما مات لم يحضر جنازته أحد لانه
لم يكن يعلم منه شريف ولا غيره. وعمل كتاباً للنائب
الذي كان يعطى فيه على بعض أسباب النبي. قال أبو العباس

الحسن بن سالم فأتى إلى مقامه. وقدم بغداد فوعظ
الناس فخلط في كلامه فتركوه وهجروه. توفي بغداد
ودفن بعقبرة المالكية

قوت القلوب في معاملة المحبوب ووصف
طريق المريد إلى مقام التوحيد - قالوا لم يصف
في الاسلام مثله في دقائق الطريقة وأولفه كلام في هذه
العلوم لم يسبق إلى مثله (كشف الظنون). ربه على
٤٧ فصلاً جزء ٢ المطبوعة ١٣١٠ وبهامشه مراجع
القلوب وعلاج الذنوب لزين الدين الفسائي وحيمة
القلوب في كيفية الوصول إلى المحبوب لعبد الدين
الأموي الأسنوي

أبو الطيب المشني * المشني

أبو الطيب الوشا * الوشا

أبو العباس أحمد بن عبد العزيز * الهلالي «أبو العباس»

أبو العباس المقرئ التلمساني * المقرئ التلمساني

أبو عبد الله «عبد الله بن محمد»

قرة العين وأخذ ناز الحسين - طبع مع كتاب
نور العين في مشهد الحسين لأبي اسحق الاسفرائيني

أبو عبد الله الفاسي

أبو عبد الله محمد بن شيخ الشيوخ أبي محمد عبد
القادر الفاسي

تكميل المرام بشرح شواهد ابن هشام -

(نحو) فاس ١٣١٠ م ٣٢٨

أبو عثمان سعيد بن يعقوب الدمشقي

جاء في عيون الأبناء ج ١٠ - ٢٣٢ أن أبا عثمان كان من الأطباء المذكورين ببغداد - ونقل كتباً كثيرة إلى العربي من كتب الطب وغيره . وكان منقطعاً إلى علي بن عيسى . وقال ثابت بن سنان المتطبيب أن أبا الحسن علي ابن عيسى الوزير في سنة ٣٠٢ اتخذ البيهارستان بالحرية وأنفق عليه من ماله وقلده أبا عثمان سعيد بن يعقوب الدمشقي متطبيب مع سائر البيهارستانات ببغداد ومكة والمدينة .

ولأبي عثمان الدمشقي من الكتب مسائل جمعها من كتاب جالينوس في الأخلاق

كتاب بلس في الأعظام - المنطقة والصم التي ذكرها في المقالة العاشرة من كتاب اقليدس في الاستعمالات (وأطلق الأفرنج على اسم بلس Vettius Valens) باعتناء المستشرق وبكي الألماني باريس ١٨٦٢ ص ٣ و ٦٨

أبو عذبة الحسن بن عبد المحسن

(نبغ في حدود سنة ١١٧٥)

الروضة البهية في مواقع بين الأشاعرة والماتريدية
حيدر آباد ١٣٢٢ ص ٧٨

أبو العرب

(٣٠٣) (٠)

محمد أبو العرب أحمد بن نعيم بن تمام بن نعيم التميمي كان جده تمام من أمراء أفريقية وكان أبوه أحمد ممن سمع من شجرة وسليمان بن عمران ويكر بن حماد وسمع أبو العرب من جماعة من أصحاب سحنون وأكثرت رجال أفريقية . كان حافظاً للمذهب مفتياً وغلب عليه الحديث والرجال وتصنيف الكتب والرواية والاسماع وكان شاعراً مجيداً

(٠) الديباج المذهب ص ٢٥٠

وقارب أبو عبادة المائة وكان غلفاً للغة وله علم الاسلام والجاهلية . وكان ديوان العرب في مائة . لم ير له مصنف حتى مات . قال ابن حلكان وتماييفه تقارب مثني مصنف

كتاب النقائص - نقائص جرير والفرزدق جمع الامام أبي عبادة معمر بن المثنى التميمي أولها بعد الديباجة كان السبب الذي هاج التهاجي بن جرير بن عطية ... وبين الفرزدق ... وهو ديوان شعر يتضمن ما وقع في شعرها من النقائص في المجهاد وغيره من فنون الشعر . القسم الاول ثلاثة أجزاء من ٥٤٥ وفي الجزء الاول مقدمة باللغة الانكليزية

القسم الثاني من ص ٥٤٦ الى ص ١٠٩٩ القسم الثالث وهي الفهارس من ٨ و ٦٣٧ طبع في لندن باعتناء الاستاذ بيفان (١٢ / ١٩٠٥)

أبو عبادة البحتري * البحتري

أبو العتاهية

(١٣٠ - ٢١١) (٠)

أبو اسحق اسمعيل بن القاسم بن سويد بن كيسان الغنزي بالولاء العيني - المعروف بابي العتاهية

ولد ببلدة تسمى عين التمر بالحجاز قرب المدينة المنورة ونشأ بالسكوفة وسكن ببغداد وكان في أول أمره يبيع الجرار . ثم قل الشعر فبرع فيه وأكثرت شعره في الزهد والأمثال وهو من مقدمي المولدين في طبقة بشار وأبي نواس . كانت وفاته سنة ٢١١ وقيل ٢١٣

ديوان (أبي العتاهية) - باعتناء الأباويس شيخو موسوماً بالانوار الزاهية في ديوان أبي العتاهية مع تفسير ما ورد فيه من الغريب من الديسوعيين ٧ / ١٨٨٦ ص ٣٨٧ ومنه طبعة مدرسية مختصرة ص ٣٠٧

Bevan, A. A. (١)

(٠) الاغانى ٣ - ١٢٦ الفهرست ١٦٠ ابن حلكان

أبو العلا زهر بن أبي مروان
عبد الملك بن محمد بن مروان

(١٠)

مشهور بالحقق والمعرفة وله علاجات مختارة تدل على
قوة في صناعة الطب وإطلاعه على دقائقها . وكانت له
توادر في مداواة المرضى ومعرفة لآحوالهم . وكان في
دولة الملتمين ومرفون أيضاً بالمراطين وحظي في أيامهم
ونال المنزلة الرفيعة والله كرا الجليل وكان قد اشتغل بصناعة
الطب وهو صغير في أيام المعتضد بالله أبي عمر وعباد بن
عباد واشتغل أيضاً بعلم الأدب . اهـ
تنبه : لم يذكر صاحب عيون الأنبا تاريخ وفاة المرحوم
بل قال أنه دفن بأشيلية خارج باب الفتح .
تذكرة أبي العلا في الطب - أو في الوصايا
الصحية - له مقدمة وترجمة افرنسية باعتناء غبريل
كولين (١) باريس ١٩١١ ص ٧٨

أبو العلا المغربي

(٣٦٣ - ٤٤٩) (١٠٠)

أبو العلا أحمد بن عبد الله بن سليمان بن محمد بن سليمان
القضاعي التتوخي المغربي
كان غزير الفطن وأغزر الأدب عالماً بالغة حسن الشعر
جزل الكلام وكانت له حافظه عجبية
ولم بالمعروف عني بالجدي وجد أول سنة ٣٦٧ فقتل عني
حدقته ياض وأذهب اليمري . وقال الشعر وهو ابن
احدى عشرة سنة أو اثني عشرة . ورحل الى بغداد
سنة ٣٩٨ وأقام بها سنة وتسعة أشهر ثم رجع الى مصر
ولزم بيته وشرع في التصنيف وأخذ عنه الناس . وسار
اليه الطلبة من الآفاق . وكانه العلماء والوزراء وسمى

(١٠) عيون الأنبا ٢ - ٩٤

(١) Gabriel Collin

(١٠٠) الانباري ٢٥ : معجم الادباء ٩ - ١٦٢ - عيون
الأنبا ١ - ٢٣٤ ابن خلكان ١ - ٤١ : أبو الفداء ٢ - ١٧٦
بنية الوعاء ١٣٦ روضات الجنات ١ - ٧٣ وكثيرون من الكتبة المتأخرين

طبقات علماء افرريقية وطبقات علماء تونس -
عبد الله بن محمد بن أبي شيب - أنظر محمد بن
أبي شيب

أبو العزائم « محمد ماضي »

مدرس الشريعة الاسلامية بكلية غوردون بالخرطوم

١ - أساس الطرق - مصر . . .

٢ - الاسراء - رسالة الاسراء والمراج - الجالية ١٣٣١

٣ - أصول الوصول الى معية الرسول - مصر

١٣١٢ و ١٣٣٤

٤ - مذكرة المرشدين والمسترشدين - بهامش
معارج المقربين الآتي

٥ - معارج المقربين - بهامشه مذكرة المرشدين
والمسترشدين (تصوف) - مصر ١٣٣١ ص ٣٢

٦ - النور المبين لعلوم اليقين ونيل السعادات -

مصر ١٣١٤

أبو العزم محمد الحسيني

هو أبو العزم محمد بن الحسن بن السيد أحمد بن السيد
محمد الدمان الحوي الحنفي - المولود بمكة سنة ١٢٩٤

ديوان الحمويات - يشتمل على جملة قصائد
في الاشغال والتخاميس والتصوف والتوشيح والديانج
والتهاني والتواريخ والاحفالات وغير ذلك مصر (دون
تاريخ) ص ٢٠٨

(الشيخ) أبو الملا لبح

(كان موجوداً سنة ١٣١١ هـ)

المواهب الحسان في مدائح النبي وآله الاعيان

المطبعة العلية ١٣١١ ص ٣٦

المواد اللغوية والأدبية - طبعت مع شرحها لأحمد فؤاد
حسن - مصر ١٩٠٠ ص ٢٩

٥ - سقط الزند - ديوان شعر يزيد آياته على ثلاثة
آلاف بيت وله عليه الشرح المسمى بضوء السقط الذي
نقله أبو زكريا يحيى التبريزي عن أبي العلا وهو غير
واف بالمقصود ولا دال على الغرض المطلوب فأصلحه
بعضهم وسماه تنوير سقط الزند (كشف الظنون) -
وضوء السقط هو شعر في البرعيات والمحاسبات - طبع
سقط الزند مع ضوء السقط باعتناء المعلم شاكر شقير
جزء ٣ بيروت ١٨٨٤ م ص ١٩٢ و ١٤٠ و ٤٠ - مط
هندية ١٣١٩-١٩٠١ (أنظر أيضاً: ابن طاهر النحوي:
شرح التنوير على سقط الزند والحوارزمي « قاسم » :
ضرام السقط

٦ - لزوم مالا يلزم يعرف باللزوميات - قال في
أوله : كان من سوائف الاقضية اني انشأت أبيته اوزان
توخيت فيها صدق الكلمة منها ما هو تعجيد لله وبعضها
تذكير للناسين وتحذير من الدنيا - ثم ذكر مقدمة بين
فيها القوافي ولوازمها ومعنى لزوم مالا يلزم جزء ٢ مشروح
بقلم عزيز بك زند - مط المحروسة ١٨٩١/٥ م
- وطبع بمصر سنة ١٣٠٦ ولم يكمل وطبع في بمبي
مع شروح لغوية للشيخ أمين بن حسن خلواتي المدني
المدرس في الروضة المطهرة بمباي ١٣٠٣ ص ٣٤٨ -
عنى بتصحيحه وتفسير غريبه ومقابله على النسختين
الهندية والمصرية أمين عبد العزيز جزء ٢ مط الجالية
١٣٣٢ - ١٩١٥ وطبع بمتخبات من لزوميات أبي
العلاء باعتناء عبد الله المغيرة واحمد افندي بسيم موسومة
« بالآزام من لزوم مالا يلزم » مط الجمهور ١٣٢٣ ص
١٨٧ - وديوان أبي العلا الميري أو متخبات
اللزوميات باعتناء خالد افندي خطاب - طبع باسكندرية
(دون تاريخ) ص ١٦٠

وترجم الى اللغة التركية متخبات من اللزوميات وطبع
في الاسكندرية سنة ١٩٠٧ م (أنظر أيضاً خالد افندي
خطاب : ديوان شاعر الفلاسفة)

نفسه رئيس المحبين ومكث مدة خمس وأربعين سنة
لا يأكل اللحم لانه كان يرى رأي الحكماء المتقدمين
وم لا يأكلونه كي لا يذبخوا الحيوان ففيه تعذيب له .
وم لا يرون الايلام مطلقاً في جميع الحيوانات .
يحكي عنه كلمات وأشعار موهمة توجب التهمة في حقها .
قال الصفدي : كان قد رحل الى طرابلس وكان بها خزانة
كتب موقوفة وأخذ منها ما أخذ من العلم واجتاز
بالاذقية وزل ديراً كان به راهب له عام بأقاويل الفلاسفة
فسمع كلامه فحصل له بذلك شكوك وشعره في هذا المعنى
التضمن للالحاد كثير ١٠

توفي بمصر النعمان ودفن فيها وقبره ما زال بها يزور

١ - ديوان أبي العلا الميري - - أومتخبات اللزوميات
أنظر لزوم مالا يلزم

٢ - رسالة الغفران - كتبها الى الشيخ علي بن
منصور الحلبي المعروف بابن القارح جواباً عن رسالة
بث بها اليه . وقف على طبع النصف منها الشيخ ابراهيم
اليازجي وسمح بأقيها أجده علماء الأزهر - مط هندية ١٩٠٧
- ١٣٢٥ ص ٢١٣ وطبع بمصر حديثاً باعتناء كامل
كيلاني (أنظر جامع التصانيف الحديثة)

٣ - رسائل أبي العلا - أولها : هذه رسائل أبي العلا
احمد بن عبد الله بن سليمان التنوخي الميري الضري رعين
المحبين - وأشياء جمعت من كلامه ولم تكن الرسالة بينه
وبين الناس كثيرة . وانما اتفق ذلك في بعض الاحيان .
شرحها شاهين عطيه ووقف على طبعها الشيخ احمد
عباس الأزهرى - مط الادبية بيروت ١٨٩٤ ص ٢٤٠
وطبعت بناية الاستاذ مرجليوث مع ترجمة انجليزية
وشرحها وذيله بما ذكره الذهبي من ترجمة المؤلف وختمها
بترجمة الاعلام - أو كسفر ١٨٩٨ - مطبع متخبات من
رسائله وأشعاره باعتناء جرح سلون في باريس سنة ١٩٠٤
ص ١٤٣ ولها ترجمة باللغة الفرنسية ويلها مقدمة للمترجم

٤ - رسالة الملائكة - تكلم فيها على مأخذ لفظ
الملائكة واشتقاقها وما فيها من التصريف وغير ذلك من

أبو عمر الشيباني * الشيباني « أبو عمر »

أبو عمر الكندي * الكندي « أبو عمر »

أبو عمران

Mainmonide

(٥٢٩ - ٦٠٥) (١٠)

(الرئيس) أبو عمران موسى بن ميمون بن عبيد الله
الفيلسوف العبري (أو الاسرائيلي) القرطبي - واحد
موسى بن ميمون بن يوسف

يهودي عالم بسنن اليهود ويعد من أعلامهم وفضلائهم.
وكان رئيساً عليهم في الديار المصرية وهو أوجد زمانه
في صناعة الطب وفي أعمالها متفنن في العلوم وله معرفة
جيدة بالفلسفة وكان السلطان الملك الناصر صلاح الدين
يرى له ويستطبه. وكذلك ولده الملك الأفضل علي
وقيل أن الرئيس موسى كان قد أسلم في المغرب وحفظ
القرآن واشتغل بالفتنة. ثم أنه لما توجه إلى الديار المصرية
ومعه أهله ونزل مدينة المنطاط بين يهودها فأظهر دينه
ولترزق بالتجارة في الجوهري. وقرأ عليه الناس علي
الأوائل. قال الوزير جمال الدين التفتي: « وكان
موسى بن ميمون بمصر في حدود سنة خمسين ومائة.
وكان عالماً بشريعة اليهود وغلبت عليه النحلة الفلسفية.
فصنف رسالة في إبطال المعاد الشرعي. . . وذهب كتاب
الاكمال لابن أفلح الاندلسي في الهيئة. . . وذهب كتاب
الاستكمال لابن هود في علم الرياضة (١)

(١٠) عيون الانبا ٢ - ١١٧ أخبار المسكاه ٢٠٩ ولى كتاب
الاحكام الشرعية للحاي بن شمعون ذكر أنه ولد بكر دوفان سنة
٤٨٩٥ للخليفة وتوفي بمصر بخارة اليهود سنة ١٩٦٥ وذكر له
كتاب اليد القوية في الدين وفروعه ١٤ جزءاً أنظر أيضاً منقولة
الاسلام جزء ٢ من ١٢٤

(١) نذكر الاستاذ بروكلمان الالماني لابن ميمون كتاباً عظيماً
في الطب والملاحة منها مقالة في كدير الصنعة ومقالة في اليواسير والرسالة
للعاضلة في علاج السموم ومقالة في الربو وفي معاملة الاسلام ذكر له
مقالة في صناعة المنطق

« نقل المستشرق الانكليزي كارليل (١) بذأته الى اللاتينية
والانجليزية. . . والف المستشرق النمساوي فون كرامر (٢)
كتاباً بالالمانية سماه أشعار أبي العلاء الفلسفية في فيسا
ونقل فرائد من شعره الى الالمانية فنظمها شعراً ونشرها
في المجلة الجرمانية الاسيوية سنة ١٨٧٧ - وترجم أمين
البرحاني مختارات من شعره الى الانكليزية سماها رباعيات
أبي العلاء وطبعها في نيويورك (٣) الاعلام لخبر الدين
الزركلي جزء ٢ ص ٤٦)

٧ - ملقى السبيل - رسالة فلسفية نشرتها مجلة القتبس
بدمشق سنة ١٩١٢ م وطبعت على حدة في ص ١٨
وعاق عليها الحواشي حسن حسني عبد الوهاب التونسي
وقابل فيها بين آراء العربي وآراء شوبنهاور الفيلسوف
الالماني من حيث الحياة ومصيرها وطبعت أيضاً في كتاب
رسائل البلقاء - أنظر أيضاً كرد علي

٨ - مناهل الشكران في دعوات رسالة الفقيران -
أنظر محمد صفا بك

أبو علي « (الشيخ) أحمد »

الازهري المصري

أمين مكتبة البلدية الاسكندرية

١ - عقد الماس في سمو الخديوي عباس - موشح
في مدح عباس حلمي الثاني وتهنئته بارتقائه الاريكة الخديوية
في سنة ١٣٠٩ أوله

لاح نجم الافق والبدر سما وصفا للخل جنح الفلج
وربيع الارض من غيث السما جهادي في ثياب السندس
بالط العمومية ١٣٠٩ ص ١٠

٢ - المتنخل في تراجم شعراء المتنخل - مطبع بديل
المتنخل لابي منصور الشعالبي - بالط التجارية اسكندرية
١٣١٩ - ١٩٠١

أبو علي القالي * القالي البغدادي

Carlyle (١)

Von Kremer (٢)

أبو الفتوح محمد كشاجم * كشاجم

أبو الفتوح (الشيخ) « احمد »

مدرس الشريعة الاسلامية بدمرة الحقوق الخديوية
المعاملات في الشريعة الاسلامية والقوانين
المصرية - يحتوي على مباحث قانونية من كتاب المعاملات
- جزء ٢ مط البوسفور ٣ / ١٣٣٢ - ٤ / ١٩١٣
وله فهارس

أبو الفتوح محمد بن خليل الهجرسي

الشافعي من علماء الازهر المتوفي سنة ١٣٢٨

١ - الجوهر النفيس على صلوات ابن أديس -
بولاقي ١٣١٠ م ٧٩

٢ - القصر المشيد في التوحيد وفي طريقة سيدني
ابراهيم الرشيد - تكلم فيه على أحوال المريدين في
الطريقة الاحمدية الادريسية وبهامشه :

٣ - اليسرى للمحتاج للاسراء والمعراج - (في
جواز رؤية الله تعالى) له أيضاً مط العلمية ١٣١٤ م ١٠٤

أبو الفتوح « علي باشا »

(١٣٣٢)

كان أحد أعضاء جمعية التعريب

١ - الاقتصاد السياسي - أنظر جمعية التعريب

٢ - مجموعة (المرحوم علي باشا أبي الفتوح) - (في
الادب) - جزء ٦ مصر ١٩٠٠

٣ - سياحة مصري في أوربا سنة ١٩٠٠ - وهي
رحلة إلى باريس وفيها كلام عن المعرض وعوائد الباريسين

١ - دلائل الحائرين - (فلسفة) ومعه ترجمة إلى اللغة

الفرنساوية بقلم الأستاذ منك جزء ٣ باريس ١٨٥٦
(انما المتن العربي مطبوع بحروف عبرية)

٢ - كتاب الشرائع - جزء منه والتمن العربي بحروف
عبرية ومعه شروح للاستاذ بلوخ - طبع في وياتا ١٨٨٨
م ٣٣٤ و ٣٤

أبو العياش * بحر العلوم

أبو عياشه الدمنهوري * البيومي الدمنهوري

(الشيخ) أبو الفتوح بن أبي الحسن السامري
(من أبناء القرن الثامن للهجرة)

كتاب التاريخ مما تقدم عن الالباء - (أو)
التاريخ السامري - ترتيب الشيخ أبي الفتوح الخ باعثنا
أدوار فيلدار غوطا ١٨٦٥ م ٢٠ و ١٨٦ (١)

أبو الفتوح البغدادي * البغدادي الاصفهاني

أبو الفتوح السمرقندي * السمرقندي

أبو الفتوح الشهرستاني * الشهرستاني

أبو الفتوح عمر بن ابراهيم
الخيامي النيسابوري - الحكيم

رسالة في براهين الجبر والمقابلة - مع ترجمة
إلى اللغة الفرنسية وبها خمس لوجات باريس ١٨٥١
م ٥٢ و ١٤

Aboufathi annales Samaritanæ quos ad fidem (١)
codicem manu scripturum : edidit et prolegomena
instruxit : E. Vilmar.

ثم وصف فيشي وضواحيها ونزهة في إيطاليا — مط
الموسوعات ١٣١٨ - ١٩٠٠ ص ٨٨

أبو الفداء

(٦٧٢ - ٧٢٢) (٠)

السلطان الامام والملك المؤيد عماد الدين أبو الفداء
اسماعيل بن علي بن محمود بن محمد بن عمر بن شاهنشاه
ابن أيوب الشافعي صاحب حماء

برع في الفقه والاصول العربية والتاريخ والادب وصار
من جملة أمراء دمشق الى أن كان الملك الناصر بن قلاوون
بالسرك وبالع في خدمته فوعده الملك الناصر محمد بسلطنة
حماء . ثم قام بوعدة بعد مدة وجعل أبا الفداء سلطاناً
على حماء وأحضره الى القاهرة فأكرمه وأركبه بشعار
السلطنة ومشى الامراء الاكابر في خدمته . . . ولقبه
بالمالك الصالح وأمره بالتوجه الى محن سلطته بحماه . فخرج
اليها من ديار مصر بجمل زائد وعظمة على عادة للوك
فوصلها سنة ٧١٠ . ثم عن قليل غير السلطان لقبه ولقبه
بالمالك المؤيد وذلك لما حج معه في سنة ٧١٩ - وعاد معه
الى القاهرة وأذن له أن يخطب باسمه وأعمالها

وكان الملك المؤيد فيه مكارم وفضيلة تامة من فقه وطب
وحكمة وغير ذلك . وأجود ما كان يعرفه علم الهيئة لانه
أثقه وان كان قد شارك في سائر العلوم مشاركة جيدة .
وكان محباً لاهل العلم مقرباً لهم . أوى اليه أمير الدين
الابري ورتب له ما يكفيه . وكان قد رتب لجمال الدين
محمد بن نباتة كل سنة ستمائة درهم وهو مقيم بدمشق
نظم الحاوي في الفقه وله تاريخ كبير وكتاب الكناش
مجلدات كثيرة وتقويم البلدان هذبه وجدوله وله
كتاب الموازين

١ - تقويم البلدان - ذكر فيه أنطالع الكتب المؤلفة
في البلاد فلم يجد فيها كتاباً موثقاً لان بعضاً منها أظن

(٠) فوات الوفيات ١ - ١٦ الدرر الكامنة جزء ١ ورقة ٦٤
طبقات السبكي ٦ - ٨٤ تاريخ أبي الفداء جزء ٤ من ص ٦٠ الى
٦٢ و ص ١٠٤

في صفات البلاد كان حوقل غير أنه لم يضبط الاسماء ولم
يذكر الاطوال والعروض . . . وكالشريف الادريسي
وابن خرداذبه وأن الكتب المؤلفة في تصحيح الاسماء
ككتاب الانساب للسمعاني والمشارك لياقوت ومزيل
الارتباب وكتاب الفصيل اشتملت على ضبط الاسماء وتحقيقها
من غير تعرض الى الاطوال والعروض - ومع الجهل
بهما يجهل سميت تلك البلدان . فجمع في هذا الكتاب
ما تفرق في الكتب المذكورة من غير أن يدعي الاحاطة
بجميع البلاد أو بنالها . . . وجعله مجدولاً على منوال
تقويم الابدان لابن جزاة . وقدم ما يجب معرفته من
ذكر الارض والاقليم العرفية والحقيقية والبحار . ثم
ذكر ٦٧٣ بلداً غير ما ذكره في هامشه مرتباً على
الاقليم العرفية . (كشف الظنون)

باعتناء المستشرق رينود والبارون ماك كوكين دي سلاي
باريس ١٨٤٠ ص ٥٣٩ و ٥٨ وطبع الاثن العربي
مأخوذ بالفوتوغراف عن نسخ لندن ودرسدن باعتناء
الاستاذ شير C. Schier درسدن ١٨٤٦ ص ٢٩٨ و ٢١٠
وطبع في أوروبا موسوماً بجغرافية أبي الفداء مع ترجمة
الى اللاتينية وطبع منه أقسام منفردة منها في ذكر
جزيرة العرب وديار مصر ومنها في بحر العجم والفلزم
وما وراء النهر وغيرها وهالك أسماء هذه الكتب باللاتينية
والانكليزية كما رأيتها مكدونة في فهرست دار الكتب
البريطانية

I - Chorasmiæ et Mawaralnahræ descriptio
Abulfedæ etc. (Abulfedæ descriptio Arabiæ.
Descriptio Maris Alkolzum, h.e. Maris Rubri)
Opera et Studia J. Gravii. The Arabic Text,
accompanied by a latin translation, 3 pt. Ms.
notes - Oxonii 1711. 8°

II - Descriptio Peninsulae العرب ذكر جزيرة
Arabum. - Descriptio Diar مصر
Mesr i.e. Provinciarum Ægypti. The Arabic
text edited with a Latin translation and notes
by J. Gagnier. pp. 172 Oxford 1740 in fol.

III - Abulfedæ descriptio Ægypti, arabice edi-
dit, latine vertit, notas adjecit J.D. Michaelis,
pp. 28, 134, 36, Gottingæ 1776.

H. O. Fleisher, avec notes et tables. Leipzig 1831. pp. 262 et 10.

أبو الفداء اسماعيل القرشي * ابن كثير القرشي

أبو الفداء اسماعيل القونوي * القونوي

أبو فراس الحمداني

(٣٢٠ - ٨٣٥٧) (١٠)

أبو فراس الخارث بن أبي العباس سعيد بن حمدان بن حمدون الحمداني - ابن عم ناصر الدولة وسيف الدولة ابن حمدان

قال الثعالبي في وصفه : كان فرد دهره وشمس عصره أدباً وفضلاً وكرماً ومجداً وبلاغاً وبراعةً وفراسةً وشجاعةً. وشعره مشهور بين الحسن والجودة والسهولة والجزالة والعدوية والفخامة والحلاوة وكان المتنبي يشهد له بالتقدم فلا ينبغي لمباراته ولا يجتري على مجاراته - وكان سيف الدولة يجب جداً بحبسه ويميزه بالأكرام على سائر قومه ويستصحبه في غزواته ويستخلفه في أعماله . وكان صاحب يقول : بدى الشعر بملك وختم بملك - يعني أمرى القيس وأما فراس

وقد أسره الروم في بعض الوقائع وأقام بالأسر أربع سنين - وله في الأسر أشعار كثيرة من أجود ما قاله وفي ربيع الآخر من سنة ٣٥٧ قتل أبو فراس. وسبب ذلك أنه كان متقياً يحرص فجرى بينه وبين أبي المعالي ابن سيف الدولة بن حمدان وحشة . فطلبه أبو المعالي فأنحاز أبو فراس إلى سدد (قرب حمص) فجمع أبو المعالي الأعراب من بني كلاب وغيرهم وسيرهم في طلبه مع قرعويه فأدركه بسدد فكبسوه . فاستاء من أصحابه واختلط هو بمن استاء من منهم فقال قرعويه لعالم له اقله

IV - Abulfedæ tabulæ quædam Geographicæ Nume primus arabice edidit, latine vertit, notis illustravit H. F. Wüstenfeld, pp. VII, 104, 124, Gottingæ 1835 in-8"

وترجم الكتاب الى اللغة الفرنسية وسمي :

V - Géographie d'Abul Fêda, traduit de l'arabe et accompagnée de notes et d'éclaircissements par M. Reinaud (t. II pt. 2 par M. S. Guyard), 2 tomes 1848-83.

٢ - المختصر في أخبار البشر - ويعرف بتاريخ أبي

الفداء . . أوله الحمد لله الذي حكم على الأعمار بالآجال الخ أورد فيه شيئاً من التواريخ القديمة والاسلامية ليكون تذكرة تغنيه عن مراجعة الكتب المطولة واختصر من الكامل (لابن الأثير) وغيره من نحو عشرين مجلداً ورتب التواريخ القديمة على مقدمة وخمسة فصول والتواريخ الاسلامية على السنين حسب تأليف الكامل انتهى فيه الى سنة ٧٢١ (كشف الظنون) واما تنمة المختصر الى سنة ٧٤٩ فهو من تذييل الشيخ عمر بن المظفر المعروف بابن الوردي المتوفي سنة ٧٥٠ - طبع موسوماً «بأخبار الاسلام» ومعه ترجمة الى اللغة اللاتينية باعتناء المستشرقين ريسكي وادلر (J. Jacob) & Adler (J. G.) Reiske كوينهاغن (هفيا) ١٧٩٤ / ١٧٨٩ م

وطبع المختصر في اخبار البشر ومعه تنمة المختصر لابن الوردي الى سنة ٧٤٩ هـ نقلاً عن طبعة اوربوا جزء ٤ استانة ١٢٨٦ . وعنه بالخط الحسينية بمصر في ٤ اجزاء سنة ١٣٢٥

وطبع منه اقسام في اوربوا مع ترجمة الى اللغات الالمانية واليك وصفها

I - Ismael Abul Fedæ, de vita et rebus gestis Mohammedis . . . ex Codia M^{lin} . . . textum Arabicum primus edidit, Latine vertit, præfatione et notis illustravit J. Gagnier pp. XXII et 160. - Oxoniz 1723, in fol.

II - Vie de Mohammed, texte arabe accompagné d'une traduction française et de notes par Noël des Vergers, Paris 1837, pp. 160, 120 et 10.

III - Abulfedæ - Historia Anteislamica, edidit

(١٠) يتيمة الدهر ١ - ١٢ و ٦٢ ابن خلكان ١ - ١٥٨ تاريخ الكامل لابن الأثير جزء ٨ - ١٩٤ (ذكر مقتله)

ليستحق أضافها اذ كان مشحوناً بالحاسن المنتخبة والفقر
الغريبة . فهو للزاهد فكاهة . وللعالم مادة وزيادة .
والكتاب للتأديب بضاعة وتجارة . وللبطل رجلة وشجاعة
وللعطرب رياضة وصناعة (؟) وللملك طيبة ولداذة . ولقد
اشتملت خزائني على مائة الف وسبعة عشر مجلداً ما فيها
سميري غيره ، (كشف الظنون) وكان أبو الفرج
منقطعاً الى الوزير المهلب وله فيه مدائح وصككات
وقاته بغداد

١ - الاغانى - بدأ في هذا الكتاب بذكر المائة صوت
الختارة لامير المؤمنين الرشيد . جمع فيه من الاغانى
المرية قديمها وحديثها ما أمكنه جمعه ونسب كل ما ذكره
منها الى قائل شعره وشاعر لحنه وطريقته من ايقاعه
وأصبعه التي ينسب اليها . وآتى في كل فصل من ذلك بتنف
تشاكله ولمع تليق به متصرف بها بين جد وهزل وآثار
وأخبار وسير وأشعار متصلة بأيام العرب المشهورة
وأخبارها للأثورة وقصص الملوك في الجاهلية والخلفاء في
الاسلام - جزء ٢٠ بولاق ١٢٨٥ - وجزء ١ (وهو
الواحد والعشرون) باعتناء الاستاذ رودلف برونو
R. E. Brünnow لين ١٣٠٥ - وطبع لهذا الكتاب
فهرست عمومي موسوم « بجداول الاغانى الكبير »
جزء ١ باعتناء الاستاذ العلامة جويدي لين ١٣١٨ -
١٩٠٠ (أنظر جويدي : جداول كتاب الاغانى) -
جزء ٢١ وجزء ٤ (للفهرست العمومي) على نفقة السيد
عمود السامي التونسي - مصر - ١٣٢٢ / ٣ - وطبع
الجزء الاول منه بمصر بمطبع التقدم وطبع هذا الجزء مع
ترجمة لائنية غريفسوالد ١٨٣٠ من ٣٣٦ و ٣٣٨ -
(أنظر رنات الثالث والثاني في منتخبات روايات الاغانى
للأب أنطون سالغاني) - وطبع على الحجر في مصر
بدون تاريخ نبد منتخب من كتاب الاغانى فيه أخبار زهير
ابن جناب ونسبه ص ٤٧

٢ - مقال الطالين وأخبارهم - وبهامشه منتخب
في للرأي والخطب لفخر الدين أحمد النجفي -
طهران ١٣٠٧

قتله وأخذ رأسه وتركته جثته في البرية حتى دفنها
بعض الاعراب

ديوان (أبي فراس الحمداني) - للطالسليبية
بيروت ١٨٧٣ - ومشروحاً بقلم نخلة قلحاط بيروت ١٩٠٠
ص ١٦٠ وبالط الادبية بيروت ١٩١٠ ص ١٥٩
وطبع أخبار أبي فراس ونبد من أشعاره متقولة عن
يقيمة الدهر للتحالي (الجزء الاول الباب الثالث) في لين
١٨٩٥ ومعه ترجمتها باللغة الالمانية للاستاذ رودلف
دفوراك مع مقدمة له تكلم فيها على أبي فراس كشاعر
وفارس (١)

أبو الفرج الاصبهاني

(٢٨٤ - ٣٥٦ هـ) (٠)

أبو الفرج علي بن الحسين بن محمد بن الهيثم عبد الرحمن
ابن مروان بن الحكم القرشي الاموي الكاتب الاصبهاني
البغدادي مصنف كتاب الاغانى

ذكره العلامة الحلي في خلاصته في القسم الثاني فقال
انه شيعي زيدي وأورده صاحب الأمل أيضاً في عداد
علماء الشيعة (روضات الجنات)

ولد بأصبهان ونشأ ببغداد وكان من أعيان الادباء وأفراد
المصنفين . وكان عالماً بأيام الناس والأنساب والسير يحفظ
من الشعر والاغانى والاخبار والآثار والاحاديث المسندة
والنسب شيئاً كثيراً مع الاطلاع بعلوم أخرى مثل اللغة
والطب والنجوم . وكان له من جيد الشعر شيء كثير .
وألّف كثيراً من الكتب في العلوم المختلفة وأشهرها
كتاب « الاغانى » الذي وقع الاتفاق على أنه لم يعمل في
بابه مثله - قيل أنه جمعه في خمسين سنة وحمله الى سيف
الدولة بن حمدان فأعطاه الف دينار واعتذر اليه - ولما
سمع صاحب بن عباد قال لقد قصر سيف الدولة وانه

Dr. R. Dvorak : Abu Frās ein Arabischen (١)
Dichter und Held. Leiden 1895.

(٠) يقيمة الدهر ٢٧٨ - ٢٧٩ معجم الادباء ١٤٩ - ابن خلكان

١ - ٤٢١ روضات الجنات ٤٧٨ مفتاح السعادة ١ - ١٨٤

أبو الفرج بن الجوزي * ابن الجوزي

أبو الفرج البيهقي (أو) بياغه

(٣٩٨ هـ) (٠)

أبو الفرج عبد الواحد بن نصر بن محمد الخزومي الشاعر المعروف بالبيهقي

ذكره الثعالبي في يتيمة السهر وقال هو من أهل نصيبين وبالغ في الثناء عليه وذكر جملة من رسائله ونظمه ومادار بينه وبين أبي اسحق الصائغ . وكان قد خدم سيف الدولة بن حمدان وبعد وفاته تنقل في البلاد وتوفي ببغداد

قال الأمير أبو الفضل ميكالي عند دخوله بغداد سنة ٣٩٠ هـ وأيت أبا الفرج البيهقي شيخاً على السن متطاول الامد قد أخلت الأيام من جسده وقوته ولم تأخذ من طرفه وأدبه أشعار أبي الفرج بياغه - طبعت جملة من أشعاره ومعه عدة أشعار لأبي اسحق باعتناء الأستاذ فيليب دولف ليبسك ١٨٣٤

أبو الفرج بن عبد الرحمن * ابن رجب البغدادي

أبو الفرج الملقب

Bar-Hebraeus

(٦٢٣ - ٦٨٥ هـ) (٠٠)

غريغوريوس أبو الفرج بن هرون المؤرخ الطبيب النصراني الشهير المعروف بابن العبري

ولد بعلطية بولاية ديار بكر وكان أبوه وجبياً في قومه طبيباً ماهراً وله خبرة بالفلسفة فلقن ابنه مبادئ العلوم ثم قرأ أبو الفرج اللغات اليونانية والسريانية والعربية ثم اشتغل بالفلسفة واللاهوت وكان على مذهب اليعاقبة وقرأ الطب على أبيه . وفي سنة ١٢٤٣ م قرأ مع والده

(٠) يتيمة الدهر ١ - ١٧٣ ابن خلكان ١ - ٣٧٤

(٠٠) ترجمته في مقدمة كتابه تاريخ مختصر الدول . وفي تاريخ سوريا للمطران يوسف الدبس عدد ٨٩٠ . نبذة في ترجمة وتأليف أبي الفرج للاب لويس شيخو

الى أنطاكية بسبب مهاجمة التار واختار فيها طريقة الزهد والنسك ثم شخص الى طرابلس الشام وبعد أن سمع أسقفاً قصد دمشق ولقي خطاً عند الملك الناصر ودعى مغربان الشرق وفي سنة ١٢٥٨ استولى المغول على البلاد وانقرضت دولة العباسيين . ثم استقبت الراحة في بلاد أرمينية وكان ابن العبري مقبلاً في سيس فأنعم عليه هو لاكو ثلاث براآت ومات بمراغة من أعمال اندريجان . ولابن العبري نحو ثلاثين مصنفاً منها في علم الدين ومنها في الهيئة والطب والتاريخ وغير ذلك

١ - تاريخ مختصر الدول - رتب على عشرة دول

١ الأنبياء ٢ قضاة بني اسرائيل ٣ ملوك بني اسرائيل ٤ ملوك السكندانيين ٥ ملوك الجوس ٦ ملوك اليونانيين ٧ ملوك الافرنج ٨ ملوك اليونان المنتصرين ٩ ملوك العرب المسلمين ١٠ ملوك المغول ومعه ترجمة لاتينية للاستاذ بوكوك E. Pocock اكدفرد ١٦٦٣ وهو جزءان الأول يشتمل على التاريخ بالعربية من ٥٦٥ والثاني ترجمته باللاتينية من ٣٦٨ - اعاد طبعه الاب انطون صالحاني اليسوعي ووضع له فهرس وجدول في السنين الهجرية مقابلة بما يوافقها من السنين المسيحية - مطبوع في بيروت ١٨٩٠ من ٥٩١ و ٣١

لمع من اخبار العرب - وهي مستخلصة من تاريخ مختصر الدول ومعه ترجمة الى اللغة اللاتينية للاستاذ بوكوك المذكور - اكدفرد ١٦٥٠ من ٣٩٠ ومن تأليف أبي الفرج الملقب في الطب كتاب نفيس يعرف بمختب الفائق في الادوية المفردة منه نسخة مخطوطة في الخزانة التيمورية كتبت سنة ٦٨٤ هـ (١)

أبو الفضل الجرفادقاني

داعية البهائية العباسية بمصر

الدرر البهية - مصر ١٩١٠

(١) أنظر مجلة القنصل الجزء ٥٨ من ٣٢٠ وفيه وصف كتاب مختب الفائق بقلم جامع هذا المعجم

أبو الفضل جعفر بن علي الدمشقي

الإشارة إلى محاسن التجارة - ومعرفة جيد
الأعراض ورد بها وغشوش المدلسين فيها - كان الفراغ
من تأليفه سنة ٥٧٠ هـ - مطبوع في المطبعات ١٣١٨ م ٧٦

أبو القاسم

ذكر الأب لويس شيخو في مقالة نشرت في الجزء الثالث
من مجلة المشرق ص ٥٤ بعض المطبوعات العربية في لندن
منها رسائل طبعت للرازي ومنها

كتاب الجراحة - لأبي القاسم طبع سنة ١٧٧٨ م

أبو القاسم بن أحمد بن محمد بن

عبد القادر الفاسي

تحفة الوارد والصادر شرح عقيدة الشيخ عبد
القادر - (التوفي سنة ١٠٩١ هـ) قس ١٣١٥ م ١٩١

أبو القاسم أو بلقاسم بن سديره

التحفة السننية في النواذر العربية - (بلاغة)
طبع حجر الجزائر ١٨٧٩ م من ٢٤٠ و ٣٠٣ و ١٠ (١)

ولبلقاسم بن سديره المصنفات الآتية لم أطلع على إحداها
العربية بل نقلتها عن أحد الفهارس الأفرنجية وهي :
١ قاموس عربي فرنساوي في اللغة العامية بالجزائر
١٨٨٢ م ٦٠٨

٢ قاموس عربي فرنساوي - فيه زيادات للاصطلاحات
الشرعية والرسائل - الجزائر ١٨٨٥

٣ قاموس فرنساوي عربي في الكلام العامي - الجزائر
١٨٨٦

٤ كتاب في الإنشاء - عربي وفيه رسم بعض الحطوط
مع شرحها - الجزائر ١٨٩٤

٥ دروس اللغة العربية في النحو والشعر - الجزائر ١٨٩٨

٦ كتاب في علم اللغة الزواوية وفيه محكمات ونواذر بهذه
اللغة - الجزائر ١٨٨٧

أبو القاسم الحسن بن بشر * الأمدى أبو القاسم

أبو القاسم الحسين الواساني * الواساني

أبو القاسم صاعد الاندلسي * صاعد الاندلسي

أبو القاسم عبد الرحمن الزجاجي * الزجاجي

أبو القاسم علي بن موسى الحسيني * المرتضى أبو القاسم

أبو القاسم الفتوح

ابن عيسى بن أحمد الصنهاجي الزموري

(٨٥٢ هـ)

شرح على الخزرجية - أو شرح على القصيدة
البديعية الخزرجية (علم العروض) قس ١٣١٦ م ٨٠

أبو القاسم الليثي * السمرقندي أبو القاسم الليثي

أبو القاسم المدني بن إبراهيم الديسي

تدبير صحة الأبدان في السفر وزيارة البلدان
الجزائر ١٣٢٧

أبو القاسم الموسوي الأصفهاني

منظومة خالية من حرف الالف - وهي

قصيدة ميمية (أدب) طبع حجر بلاد العجم ١٣١٧ ص ٤٦

أبو قندوره (الشيخ) أحمد

كان متولياً أثناء الحفنة بالجزائر سنة ١٢٩٥ هـ

مشهورو الجزائر - ذكر به أعيانها ثم من تولى
امراتها والمفتين بها من المذاهب باختصار - الجزائر
١٨٨٦ م

أبو كرم

(الطران) نعمة الله أبو كرم الماروني اللبناني

الفلسفة النظرية - أو علم الحكمة البشرية
مترجم عن الفرنسية للكردبال مرسية - جزء ٦
بيروت ١٩١١/٣

أبو الليث الزبلي

أبو الليث المجرم بن محمد بن العارف بن الحسن الزبلي
(من علماء القرن العاشر للهجرة)

هدية الصعلوك في شرح تحفة الملوك - وهو
شرح على تحفة الملوك لزين الدين بن أبي بكر الرازي
(قته حنفي) أوله : الحمد لله الذي جعل قلوب العلماء
مرايا جمال معاني الهداية الخ - فرغ من تأليفه في رمضان
سنة ٩٧٩ هـ - باعتناء شمس الدين - حسين أبو علي -
قازان ١٨٩٥ م ص ٢٧٦ و ١٩٠٢ ص ٣٦٤

أبو الليث السمرقندي * السمرقندي أبو الليث

أبو الليل * محمد بن الحاج العربي

أبو ماضي «إيليا ضاهر»

١ - تذكّار الماضي - (ديوان) وهو مجموعة

القصائد التي نظمها في مصر - الاسكندرية ١٩١١

٢ - ديوان (إيليا أبو ماضي) - يشتمل على قصائد
فلسفية واجتماعية وموشوحات وطنية وقصص غرامية
ومقاطيع مختلفة - نيويورك ١٩١٦ م

أبو المحاسن بن تغري بردي * ابن تغري بردي

(القاضي) أبو المحاسن يوسف بن موسى الحنفي

المختصر من المختصر - من مشكل الآثار -

اختصره من مختصر القاضي أبي الوليد الباجي الذي اختصر
فيه كتاب معاني الآثار للطحاوي (حديث) حيدرآباد
١٣١٧ ص ٤٦٧

أبو محجن الثقفي الصبحاني

المتوفي في خلافة عمر بن الخطاب سنة ٦٥٠ م (٥٠)

كان أبو محجن من الشجعان الأبطال في الجاهلية والإسلام
من أولي البأس والنجدة ومن الفرسان البهم . وكان
شاعراً مطبوعاً كريماً إلا أنه كان منهمكاً بالشراب لا يكاد
يقطع عنه ولا يودعه حد ولا نوم لايام . وكان أبو بكر
الصديق يستعين به وجاهده عمر بن الخطاب في الحزم لمراراً
ونفاه إلى جزيرة في البحر وبث رجالاً فهرب منه ولحق
بسعد بن أبي وقاص بالقادسية وهو محارب للفرس

ديوان (أبي محجن الثقفي) - وشرحه لابي هلال
العسكري - طبع في ليدن في مجموعة طرف عربية
جمع عمر السويدي (أنظر اندرج) وطبع بطباعة الازهار
البارونية (دون تاريخ) ص ٢٤

أبو محمد اليميني * اليافعي اليميني

(٥٠) الشعر والشعراء ص ٢٥٦ خزائن الادب * - ٥٥٤
وكتاب الاغانى لابي الفرج الاصبهاني

أبو مدين الفاسي

أبو مدين أحمد بن محمد بن عبد القادر الفاسي

١ - تحفة الأريب ونزهة اللبيب - وفيه حكم ونوادر - فاس ١٣٢٠ م ١١٦ وطبع اختصار تحفة الأريب ومعه ترجمة لاتينية مهمة فرانز دومباي في وينا ١٨٠٥ م ٧٢ (١)

٢ - الموارد الصافية في شرح النصيحة الكافية - فاس م ١٩٢ (دون تاريخ)

أبو مدين المغربي

أبو مدين شعيب بن الحسن المغربي الأنصاري الأندلسي التلمساني

وفي طبقات الشعرائي (جزء ١ - ١٨٠ طبعة بولاق) أبو مدين المغربي واسمه شعيب وولده مدين وفي نيل الابتهاج (م ١٢٧) : شعيب بن الحسن الأندلسي . شيخ المشايخ سيدي أبو مدين

أنس الوحيد ونزهة المريد في التوحيد - شرحه شهاب الدين أحمد بن عبد القادر للقب ياعشني في كتاب سماه : البيان والمزيد الشتمل على معاني التريه وحقائق التوحيد (مصر ١٣٠٠)

أبو المطهر الأزدي « محمد بن أحمد »

(من أبناء القرن الرابع للهجرة)

حكاية أبي القاسم البغدادي التميمي - ومعه ملحوظات باللغة الألمانية للموسيو ادام مز - هيدلبرج ١٩٠٢ م ١٤٦ و ٦٩

(١) Ebn Medini Maari Fessani Sentendine quae- dam arabicae, edidit. in latine vertit Fr. von Dombay, Vindobonae 1805

أبو المعالي

سيرة سيف بن ذي يزن - رواية أبي المعالي وهو آخر الملوك من دولة التباغة في اليمن - جزء ١٧ صغار بولاق ١٢٩٤ - مط شرف ١٣٠٥ - مط الحيرية ١٣١٠ م ١٠٧٢

أبو معشر الفلكي

(٢٧٢ هـ) (١٠)

أبو معشر جعفر بن محمد بن عمر البلخي النجم كان امام وقته في فقه وله التصانيف المفيدة في علم النجامة قيل أنه كان متملا بخدمة بعض الملوك وكانت له اصابات عجبية . كانت وفاته بواسطة

ذكر له صاحب معقة الاسلام المطبوعة في ايدن تأليف كثيرة لازالت مخطوطة في خزائن أوروبا منها كتاب الدخول الكبير (ترجم هذا الى اللغة اللاتينية وطبع في أو كسبرج سنة ١٤٨٩ وفي البندقية ١٤٠٥ و ١٥٩٦) وبها كتاب القرائات (في علم النجوم) وكتاب أحكام سوي للواليد ثم كتاب الالوف في بيوت العبادات (ذكره البزفي) وكتاب مواليد الرجال والنساء قال انه طبع في مصر سنة ١٢٩٠ موسوماً بالكتاب في الانعام والسكبال لكنه لم يذكر محل طبعه أو تدوينه في أحد الفهارس وما طبع في مصر من تأليف هذا المصنف هو :

بنية الطالب في معرفة الضمير المطلوب والطالب والمغلوب والغالب - طبع حجر مصر ١٢٨٠ - وطبع بمصر سنة ١٣٢٨ و ١٣٣٢ كتاب أبي معشر الفلكي ولم يذكر اسمه بنية الطالب

أبو المعين النسفي * النسفي « ميمون »

(١٠) ابن خلكان ١ - ١٤٠ وروضات الجنات م ١٥٩ مجلة الإسلام ليدن م ١٠٢

أبو المكارم بن عبد الله بن محمد

شرح مختصر الوقاية - (قه حنفي) - انتهى من الشرح سنة ١٢٩٦ تصحيح المولوي محمد احسان الله القريجي الحلبي - جزء ٤ طبع حجر لكانا - ١٨٨٥ م ويليه الاجوبة الراضية للرضية عن الاسئلة الراضية للرضية وهو شرح على بعض فتاوي الفخر الرازي ويليه شرح خلاصة السكيداني تأليف محمد حسن السبهي ؟

أبو المكارم جرجس بن مسعود

ويسرى بالشيخ أبي صالح الارمني - ويدعى أبا صالح كان في أيام الخليفة المستنصر وكتب سنة ٥٦٨ هـ وكان يعقوبياً منصف كتاباً عن مصر وشؤونها المختلفة. وقد اتسع خصوصاً في ذكر أحوالها الدينية ولا سيما أديارها ذكر فيه أخبار السكائن بمصر وغيرها من البلاد الرومية وبر الشام - لم يطبع منه إلا جزء واحد

أبو صالح الارمني - ذكر فيه أخبار من نواحي مصر وأقطاعاتها - ومعه ترجمة باللغة الانكليزية باعتناء الأستاذ اقتس (١) وفيه حواشٍ للاستاذ بتلوفهارس - أكسفر ١٨٩٥ م ١٤٢ للمتن العربي و ٣٨٢ للترجمة والشرح (٢)

أبو المكارم زين الدين * مير محمد دده

أبو المني داود بن أبي نصر * البطار الاسرائيل

أبو منصور البغدادي * ابن طاهر البغدادي

أبو منصور الثعالبي * الثعالبي

(١) B. Z. A. Evetts

(٢) أخبرني الأديب جرجس فيلوناؤس موسى صاحب المجلة القبطية أن تمت هذا الكتاب موجودة عنده خطاً ولم تطبع

أبو المواهب الوقائي الشاذلي

رسالة فيما يقال عند حضرة المصطفى - في مجموعة رقم ٨٢

أبو موسى * جابر بن حيان

أبو التجا الطنتداعي (الشيخ محمد)

حاشية على شرح الشيخ خالد على الاجرومية - وبالهامش الشرح المذكور فرغ من تأليفها سنة ١٢٢٣ - مصر ١٣٠٤ و ١٣١٢ م ٨٦ - المطبعية ١٣١٧

أبو نحول * بشاره

بشاره بن سلوان نحول الباني

منتخبات الصناعة في فن الزراعة - (مغرب)

قال في آخره كان الفراغ من جمعه وترجمته في ١٤ ربيع الاول سنة ١٢٩٧ - المطب الادبية بيروت ١٨٨٤ م ٢٧٦

أبو النصر العتيبي * العتيبي أبو النصر

أبو النصر (الشيخ) عثمان

التربية للمدارس الاولى للمعلمين - مصر ١٣٣١ م ١١٥

أبو النصر المنفلوطي (السيد) * علي

(٠) (١٢٥٨)

نظم الشعر في مقتل الشاب واصبح من فرسان ميدانه فلما خيره الى خديوي مصر اسماعيل باشا قدمه وأجازاه ورافق اسماعيل باشا لما رحل الى القسطنطينية . قال في حقه احمد خيري باشا : كان في أنواع الشعر

(٠) ترجمته في أول ديوانه الطبع

عالياً في القريش والزجل والواليا . . . بنى جامعاً جليلاً
ومكتباً جليلاً بمنفلوط وبنى بها منزلاً ريمها عليها
مشروطاً. وكان يواسي الساكنين وينصر مجاهد الظلومين
وله رحلتان الى القسطنطينية

ديوان — ضمنه المؤلف أقوالاً منتخبة في كل
أبواب البلاغة ومعاني الشعر . اعتنى بجمعه محمد الحسيبي
وسدده خيرى باشا بترجمة المؤلف - بولاق ١٣٠٠
ص ٢٣٤

أبو النصر النسوي * النسوي

أبو نصر يحيى السلاوي * السلاوي

أبو نظاره

James Sanua

(١٨٣٩ - ١٩١٢) (١)

يعقوب بن رفايل صوغ المصري المشهور بالشيخ أبي
نظارة . نشأ جريدة « أبو نظارة » بباريس
الكاتب الانتقادي الذي علت شهرته في عالم السياسة
وذاع صيته بين الخاص والعام ولد في القاهرة ودرس
التوراة وكان أبوه مستشاراً لدى الأمير أحمد باشا
واذ شاهد هذا الأمير نباهة يعقوب أرسله على نفقته الى
ليفورنو من بلاد إيطاليا لانتقان العلوم العصرية . فدرس
وبرع فيها . ولما عاد منها بعد ثلاث سنوات كان قد أباه
فأخذ يدرس اللغات لاولاد العائلة الخديوية وأبناء الاعيان
وسنة ١٨٧٠ أنشأ أول مرسع عربي في القاهرة . فألف
نحواً من ثلاثين رواية هزلية وغرامية . ثم أسس جمعيتين
علميتين احدهما محفل « التقدم » والاخرى « جمعية محبي
العلم » وتولى رئاستهما

وسنة ١٨٧٤ سافر الى أوروبا ليدرس أحوالها السياسية
وأخلاق شعوبها ثم قفل راجعاً الى وطنه

(١) الكواكب السارة في ترجمة حال الشيخ أبو نظارة .
المصري وطني . تاريخ الصحافة العربية ٢ - ٢٨١

وكان السيد جمال الدين الافغاني والشيخ محمد عبده
متبعين معه بعري المحبة . فاتفق ثلاثتهم على انشاء
جريدة عربية هزلية لانتقاد أعمال الخديوي اسماعيل وقر
رأيهم على أن يتولى ادارتها صاحب الترجمة وقد أوعز
جمال الدين الى يعقوب أن يجد عنواناً للجريدة يلقى
بمسلكها فخرج هذا الى بيته باحثاً عن حمار يركبه
فاذا بأصحاب الحمر قد تجمعوا حوله وأراد كل منهم أن
يركبه حماره : فلما زاحموه أحب التخلص منهم وإذا
صوت من ورائه : يا أبا نظارة الزرقاء وكان وقتئذ
يستعمل النظارات الزرقاء . قرن هذا الصوت في أذنيه
واستحسن عبارة « أبي نظارة » وصمم على اتخاذها
عنواناً للجريدة الهزلية وهكذا كان وصدر العدد الاول
منها سنة ١٨٧٧ . ثم انتقل الى باريس وداوم نشر الجريدة
تارة باسم أبي النظارة وتارة باسم الحاوي وأنا باسم الوطني
المصري وغير ذلك .

كان له معرفة تامة بلغات كثيرة وفي ٢٢ ايلول سنة
١٩٠٠ التي في معرض باريس خطبة بعشر لغات مختلفة
رددت صداها جرائد الفرنسيين وكان له المقام الرفيع
عند العلماء والعلماء شرقاً وغرباً . مات بباريس وثقات
شركة روتر خبر نفيه الى الشرق والغرب
١ - حسن الاشارة في مسامرات أبي نظارة -
مصر ١٣٢٨ ص ٩٢

٢ - رحلة أبي نظارة - الى الاسكندرية العلية في شهر
ذي القعدة سنة ١٣٠٨ . طبع على الحجر ١٣٠٩ ومعه
ترجمة باللغة الافرنسية ومقدمة ص ٢٦ و ٢٤
٣ - محامد الفرنسيين ووصف باريس - باريس
١٨٩٠ ص ٤٦

أبو نعيم الاصبهاني

(٣٣٦ - ٤٣٠) (٠)

(الحافظ) أبو نعيم - أحمد بن عبد الله بن أحمد بن

(٠) ابن خلكان ١ - ٢٢ السبكي ٣ - ٨ طبقات الشافعية
الكبرى ١ - ٧٢ روضات الجنات ١ - ٧٥

اسحق بن موسى بن مهران الاصمعياني الصوفي صاحب كتاب حلية الاولياء

كان من الاعلام المحدثين وأكابر الحفاظ الثقات أخذ من الافاضل وأخذوا عنه وانتفعوا به. وكتاب الحلية من أحسن الكتب. وله كتاب تاريخ أصبهان نقلت منه في ترجمة والده عبد الله نسبه على هذه الصورة. وذكر أن جده مهران أسلم إشارة إلى أن أول من أسلم من أجداده وأنه مولد عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر بن أبي طالب رضى الله عنه (ابن خلكان) - رحل سنة ٢٥٦ فسمع ببغداد أبا علي بن الصواف وأبا بكر بن هيثم الانباري وطائفة كثيرة. وسمع بمكة والبصرة والكوفة وكان الحفاظ أبو بكر الخطيب من أخص تلامذته. وقد رحل إليه وأكثر عنه ومع ذلك لم يذكره في تاريخ بغداد ولا يخفى عليه أنه دخلها ولكن النسيان طبيعة الانسان (قاله السبكي في طبقاته). توفي بأصبهان

دلائل النبوة - (حديث) أوله : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى - المطب النظامية حيدرآباد طبع حروف ١٣٢٠ ص ٢٣٣ و٦

أبو نواس

(١٤٥-١٩٥ هـ) (٠)

أبو علي . الحسن بن هانيء بن عبد الاول بن الصباح الحكمي ، نزل المعروف بأبي نواس ولد بالأهواز ونقل منها وعمره سنتان وأمه اهوازية اسمها جلبان. وكان أبوه من جند مروان بن محمد آخر ملوك بني أمية وكان من أهل دمشق . وانتقل للأهواز للرباط . فتزوج جلبان وأولدها عدة أولاد منهم أبو نواس وأبو ماذ. فأما أبو نواس فأسلته أمه إلى بعض العطارين فراه

(٠) الانباري ٩٦ فهرست ١٦٠ المقدم الفريد ٣ - ٣٢٢ ابن خلكان ١٦٨-١ الشعر والشعراء ٥٠١ خزائن الادب ١ - ١٦٨ وتجد أيضاً أخباره في الاغانى في الجزء السادس والسادس عشر والثامن عشر

أبو أسامة والبة بن الحباب فاستحلاه. فقال اني أرى فيك محاييل أرى أن لاتضيعها وستقول الشعر اصحيتي اخرجك فقال له ومن أنت فقال أنا أبو أسامة والبة بن الحباب فقال نعم انا والله في طلبك . ولقد أردت الخروج إلى الكوفة بسبك لاأخذ عنك واسمع عنك شعرك فصار أبو نواس معه فقدم به ببغداد (ابن خلكان) وقال أبو نواس الشعر وهو صبي واختلف إلى أبي زيد الانصاري وكتب عنه الغريب.. وحفظ عن أبي عبيدة معمر بن النخعي أيام الناس ونظر في نحو سيوبه قال أبو عبيدة المذكور كان أبو نواس للمحدثين كأمريء القيس للمتقدمين . وفي كشف الظنون قال : هو في الطبقة الاولى من المولدين وشعره عشرة أنواع وهو مجيد في شعره توفي أبو نواس في الفتنة قبل قدوم المأمون من خراسان سنة ٢٠٠ . وقال ابن قتيبة سنة ١٩٩ (الفهرست)

١ - ديوان (أبي نواس) - باعتناء اهلورد طبع

في غريفسوالد ١٨٦١ كتب في آخره ص ٤٠ : تم شعر أبي نواس في البحر ويتلوه في الجزء الثاني شعره في الطرد باعتناء فون كريم ويانا ١٨٥٥ ص ١٤٠ - طبع حجر مصر ١٢٧٧ - مشروحا بقلم محمد واصف ويتقدمه فصل لجامع الديوان حمزة بن الحسن الاصمعياني في شعر أبي نواس وتقدمه مطبعمومية ١٨٩٨ ص ٤٣٩ - بيروت ١٣٠١ ص ٥٢ - في الهند : حديقة الاناس في شعر أبي نواس انظر ميرزا محمد الملقب بملك الكتاب

٢ - الفكاهة واللائس في مجون أبي نواس -

مصر ١٣١٦ ص ١١٨

٣ - نزهة الجلاس في نوادر أبي نواس - طبع

حجر مصر ١٢٨١ ص ٦٤ و ١٢٩٩ - وفي بمبي موسوماً : بسالب الموم وجالب الفهوم ، حتى قال بعض الفحول أنه مشحذ العقول ولو كان من الفضول سموه كتاب نزهة الجلاس في نوادر أبي نواس ١٨٨٩ ص ٤٧

أبو الهدى

(١٢٦٦ - ١٣٢٧)

محمد بن حسن وادي الصيادي الرفاعي الخالدي المعروف
بأبي الهدى
نقيب الأشراف بحلب وإمام السلطان عبد الحميد الثاني
المولود بقصبة خان شيخون من أعمال معرة النعمان. وقد
صدرت الأرادة السلطانية سنة ١٢٩٦ بتعيينه لقراءة درس
العقائد والحديث في الحضور الشريف. كانت وفاته
بالقسطنطينية

١ - إبهات الجاحد في إثبات خرق العوائد -
بيروت

٢ - التاريخ الاوحد للغوث الرفاعي الامجد -
مط المحروسة (دون تاريخ)

٣ - تشطير البردة - اسكندرية ١٣٠٩ من ١٧

٤ - تنوير الابصار في طبقات السادة الرفاعية
الاخير - مط محمد مصطفى ١٣٠٦

٥ - حديقة المعاني في حقيقة الرحم الانساني -
مصر . . .

٦ - الحقيقة الباهرة في أسرار الشريعة الطاهرة -
وفيه ٧٧ شعبة في الشهادة والاقرار والصلوة والزكاة
والصوم والحج والعدل وكف الاذى عن الناس -
مصر ١٣٢٣

٧ - الحكم المهدوية للرفاعي - بيروت

٨ - ديوان الدر المنتظم مختصر براهين الحكم -
بيروت

٩ - ديوان روضة العرفان - بيروت . .

١٠ - ديوان العروض البسيم - بيروت . .

١١ - ديوان فائدة الهمم من مائدة الكرم -
بيروت . .

١٢ - ديوان مرآة الشهود في مدح سلطان الوجود
وبآخرة تقاريط - مط العمومية ١٨٩٧ من ٢٧٨

١٣ - ذخيرة المعاد في ذكر السادة بني الصياد -
مصر ١٣٠٧

١٤ - رسالة في جواب من قال لم تكن الاحاديث
كلها متواترة - بيروت ١٣٠١

١٥ - روح الحكمة - (تصوف) أوله الحمد لله
وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى . . مط التمدن
١٣٢١ من ١١٠

١٦ - الروض البسام في أشهر البطون القرشية
بالشام - مط الأهرام ١٨٩٢ م

١٧ - رياضة الاسماع في أحكام الذكر والسماع -
(تصوف) أوله : الحمد لله الذي أحسن لاهل الحق
والصدق بالسلامة من الاعراض . وبهامشه كتاب الروض
النخير في مناقب السيد احمد الرفاعي الكبير لعبد الرحمن بن
عبد الكريم البكري القرشي - مط التمدن ١٩٠٣ من ٩١

١٨ - شفاء القلوب بكلام النبي المحبوب (صلعم)
مصر ١٣١٣

١٩ - الصباح المنير - وهو يشتمل على ورد طريقة
شيخ الأولياء احمد الرفاعي - أخذه عن عدة من الشايع
الاعلام - بولاق ١٣٠٠

٢٠ - صوت الهذار وزيق العذار - (في الاخلاق)
ألم فيه تراجم بعض العارفين - مط التمدن ١٣٤٠ - ١٩٠٣
من ٧٨

٢١ - جنوء الشمس في شرح قوله (صلعم) بني

- ٣٤ - المصباح المنير في ورد طريقة سيد احمدي
الرفاعي الكبير - طبع حجر بولاق ١٣٠٠
- ٣٥ - تفحات الامداد في نونية الصياد - بيروت
- ٣٦ - التفحات المحمدية في الاحاديث الاربعين
النورية - مط العلمية ١٣١٣ من ٤٨
- ٣٧ - نور الانصاف في كشف ظلمة الخلاف -
مط محمد مصطفى ١٣٠٦

أبو هلال الحسن العسكري * العسكري أبو هلال

أبو هلال (أو) ابن هلال * ابن هلال

أبو هيف « عبد الحميد »

(١٣٠٥ - ١٣٤٤) (٠)

عالم في الحقوق . من نوابغ مصر
ولد في الاسكندرية وتعلم فيها ثم في مدرسة الحقوق
الحدوية ثم في جامعة تولوز بفرنسا حيث درس القانون
والعلوم الجنائية وعاد الى مصر فعهد اليه بتدريس المرافعات
المدنية والتجارية في مدرسة الحقوق ثم بتدريس القانون
الدولي العام والخاص . وفي سنة ١٣٤١ عين مديراً لمدرسة
الحقوق الملكية ثم مديراً لدار الكتب المصرية . فلم
يلبث الى أن وافاه الاجل

١ - طرق التنفيذ والتحفظ في المواد المدنية والتجارية

في مصر - مصر

٢ - القانون الدولي الخاص - مصر

٣ - المرافعات المدنية والتجارية والنظام القضائي

- الاسلام على خمس - أستاذة ١٣٠١
- ٢٢ - العقد النضيد في آداب الشيخ والمريد -
مصر ١٣١٣ - مط العلمية ١٣٢٠ من ٢٠
- ٢٣ - الفارة الالهية في الانتصار للسادة الرفاعية -
ومعه تقریظات - بولاق ١٣١٠ من ٦١ و ١٦
- ٢٤ - الفجر المنير في بعض ما ورد على لسان الغوث
الجليل السيد احمد الرفاعي الكبير - بولاق
١٣٠٠

٢٥ - فرقان القلوب - بيروت ...

٢٦ - فصول الحكماء - (في التراجم) - مط هندية
١٣٢٤

٢٧ - إلفيض المحمدي والمدد الاحمدي - مط
الجواب أستاذة ١٢٩٨ من ٢٠٧

٢٨ - قلائد الزبرجد على حكم مولانا الغوث الشريف
الرفاعي احمد - بيروت ١٨٨٥ من ١٨٣

٢٩ - قلادة الجواهر في ذكر الغوث الرفاعي
وأتباعه الاكابر - بيروت ١٣٠١ من ٤٨٨

٣٠ - القواعد المرعية في أحوال الطريقة الرفاعية -
مط محمد مصطفى ١٣٠٥

٣١ - الكنز المطلق في مداليد - مط العلمية
١٣١٣

٣٢ - النكوكب الدري في شرح بيت القطب
الكبير - بيروت ...

٣٣ - مرآة الشهود - أنظر ديوان مرآة الشهود

أبو اليمن العليمي

(٨٦٠ - ٩٢٧) (٠)

أبو اليمن (القاضي) عبد الرحمن بن محمد بن مجير الدين العليمي القنري الحنبلي القسبي ولد في القدس ولما توفي والده لازم شهاب الدين أحمد ابن عمر العمري وحضر مجالس وعظه ودرسه وسمع كثيراً من علماء عصره . كان نبلاً فطناً يحب العلم من صغره . قال في كتابه الانس الجليل : عرضت على شيخنا وهو تقي الدين اسمعيل القرشندي المقدسي ملحمة لأعراب ولي دون ست سنين وهو أول شيخ عرضت عليه . وتشرفت بالجلوس بين يديه . وأجلزني بالملحة لسند متصل الى المصنف وبغيرها من كتب الحديث وما يجوز له روايته وصحته والذي الاجازة بخطه وكتب الشيخ خطه الكريم عليها

الانس الجليل بتاريخ القدس والخليل - جمع فيه خلاصة توليخ القدس وأضاف اليه نبذة من الحوادث والوفيات - ينتهي تاريخه الى سنة ٩٠٠ هـ قال أنه ابتداء في جمعه سنة ٩٠٠ وفرغ من جمعه في أربعة اشهر المطبوعة ١٢٨٣ من ٧١٢

وترجم هذا الكتاب الى اللغة الفرنسية الاستاذ هنري سوطر (١) وطبع في باريس سنة ١٨٧٦

أبو يوسف يعقوب صاحب أبي حنيفة * الانصاري
أبو يوسف

الاياري

(١٣٣٦ - ١٣٠٥) (٠)

(الشيخ) عبد الهادي بن رضوان نجا للصري الاياري الشافعي الزهري

(٠) الانس الجليل من ٥٧٩ . الفوائد البية ١٦٨ بالتعليقات

(١) Henri Barvairs

(٠٠) المخطوط الجديدة ٨ - ٢٩ . تراجم مشاهير الفرق

١٨١ - ٧

في مصر - مط المعارف ١٣٣٣ - ١٩١٥ (أنظر أيضاً جامع التصانيف الحديثة)

أبو الوفاء الحسيني (السيد) « أحمد »

١ - غزوة حنين والطائف وسرية أوطاس - جمعها من السيرة الحلبية - طبع مع كتاب شرح الصدر بغزوة بدر لعدد الله الشبراوي (مصر ١٢٩٧ و ١٣٠٣)

٢ - مولد البشير النذير السراج المنير - طبع حجر مصر ١٣٠٧

أبو الوليد * مسلم بن الوليد

أبو ياغي * سليم

الشوارد الحسان في تهنته أمير الاي جند لبنان مجموعة مدائح نظماً ونثر أرفعت الى بربر بك الحازن - المطبوعة بالحدث ١٩٠٥ من ١٤٦

أبو اليسر ابراهيم بن محمد بن المدير

الرسالة العذراء في موازين البلاغة وأدوات الكتابة - طبعت مع كتاب «رسائل البلاء» (أنظر كرد علي : رسائل البلاء)

أبو يحيى زكريا الانصاري * الانصاري « أبو يحيى »

أبو يعقوب يوسف بن ابراهيم

ابن مياد الاباضي

ترتيب أبي يعقوب يوسف الاباضي - لسند

الريبع بن حبيب بن عمر الفراهيدي السمي بالجامع الصحيح - ومعه جاشية الشيخ عبد الله بن حميد السامي عليه مط الازهار البارونية ١٩٢٦

أبو يعقوب يوسف بن طاهر * ابن طاهر النعوي

محيط رجال الادب . وقاموس لسان العرب . له شأن كبير في النهضة الاخيرة . ولد في أيار من أعمال الغربية بمصر ونشأ في حجر ابيه وأخذ عنه مبادئ العلوم ثم جاور في الازهر وسمع على الشيخ البيهقوري والدمهقوري وغيرها فنبغ وذاع صيته . ومحدث القوم بجله وفضله . فاستدعاه اسماعيل باشا وعهد اليه بتعليم اطفاله ومن جملتهم توفيق باشا الخديوي السابق . فقام بما عهد اليه خير قيام مع مواظبته على التدريس في الجامع الازهر . وتخرج عليه رجال اشتهروا بالعلم والفضل كمن بالذكر من بينهم الشيخ حسن الطويل : ولما تولى الخديوي توفيق باشا استداليه امامة معيته وأفتاها . فظل بها الى أن توفي . له من المؤلفات ما ينيف على أربعين كتاباً وله رسائل مدونة مع أكابر العلماء والشعراء كالشيخ احمد قرس والشيخ ناصيف اليازجي والشيخ ابراهيم الاحنب وغيرهم .

١ - باب الفتوح في معرفة أحوال الروح - (تصوف وتوحيد) وهو كتاب جميل المطلب معتدل المذهب يشتمل على مقدمة وأربعة أبواب وخاتمة - المطب الخيرية ١٣٠٤ من ١٩٦

٢ - حسن البيان في نظم مشترك القرآن - أوله قال ابن رضوان عبد الهادي مبتدئاً
حسن الجزاء من المولى اذا حشرا
طبع مع كتاب نفحة الآكام الآتي

٣ - زكاة الصيام بإرشاد العوام - (فقه شافعي) مط محمد مصطفى ١٣٩٣ - مط شرف ١٣٠٥ من ٥٤
٤ - سحر العيون - هو لأحد تلامذة الشهاب الحجازي طبع باعتنا الشيخ الاياري . قال في أوله . لم أقف على تصنيف في العيون ووصفها ولا سمعت فيها بتأليف مع علو شرفها . فأحببت أن أكون أول ثان على وصفها (١) طبع حجر مصر ١٢٧٦ من ٣١٩

(١) ينسب هذا الكتاب للعلامة البدرى الدمغى غير أننى لم أتعقق ذلك ولا أعلم اذا كان البدرى المذكور هو من تلامذة الشهاب الحجازي - أما قوله بأنه لم يقف على تصنيف في وصف العيون ففيه نظر لأن صاحب كشف الظنون يذكر كتاباً اسمه «سحر العيون» وفيه اوصاف العين وما ورد من الداع فيها الا أنه أغفل ذكر مصنفه

٥ - سمود المطالع لسمود المطالع - فيما تضمنه الانغاز في اسم حضرة والى مصر من العلوم اللوامع : جمع فيه واحداً وأربعين فناً في شرح لغز باسم اسماعيل (خديوي مصر) على نسق غريب - جزء ٢ - بولاق ١٢٨٢

٦ - طرفة الربيع في نظم أنواع اليبديع - طبع مع كتاب نفحة الآكام في مثلثات الكلام .

٧ - العرائس الواضحة الفرر - شرح المنظومة البدرية للسماه جالية الكدر (والمنظومة تأليف السيد جعفر ابن البرزنجي) مصر ١٢٩٩ من ١٢٣

٨ - الفواكه الجنية (الجنوية) في الملتقطات النحوية - طبع من الجزء الاول في مط الوطن ١٣٠٠

٩ - القصر المبني على حواشي المغني - وهو حاشية على حاشية الامير على المغني (نحو) أوله الحمد لله المغني عن سواه . . . طبع منه جزآن في المط الوهية ١٣٠١ وصل به الى أول الباب الثاني في تفسير الجملة وذكر أحكامها . وبأعلى صحائفها حاشية الامير على المغني .

١٠ - الكلام على الصوفية من سمود المطالع - ومعه ترجمة الى اللغة الفرنسية للاستاذ ارنو (تصوف) الجزائر ١٨٨٩ من ٤٧ و ٤٧

١١ - الكواكب الدرية في نظم الضوابط العلمية (نحو) - بهامش المواكب العلمية الآتي

١٢ - لغز به ثلاثون علماً - مصر ١٢٧٨

١٣ - المواكب العلمية - في توضيح السكواكب

النحوية في الضوابط العلمية (نحو) وبهامشه متن الكواكب النورية المذكور قبلاً - المط الخيرية ٧ / ١٣٠٤

١٤ - النجم الثاقب في المحاكاة بين البرجيس

الأيوردي

(٥٠٧) (٠)

أبو المظفر محمد بن أبي العباس أحمد بن المعالي القرشي
الأموي الأيوردي

كان من الأدباء المشاهير رواية. نسبة شاعراً ظريفاً
وكان من أخبر الناس بعلم الأنساب ثل عنه الحفاظ
الآباء الثقات. له تصانيف كثيرة مفيدة منها تاريخ أيوردي
وكتاب المختلف والمؤتلف وطبقات كل فن وما اختلف
واختلف في أنساب العرب. وله في اللغة معجمات كثيرة
لم يسبق إلى مثلها. مات مسموماً بأصبهان. وقد ولي
الأيوردي خزن خزانة دار الكتب بالنظامية التي يفتاد
بعد القاضي أبو يوسف يعقوب بن سليمان الأسفرائيني
وكانت وفاة الأسفرائيني هذا في رمضان سنة ٤٩٨
وقال السيوطي في بنية الوعاء: ترجمه السلفي في جزءه
مفرد وذكر أنه فرض إليه أشراف المالك كلها وأحضر
عند السلطان أبي شجاع محمد بن شجاع محمد بن ملك شاه
تشخيصاً وهو على سرير ملكه. فارتصد ووقع ميتاً
وذلك يوم الخميس من شهر ربيع الأول سنة ٥٠٧ هـ
وكذا أرخ وفاته صاحب كشف الظنون وديوان
الاسلام وابن الأثير في تاريخ الكامل وأبو الفدا
صاحب المختصر

ديوان (الأيوردي) — قسم ديوان شعره إلى أقسام
منها العراقيات ومنها التجدييات ومنها الوجديات وغير
ذلك. عني بطبعه عبد الباسط الأنسي بالخط الأنسي بيروت
١٣٢٧ ص ٣٨٢

مقطعات — (أديب دهره وأريب عصره الامام
الأيوردي) وهي في الانتخاب وشكوى الزمن وفي الأوصاف
والمخاطبات وغير ذلك وهي قسم من ديوانه — طبع حجر
مصر ١٢٧٧ ص ٤٤

(٠) معجم الأدباء ١ . ٣٤١ . ابن خلكان ٢ . ١٦ تاريخ
أبي الفدا ٢ . ٢٢٦ بنية الوعاء ١٦ وروقات الجنات ٤ . ١٨٥
السبكى ٤ . ٦٢ الكامل لابن الأثير ٢٠ . ١٨٨
٢٤٠ م

والجوائب. وضعه للفصل بين أحمد فارس الشدياق صاحب
الجوائب وصاحب برجيس باريس (سليمان الحريري التونسي)
بداعي مناصرة جرت بينهما في المسائل اللغوية أفضت إلى
المشاحنة والتناحر ودلماً بينهما الأمر طويلاً — طبع حجر
مصر ١٢٧٩ ص ١٠٠

١٥ — نقحة الأكام في مثلثات الكلام — ويليه

طرفة الريح في نظم أنواع البديع ثم حسن البيان في
نظم مشترك القرآن — طبع حجر مصر ١٢٧٦ ص ١١٩

١٦ — نيل الأمان في توضيح مقدمة القسطلاني —

وعلى هامش المقدمة المذكورة. وفي أوله كشف النقاب
على المنظومة المسماة برضاب المرتشف في نظم ماورد في
الصحيحين من المؤلف والمختلف (حديث) مصر ١٢٩٥
وطبع نيل الأمان بهامش ارشاد الساري لشرح صحيح
البخاري للقسطلاني (مصر ١٣٢٥ / ٦)

١٧ — الوسائل الأدبية في الرسائل الاحدية —

جمع فيها مدار بينه وبين الشيخ ابراهيم الاحدب وغيره
من المراسلات. وفيها من منشآت كليهما نظماً وشرأ.
ومبدؤها قول الأياري:

من يسترد لي الزمان اذاها

حتى يرد لي القواد الذائب

مط الوطن ١٣٠١ ص ١٦٧

وذكر له جرجي زيدان ثلاثة كتب غير مطبوعة وهي
(١) ترويح النفوس على حواشي القاموس (٢) السورق
في اللغة (أو) في الأضداد اللغوية (٣) صحيح المعاني
في شرح منظومة البلياني

الأياري « (الشيخ) عبد الرحمن »

القلادة السنية في المولد الشريف والامداد

المحمدية — (نظم) بولاق ١٣١٥ / ٦ ص ٥٨ و ٤٣

الأياني * محمد زين (بك)

الاي محمد

(٨٢٧)

(الامام) أبو عبد الله محمد بن خليفة بن عمر الوشتاني التونسي المالكي . شهر بالاي
عن نيل الابتهاج : ص ٢٨٧ الامام العلامة المحقق الحاج
الرحلة أخذ عن الامام ابن عرفة ولازمه . واشتهر في حياته
بالمهارة والتقدم في الفنون . وكان من أعيان أصحابه
ومحققهم . وأبنة بضم الهمة قرية من تونس قال النخاوي
كان سليم الصدر . ذكر ذلك جماعة عنه مع مزيد تقدم
في الفنون . له اكمال الاكمال في شرح صحيح مسلم وشرح
المدينة وله نظم - توفي نيا قيل سنة ٨٢٧

اكمال اكمال المعلم لقوائد كتاب مسلم -
وهو شرح على صحيح الامام مسلم جمع فيه المؤلف بين
المازري وعيناض والقرطبي والنووي مع زيادات مفيدة
من كلام ابن عرفة شيخه وغيره وطبع معه اكمال الاكمال
للعامة السنوي وهو شرح آخر عليه - جزء ٧ مط
السعادة ٨ / ١٣٢٧

أتربي « (افندي) أبو العز »

من أدباء القرن الرابع عشر للهجرة

١ - الدر المنتخب في تاريخ المصريين والعرب -

وصل فيه الى سنة ١٣١٢ - جزء ٣
الجزء الاول والثاني بمط التأليف ١٨٩٤ الجزء الثالث
بمط الاسلام ١٨٩٨

٢ - نبذة في خلاصة تاريخ الصين - ألفه بمأونة

عبد العزيز افندي احمد - مط الواه ١٩٠٠ - ١٣١٨
ص ٧٧

الأتربي « محمد زكي »

نجل السيد محمد الأتربي البنهاوي - كان موجوداً
سنة ١٣١٢

النخبة الزكية في النوادر الفكاهية - طبعة
ثانية بالمط الشرفية ١٣١٢ ص ١٦

الأتليدي « محمد دياب »

أصله من إقليم المنية الحصيرية وسكن الاقطار المصرية
وكان له المام في التاريخ والادب - توفي في أوائل القرن
الثاني عشر من الهجرة

أعلام الناس بما وقع للبرامكة مع بني العباس -
فرغ من تأليفه سنة ١١٠٠ والكتاب بمزوج بمحايات
غير ثابتة - مصر ١٢٧٩ بولاق ١٣٠١ - مط عبد الرازق
١٣١٠ ص ٢٢١ - مصر ١٣١٨

أثير الدين الأبهري * الأبهري

الأجدابي * ابن الأجدابي

أجل خان (الحكيم) « محمد »

مقدمة اللغات الطبية - ذكر فيها مبادي . تعلق
باللغات الطبية دهلي ١٣٣٤ - ١٩١٦ ص ٧٢

الاجهوري « عبد الرحمن »

(٩٦١)

عبد الرحمن بن يوسف بن الاجهوري الامام العالم
العلامة الفقيه زين الدين القاهري المالكي شارح مختصر
خليل - توفي بعد سنة ٩٦٠ (ديوان الاسلام)
وفي شذرات الذهب جزء ٤ ص ٧٦٤ في وفيات
سنة ٩٦١ : تلا على الشهاب القسطلاني وأخذ الفقه وغيره
عن شمس الدين اللقاني وعلى أخيه ناصر الدين وغيرهما .
فألقى ودرس وصنف كتباً نافعة منها شرح مختصر خليل
وسارت الركبان بمصنفاته حتى الى الغرب والنكروور

القول المصان من البهتان في نجاة سيدنا موسى
وغرق فرعون وما كان عليه من العصيان -
عجمي ١٨٨٤ ص ٢٤

الاجهوري « على »

(٩٦٧ ١٠٦٦) (٠)

أبو الارشاد نور الدين علي بن زين العابدين محمد بن
أبي محمد زين الدين عبد الرحمن بن علي الاجهوري
شيخ المالكية في عصره بالقاهرة وامام الأئمة وعلم
الارشاد وعالمة العصر . كان محدثاً فقيهاً رحلة كبير
الشان . طار صيته في المفاقيين وعم نفعه . وقد جده فبرع
في الفنون فقهاً وعربيةً وأصلين وبلاغةً ومنطقاً ودرس
وأفنى وصنف وألف وعمر كثيراً - توفي بمصر

فضائل رمضان - شرح فيه آية الصوم طبع حجر

مصر ١٢٧٧ - مع حاشية الشيخ ابراهيم السقا عليه
مصر ١٢٩٨
وله شرح على مختصر خليل، لخصه عبدالمباقي الزرقاني
أنظر الزرقاني « عبد الباقي »

الاجهوري « عطيه »

(١١٩٠) (٠٠)

(الشيخ) عطيه بن عطيه البرهاني القاهري الشافعي
الشهير بالاجهوري

ولد بأجهور الورد إحدى قرى مصر وقدم القاهرة
حضر دروس الشيخ محمد العشراوي والشيخ مصطفى الفيزي
وغيرهما . وأتقن في الأصول وسمع الحديث ومهر في الآلات
وأعجب ودرس المنهج والتحرير مراراً وكذا جمع الجوامع

(٠) خلاصة الاثر ٤ - ١٥٧ المخطوط الجديدة ٨ - ٢٣
(٠٠) الجبرتي ٢ - ٤ - سلك الدرر ٣ - ٢٦٥ المخطوط الجديدة
٢ - ٢٣ - طبقات الشافعية للمصنفات ص ٢٢٤

وله في أسباب النزول مؤلف حسن في ما . جامع لما
نشئت في أبوابه (١) وقد حضر عليه غالب علماء مصر
للوجودين واعترفوا بفضل - قال تلميذه هبة الله التاجي
في ترجمته له لما قدمت مصر سمعت بأنه فريد وقته وأنه
يقري، المختصر على التلخيص فسرت إليه . فرائحه يقرره
في مدرسة الاشرفية وقد قاتني شيء يسير من أوله .
مخضرة عليه منه الى آخره . وكان الذين يحضرونه يتوفون
على خمسة . فسمعت منه مالا أذن سمعت ولا خطر على قلب
أحد . مات بالقاهرة ودفن بقربة المجاورين

حاشية (الشيخ عطيه) - على شرح الشيخ محمد
الزرقاني على البيهقونية - أولها الحمد لله حمداً يوافي نعمه الخ
فرغ من تأليفها سنة ١١٧١ - مع عبدالمباقي الزرقاني
١٣٠٥ ص ٧٩ و ١٣١٠ ص ٨٠

أحد الافاضل

١ - الدعوة الى الاتحاد - مصر . . . ص ١٦

٢ - دفع الاوهام وتحقيق الشورى في الاسلام
مصر ١٣١٤ ص ١٦

الاحدب « ابراهيم »

(١٢٤٢ - ١٣٠٨) (٠)

(الشيخ) ابراهيم الاحدب الطرابلسي البيروتي الحنفي
ولد بطرابلس شام ونشأ بها وتعلم التفسير والحديث
والفرائض والاصول والكلام واللغة والنحو وكان ذا
قريحة شعرية حتى بلغ ما نظم نحو ثمانين الف بيت . رحل
الى القسطنطينية ثم جاء القطر المصري واجتمع بعلمائها
منهم الشيخ عبد الهادي نجا الاياري وأشهر يراسته في
الفقه الحنفي . واستقدم الى بيروت سنة ١٢٧٦ وعين

(١) في دار الكتب المصرية نسخة خطية من هذا الكتاب
موسوم بارشاد الرحمن لاسباب النزول والنسخ للنشابة وتجويد القرآن
(٠) تراجم مشاهير الشرق ٢ - ١٨٨ - تاريخ الصناعات العربية
١٠١ - ٢

نائباً في محكمتها الشرعية ثم ولي رئاسة كتاب المحكمة المذكورة وبقي في هذا المنصب نحو ثلاثين سنة . وفي أثنائها تولى تحرير جريدة ثمرات الفنون في بيروت . وله فيها المقامات والرسائل الادبية والفصول الحكمية . وما زال عاملاً على التأليف حتى وافاه الاجل ودفن بمقبرة الباشورة .

١ - ابداع الابداء لفتح باب البناء - (صرف)
بيروت ١٢٩٩

٢ - أمثال عربية - منظومة شعراً ونثراً - بيروت سنة ...

٣ - تحفة الرشدية في علوم العربية - بيروت ١٢٨٥
ص ٨٩

٤ - تفصيل اللؤلؤ والمرجان في فصول الحكم والبيان - يشتمل على ٢٥٠ فصلاً في الحكم والآداب والنصائح بيروت ...

٥ - تفصيل الياقوت والمرجان في اجمال تاريخ دولة بني عثمان - مط الادبية بيروت ١٣٠٤ ص ١٤٤

٦ - ذيل على ثمرات الاوراق - طبع مع ثمرات الاوراق في المحاضرات لابن حجة الحموي وبهامش المستطرف للابشيبي

٧ - رد السهم عن التصويب وابعاده عن مري الصواب بالتقريب - وهو رد على السهم الصائب للمعلم سعيد الشرتوني - مط الجوانب أستانة ١٢٩١

٨ - فرائد الاطواق في أجياد محاسن الاخلاق - يتضمن مائة مقالة نثراً ونظماً جاري بها مقامات نثرية بحسب بيروت ...

٩ - فرائد اللال نظم مجمع الامثال - نظم فيه الامثال التي جمعها الميداني في هو ستة آلاف بيت - جزء ٢ المط الكاثوليكية بيروت ١٣١٢

١٠ - كشف الاربع عن سر الادب - بيروت ١٢٩٣
ص ٦٥

١١ - كشف المعاني والبيان عن رسائل بديع الزمان - أنظر الهمداني « بديع الزمان »

١٢ - مقامات - أملاها على لسان أبي عمر النمشق وأسند رواياتها الى أبي الحسن حسان الطرابلسي - وهي ثمانون مقامة جاري فيها مقامات الحريري - بيروت ...
١٣ - النفع المسكي في الشعر البيروتي -
بيروت ١٢٨٣

١٤ - الوسائل الادبية في الرسائل الاجدية -
أنظر الاياري : الوسائل الادبية

١٥ - وشي اليراعة في علوم البلاغة والبراعة -
بيروت ١٨٧٠ ص ٨٦

الاحسائي « أبو بكر بن محمد الملا الحنفي »

حادي الانام الى دار السلام - قال هذا كتاب يشتمل على ذكر صفة الجنة لخصته من كتاب البدر السافرة في أمور الآخرة للجلال السيوطي - مط نجدة الاخبار بمبيء ١٣٠٦ ص ١٠١

الاحسائي « احمد »

(الشيخ) احمد بن زين الدين بن الشيخ ابراهيم الاحسائي البحراني

ترجمه صاحب روضات الجنات جزء ١ ص ٢٥ قال : لم يعهد في هذه الاواخر مثله في المعرفة والفهم والمكرمة والحزم . وجودة السليقة وحسن الطريقة والعلم بالعربية ورد بلاد العجم في أواسط عمره وكان بها في نهاية التقرب من ملوكها وأربابها وكان أكثر مقامه فيها بدار العبادة يزد . ثم انتقل منها الى أصبهان وورد بلدة قزوين .

مصر ١٣١٠ - طبعة ثالثة بمطبع مصر ١٣٢٩ ص ١٣٦

أحمد بن إبراهيم بن محمد الدمشقي * النحاس الدمشقي

أحمد بن أبي طاهر بن أبي الفضل

(٢٠٤ - ٢٨٠) (٠)

قاسم أبي طاهر طيفور من أبناء خراسان من أولاد الدولة . مولده ببغداد

قال جعفر بن حمدان صاحب كتاب الباهر انه كان مؤدب كتاباً عامياً . ثم خصص وجلس في سوق البوراقين في الجانب الشرقي . ولم أر من تشهر بمثل ما تشهر به من تصنيف الكتب وقول الشعر أكثر تصحيحاً منه ولا أبداً علماً ولا ألحناً . ولقد أنشدني شعراً يعرضه علي في اسحق بن أيوب لحن في بضعة عشر موضعاً منه . وكان أسرق الناس لنصف بيت وثلاث بيت قال وكذا قال لي البخاري فيه . وكان مع هذا جميل الاخلاق ظريف العاشرة . وكان مولده سنة ٢٠٤ . وقت دخول المأمون ببغداد وخراسان . وله من الكتب المصنفة كتاب المنثور والمنظوم أربعة عشر جزءاً كتاب مرقاة الشعراء . كتاب بغداد وغير ذلك (الفهرست) وعند له صاحب الفهرست أكثر من ستين مصنفاً . مات سنة ٢٨٠ ودفن بباب الشام ببغداد

١ - بلاغات النساء وطرائف كلامهن وملح نوادرهن وأخبار ذوات الرأي منهن وأشعارهن في الجاهلية وصلوات الاسلام - وهو الكتاب الموسوم بالمنثور والمنظوم عن بطبع قطعة منه أحمد افندي الالفي بإجاز الجزائر وقدم له مقدمة وصف فيها الاصل الذي اهتدى اليه وخافض على كلام المؤلف مط والدته عباس ١٣٢٦ - ١٩٠٨ ص ٢٠٤

كتاب بغداد - جزء واحد وهو السادس من تاريخ

(٠) الفهرست ١٤٦ معجم البلدان ١ - ١٥٢

فاستدعاه أميرها محمد علي ميرزا بن السلطان فتحعلي شاه قاجار ولما توفي الوالي المذكور ارتحل للترجم الى أرض الحائر الشريف ليصرف فيها بقية عمره . له مصنفات منها شرح الزيارة الجامعة (١) وشرح الحكمة العرشية وغير ذلك

١ - تعليقة لطيفة على الرسالة المسماة بالعرشية -

لمصدر الدين الشيرازي الشهير بصديقي التي وضعها في بيان النشأة الأخرى - أول التعليقة الحمد لله رب العالمين - ألف هذا الشرح إجابة لالتماس الاخوند الملائمة مشهد بن الملائمة حسينعلي الشيرازي وفرغ منه سنة ١٢٣٦ - طبعت في بلاد السج ١٢٧١

٢ - جوامع الحكم - العجم ١٢٧٤ (ملحق فهرس الكتبخانة)

أحمد بك

النائب الاصلاري الطرابلسي

أحد أعضاء مجلس شهرامانت الجليلة بدار السعادة

المنهل العذب في تاريخ طرابلس الغرب - الجزء الاول فقط - أستانة ١٢٨٦ - الجزائر ١٣١٧ ص ٣٩٥

أحمد (افندي) إبراهيم

مطابخ محمد توفيق باشا الخديوي السابق

نصيحة الانام في حسن الطعام - يشتمل على بيان عمل كافة المأكولات المشهورة في البلاد المتحدة للملوك والسياسيين والاعيان . أوله : هذا كتاب قد حوى مائة طعماً واشتهر فيكاد يشرب بالسما ع ملا ويؤكل بالنظر

(١) رأيت جزءاً مخطوطاً من شرح الزيارة للاصنافي ذكر فيه أن تأليفه كان سنة ١٢٣٠

أحمد بن سعيد بن عبد الواحد « أبو العباس »

(٩٢٨)

كتاب السير — وهو كتاب سيرة النبي — طبع
الجزائر ١٣٠١

أحمد بن شرقاوي الخلفي المالكي الخلوتي

(١٢٥٠ - ١٣١٦) (٠)

نسبة إلى الخلفية بلدة بصعيد مصر بقرب جرجا تربي
في حجر والده ونشأ على غاية السلاح والأدب . . . له
في العلوم العقلية والنقلية مجال من غير كبير سمي ولا تفرغ
لطلب وله الدارك الدقيقة والمباحث الرقيقة

١ — تشطير بردة الامام البوصيري — بولاق

١٣١٤ م ٣٦

٢ — شمس التحقيق وعروة أهل التوفيق —

وهو كتاب جمع من محاسن الحسنات أبواباً وهيأ لمن
يريد الدخول في حظيرة القرب اسباباً — فيه عدة تقاريط
لمجلة من فحول مشهوري العلماء والعارفين والاساتذة
الازهرين — ويلي كتاب

٣ — نصيحة الذاكرين وارغام المكابرين —

وموضوعه النهي عن تغيير كلمة الجلالة حيث غير النطق
بها بكثير من أسماء الله أهل البدع والزندقة الذين أخذوا
ذكر الله لهواً ولعباً وغير ذلك من المباحث الشرعية
المط الحيرية ١٣٠٧ م ٥٤ وبهامشه كتاب الاسنة
الفعالة في أكباد من أنكر على الاستاذ « مررت على
الجلالة » للشيخ محمد بن حسن المصري الجرجاوي (تصوف)

٤ — المورد الرحماني — في علمي التصوف والتوحيد

وهي أرجوزة تبلغ مائتي بيت وسبعة أبيات أولها :
يقول داعي المنهج الحقاوي أحمد مجل الخلفي شرقاوي

بغداد يتضمن سيرة المأمون . بدأه بمحادث سنة ٢٠٤
وختمه سنة ٢١٨ عني بنشره الدكتور كلر من علماء
شرقيات السويسيين عن النسخة المحفوظة في دار الكتب
البريطانية وهي ناقصة بعض صفحات بآخره — ليسيك
١٩٠٨ م ٣٨٢

أحمد بن أحمد بن سلامة * القليوبي

أحمد بن أدريس * ابن أدريس

أحمد بن أدريس الصنهاجي * القرافي شهاب الدين

أحمد بن حجازي الفشتي * الفشتي

أحمد بن حسن الطلاوي الشافعي

الإعانة في حكم الطلاق بالثلاثة — مط

الحسينية ١٣٢٩

أحمد بن حمدان الكاخيا

عجائب المآثر وغرائب النوادر — قصص
ومحاضرات — استأث ١٢٥٦ (١)

أحمد بن داود * الدينوري « أبو حنيفة »

أحمد بن زين الحبشي * ابن زين الحبشي

أحمد بن سليم رفعت

أريج الزهور في رقيق المنظوم والمتنور —

مط العمومية ١٨٩٥ م ٦٤

(قه شافعي) في الرد على الكتاب المسمى تفتح القلطين
تأليف أحمد بن عبد اللطيف الخطيب الجاوي المنكاوي
مكة ١٣١٥ من ٢٢٠

أحمد بن عبد الله

مواظب خير الكلام سيد الأبرار المسمى
بالباب الاختيار — وهو مجموع أربعائة حديث — معه
ترجمة فارسية بين الأسطر — بمكة ١٢٨٥ من ٨٠ — لاهور
١٢٨٩ من ٨٠

أحمد بن عبد الله المصري

قصة المقدم علي الزبيدي — مصر ١٢٩٨ من ٢٣٩
بيروت ٦ — ١٨٨٤ من ٧٨٨

أحمد بن عبد الله المكي

بلوغ الأمان في مناقب الشيخ أحمد التيجاني —
تونس ١٢٩٥

أحمد بن علي بن مسعود

قال السيوطي في بنية الوعاء من ١٥١ : أنه مصنف
المراح لكنه لم يقف على ترجمته (١)

مراح الأرواح — أو « المراح » في الصرف . أوله
قال ليقتر إلى الله الودود أحمد بن علي بن مسعود : أعلم
أن الصرف أم والعلوم والنحو أبوها — أسنانه ١٢٣٣
و ١٢٨٦ — بولاق ١٢٤٤ و ١٢٥٧ و ١٢٦٤ و ١٢٨٢
و ضمن مجموعة رقم ٤٦ و ٤٧ — (أنظر شرح المراح
تأليف ديكتفوز)

(١) في دار الكتب المصرية نسخة خطية من مراح الأرواح
كتبت سنة ٨٤٠ هـ فيكون المؤلف من أبناء القرن الثامن أو
التاسع للهجرة

وفي آخره : الوسيلة الحسناء نظم أسماء الله الحسنى —
مصر ١٣٠٧

٥ — الوسيلة الحسناء نظم أسماء الله الحسنى — أولها
بارب بالحسنا مع الأسماء اشرق شموس القرب في سمائي
طبعت في آخر المورد الرحاني المتقدم (أنظر محمد بن
حسن المصري الجرجاوي شرح آياته مرت على الجلالة)

أحمد بن صالح الدرعي المغربي

المهدية المقبولة في علم الطب — مصر ١٢٩١
من ٤٩

أحمد بن عبد الحلي الحلبي الفاسي

١ — الحلل السندسية في المقامات الاحمدية القدسية
وهي خمس وعشرون مقامة في الحقائق الحمديّة — ألفها
سنة ١٠٩٤ طبع في مجموعة بفاس ١٣٢٢ (وطبع
لوحدها بفاس في السنة المذكورة)

٢ — الدر النفيس والنور الانيس في مناقب الامام
ادريس بن ادريس — فاس ١٣٠٠ و ١٣١٤
من ٣٧٨

أحمد بن عبد الرحيم الطمطاوي

له منظومة للمقصود في الصرف أولها :
يقول بعد حمد ذي الجلال مصلياً على النبي والآل
شرحها محمد عيش — أنظر حلّ العقود من نظم المقصود

أحمد بن عبد القادر باعشن * باعشن

أحمد بن عبد اللطيف الخطيب

اثبات الزين لصلح الجماعتين بجواز تعدد الجمعيتين

أحمد بن عمر بركات الشامي

رسالة القول المتناسق في حكم الصلاة خلف
الفاسق — مصر أو دمشق

أحمد بن محمد أمين

للاتريدي العقيدة

فرائد الفوائد في بيان العقائد — أستانة ١٢١٩

أحمد بن محمد الحموي الحنفي

(١٠٩٨)

نمزعيون البصائر على محاسن الاشياء والنظائر
وهو شرح على كتاب الاشياء والنظائر لابن نجيم المصري
فرغ من تأليفه سنة ١٠٩٧ (فقه حنفى) لكتاوى ١٢٨٤
و ١٣١٧ - جزء ٢ - أستانة ١٢٩٠ ومعه في أعلا الصحيفة
الاشياء والنظائر وبين الجزء الاول والثاني زهرة النواظر
على الاشياء والنظائر لنجم الدين الرملي ويلى الجزء الثاني
الرسائل الزينية في المسائل الحنفية جمع العلامة أحمد بن
زين بن نجيم الحنفى

أحمد بن محمد الحضري

الفتوحات الاوحدية والمنحآت الاحمدية —

مط الخيرية ١٣٠٨ ص ١٧٦

أحمد بن محمد درويش

السيرة الاحمدية في تاريخ خير البرية — بولاق
١٣١٤ / ٥ ص ٨٠

أحمد بن محمد الشافعي الحكيم

الطيب والحامى في سنة ١٣١٢ امام محكمة الاستئناف
الاهلية

بلاغ الامنية بالحصول الصحية — فيه وصف

الآداب وبيان طرق التحفظ والاتقاء مطبوع ١٣٠٥ ص ٢١٦

أحمد بن محمد الصاوي

(١١٧٥ - ١٢٤١) (٠)

(العارف بالله الشيخ) أحمد بن محمد الصاوي المالكي الحلوتي
مولده في صاء الحبر بشامي النيل من إقليم الغربية
بمصر وكان والده من كبار الاولياء . حفظ القرآن في
بلده ثم انتقل الى الجامع الأزهر في طلب العلم وذلك
سنة ١١٨٧ وله مؤلفات عديدة غير مطبوعة

١ - الاسرار الربانية والفيوضات الرحمانية على

الصلوات الدرديرية — مطاليمية ١٣٠٥ ص ٨٨ و ٣٥

٢ - بلغة السالك لا قرب المسالك — وهي حاشية

على الشرح الصغير لا قرب المسالك لسيدي أحمد الدردير
(فقه مالك) - بولاق ١٢٨٩ - مصر ١٢٩٩ - جزء

٢ المط الخيرية ١٣١٠ و ١٣٢٣

٣ - حاشية على تفسير الجلالين — أولها الحمد لله

الذي أنزل الفرقان مصداقاً لمن بين هدى وبشرى
للتقين — بهامشها التفسير المذكور - جزء ٤ بولاق

١٢٩٥ - جزء ٤ مط الشرفية ١٣٢٧

٤ - حاشية على شرح الخريدة البهية للشيخ أحمد

الدردير — طبع حجر مصر ١٢٨٥ - طبع حروف

١٢٩١ و ١٣٠٣ - مط عبد الرازق ١٣٠٧ ص ٩٢

٥ - حاشية لشرح تحفة الاخوان في علم البيان

أنظر البولاقى « الشيخ على » : بيان البيان على حاشية
العلامة الصاوي لشرح تحفة الاخوان -

٦ - شرح منظومة الدردير لاسماء الله الحسنى —

مصر . . .

(٠) اليواقيت الثمينة ٦٤ وفي كتاب مخطوط محفوظ في الخزانة
التيهورية : « مناقب الصاوي » ج ١ الشيخ محمد بن حسين السكتي الحنفي

محمد بن محمد عبد الرازق * الرشيدى

أحمد بن محمد المصرى

(شيخ الزاهد) أحمد بن محمد بن سليمان المصرى المتوفى
شنة ٨١٩ ودفن بجامعة مصر وقبره يزور (١)

منظومة الستين مسألة — (تتمة شافى) أنظر
العقد الثمين بشرح منظومة الستين مسألة تأليف
تنووي الجاوي

أحمد بن محمد الوترى * الرفاعى « أحمد بن محمد »

أحمد بن مصطفى القادين خاني

هداية المرتاب في فضائل الأصحاب — استانة
١٨٩٢ ص ٢٠٧

أحمد بن النائب الانصارى * أحمد بك

أحمد بن هارون * (الشيخ) أبو بكر شهاب الدين

شرح اللفظ اللائق والمعنى الرائق — على تصييد
تتضمن الغازأ — كلاهما له — مط للموسوعات ١٣١٨

أحمد بن يونس العلوي

رجم الشهاب على ابن عبد الوهاب — السكندري

١٢٩٧ ص ٦٦

أحمد أبو علي * أبو علي « أحمد »

أحمد أحمد حشاد

مجموعة بهية — مشتملة على أربع رسائل سنية

(١) فهرست المكتبة المصرية جزء ٣ ص ٢١٧ عند ذكر
كتاب دور الفوائد

١ تنوير البصائر ودليل الخائر ٢ الفتح المبين في الاستغاثة
بالأولياء والمجاهدين ٣ القول المعتبر في القضاء والقدر
٤ قول السادة الثقات في إبطال ما يمدى من ثواب القرآن
والأذكار للاموات مطدار التقدم ١٢٢٣-١٩٠٦ ص ٤٣

(الحاج) أحمد أفندي الإسلامبولي

تحفة الناسك في بيان المناجك — (تتمة حنى)
دمشق ١٣٠٣ ص ٥٢

(الشيخ) أحمد الأشهب الفيومي الترساوي

الاعتصام في عقائد الاسلام — طبع حجر مط
شرف ١٣١٣ ص ١٩

أحمد (أفندي) الألفي

أحمد المومنين في مزارع الأمير عمر باشا طوسون

١ — زراعة القطن ومقاومة آفاته وتحسين أنواعه
مط القطن ١٩١١ ص ١٤١

٢ — خلاصة الرز — قال أنه استخلصه من مذكراته

التي قدها أثناء أشغاله بزراعة الرز في بعض جهات من
مناطقه بمديرية الغربية والبحيرة والشرقية — مصر
١٩١٥

وعنى أحمد الألفي بنشر كتاب بلاغات النساء لأحمد بن
أبي طاهر أبي الفتح

أحمد أمين

مبادئ الفلسفة — مغرب — مط المباح —

١٣٣٦ ١٩١٨ ص ٢٢٠ صغير
٢٥٠ م

أحمد أمين بك^(١)

شرح قانون العقوبات الاهلي - القسم الخامس
مطبعة الاعتماد ١٣٤٢ - ١٩٢٣ - جزء ٢٠

أحمد بابا التنبكي أو التنبطي

(٩٦٣ - ١٠٣٢) (٠)

أبو العباس أحمد بابا بن أحمد بن أحمد بن عمر بن محمد
أقبت المنهاجي المسمى السوداني ويعرف بابا
صاحب كتاب نيل الأبتهاج ذيل الديباج وتكملة
كناية المحتاج . ليس هو من السودان بل من مناهجة
من قبيلة يقال لها مسوفة

نشأ في طلب العلم وحفظ بعض الامهات وقرأ النحو
على عمه أبي بكر الشيخ الصالح والتفسير والحديث والفقه
والاصول والعربية والبيان والتصوف وغيرها على العلامة
بنيع ولازمه سنين وأخذ عن والده الحديث سمعاً والتطرق
واشتهر بين الطلبة بالمهارة على كل ومك في الطلب .
وألف عدة كتب تزيد على أربعين تأليفاً . وازدهر
عليه الخلق وأعيان العلية ولازموه . وقرأ عليه القضاة
كأبي القاسم بن أبي النعيم وكان حينئذ أناف على الستين
سنة . وكأبي العباس بن القاضي . وعين للفتوى مراراً
توفي بتنبكو سنة ١٠٣٢ وقيل منهم سنة ١٠٣٩

١ - ارشاد الواقف لمعنى نية الخائف

٢ - افهام السامع بمعنى قول الشيخ خليل في
النكاح بالمنافع

٣ - أنفس الاعلاق في فتح الاستغلاق من فهم
كلام خليل في درك الصداق

(١) لا أدري اذا كان أحمد أمين بك هو صاحب كتاب مبادئ
الفلسفة اليونانية تحت اسم أحمد أمين السابق ذكره
(٠) خلاصة الاثر ١ - ١٢٠ تعريف الخلف برجال السلف

١٢ - ١

٤ - فتح الرزاق في مسألة الشك في الطلاق

طبع هذه الرسائل بعباس في مجموعة سنة ١٣٠٧
ص ٤٢

٥ - ترجمة خليل بن اسحق المالسكي - نقلت من

كتاب تكملة الديباج وطبع في مقدمة كتاب المختصر
في الفقه للشيخ خليل بن اسحق - أنظر خليل بن اسحق

٦ - نيل الأبتهاج بتطريز الديباج - وهو ذيل

لكتاب الديباج المذهب في معرفة علماء المذهب لابن
فرحون البعري : كان الفراغ من جمعه سوى أشياء .
زادها فيه بعد سابع جمادى الاولى من عام ١٠٠٥ بمدينة
مراكش من الغرب الأقصى - فاس ١٣١٧ من ٣٩٥ -
وطبع بهامش الديباج المذهب (مصر ٣٠ / ١٣٢٩)

أحمد (أفندي) براده

رسالة في امكان صناعة الصبني بالقطر المصري
(مصر) بولاق ١٨٩٥

أحمد بليغ (أفندي)

كنز اللآل في الحكم والامثال - طي آلة
الحيوانات والطيور (مصر) مطب المدارس الملكية
١٢٨٩ من ٢٥

أحمد (أفندي) التاجي

نجل أحمد التاجي السروي الحائز شهادة التدريس
النهائية من دار العلوم الخديوية . والمستخدم بديوان
عموم الاوقاف - رحل الى باريس سنة ١٨٠٩ ودرس
اللغة العربية أربع سنوات بمدرسة اللسان الشرقية

١ - العمل المبرور - مصر . . .

٢ - مرشد الخلق الى طريق الحق - وهو في الدلائل
على وجود الخالق - مطب التقدم (دون تاريخ)

أحمد (افندي) ترجمان

١ - الزمان الصحيح في شائر النبي والمسيح

معذ النار ١٣٢٩

٢ - السفر الجليل في أبناء الخليل - (عقائد) معذ

النار ١٣٣٢

٣ - فتح الملك الملام في بشائر دين الاسلام -

وفيه ختام نبوة دانيال وانطباقها على النبي - جمع نصوصه

أحمد افندي ترجمان وتولى انشاء محمد افندي حبيب

صاحب مكتبة المعارض العام بمصر مع مراجعته على النصوص

العبرانية وواقعة علماء الامبراطورية عليها - المطبعة الخيرية

١٣٢٢ ص ٢٨٤

أحمد (افندي) جرابته

رسالة في قصب السكر - مطب الهلال ١٨٩٩

أحمد جمال الدين التونسي

أحد مدرسي الطبقة العليا في جامع الزيتونة بتونس

بلوغ الأرب في مآثر الشيخ الذهب - والشيخ

الذهب هو شيخه في الطريق - تونس ١٣٢٢ جزء ٢

(قول صاحب مجلة المنار جزء ١٠ ص ٨٧٣ : الكتاب

محمود بالخرافات والدجل)

أحمد الجمالي * الجمالي

أحمد حافظ

الموظف بمدرسة مصالحة البريد المصرية ومدرس علم

الجغرافية بالمدارس الثانوية سابقاً

الجغرافية الحديثة - جزء ٣ - اسكندرية

١٣٢٩ / ٣٢

أحمد حافظ (افندي) هداية

ب. ط. ط.

تاريخ الحرمين وبيت المقدس - كرايه طبع

بمصر سنة ١٣٢٧

أحمد (افندي) حسن

ناظر مدرسة عباس الاميرية التي يولاق (سنة ١٣١٢)

١ - الدرر البهية في الفوائد الادبية - تأليف بليته

بك . وهو مؤلف مشتمل على ٥٨ درساً في موضوعات

مختلفة - وأول خطبة الترجمة : أحمدك اللهم حمد من

أمدته عنايتك الالهية بحسن توفيقك فأهتدي . . . عرته

بمعاونة اسكندر جاسبرولي - مصر ١٣٠٩

٢ - القول المنتخب في الترية والادب - تأليف

بليته بك وعريه أحمد افندي حسن واسكندر جاسبرولي

وهو كتاب مفيد في باب فافع في سلوك تربية الشبان

لا سيما وقد ألبسته الترجمة أفضل احسان أوله : سبحانه

لا علم لنا الا ما علمتنا ولا أدب لنا الا ما أدبنا الخ وفي

صدره عدة تقاريف لبعض مشاهير علماء العصر نقل

وثرأ - مصر ١٣٠٩

٣ - لب التاريخ العام فيما صدر في غابر الاعوام -

وهو مختصر يتتبع من تاريخ مصر القديم وينتهي الى

فتوحات الاسلام وانتشاق مملكة العرب - مطب القاهرة

الطبعة ١٣٠٥

٤ - محاسن الادب - مطب المعارف ١٣١٣ ص ٦٤

(المولوي السيد) أحمد حسن

تنقيح الرواة في أحاديث الشكاة - (حديث) جزء

٢ هند ١٣٣٣

أحمد حسن

تطبيق الاجراءات القانونية على مواد قوانين
المحاكم الاهلية - مصر . . . ص ٥٤٤

أحمد حسن العياشي * العياشي « أحمد حسن »

أحمد (بك) الحسيني

(١٢٧١ - ١٣٣٢)

شهاب الدين أحمد بن أحمد بن يوسف الحسيني الشافعي
صاحب الحسب والنسب الحامي الشهير بالقاهرة له سوى
الكتب المطبوعة مصنف جليل في أربعة وعشرين مجلداً
أودع في دار الكتب المصرية موسوماً برشد الانام لبرام
الامام وهو شرح على قسم العبادات من كتاب الام
للإمام الشافعي

١ - أعلام الباحث بقبح أم الخبائث - أقام فيه
الأدلة العلمية على ضرر المسكرات والأدلة الكتابية من
الكتاب والسنة على تحريمها - مصر ١٣٢٧ ص ١٥٤

٢ - بهجة المشتاق في بيان حكم زكاة أموال
الأوراق - بحث فيه عن الأوراق المستعجلة في المعاملة
المدة بأوراق البنك فوت وعن حكم الزكاة فيها - مط
كردستان ١٣٢٩ ص ٢٢١

٣ - البيان في أصل تكوين الانسان - ذكر فيه
كلام الأطباء في بيان كيفية التئاسل - مط كردستان
١٣٢٨ ص ٢٨

٤ - تبيان التعليم في حكم غير المدو يسمى الله
الرحمن الرحيم - أوله الحمد لله المنفرد باسمه عن
النظار . . مط اليمنية ١٣٢٧ ص ٤٨

٥ - تحفة الرأي السيد أحمد لضيء التقليد والمجتهد
رسالة في الأصول - مط كردستان ١٣٢٦ ص ٨٤

٦ - الدرة في بيان حكم الجرة وحكم القي والمرة -
(فقه شافعي) مصر ١٣٣١

٧ - دفع الخيالات في رد ما جاء على القول الوضاح
من المقتريات - أوله : الحمد لله مانع العطاء مزيد
الثقة كاشف الغطاء - وبهامشه القول الوضاح في أن
الأكل من الاضحية المعينة بالجعل منه سنة ومنه مباح :
مطادار الكتب ١٣٣١ ص ١٠٢

٨ - دليل المسافر - في بيان ما اختص به من
العبادة صلوة وصوماً وما يتعلق بذلك - وبهامشه القول
الفصل في قيام الفرع مقام الأصل - بولاق ١٣١٩
ص ١١٢

٩ - القول الفصل في قيام الفرع مقام الأصل -
مصر ١٣١٥ وبهامش دليل المسافر المتقدم ذكره

١٠ - الوضاح من أن الأكل في الاضحية المعينة
بالجعل منه سنة ومنه مباح - بهامش دفع الخيالات
المذكور في رقم ٧ وفي بولاق ١٣٢٢ - ١٩٠٣
ص ٨٦

١١ - كشف الستار عن حكم صلاة القابض على
المستجير بالاحجار - (فقه شافعي) مط كردستان
١٣٢٦ ص ١٨٤

١٢ - نهاية الأحكام في بيان ماللية من الأحكام -
(فقه شافعي) بولاق ١٣٢٠ ص ١٩٢

أحمد الحفظي * الزمزمي المعجلي

أحمد (أفندي) الحفني

ارشاد العائلات الى تربية البنات - مصر
١٣١٥ - ١٨٩٧ ص ١٤٠

أحمد الحفني القنائي

أحمد بن محمد كرام القنائي الأزهري.

الجواهر الحسان في تاريخ الحبشان - أوله :
 بحمدك اللهم على مزيد تكريمك للامة الحبشية الخ وسماه
 الجواهر الحسان بما جاء عن الله وارسول وعلماء التاريخ
 في الحبشان - بولاق ١٣٢٣ ض ٣٢٤

أحمد الحلواني * الحلواني الخلوحي

أحمد (أفندي) حمدي

أحد خوجات المدارس الحرية بمصر

النبهة السنية في تعبئة الجيش المصرية -
 تأليف ادمون هرفليز (معرب) - بولاق ١٢٨٨

أحمد (بك) حمدي * حمدي (بك) « أحمد »

أحمد الحملاوي

مدرس العلوم العربية بدار العلوم بمصر

شد العرف في فن الصرف - بولاق ١٣١٢
 ص ١٥ و ١٤٤ - طبعة رابعة بولاق ١٣٢٩

أحمد خان

درء الفصلين في إئتلاف الفتيين - كتاب في
 العقائد للتوفيق بين الفتيين الاسلامية والمسيحية -
 اسكندرية ١٨٧١

(الشيخ) أحمد خطيب النكاباوي الشافعي

١ - رفع الالتباس عن حكم الاتواط المتعامل بها
 بين الناس - مكة ١٣٢٩.

٢ - صلح الجماعتين يجوزاز تعدد الجمعتين -
 وبهامش ثلاث رسائل الأولى شروط الجمعية والثانية
 جواز العمل بالقول القويم للامام الشافعي - كلاهما ؛
 لأبي بكر بن السيد محمد شطا والثالثة نور اللمعة في خصائص
 الجمعة للسيوطي - مكة ١٣١٢ ص ٦٨

أحمد الخطيب الجاوي * الخطيب الجاوي

أحمد الخيالي * الخيالي

أحمد دغله (أو) دقله

١ - ايدروليك - أي علم حركة المياه وهوائيتها
 (معرب) - طبع حجر بولاق ١٢٥٧

٢ - حساب المثلث - المسمى بالفرنساوية تريجونومتري
 معرب - بولاق ١٢٥٩ ص ١١٥ (لعله نفس الكتاب
 الآتي)

٣ - رصايب الفانيات في حساب المثلثات -
 (معرب) - بولاق ١٢٥٩

٤ - مثلثات مستوية وكروية - (معرب)
 بولاق ١٢٥٧

أحمد الدهلوي * الدهلوي

أحمد ذو الفقار * أبو الحسن « أحمد »

أحمد رافع * الطمطاوي « أحمد »

أحمد رزوق

قواعد التصوف - على وجه يجمع بين الثريه
 والحقيقة - مصر ١٣١٨ ص ٧٨

أحمد رشدي

مساعد النيابة العمومية بشبين الكوم (مصر)

السر في خطأ القضاء — أنظر محمود ضيفه

(الدكتور) أحمد رشيد عبد الله

حكيم باثني مستشفي أموان الاميرية

التخريض والاسعافات الأولية — مطب الاداب

والؤيد ١٩١١ - ١٣٢٩ م ٣٢٧

(الشيخ) أحمد رضا

هداية المتعلمين الى ما يجب في الدين — مطب الفرقان

ميدا ١٣٣٠ (أنظر رضا و طاهر وزين)

(الشيخ) أحمد رفاعي * الرفاعي الأزهرى

أحمد رفعت

تاجر بالقبوم

ارتياح الفكرة من جهة الكوليرا (الهواء

الاصفر) — كتب بأوله :

هذا الكتاب به ارتياح الفكرة

عن ذات أمر كم رمت في الخيرة

قد جاء يهدي من تصفح حجه

بمنافع جلت وأعظم مكنته

مط لندن ١٣٢٠ م ٧٢

أحمد الرومي

من أدباء القرن الحادي عشر للهجرة على الترجمة ذكره
بروكلمان الألماني في كتابه الادب العربي قال انه نبغ

سنة ١٠٤٠ هـ

مجالس الابرار ومساالك الاخيار ومحاتق البدع

ومقاصع الاشرار — رتبة على مائة مجلس في شرح

مائة حديث من كتاب الصايغ . (وصف هذا الكتاب

الشيخ عبد العزيز العمري الدهلوي المتوفي سنة ١٣٢٩

بهذا النص الشريف قال : « كتاب مجالس الابرار . . .

يتضمن فوائد كثيرة من باب أسرار الشرائع ومن أبواب

الفقه ومن أبواب السلوك ومن أبواب رد البدع ومن

العادات الشنيعة — لا علم لنا بحال مصنفه الا ما يكشف

عنه هذا التصنيف من تدينه وتورعه وتفقهه في العلوم

الشرعية » — لكتب ١٣٢١ م ٥٨٠ كبير

أحمد زكي باشا * زكي باشا « أحمد »

أحمد زكي الخرشى

مهندس

الاجراس الكهربائية — في كيفية تركيبها

واصلاحها وما تحتاج اليه — مطب النهضة العربية ١٣٣٣

— ١٩١٥ م ١٥٥ صغير

أحمد زكي أبو شادي

المولود بمصر سنة ١٣٠٩

قطرة من يراع في الادب والاجتماع — أهدي

كتابته الى فقيه الادب مصطفى بك نجيب — الجزء الاول

مقط مطب الظاهر ١٣٢٦ م ٥١٢

له مؤلفات كثيرة طبعت حديثاً — أنظر جامع

التصانيف الحديثة

أحمد زكي صفوت

خريج مدرسة دار العلوم ومدرس اللغة العربية بمدرسة

الامير قاروق الثانوية سنة ١٣٤٥

صفوة المنشآت — وهي مجموعة نماذج انشائية
جزء ٢ الط الرحمانية ١٣٤١ وفي أسفل صفحتها تقييدات
لفرداتها الالفوية

أحمد زكي يوز باشي

أحمد معلمي الرياضة ويوز باشي أركان بالدرسة الحربية
١ — اللآلي السنية في تعليم قراء الخريط الطوبوغرافية
مصر ١٢٩٠

٢ — الهداية العباسية في التواريخ الفلكية —
الفقه مع محمد مصطفى الفايكي — أنظر محمد مصطفى الفلكي

(الشيخ) أحمد زناقي بك

ناظر مدرسة القبة الحديوية ومدونة العذبة للتمدنة

١ — الدين القويم — برسم المدارس الخصوصية
للحضرة الفخيمة الحديوية — مط الاداب ١٣١٦ ص ٨٠

٢ — الصراط المستقيم في تفسير القرآن الكريم
يشتمل على تفسير آيات من القرآن الكريم مما يتعلق
بلاعقادات والعادات ومكارم الاخلاق والآداب بولاق
١٣١٩ ص ١٠٠

٣ — الطريقة الجديدة في المجاء والتمرين والمطالعة —
برسم المدارس الخصوصية للحضرة الفخيمة الحديوية —
جزء ٢ بولاق ١٣١٥

٤ — الهداية الى الصراط المستقيم — وهو من تصدير
الصراط المستقيم لألف الذكر — مصر ١٣١٩ و ١٣٢٠

أحمد (أفندي) سري

القواعد العلمية في الطرق الرسمية — (هندسة)
بولاق ١٣١٥ ص ١١٢

أحمد سعد مسعود

بالأزهر الانور

الحقيقة الواضحة للطريقة الصحيحة في العلوم
الدينية الثلاثة — (التوحيد والفقه والبراث) مط
كرستان ١٣٢٧

أحمد السند

مفتاح الذهب في تاريخ ملوك الاسلام وخلفاء
العرب — مط المعارف ١٩١٠

أحمد شاكر خليل

تبصرة الطلاب في علم الاعراب — (نحو)
استانة ١٢٩٣ ص ٦٨

أحمد شاه

مفتاح القرآن — بنارس (هند) ١٩٠٦ م
ص ٣١٥

أحمد الشرجي * الشرجي « أحمد »

أحمد (أفندي) الشريف

رئيس تحريرات مديرية الدهقلية وأحد كتاب نظارة
الداخلية سابقاً

١ — آثار الانظار ومبتكرات الافكار —
مصر

٢ — علم اليقين في الرد على المنتصر عماد الدين —
وهي رسالة موضوعها ابطال ما افراه عماد الدين الهندي
للتنصير في رسالته المطبوعة باورشام مأسأ بها الملة الاسلامية
حط لشرفية ١٣١١ ص ٧٦

(الشيخ) احمد الصابوني بـ الصابوني « احمد »

احمد صائب بك

وقعة السلطان عبد العزيز - كتبها باللغة التركية
وعربها محمد توفيق جانا - مطبعة جندية ١٣١٩ من ٢٧٦

احمد صالح

مدرس الجغرافية بمدرسة دار العلوم بمصر

علموا الاطفال ما يفعلونه وهم رجال - بولاق
١٣١٢ من ٤٥ - مطبعة دار الترقي ١٣١٨ من ٤٨

احمد الصيادي الرفاعي

عز الدين احمد بن عبد الرحيم بن عثمان بن حسن الحسيني
الصيادي الرفاعي
وفي فهرست دار الكتب المصرية الطبعة الاولى ذكرانه
توفي سنة ٦٧٠ وله من العمر ست وتسعون سنة

المعارف المحمدية في الوظائف الاحمدية - قال
مؤلفه : سألني بعض المحبين أن اكتب لهم مختصراً في
وظائف طريقتنا المباركة الاحمدية الرفاعية والخوا باعقاب
فاستغرت الله وجمعت هذا الكتاب - مطبعة محمد مصطفى
١٣٠٥ من ١٣٢

احمد ضياء الدين بـ الكو شخانة لي

احمد طاهر بـ الطاهر الحامدي

احمد الطلاوي

(الشيخ) احمد بن حسين الحيس الطلاوي

ميه

البرهان على بطلان غاية البيان - (نقد ثاني)
تم تأليفه سنة ١٣١٨ - مصر . . . من ٨٤

احمد (افندي) طويل

١ - تركيب الآلات - طبع حجر بولاق ١٢٥٧

٢ - ميكانيقه - اى علم جبر الاثقال - ألفه بمداونة
محمد يوسى - طبع حجر بولاق ١٢٥٧

(الشيخ) احمد عباس

المجلة - (مغرب) مطبعة الادبية ١٣٠٢ من ٢٦٩
(انظر في ذيل هذا الكتاب للكتب المجهول أسماء
مؤلفيها اسم : المجلة)

احمد عبد الراؤف

مفتي زاده الأنطاكي (من علماء القرن الثالث عشر)
المجموعة الاخوية المشتملة على أربع رسائل -
١ في الفرائض ٢ في علم المنطق ٣ في علم آداب البحث
٤ في البيان - بولاق ١٣٠٠

احمد (افندي) عبد العزيز

كان مدرساً لعلمي الطبيعة والكيمياء بمدرسة دار العلوم
ومحضر الكيمياء وفن الصيدية بالمدرسة الطبية بمصر

١ - التاريخ الطبيعى في عالم الحيوانات - الجزء
الاول فقط (مات المؤلف ولم يسكه) بولاق ١٣١٣
ص ٤ - ٣٥

٢ - المختصر المفيد في الاشياء والمراليد - ألفه
بمداونة ابراهيم ماجد - بولاق ١٣١٢

٣ - الوسائل الجلية للدروس الطبيعية - وهو

برهان المؤمنين على عقائد المضلين — الساب
الاول في بيان عقائد سد أمير ساكن كونه وثبوت
تكفيره الخ — حيدرآباد ١٢٩١ ص ١١٦

(الشيخ) أحمد عمر الاسكندري

١ — انتقاد كتاب تاريخ آداب اللغة العربية

٢ — انتقاد كتاب تاريخ العرب قبل الاسلام —
طبعا معاً في مجموعة موسومة بانتقاد كتاب تاريخ الثمن
الاسلامي بقلم شمس العلماء الشيخ شبلي النعماني مطبوعه المطابع ١٣٣٠

أحمد العمرى

سهام السهم الخارقة في العرفة الملهمة الزنادقة —
(أهل الطرق) مطبوعه الوطنية ١٢٩٥

أحمد عيسى بك

طبيب باستتالية الجاذب بالعباسية (القاهرة) سابقاً
والآن طبيب الامراض الباطنة بالستشفى العباسي

١ — أمراض النساء ومعالجتها وصفاً وجراحةً —

تأليف صموئيل يونسي (معلم أمراض النساء بمدرسة
الطب في باريس) — معرب — جز ٢ مع رسوم — مط
الآداب والتأليف ١٣٢٦/٨ — ١٩٠٨/١٠

٢ — صحة المرأة في أدوار حياتها — مصر ١٩٠٤ ص ٢٨٠

٣ — كتاب التفسير — أي الاستدلال بأحوال البول
على المرض — مطبوعه الاعتماد ١٣٣٥ — ١٩١٧ ص ١٩٢

أحمد افندي فائد

(١٣٠٠)

كان معلم الطبيعة والكيمياء بمدرسة الهندسة بمطبعة الخديوية
٢٦٠ م

يشتمل على مواد دروس السنة الاولى من المدارس
الثانوية . وقد سلك فيه طريق الاحكام والتفريب مع ختم
جملة مسائل لم يحتو عليها جدول مواد الدروس المذكورة
وفيه الاشكال اللازمة — الجزء الاول بولاق ١٣٠٦

٤ — وضوح البرهان في حلوان — بولاق ١٣١١
ص ٤٨

أحمد (بك) عبيد

١ — تعليم الخيل ومناوراتها — معرب بولاق ١٢٨٤

٢ — تعليم القيادة ومناوراتها — معرب بولاق ١

٣ — تعليم السواري — معرب بولاق ١٢٨٤

٤ — رسالة في تعليم الشرخجية — معرب بولاق ١٢٨٧

٥ — قانون القلاع والقشلاق — معرب بولاق ١٢٨٧

أحمد عرب الشرنوبى * الشرنوبى « أحمد »

أحمد عزت

فصل القضاء في الفرق بين الضاد والظاء —
بنداد ١٣٢٨ ص ١٦٨

أحمد عفيفي * عفيفي « أحمد »

أحمد (افندي) العلمي

النخبة الجليلة في تعليم البطنجية — طبع بمصر.

أحمد علي

أحمد علي قوم يوسف تري . ساكن مكة الشرفة

(الدكتور) أحمد (افندي) فهمي محرم
(١٣٠٥)

- ١- القواعد الاساسية في معالجة الكوليرا الاسيوية
آلفه بالاتفاق مع محبوب لبيب محرم الطبيب وعطيس محرم
الصيدلي . مط المتطف ١٣٢٠ - ١٨٩٣ ص ٤٩
- ٢- النصوح الودود في الخلق المحمود - وهي
رسالة في التحذير من الاستثناء باليد - مط الاعلام
١٣٠٤ ص ٤٤

(الشيخ) أحمد القاضي

- الرحلة القادية - وهي رحلة لبعض أعيان الجزائر
سنة ١٨٧٨ م وما غرضه لتحسين حال الجزائريين -
الجزائر ١٨٧٨ م

أحمد كمال باشا

(١٢٦٧ - ١٣٤١) (٠)

أحمد كمال بن حسن بن أحمد . علامة أثرى من
نوابغ مصر . ولد ونشأ وتوفي في القاهرة . كان يجيد
اللغات العربية والفرنسية والانكليزية والالمانية والتركية
والهيوغرافية . وتقلب في أعمال كثيرة . وآخر ما عهد
به اليه امانة متحف القاهرة ودروس الحضارة القديمة
في الجامعة المصرية وله غير الكتب المطبوعة مقالات
ومباحث نشرت في المجلات والنشرات العلمية باللغتين
العربية والفرنسية

- ١- بغية العالمين في علوم وعوائد وصنائع واحوال
قدماء المصريين - الجزء الاول مط مدرسة الفنون
والصنائع ١٢/١٣٠٩ ص ٥٨٤ وفيه رسوم كثيرة
- ٢- ترويح النفس في مدينة الشمس - المروفة
الآن بعين شمس - بولاق ١٢٩٦ ص ٢١١

(٠) آثاره متطف أوكتوبر ١٩٢٣ الجزء الثالث

١٠- الاقوال المرضية في علم بنية الكرة الارضية -
تألف وحرره (١) - مصر - بولاق - ١٢٥٧
ص ١٧٤

٢- تحريك السوائل - في النافذ والانايب تأليف
يلائحه مصر ١٢٦٤

٣- كتاب الجيولوجيا - مصر - بولاق ١٢٥٧

٤- الدرة السنية في الحسابات الهندسية - مط
الهندسخانة ١٢٦٩

أحمد فارس * الشدياق «أحمد فارس»

أحمد فراج أحمد الازهري المنيوي

روح العمران - مصر ١٣٣٢

أحمد (افندي) فضلي

يوزباشي - نزيل اليابان

١- سر تقدم اليابان - أوله : سبحانك اللهم وبجهدك
ثني عليك جيلاً - مط التقدم ١٣٢٩ - ١٩١١ ص
١٥٢ صغير

٢- النفاذ اليابانية - مصر عن اللغة اليابانية
مصر ١٩١٠

أحمد (افندي) فهمي الباجوري

مدرس الرياضة في مدرسة البرنس عزيز باشا حسن
بالقلاوي (مصر)

الفهيمات - في علم الحساب - مصر ١٣٢٢

٣ — الحضارة القديمة — يتضمن المحاضرات التي القاها

على طلبة الجامعة المصرية وقد نشرت هذه المحاضرات تباعاً في مجلة الجامعة المصرية — الجزء الأول يبين فيه ما كان عليه المصريون في العصور الأولى من الحضارة والمدنية ويذكر بعض مآثرهم وفيه رسوم وصور من ٣٨٣ ويتقدمه ترجمة المؤلف

٤ — الخلاصة الدرية في آثار متحف الاسكندرية

تأليف الدكتور بوبي أمين متحف الاسكندرية — مطبع
عين شمس ١٣١٩ — ١٩٠١ من ٦٣٩

٥ — الخلاصة الوجيزة ودليل المتفرج بمتحف الجزيرة

وهو مؤلف يرشد من يستعجبه من التطلعين على هذا المتحف الى وصف ما احتوى عليه من الآثار القديمة وشرحها مستنبطاً من الكتب المؤلفة في ذلك مع بعض اضافات تاريخية وتنقيحات علمية مصر — ١٣١٠

٦ — الدر المكنوز في الجبايا والكنوز — الجزء

الأول عربي والثاني فرنساوي — مصر ...

٧ — الدر النفيس في مدينة منفيس — مصر ١٩١٠

٨ — دليل دار المتحف المصرية الفاخرة لمدينة

القاهرة — تأليف ماسيرو — معرب . بولاق ١٩٠٣

من ٧٥٦ و ٣٢

٩ — صفائح القبور في العصر اليوناني والروماني

جزء ٢ فيه نصوص مشروحة بالفرنسية والثاني فيه ٩٠ لوحة — مصر ...

١٠ — العقد الثمين في محاسن أخبار وبدائع آثار

الاقدمين من المصريين — مصحح طبعه عبد

الهادي الاياري — معه رسوم — بولاق ١٣٠٠

من ٢٤٤

١١ — الفرائد البهية في قواعد اللغة الهيروغليفية

طبع حجر بولاق ١٣٠٣

١٢ — الكمالات التوفيقية في الاصول الجبرية

مط المعارف ١٢٩٩

١٣ — اللآلي الدرية في النبات والاشجار القديمة

المصرية — وهو كتاب يتضمن أسماء الأشجار والازهار

والحبوب وغير ذلك من النباتات — مرتب في الوضع

على الحروف الالهية (١) أوله : تسارك الذي

أزل من المعصرات ماءً ثجاجاً — وبآخرة فهرست أسماء

النباتات مرتبة على حروف الفاء باللغة العربية طبع

حجر بمدرسة الفنون والصنائع ١٣٠٦ من ٣١٦ و ٢٢

١٤ — المنتخب الحديث في علم الحساب —

ألفه بمعاونة علي افندي ابيب — بولاق ١٣١٥ من ٤٣

١٥ — الموائد القديمة من الطبقة الوسطى الى عهد

الرومان — جزء ٢ الاول فيه نصوص مشروحة باللغة

الفرنساوية والثاني فيه ٥٥ لوحة بها رسوم الموائد —

طبع باعثة الجامعة المصرية ؟

(المولى) احمد كويا الشالياني الملياري

خير الادلة في هدي القبلة — (نقل فيها من

المذاهب) — مدراس ١٣٣٠

احمد لطفي

السجون المصرية في عهد الاحتلال الانكليزي

مصر

احمد ماضي أبو المزائم

مؤسس جريدتي الآداب والمؤيد

وسائل اظهار الحق — مط الجمالية ١٣٣٢ —
١٩١٤ ص ١٥١

أحمد محرم * محرم (افندي) «أحمد»

أحمد المحلي

تنوير المشرق شرح تهذيب المنطق — بمساعدة
الشيخ عبد القادر معروف الكردي — أوله الحمد لله
الذي أكرم ابن الانسان بكرامة النطق — وهو شرح
لكتاب المنطق من كتاب التهذيب المنسوب للسعد
التغتايزي — مط السعادة ١٣٣١ ص ٢١٦

أحمد مختار باشا

عثماني الفازي

كان في مصر رئيس المأمورية العثمانية العالية ثم ارتقى
الى منصب الصدارة العظمى بعد تنقله بمناصب عسكرية
وإدارية بخدمة الدولة العلية له باللغة التركية

١ — اصلاح التقويم — عربها شفيق بك منصور
٢ — رياض المختار — يكن — أنظر : يكن
« شفيق بك »

أحمد مراد شوقي

كتاب المالية العمومية — مط العمومية ١٨٩٧م

أحمد مصطفى بن محمد أبي النصر

من طلبة الأزهر

الاقتصاد لبلوغ المراد — (نحو) مضر ١٣٢٤

(الشيخ) أحمد مصطفى المراغي

المدرس بمدرسة الزقازيق الاميرية (مصر)

تهذيب التوضيح — (في النحو والصرف) ألفه
بمعاونة محمد سالم علي — جزء ٢ مط السعادة ١٣٢٩
— ١٩٠١

(الشيخ) أحمد مفتاح

(١٣٢٩)

كان من أساتذة المعارف ومدرس الانشاء بمدرسة دار
العلوم المصرية وبقسم المعلمين الادبي بالبتديان

١ — رفع اللثام عن أسماء الضرغام — مط العاصمة
١٣١٢ ص ٢٣

٢ — مفتاح الافكار في النثر المختار — أهده للسيد
توفيق البكري شيخ المشايخ بالديار المصرية سابقاً مط
جريدة الاسلام ٦ / ١٣١٤ ص ٥٦٤ و ٤

أحمد المقرئ * المقرئ المغربي

أحمد المكارى الدمشقي

«أظنه اسماً مستعاراً»

البرهان السديد في كشف الاسرار عن وجود
الامير عبد المجيد — وهو أحد أولاد السلطان مراد
الخامس ولد ونشأ في الديار السورية على عهدة متبنيين
فاضلين - طبع في لورنس (من الولايات المتحدة)
١٩١٢ ص ٣٢ ويليهِ موجز تاريخ السلاطين العثمانيين
بقلم رشيد دعبول البعبداوي ص ٤٦

أحمد ملا * ملاجيون

أحمد المتيني * المتيني

أحمد الميحي الميحي

أحمد نامي

أبو الحاج عبد الرحمن نامي الارزنجاني الاصل — كان مفتش ورق التمه بمصر

التهانيء الحميديات — وهي قصائد في مدح السلطان عبد الحميد الثاني حين انتصاره في الحرب بين الدولة واليونان — وذيها بمقالة في موضوع إنشاء السكة الحديدية الحجازية — مط الآداب والمؤيد ١٣٢٠ من ٣٩

أحمد النجاري

(الشيخ) أحمد بن أحمد النجاري الدمياطي الحفناوي الشافعي الخاوتي المصليحي

١ — أنظر العقود على بهجة الودود — انظر قصة مولد المصطفى المذكورة رقم ٧

٢ — أنوار البصائر في الصلوة على أفضل القبائل والعشائر — مصر ١٢٧٠ من ٢٠

٣ — حاشية على شرح الاجرومية — للشيخ حسن

الكفراوي — مصر ١٢٨٢ من ٨٢ — وطبعت بهامش شرح الاجرومية للشيخ حسن الكفراوي (بولاقي ١٢٤٨)

٤ — مسعادة الدارين منحة سيد الكواكين — وهي قصيدة طويلة أولها :

الحمد لله أهل العشق ما انفصلوا

ثم الصلاة على المختار ما انفصلوا

مط العلمية ١٣١٠ من ١٥

٥ — العطية المحمدية في قصة خير البرية — طبع حجر مط شرف ١٣١٣ من ٤٠

٦ — قرّة الابصار بشرح منظومة الاستغفار —

التي نظمها السيد مصطفى البكري — طبع حجر مصر ١٢٨١

٧ — قصة مولد المصطفى السمة بانظر العقود على بهجة الودود في فضل اشرف مولود — وهي حاشية على رسالة المؤلف — طبع حجر مصر ١٢٨٣ من ٤٦

٨ — نور البصائر وكشف الشكروب في مولد شمائل ومعجزات الحبيب المحبوب — بولاقي ١٢٩٦

أحمد (بك) نجيب

صاحب جريدة المنظوم ومفتش وأمين عموم الآثار المصرية

١ — الآثار الجليل لتقديم وادي النيل — وفيه رسوم عديدة بولاقي ١٣١١ من ٣١٨ وطبع ثانية سنة ١٣١٢ ١٨٩٥ من ٣٩٢ وقد أضيفت الى هذه الطبعة الاستكشافات الحديثة في سنة ١٩١٤ بمعرفة مؤلفه

٢ — التحفة البهية في الهندسة الوصفية — مصر ١٣١٢ من ٣٩٢

٣ — تهذيب التحفة السنية في الاصول الهندسية لصادق بك شبن ترجمة احمد بك نجيب — مط المدارس ١٢٩٥

٤ — حانات الطرب في منزهات الادب — وجدها المؤلف في مكتبة والده فطبعتها وشرحها — مصر ١٣١٢

٥ — العقد النظيم في ما أخذ جميع الحروف المصرية من اللسان القديم — معرب عن هنري برکش — مط المدارس ١٢٨٩

٦ — القول المفيد في آثار الصعيد — وهي رحلة لبعض طلبة مدرسة دار العلوم الخديوية وأعانهم على ضبط معلوماتها الأثرية — بولاقي ١٣١٠ من ١١٩

أحمد (بك) ندى

(١٢٩٤)

كان معلم المواليد الثلاثة بالمدرسة الطبية بمصر ومعلم
فن الزراعة بالمدارس الحربية .

أخذ فن الصيدلة عن أساتذة قصر العيني ثم رحل إلى
باريس للتعقّب هذا الفن ودرس صناعة الصابون واستخراج
الشمع . ثم عاد إلى مصر وعين أستاذاً للتاريخ الطبيعي
أو المواليد الثلاثة ثم عين مترجماً لجامعتي بك رئيس
الاعمال الكيماوية بمصر وكان كثير البحث في العلوم
التي تلقنها محباً لنشر فوائدها . فآلف وترجم كتباً
علمية مفيدة

١ — الآيات البيّنات في علم النباتات — بولاق ١٢٨٣

٢ — الاقوال المرضية في علم الطبقات الأرضية —
وهو الجزء الثالث من التاريخ الطبيعي — بولاق ١٢٨٨

٣ — الحجج البيّنات في علم الحيوانات — أولاً:
التاريخ الطبيعي علم يبحث فيه عن معرفة جميع الجواهر
العنصرية — معرب — بولاق ١٢٨٤

٤ — حسن البراعة في علم الزراعة — تأليف الدكتور
فيجري بك — جزء ٢ مصر ١٢٨٣

٥ — حسن الصناعة في علم الزراعة — جزء ٢ الأول
نظري والثاني عملي مصر ١٢٩١

٦ — الروضة البهية في زراعة الخضراوات المصرية
تأليف المعلم مكرون جيرا — معرب — بولاق ١٢٩٠
ص ١٧٣

٧ — علم الحيوانات — مصر ١٢٨٤ ص ١٥٦

٨ — نخبة الاذكاء في علم الكيمياء — تأليف
جاستن بك — جزء ٢ مصر ١٢٨٦

أحمد النسائي * النسائي

أحمد (أفندي) نسيم

شاعر الحزب الوطني الموجود سنة ١٣٤٥

١ — ديوان (أحمد نسيم) — جزء ٢ مطبوع
١٩٠٨ — ١٣٢٦

٢ — وطنيات (أحمد نسيم) — مقالات نشرت في
جريدة اللواء والصاعقة ومصر الفتاة وغيرها جزء ٢
مطبوع الهلال ١٩١٠ م
(وعني بطبع الاثر من لزوم ما لا يلزم بمعاونة عبد الله
المفيرة — أنظر اللزومات لأبي الملاء المعري)

أحمد (بك) نظم

(١٣١١)

كان ناظر المدرسة الحديثة

٣ — التحفة البهية في الاصول الهندسية — (١)
مشتغل على مقرر سني الدراسة الثانوية في هذا الفن —
بولاق ١٣٠٦ — ١٨٩٢ وهو ٤ أجزاء بكتاب واحد

٢ — تحفة الطلاب في علم الحساب — وهو مؤلف
جليل موضوع على حسب مقرر المدارس الثانوية جزء ٤
مصر ١٣١٠ — ١٨٩٧

أحمد هادي بن نظام الدين مقصودي

١ — الاستفتاح في القواعد الصرفية العربية —
قازان ١٨٩٨ م ص ٨٤

٢ — الاستكمال في القواعد النحوية — قازان ١٨٩٦
ص ١٨٤

(١) اشترت نظارة المعارف هذا الكتاب من مؤلفه بثأين
جنيها وطبعته على نفقتها

٣ - دروس الشفاهية - في الصرف والنحو - قازان
١٩٠١ م ١٩٢

أحمد الهلالي

شرح على خطبة مختصر خليل - وبهامشه شرح
الزرقاني على شرح اللقاني على الخطبة (قه مالك)
فاس ١٣٠٩

اختيار الدين بن غياث الدين * ابن غياث الدين

الاخرس

(١٢٢٠ - ١٢٩٠) (٠)

(الشيخ) عبد الفسار بن عبد الواحد بن وهب .
الملقب بالآخرس

من مشاهير شعراء العراق - ولد بالموصل ثم نشأ في
بغداد وأخذها موطناً وسكن جانب الكرخ وقرأ على
الشيخ الآوسي كتاب سيويه فأعطاه به أجازة . ثم
درس العلوم العقلية والفنون العربية فأتقنها .
وتعاطى فن الشعر فأجاد به كل الاجادة قال في حقه ناشر
ديوانه في المقدمة : « ورد من مسقط رأسه الموصل
الحضراء الى مدينة الزوراء وجعلها له موطناً وعزناً
ومسكناً . وكانت أكارها تخدمه وتشتاق لطلعه .
وأما جد العراق تراح الى مفاكته . كان في لسانه تعلم
وثقل فدعي بالآخرس لسيه . وفي أبان صباه كان قد
أرسله الوزير داود باشا والي بغداد الى بعض بلاد الهند
ليصلحوا لسانه عن الحرس . فقال له العليبي : أنا أعالج
لسانك بدواء فما أن ينطلق وأما أن تموت . فقال
لا أبيع كلي يعضي وكر راجعاً الى بغداد - توفي بالبصرة
ودفن بمقبرة الإمام الحسن البصري

(٠) تراجم مشاهير الفرق ٢ - ٢٨٩ - الآداب العربية في
القرن التاسع عشر ٢ - ٨ وفي ديوانه المطبوع وفي التراجمات
م ١٩٩ - تاريخ الموصل الجزء الثاني م ٢٣٧

الطراز الاقصى في شعر الاخرس - ديوان غني
يجمعه احمد عزت باشا العمري وطبع بمطبع الجوائب بالاستانة
١٣٠٤ م ٤٨٥

أخرس « (القص) مينخايل »

الحلي الماروني

أطيب المجاني في حياة يوسف كلداني - القص
الحلي الماروني الشهير - المطب الادبية بيروت ١٩٠٧
م ٩٧

الاخسيكي

(٦٤٤) (٠)

محمد بن محمد بن عمر حسام الدين الاخسيكي أبو الوفاء
المعروف بابن أبي الناقب
كان شيخاً فاضلاً اماماً في الفروع والاصول له المختصر
في أصول الفقه المعروف بالمنتخب الحسامي . ونسجه الى
اخسيكت بلدة ما وراء النهر على شاطئ نهر الشباس من
بلاد قرغانة

المنتخب الحسامي - أنظر كتاب التحقيق لعيد
المعز البخاري

الاخضري

عبد الرحمن بن سيدي محمد الصغير الجزائري الشهير
بالاخضري المتوفي في القرن العاشر للهجرة
قال صاحب تعريف الخلف برجال السلف : لم أطلع
على ترجمته . ثم قال : عالم صالح زاهد ورع ذو قدم راسخ
في المقول والمنقول - له تأليف تلقاها المعلومون بالقبول
والتعلمون بالحفظ والاستفادة . كان حياً في أواسط القرن

(٠) الفوائد البهية ١٨٨ - معجم الادباء ٧ - ١٠٠ وفيه
يؤرخ وفاته سنة ٥٢٢ هـ

الاخطل

(٦٢٩ - ٧١٢ م) (٠)

غياث بن غوث بن الصلت بن الطارقة من بني تغلب
ويكنى أبا مالك

واختلف في سبب تلقبه بالاخطل قيل أنه هجا رجلاً
من قومه فقال له يا غلام انك لاخطل (أي سفيه) والمعروف
أنه لقب الاخطل لبدأته وسلطة لسانه .

ولد الاخطل في بادية العراق على شاطئ الفرات وعاش
في زمن واحد هو وجريز والفرزدق وهم من طبقة
واحدة في الشعر . وكان الاخطل يقيم في الحيرة فدارت
مهاجاة بينه وبين كعب بن جليل شاعر تغلب قبله :
فقبله الاخطل وأخمه فصار هو المتقدم في شعرائها .
وكان يتنمي شعره فينظم تسعين بيتاً ويختار منها ثلاثين .
وسئل حماد عن الاخطل فقال : وما تسألوني عن
رجل حجب شعره الى النصرانية

وكان السبب في تقربه الى بني أمية أن معاوية أراد أن
يهجو الانصار . فاقترح ابنه يزيد على كعب بن جليل أن
يهجوم . وكان مسلماً فأبى وقال : أدلك على غلام منا
نصراني لا يبالى أن يهجوهم وكان لسانه لسان نور . قال
ومن هو . قال الاخطل . فدعاه معاوية وأمره بهجائهم
فقال على أن تمنني . قال نعم فقال قصيدة جارية فيها من
الهجو بالانصار قوله :

وإذا سئيت ابن الخليفة خلته كالبحس بين حمارة وحمار
لعن الاله من اليهود عصاة بالجزع بين صليصل وصرار
وأفضت الخلافة الى عبد الملك بن مروان . فحرب
الاخطل وأكرمه . وكان عبد الملك بصيراً بالشعر يعجبه
شعر الاخطل . فيطرب لما يقوله . حتى ساء شاعر
بني أمية

١ - ديوان الاخطل - عن بطبعه الاب انطون
صالحاني عن نسخة دار الكتب في بطرسبرج استنسخها

(٠) طبقات الشعراء ص ٣٠١ - ٣٠٢ - ١٧٠ الشعر والشعراء
٣٠١ - العقد الفريد ١٣٣ خزنة الادب ١ - ٢٢٠ وأخبار
متفرقة في كتاب الاغانى - شعراء النصرانية بعد الاسلام ص ٨٠

العاشر وضريحه مشهور مزار في زاوية بنظيوس من
قرى زاب بسكرة

١ - الجوهر المكنون في الثلاثة فنون - (للماني
والبيان والبديع نظم أوله :

الحمد لله البديع الهادي الى يان مهيع الرشاد
فرغ من نظمه سنة ٩٥٠ - طبع حجر بمطبع المعارف
مصر ١٢٩٠ مط محمد أبي زيد ١٣٠٤ - الخيرية ١٣٠٦
الشرفية ١٣٠٦ - الجديدة المصرية ١٣٢٣ - مط أبي
الذهب ١٣٢٤ - أنظر حلبة اللب المصون بشرح الجوهر
المكنون لاحمد السنهوري

٢ - الدرة البيضاء في حسن الفنون والاشياء -
(في الحساب والفرائض والوصايا) - أرجوزة طبعت على
القاعدة المغربية - أنظر أيضاً شرح الدرة البيضاء الآتي
رقم ٥

٣ - السراج في علم الفلك -

٤ - السلم المروتنق - منظومة في المنطق . أولها :
الحمد لله الذي قد أخرجنا نتائج الفكر لارباب الحجا
نظمه سنة ٩٤١ وهو ابن احدى وعشرين سنة - طبع
بمصر ١٢٧٢ و ١٢٧٦ بولاق ١٢٤١ - مط الشرفية
١٣١١ ص ١٦ وفي مجموع من مهمات المتون

٥ - شرح الدرة البيضاء - جزء ٢ مط شرف ١٣٠٩

٦ - شرح السلم المروتنق - طبع مع ايضاح المبهم
من معاني السلم لاحمد السنهوري (سنة ١٣٠٨)

٧ - مختصر في العبادات - أو مختصر الاخصري على
مذهب الامام مالك - الجزائر ١٣٢٤

ابن رفاعه قولا يريسي ومذهبا لا عهد لي به، وقد بلغني أنك
تغشاه وتجلس اليه وتكثر عنده . فقال أيها الوزير هناك
ذكاء غالب وذهن وقاد قال فعلى هذا مذهبهم قال لا ينسب
الى شيء ... لكنه قد أقام بالبصرة زمنا طويلا وصادف
بها جماعة لاصناف العلم فصحبهم وخدمهم . اه .

ومن هؤلاء الجماعة أبو سليمان محمد بن مشعر (١) البصري
ويعرف بالندسي وأبو الحسن علي هارون الزنجاني وأبو
احمد المهرجاني وزيد بن رفاعه العوفي وكانت هذه الجماعة
قد تألفت بالعبادة وتعافت بالعبادة واجتمعت على القدس
والطهارة والنصيحة . فوسموا بينهم مذهباً زعموا أنهم
قربوا به الطريق الى الفوز برضوان الله وذلك أنهم قالوا
أن الشريعة قد دنست بالجهالات واختلطت بالفسادات
ولا سبيل الى غسلها وتطهيرها الا بالفلسفة ... وزعموا
انه متى انتظمت الفلسفة اليونانية والشريعة العربية فقد
حصل السكالك للنوع الانساني

وصنفوا خمسين رسالة في خمسين نوعاً من الحكمة
ومقالة حادية وخمسين جامعة لانواع المقالات على طريق
الاختصار والايجاز وسموها رسائل اخوان الصفا وكتبوا
فيها اسماءهم وبشوها في اوراقين ووهبوها للناس .

وكان أبو حيان تليذاً لزيد بن رفاعه . قال في كتابه
« المقابسات » ان زيد بن رفاعه وجماعة من كبار
فلاسفة الاسلام كانوا يجتمعون في منزل أبي سليمان
النهرجوري وكان شيخهم وان لم يحز شهرتهم . وكانوا
اذا اجتمع معهم اجنبي التزموا الكسايات والرموز
والاشارات ولما كتب مصنفو الرسائل المذكورة اسماءهم
اختلف الناس في الذي وضعها . قال قوم هي من كلام
بعض الأئمة العلويين وقال آخرون هي تصنيف بعض
متكلمي المعتزلة في العصر الاول

اخوان الصفا وخلان الوفا — أو رسائل

اخوان الصفا جزء ٤ الاول في الرياضات الثاني في الطبيعيات
الجهانيات . الثالث في العلوم النفسانيات العقلية . الرابع

(١) ويقال ابن نصر

رزق الله حسن — مطبوع في بيروت ١٨٩١
من ٩٧ - ٢٠٠

وعنى الاب المذكور بطبع الديوان بالفوتوغراف عن
نسخة وجدت في بغداد - بيروت ١٩٠٩ من ٥٠٠ وطبع
على الحجر باعتناء الدكتور غزيفي عن نسخة وجدت
في اليمن - بيروت ١٩٠٧ وعليها تعليقات
أنظر أيضاً ملحق ديوان الاخطل للاب أنطون صالحاني

٢ - قصيدة الاخطل في مدح بني أمية - وسبب

وضعها أن الاخطل كان مغرمًا بالخمر وحملته الدالة على
عبد الملك بن مروان أن يسقيه خمرًا . فغضب عليه
وقال : لولا حرمتك لفعلت بك وفعلت . فخرج حتى لقي
خماراً شرب عنده وعاد . فجاءت قريحته فدخل على
عبد الملك ومدحه بقصيدة مطامها :

خف القطيع فراحوا منك وابتكروا

وازعجتهم نوى في صرغها غير

طبعت القصيدة مع ترجمة لاتينية باعتناء هوتما

ليدن ١٨٧٨

أخنوخ فانوس : فانوس

اخوان الصفا

(٠)

هم جماعة اصديقاء واصفياء كرام تألفوا في البصرة في
أواسط القرن الرابع للهجرة وكانوا يجتمعون سرأ يتباحثون
في الفلسفة على أنواعها وتسروا باسم اخوان الصفا وكانت
وحدتهم المذهبية في دعوتهم الى الأخاء . الجامع عروة وثقى
لا انفصام لها وبشهم العلوم الفلسفية والطبيعية وجهة كافلة
لعلو صيتهم وارتفاع شهرتهم في الخافقين . ففي حدود سنة
٣٧٣ هـ سأل وزير مصعصم الدولة ابن عمند الدولة ابا حيان
التوحيدى عن زيد بن رفاعه وقال لا أزال أسمع من زيد

(٠) تاريخ مختصر الدول ٣٠٨ - جلاء العيين في عاكة

لاحدين ٨٦ - موسوعات العلوم لاجد زكي باشا

أخوة المدارس المسيحية

تاريخ آداب العربية - لأحد أخوة المدارس المسيحية
بمطبعة الفرير بالاسكندرية ١٩١٣

أدبه « جبرائيل »

(١٨٤٨ - ١٩١٤ م)

الراهب اليسوعي - من أسرة أدبه المارونية اللبنانية

القواعد الجلية في علم العربية - مطبوع في
بيروت جزء ٢ الطبعة الثامنة سنة ١٨٩٦ م

(الدكتور) أدبه « نجيب بن بشاره »

الاخصائي بفن الولادة وأمراض النساء بالقاهرة

أسرة أدبه مشهورة في بيروت ولبنان عريقة في القدم
وأصلها من أدبه جليل (قرية في لبنان)

تدبير صحة الحامل والنفساء والطفل أثناء
العامين الأولين - ألفه باللغة الفرنسية وترجمه
إلى اللغة العربية الدكتور فراس - مطبوع في ١٩١٠ ص
٢٧٧ وفيه ٧٤ رسماً

أدي شير الكلداني الآثوري

رئيس أساقفة سعرد على الكلدان الكاثوليك التوفي
أثناء الحرب الكبرى سنة ١٩١٥ قتلته الأتراك جوراً

١ - الألفاظ الفارسية: العربية - بيروت مط
الكاثوليكية ١٩٠٨ ص ١٩٤

٢ - تاريخ كلدو وآثور - جزء ٢

الأول: في تاريخ الآثوريين والكلدان والمهاجرين التي ظهرت
في الشرق من بعد موت أسكندر الكبير من ١٨٥
الثاني في تاريخ الكنيسة الكلدانية النسطورية وفيه

في التاموسيات الإلهيات - وبله رسائل في الآراء
والدعابات (١)

مطبوع باعتناء الامام قطب الاقطاب احمد بن عبد الله بط
مخبة الاخبار بمصر ١٣٠٥ / ٦ وطبع انتخاب اخوان
الصفاء بهمة جس ميخائيل (٢) في لندن ١٨٣٠

وطبع « خلاصة الوفا في اختصار رسائل اخوان الصفاء »
وهي مقتبسات من كتاب أخوان الصفاء عن عدة نسخ
خطية باعتناء فريدريك ديتريشي في ليبسيك - برلين
١٨٨٣ / ٦

وفي سنة ١٨٣٧ طبع العلامة نوفرك في برلين خلاصة
على رسائل أخوان الصفاء تكلم فيها عليهم وعلى كتابهم
وتقل منها شيئاً باللغة العربية وأمامه ترجمته باللغة الألمانية
(عن الموسوعات لركي باشا)

وطبع في كلكتة سنة ١٨١٢ و ١٨٤٦

محفة أخوان الصفاء - وهي مختارات من رسائل
أخوان الصفاء بأشرطتها الشيخ احمد بن محمد شروان
اليميني (٣)

وفي مطب الأديب بمصر باعتناء الشيخ علي يوسف الجزء
الأول من كتاب أخوان الصفاء وهو القسم الرياضي المشتمل
على ثلاثة عشر رسالة ١ في العدد ٢ في الهندسة ٣ في
الاسطرولوجيا ٤ في الجغرافيا ٥ في الموسيقى ٦ في
النسب العديدة ٧ في الصنائع العلمية ٨ في الصنائع العملية
٩ في اختلاف الاخلاق ١٠ في ايساغوجي ١١ في القولات
العشر ١٢ في بارامينياس ١٣ في البرهان - جزء ١
سنة ١٣٠٦ ص ٣٢٤

وطبع « الحيوان والانسان » وهي خاتمة ويزيد رسائل
أخوان الصفاء بمطب الترقى ١٣١٨ وبمطب التقدم ١٣٣١ -
١٩١٣ ص ١٧٦

(١) قال السيد نعمان الآلوسي البغدادي بحق هذه الرسائل هي
أصل مذهب الفرامطة وربما نسبوها الى جعفر الصادق رضي الله عنه
وقد صنف بعد المائة الثالثة في دولة بني بويه

(٢) James Michael

(٣) ذكر فيها أن رسائل أخوان الصفاء هي للشيخ الذليل الشهير
عبد الجبار وقد بالغ في الثناء عليه القاضي العلامة اسحق العبدى

ذكر علماء الناصرة والكلدان ص ٣١٢ بيروت
١٣ / ١٩١٢ ص ١٨٥

٣ - مدرسة نصيبين الشهيرة - سنة تاريخية في
أصلها وقوانينها وفي العلماء الذين اشتهروا فيها - مط
الكاثوليكية بيروت ١٩٠٥ ص ٦٣

ادريس افندي * محمد افندي ادريس

ادريس (بك) راغب

(١٢٧٩)

هو ابن اسماعيل باشا راغب ناظر الداخلية
ورئيس مجلس النظار سابقاً

أحد وجهاء الامة المصرية وأفاضلها - كان مولده
بالقاهرة ولما ترعرع وشب ظهرت عليه محائل النجابة
والذكاء . فاستحضر له والده أعظم الاساتذة والعلمين من
وطنين وأجانب فدرس عليهم اللغات العربية والتركية
والفرنسية والانكليزية وأخذ عنهم العلوم الرياضية
والطبيعية والشرعية . فبرع فيها لا سيما في الرياضية
والشرعية وانتدبه الحكومة المصرية لمنصب القضاء
الشريف فعيّنه أولاً لمنصب نائب قاض سنة ١٨٨٩ ثم
رقى لمنصب قاض

وفي سنة ١٨٩١ انتخب رئيساً أعظم للمحفل الاكبر
الوطني المصري خافضاً لمحمد توفيق باشا خديوي مصر
للمستقل وكان من نصراء الماسونية العظام . ثم عين مديراً
للقليوية سنة ١٨٩٥ وأنشأ فيها محفلاً ماسونياً . وكان
مولماً في الدرس والمطالعة . فجمع مكتبة فيها ما ينوف
على ألفي كتاب

١ - التحفة الراغبية في الافعال العربية - طبع حجر

بمصر (دون تاريخ) ثم طبع حروف سنة ١٩١١ وهو
قسمان : الاول في تصريف الافعال والثاني هو معجم للافعال
(كذا ذكره المقتطف مجلد ٤١ الجزء الثاني ص ١٩٤)

لكنه ذكر أن معجم الافعال طبع منه ١٠ صفحات فلم
أتحقق اذا كان تم طبع الكتاب أو توقف عن كاله

٢ - طيب النفس لمعرفة الاوقات الخمس - قدمه
لاعتاب الخديوي عباس باشا - مصر ١٨٩٤

٣ - القانون الماسوني للمحفل الاكبر - طبع بطناته
بعد أن زاد عليه تكملات مهمة - مصر ١٨٩٣

٤ - الموسيقى الشرقي - ألفه مع محمد كامل الحلبي .
(أنظر الحلبي)

الادريسي الحسني

ادريس بن عبد الله الوديعي الادريسي الحسني
التوضيح والبيان في قراءة (مقرأ) نافع المدني
ابن عبد الرحمن - قس... ص ١٨٢ و جزء ١ ص ١٦٤
و جزء ١ ص ١٧٤ (دون تاريخ)

الادريسي

(٤٩٣ - ٥٦٠)

أبو عبد الله محمد بن محمد بن عبد الله بن ادريس
(الشريف الادريسي) الصقلي

من سلالة العلويين . هو الذي صنع للملك رشار الفرجي .
(النور مندي) ملك صقلية سنة ١١٥٣ ميلادية أول كره
أرضية عرفت في التاريخ زيتها من الفضة ١٤٤ أقة رسم
فيها جميع أنحاء الارض في زمانه رسماً غائراً متروحاً
بالاستيفاء (جواهر الادب للهاشمي ص ٤٠٣) والف
له أيضاً في مدينة بارما من أعمال صقلية كتابه : زهرة
المشتاق ويعرف بجغرافية الادريسي

كان مولده في سبتا وكان جده قد لجأ اليها بعد أن خلع
من الملك وأتى الادريسي في صباه الى قرطبة بالاندلس
وخرج بالعلوم فيها . ثم ساج في هذه البلاد . وفي شماله

وطبع قسم من الكتاب في بانورمي ١٧٩٠ م (١) ومنه
"ذكر الاندلس" تأليف الشريف الادريسي (كذا)
ومعه ترجمه اسبانيوله باعتنا دون كوندني (٢) مدريد
١٧٩٩ من ٢٣٤ و ٢٠

وطبع أيضاً في مدريد سنة ١٨٨١ ومعه ترجمة اسبانيولة
للاستاذ سافدرا (٣)

وترجم اميدي جوبار الى الفرنسية جغرافية الشريف
الادريسي عن النسخة المحفوظة في مكتبة باريس العمومية
وطبعها سنة ١٨٧٧/٩

ومنه قطعة تشتمل على مقدمة وصفة البلاد التي هي
الآن ملكة ايطاليا ومعه ترجمة طليانية وشرح وتعليق
باعتنا اماري وشيا بارلي (٤) روم ٨٣-١٨٧٨ من ١٥
و ١٥٦ و ١٤٤

ومنه قطعة تشتمل على ذكر بلاد فلسطين والشام وقف
على طبعه الاستاذ يوحنا جلديسي في بن ١٨٨٥ من ٢٨ -
وطبع قبله بتهمة روزن ملر في ليبسيك ١٨٢٨ (٥) (٦)

الادريسي بن الحجاج * الياسميني الادفوي

(٦٨٥-٧٤٨) (٥٠)

كمال الدين أبو الفضل جعفر بن مطلب بن جعفر بن
علي الادفوي الشافعي
ولد بادفو من أعمال قوص (بمصر) وأخذ العلم عن
ابن دقيق وغيره وتأدب بجماعة منهم أبو حيان وحمل

(١) Siciliæ descriptio et Geographia Nubiensi
desumpta, arabice et italica. Rerum arabicarum quæ
ad historiam spectant ampla collectio, pp. XV, 7, 247.
Panormi 1790 - in fol.

Don J. A. Conde (٢)

E. Savédra (٣)

L'Italia descritta nel Libro del R. Ruggerio (٤)
compilato da Edrisi.

(٥) في دار الكتب المصرية أربع نسخ كاملة مصورة بالهوتوغراف
عن نسخ الاستاذة من كتاب نزهة المشتاق في اختراق الآفاق
 والمعروف بكتاب ريشار
(٦) الدور السكينة - طبقات الشافعية للأسدي ورقة ٧٥ -
المخطوط الجديدة ٨ - ٥٠

أفريقيا وآسيا الصغرى واستدعا ريشار الثاني ملك صقلية
الى ديوانه وكان قد جمع من كتب الحكماء افين القدماء
ومن الرحالة المعاصرين مادة كثر - فصنع كرة من الفضة
رسم عليها خطوط البلاد وشرح ذلك في مقالته الجغرافية
التي قسمها الى سبعة أقاليم وسبعين بلاداً وتكلم فيها على
حاصلات كل بلد ومصنوعاته وحكومته وآداب سكانه
(تاريخ سوريا المطران يوسف الدبس)

وقد بلغ ريشار من اكرامه له أنه كلما دخل عليه هرع
لاستقباله عند الباب ثم اجلسه الى جانبه على سرير الملك
حتى إذا ماتت المحاضرات معه وأذله بما أراد ثم خرج
شبهه الملك بنفسه الى عتبة القصر (١)

نزهة المشتاق في اختراق الآفاق - صنفه

ريشار الثاني صاحب صقلية - قسم منه فيه صفة المغرب
وأرض السودان ومصر والاندلس ومعه مقدمة وترجمة
وفهرس الاسماء وشرح الكلمات الاصطلاحية الموجودة فيه
وكلاهما باللغة الفرنسية باعتناء الأستاذين دوزي ودي غويه
وسمي الكتاب :

صفة المغرب والسودان - (٢)

أخوذة من كتاب نزهة المشتاق في اختراق الآفاق -
ابن ١٨٦٦ من ٢٣ و ٣٩١ و ٢٤٢ - وطبع في
رومي سنة ١٥٩٢ من ٣٢٦ كتاب عنوانه : نزهة
المشتاق في ذكر الامصار والاقطار والبلدان والجزر
والمدائن والآفاق - وهو قسم من جغرافية الادريسي (٣)
وترجم هذا القسم الملمان للارونيان جبرائيل صهيوني
وحنا الحمروني الى اللغة اللاتينية وطبعت الترجمة في
باريس ١٦١٩ م (وفي معلة الاسلام جزء ٢ من ٤٧٩
ان هذه الترجمة غير مضبوطة)

(١) راجع مقتطف شهر مارس ١٩١٢ جغرافية الشريف
الادريسي لاحد زكي باشا

Description de l'Afrique et du Soudan (٢)

Hortilus Cultissimus, mire orbis regiones, (٣)
Provincias, Insulas, urbes, carung. dimensiones et
orizontas describens. Romæ in Typographia Medica
M.D.XCII

أربع رسائل - فيها (١) ميزان العدل في مقاصد أحكام الرمل (٢) فوائذ الرغائب في خصوصيات أوقات الكواكب (٣) زهر المروج في دلائل البروج (٤) لطائف الاشارة في خصائص الكواكب السيارة - طبع مع كتاب شمس المعارف الكبرى (١٢٨٧) وفي مصر بنيدل شمس المعارف الكبرى ١٣١٨

ادوار مرقصن اللاذقي

الغرر - يشتمل على درر وغرر من أحسن ما قيل من الكلام للتشور والنظوم - انتهى جمعه وترتيبه في اسيوط ١٩٠٥م - مصر (دون تاريخ) ص ٢٠٠

أدوار (باشا) الياس

الفتش في نظارة الداخلية المصرية

١ - مشاهد أوروبا وأمريكا - جزء ١ مطبعت ١٩٠٠ ص ٥٠٠

٢ - مشاهد الممالك - وفيه وصف مسهب للممالك أوروبا وولايات أمريكا المتحدة وتونس والجزائر والبلقان أي رومانيا والسرب والبلغار واليونان - ثم سوريا ولبنان وهو يحوي ما وضعه في كتابه الاول (مشاهد أوروبا وأمريكا) ومعه رسوم مطبعت ١٩١٠ ص ٨٣٥

أديب اسحق

(١٨٥٦ - ١٨٨٥) (٠)

أديب بن عبد الله اسحق الدمشقي نزيل بيروت ومصر الكاتب البارع

ولد بدمشق وسماه والده ديب أوديب وولد له أخ سمي عمر فلما ترعرع الغلامان بدلا اسمهما بأديب وعوي (وما زال عوي حياً (سنة ١٩٢٨) يتعاطى في بيروت مهنة الحاماة) وأخذ أديب مبادئ العلم في مدرسة العازرين في

(٠) ترجمته في مقدمة كتابه الدرر الذي عني بنشره شقيقه عوي اقتدى اسحق

عنه أشياء وصحبه من سنة ٧١٨ الى حين وفاته وذكر المترجم في كتابه البدر السافر في ترجمة أبي حيان: أن أبا حيان امتدحه بقصيدة وقال سمع في جزء حديث أخرجه في الطالع السعيد تصنيف حباً للعلم وحرماً عليه . . .

وكان يقيم ببستان في بلده . صنف الامتاع في أحكام السباع . الطالع السعيد في تاريخ الصعيد والبدر السافر في عمدة السافر وكل مجاميعه جيدة . وكان له خبرة بالموسيقى وله النظم والنثر الحسن . قال صاحب الخطط الجديدة أن الأديب مات بالطاعون سنة ٧٤٩ . وقال غيره سنة ٧٤٨ هـ

الطالع السعيد الجامع لاسماء الفضلاء والرواة

بأعلى الصعيد - ألفه باشارة من شيخه أبي حيان الاندلسي وقصره على تراجم النابغين من إقليم قوص وما يتبعه من البلدان والقرى . وهو أول ما ألف من نوعه خاصاً بأهل الصعيد - مطبوعة ١٣٣٢ - ١٩١٤ ص ٤٣١

أدلف وهرمند

Dr. Adolf Wahrmond

أحد المستشرقين النمساويين المدرسين في الاكاديمية الشرقية في وينا

قاموس عربي والماني (١) - طبع في جياسن سنة ١٨٨٧ بمجلدين وهو مرتب على النسق الإفرنجي أي أنه رتب الكلمات على حروف المعجم بحسب لفظها وهذا الترتيب لم يسبقه اليه غيره في المعجم

الادهي «عبد القادر بن علي الحسيني»

نزيل دار الهجرة وخادم الفراشة الشريفة في الهجرة النبوية المطهرة

(١) Handwörterbuch der neuarabischen und deutschen sprach von Dr. Adolf Wahrmond, Glessen 1887.

دمشق ثم انتقل والده الى بيروت واستخدم في البريد
العثماني وأتم أديب بعض دروسه باللغتين العربية والفرنساوية
في مدرسة الآباء اليسوعيين في بيروت وكان رفيقاً لجامع
هذا الكتاب

نظم الشعر وهو في العاشرة من عمره وكان له ذكاء
مفرط وذاكرة عجيبة (١) وأكسب على درس اللغة العربية
لنفسه فبرع فيها وولي تحرير جريدة ثمرات الفنون ثم
جريدة التقدم في بيروت وبدأ بتأليف الروايات التمثيلية
مع صديقه سليم نقاش البيروتي. واشتغل علماً مع الاديبين
سليم شحاده وسليم الحوري بإنشاء كتاب آثار الادهار
ثم رحل الى القطر العربي ولزم حاقمة جمال الدين
الافغاني فانتفع من تعليمه وانخرط في سلك المهافل
الاسيوية وكان له فيها المقام الرفيع ودخل في جملة
الداخلين بالحركة الوطنية وأنشأ جريدة سماها « مصر »
فأعجب الناس بإنشائها وأصبحوا يتحدثون بأسلوب أديب
من ذلك الحين وأحست الحكومة بما كان من تأثير
جريدة مصر في النفوس فاقفلتها فذهب الى باريس
واصبرها هناك ومماها مصر القاهرة — فأثر برده
باريس في صحته فابتلى بعملة الصدر واقتل راجعاً الى
سواحل الشام ولم يلبث أن توفي في قرية الحدث ببلدان

١ — الباريسية الحسناء — رواية أدبية . مصر . . .

٢ — الدرر — وهي منتخبات من منشآت المؤلف

جمعها جرجس ميخائيل محاسن محرر جريدة المحروسة
سمط المحروسة اسكندرية ١٣٠٣ — ١٨٨٦ — وطبع
في بيروت بالطبعة الادبية باعتاشقيقه عوني اسحق
١٩٠٩ ص ٦١٦

٣ — فكاهة المشاق ونزهة الاحداق — (في الغزل)

بيروت ١٨٧٤ ص ٤٠

الاديمي * مبارك * محمد

(١) قال لي والده : لو قرأ ابني أديب مسلماً لبقى لي ذنبه
بدون خطأ من أوله الى آخره

ارباب المشورة الصحية بمصر

دستور الاعمال الاقرباذنية لحكام الديار
المصرية — وهو اربعة اجزاء (١) في شرح جدول
المادة الطبية (٢) في الاستحضارات المخزنية (٣) في
في الاستحضارات اليومية (٤) في وظائف الاقرباذنية —
بولاقي ١٢٥٢

الاربلي «صلاح الدين»

(الامام) علاء الدين بن علي بن الامام بدر الدين
ابن محمد الاربلي

جواهر الادب في معرفة كلام العرب —
يشتمل على القسم الثالث من أقسام الكلمة الثلاثة وهو
قسم الحرف . انه تقريباً من الملك الظاهر بن الظاهر —
طبع بتصحيح الشيخ علي نائل بمط وادي النيل ١٢٩٤
ص ٢١٤

الاربلي «عبد الرحمن» * سنبط قنيتو

الاربلي * «عبد القادر»

الشيخ عبد القادر بن يحيى الدين الاربلي

(من أبناء القرن الثالث عشر للهجرة)

١ — تفریح الخاطر في مناقب الشيخ عبد القادر —
(الجيلاني) ويعرف بمناقب تاج الاولياء السيد عبد القادر .
الجيلانيه اسكندرية ١٣٠٠

٢ — محبة الذاكرين ورد المفكرين — (تصوف)
وهو كتاب ذكر فيه اعراض المرضى على القراء
والصوفية واجاب عنهم بالحجج القوية — طبع في
اسكندرية ١٢٩٩

١ - الرسالة المسماة بالتصريح المحشى في فن المنطق
وبها مشاهد حواش للدولوى غلام رسول مدراس ١٣٠٣
من ٣٢

٢ - النفائس الارتضية في شرح الرسالة العزيزية
مع حاشيته المنهية - والتين للشيخ عبد العزيز
الدولوى - في اللاماني والبيان - هند ١٢٨٩ وفي حيدر آباد
الهند . . . من ٨٨

أرتين « يعقوب (باشا) »

(١٩١٩ م)

كان وكيل نقابة المعارف بمصر

١ - الاحكام المرعية في شأن الاراضي المصرية -

ترجمه الى العربية سعيد أفندي عمون - وهو مرتب على
قسمين الاول في الكلام على الاراضي بالوجه الشرعي
حسب مذهب الامام أبي حنيفة وفيه أربعة كتب -
الثاني في الكلام على الاراضي بالوجه التي هي عليها اليوم
وفيه أيضاً أربعة كتب بولاق ١٣٠٧

٢ - القول التام في التعليم العام - عربي علي بك
بمجت - بولاق ١٨٩٤ م

ارشيمدوس (أو) ارشيمدوس اليوناني

ذكره القفطي في كتابه أخبار الحسكاه من ٤٨ قال :
ارشيمدوس الحكيم الرياضي يوناني كان بمصر وبها
حقق علمه وأخذ عن المصريين أنواعاً من فنون الهندسة
لأنهم كانوا قائلين بها من قديم وله كتب جميلة جليلة .
وقيل أن الروم أحرقت من كتبه خمسة عشر حملاً .
وقيل أنه ولد في سرقوسة سنة ٢٨٧ قبل الميلاد ويعتبره
العلماء مكتشف قواعد الآليات والنسائل قتله أحد
جنود الروم حين فتحهم مدينة سرقوسة .

الاجرام العائمة - طبع في المجلة الاسيوية

الفرنساوية ١٨٧٩ م

الاربلي « بهاء الدين علي بن عيسى »

(٦٩٢) (١٠)

ذكره صاحب كتاب الآمل بهذه الصورة :
الشيخ بهاء الدين ابو الحسن علي بن عيسى بن أبي
الفتح الاربلي كان عالماً قاضياً محدثاً ثقة مشاعراً أديباً منشئاً
جامعاً للفضائل والחסن وله كتاب كشف الغمة من
معرفة الائمة جامع حسن فرغ من تأليفه ليلة الحادي
والعشرين من شهر رمضان سنة ٦٨٧ وله رسالة
الطيب وديوان شعر وعدة رسائل - ختم بغداد
في ديوان الانشا .

كشف الغمة في معرفة الائمة - معه شرح
لمحمد علي الخوانساري - طهران ١٢٩٤ من ٣٥١

اربنوس (أو) اربانيوس المولندي

Erpenius (Thomas von)

(١٥٨٤ - ١٦٢٤)

من أقدم المستشرقين لا بل يعد أول مستشرق . ولد
في غركوم ومات في ليدن . وهو الذي أسس في هذه
المدينة (ليدن) المطبعة العربية المشهورة بمطبعة بريل
ودرس اللغات الشرقية في جامعتها .
ألف كتاباً في قواعد اللغة ملبع في ليدن سنة ١٦١٣
وسنة ١٦٥٦ وفيه منتخبات من أمثال لقمان الحكيم
وبغير ذلك .

وعنى بنشر بعض منتخبات من شعر الحماسة لأبي تمام
طبع في ليدن سنة ١٧٤٨ و ١٧٦٧
وقال زبدان في تاريخ آداب اللغة جزء ٤ - ١٦٠ أن اربانيوس
ترجم القرآن الشريف الى اللغة اللاتينية ونشره بالطبع

ارتضا علي خان

(١٢٧٠)

محمد ارتضا علي خان (بهادر) صفوي الميراني

(٠) رومنات الجنات من ٢٩٦ فوات الوفيات ٢ - ٦٦

الاردبلي

(٧٧٦ او ٧٩٩) (٠)

جمال الدين يوسف بن ابراهيم الاردبلي الشافعي ذكره صاحب طبقات الشافعية احمد الاسدي في ورقة ٨٤ قال : يوسف بن الامام العلامة عز الدين الاردبلي صاحب الانوار . ذكره العياشي في طبقاته فيمن بقي الى خمس وسبعين واثني عليه . وكتابه الانوار في القمه مجلدات . قال في اوله انه يجمعه من الشرحين والروض واللباب والمحرر والمحاوي والتعليق وضم الى مهمات الكتاب اشياء لاغنى لاحد عنها منقولة من كتب الائمة المعبرين وسمى جملة من كتب المذهب . قال وقد اعتمدت في كل مسألة على الكتب السبعة المذكورة وله شرح مضايح البغوي ثلاثة مجلدات

الانوار لأعمال الابرار - في قفه الامام الشافعي ومعه حاشية الكثرى وبهامش حاشية الحاج ابراهيم على كتاب الانوار - جزء ٢ المطبوعة ١٣١٠ وجزء ٢ مطبوعة ١٣٢٨ - ١٩١٠

الاردبلي « احمد بن محمد الاقشار »

(٩٩٣)

درة البيان في أحكام القرآن - الحجم ١٣٠٥

الاردبلي « محمد »

(٦٤٧)

جمال الملة والدين محمد بن عبد الغني الاردبلي

شرح الاموذج - لأبي القاسم محمود بن عمر الزمخشري - اوله الحمد لله الذي جعل العربية مفتاح البيان - ضمن مجموعة طبع فارس ١٢٧٩ بهامشها تقييدات كثيرة

(٠) طبقات الاسدي - الفرز الكامنة باسم يوسف بن عبد الله الاردبلي

الاردستاني

(الامام) ابراهيم بن علي بن محمد المعروف بابن أبي الفرج الاردستاني هو راوي كتاب درة التزييل وغرة التأويل أنظر الاسكافي

الارجاني

(٤٦٠ - ٥٤٤) (٠)

(القاضي) أبو بكر احمد بن محمد بن الحسين الارجاني الشيرازي الشافعي الملقب بأصح الدين كان قاضي نستر وعسكر مكرم وله شعر رائق في نهاية الحسن . ذكره العماد الكاتب الاصبهاني في الحريدة فقال : كان الارجاني في عنفوان عمره بالمدرسة النظامية بأصبهان . وشعره من آخر عهد نظام الملك سنة ثمان و ٤٨٠ الى آخر عهده وهو سنة ٥٤٤ ولم يزال نائب القاضي بعسكر مكرم . وهو مبعول مكرم . وشعره كثير والذي جمع منه لا يكون عشرة . توفي بمدينة نستر وليد بعسكر مكرم

ديوان (الارجاني) - صححه وفسر ألفاظه احمد ابن عباس الازهري - بيروت ١٣٠٧ ص ٤٥٣

الارزنجاني « مفتي زاده »

ارسطوطاليس الفيشاغوري

أو ارستوطاليس (٠٠)

ابن فيثوماخوس الفيشاغوري تلميذ افلاطون ومعلم الاسكندر بن فيليس ملك مقدونية . وبسبب ارستوطاليس

(٠) ابن خلكان ١ - ٥٩٠
(٠) أخبار الحكماء ص ٢١ الى ٢٩ - عيون الأناجزة ٩
من ٥٤ الى ٦٩ مفتاح السعادة ١ - ٢٥٨

كثرت الفلسفة وغيرها من العلوم القديمة في البلاد الإسلامية (أخبار الحكماء)

وهو أشهر فلاسفة اليونان . ولد باستاجير أو اسطاغيرا من مملكة مقدونيا سنة ٣٨٤ وتوفي سنة ٣٢٢ قبل الميلاد . مكث عشرين سنة في مدرسة افلاطون بأثينا وعلم الاميكندر اثني عشرة سنة وأمره أن يجمع في البلدان التي فتحها سائر النباتات وأنواع الحيوانات لترسل الى مدرسة معلمه ارسطوطاليس وأرسل اليه الاسكندر مبلغاً وافراً لتأسيس مكتبة في مدرسة أثينا الشهيرة . ولارسطو تأليف كثيرة تشتمل على سائر العلوم لاسيما في الفلسفة والطبيعات وترجم قسماً وافراً منها الى العربية علماء السريان والعرب

١ - أثولوجيا (ارسطوطاليس) - وهو القول على الربوبية تفسير فرفور يوس السوري نقله الى العربية عبد المسيح بن عبد الله الحمصي ابن الناعمي واصلحه أبو يوسف يعقوب بن اسحق الكندي لاحد بن المعتصم - برلين ١٨٨٢ م وطبع بهامش كتاب قبسات تأليف باقر بن الداماد (الحجم ١٣١٤)

٢ - الاسباب - باعثناء الدكتور باردنهوفر (١) فريبورغ ١٨٨٢ م

٣ - الايضاح في الخير المحض - ومعه ترجمة الى اللتين العبرانية والالمانية للدكتور باردنهوفر المذكور فريبورغ ٢ - ١٨٨٠ م ١٨ و ٣٣٠

٤ - رسالة (ارسطوطاليس) - الى الاسكندر في السياسة ومعه ترجمة لاتينية بقلم يوليوس ليرث (٢) برلين ١٨٩١ - وطبعت في ماربورغ سنة ١٨٩٢ موسومة بمكتوب ارسطوطاليس الفيلسوف اليوناني وجهه الى اسكندر الكبير تلميذه وجد مربياً ونشر الاب لويس شيخو في مجلة المشرق ١٩٠٧ وصية

O. Bardenhewer (١)
Lippert (Julius). (٢)

ارسطوطاليس الى الاسكندر ورثاته اليه في التدمير نقلاً عن نسخ خطية وجدتها في الخزائن الواثبانية باللغة العربية . ويظن أن هاتين الرسالتين هما ترجمة اسحق بن حنين

٥ - كتاب الاحجار لارسطوطاليس - ترجمة

ابن اسرافيون - عن بنشره الدكتور يوليوس روسكا ومعه ترجمة المانية وتعليقات وشروح - هيدلبرغ ١٩١٢ م ٢٠٨ و ٦ (١)

٦ - قاطيفوريا - اي المقولات . رواية اسحق بن حنين ومعه ترجمة الى اللغة اليونانية ومقدمة باللغة اللاتينية للدكتور زنكر - ليبسيك ١٨٤٦ م ٥ و ٨٦ و ٤٦ وفي كشف الظنون : مقولات في المنطق وهي باليونانية قاطيفوريا لارسطوطاليس الحكيم نقلها حنين بن اسحق من الرومية الى العربية وشرحها وفسرها جماعة من اليونان والعرب

٧ - مقولات لارسطوطاليس الفيلسوف اليوناني

في التوحيد - عن بطليموس فريبريك ديتريش ليبسيك ١٨٨٢ م ٨ و ١٨٠ وطبع حديثاً كتاب علم الاخلاق الى نيقوماخوس تأليف ارسطوطاليس ترجمة صاحب المعالي لطفى بك السيد ناظر المعارف حالياً : أنظر جامع التصانيف الحديثة الاول رقم ٥٦٤

ارسلان ورسلان

الارضرومي « محمد بن مصطفى »

شرح الرسالة القياسية لموسى الكليم البهلواني
أنظر موسى الكليم البهلواني

Das Steinhuch des Aristoteles herausg. über- (١)
setzt von Dr. Julius Ruska, etc.

(٤) في العلم الإلهي خاصة (كشف الظنون) — أنظر
شرح مطالع الانوار الراري * قطب الدس *

الأزدي البصري

أبو إسماعيل محمد بن عبد الله الأزدي البصري

نبغ في النصف الثاني من القرن الثاني للهجرة

فتوح الشام — معه ملحوظات لوليم ناسوليس
الابرلندي وله فهرست الاسماء ومقدمة بالغة الانكليزية
كلكته ١٨٥٤ م ص ٢٥٧ و ٥٨ و ٤٣

الأزدي «علي بن ظافر» * ابن ظافر الأزدي

الأزدي المصري

(٣٣٢ — ٤٠٩) (٠)

(الحافظ) أبو محمد عبد الفتي بن سعيد الأزدي المصري
أو المقدسي (١)

كان حافظ مصر في عصره وله تأليف نافعة وكانت
بينه وبين أبي اسامة جنادة اللغوي وأبي علي المقرئ
الأنطاكي مودة أكيدة واجتماع في دار الكتب (١)
ومذكرات فلما قتلها الحاكم صاحب مصر استر بسبب
ذلك خوفاً أن يلحق بهما لاثامهما بمعاشرتهم وأقام مستخفياً
مدة حتى حصل له الامن فظهر وتوفي

١ — المشتبه في النسبة — أنظر ما بعده

٢ — المؤلف والمختلف في أسماء نقلة الحديث —

ويليه كتاب المشبه في النسبة — جزء ٢ — طبع الهند
١٣٢٧

(٠) ابن خليكان ١-٣٨٤

(١) في فهرست المكتبة الحديوية كتب اسمه : عبد الفتي

ابن سعيد الاسدي لا الأزدي

أرمانوس «عازر» (أفندي)

الصدوق المشهور بالقاهرة . كان صديقاً بالقسم الطبي
بالطبش المصري وأحراجي باشي مسنق القصر العبي
ومدرس فن الاقرباذين بمدرسة الحكيمات سابقاً

١ — تذكرة الاطباء والصيادلة في المادق والاقرباذين

بأوله فهرست مرتب على الحروف — مطا التوفيق ١٨٩٨ م
ص ٦ و ٣٣٧

٢ — الخلاصة اللغوية في اصطلاح فني الطب
والصيدلية — مصر ١٨٩٥ م ص ١٤٤

٣ — المذكرة اللغوية — وهو يشتمل أم مفردات
المالك الطبيعية الثلاث باللغات العربية والفرنساوية
والانجليزية — المطا المصرية ١٩٢٠ — ١٣٣٨ م ص ١٤٤

الارموي

(٥٩٤ — ٦٨٢) (٠)

سراج الدين أبو الشاه محمود بن أبي بكر بن احمد
الارموي

صاحب التحصيل مختصر المصنوع في أصول الفقه واللباب
ومختصر الأربعين في أصول الدين والبيان والمطالع في
المنطق وغير ذلك . وقيل أنه شرح الوجيز في
الفقه . قرأ بالموصل على كمال الدين ابن يونس . كانت
وفاته بمدينة قونية

مطالع الانوار — في المنطق — هو كتاب اعتنى
بشأنه الفضلاء ويهتمون بحته ودرسه ويستكشفون
عن مظان درسه . أوله : اللهم أنا نحمدك والحمد من لا نك
الح رب على طرفين الاول في المنطق . الثاني أربعة أقسام
(١) في الامور العامة (٢) في الجواهر (٣) في الأعراض

(٠) طقات السبكي ٥ — ١٥٥ — فتح المعادة

٢٤٥ — ١

الأزرق

إبراهيم بن عبد الرحمن بن أبي بكر الأزرق

تسهيل المنافع في الطب والحكمة - الشتمل على كتاب شفا الاجسام وكتاب الرحمة . أوله الحمد لله التعالى عن الانداد الخ ذكر فيه أنه جمع بين هذين الكتابين وزاد عليهما من اللفظ لابن الجوزي وبر الساعة وتذكره السويدي وغيره (كشف الظنون) وعلى هامشه الطب النبوي لمحمد الذهبي - مطب الحاي ١٣٠٤ مطب الحيرية ١٣٠٦ ص ١٨٢ - مطب البنية ١٣٠٧ و ١٣٠٨

الأزرق

أبو الوليد محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن الوليد ابن عقبة بن الأزرق وأسمه عثمان بن الحارث بن أبي شيمر بن عمرو بن عوف الخ له من الكتب كتاب مكة وأخبارها وجبالها وأوديتها كتاب كبير (الفهرست) وفي ديوان الاسلام: الأزرق محمد بن عبد الله بن أحمد القواس السكي الشافعي الشيخ أبو الوليد الحافظ المحدث صاحب تاريخ مكة المشهور . مات سنة ٢٠٤ . وفي كشف الظنون : تواريخ مكة شرفها الله تعالى . منها تاريخ الامام أبو الوليد محمد بن عبد الكريم الأزرق المتوفى سنة ٢٢٣ وهو أول من صنف فيه . ومختصره زبدة الاعمال .

أخبار مكة وما جاء فيها من الآثار - ضمن مجموعة تواريخ مكة المشرفة اعنى بجمعها فردتد وستفك في ٤ أجزاء - غوطا ١٨٥٨ م - أنظر وستفك

الأزري البغدادي * كاظم الأزري

الأزميري * سليمان

(١١٠٢)

حاشية (الأزميري) - على شرح ملا خسرو على

مختصره في علم الاصول المسمى مرآة الاصول في شرح مرآة الوصول - جزء ٢ بولاق الجزء الأول ١٢٦٢ والجزء الثاني وطبع سنة ١٢٥٨ وكتب أسم المؤلف في هذه المطبوعة «سليمان الأزميري» وطبعت الحاشية في الاسكندرية جزء ٢ سنة ١٣٠٢ و ١٣٠٩ وكتب فيها أسم المؤلف : محمد بن ولي بن رسول القرشيري ثم الأزميري

الأزنيقي «(المولي) محمد بن قطب الدين»

(٨٨٥) (٠)

قرأ على لاولي القناري ثم سالك مسالك التصوف وجمع بين الشريعة والطريقة والحقيقة

مرشد المتأهل - (في الاخلاق) بيروت ١٣١٣

الأزهري «(الشيخ) حسين بن إبراهيم»

شرح (الأزهري) على متنه في المصطلح - (مصطلح الحديث) مصر ١٢٩٩

الأزهري خالد * خالد الأزهرى

الأزهري «(الشيخ) عبد الرحمن خلف»

ارشاد المريدين الى سيرة سيد المرسلين - مطب السعادة ١٣٢٧ ص ٦٤

أسامة بن منقذ * ابن منقذ الكنانى

الاسترأبادي «محمد بن علي»

(١٠٢٨) (٠٠)

(الميرزا) محمد بن علي بن إبراهيم الفارسي الاسترأبادي

(٠) التفاتى النعمانية ١٦٩-١

(٠٠) روضات الجنات ٥٢٦ خلاصة الاثر ٤٦-٤٧

كان عالماً فاضلاً محققاً مدققاً عارفاً بالحديث والرجال -
له كتاب الرجال الكبير والتوسط والصغير ما صنف
في الرجال أحسن من تصنيفه ولا اجمع الا أنه لم يذكر
التأخرين وله أيضاً شرح آيات الأحكام وحاشية التهذيب
ورسائل مفيدة . ذكره صاحب سلافة العصر وأثنى عليه
منهج المقال في تحقيق أحوال الرجال -
(حديث) اختصره محمد بن اسماعيل وسماه « انتهى
المقال » طهران ١٣٠٢

الاسترآبادي « (الشيخ) محمد جعفر »

(من أبناء القرن الرابع عشر هـ)

مدائن العلوم - به عشرة علوم - المعجم ١٢٤٢

الاسترآبادي « محمد بن حسن » الرضي الاسترآبادي

(الآنسة) استير ازهرري

خطاب في الرجل - بيروت ١٨٩٦ ص ٢٦

(الآنسة) استير مويال

حياة أميل زولا - مصر ١٩٠٣

استيفان

باش مترجم مدرسة الطب سابقاً

قانون الامبتاليات - بولاق . . ؟

الاسحقاقى

(١٠٦٠) (٠)

محمد بن عبد العطي بن أبي الفتح بن احمد بن عبد النبي

(٠) خلاصة الانر ٢ - ٢٨٩

ابن علي الاسحقاقى المنوفى الشافعي
وسماه المحي : عبد الباقي المعروف بالاسحقاقى المنوفى
الاديب الفايق الشاعر
كان قاضياً فاضلاً عالماً مؤرخاً كثير النظم للشعر صحيح
الفكرة وله تاريخ لطيف ورسائل كثيرة . قرأ يله على
شيوخ كثيرين وكان يتردد الى مصر وأخذ بها عن
أكابر علمائها . كانت وفاته في نيف وستين و ألف
ييلة منوف

لطائف أخبار الاول فيمن تصرف في مصر
من أرباب الدول - او : أخبار الاول الخ وينرف
بتاريخ الاسحقاقى - رتبة على مقدمة وعشرة أبواب وخاتمة
وذكر في التاسع والعاشر السورة النهائية . فرغ من تأليفه
سنة ١٠٣٣ هـ . بهامته غفة الناظرين فيمن ولي مصر
من الولاة واللاطين للشيخ عبد الله الشرقاوي - مصر
١٢٩٦ من ٢٧٨ - المطب الشرفية ١٣٠٠ من ٢٠٠
و ١٣٠٣ و ١٣٠٤ - المطب الميمنية ١٣١٠ من ١٨٤
مط عبد الرازق ١٣١٥ من ١٦٤

اسحق بن خنن

(٢١٥ - ٢٩٨) (٠)

أبو يعقوب اسحق بن خنن بن اسحق العبادي
الطبيب المشهور

كان أوحد عصره في علم الطب وكان يلحق بأبيه في
النقل وفي معرفته باللغات وفصاحته فيها وكان يعرب
كتب الحكمة التي بلغة اليونانيين الى اللغة العربية كما كان
ينقل أبوه الا أن الذي يوجد من تعريبه في كتب الحكمة
من كلام ارسطاطاليس وغيره أكثر مما يوجد من تعريبه
لكتب الطب . وكان قد خدم من الخلفاء والرؤساء من
خدمه أبوه . ثم انقطع الى القاسم بن عبيد الله وزير الامام
المعتضد بالله واختص به حتى أن الوزير المذكور كان يطالعه

(٠) الفهرست ٢٨٥ ابن خلكان ١ - ٨٢ مختصر تاريخ الدول
٢٥٢ عيون الانبا ١ - ٢٠٠ ابن الاثير ٨ - ٢٤ (وفيه بدون
وفاء اسحق بن خنن سنة ٢٩٩ مطبعة بولاق)

على أسرارهم وصحفي اليه بما يكتبه عن غيره . وذكر ابن بطالون أن اسحق المذكور شرب دواء مسهلاً فأحب مداعته فكتب اليه

ابن لي كيف أصبحت وما كان من الحال
وكما سارت بك الناقة نحو النزل الحالي
فكتب اليه اسحق :

بغير بت مسروراً وخي الباك والحال (١)
قاما السير والناقة والربيع الحالي
فاجلاك انسانية يا غايه آلامي
وله المصنفات المفيدة . لحقه الفالج في آخر عمره . وكانت وفاته سنة ٢٩٨ وقيل ٢٩٩ هـ .

١ - كتاب اوقليدس الفيثاغوري - نقل اسحق ابن حنين شرح أبي العباس التبريزي (هندسة) ومعه ترجمة لاتينية لكل من الاسانذة بستورن والموسيو هيرغ (٢) - هونيه (كوينهاغ) ١٨٩٣ ص ٨٨

٢ - كتاب ارسطاطاليس باري ارمينيس -

اي في العبادة . نقل اسحق بن حنين باعته ابن بطالون بولاك (٣) وله مقدمة باللغة الالمانية وبآخرة فهرست الكلمات مع أصلها السرياني واليوناني - ليبسك ١٩١٣ م

٣ - كلمات ارسطاطاليس - باعته الامتاذ زنكر (غلم الفلسفة) ليبسك ١٨٤٦ م

٤ - مقالات فلسفية لابن سينا والفارابي والغزالي وابن العربي وابن العسال - مع تعريب اسحق بن حنين لمقالات ارسطو وافلاطون بيروت ١٩٠٨ (أنظر أيضاً باسم ارسطوطاليس : كتابه للسمى قاطيفوريا)

اسحق أرملة

القس السرياني الكاثوليكي اللوودي في ماردين سنة ١٨٧٩ م

(١) بغير كنت مسروراً وخبياً باسم الباك

(٢) R. O. Besthorn et J. L. Heiberg

(٣) Isidor Pollak

تلقى دروسه في دير الشرفه بلبنان وسم كاهناً سنة ١٩٠٣ ونولى تعليم الرهبان الافراميين في ماردين من سنة ١٩١١ الى ١٩١٨ حيث غادرها وجاء مستوطناً مدينة بيروت وهو يدرس في مدرسة الطائفة السريانية الابتدائية - له عدة مقالات تاريخية ودينية في مجلة المشرق وغيرها

١ - الزهرة الزكية في البطريركية السريانية - ذكر فيه بوجيز العبارة أخبار بطاركة السريان الانطاكيين من عهد مار بطرس الى البطريرك الحالي - بيروت . . .

٢ - القصارى في نكبات النصارى - وفيه أخبار اللذائع والمطامير التي قاساها أهل ماردين وديار بكر سنة ١٨٩٥ و ١٩١٥ - طبع في لبنان سنة ١٩٢٠

(الشيخ) اسحق صدقي بن اسلام * صدقي اسحق

أسعد (باشا) شبيب

المنظومة الهائية بمدح الحضرة السامية النبوية مط العصرية بيروت . . . ص ٢٣

الاسعد « حنا بك » * أبو صعب « حنا »

(الدكتور) اسعد سليم

المرشد الخبير في تربية دود الحرير - مط الادبية ١٩٨٨ ص ٧١

اسعد المدني

(١٠٥٧ - ١١١٦)

أسعد المدني بن أبي بكر القيسراني الاسكندراني الحسني المدني الاصل والوفاة - مفتي المدينة المنورة أخذ العلم عن علماء كثيرين من أهل الحرمين ورحل

والاصول عامة شيوخ نيسابور وأقر له بالعلم أهل العراق
وخراسان وبنيت له المدرسة المشهورة بنيسابور

نور العين في مشهد الحسين - وبليه قره
العين في أخذ تار الحسين لأبي عبد الله عبد الله بن محمد
مط شرف ١٢٩٨ و ١٣٠٠ مط عبد الرزاق ١٣٠٢
و ١٣٠٣

الاسفرائيني « تاج الدين »

(٦٨٤)

تاج الدين محمد بن محمد بن احمد الاسفرائيني
الضوء على المصباح - وهو شرح المصباح في النحو
المطرزي - لسكنو (هند) ١٨٥٠ م

اسكاروس « توفيق أفندي »

مدير القسم الافرنجي في دار الكتب المصرية

نوابغ الاقباط ومشاهيرهم - جمع فيه تراجم نوابغ
الاقباط في القرن التاسع عشر بالسياسة والعلوم والدين
والادب الجزء الاول مصر ١٩١٠ - الجزء الثاني ١٩١٤
افتتحه بمجدول أباء الكنيسة القبطية الارثوذكسية من
عهد مرقس الرسول الى البطريرك الحالي .

الاسكافي

(٤٢١) (٠)

أبو عبد الله محمد بن عبد الله الخطيب الاسكافي
الاديب اللغوي . قال ياقوت صاحب التصانيف الحسنة
أحد أصحاب ابن عباد . وكان من أهل أصبهان وخطيباً
بالري . قال ابن عباد وقار بالعلم من أهل أصبهان ثلاثة
حاتك وحلاج وأسكاف . فحاتك أبو علي المرتزقي
والحلاج أبو منصور ماشدة (٢) والاسكاف أبو عبد الله

(٠) بنية الوعاء ٦٣

الى مصر والروم وأخذ عن أهلها فن علماء مصر الشيخ
علي الشبراملي والشيخ احمد السقا وغيرهما وأجازهم كلهم
وتولى الفتوى بالمدينة المنورة وبها مات

الفتاوي الاسعدية في فقه الحنفية - رتبها على
أبواب الفقه تلميذه الشيخ محمد بن مصطفى أفندي قنوي
زاده خليفة مفتي الحنفية بالمدينة المنورة - جزء ٢ المط
الخيرية ١٣٠٩

اسعد ميخائيل روفائيل اللبناني

أم المعاملات في الصكوك والاستدعاآت -
بعبدا (لبنان) ١٩٠٥ م ٢٩٠

الاسفرائيني ابن عريشاه « عصام الدين الاسفرائيني

الاسفرائيني « أبو اسحق »

(٤١٧ او ٤١٨) (٠)

أبو اسحق ابراهيم بن محمد بن ابراهيم بن مهروان
الاسفرائيني - المعروف بالاستاذ - الملقب ركن الدين
الشافعي

المتكلم الاصولي شيخ أهل خراسان . يقال أنه بلغ
رتبه الاجتهاد . له مصنفات كثيرة منها جامع الحلي في
أصول الدين والرد على الملحدين وتعليقه في أصول الفقه
وغير ذلك . قال أبو القاسم بن عساكر : حكى لي من
اثق به أن صاحب بن عباد كان اذا انتهى الى
ذكر بن الباقلاني وابن فورك والاسفرائيني وكانوا
متعاصرين من أصحاب أبي الحسن الاشعري قال لأصحابه
ابن الباقلاني بحر مفرق وابن فورك صل مطرق
والاسفرائيني نار تحرق . توفي يوم عاشوراء سنة ٤١٧
بنيسابور ونقل الى الاسفرائين ودفن بمشهدها (الاسدي)
ذكره الحاكم أبو عبد الله وقال أخذ عنه الكلام

(٠) طبقات الاسدي ورقة ١٦ روضات الجنات ١٦-١٧ ابن

خليلكان ١-٤ مفتاح العادة ١-١٨١

اسكندر شديد

بيان الصناعة في اتقان فن الزراعة —
مط الرغائب بالرقائق ١٩٠٥ من ٢٦٤

اسكندر عمون * عمون

الاسكندراتي الطيب

محمد بن احمد الاسكندراتي الطيب . نزيل دمشق —
كان موجوداً سنة ١٢٩٩ هـ

١ — الازهار المجنية في مداواة الهيضة الهندية —
دمشق ١٢٩٢ من ٢٨

٢ — تبيان الاسرار الربانية في النباتات والمعادن
والخواص الحيوانية — كان الفراغ من تأليفه سنة
١٢٩٩ — دمشق ١٣٠٠ من ٢٨٨

٣ — كشف الاسرار النورانية القرآنية —
فيما يتعلق بالاجرام السماوية والارضية والحيوانات والنباتات
والجواهر المعدنية — المطب الوهية ١٢٩٧ — جز ٣

الاسكندري (الشيخ) احمد

المدرس بدار العلوم

١ — تاريخ آداب اللغة العربية في العصر النبوي
مصر ١٣٣٠ — ١٩١٢ من ٣٠٥

٢ — الوسيط في الادب العربي وتاريخه —
مط المعارف ١٣٤١ من ٣٥٦

الاسكندري (عمر افندي)

للوطن بوزارة المعارف العمومية

١ — تاريخ مصر الى الفتح العثماني — ألفه بمعاونة

الخطيب وصنف كتاب غلط العين . العزة تتضمن شيئاً
من غلط أهل الأدب . مبادئ اللغة . شواهد سيبويه
نقد الشعر . درة التنزيل وغرة التأويل في الآيات
المتشابهات . لطف التدبير في سياسة الملوك (بغية الوعاء)

١ — درة التنزيل وغرة التأويل — في بيان الآيات
المتشابهات (في كتاب الله العزيز) رواية الامام ابراهيم بن
علي بن محمد المعروف بابن أبي الفرج الاردستاني — مط
السعادة ١٣٢٦ — ١٩٠٨ من ٣٩٨ — ٢٤ (١)

٢ — مبادئ اللغة العربية — يشتمل على متين
باباً في مواضع شتى أولها باب ذكر السماء والكواكب
ثم باب أسماء البروج والأزمنة ثم باب الليل والنهار ثم باب
صفة انظر والبرد وباب الرياح وباب أسماء الرعد والبرق
قال فينه مؤلفه أنه مستخرج من كتاب العين للخليل
ونوادير ابن الاعرابي وجروف أبي عمر الشيباني ومصنف
أبي زهيد وجمهرة بن دريد الازدي — مط السعادة
١٣٢٥ ومعها شرحها للمؤلف المذكور من ٢٠٤

الاسكنداري «أبو محمد»

أبو محمد عبد الله بن الشيخ حسن الكائن في الاسكندري
(من أبناء القرن الثالث عشر هـ)

حاشية — تكلم فيها على حاشية الخياي على شرح
السعد على العقائد النسفية (توحيد) بولاق ١٢٥٤

الاسكنداري «محمد أمين»

١ — حاشية — على شرح العصام للاجاي على الكافية
لابن الحاجب (نحو) أستاذة ...

٢ — شرح على جملة في المبادئ العامة — (منطق)
أستاذة ١٢٧٨

(١) والعلامة فخر الدين محمد بن عمر الرازي كتاب مني :
درة التنزيل وغرة التأويل موجود منه نسخة خطية في دار الكتب
المصرية رقم ٤٤٠ (تفسير)

اسماعيل بن كثير القرشي * ابن كثير القرشي

اسماعيل توفيق

مدرس بمدرسة المحمدية الاميرية

علم تدبير الصحة - ألفه بمعاونة سعودي ابراهيم.
مصر ١٣٣١ ص ٦٥ (أنظر سعودي ابراهيم)

اسماعيل الحداد

بنية الادباء في فن الاملاء - مصر ... (النار؟)

اسماعيل (باشا) حسنين

مدرس الكيمياء والطبيعة بمدرسة الهندسخانة الخديوية
وأستاذ علم الطبيعة بالجامعة المصرية وناظر مدرسة
العلمين الخديوية.

١ - خلاصة الطبيعة - (أو) أصول الطبيعة - جزء ٢
مصر ١٩١٢/٣

٢ - خواص المادة - محاضرات في الجامعة المصرية وهي
في قوانين حركات الاجسام وقياس القوى - جزء ٢
مصر ١٩١٠/١١ ونشر الجزء الثالث في مطبوع المعارف
سنة ١٣٤٠ - ١٩٢٢ وطبع الجزء الاول والثاني ثانية
سنة ١٣٢٨/٩

٣ - كتاب الطبيعة - في ٤ أجزاء الاول يشتمل
على النقل وخواص السوائل . الثاني على الحرارة وبه ٥٥
شكلاً والثالث على الكهرباء والمغناطيسية وبه ١١٧
شكلاً والرابع على الصوت والفنوء وبه ٨٧ شكلاً -
بولاق ٦ - ١٨٩٣ م

اسماعيل حقي (بك)

متصرف جبل لبنان سنة ١٩١٧ م

لبنان - باحث علمية واجتماعية عن بشرها لجنة من

المتر سندج وأودعه خلاصة تاريخ مصر مدة سبعة الاف
سنة وزينه بكثير من الصور . وأسهب في الكلام على
العرب وأدبائهم وآدابهم وعلومهم وحروبهم - مصر
١٩١٥ ص ٣٠٥

٢ - تاريخ أوروبا الحديثة وآثار حضارتها - ألفه
بمعاونة سليم أفندي حسن - جزء ٢ مطبوع المعارف ٨ -
١٣٣٥ - ١٩١٧/٢٠ ص ٣٣٨ و ٣٦٨

الاسكوبي « الشيخ ابراهيم »

الخطيب بالمسجد النبوي

مزدوجة في فاخرة بين واور البحر وواور البر
المط الحسينية ١٣٢٤ ص ٢٠

(مولوي) اسماعيل سلطان مراکش

كتاب لجاك الثاني ملك الانكليز -
به نص الكتاب وصورة بالتصوير الشمسي وترجمته الى
الفرنسية وبه صورتان لمولاي اسماعيل وصورة لجاك وتاريخ
الكتاب النصف من شعبان ١١٠٩ - باريس ١٩٠٣

(الشيخ) اسماعيل بن احمد الاسلامبولي

المصري الحنفي

١ - شرح الخلاصة الوافية - وهي منظومة في علم
العروض - كلامه له مطبوع التمدن ١٣١٨
٢ - معونة الرحمن في مذهب أبي حنيفة النعمان
منظومة - (فقه حنفي) - مصر ١٣٢٣

اسماعيل بن أبي بكر اليميني * ابن المقرئ اليميني

اسماعيل بن سعد الوهبي * الخشاب « اسماعيل »

لادبائه بهمة اسماعيل حتى يك متصرف جبل لبنان - كتاب
مصدر برسم المتصرف المذكور وفيه رسوم سائر المتصرفين
الذين تولوا الحكم في لبنان ومصور عديدة لمناظر الجبل
وآثاره وفوائد كثيرة هامة . بالخط الادينية بيروت
١٣٣٤ من ٥٧٢

اسماعيل حتى « (المولى) أبو الفداء »

(١١٢٧)

قال في حقه معلم ناجي صاحب كتاب « أسامي » باللغة
التركية المطبوع بالاستانة سنة ١٣٠٨ :
هو من المشايخ الكرام اصحاب طريق الخلوة ولد في
آيدوس وجاء القسطنطينية ثم انتقل الى بروسه وهناك
فيها كان يبحث عن مسائل غامضة تتعلق بالتصوف
أوشى به بعض العلماء فنفي الى تكفور طاع وذاق هناك
أذية من بعض جهلاء الاهالي ثم عاد الى بروسه فلقى حظه
بها سنة ١١٢٧ وله من التأليف روح البيان باللغة
العربية وبالتركية روح الثنوي ومحمدية شرحي وغير ذلك
ومن مؤلفاته العربية المطبوعة

١ - الاربعون حديثاً - مع شرحها للنبي علي الحافظ
القسطنوني - استانة ١٢٥٤ (ذكره صاحب اكثاف
القنوع ولم يحققه)

٢ - كتاب الخطاب - (تصوف) استانة ١٢٥٦
من ٣٥٤

٣ - الرسالة الخليلية - (في التصوف) استانة ١٢٥٦

٤ - روح البيان في تفسير القرآن - (أو) تفسير
القرآن المسمى بروح البيان . فرغ من تأليفه سنة
١١١٧ أوله : الحمد لله الذي أظهر من نسخة حقائقه
الذاتية السكالية نقوش العوالم والاعلام . . ذكر أنه لما
أشار اليه شيخه ابن عنان نزيل قسطنطينية بالنقل الى
مدينة بروسه سنة ١٠٦٦ ولم يجد بداً من الوعظ والتذكير

في الجامع الكبير . وكانت معه بعض ديار الروم
بعض صحائف ملتزمة من صفحات التفسير ليحكيها مع
الاطناب الواقع فيها كانت متفرقة كأيدي سببا فلتخصها
وضم اليها نبذاً مما سيج له من المعارف - جزء ٤ بولاق
١٢٥٥ وجزء ٣ بولاق ١٢٦٤ و ١٢٧٦ وجزء ٦
بولاق ١٢٨٧ - استانة جزء ٤ سنة ١٣٠٦ عدد صفحاته
٣٤٠٠

٥ - شرح الكبائر « اي الآثام والجرائم العظيمة »
استانة ١٢٥٧ من ٢٢٠

اسماعيل حتى (بك) الميلاسي

الخط الجديد - وهي رسالة في اصلاح الخط العربي .
على زعم المؤلف بكتابتها بحروف منفصلة (١)

اسماعيل (بك) رأفت

أستاذ الجغرافيا وعلم الشعوب (الاثنوغرافيا) بالجامعة
المصرية ومدرس التاريخ العام والجغرافيا بمدرسة دارالعلوم
التيان في تخطيط البلدان - (محاضرات في الجامعة
المصرية) وهو خاص بقارة أفريقية - اقتصر فيه على
وصف مراكش والجزائر وتونس وطرابلس وبورقة
وذكر ما فيها من المدن والأنهار والجبال والحيوان والنبات
وواعد ان يستطرد الكلام في الجزء الثاني الى مصر وسائر
بلدان أفريقية (٢) . طبع محمد مطر ١٣٢٩ من ٥٠٩

(١) أن هذا الاصلاح المطلوب هو في جميع الكتب العربية
لا في الكتابة . وقد اشتغل البرنس « لسكوف » خان سفير المعجم في
لندن مدة طويلة واتفق مبدئاً وافراً لترتيب حروف منفصلة بعضها
عن بعض وفي سنة ١٨٨٢ طبع بعض الكتب العربية والفرنسية
على هذا النسق منها أقوال علي بالعربية وكاستان . بالفارسية انما
تنصر طريقة معها بذه من كلف الجد والعناء (أخبرني ذلك الدكتور
لويس صابنجي)

(٢) أنظر المقتطف مجلد ٤١ الجزء الثاني من ١٨٨

اسماعيل (بك) رشدي

مفتش صحة بمديرية أسوط

السر المكنون في ابحاث الطاعون - مط

الشعب ١٣٢٢ - ١٩٠٤ ص ١٤٢ صغير

اسماعيل (افندي) رشدي الحكيم

حكيم باشي مدينة خلوان

الجوهر الثمين باسمعاف المسمومين - بولاق ١٣١٥

ص ٩٤

اسماعيل (باشا) سري

(٠)

كان مفتش ري القسم الاول بنظارة الاشغال العمومية
ثم تعين ناظراً للاشغال العمومية بمصر وهو الآن من
أعضاء مجلس الشيوخ (سنة ١٩٢٨)

١ - الدرر البهية في التجارب الكماوية -

مرتب على ستة أبواب (١) تعريفات أولية (٢) في الهواء
والماء والنار (٣) في الارض (٤) في النباتات (٥) في
الحيوانات (٦) في الصنائع المنزلية . (مترجم) بتصحیح أبي
النعمان أفندي عمران - ثم نسخته ورسمه بيد اسماعيل
محفوظ المترجم - طبع بمصر بباريس ١٣٠١ ص ٣٤٣ (١)

٢ - رياض الانفس في تذكّر المهندسين - كتاب

جمع من فنون الرياضة علماً وعملاً فرائد فوائدها مما
تكثر الحاجة الى استحضاره . ويدفع العدل الى استصحابه

(٠) أنظر مرشاق أمين أفندي : صفة الاخلاص في ترجمة

اسماعيل باشا سري

(١) كتب أسم اسماعيل باشا في هذا الكتاب كما يأتي :
اسماعيل محفوظ اللقب بسري مهندس مجاز من الدوسه المركبة
في باريس واحد أعضاء جمعية المهندسين بالمدينة بفرنسا وتليد
الارسلية المصرية بفرنسا

واذكاره - بولاق ٨ / ١٣٠٤ من ٣٥٢ و ١٦

٣ - العلم النفيس بالقيوم وبحيرة موريس -

تأليف البحير بردان مفتش عموم ري الوجه القبلي -
ترجمه من الانكليزية اسماعيل باشا سري . وفيه رسوم
وأشكال كثيرة - بولاق ١٨٩٥ م ص ٩١

اسماعيل (افندي) علي

الموظف بنبابة الاستئناف الاهلية

١ - النخبة الازهرية في الجغرافية العمومية -

مط كاستيلولا ١٣١٩ ص ١٦٨

٢ - النخبة الازهرية في تخطيط الكرة الارضية

جزء ٤ مط كاستيلولا ١٩٠٣

اسماعيل (باشا) مصطفى الفلكي

(١٢٤٠ - ١٣١٩)

أخذ العلوم الرياضية في باريس وكلفته الحكومة المصرية
درس الميكانيك العملي لاجل آلات الرصد وما يلزم
ذلك من الاصلاح . ولما عاد الى مصر تولى الرصد الفلكي
ونظارة مبرستي الهندسة والمساحة الخديوية . وكان
في كل سنة ينشر تقويمياً فلكياً بالعربية والفرنساوية عليه
معول الحكومة المصرية في ضبط حساباتها .

١ - الآيات الباهرة في النجوم الزاهرة -

طبع ذيلاً لمجلة روضة المدارس - مصر

٢ - بهجة الطالب في علم الكواكب -

ذكره صاحب الاعلام بخير الدين الزركلي

٣ - التحفة المرضية في المقائيس والموازين المترية

مترجم عن اللغة الفرنسية بمعرفة اسماعيل باشا وصديق
افندي شين . بارشاد الوسيو . روجرس وكيل المدارس
الملكية - مط المدارس ١٢٩٢

٤ - ترجمة حياة محمود باشا الفلكي - فيها بالاتفاق مع محمد باتا مختار . بولاق ١٨٨٦ م

٥ - الدرر التوفيقية في تقريب علم الفلك والجيوديزية - أوله يا من كواكب فضله على الانام تترى - جزء ٢ الاول يشتمل على ثمانية أبواب ومقدمة ص ٥٧٩ و ٢٧ والثاني يشتمل على ٦ جداول و ٢٣٤ شكلاً طبع على نفقة نظارة المعارف بولاق ١٣٠٢

اسماعيل (افندي) منصور

خريج مدرسة المعلمين الناصرية ومدرس بالمدارس الاميرية النماذج التطبيقية للدروس النحوية - جزء ٢ مصر ١٣٣١

الاسنوي « (الشيخ) احمد يحيى »

قاضي بمحكمة دسوق الشرعية سابقاً

ترجمة الرائض في علم الفرائض - وهو شرح على مقدمة عبد الحافظ بن عبد الحق بن اسماعيل بن علي الحجاجي الاقصري السماع بمصباح الاسرار الفوائض في علم الفرائض - مطب الموسوعات ١٣٢٣ ص ٨٤

الاسنوي « جمال الدين »

(٧٠٤ - ٧٧٢) (٠)

(القاضي) جمال الدين أبو محمد عبد الرحيم بن الحسن ابن علي بن عمر بن علي بن ابراهيم الاموي الاسنوي (أو الاسناني الشافعي)

ولد باسنا وقدم القاهرة سنة احدى وعشرين وسمع الحديث واشتغل في العلوم وأخذ الفقه على السبكي والسنباطي

(٠) بنية الوعاء ٣٠٤ حسن المحاضرة ١ - ٢٠١ طبقات الاسدي ٨٢ المخطط الجديدة ٨ - ٦١ الدور السكينة باسم عبدالرحيم بن الحسن

والقزويني والوجيزي وغيرهم . والنحو عن أبي حسان وقرأ عليه التمهيد . والعلوم العقائدية عن التسري والقونوي وغيرهما . وبرع في الفقه والاصلين والعربية . وانتهت اليه رئاسة الشافعية وصار المثار اليه بالدبار المصرية ودرس وأفتى . وازدحت عليه الطلبة وانتفعوا به . وكثرت تلامذته . وكانت أوقاته محفوظة مستوعبة للاشغال والتصنيف . ومن تصانيفه جواهر البحرين في تناقض البحرين . والتفريح على التصحيح . وشرح منهاج البيضاوي وهو أحسن شروحه وأنفهها والمهمات التي قيل فيها :

أبدت مهماته اذ ذاك رتبته

ان المهمات فيها يعرف الرجل

وله التمهيد وطبقات الفقهاء وطرز المجادل وكافي المحتاج في شرح المنهاج أي منهاج النووي وغير ذلك . توفي فجأة بالقاهرة وكانت جنازته مشهودة تنطق له بالولاية ودفن بترته بقرب مقابر الصوفية

نهاية السؤل شرح منهاج الوصول - طبع بهامش كتاب التقرير والتحجير لابن أمير حاج (بولاق ١٣١٦/٧)

الاسنوي « عماد الدين »

(٦٩٥ - ٧٦٤) (٠)

عماد الدين محمد بن الحسن بن علي القرشي الاموي الاسنوي الأشعري - وهو أخو الشيخ جمال الدين المتقدم ذكره

كان فقيهاً اماماً في الاصلين والخلاف والجدل والتصوف نظاراً بجاناً طارحاً للتكلف مؤثراً للتقشف . اشتغل على والده في الفقه والفرائض والحساب الى أن مهر في ذلك . ثم لرحل الى القاهرة وأخذ على مشايخها . وأخذ بحماه عن الشرف البارزي . ترجمه أخوه في طبقاته وبالغ في الشاء عليه حتى قال : ولم يكن له في الاصلين والخلاف

(٠) حسن المحاضرة ١ - ٢٠٠ طبقات الاسدي ٨٢ الدور السكينة باسم محمد بن الحسن

جمة - طبع في « ايليا » بنفقة محمد محمود الحال
١٣١٨ . وقد اختصر الشرح الشيخ طاهر الجزائري وفي
صدر المقالة ترجمة المؤلف . وفي آخرها تنمة للشيخ
المومي اليه في العلوم وأقسامها ومواضيعها وغاياتها . طبعت
سنة ١٣٣٠ (٢)

الاسود «ابراهيم (بك)»

صاحب جريدة لبنان ومدير معارف متصرفية الجبل سابقاً
وكان أحد أعضاء مجلس ادارته

١ - التليد والطريد - وهو ديوان تهاني الشعراء
لنصيف بك الرئيس - رئيس القلم التركي في جبل
لبنان - المطبعت اللبنانية لبنان ١٨٩٢ ص ٥٥

٢ - الخطابة - ببدا (لبنان) ١٨٩٦ ص ١٤

٣ - دليل لبنان - ضمنه أصناف الفوائد عن لبنان -
المطبعة اللبنانية ببدا ١٩٠٦ ص ٦٩٢

٤ - ذخائر لبنان - بحث عن جغرافية لبنان وتاريخه
ببدا ١٨٩٦ م ص ٣٢٠

٥ - الرحلة الامبراطورية في الممالك العثمانية -
وهو يحتوي على ما نظمته بعض الشعراء في مدح
الامبراطور غليوم الثاني وتفصيل ماجرى لجلالته وجلالة
الامبراطورة أوغستا فكتوريا من الاحتفال في أثناء
زيارتهما دار السعادة وفلسطين وسوريا - ببدا ١٨٩٨
ص ٢٢٠

الاسود «سليم»

الشرطي - أو رجل البوليس - اسكندرية
١٨٩٨ ص ٨٨

الاسير «مصطفى»

مصطفى بن يوسف الاسير الحسيني البيروتي

(٢) أنظر مجلة المشرق السنة الخامسة ص ١١٠١

والجدل نظير بل ولا من يقاربه في ذلك . . ١ . . صنف
مختصراً في علم الجدل مما المعتبر في علم النظر وصنف
حياة القلوب في التصوف وشرح في شرح المنهاج
للبيضاوي ويقال أن الذي أكله أخوه . مات في سنة ٧٦٤
ودفن بقرية أخيه بمقبرة الصوفية .

حياة القلوب في كيفية الوصول الى المحبوب

(تصوف) - بهامش قوت القلوب في معاملة المحبوب لابي
طالب المكي (مصر ١٣١٠)

الاسواني

(٥٦٢) (٠)

(القاضي) احمد بن علي بن الزبير الفاسي المصري أبو الحسن
المعروف بالرشيد الاسواني

قل ياقوت : كان كاتباً شاعراً فقيهاً نحوياً لغوياً مؤرخاً
منطقياً عارفاً بالطب والموسيقى والنجوم وهو من بيت
كبير بالصعيد وله تأليف نظم ونثر منها أمنية الالهي
وجنان الجناس وروضة الاذهان في شمرآ مصر وشفا
الغلة في سمات القبة . اهـ

ولي الذخر بغير الامكندرية والدواوين السلطانية بمصر
ثم سافر الى اليمن وتلقاه قضاها وتلقب قاضي قضاة اليمن
وأدعى دعاة الزمن ثم سميت نفسه الى رتبة الخلاصة فأجابه
قوم اليها وتمشت له السكة (١) ثم قبض عليه ونفذ
مكبلاً الى قوس وسجن بها . ثم ورد كتاب الصالح
ابن زريك باطلاقه والاحسان اليه . ولما دخل أسد
الدين شيركوه الى البلاد مال اليه وكتبه . فحصل ذلك
بوزير العاضد فطلبه الى أن ظفريه واشهره ومنله

أمنية الالهي ومنية المدعي - وهي القصيدة
الحصية روى بها غرض الفكاهة وأملأها بلسان الدعابة
على من استوجب الانبساط اليه . وذكر فيها علوماً

(٠) بنية الوعاء ١٤٦ - الاعلام ١ - ٥٤

(١) وكان نقش على نقوده : قل هو الواحد الله العمد . وفي
الوجه الاخر : الامام الامجد أبو الحسين احمد

والتقريظ والوصف والتواريخ والموشحات والثناء وغير ذلك - المطب اللبنانية ١٣٠٦ من ٨٠

٣ - رائص الفرائض - (في الميراث) مع شرح له أيضاً بيروت ١٢٩٠ من ٢٦٨

٤ - رد الشهم للسهم - رداً على السهم الصائب لسعيد الشرتوني - مطب الجوائب ١٢٩١ من ٥٦

٥ - شرح كتاب أطواق الذهب - أنظر الزمخشري أطواق الذهب

٦ - المجلة - وفيها القوانين الشرعية والاحكام العدلية - بيروت ١٩٠٤ من ٢٧٢ - (أنظر الذيل في الكتب المجهول أسماء مؤلفيها في لفظة المجلة)

الاسيوطي * السيوطي

الاشبيلي «احمد بن فرح» * ابن فرح الاشبيلي

الاشبيلي «محمد»

(٥٠٢ - ٥٧٥) (٠)

محمد بن خير بن عمر بن خليفة أبو بكر الاموي

المستوفي الاشبيلي الحافظ النحوي المقرئ

قال الصفدي : كان حافظاً متقرباً نحوياً لغوياً متقناً أديباً واسع المعرفة تصدر للاقراء كتب كثيرة وأقرأ بأشبيلية وقرطبة وخطب بجامعها وأم به

فهرست مارواه عن شيوخه من الدواوين

المصنفة في ضروب العلم وأنواع المعارف -

طبع من ضمن المكتبة الأندلسية - مدريد ٩٢/١٨٨٣

هدية الاخوان في تفسير ما أبهم على العامة

من ألقاظ القرآن - مطب جريدة بيروت ...

من ١٦٤ صيفر - ٩/ ١٣٠٧ من ٣٣٦ - مطب الفباء دمشق ١٣٣١ من ٩٦

الامير «(الشيخ) يوسف»

(١٢٣٠ - ١٣٠٧) (٠)

(الشيخ) يوسف بن عبد القادر الاسير الحسيني
السيادي الشافعي

ولد في صيدا ونشأ في حجر والده ولما بلغ السابعة عشرة شغف الى دمشق وأقام مدة في المدرسة المرادية ، فأخذ شيئاً من العلم عن علماءها ثم رحل الى الديار المصرية وأقام بالجامع الازهر سبع سنوات فسمع على الشيخ حسن القويسني والشيخ محمد الدمنهوري وغيرهما ، ونبغ في جميع العلوم العقلية والنقلية وصار اماماً يرجع اليه ثم اعتراه مرض الكبد فعاد الى صيدا ومنها الى طرابلس الشام ثم اختار الإقامة بمدينة بيروت وفيها تولى رئاسة كتابة المحكمة الشرعية

ورحل الى القسطنطينية ودرس في دار المعلمين الكبرى وتولى رئاسة التصحيح في دائرة نظارة المعارف ، وتهمت عليه وطأة البرد فعاد الى بيروت وأخذ يبيت العلم بين طلبتها ودرس علم الفقه وقوانين الدولة العثمانية في مدرسة المحكمة (المارونية) مدة سنتين ، والف كتباً مفيدة ومات ببيروت ودفن بمقبرة الباشورة ، وكان على جانب عظيم من الرقة والدعة وحسن المعاشرة زاهداً في الدنيا

١ - ارشاد الوري لئار القرى - وهو انتقاد كتاب

نار القرى للشيخ ناصيف اليازجي - بيروت ١٢٩٠

٢ - ديوان (الشيخ يوسف الاسير) - وهو في المدح

(٠) ترجم مشاهير الفرق الجزء ٢ من ١٨٥ المتوقف ١٨٩٠

من ١٣٢ - الأداب العربية في القرن التاسع عشر ٢ - ٧٠

الاشعر اليمني

جمال الدين محمد

شرح مهجة المحافل وبنية الامثال - في تلخيص
المعجزات والسير والشمال لابن بكر العامري - جزء ٢
مصر ١٣٣٠

الاشعري «أبو الحسن علي»

أبو الحسن علي بن اسماعيل البصري من ذرية
أبي موسى الاشعري

وقال صاحب ديوان الاسلام :

الاشعري هو علي بن اسميل بن اسحق امام أهل السنة
والجماعة الشيخ أبو الحسن الفقيه الشافعي صاحب المصنفات
الكثيرة فيصرة الدين والرد على أهل الزيغ والضلال
والبتدعين . وللمحافظ أبي القاسم بن عساكر في نصرته
كتاب سماه : تبين كذب القري . وله مؤلفات كثيرة
نحو مائة مؤلف - توفي على المشهور من أقوال سنة
٣٢٤ - ١٠

١ - الابانة في أصول الديانة - (علم الكلام)
حيدرآباد ١٣٢١

٢ - رسالة في استحسان الخوض في الكلام -
حيدرآباد ١٣٢٣ ص ١٢

الاشموني «أبو الحسن»

(٩٠٠) (٠)

نور الدين أبو الحسن علي بن محمد الاشموني الشافعي
صاحب التأليف الجليلة في النحو والمنطق وغيره
وكان شيخاً بارعاً مفتناً أخذ من أجل مشايخ عصره

شرح ألفية ابن مالك - أنظر حاشية الصبان على
شرح الاشموني وزواهر الكواكب لبواهر المواقب

(٠) دائرة المعارف للبستاني ٢ - ٧٣٠

الاشموني «أحمد»

أحمد بن عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم
الاشموني الشافعي

١ - القول المتين في بيان أمور الدين -
طبع حجر ص ٨

٢ - منار الهدى في بيان الوقف والابتداء -
(تجويد) بولاق ١٢٨٦ ص ٣٦٠ - بهامته التبيان في
آداب حملة القرآن لمحيي الدين يحيى النووي - جزء ٢
طبع حجر مصر ١٢٨٦ وطبع حروف ١٣٠٧ ص ٣٠٦

الاشنانداني

أبو عثمان سعيد بن هرون الاشنانداني

ذكره ابن النديم في الفهرست في مقالة اللغويين والنحويين
وعنه من علماء البصرة وقال : روى عنه أبو بكر بن
دريد ولقبه بالبصرة

وذكره الانباري في طبقات الادباء : قال كان من أمة اللغة
أخذ عن أبي محمد التوزي وأخذ عنه أبو بكر بن دريد

معاني الشعر - رواية أبي بكر محمد بن الحسن بن
دريد الأزدي - دمشق ١٣٤٠ - ١٩٢٢ ص ٢٠٨

الاشهب الترساوي الفيومي

الشيخ أحمد بن عبد الحى الاشهب الفيومي
كان موجوداً سنة ١٣١٢

١ - روح الارواح ومنحة الفتاح وعمدة السالك
لمن أراد السير الى ملك الممالك - وهو في مقدمة
وثلاثة أبواب وخاتمة . فالقدمة في بعض أمور لابد منها
للسالك والباب الاول فيما يلزم المريد من علم التوحيد
والثاني فيما يلزمه من علم العبادة والثالث فيما يلزمه من
علم المعاملة والخاتمة فيما يلزمه مما يتعلق باصلاح القلب
(تصوف) وفي آخره قصيدة دالية في شرف الاسلام

وتحسين أموره - مطب شرف ١٣٠٩ ص ٧١

٢ - غاية المرام في عقائد الاسلام - والتوسل
الاسنى بأسماء الله الحسنى ويليه نور السعيد يوم الوعيد
(نظم) - مطب الترقى ١٣١٠ ص ١٣

الاشيمنتى الازهرى « (الشيخ) علي بن محمود »

الفتح الرحمانى على الفيض الرباني - في علمي
التوحيد والتصوف - أوله الحمد لله الواحد الصمد القوي
القني الواحد الاحد - مصر ١٣٠٧

الاصبهاني «أبو الفرج» * أبو الفرج الاصبهاني

الاصبهاني «أبو نعيم» * أبو نعيم

الاصبهاني «عماد الدين» * عماد الدين الكاتب

الاصطخري

أبو اسحق ابراهيم بن محمد الفارسي الاصطخري
ويعرف أيضاً بالكرخي (نسخ سنة ٣٤٠)

نشأ باصطخر وطلب العلم وعنى بالآخبار عن البلاد وما
يتعلق بها فانشأ فيه ذلك شوقاً الى السياحة ففرج سنة
٩٥١ م وطاف بلاد المسلمين مبتدياً من بلاد العرب الى
الهند الى الاوقيانس الانلتيكي ولقي في رحلته جماعة
من العلماء في كل فن (دائرة المعارف للبستاني ٣-٧٤٤)

١ - صور الاقاليم - يشتمل على حدود الممالك
وضور اقاليم الارض ومدنها وبحارها وأنهارها والمسافات
بينها مفصلاً - وقد وضع كل ذلك بالخرائط ويسمى بالصور
وجملتها ١٩ صورة - وقال المؤلف في صدر كتابه أنه
عول على صور الاقاليم لابي زيد الباهي - طبع بعناية
الموسيو ملر (١) ومعه الخرائط ملونة وهي ١٩ خريطة

J. H. Muller (١)

مثل الاصل تماماً - طبع حجر غوتا ١٨٣٩ ص ٢٣ و ١٣٢

٢ - مسالك الممالك - وهو معمول على كتاب صور
الاقاليم للشيخ أبي زيد احمد بن سهل الباهي لكنه خال
من الخرائط وفي صدره مقدمة في تأليف الكتاب وتقسيمه
في بضع صفحات - طبع من ضمن « المكتبة الجغرافية
العربية » بعناية دي غويه - لندن ١٨٧٠ الى ١٨٩٤

الاصفهاني «أبو الشاء»

(٦٧٤ - ٧٤٩) (٠)

شمس الدين (أبو) شهاب الدين أبو الشاء محمود بن
عبد الرحمن بن أبي القاسم بن محمد الاصفهاني الشافعي

ولد باصبهان وبرع في فنون العقليات وقدم دمشق
فدرس بالرواجية ثم قدم مصر فدرس بالمعزية وأقام
بها الى حين وفاته وله التصانيف الكثيرة : شرح مختصر
ابن الحاجب وشرح الطوالع وشرح المطالع وناظر العين
وغيرها وشرح في تفسير كبير لم يتمه توفي سنة ٧٤٩
بطاعون مصر . اهـ

قال صاحب الدرر الكامنة : سمع كلامه الشيخ ابن تيمية
فبالغ في تعظيمه . قال مرة اسكتوا حتى نسمع كلام
هذا الفاضل الذي مادخل البلاد مثله . وكان يلزم
الجامع الاموي ليلاً ونهاراً مكبلاً على التلاوة وشغل الطلبة

مطالع الانظار على طوالع الانوار - وهو
شرح طوالع الانوار للقاضي عبد الله بن عمر البيضاوي
ألفه للملك الناصر محمد بن قلاوون - بهامشه حاشية
الجرجاني أستانة ١٣٠٥ ص ٤٩٤

الاصفهاني «أبو شجاع» * أبو شجاع

الاصفهاني «أبو مسلم»

الشيخ أبو مسلم محمد بن بحر الاصفهاني

(٠) طبقات السبكي ٦-٢٤١ - الدرر الكامنة باسم محمود بن

عبد الرحمن

في النقط والضبط — أنظر ابن القيسراني: الانساب
المتفقة الخ

الاصفهندي

شرح الكافية — (نحو) أوله حمدي لمبدع الكلام
أو النحو ومعربه ومختوم الكلام ومحركه — أم الشرح
سنة ١٠٥٤ هـ — أسنانه ١٢٨٤ م ١٩٢

الاصمعي

(١٢٣ — ٢١٦) (٠)

أبو سعيد عبد الملك بن قريب بن عبد الملك الباهلي
الشهور بالاصمعي

ينتهي نسبه الى مضر بن نزار بن معد

هو من أهل البصرة . قدم بغداد في خلافة هرون
الرشيد . كان صاحب النحو واللغة والغريب والأخبار
والملاح . وقال عمر بن شبه سمعت الاصمعي يقول أحفظ
عشرة آلاف أرجوزة ويقال كان الرشيد يسميه شيطان
الشعر . وقال الاخفش ما رأينا أحداً أعلم بالشعر من
الاصمعي وخلف . فقلت أيها كان أعلم فقال الاصمعي
لانه كان نحويًا . وقال أبو العباس محمد بن يزيد البردكان
أبو زيد صاحب لغة وغريب ونحو وكان أكثر من
الاصمعي في النحو وكان أبو عبيدة أعلم من أبي زيد
والاصمعي بالانساب والايام والأخبار وكان للاصمعي يد
غراء في اللغة لا يعرف فيها مثله وفي كثرة الرواية . له
نحو أربعين كتاباً في اللغة وما يختص بها

١ — الأبل — بيروت ١٣٢٢ ضمن كتاب الكنز اللغوي

في اللسان العربي

٢ — أسماء الوحوش وصفاتها — باعتناء الموسيوجار (١)

ومعه كتاب مقال قطرب الخ — ويانا ١٨٨٨ م ص ٧٠

(٠) الانباري ١٥٠ الفهرست ١٥٥ ابن خلكان ٢٦٢-١

بخية الوعاء ٣١٣ روضات الجنات ٤٥٨

(١) Rudolphe Geyer

ملتقط جامع التأويل لمحكم التنزيل —
وهو نصوص أتت بها في تفسير الذي لعبت به أيدي الزمان
قبادنه جمعت من مفاتيح الغيب المعروف بالتفسير الكبير
للغفر الرازي — عن يجمعه وبترتيبه سعيد الانصاري
كلكته ١٣٣٠

الاصفهاني «جزء بن الحسن»

(٣٥٠) (٠)

من أهل أصفهان وكان أديباً معصفاً وله من الكتب
الشعرية كتاب الامثال : كتاب أصفهان وأخبارها
كتاب التشبيهات . كتاب أنواع الدماء . كتاب التفتيح على
حروف المصحف . كتاب رسائل . كتاب التماثيل في
تبشير السرور

قال زبدان في تاريخ آداب اللغة (٢-٣١٥) كان يتعصب
لغير العرب وعول فيما كتبه على المصادر الفارسية .

تاريخ سني ملوك الارض والانباء — وصل فيه
الى سنة ٣٥٠ هـ معه ترجمة لاتينية بعناية غوتوالد (١)
الجزء الاول المتن العربي والجزء الثاني ترجمته طبع في ليبك
٨ / ١٨٤٤ — وطبع موسوماً «تاريخ ملوك الارض»
في كلكته ١٨٦٦ م ٢١٢ وفي برلين ١٣٤٠

الاصفهاني «الراغب» * الراغب الاصفهاني

الاصفهاني عبد المؤمن * عبد المؤمن بن هبة الله

الاصفهاني عماد الدين * عماد الدين الكاتب

الاصفهاني المدني «أبو موسى»

ذيل لكتاب الانساب المتفقة في الخط المتماثلة

(٠) الفهرست ١٢٩

(١) J. M. E. Goltwaldt

الاعرج : القمي النيسابوري

الاعشى أو أعشى قيس

(٦٢٩ م) (١)

أبو حنير ميمون بن قيس بن جندل الاسدي البجلي
المشهور بالأعشى الأكبر

هو أحد أعلام من شعراء الجاهلية وجولهم وسئل
يونس بن النحوي من أشعر الناس فقال لا أومي إلى
رجل بعينه ولكن أقول : أمرؤ القيس إذا ركب والناقة
إذا رهب وزهير إذا رغب والأعشى إذا طرب . وكانت
العرب تغي بشعر الأعشى وتسميه مناجاة العرب . سكن
الحيرة وكان يتردد على النصارى فيها يأثمهم ويشترى
الحر منهم فإنه كان يحب شربها

١ - معلقة (أو) لامية الأعشى - أولها :

ودع هديرة أن الركب مرتحل

وهل تطيق وداعاً أيها الرجل

طبعت بأعثناء جابر (١) لينيك ١٨٧٥ م وطبعت في
كتاب المعلقات العشر (٢)

٢ - ديوان (الأعشى) - قام بطبعه جماعة من العلماء

مط التقدم . . . من ٣٥

الاعظمي «عبد الحق»

أستاذ العربية في كلية عليكرة بالهند

العرب والعربية من بهما اصلاح الامة الاسلامية

وجميع الامم البشرية - مط النار ١٣٣١ من ٤٠

(١) أخباره في كتاب الاغانى جزء ٨ من ٧٤ إلى ٨٤ طبقات

الشعراء من ١٣٥ شعراء النصرانية ٢ - ٢٧٥

(١) R. Geyer

(٢) معلقة الأعشى الأكبر هي الثامنة من المعلقات العشر

٣٠ م

٣ - الاضمغيات - قصائد للعرب رواية الاسمي (أنظر
أفلورة : مجموع أشعار العرب)

٤ - الاضداد - بأعثناء الاب لوبس شينو -

بيروت ١٩١٧

٥ - خاق الإنسان - أي في أسماء أعضائه وصفاته
بيروت في مجلة كتاب الكنز اللغوي في اللسان العربي

٦ - الخيل - بأعثناء الأستاذ هفتر (١) - ويانا ١٨٩٥ م
من ٦٢

٧ - الدارات - وهي مقالة مفيدة لمعرفة جزيرة العرب
بأعثناء هفتر المذكور - نقلها عن نسخة مصورة في دار
الكتب المصرية - بيروت ١٨٩٨ م من ١٦

٨ - الشاء - بأعثناء هفتر أيضاً - بيروت ١٨٩٦ م من ٣٢

٩ - الفرق في اللغة - مع شروح وفهرست الأستاذ
ملر - ويانا ١٨٧٦ م من ٥٦

١٠ - الكنز اللغوي في اللسان العربي -
يشتمل على كتاب الأبل وخاق الانغسان للذكورين
رقم ١ و ٥

١١ - النبات والشجر - بأعثناء هفتر - مطاليوعين
بيروت ١٨٩٨ م من ٤٨

١٢ - النخل والكرم - بيروت ١٨٩٨ م من ٣٨

أطفيش : محمد بن يوسف أطفيش

أطه لي : مصطفى بن حمزة

اعجاز حسين : الكتوري «اعجاز حسين»

(١) A. Hoffner

الاعظمي «عبد الهادي»

دروس الجغرافيا - مطبوع في بغداد ١٣٣٠ م ٥٥

الاعظمي البغدادي «علي خريف»

١ - الدرر والياقوت في محاسن السكوت -

مطبعة الولاية بغداد ١٣٣١

٢ - نروس التجويد - بغداد ١٣٣١

٣ - دروس الصلوة - بغداد أو مصر . . .

٤ - تاريخ ملوك الحيرة - المطبوعة ١٣٣٨ - ١٩٢٠

ص ١٤٤ صغير

الأعلم الشنمري

(١٠ - ٤٧٦) (٠)

أبو الحجاج يوسف بن سليمان بن عيسى النحوي الشنمري المعروف بالأعلم . (والشنمري نسبة إلى شنمريّة أو سنغاريّا بلد في الأندلس

رحل إلى قرطبة سنة ٤٣٣ وأقام بها مدة وأخذ عن إبراهيم الأقبلي وأبي سهل الخرائي وأبي بكر بن أحمد الأديب . وكان عالماً بالعربية واللغة ومعاني الأسماء وحافظاً لجميعها . كثير العناية بها حسن الضبط لها . مشهوراً بمعرفتها وإتقانها . أخذ الناس عنه الكثير وكانت الرحلة في وقته إليه . كف بعمره في آخر عمره وتوفي بمدينة اشبيلية من جزيرة الأندلس

١ - تحصيل عين الذهب من معدن جوهر

الأدب في علم مجازات العرب - وهي شرح

شواهد سيويه - طبع في دمشق كتاب سيويه (بولاق

(١٣١٨

(٠) ابن خلكان ٢ - ٤٦٥

٢ - شرح ديوان طرفة بن العبد - ومع ترجمته
فرنساوية للدوسيو مكس سلفسون - شالون (فرنسا)
١٩٠٠ م٣ - شرح ديوان زهير بن أبي سلمى المزني -
١٨٨٩ - ١٣٠٦ ومطبعة الحيدية المصرية ١٣٢٣ م ٩٩
وبآخرة طرّف من أخبار زهير وجملة من شعره التي
لم يذكر في هذا الشرح٤ - شرح الشعراء النسيئة - (٢) مونيخ ١٨٩٢ م
(والشنمري شرح ديوان عاتمة الشهور بملقنة الفعل
سذكر في ذيل المجمع أو جامع التصانيف الحديثة)

الأغزوي «محمد بن أحمد»

شرح (الأغزوي) - على نظم ابن عاشر في الربيع
الحبيب قانس ١٣١٧

أغيا «ميشيل (افندي)»

١ - تاريخ الترنسفال - أهدى كتابه إلى عبادة
يوسف بك متوره ومدره برسمه وفيه خريطة الترنسفال
وبعض رسوم - مطبوع في المؤيد ١٩٠١ م ١١٢

٢ - تاريخ مصر - مصر ١٩٠٢ م ١١٢

أفثيسپوس البطريرك * ابن بطريق

أفثيموس اللبثاني «يوسف»

طبيب العرف في فن الصرف - ألفه بمعاونة
سعيد بشقير - بيروت ١٨٨٨ م ٢٥٨

أفرايم برصوم

مطران على السريان الارثوذكس في سوريا

الاقصر آئي (أو) الاقصر آئي

(المتوفي قبل الثمانمائة للهجرة) (١٠)

جمال الدين محمد بن محمد الاقصر آئي

محقق عارف مدقق حسن السيرة . كانت مدرسا بمدرسة قرمان الشهيرة بالمدرسة السلسلة . وقد شرط بان لا يدرس فيها الا من يحفظ صحاح الجوهري وشاركه في العلوم . فلم يتعين لذلك الا هو . له حواش على الكشف وشرح الايضاح في المعاني والبيان (المسمى بايضاح الايضاح) وشرح الموجز في الطب . مات في سنة ثيف وسبعين وسبعمائة (الفوائد البهية ص ١٩١)

حل الموجز - وهو شرح على موجز القانون لابن النفيس (طب) - هند (دون تاريخ)

الاقفهي

(٨٠٨) (١٠٠)

شهاب الدين أبو العباس احمد بن عماد الدين بن محمد الاقفهي (أو الاقسي) المصري الشافعي

أحد أئمة الفقه الشافعية ولد قبل الحين واشتغل في الفقه وغيره وقرأ على الاستنوي وحضر عند الشيخين البلقيني والعراقي وأفاده وكانا يعظمانه . وصنف الثمانيف الفيدة نظماً ونثراً ومتناً وشرحاً . ومن تصانيفه التعلمات على المهمات وشرح المنهاج

ورأيت له مصنفاً مخطوطاً (دخل في خزانة سليم افندي شاموب) اسمه : مبدأ نيل مصر والاهرام وفضيلة مصر كان الفراغ منه سنة ٧٨٠ . وله مختصر التيدان لما يحل ويحرم من الحيوان (كان ضمن مكتبة المرحوم مراد البارودي)

١ - القول التام في أحكام المأمور والإمام -

(فقه شافعي) مصر ١٣٢٢

تره الاذهان في تاريخ دير الزعفران -

وفيه لعة من تاريخ أبرشية ماردين وأديارها - المطب السريانية بدير الزعفران ١٩١٧ من ١٨٦

الافرائيني «محمد» * محمد الصغير

الافغاني اللبناني «(القسن) انطونيوس»

روضة الازهار في نظم الاشعار - يروت...

الافغاني البيتاوري «(الولي) احمد الله»

(من علماء القرن الثالث عشر هـ)

تحفة الاخوان في التفرقة بين الكفر والايان وهي في دفع المطاعين عن الموفية - طبعت ضمن مجموعة رقم ٤٦

الافغاني «جمال الدين» * جمال الدين الافغاني

الافغاني «(الشيخ) عبد الحكيم»

من أدباء القرن الرابع عشر - نيل دمشق الشام

كشف الحقائق شرح كثير الدقائق - (فقه

حنفي) بهامته شرح العلامة عبد الله بن مسعود المعروف بصبر الشريعة على متن الوقاية لتاج الشريعة - طبع الجزء الاول منه ٢٥ ملزمة - بالمطبعة الادبية ١٣١٨ هـ طبع باقي الكتاب والجزء الثاني بمطبعة الموسوعات ١٣٢٢ ص ٧١٤

اقدار احمد السهسواني

ازاحة الحيرة في صرف أبي هريرة - وهي رسالة

جزم فيها بصرفه - هند ١٣٢٧

(١٠) الشقائق النعمانية ١ - ٨١

(١٠٠) حسن المحاضرة ١ - ٢٠٧ شذرات الذهب ٤ - ٨٠

طبقات الاسدي ورقة ٨٨

٢ - كشف الاسرار عما خفي على (عن فهم)

الافكار - وهو مبني على سبعة عشر سؤالاً تحت مسائل جزئية كثيرة . أوله : الحمد لله رب العالمين موجود الاشياء بلا معين ... قال هذا كتاب اذكر فيه اجوبة عن مسائل مشكلة وخفيات عن ادراك حواس قلوب مقفلة تحير فيها أفكار العلماء (كشف الظنون) مع شرح لابي علي احمد الأزهرى - اسكندرية ١٣١٥

٣ - منظومة (ابن العماد) في المعفوات - أنظر

فتح الجواد للرملي « احمد بن حمزة » وبلوغ المراد بشرح منظومة ابن العماد تأليف حسين بن سليمان الرشيدى

أقليدس (أو) أوقليدس

أقليدس المهندس النجار السوري وهو ابن نوقطرس ابن بريقس المظهر للمهندسة المبرز فيها ويعرف بصاحب جومطريا واسم كتابه في الهندسة باليوناني «الاسطروشيا» ومعناه أصول الهندسة - حكيم قديم العهد يوناني الجنس شامى الدار سوري البلد نجار الصنعة . له يد طوى في علم الهندسة (أخبار الحكماء)

أصول الهندسة - شرحه نصير الدين الطوسي أنظر الطوسي «نصير الدين» : تحرير أصول الهندسة لأقليدس

الأقليشي * التجيبي «أبو العباس»

الاكفاني أو ابن الاكفاني

(٧٤٩) (٠)

شمس الدين أبو عبد الله محمد بن إبراهيم بن مساعد الاضاري الاكفاني السنجاري المعروف بابن الاكفاني

ولد بسنجار وطلب العلم ففاق في عدة فنون وأثنى الرياضة والحكمة وصنف فيها التصانيف الكثيرة وكان

الدرر الكامنة في اسم : محمد بن ابراهيم

يحل أقليدس بلا كلفة كأنه تثل بين عينيه وتقدم في معرفة الطب فكان يصيب حتى يتعجب الخذاق في الفن منه وكان مستحضراً للتواريخ وأخبار الناس . حفظ الأشعار وله في فنون الآداب أيضاً تصانيف . قال ابن سيد الناس ما رأيت من يعبر عما في ضميره بأوجز من عبارته ولم أر أنفع منه ولا أفكه من محاضراته مهر في معرفة الجواهر والعقاير حتى رتب بالمارستان وألزم الناظر ألا يشتري شيئاً إلا بعد عرضه عليه

له غير الكتب المطبوعة : كشف الوين في أحوال العين الباب في الحساب . غنية اليب عند غنية الطبيب وكان كثير التحمل في ملبه وبركه - مات بالطاعون

١ - ارشاد القاصد الى أسنى المقاصد - مختصر ذكر

فيه أنواع العاوم وأمنافها - وهو مأخذ مفتاح السعادة لطاش كبرى زاده - مطب الموسوعات ١٣١٨ وطبع في مكتبته مع كتاب حدود النحو للشيخ عبد الله بن احمد الفاكهي - ووقف على طبعه الشيخ طاهر الجزائري - بيروت ١٩٠٤ ص ١٤٨

٢ - نخب النخار في أحوال الجواهر - نشره الاب

لويس شيخو في مجلة المشرق السنة الحادية عشرة ص ٧٥١

أكل الدين البارتني * البارتني

القع محمود كعت

ابن الحاج التوكل كعت الكرمي التنبكي الدعكري

تاريخ الفتاش في أخبار البلدان والجيوش

وأكابر الناس - وذيله لبعض من خفدته . باعتناء

الاستاذ هوداس وصهره مورييس ولافرس - باريس

١٩١٣ ص ١٨٦

الالقي * احمد الالقي

الكسي جاسبارولي * جاسبارولي

بلايطالية - فيرزا ١٨٦٣/٧ جزء ٢ (١)

٤ - المكتابات العربية في جزيرة صقلية -

منقولة ومترجمة الى الايطالية - بالما ١٨٧٥ (٢)

٥ - مذكرات جديدة لمعرفة تاريخ جنوفا -

المن العربي مع ترجمته الى اللغة الايطالية - وفيه ٤ لوحات
جنوفا ١٨٧٣ ص ٨٧ و ٣٩ (٣)

الامام الاعظم * أبو حنيفة

الامام البخاري * البخاري

امام الحرمين

(٤٦٩ - ٤٧٨) (٠)

أبو المعالي عبد الملك بن أبي عبد الله بن يوسف

ابن محمد الجويني الشافعي العراقي - الملقب

ضياء الدين المعروف بامام الحرمين

أستاذ الامام الغزالي

أعلم التأخرين من أصحاب الامام الشافعي المجمع على امامته
تفقه في صباه على والده وكان يجب بطبعه وتخصيه
وجودة قريحته : فأتى على جميع مصنفات والده فزاد
عليه في التحقيق والتدقيق . ولما توفي والده قدم مكانه
للتدريس . ثم سافر الى بغداد ولقى جماعة من العلماء
ثم خرج الى الحجاز وجاور بمكة أربع سنين وبالمدينة
يدرس ويفي ويجمع طرق المذهب فلما قيل له : امام
الحرمين : ثم عاد الى نيسابور في أوائل ولاية السلطان

I diplomi arabi del R. Archivio Fiorentino. (١)

Testi originali con la traduzione letterale e illustrazioni di M. Amari.

Le epigrafi arabiche di Sicilia trascritte (٢)
tradotte e illustrate.

Nuovi Ricordi sulla Storia di Genova (٣)

(٠) ابن خلكان ١ - ٢٦١ طبعات السبكي ٣ - ٢٤٩ طبعات
الإسدي ورقة ٢٨ طبعات الشافعية للشرقاوي ورقة ٢ - روضات
الجنات ٤٦٣ - نتائج البعثة ٢ - ١٨٨٨ و ١ - ٤٤٠

اب أرسلان السلجوقي والوزير يومئذ نظام الملك فبنى
له المدرسة النظامية بمدينة نيسابور وتولى الخطابة بها
وبقى قريباً من ثلاثين سنة له الحراب والنبر والخطابة
والتدريس . مات بقرية من أعمال نيسابور يقال لها
بشدان ونقل الى نيسابور وكان تلامذته يومئذ قريباً
من أربعمائة تلميذ

قال أبو اسحق الشيرازي : تمتعوا بهذا الامام فإنه
رُحمة هذا الزمان يمتلئ امام الحرمين وقال له مرة :
يا مفيد أهل المشرق والمغرب لقد استفاد من علمك الاولون
والآخرون . وقال له مرة أخرى انت اليوم امام الأئمة
ومن تصانيفه النهاية أو نهاية المطلب في دراية المذهب
الذي ما صنّف في الاسلام مثله جمعها بمسكة وحررها
بنيسابور (١) الأساليب في الخلاف الغياثي ، غياث الخلق
في اتباع الحق ، غياث الامم في التباث الظلم ، وغير ذلك

الورقات - قال بعد البسملة : هذه ورقات تشتمل
على معرفة فصول من أصول الفقه وذلك من جزئين
مفردين . فالأصل ما ينفع عليه غيره والفقه معرفة الأحكام
الشرعية التي طريقها الاجتهاد الخ - طبع في مجموعة
رقم ٧٩ أنظر أيضاً شرح الورقات لجلال الدين الهلي
وحاشية الشيخ احمد الديلمي .

الامام الشافعي

(١٥٠ - ٢٠٤) (٠)

أبو عبد الله محمد بن ادريس بن العباس بن عثمان

ابن شافع بن السائب بن عبد يزيد بن هاشم

ابن المطلب بن عبد مناف (جد رسول الله صلعم)

الماتشي القرشي المكي

(١) منها بعض أجزاء مخطوطة في دار الكتب المصرية والنسخة
غير كاملة كما في الموسور هيوارث في تاريخه الآداب العربية ص ٢٤٥
(٠) الفهرست ٢٠٩ معجم الادباء ٦ - ٣٧٦ ابن خلكان
١ - ٥٦٥ أبو الفداء ٢ - ٢٦ الديلم المذهب ٢٢٧ . ملف
الامام الشافعي للنخبة الرازي . اسعاف الراغبين للمباني . صفات
السبكي ١ - ٥٥ روضات الجنات ٤ - ١٥٤ . الانساب لابن عساق
٣٢٥ بانها

صاحب المذهب وهو أول من أظهر أصول علم الفقه ودونه . ولد بفزة وحل إلى مكة وهو ابن سنتين ثم رحل إلى المدينة ومنها رجع إلى مكة . أخذ العلم عن مالك بن أنس ومسلم بن خالد الزنجي وسفيان بن عيينة وسمع الحديث من إسماعيل بن علية وعبد الوهاب عبد المجيد بن الثقفى ومحمد بن الحسن الكشياني وغيرهم . حفظ القرآن وهو ابن سبع سنين وحفظ الوطأ وهو ابن عشر وقدم على مالك وهو ابن خمسة عشر سنة وسافر إلى بغداد سنة ١٧٥ فاجتمع عليه علماءها وأخذوا عنه ثم عاد إلى مكة . ثم خرج إلى بغداد ثانية سنة ١٧٨ ومنها خرج إلى مصر وصنف بها كتبه كالأم والأمالى الكبرى وغيرها ، وكان كثير الناقب جم الفاضل منقطع القرين اجتمعت فيه من العلوم كالسنة والحديث واللغة والشعر والآثار سالم يجتمع في غيره . مات بالقاهرة وقبره فيها مشهور يزار

١ - اختلاف الحديث - رواية أبي عبد الرزيع بن سليمان الجيزي - طبع بهامش كتاب الأم الآتي

٢ - أصول الفقه - أو رسالة الإمام الشافعى رواية الرزيع - وهي أول مصنف وضع في الأصول مصر ١٣١٥ - وبهامش كتاب الأم

٣ - كتاب الأم - برواية الإمام أبي عبد الرزيع بن سليمان المرادي وفي كشف الظنون : كتاب الأم جمه البويطى ولم يذكر اسمه وقد نسب إلى رزيع بن سليمان بوبه الإمام أبو محمد الرزيع بن سليمان المرادي المؤذن بمصر فنسب إليه دون من صنفه وهو البويطى فانه لم يذكر نفسه فيه ولا نسبته إلى نفسه كما قال الغزالي في الاحياء قال في المهمات وهو نحو خمس عشرة مجلدة متوسطة . قال ابن حجر في مناقبه وعدة كتب الإمام مائة ونيف وأربطون كتاباً - جزء ٧ بولاق ١٣٢١/٦ عدد صفحات الأجزاء السبعة ٢١٠٩ وبهامشها مختصر الإمام الزنى أبي إبراهيم إسماعيل بن يحيى ويتبعه مسند الإمام الشافعى وكتاب اختلاف الحديث المذكور أعلاه رقم ١ ويتلوه بجزء لوحده رسالته في أصول الفقه

٤ - رسالة (الإمام الشافعى) - في أصول الفقه وهو أول كتاب ألف في هذا العلم - الطبعة الأولى مصر (دون تاريخ) ص ١٤٤ ومصر ١٣١٠ و ١٣١٢ وبهامش كتاب الأم رقم ٣

٥ - سننيل النجاة العالمى مرشد الصلاة - (فقه شافعى) - طبع بجزء مكة ١٣١٠ ص ١٤

٦ - سنن (الإمام الشافعى) - في الحديث - رواية أبي إبراهيم بن إسماعيل بن يحيى بن إسماعيل عنه رواية أبي جعفر أحمد بن محمد بن سلامة بن سلمه الطحاوي بن أخت الإمام المزنى عنه - مصر ١٣١٥ ص ١٣٤ وبآخره مختصر ترجمة المؤلف

٧ - مسند (الإمام محمد بن إدريس) - المطبوعة ١٣٢٨ - الهند ١٣٠٦ وبهامش كتاب الأم رقم ٣

محمد بن محمد يور

محمد بن أحمد يور بن محمد بن أحمد بن محمد العاقل الديعاني

أخبار الاخيار وأسماء الأبار - وفيه فوائد عن بلاد المغرب والشتيظ - طبع في باريس (١)

أمر الله «محمد»

المولود في بولي من بلاد الروم سنة ١٢٩٨

نال الشهادة في مدارسها بالاعدادية وصار معلماً سنة ١٣٣٠ ثم جاء القدس الشريف ودرس في مكتبها السلطاني باللغتين التركية والعربية لاسيما علم التاريخ الجغرافى ثم انتقل إلى الاسكندرية وكان مأموراً في خزائن الأوقاف وذلك سنة ١٣٤٠ ورحل من الاسكندرية مع الخليفة وحيد الدين إلى مكة وقفل إلى مصر واستوطن في القاهرة ، له مصنفات بالتركية وله باللغة العربية

في أنقره بمرض كالجذري وظهر له بشور وقروح
ولذا سمي بذئ القروح

١ - ديوان (أمرىء القيس) - طبع موسوماً بمختار
شعر أمرىء القيس - باريس ١٨٣٦ وبأوله ترجمته
وأخباره - وفي مجيء ١٣١٣ من ١٢٦ - أنظر شرح
ديوان أمرىء القيس للإبليوسي «عاصم» بن أيوب

٢ - (معلقة أمرىء القيس) - وهي أشهر المعلقات
وتحتوي على ثمانين بيتاً من البحر الطويل
وأولها : قفا نيك من ذكرى حبيب وموئل

معها تعليقات وشروح باللغة الألمانية للاستاذ أغسطس
ملر - هاليس ١٨٦٣ من ٢٢ و ٣١ - معها ترجمة باللغة
الروسية وبعض ملحوظات لجرجنس مرقس - بطرسبرج
١٨٨٩ من ٣٦ (أنظر شعراء العرب : المعلقات السبع
والمعلقات العشر)

٣ - نزهة ذوي الكيس ونمحة الأدباء في قصائد
أمرىء القيس - أشهر الشعراء (باريس ١٨٣٧)
أنظر دي سالان

أمرىء (البكباشي)

مساعد مدير الخبازات سابقاً في السودان

حكاية الملك ازاد بخت من معركة عن الهندوستانية
وهي على منوال حكايات ألف ليلة وليلة لكن عبارتها
ركيكة تقارب من السامية - مط السودان بالخرطوم
١٩٠٤ من ١٢٤ صغير

الأموي بن ابن اسحق الأموي

أمير طفاير السيد فضل باشا

الانوار النبوية والآثار الاحمدية -

ويتلوه ترجمته باللغة التركية - المطا الخيرية أستانة ١٣٢٨

معلم الأملاء العربي - طبع بمطبع الاتفاق بالقيس
الشريف سنة ١٣٣٠

أمرؤ القيس

(٥٦٦ م) (١٠)

أبو وهب جندح بن حجر بن الحارث بن عمرو بن الأكبر
ابن عدي بن معاوية بن مرة بن الحارث الكندي
صاحب المعلقة المشهورة

كان من خول شعراء الطبقة الاولى مقدماً على سائر
شعراء الجاهلية سبق الى أشياء ابتدئها واستحسنها العرب
واتبعت عليها الشعراء . وكان حجر أبو أمرىء القيس
ملكاً على بني أسد فقتلوه غيلة . . . فذهب أمرؤ القيس
لاخذ الثأر فذله قومه . فاستعان بقيصر الروم يوستينيانس
بواسطة الحرث بن أبي شمر الغساني من أبناء الملوك ولكن
رجلاً من بني أسد اسمه الطماح وشى به الى قيصر : فضم
يوستينيانس الى أمرىء القيس جيشاً كثيفاً وأتبعه رجلاً
معه حلة مسدومة . فلما وصلت اليه لبسها . فأسرع يقيه
السم وسقط جلده وكان قد بلغ أنقره . ويقال أن قيصر
الروم لما بلغته وفاته أمر ففتح له تمثالاً ونصبه على ضريحه
وبقي هذا التمثال الى أيام الخليفة المأمون شهده عند
مروره لغزو الطائفة (١)

وفي تاريخ ابن عساکر (جزء ٣ من ١٠٤) ان
أمرؤ القيس كان في أعمال دمشق وان «سبقط الاوى»
و «الدخول» و «حومل» و «توضح» و «والقراءة»
الواردة في مطلع معلقته أما كن معروفة بحوران وبواحيها
ويعرف أمرؤ القيس بالملك الضليل لاضطراب أمره طول
حياته وذوى القروح لما أصابه في مرض موته . له
وأنكر بعضهم أسطورة الحلة المسدومة فقلوا انه أصيب

(١) الأغاني ٨ ٦٢ و ٢ - ١٩ . طبقات الشعراء ٣٧
خزانة الادب ٣ - ٢٥٥ . شعراء الصغانية الاب لويس شيخو
(١) أخبرني المرحوم العولس بليط الحاني الذي سكن أنقره عدة
سنوات أن تمثال أمرىء القيس (الهامة فقط) كان موجوداً بأنقره
فرب دلو السرائى الى سنة ١٨٩٥ م

الأمير الكبير

(١١٥٤ - ١٢٣٢) (١٠)

محمد بن محمد بن أحمد بن عبد القادر بن عبد العزيز بن
محمد السنبوي المالكي الأزهري
الشهير بالأمير الكبير

ولد بسنبو (من قسم منفلوط بديرية أسيوط) وارتحل
مع والده إلى القاهرة وهو ابن تسع سنين وكان قد
ختم القرآن بخوده على الشيخ المنير على طريقة الشاطبية
والدرة وحجب إليه طلب العلم . فحضر دروس أعيان
عصره واجتهد في التحصيل . وشملته أجازة الشيخ الملو
وتلقى عنه مسائلًا في أواخر أيام انقطاعه بالمنزل . ومهر
وأعجب وتصدر لآلقاء الدروس في حياة شيوخه . ونما
أمره واشتهر فضله وشاع ذكره في الآفاق وخصوصاً
بلاد المغرب تأتية الصلات من سلطان المغرب وتلك النواحي
في كل عام . وتوجه إلى دار السلطنة والقي هناك دروساً
وصنف مؤلفات اشتهرت بأيدي الطلبة وهي في غاية التحرير
توفى بالقاهرة ودفن بالقرب من عمارة قايتباي - وكثر
عليه الأسف والحزن

١ - أتحاف الانس في العلمية واسم المجلس -
(نحو) دمشق ١٣٠٢ ص ٨

٢ - بهجة الانس والانتنام شرح زارني المحبوب
في رياض الآس - طبع حجر مصر (دون تاريخ)
ص ١٦

٣ - حاشية على شرح الشيخ خالد على مقدمته
الأزهرية - (نحو) - بولاق ١٢٨٦

٤ - حاشية على شرح ابن هشام لمختصره الشذور
(نحو) - طبع حجر مصر ١٢٨٥ وبهامش شرح شذور
الذهب في معرفة كلام العرب لابن هشام (أنظر ابن
هشام الانصاري النحوي)

(١٠) الجبرتي ٤ - ٢٨٤ . كثر الجواهر ص ١٦١

٥ - حاشية على مغني اللبيب عن كتب الاعاريب .
لابن هشام - مط شرف ١٢٩٩ وبهامش مغني اللبيب عن
كتب الاعاريب لابن هشام المذكور

٦ - حاشية على أتحاف المريد شرح الشيخ
عبد السلام اللقاني - على جوهرة التوحيد وبهامشها
الشرح المذكور بولاق ١٢٨٢ - المط الأزهرية ١٣٠٠
و ١٣٠٩ ص ١٥٨

٧ - حاشية على شرح العشماوية لابن تركي -
أولها : الحمد لله الذي أدام لنا لطفه مع سابق علمه .
بيوبنا الح - في مجموعة رقم ٧٨ .

٨ - حاشية على شرح الملو على السمرقندية في
الاستعارات - (بلاغة) طبع حجر مصر ١٢٨١
و ١٣٠١ وطبع حروف مط الأزهرية ١٣٠٨ ص ٤١ .
٩ - ضوء الشموع على شرح المجموع - وهو حاشية
على شرحه للمجموع (فقه مالك) - طبع مع حاشية الشيخ
حجازي بن عبد المطلب العدوي على المجموع (مصر ١٣٠٤)
١٠ - الكوكب المنير - (فقه مالك) - مط الموسوعات .
١٣٢١ ص ٨٠

١١ - المجموع - مع شرح له أيضاً وشرح الحجازي .
العدوي وعلى الهامش شروح وتقارير للشيخ مروان
الأزهري - مط شاهين ١٢٨١ - جزء ٢ مصر ١٣٠٤ (١)
١٢ - مطلع النيرين فيما يتعلق بالقدرتين -
ويليه الدرّة القريبة على الكلمات التوحيدية لعلي السعدي .
(فقه مالك) مصر ١٨٩٦ ص ٣٢

١٣ - مناسك الأمير - أوله حمداً لمن فرض حج

(١) أنظر ضوء الشموع على شرح المجموع المذكور قبلاً
وحاشية الشيخ حجازي بن عبد المطلب العدوي

البيت وازله عليه رحته . . . طبع حجر مط حسن
الرشيدى ١٢٨١

١٤ - الوظيفة الشاذلية - مراد آباد ١٨٨٧ ص ١٢ -
وطبع بدمشق سنة ١٣٠٢ الوظيفة الشاذلية واوراد
الطريقة المذكورة

أمين أبو خاطر

معني اللبيب عن الطييب - ألفه بمعاونة داود
أبو شعر (أنظر أبو شعر)

أمين البصير

أبو البركات (الشيخ الامين) محمد البصير
رئيس علماء السودان المتوفي بمصر العليا سنة ١٣٢٠

توصيل من جد الى ارض الجد - (فرائض) بمط
روضة المدارس (دون تاريخ) ص ٨

أمين (افندي) حمدي

مستخدم في شركة قال السويس

١ - الحب الطاهر - أو خطرات في الحياة -
مصر ١٩١٣ م

٢ - الحياة القومية - الجزء الاول يحتوي عشر
مقالات أدبية نشرت أولاً في الجريدة - مصر ١٩١٠
وطبع الجزء الثاني سنة ١٩١٤ ص ٥٤

أمين سامي باشا

ناظر مدرسة الناصرية سابقاً

١ - التعليم في مصر - في سنتي ١٩١٤ و ١٩١٥
ويارت تفصيلي لنشر التعليم الاول والابتدائي بالديار
المصرية - مهداً له بشذرات من كتاب التعليم

مط المعارف ١٣٣٥ - ١٩١٧ (كبير)

٢ - تقويم النيل - وأسماء من تولوا أمر مصر ومدة
حكمهم عليها وملاحظات تاريخية عن أحوال الخلافة
العامة وشؤون مصر الخاصة عن المدة المنصورة بين
السنة الاولى وسنة ١٣٣٣ للهجرة (٦٢٢ - ١٩١٥
ميلادية) يشتمل على مقدمة والجزء الاول وصل فيه
الى الدولة العثمانية وفيه جداول تحريك النيل وفيضاته
والخرط الملونة وغير ذلك الجزء الاول بولاق ١٣٣٤
١٩١٦ ص ٤ و ١٣٤ و ٨ و ٢٥١ (١)

٣ - النفحات العباسية في المبادئ الحسابية - (٢)
وهو مؤلف جميل الاختراع يقرب العقول الاحداث
تصور المسائل الحسابية الاولى - بولاق ١٣٠٩ - ١٨٩٢
ص ٤ و ١٠٣ و ١٢

أمين ظاهر خير الله

أحد الشعراء السوريين

١ - الارض والسماء - قصائد أدبية اخلاقية تاريخية
نظمها على اسلوب اليازة هوميروس وعلق عليها حواشي
شرح فيها ماغض من الفاظه ومعاني آياته - المط
الأدبية بيروت ١٩٠٩ ص ١٤٣

٢ - دروس الحياة الإنسانية - وهو قصص أدبية
وصف بها حياة عائلة في مدينة نيويورك وتأثير الوالدين
في أولادها والكتاب نظماً ونثراً - المط الأدبية بيروت
١٩٠٩ ص ١٥٢

٣ - كلمة شاعر في وصف خطب نادر -
فيه وصف شعري لزلزال مدينة سان فرانسيسكو نيويورك
١٩٠٦ م وهو يتضمن ٨٤٠ بيتاً

(١) وصدر الجزء الثاني من تقويم النيل بمصر سنة ١٩٢٨

(٢) اشترت نظارة المعارف هذا الكتاب بثلاثين جنيهاً
وقررت استعماله في المدارس

أمين عريف

رسالة في المكائيل والموازن والنقود المصرية
والفرنساوية والانكليزية - مط اللوسوعات
١٣١٨ ص ٨

(الشيخ) أمين علي العوامري

الكوكب المنير شرح منحة القدير في الكلام على
الضمير - وهو شرح على الارجوزة التي نظمها في
الكلام على الضمير (نحو) اتم الشرح سنة ١٣١٠. مط
لاغوداكي الاسكندرية ؟

أمين افندي عمر * الباجوري «أمين عمر»

أمين الكردي * «محمد أمين»

أمين محمد البطاوي

بنابة طنطا

تصارييف الدهر - مط السعادة (دون تاريخ)
ص ٦٥

أمين بك ناصر الدين اللبناني

صدي الخاطر - نظم . . .

أمين بك واصف

مات في يناير سنة ١٩٢٨ - ١٣٤٦

وكيل مديرية جرجا ومديرية الجيزة

١ - فرائد التعليقات في شرح قانون العقوبات -

مصر ١٣٢١ ص ٩١

٢ - مناهج الادب - وهو تدريس علم الاخلاق
لصغار الطلبة على طريقة السؤال والجواب - الجزء الاول
والثاني في كتاب واحد - طبعة رابعة مط المعارف
١٣٣١ - ١٩١٣ - والجزء الثالث والرابع في كتاب
واحد (في النظام الاداري والاقتصاد السياسي) مط المعارف
١٣٣٠ - ١٩١٢ ص ١٤٣ (١)

امية بن أبي الصلت * أبو الصلت

الانباري

(١٢٤٠ - ١٣١٣) (٠)

شمس الدين محمد بن محمد الانباري الشافعي
شيخ الجامع الازهر

ولد بالقاهرة وحفظ القرآن والتون بالجامع الازهر
وأخذ عن الشيخ ابراهيم الباجوري والشيخ ابراهيم السقا
والشيخ مصطفى البولاقى وأمثالهم ففاق الاقران وتصدر
للتدريس في سنة ١٢٩٧ . وكان كلما قرأ كتاباً طرز له
تقريراً فاجتمعت عنده بذلك تفازير عديدة أتت بحليل
الفوائد ودلت على سعة اطلاعه . وكان مع اهتمامه بالعلم
يتجر في الاقشة وكانت له الخبرة بتجارته وله وكالة تنسب
اليه في النورية وقد عهد اليه برئاسة الشافعية بعد الشيخ
السقا وتعين شيخاً أكبر للجامع الازهر مرة بعد أخرى
وكان توليه ذاتي مرة سنة ١٣٠٤ فاستمر فيها الى سنة ١٣١٢
مات في ٢١ شوال سنة ١٣١٣ وترك ثروة عظيمة وقف
معظمها للتصدق والاحسان

١ - تقرير (الانباري) - على حاشية الشيخ احمد

السجاعي على شرح القمطر لابن هشام - وبالهامش :

٢ - تقرير على حاشية محمد الامير لشذور الذهب

لابن هشام - (نحو) مط العلمية ١٣١٠ ص ١٥٤

(١) قررت نظارة المعارف استعمال الكتاب في المدارس
الابتدائية والثانوية

(٠) القول الايماني لاحد رافع الطهطاوي - مرآة العصر

١ - ١٩٤٠ المطاط الجديدة ٨ - ٨٧ كثر الجوهر في تاريخ الازهر ١٩٥١

أنها تنوف على مائة وثلاثين مصنفاً . مات بغداد ودفن
بقربة الشيخ أبي اسحق الشيرازي

١- أسرار العربية - (نحو) وهو تأليف سهل
وكثير الفائدة ذكر فيها كثيراً من مذاهب النحويين
وصحح ما ذهب اليه (كشف الظنون) معه مقدمة في
اللغة الألمانية باعتناء الأستاذ خريستيان فريدريخ سيلد (١)
لين ١٨٨٦ ص ١٧٥

٢- الانصاف في مسائل الخلاف بين البصريين
والكوفيين - (نحو) طبع قسم منه في وينا سنة
١٨٧٨ م باعتناء جابرونيه كوسوت (٢) وطبع كله مع
شروح وتعليق باعتناء فون غوتولد وايل (٣) باللغة
الألمانية - لين ١٩١٣ ص ٢١١ و ٣٥٥ مع القهارس

٣- ترهة الالباء في طبقات الادباء - قال ذكرت في
هذا الكتاب معارف أهل هذه الصناعة الاعيان ومن
قاربهم في الفضل والافتان . وفي خطبة الكتاب ذكر أول
من وضع علم العربية وسبب وضع هذا العلم - طبع بمصر
١٢٩٤ ص ٤١٩

(ونسب الى الانباري كتاب ألقاظ الاشياء والنظائر وهو
وم . أنظر : الحمذاني عبد الرحمن - الالفاظ الكتابية)

الانباري «أبو بكر» * ابن الانباري

الانباري «شمس الدين» * المقرئ الانباري

المنجلو بورميديا

من جمعة دون بومكو في القلنس الشريف

الاصول الابتدائية الموسيقية - باللغتين العربية

والفرنسية - أورشليم ١٩٠١ ص ٩٦

٣- تقرير على حاشية البرماوي على شرح ابن
قاسم على متن أبي شجاع - (قده شافعي) بهامشه
الشرح المذكور - بولاق ١٢٩٢ - وفي مصر ...

٤- تقارير على حاشية أبي النجا على شرح
الشيخ خالد الازهري على متن الاجرومية -
مصر ١٣٠٢

٥- حاشية على رسالة الشيخ محمد الصبان في علم
البيان - وبالهامش الرسالة المذكورة - بولاق ١٩١٥
ص ٥١٢

٦- رسالة البسملة الصغرى - طبع بمصر (دون
تاريخ) ص ٢٠
أنظر أيضاً : مصطفى البناي - التجريد على مختصر السعد
- موسى بالحواشي من تقرير شمس الدين الانباري

الانباري

(٥١٣ - ٥٧٧) (٠)

أبو البركات عبد الرحمن بن أبي الوفا محمد بن عبيد الله
ابن أبي سعيد الانباري الملقب كمال الدين النحوي

سكن بغداد من صباه الى أن مات وقرأ الفقه على سعيد
ابن الرزاز حتى برع وحصل طرفاً صالحاً من الخلاف
وصار مبدءاً للنظامية وكان يقدح مجلس الوعظ ثم قرأ
الادب على أبي منصور الجواليقي ولازم ابن الشجري حتى
برع وصار من المثار إليهم في النحو ونخرج به جماعة .
وكان ائماً ثقة صدوقاً قهياً مناظراً غزير العلم ورعاً
زاهداً عابداً تقياً عفيفاً لا يقبل من أحد شيئاً . خشن
الميش والمأكل لم يجلس من الدنيا بشيء ودخل الاندلس
فذكره ابن الزبير في الصلة . وله المؤلفات المشهورة قيل

(٠) ابن خلكان ١ - ٣٥٠ نوات الوفيات ١ - ٢٦٢ طبقات
السبكي ٤ - ٢١٨ بنية الوعاء ٢٠١ طبقات الاسدي ورقة ٣٨
روضات الجنات ١٢٥

انستاس ماري الكرملي

أحد رهبان الابهاء الكرمليين في بغداد

صاحب مجلة لغة العرب وعضو في مجلس المعارف بالعراق

سنة ١٩١٨

له المقالات الممتعة بأكثر المجالات الشهيرة كالمتطاف والهلل والشرق وغيرها بأسماء مستعارة : هبط والله من لبنان سنة ١٨٥٠ واستوطن بغداد ورزق عدة أولاد من جملتهم انستاس الذي ولد سنة ١٨٦٦ وتلقى العلوم في بغداد وتم في بيروت وفرنسا ولبس الاسكيم الرهباني في سنة ١٨٨٨ - له من التأليف المطبوعة :

١ - خلاصة تاريخ العراق - منذ نشوء الى يومنا هذا اقترحه عليه ناظر معارف بغداد بعد الاحتلال البريطاني - مطبوعة بالحكومة بالبصرة ١٩١٩ - ١٣٣٧ ص ٢١١

٢ - الفوز بالمراد في تاريخ بغداد - وهو مختصر من تاريخ بغداد من تلك المجلدات في بغداد الى سنة ١٤٩٥ - طبع في بغداد بمطبع الرياض ١٣٢٩ ص ٧٧ وعني بطبع كتاب العين للخال بن احمد النحوي البصري فنشر منه ١٤٨ صفحة ثم جاءت الحرب الكبرى فمضت من تكاليفه (ولاب انستاس كتب دينية طبعت في بغداد وبيروت لم نذكرها لعدم تعرضنا للكتب الدينية النصرانية)

انسي الدمياطي * محمد انسي الدمياطي

الانسي «عبد الباسط»

البيروتي

٢ - ابداع الاساليب في انشاء الرسائل والمكاتيب مطبوع في بيروت ١٣١٨ ص ٥٥٥ - مطبوع بالمعارف بمصر ١٣٢٤ ص ٦٠٨

٣ - البسط الواقف في حساب التجار -

مطبعة جريدة بيروت ١٣٠٨ ص ١٦١ و ١٣١٠ ص ١٨١ مطبعة جريدة الاقبال بيروت ١٣٣٠ ص ١٦٠

٣ - دليل بيروت - بيروت ...

٤ - ديوان معدن الاقاصات في مدح اشرف

الكائنات - للوثرى البغدادي - ويلى ديوان نفع

الطيب في مدح الشفييع الحبيب للطرائق وفي آخره نبذة راقية وعفود فائقة للشيخ احمد سليمان النقشبندى الخالدي الجدوي (في المديح النبوى أيضاً) جمع عبد الباسط الانسي وعلى نفقته - مطبعة جريدة بيروت ١٣١٧ ص ٦٤

٥ - صفوة التهذيب في انشاء المكاتيب - بيروت ...

٦ - هداية السائل الى انشاء الرسائل - بيروت ١٣٠٦ ص ٢٠٦ - ١٣١٠ ص ١١٧

الانسي «عمر»

(١٢٣٧ - ١٢٩٣) (٠)

(الحاج) عمر بن محمد ديب بن اعرابي بن ابراهيم

ابن حسين الانسي - الشهير لقبهم بالسفحان

ولد في بيروت وحفظ القرآن وحج في الثانية والعشرين من عمره وأخذ العلم عن الشيخ محمد الحوت والشيخ عبد الله خالده ونظم الشعر وتقلب بالوظائف منها نظارة النفوس في جبل لبنان سنة ١٢٦٤ وعضوية مجلس ادارة بيروت سنة ١٢٧٤ ثم ولى قضاء خيفا وصيدا وتاب في صور . ثم عاد مريضاً الى بيروت سنة ١٢٩٢ ومات في رجب سنة ١٢٩٣ وكان شاعراً مجيداً فصيح اللفظ طلق اللسان ، وقد وصفه من عرفه بحسن المعشر وأنس المحضر والصدق والاستقامة . وقد كان بينه وبين الشيخ ناصيف اليازجي مكاتبات وعما مدحه به الشيخ قوله من أبيات :

وإذا أردت قصيدة نبه له عمراً ونم

الشاعر العربي ذو الغرر التي سبق المعجم

(٠) تراجم مشاهير الشرق ٢ - ٢٩٣ الآداب العربية في القرن التاسع عشر ٢ - ١١

ولد بسنيكة من أعمال الشرقية بمصر ثم تحول إلى القاهرة سنة ٤١ فانتقل في الأزهر وحفظ فيه المنهاج والالفية والشاطبية والرائية ولازم في الأشغال وتفنى ودأب في العلوم تفسيراً وحديثاً وفقهاً وأصولاً ولفاً ومعاني وبياناً وبديعاً ومنطقاً وقراءاً وهندسة وهيئة وحكماً وطباً وميتقناً وقرائض وحساباً وجبراً ومقابلة وعروضاً وصرفاً وتصرفاً وتلقياً للذكر وغيرها . وأخذ عن فرسان حليتها كالحافظ ابن حجر والكافيجي وابن الحمام والشمسي والشمس القبايني والعلم البلقيني والشرف النواوي والتقي الحصني والشمس الحجازي وابن المجدني وابن المشاب وابن قرقاس وغيرهم . وأذنت له غير واحد (الاسدي)

وكان قدير الحال جداً ويجمع فيخرج ليلاً ويجمع قنبر البطيخ ويأكله . فسخر الله له رجلاً طحاناً تكفل له بالطعام والكسوة ستين

وكان يعيل إلى الصوفية ويذب عنها سبياً ابن عربي وابن الفارض وهو ممن كتب في نصرتهما .

ولي قضاء الشافعية في دولة الأشرف قايتباي وأقام فيها نحو عشرين سنة ومات وهو معزول عن القضاء . وقد كف بصره قبل وفاته بمدة طويلة . وولي في آخر عمره مشيخة مدرسة الجمالية ودرس في القاهرة نحو ثمانين سنة . مات في يوم الجمعة رابع الحجة وحزن عليه الناس حزناً شديداً . رثاه تلميذه زين الدين عبد اللطيف النيري الأزهري بقوله :

قضى زكريا نحيبه فتفجرت

عليه عيون النيل يوم خامه

نسلم (١) أن الدهر راح أمامه

وما الدهر يبق بعد فقد أمامه

سقى الله قبراً ضمه غيث صيب

عليه مدى الأيام مع (٢) غمامه

١ - أنسي المطالب في شرح روض الطالب -

وهو شرح على روض الطالب تصنيف ابن المقرئ

(١) وفي نسخة النور السافر : نسلم

(٢) وفي نسخة النور السافر : صبح

المورد المصنوب - وهو ديوان عمر الأنسي - عدد أبياته تزيد على ستة آلاف وخمسمائة بيت - طبع باعنتا ولله الدكتور عبد الرحمن أفندي في مصر ١٢٩٣ من ٣١٨ و ١٨٩٥ م ص ٣٨٤ وفي بيروت ١٣١٣ ص ٣٤٨ ويلي ترجمة الناظم

أنسي «محمد» * محمد أنسي

الأنسي «محمد سليم بك أبو الخير»

مطالع البدور في محاسن ربوات الخلدور - جزء ٢ منار في بيروت وطبع الجزء الثالث بمصر

الانصاري «أبراهيم حسن»

دليل القدس الشريف - وهي رسالة في أسماء محل الزيارات في القدس الشريف داخل السجد الأقصى وخارجه ومدينة سيدنا إبراهيم الخليل - ص ١٨ (لاذكر محل طبعه ولا لتاريخه)

الانصاري «ابن قاسم» * عمر بن قاسم

الانصاري «أبو المياش» * بحر العلوم

الانصاري «أبو عبد الله» * الرصاع

الانصاري «أبو يحيى زكريا»

(٨٢٥ أو ٨٢٦ - ٩٢٥) (٠)

(شيخ الإسلام) أبو يحيى زكريا بن محمد بن أحمد

الانصاري السنيكي - ثم القاهري الشافعي

(٠) طبقات السنيكي ٢ - ١٤٢ طبقات الاسدي ورة ١٤٥ . المخطوط الجديدة ٥ - ٢٨ وفيه تاريخ ولادته سنة ٨٢٤ وكذا في تاريخ ابن اياس جزء ٣ ص ٢٤١ - النور السافر (خط)

المني شرف الدين اسماعيل - أوله الحمد لله الذي أظهرت
نور الروض من كماله . قل هذا ما دعت حاجة التفهيم
للروض في الفقه من شرح يحل ألفاظه مع فوائد لا بد
منها - بهامشه حاشية الشيخ احمد الرمي الكبير (فقه
شافعي) جزء ٤ مصر ١٣١٣

٢ - الاضواء البهجة في ابراز دقائق المنفرجة -
(فوائد) مط التقدّم ١٣٢٣ ص ٤٤ وطبع معه المنفرجة
على المنفرجة للشيخ عبد الله بن عبد العزيز الصوفي - مصر ١٩١٤
١٣٣٢ ص ٥٦

٣ - تحرير تنقيح اللباب - أوله الحمد لله التفضل
الوهاب . . . قال هذا مختصر تنقيح اللباب ضمت اليه
فوائد وبديلت غير المعتمد به وحذفت منه الخلاف - أنظر
تحفة الطلاب الآتي ذكره

٤ - تحفة الباري على صحيح البخاري - طبع مع
كتاب ارشاد الساري لشرح صحيح البخاري للقسطاني
(مصر ٦ - ١٣٢٥)

٥ - تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب -
كلامه له أوله : الحمد لله الذي فقه في دينه من اسطفاه من
الانام . (فقه شافعي) بولاق ١٢٩٢ - المط اليمنية
١٣٣١ ص ١٤٤

٦ - تعريف الالفاظ الاصطلاحية في العلوم -
طبع بذييل اللؤلؤ النظيم في رسم التعلم والتعليم الآتي ذكره
(مصر ١٣١٩)

٧ - حاشية على التلويح - (أصول) في مجموعة رقم ٣

٨ - الدقائق المحكمة في شرح المقدمة - (الجزرية)
في التجويد - المط اليمنية ١٣٠٨ ص ٣٢ بهامشه النح
الفكرية بشرح المقدمة الجزرية للملا علي القاري

٩ - شرح 'بساغوجي' - ويعرف بالمطلع (منطقي)
بولاق ١٢٨٢ في مجموعة رقم ٩٣

١٠ - شرح الشافية لابن الحاجب - في مجموعة
رقم ٧٠ ب

١١ - غاية الوصول شرح لب الأصول -
بأسفل الصحائف حواشي الشيخ محمد الجوهري - وبهامش
متن لب الأصول له أيضاً - مصر ١٣١٠ ص ١٧٨

١٢ - الفرر البهية في شرح البهجة الوردية -
وهو الشرح الكبير - فرغ من تأليفها سنة ٨٦٧
أولها : الحمد لله الذي أظهر بهجة دينه القويم (فقه
شافعي) مع حاشية الشيخ عبد الرحمن الشريفي وبهامش
حاشية ابن القاسم العبادي على الشرح المذكور مع تقرير
الشيخ الشريفي عليها - جزء ٥ المط اليمنية ١٣١٥

١٣ - فتح رب البرية بشرح القصيدة الخزرجية -
(علم العروض) طبع بهامش العيون الفاخرة الغامرة على
خبايا الرامزة لابن أبي بكر الدمامي (مصر ١٣٠٣)

١٤ - فتح الرحمن بكشف ما يلتبس في القرآن -
أوله الحمد لله الذي نور قلوب العارفين بكتابه العظيم . . .
ذكر فيه آيات القرآن المتشابهة المختلفة بزيادة وتقديم أو
إبدال حرف - وآخر مع بيان سبب الاختلاف والتكرار
وأورد فيه شيئاً من أسئلة القرآن وأجوبتها - طبع بهامش
السراج المنير في الاعانة على معرفة بعض كلام ربنا الحكيم
الحخير (بولاق ١٢٩٩)

١٥ - فتح الرحمن بشرح رسالة الولي رسلان -
وهو شرح الرسالة الرسالية في علم التوحيد - طبع مع
كتاب حل الرموز ومفاتيح الكنوز لعز بن عبد السلام
(مصر ١٣١٧ ص ١٦)

١٦ - فتح الرحمن على متن لقطات المعجلان -
للزركشي (أصول) وبهامش حاشية الشيخ يس على
شرح المذكور - مط النيل ١٣٢٨ ص ٧٧

١٧ - فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب -
كلامه له أوله الحمد لله على أفضاله . قل كنت اختصرت

الطالبين لابي زكريا يحيى بن شرف النووي (مصر
١٣٠٥ و ١٣٢٩)

الانصاري «أبو يوسف»

(١١٣ - ١٨٢) (٠)

(القاضي) أبو يوسف يعقوب بن ابراهيم بن حبيب بن خنيس

بنى سعد بن حبة الانصاري

صاحب أبي حنيفة - الامام المجتهد

يوسف بن حبة أحد الصحابة وهو مشهور في الانصار
بأبيه وهي حبة بنت مالك

كان القاضي أبو يوسف وهو - أحب أبي حنيفة قضيماً
علماً وحافظاً وكان الغالب عليه مذهب أبي حنيفة وخالفه
في مواضع كثيرة

سكن بغداد وتولى القضاء بها لثلاثة من الخلفاء المهدي
وابنه الهادي ثم هرون الرشيد وكان الرشيد يكرمه ويحبه
وكان عنده حظاً مكيناً وهو أول من دعي بقاضي القضاة
وحكى أبو بكر الخطيب البغدادي في تاريخ بغداد أن
أبا يوسف قال : كنت أطلب الحديث والفقه وأنا مقل
رث الحال . فجاءني أبي يوماً وأنا عند أبي حنيفة فأنصرفت
معه . فقال يا بني لا تمد رجاك مع أبي حنيفة فإن أبا حنيفة
خبز مشوي وأنت تحتاج إلى المعاش - فقصرت عن كثير
من الطلب وآثرت طاعة أبي . ففقدني أبو حنيفة وسأل
عني فوجدت أتعاهد مجلسه . فلما كان أول يوم أتيت به
تأخري عنه قال لي ما شغاك عنا . قلت الشغل بالمعاش
وطاعة والدي . فجلست فلما انصرف الناس دفع إلي
صرّة وقال استمع بها فنظرت فإذا فيها مائة درهم وقال
لي الزم الحلقة وإذا فرغت هذه فاعلمي . فلزمت الحلقة .
فلما مضت مدة يسيرة دفع إلي مائة أخرى . ثم كان
يتعهدني وما أعلمته بخلة قط ولا أخبرته بتفاد شيء . وكأنه
كان يخبر بتفادها حتى استغنيت وتموت . مات أبو يوسف
وهو على القضاء

(٠) ابن خلكان ٢ - ٤٠٥

محتاج الطالبين في الفقه تأليف شيخ الاسلام أبي زكريا
يحيى النووي في كتاب سمّيته منهج الطلاب وقد سألت
بعض الاعزة أن أشرحه فأجبتني الى ذلك - بالهامش من
المنهج ومعه تقييدات للذهبي (فقه شافعي) جزء ٢
مط المدينة ١٣٣٢

١٨ - فتوح منزل المباني بشرح أقصى الاماني في

البيان والبدع والمعاني - بتصحیح الشيخ علي النقي
والشيخ سالم رضوان العيوني - مط الجمالية ١٣٣٢
١٩١٤ ص ١٢٣

١٩ - لب الاصول - وهو مختصر من جمع الجوامع
لابن السبكي (أنظر غاية الوصول رقم ١١)

٢٠ - اللؤلؤ النظيم في روم التعلم والتعليم -
مختصر أوله الحمد لله الذي شرف من وفقه بالعلم والعمل
ذكر فيه أصناف العلوم وحدودها بذيها تعريف الالفاظ
الاصطلاحية في العلوم - مط الموسوعات ١٣١٩ ص ٣٢

٢١ - المطالع - أنظر شرح ايساغوجي رقم ٩

٢٢ - المقصد لتلخيص ما في المرشد - (في الوقف
والابتدا) وهو مختصر كتاب المرشد للحسن العماني في
التجويد - بولاق ١٢٨٠ ص ١٤٢ و ١٢٨١ - مصر
١٣٠٥ - وبهامش تنوير المقياس للفيروزبادي (مصر
١٢٩٠)

٢٣ - الملخص من تلخيص المفتاح - أوله الحمد
لله على نعمائه والصلاة على محمد أفضل أنبيائه (بلاغة)
بولاق ١٣٠٥

٢٤ - منهج الطلاب - أو المنهج في فقه الامام الشافعي
اختصره من منهاج الطالبين للنووي وشرحه شرحاً مفيداً
أوله : الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن
هدانا الله - بولاق ١٢٨٥ و ١٢٩٤ - طبع بجم مصر
١٢٨٧ مط الجمالية ١٣٢٩ ص ١١٧ وطبع بهامش منهاج

الانصاري الخزوي

أبو الطيب أحمد بن محمد الانصاري الخزوي الحجازي
روضة الادب في طبقات شعراء العرب
طبع حجر لاهور (دون تاريخ) ص ١٩٦

الانصاري «ميرزا محمد» * ميرزا محمد علي

الانصاري الهروي * الهروي «أبو اسماعيل»

الانصاري اليميني «أحمد» * الشرواني

الانصاري اليميني «محمد بن حسين»

تحفة أهل الايمان عن الكذب والظن والبهتان
(حديث) - طبع حجر هند ١٣٠٣ ص ٧٤

الانطاكي «حسين أفندي»

(١١٣٠)

رسالة الآداب - طبع حجر اسنة ١٢٧٦ (١)

الانطاكي «داود»

(١٠٠٨) (٠)

(الشيخ) داود بن عمر الانطاكي الطبيب الصوري
(الاكمه) زين العابدين

وفي ديوان الاسلام : داود الطبيب بن عمر الحنف
الحكيم الفيلسوف الانطاكي القاهري مؤلف التذكرة
والزهة وشرح قصيدة ابن سينا - اه

(١) في تاريخ آداب اللغة العربية لبرجي زيدان جزء ٣ - ٢٨٣
سماء كتاب «روض الادب» طبع بالاسنة سنة ١٢٧٦
(٠) خلاصة الاثر ٢ - ١٤٠ شفرات الذهب ٤ - ٨٥٣
٣٢٢

كتاب الخراج - (فقه حنفي) ألفه بامر امير المؤمنين
هرون الرشيد العباسي وبعث به اليه - بولاق ١٣٠٢
ص ١٣٦ - وبهامشه كتاب الجامع الصغير في الفقه
للإمام محمد بن حسن الشيباني
وترجمه الى الفرنسية الموسيو فانيان وطبع في باريس
سنة ١٩٢١

الانصاري الخزرجي * الخزرجي الساعدي

الانصاري «أبو عبد الله» * الدمشقي «شمس الدين»

الانصاري الطهطاوي * محمد اسماعيل الطهطاوي

الانصاري «عبد الله أفندي»

أحد معلمي اللغة العربية بالمدرسة الخديوية

١ - جامع التصانيف المصرية الحديثة - من سنة
١٣٠١ الى ١٣١٠ - بولاق ١٣١٢ ص ١٧٦ (١)

٢ - كتاب المترادفات - (للتعليم الثانوي) ألفه
بمعاونة عبد الجواد أفندي عبد النعال - بولاق ١٩٠٠
ص ٦٧

الانصاري «عبد الوهاب» * الشبراني

الانصاري «عمر بن علي» * ابن الملقن

الانصاري الكتبي * الوطواط

(١) قلت من هذا الكتاب جملة قوائد لم أجدها في غيره من
الفهارس غير أن اسمه غير واف بالمقصود لاني عثرت على كتب
مطبوعة بمصر في الاونة التي كان اشتغاله بها وقد أغفل عن ذكرها

قل الطالوي (١) في الساعات : سألته عن مسقط رأسه . فأخبرني بأنه ولد بأنطاكية وأنه مبتلى بمرض تحكم في أعصابه يمنعه عن القيام . قال وكان والذي رئيس قرية حبيب النجار فأتخذ قرب مزار سيدي حبيب رابطاً للواردين وبقي فيه حجرات للفقراء والمجاورين . ورتب لها في كل صباح من العلام ما يعملها اليها بعض الخدام . وكنت أحمل في كل يوم إلى محن الرابط فأقيم فيه ساعة يومى . ويسادني إلى منزل والذي عند نومي . فيينا أنا كذلك إذا برجل من أفضل العجم يدعى محمد شريف نزل بالرابط . فلما رأي سأل عني وأصطنع لي دهناً مسدني به في حر الشمس وكرر الأمر مراراً وشدني من وثاقي وفصدني من عضدي وساقى . فقامت بقدره الواحد الأحد بنفسى لا بمونة أحد . ثم قرأت عليه المنطق والرياضي والطبيعي . وعلمني اللغة اليونانية ثم سار إلى دياره . وخرجت بعد ذلك عن الوطن فمرت إلى دمشق واجتمعت ببعض علمائها ودخلت مصر وأنا فيها إلى الآن - انتهى

قال المحي : وكان فيه دابة وحسن سبانيا إذا سئل عن شيء من العلوم الحسكية والطبيعية والرياضية أمدى ما يدهش العقل . . . فمن ذلك ما شاهدته بحجراته الظاهرية وقد سأله رجل عن حقيقة النفس الانسانية فأمدى على السائل رسالة عظيمة في ذلك . أقام بمكة مدة ومات بها

١ - تذكرة أولى الالباب والجامع للمعجب

المعجب - ويعرف بتذكرة داود الأنطاكي - ذكر فيه مؤلفه أنه أتقى برهة من نفيس العمر في تحصيل الطب وألف فيه كتباً منها هذه التذكرة . رتبته على مقدمة وأربعة أبواب وخاتمة . ولم يتم الكتاب فأكله بعض تلامذته وطبع الذيل مع التذكرة - مط عبد الرزاق ١٢٥٤ جزء ٢ بولاق ١٢٨٢ - بهامشها التزهة للبهجة في تشجيد الأذهان وتعديل الامزجة للمؤلف جزء ٣ مط ٤٤٠ مصطفى ١٣٠٢ - المط اليمينية ١٣٠٨ و ١٣٢٤ المط الازهرية ١٣٠٩ و ١٣٢٤ - جزء ٢ المط الشرفية ١٣١٧

٢ - تزيين الاسواق بتفصيل أشواق العشاق وهو مختصر أشواق العشاق للبغاسي - يتقدمه ترجمة المؤلف من خلاصة الأثر - طبع حجر بقلم النعماني مصر ١٢٧٩ ص ٥٢٠ و ٨ - بهامشه ديوان الصبابة مط محمد افندي مصطفى ١٣٠٢ - المط اليمينية ١٣٠٥ المط الازهرية ١٣٠٨

٣ - التزهة المبهجة في تشجيد الأذهان وتعديل

الامزجة - أوله : سبحان من سجدت له جباه الاجرام صاغرة . . . ذكر فيه علم الحكمة الالهية ومدحها وأنه جعله مشيداً لأساس نوع أجناسه وأوضح تفصيله وخواصه . وذكر أن القواعد والدلائل في كتب محررة الاحكام أجملها التذكرة التي استأصل فيها شافة هذه الصناعة وجعل فيها الطب مقصوداً بالذات ثم ضم إليه كل علم يحتاج إليه الطبيب . فعزم حين رأى التزهة جامعة تشتمل على فوائد السكتب أن يحلها خاتمة لتصانيفه . فاتفق أن وقف عليها مولانا درويش جلبي بن المرحوم مصطفى بك من الامراء المصرية وأشار إليه أن يضع رسالة تكون مستغلق أبواب مدانيها مفتاحاً . فحرر كتاباً على ما أراه فيه كيف أخذ الطب من الحكيمات والفلسفة ورتبه على مقدمة وثمانية أبواب وخاتمة (كشف الظنون) طبع بهامشه تذكرة أولى الالباب المذكورة رقم ١

الأنطاكي «عبد المسيح»

عبد المسيح (بك) الأنطاكي الحلبي نزيل القاهرة

المتوفي سنة ١٩١٧م وكان ضاحك جريده العمران

١ - البرر الحسنان في منظومات ومدايح مولانا معز السلطنة سردار أرفع سمو الشيخ خزعل خان - أمير الحمرة وحاكمها ورئيس قبائلها - مط العرب ١٣٢٥

٢ - ديوان عزف الخزام في مآثر السادة الكرام ويتقدمه لمحة تاريخية للسلطنة المصرية - مصر ١٩٠٢ ص ١٤٤

الانقذوي «اسماعيل»

(٥٧٦)

(الشيخ) رسوخ الدين اسماعيل بن احمد الانقذوي
وقيل الكنفراوي
كتب بالتركية تاريخ وفاته : «سويندي جامعك روشن
جراغي اوله» (كشف الطنون)
منهاج الفقراء - (تصوف) اوله الحمد لله الذي علما
العلوم الدينية والدينية، وجعله ثلاثة أقسام ١ في الطريقة
٢ في أسرار الشريعة ٣ في مراتب السلوك . وقد ترجمه
بعضهم سنة ١٠٣٤ بالتركية - بولاق ١٢٥٦

الانقذوي «شجاع بن نور الدين»

نبغ في حدود سنة ٩٦٤ هـ وكان معلماً بالسرائي السلطاني
في القسطنطينية

حل المشكلات في الفرائض - (على المذاهب الاربعة)
اوله الحمد لله للآلئ العليم العلام . . رتبة على ستة عشر
باباً - بولاق ١٢٨٥ - مطا شرف ١٣٠٥ ص ٢٣١

الانقذوي «عثمان»

(الشيخ) عثمان الانقذوي بن الشيخ مصطفى الجركسي
(من أبناء القرن الثالث عشر هـ)

شرح حديث : ان الله يحب العبد التقي الغني
الحنفي - المطا الوهية ١٢٨٣

الانقذوي (أو) الانكوذوي «محمد بن الحسين»

شيخ الاسلام المولى محمد بن الحسين
(١٠٩٨) (٠)

ولي قضاء يكي شهر ثم قضاء مصر ثم قضاء قسطنطينية

٣ - رحلة السلطان حسين في رياض البحرين

رحلة في صيف سنة ١٩١٦ - مطا لتوفيق ص ٢٨٨

٤ - الرياض الزهرة بين الكويت والمحرة

وهي رحلة الى تلك الاستعاع وصفها ووصف أمرتها -
مطالع العرب ١٣٢٥

٥ - سياحة أثرية بين الاقصر وأصوان وبيان ونسيم

عن بعض أعمال المحسن العظيم - الشيخ جاسم بن
محمد آل ابراهيم - مطالع العرب ١٣٢٩ ص ٨٠

٦ - مطلع الديامن في مدح كيرلوس الثامن -

مصر ١٩٠٣ ص ١٨٤

٧ - نيل الاماني في الدستور العثماني - وهو مجموع

ما قيل في الجرائد عن إعادة اعلان الدستور الى خلع
السلطان عبد الحميد - مطالع العرب ١٩٠٩

الانطاكي «الشيخ محمود»

١ - رسالة الاستعارة - (في البلاغة) أنظر شرح

رسالة الاستعارة تأليف قره ديه لي

٢ - شرح الشيخ محمود الانطاكي - على رسالته

في الاستعارة المروقة بمن العلاقة (بلاغة) ومعها المتن
المذكور - أستانة ١٢٨٤

الانطاكي «يحيى بن سعيد بن يحيى»

(٤٥٨)

ذكره صاحب عيون الانبا في الجزء الثاني ص ٨٧
(أنظر ابن بطريق)

تاريخ النيل - وهو تذييل لكتاب نظم الجواهر

لابن بطريق - ألفه في أنطاكية سنة ٤٠٥ (أنظر نظم
الجواهر لابن بطريق المذكور)

وأخيراً قضاء العسكر بأنطولي ومات بقسطنطينية

الفتاوى الاتقروية - (تفه حنفي) جمعها من بداية
حاله الى نهاية مآله وهذبها ويوبها وأورد فيها أكثر
المائل الفقهية الفقى بها وهو مقبول عند العلماء - جزء ٢
بولاى ١٢٨١

أنواري محمدي

شرح شمائل الترمذي - وتعرف أيضاً بأنواري
عمدي - كلكته ١٨٣٦ م

أنور علي

(من علماء القرن الثالث عشر للهجرة)

١ - ضياء السراج - وهو شرح على السراجية - طبع
بهاشم السراجية لسراج الدين محمد السجاوندي (كلكته
١٢٨٥ - كانيور ١٣١١ م ٧٣)

٢ - النفيسي - (في الطب) وعليه حواش مسماة أنوار
الحواشي الرافع للنواشي في العيون النواشي لكتاوا ١٢٨٢
م ٧٠٧ - بهامشه حواش لمولانا محمد عبد الحليم باللغتين
العربية والفارسية لكتاوا ١٨٩٥ م ٣٤٠ - (أنظر
نيس بن عوض : كليات الشرح الموزن)

أنيس جبران

القطن المصري - يبحث في زراعة جميع أنواع
القطن وآفاته - مصر . . .

الاهل « عبد الله بن عبد الباري »

السيف البتار على من يوالي الكفار - ضمن
مجموعة رقم ١٠٢ (مصر ١٢٧٣)

الاهل « محمد بن احمد بن عبد الباري »

(نبح في حدود سنة ١٢٨٨)

- ١ - بغية أهل الأثر فيمن اتفق له ولايه صحبة
خير البشر - طبع مع رسالة أوائل كتب الحديث
لسيد محمد بن سعيد بن سنبل السكي (مصر ١٣٢٦)
- ٢ - الكواكب الدرية شرح متممة الأجرومية
للحطاب - جزء ٢ مط محمد مصطفى ١٣٠٢ وجزء ٢
بولاى ١٣١٢

أهلورد

(١٨٢٨ - ١٩٠٩ م) (٠)

وكتب اسمه في فهرست الكتبخانة المصرية .

« ولیم بن الورد البروسي »

هو محرر فهرست الكتب العربية المحفوظة بكتبخانة برلين
وكانت له عناية خصوصية بنشر قصائد العرب وغيرها
من الكتب العربية القديمة
وقد غني بنشر الكتب الآتية :

- ١ - تاريخ عربي لمؤلف مجهول - غريفسوالة ١٨٨٣
- ٢ - البغد الثمين في دواوين الشعراء الستة الجاهليين
(غريفسوالة ١٨٦٩/٧٠) ومعه مقدمة باللغة الانكليزية
وتذييل يشتمل على ما وجد في النسخ البارسية والنوطية
والليدية - وذكر الشعب الذي لاجله قيلت قصائد
الشعراء الستة ويشتمل أيضاً على اختلاف النسخ (باريس
١٩١٢ م ٣٠ و ٢٢٣ و ١١٤)

٣ - مجموع أشعار العرب - في ثلاثة أجزاء الاول
يشتمل على الاصمعيات وبعض قصائد لغوية وبأخره شروح
وفهارس (ليبسيك ١٩٠٢ م ١١٠ و ٨٩ و ٢٨) الثاني
يشتمل على ديوان الأراجيز للمعاج والزيان وعلى أبيات

يقبض عليه ويجلب إلى الملكة منها مراد بنحش قبضا عليه ثم
أختال أورنك زيب على مراد بنحش وقبض عليه ووضع
أخويه في الحبس ثم قتلها وحبس والده واشتغل بالملكة
من سنة ١٠٦٨ هـ . فرغ المظالم والمكوس وأسر غالب
ملوك الهند المشهورين وصارت بلادهم تحت طاعته وجيت
إليه الأموال واطاعته البلاد والعباد وأقام في الهند دولة
العلم وبالغ في تنظيم أهله حتى قصده الناس من كل البلاد .
وأمر علماء بلاد الخفية أن يجمعوا باسمه فتاوى تجمع جل
مذهبهم مما يحتاج إليه من الأحكام الشرعية فجمت في
مجلدات وسماها بالفتاوى العالم كبرى واشتهرت في الاقطار
الحجازية والمصرية والشامية والرومية وعم النفع بها . ولم
يزل على ذلك حتى توفي بالمكن وبقي إلى تربة أبياته
وأجداده . وأقام في الملك خمسين سنة .

الفتاوى الهندية — وتعرف بالفتاوى العالم كبرى
(قده حنفي) جمعها من أفاضل المند رئيسهم الشيخ نظام الدين
بأمر السلطان أبي للظفر محمد أورنك زيب بهادر
عالم كبرى بادشاه غازي ورتبوها على ترتيب الهداية جزء ٤
كلكتة ١٨٢٨/٣٢ م وطبعت في كانيور على الحجر (طبع
النصف الثاني منها) سنة ١٨٩٥ من ١٩٦٨ (١)
بولاق جزء ٦ بتصحيح الشيخ عبد الرحمن البحر اوى
١٢٧٦ — بولاق جزء ٦ سنة ١٢٨٢ و١٣١١ وبهامشها
فتاوى قاضي خانب والفتاوى البرازية — جزء ٦ الط
اليمينية ١٣٢٣

أوس بن حجر

(٦١٥ م) (٠)

هو ابن مالك بن حزن بن عقيل بن غلف بن غير الح

ينتهي نسبه إلى تميم بن مرة.

شاعر من شعراء تميم في الجاهلية . قال ابن قتيبة في

- مفردات منسوبة اليهما (ليسيك ١٩٠٣ من ١٠٠ و ٦٧
و ٦٧) الثالث يشتمل على ديوان رؤية بن العجاج وعلى
آيات مفردات منسوبة إليه (برلين ليسيك ١٩٠٢/٣)
٤ — ديوان أبي النواس — نقلاً عن النسخ المخطوطة
المحفوطة في خزاني برلين وويانا (غريفسوالد ١٨٦١ م)
٥ — فتوح البلدان للبلاذري — بمأونة الأستاذ دى
غويه (أنظر البلاذري)
٦ — الفخري في الآداب السلطانية لابن الطقطقي —
(غوتا ١٨٦٠)
٧ — قصيدة تأبط شراً — مع شرحها (١٨٥٩ م)

أوجين الكلداني «يعقوب»

الاصول الجلية في نحو اللغة الارامية — للوصل
١٨٩٦ من ٣٥٢

أورنك زيب

(١٠٢٨—١١١٨) (٠)

السلطان) أبو المظفر محي الدين محمد أورنك زيب بهادر
عالم كبرى بادشاه غازي

ينتهي نسبه بشاه جهان كير بن تيمورلنك

ربي في حجر والده واشتغل بحفظ القرآن من صغره
حتى حفظه وجوده . واشتغل بالخط حتى كتب الخط بخطه
النسوب وكتب مصحفاً وأرسله للحرم النبوي . ثم شرع
في تحصيل العلوم حتى حصل منها الكثير الطيب وصار
مرجعاً للعلماء . ثم اشتغل بعلوم الطريق وأخذ عن
كثير من العارفين بالله . واشتهر ذكره في حياة والده
وعظم قدره . وولاه والده الأعمال العظيمة فباشرها
أحسن مباشرة ثم خصل لوالده فالح عظمه عن الحركة
وكان ولي عهده من بعده أكبر أولاده دار شكراء فبسط
يده على البلاد وصار هو المرجع والسلطان معاً . فلم
ترض نفس المترجم وأخوه مراد بنحش بذلك . وانفقا على ان

(٠) سلك الدرر ١١٢—٤

(١) كتاب ذكرت في فهرست الشرقية

Dr. Lucien Schermann : Oriental bibliogr 1897.

(٠) خزنة الادب ٢—٢٢٥ الاغاني — الشعر والشعراء ٩٩

٣ - الفتاوى السراجية - مجموعة فتاوى على الذهب الحنفي . قال للصنف : وقع الفراغ منها سنة ٥٦٩ على يد علي بن عثمان بن محمد التيمي (كشف الظنون) - طبع حجر كلكته ١٨٢٧ من ٦٠٤ و ٢٢ - جزء ٤ لكتاوى ١٢٩٣ / ٥ (وبها مشاهير فتاوى قاضيخان)

أوقليدس * أقليدس

- (الآنسة) أوليفيا عويضة عبد الشهيد الأقصرية
- ١ - الاجتماعات - فيه طائفة من مقالات الكتابة الأميركية إليزابث تون - معربة يحض التصرف - مط المعارف ١٩١٥
- ٢ - العائلة المصرية - مط التقديم ١٩١٢ - ١٣٣٠ من ٢٥٥

أويس وفا

أويس وفا بن محمد بن أحمد بن خليل بن داود الارزنجاني العريف بخان زاده

درسهام مجيز لندن أحد المدرسين بالعلوم ؟

منهاج اليقين شرح أدب الدنيا والدين - مط محمود بك أستاذة ١٣٢٨ من ٥٦٩

الأيحي الصفوي

(٨٣٢ - ٩٠٥)

معين الدين محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله الحسيني الحسيني الأيحي الصفوي الشافعي

المولود ببلد من نواحي شيراز

جامع البيان في تفسير القرآن - أوله الحمد لله

طبقات المشاهير : كان أوس غل مضر حتى نشأ الناجية وزهير فاحله . . . وكان أوس عاقلاً في شعره كثير الوصف لكارم الاخلاق وهو من أوصفهم للخمر والسلاح ولا سيما للفرس وسبق الى دقيق المعاني والى أمثال كثيرة .

ديوان (أوس بن حجر) - منه ترجمة للمانية باعتبار الأستاذ رودولف جير - ويانا ١٨٩٢ من ٢٩ و ١٠٧

الأوسي «عمر بن إبراهيم»

(الشيخ) أبو علي عمر بن إبراهيم الأوسي الانصاري المقرئ المالكي

زهر الكمام في قصة يوسف الصديق على نبينا وعليه أفضل الصلاة وأزكى السلام - رتبها على سبعة عشر مجلساً وبدأ كل مجلس منها بخمسة وأشعار وأحاديث وأخبار - طبع حجر مصر ١٢٧٧ من ٢٧٢ - طبع حروف الط الشرفية ١٣٠٦

الأوشي الفرغاني

سراج الدين أبو الحسن علي بن عثمان الأوشي الفرغاني الحنفي المازندراني

بدء الامالي - وتعرف بالتصيدة اللامية أو تصيدة يقول العبد (في التوحيد) وهي ستة وستون بيتاً أولها : يقول العبد في بدء الامالي : لتوحيد بنظم كالآلي

فرغ من نظمها سنة ٥٦٩ هـ . وهي تشتمل على قواعد عقائد أهل الاسلام والدين في المسائل الدينية - طبعت في كوفتسبرج ١٨٢٥ وفي مجموع من مهات الترن وغيره من الجامعات في مصر ١٢٧٣ و ١٢٧٦ و ١٢٩٧ و ١٣٠٣ و ١٣٠٤ و ١٣٠٦ و ١٣٢٣ و طبع حجر بجاية ١٣١٨ و طبع حجر بالاستانة (دون تاريخ)

٢ - تحفة الامالي على شرح بدء الامالي - المط الميمنية ١٣٠٩

أيوب (بك) صبري

الجوهر الفريد في رد التثليث وتأيد التوحيد
المط الشرفية ١٣١٩ ص ١٧٦

أيوب (افندي) عون

١ - المعاهدات بين الدولة العلية ومصر والدول
المط العمومية ١٨٩١ م

٢ - نبذة على الامم السامية - (مطبع دون تاريخ)
وفي فهرست ملر ١٨٩١ ص ١٧٧ : كتاب تفيد
كتابات (أقوال) الحزب الانقي سميت أي المضاد لليهود
مصر ١٨٩١ ص ٦٨

٣ - قبح الرياض في مدح رياض - ديوان في مدح
الوزير رياض باشا - مط انطون يوسف لطفي مصر
١٨٨٩

الايوبي «الياس افندي»

تاريخ مصر في عهد الخديوي اسماعيل باشا
من سنة ١٨٦٣ الى ١٨٧٩ - مط دار الكتب المصرية
١٩٢٣ - ١٣٤١ جزء ٢ كبار
٢ - قطف الازهار في أم حوادث الامصار -
طبع منه الجزء الاول باسكندرية

الايوبي

«الشيخ عبد الله بن صالح بن اسماعيل»

فوائح الازكار - وهو شرح على الاظهار
للبركلي (محو) ألفه سنة ١٢٤٧ - استانة ١٣٠٥



الذي أرسله رسوله بالهدى ودين الحق . قال أعلم أن ما
يحتويه أكثر التفاسير يرى في هذا التفسير مع معان نفيسة
صحيفة لم توجد في كثير منها . وكثيراً تجد الزمخشري
ومن يحدو حذوه اعرضوا عن المعنى المنقول عن الرسول
والصحابه لعدم فهم مناسبة لفظية او معنوية وأن
قلوها باخر الامر بصيغة التمريض . لكن الملك في
تفسيرنا هذا الاعتماد على المعاني الثابتة عن أنزل عليه
الكتاب وما قلنا فيه شيئاً الا بعد اطلاع وتتبع تام -
طبع في لاهور ١٨٧٩ ص ٥٣٠

بهامشه الكليل في استنباط التزويل للسيوطي وفوائد
مستنبطة من سورة النور لابن تيمية دهلي ١٢٩٦

الايحي «عضد الدين» * عضد الدين الايحي

ايدمر * الجلدكي

ايليا (افندي) أبو ماضي * أبو ماضي

ايليا النسطوري

(١٠٤٩م)

هو ايليا النسطوري المعروف بابن السني صاحب الخطب
الغراموله في أواخر القرن العاشر ميلادية وترهب في دير
القديس ميخائيل بقرب الموصل وصار مطراناً على نصيبين
سنة ١٠١٤ م وله تأليف كثيرة أكثرها جدلية دينية
بينه وبين طوائف النصارى وغيرهم وكان الخليفة
يعتد له بمحضرة مجالسا يناظر فيها العلماء بالعلوم واللغة
والدين (عن مقدمة كتابه «دفع الهم»)

دفع الهم - عن بطبعه النوري قسطنطين باشا
تقلاً عن ثلاث نسخ خطية - مط المعارف (دون
تاريخ) ص ٩٨

أيوب «رشيد»

الايوبيات - ديوان شعر - نيويورك ١٩١٨

حرف الباء

بابا التنبكي * احمد بابا التنبكي

بابا دوبولس «عبد بني»

صاحب المكتبة السوربة سابقاً في بيروت

الارب من غيث الادب . في شرح لاميتي
المعجم والعرب — اختصره من كتاب غيث الادب في
شرح لامية المعجم لاصفدي واقتصر فيه على ما يتعلق
بشرح الايات لغة ومعنى — وصدره بمقدمة في ترجمة
مؤيد الدين الطبراني — ج ١٨٩٧ م ص ١١١ (١)

البارتي «أكل الدين»

(٧٨٦ - ٧١٠) (٠)

محمد بن محمد بن محمود — المعروف بأكل الدين البارتي
الحنفي الدمشقي — شيخ الحنفية الشيعونية

في أبناء العمر بأبناء العمر لابن حجر : ولد سنة بضع
عشرة وسبعمائة واشتغل بالعلم وحصل مباني العلوم في
بلاده ثم رحل الى حلب وأخذ عن علمائها ثم رحل الى
القاهرة بعد سنة ٧٤٠ فأخذ عن شمس الدين الاصفهاني

(١) يغلب الظن أن هذا الكتاب هو تصنيف الطران جرماتوس
لرحلات المسمى غيث الادب اختصره عبد بني بابا دوبولس. ورأيت
في مخطوط أن كتاب الارب من غيث الادب انتخاب الشيخ محمد بن
عبد القاهر بن المشهور الموصلي قال في أوله : اني لما وقت على كتابه
غيث الادب . . . من تصانيف القاضي صلاح الدين الصلبي وجدته
بحراً مفعماً عبابه متفرعة شجابه وآدابه فأبث منه في هذه الاوراق ما
يتعلق بنفس شرح الايات لغة ومعنى

(٠) ابن قطلوبغا ص ١٩٩ عدد ١٩٩٩ بنية الوعاء ١٠٢ ابن ابياس
١ - ٢٦١ النهل الصافي ٢ - ٢٦٣ الفوائد البهية ١٩٥ مفتاح
السعادة ٢ - ١٣١

وأبي حيان الاندلسي وفوض اليه شيخون أمور الحائقاء
وقرره شيخاً بها فامتتع وكان حسن المعرفة بالفقه والعربية
والاصول . صنف شرح المشرق وشرح أصول البردوي
والهداية وشرح مختصر ابن الحاجب وشرح مختصر النار
وغير ذلك (الفوائد البهية)

قال أن السلطان الملك الظاهر برقوق (وهو أول ملوك
الجراكسة بالديار المصرية) كان ينزل في موكبه ويقف على
باب الحائقاء الى أن يخرج ويركب . وكذلك كان الاشرف
شعبان يجوز من تحت الحائقاء ويسلم على الشيخ وهو
قاعد في الشباك . وكان الامير شيخون يقره ويعظمه
فلما نفي له الحائقاء ورتب التدريس في جامعه
قال ابن ابياس في تاريخ مصر : كانت وفاة أكل الدين
في ليلة الجمعة (سنة ٧٨٦) ودفن قبل الصلاة وكانت جنازته
مشهورة وحضر السلطان جنازته وأخرجوه من الحائقاء
الشيخونية والسلطان ماثراً قدامه من الحائقاء الى سبيل
المؤمنين وأراد أن يحمل نعشه فلم يتمكن الامراء من ذلك
كان الشيخ أكل الدين من أكابر علماء الحنفية . .
وكان له في مصر حرمة وافرة وكلمة نافذة عند الحكام
والامراء . ا .

الغاية بشرح الهداية — (قعه حنفي) وهو شرح
الهداية لبرهان الدين الفرغاني للرغيفاني — طبع بناية
متشي رمضون في كلكتة ١٨٣١ م — وطبع بهامش فتح
التقدير للعاجز الفقير لسكمال الدين بن الهمام (بولاق
١٣١٨)

بابصيل «محمد بن سالم»

(١٢٨٠)

(الشيخ) محمد بن سالم بن سعيد بابصيل

من تلامذة الشيخ زيني دحلان

اسعاد الرفيق وبنية الصديق بحل سلم التوفيق
الى محبة الله على التحقيق — (تصوف) بهامشه
رسالتان للشيخ محمد سعيد بابصيل بن محمد المذكور

تقريرات على حاشية السجاعي على شرح
التطر لابن هشام - أنظر حاشية السجاعي على
شرح التطر لابن هشام - (المط الميمنية ١٣٢٥)

البابي الحلبي «مصطفى»

(١٠٩١). (٢٠)

البابي مصطفى بن عثمان الفاضل الاديب الشاعر الحبيب الحلبي الحنفي
قاضي المدينة المنورة من شعراء النفحة.

توفي بمكة المشرفة سنة ١٠٩١ (ديوان الاسلام)
وفي خلاصة الآثار: مصطفى بن عبد الملك وقيل عثمان
البابي الحلبي الاديب الفاضل المتكلم من المعارف وكان من
أجل فضلاء الدهر وأوحد أدباء العصر
نشأ بحلب وأخذ بها العلوم مع جمع ودخل دمشق صبيحة
ابن الحسام قاضي القضاة بدمشق في سنة ١٠٥١ وأخذ
بها عن الشيخ عبد الرحمن العمادي والنجم الفزي وأجلزه
مشايخه ورحل الى الديار الرومية فدرس بها وانتفع به
جماعة من فضلائها. ثم سلك طريق الموالي وولي قضاء
طرابلس الشام ثم منبسيا ثم بغداد. ثم المدينة المنورة
وثوى بمكة. وأشاعره كلها قصيدة فاتحة مطربة راقية
والبابي نسبة الى الباب قرية من قرى حلب

ديوان (البابي الحلبي) - بالمط السليبية في بيروت.

١٨٧٢ - ١٣٢٦ م ٩٠

باجر أوبادجر «جزجس برمي»

المستشرق الانكليزي (١)

الذخيرة العلمية في اللغتين الانكليزية والعربية
وهو أوسع قاموس انكليزي وعربي - طبع في هرفرد
(انكلترا) سنة ١٢٩٨ - ١٨٨١ م ١٢٤٤

الاولى فيما يتعلق بالاعضاء السبعة والثانية في التحذير من
عقوق الوالدين وقطيعة الرحم والفرغيب في برهما وصلة
الرحم جزء ٢ بولاق ١٣٩٤

بابضيل «محمد سعيد»

(الشيخ) محمد سعيد بن الشيخ محمد بابضيل البقم

مفتي الشافعية بمكة الحمية

١ - رسالة في اذكار الحج المأثورة وآداب السفر

والزيارة - طبع بمكة ١٣١٠ و ١٣٢٣ م ٦٢

٢ - رسالة في البعث والنشور في أحوال الموتي

والقبور - ضمن مجموعة رقم ٣٥ (مطشرف ١٢٩٨)

٣ - رسالتان: الاولى فيما يتعلق بالاعضاء السبعة

والثانية في التحذير من عقوق الوالدين الخ -

أنظر اسمعاد الرفيق لمحمد بن سالم بابضيل المذكور قبلاً

٤ - القول المجدي في الرد على عبد الله بن

عبد الرحمن السندي - بانافيا طبع بجر ١٣٠٩

بابويه القمي * ابن بابويه القمي

البابي الحلبي «احمد»

(١٣١٦ م) (١٠)

هو احمد البابي الحلبي عم أصحاب المكتبة المشهورة بالقاهرة

السادات مصطفى وعيسى البابي الحلبي الذي أسس المكتبة

بالقاهرة سنة ١٢٧٦ باسم احمد البابي الحلبي

وله الفضل بنشر أم الكتب الدينية الاسلامية

كما تراها في ترجمته

(١) أعلام النبلاء جزء ٧ م ٤٦٧

رئاسة الازهر لم يزل مستمراً على ملازمة التدريس مع القيام بشؤون الشيخة . وكان عباس باشا يزوره في درسه بالازهر ولا يقوم له بل يهوى له كرسيه من جريد مجلس عليه خارج الدرس . ولم يزل الشيخ على هذا الحال الى أن كبر سنه . وحصل بالازهر حوادث أوجبت اقامة أربعة وكلاء عنه لتسيام بواجبات الوظيفة تحت رئاسة الشيخ مصطفى العروسي

١ - التحفة الخيرية - وهي حاشية على القوائد الشنورية (فرائض المذاهب الأربعة) أولها: الحمد لله الذي يرث الارض ومن عليها وهو خير الوارثين - أنجها تأليفاً سنة ١٢٣٦ : مط شاهين ١٢٨٢ - مط محمد مصطفى ١٣٠٠ - المط الازهرية ١٣٠٦ من ٢٨٠ - الميمنية ١٣٠٨ من ٢٢٦

٢ - تحفة المريد على جوهرة التوحيد - لبرهان الدين القاني . وبالهامش الجوهرة المذكورة - بولاق ١٢٩٣ - مط وادي النيل ١٢٧٩ - الميمنية ١٣٠٦ من ١٢٨ - الازهرية ١٣١٠ من ١٢٦

٣ - تحقيق المقام على كفاية العوام فيما يجب عليهم من علم الكلام - وهي حاشية على كفاية العوام للفضالي أول الحاشية : الحمد لله العالم بالكمالات والجزئيات . . . ألفها بأذن شيخه (الفضالي) وفرغ من جمعها سنة ١٢٢٣ بهامشها كناية العوام المذكور - بولاق ١٢٨٥ و ١٢٩١ و ١٣٠٩ من ٨١ - مط الازهرية ١٢٩٨ - الوهية ١٢٩٨ - الخيرية ١٣٠٣ - مط عبد الرازق ١٣٠٦ - الميمنية ١٣٢٨

٤ - حاشية الباجوري على أم البراهين والعقائد السنوسي (توحيد) - بهامشها تقرير الشيخ احمد الاجموري بولاق ١٢٩٣ من ٦٨ مصر - ١٣٠٠ و ١٣٠١ و ١٣٠٢ بهامشها تقرير الشيخ الأنابى - طبع حجر مصر ١٢٧٩ و ١٢٨٣ و ١٢٨٩ من ٨٨ و ١٢٩٨ و ١٣٠٤ و ١٣٠٧ و ١٣١٠ و ١٣١٨

باجنيد الحضرمي «احمد بن عبد الرحمن»

غاية المطالب فيما يتعلق بفعل النسك عن الميت والمفضوب - رسالة طبعت بمطبع الاصلاح الاهلية مجده ١٣٢٩ من ٥٠

باجه جي زاده

عبد الرحمن بك بن سليم البغدادي باجه جي زاده رئيس محكمة تجارة بغداد - المتوفي في حدود سنة ١٥٠٠م الفارق بين المخلوق والمخلوق - وهو في دحض العقائد المسيحية - على هامشه كتابان : الاجوبة الفاخرة عن الاسئلة الفاجرة للإمام شهاب الدين احمد بن ادريس المالكي المعروف بالقرافي والثاني هداية الحيارى من اليهود والنصارى لابن قيم الجوزية ويلىه ذيل كتاب الفارق وفيه ردود على بعض مؤلفات النصارى وعلى هامش الذيل بقية كتاب هداية الحيارى المذكور - مط التقدم ١٣٢٢ من ٤٠٨ و ١٢٠

الباجوري (أو) البيجوري «ابراهيم»

(١١٩٨ - ١٢٧٧) (٠)

(الشيخ) ابراهيم بن محمد بن احمد الباجوري الشافعي ولد في الباجور قرية بمديرية المنوفية (مصر) ونشأ في حجر والده وقرأ عليه القرآن المجيد وقسم الازهر لطلب العلم به سنة ١٢١٢ ومكث فيه الى أن دخل الفرنسيين سنة ١٢١٣ فخرج الى الجزيرة وأقام بها مدة . ثم رجع الى الازهر عام خروج الفرنسيين وأخذ بالاستغفار في العلم وقد أدرك الجهادة الافاضل كالشيخ محمد الامير الكبير والشيخ عبد الله الشرقاوي وغيرهما . وفي مدة قربه ظهرت عليه آية النجاة فدرس وألف التأليف العديدة وانتهت اليه الرئاسة في الجامع الازهر وتقلدها سنة ١٢٦٣ وكان لسانه رطباً بتلاوة القرآن العظيم . ولما انتهت اليه

٥ - حاشية (الباجوري) على شرح ابن قاسم الغزي

على متن أبي شعجاع - (قته شافعي) جزء ٢ بولاق
١٢٧٣ و ١٢٨٥ و ١٢٩٨ - مط شرف ١٣٠٣ للط
اليمينية ١٣٠٣ و ١٣٢٦

٦ - حاشية (الباجوري) على رسالة في لا إله إلا الله

لشيخه محمد الفضالي - مط عبد الرازق ١٣٠١

٧ - حاشية (الباجوري) على رسالة الفضالي في

كلمة التوحيد - وبهامش الرسالة المذكورة -
اليمينية ١٣٢٠ من ٤٠

٨ - حاشية (الباجوري) على شرح السنوسي -

مختصره في علم المنطق - ضمن مجموعة مصر ١٢٩٢ ومصر ١٣٢١

٩ - حاشية على متن البردة للبوصيري - بولاق

١٣٠٢ - مصر ١٣٠٤ - بهامشها شرح الشيخ خالد
الازهري على البردة - المط اليمينية ١٣٠٨ للط الازهرية
١٣٠٨ من ٨٣ المط الشرفية ١٣١١ من ٧٨

١٠ - حاشية على متن السلم المروتن للاخضري

(منطق) - بهامشها متن السلم - المط الكاستلية ١٢٨٢
ومنها تقرير الشيخ الانباري بولاق ١٢٨٦ و ١٢٩٧ للط
الخيرية ١٣٠٤ - المط اليمينية ١٣٠٦ المط الازهرية ١٣٠٨

١١ - حاشية على متن السمرقندية في الاستعارات

(بلاغة) المط اليمينية ١٣٢٤ من ٣٦

١٢ - حاشية على متن الشمائل النبوية للترمذي

(أنظر المواهب اللدنية على الشمائل المحمدية الآتي)

١٣ - حاشية على مولد الشيخ أحمد الدردير -

المط الخيرية ١٣٠٤

١٤ - رسالة في علم التوحيد - مط للدارس ١٢٨٩

من ١٦ - مط شرف ١٣٠٧

١٥ - فتح الخبير اللطيف بشرح متن الترصيف

وهو شرح على الترصيف لابن عيسى العمري المعروف
بالمرشدي (صرف) - المط اليمينية ١٣١٠ من ٦٤ و ١٣٣٢
من ٧٢ - مصر ١٣١٣ من ١١٤

١٦ - فتح رب البرية على الدرة البهية نظم الاجرومية

للعريطي - بهامشه الدرة البهية المذكورة - مط محمد
مصطفى ١٣٠٢ - اليمينية ١٣٠٨ من ٦٠

١٧ - المواهب اللدنية على الشمائل المحمدية -

وهي حاشية على شمائل الترمذي - بهامشها متن الشمائل
بولاق ١٢٧٦ من ٣٢٤ و ١٣٠٢ من ٢٠٤ - مط محمد
مصطفى ١٣٠١ من ٢٤٠ المط اليمينية ١٣٠٩ من ٢٢٨
و ١٣٣٠ من ٢١٢

الباجوري « أمين » أفندي عمر

من نظارة المعارف العمومية بمصر

المنتخبات العربية - جمعه ورتبه بمعاونة محمد

حسن محمود - وهو يحوي منتخبات شعرية ونثرية من
آثار السلف ومن فضلاء المنشئين المصريين - مصر
١٩٠٣ / ٤ من ٢٥٦ و ١٣٢٥ من ٢٣٤

الباجوري « محمد » * محمد الباجوري

الباجوري « محمود (أفندي) عمر »

الندوب المصري في المؤتمر العلمي المنعقد سنة ١٨٨٩م

في أسوج وزوج

وأحد مدرسي اللغة العربية بالمدرسة الخديوية سابقاً

(ترجمته في أول كتابه الدرر البهية)

١ - أدب الناشئ - وهي رسالة في تربية الاطفال

مصر ١٣٠٠

المتقى — وهو شرح على موطأ الامام مالك شرح فيه أحاديث الموطأ وفرع عليه تفريفاً حسناً طبع بحناية ابن شقرون بمصر حرره ٧ سنة ١٩١٤ م

الباجي المسعودي * المسعودي البيهقي

باخشة في البادية

هو توقيع مستعار للآنية ملكة ابنة حفص بك ناصيف (أنظر ملكة ابنة حفص بك ناصيف)

باخوس «يوسف حبيب»

(٠)

مقالات علمية — نشرت تباعاً في جريدة الروضة —

لبنان ١٨٩٨ م ٣٢

بادجر * باجر

البارودي «(الدكتور) اسكندر»

(١٨٥٦ — ١٩٢١)

اسكندر بن نقولا بن سمان بن مراد البارودي

طبيب مصنف . أصله من حوران وانتقل أحد خدومه الى لبنان . ولد في صيدا وتعلم في المدرسة الاميركية ببيروت وانتقل للطب وتقلب في مناصب طبية متعددة وعنى كأخيه المرحوم مراد البارودي بجميع مخطوطات عربية قديمة . وتولى انشاء مجلة الطبيب بمدة . كانت وقته في شوق الغرب بلبنان . وكانت له عناية زائدة في الكتب العربية يلحق عليها تقييدات كثيرة . منها في خزائن تاريخ ابن خلكان وله تصانيف عديدة طبعت في بيروت

١ — اضرار المسكرات — بيروت

(٠) دواني التطوف من ١٧٠ هـ بالمشية

٢ — أمثال المتكلمين من عوام المصريين (قدم المؤلف هذا الكتاب للمؤتمر العلمي المذكور آنفاً) المطب الشروية ١٣١١ م ١٩٨

٣ — التذكرة في تخطيط السكرية — مصر ١٣٠٠

٤ — تنوير الازدهان في الصرف والنحو والبيان مطب الاعلام ١٣٠٣

٥ — الدرر البهية في الرحلة الاوروباية مط محمد مصطفى ١٣٠٩ — ١٨٩١ م ٩٦

٦ — الفصول البديعة في أصول الشريعة وهي ملخص جمع الجوامع لابن السبكي — مطب التمدن ١٣٢٣

٧ — القول الحق في تاريخ الشرق — طبع . . .

٨ — المنتخب الادبية — مصر . . .

الباجي

(٤٠٣ — ٤٧٤) (٠)

(القاضي) أبو الوليد سليمان بن خلف بن سعد بن أيوب

ابن وارث التجيبي المالكي الاندلسي الباجي

كان من علماء الاندلس وحفاظها . سكن شرق الاندلس ورحل الى الشرق سنة ٤٢٦ أو نحوها . فأقام بمكة مع أبي ذر المروزي ثلاثة أعوام وحج فيها أربع حجج . ثم رحل الى بغداد فأقام بها ثلاثة أعوام يدرس الفقه ويقرأ الحديث ولقي بها سادة من العلماء كابي الطيب الطبري والشيخ أبي اسحق الشيرازي وأقام بالموصل مع أبي جعفر السمناني عاماً يدرس عليه الفقه وكان مقامه بالشرق ثلاثة عشر عاماً . . . وصنف كتباً كثيرة منها كتاب المتقى وأحكام الفصول والتعديل والتجريح وسنن النهاج وغير ذلك . وهو أحد أئمة المسلمين . كان مولده بمدينة بطليوس وتوفي بالمرية ودفن بالرباط على ضفة البحر .

(٠) ابن خلكان ١ — ٢٦٩ الدياج المذهب ١٢٠ م مع بالطيب ٢ — ٥٠٤ نوات الوفيات ١ — ١٢٥ وهو يؤرخ وفاته سنة ٤٩٤ وأظهراً لأن ابن خلكان يحقق يوم الوفاة

٣ - حياة كرنيليوس فنديك - وفيه الرائي التي
وردت الى جامع الكتاب - مطبوعة بعبدا - (لبنان)
١٩٠٠ ص ٢٧٨

٣ - خير الاغراض في مداواة الامراض - بيروت
٤ - السوار المحلى في تدير الاعلا - المطبوعة
بيروت ١٨٩٧ ص ٢٨٨

٥ - المبادي الصحية للاحداث - بيروت ...

٦ - النصائح الموافقة في سن المراهقة - بيروت

٧ - مذهب هالي -

البارودي «(القس) بشاره»

الذم في احوال الامم - تأليف الدكتور ف. ف.
كرفنس - معرب - المطبوعة اميركية بيروت ١٩٠٩ ص ٦٤

البارودي «صهر (افندي)»

ما قاله مالك في الحمر - مطبوعة ١٩٠٣ م

البارودي التونسي «(الخطيب) محمد»

الامام الاول بجامع باردو بتونس

تعليم القارىء - (رسالة في احكام التجويد) فيها
سنة ١٢٩٣ وقرظها الشيخ محمد الشاذلي بن اصلح
بهذين البيتين :

لقد جمعت وصف الحروف وبينت

مخارجها كل البيان ووضعت

وزادت على هذا من العلم جملة

لمن يقرأ القرآن حقاً تعينت

تونس ١٢٩٤ ص ٩٤

البارودي «محمد (افندي)»

البوزباشي - أحد ضباط البوليس

١ - تاريخ العائلة الخديوية وتفاصيل الثورة العراقية
مطبوعه الهلال ١٣١٤

٢ - دليل العمدة - مطبوعه الترقى ١٣١٧

البارودي «محمود سامي (باشا)»

(١٨٤٠ - ١٩٠٤ م) (١)

محمود باشا سامي البارودي بن حسن بك حسني

لقب بالبارودي نسبة الى ابيه البارود

لانها كانت في التزام أحد أجداده في عصر الالتزامات

شيخ شعراء هذا العصر وأول من أحيا سنة الشعر العربي
بعد ما أدلرت الايام دورتها (مختارات النفوطي)

ولد في القاهرة وتلقى مبادي العلم في المدارس الحربية
التي أنشأها محمد علي : وخرج من المدرسة سنة ١٨٥٥ م
في أوائل ولاية سعيد باشا . وكان من نموة أظفاره
مبالاً الى الادب والشعر . فرغب في آداب اللغة العربية
وأحرز منها شيئاً كثيراً وظهرت ثمار قريحته وامتنان
شعره بالسهولة والبلاغة . وهو من أقوى أركان النهضة
الشعرية الاخيرة بمصر . رافق اسماعيل باشا في رحلته الى
الاستانة سنة ١٨٦٣ وكان في جملة الجيش المصري الذي
أرسلته مصر لمساعدة الدولة العثمانية في اخاد ثورة كريد
سنة ١٨٦٨ وتولى نظارة الاوقاف في أيام توفيق باشا
وكان من أعظم المساعدين للثورة العراقية فكان في أثناءها
رئيس مجلس النظار وكان من جملة الذين حكم عليهم
بالنفي . توفي بالقاهرة وكان قد كف بصره

١ - ديوان (البارودي) - جزء ٢ رتبة على حروف

الهجاء - ينتهيان الى آخر حرف اللام - طبع بمطبعة الجريدة
بمصر - بأسفل صفحتها شرح عليه لمصححه وضابط

مفرداته الشيخ محمود الامام النصوري أحد علماء الازهر الشريف

٢ - مختارات البارودي - جمعها من شعر ثلاثين شاعراً من فحول الشعراء المولدين اولهم بشار واخرم ابن عنين - ورتبها على سبعة أبواب وهي الادب والمديح والزئاء والصفات والنسب والهجاء والزهد . غني بتصحيحه كاتب يد المتخب في سنيه الاخيرة باقوت المرسى مط الجريدة ١٣٢٧/٩ جزء ٤

الباروني «سليمان»

سليمان بن الشيخ عبد الله الباروني النفوسي

١ - الازهار الرياضية في أئمة وملوك الاباضية جزء ٢ المط البارونية «ذون تاريخ»
٢ - ديوان (سليمان الباروني) - مط الازهار البارونية بمصر ١٣٤٦ من ١٨٠ و ٣٢ وفي أوله تقاريف ١٦ ص

الباروني «عبدالله»

«الشيخ» عبد الله بن يحيى الباروني النفوسي من علماء الاباضية وأهل طرابلس الغرب

١ - ديوان - الشيخ عبد الله الباروني وديوان تلميذه الشيخ عمرو بن عيسى التندميري - طبع حجر مصر أو طرابلس الغرب - ص ٢١٢
٢ - سلم العامة والمبتدئين الى معرفة أئمة الدين - ألفه بطلب من الحاج سليمان بن زيد اليفرنى أحد وجهاء بلد تقربوست من جبل نفوسة وذلك في سنة ١٢٩٠ تقريباً وطبع بمط النجاح ١٣٢٤ ص ٥٦

باز «جرجى (افندي) تقولا»

صاحب مجلة الحساء بيروت

١ - آثار التهذيب - وهي خطب وقصائد تليت في

خفلات جمعية تهذيب الفتاة السورية جمعها جرجى باز بيروت ١٩١٢ م ص ٤٠٢

٢ - الانسان ابن التربية - بيروت ١٩٠٧ م

٣ - الروضة البديعة في تاريخ الطبيعة - (مغرب) بيروت ١٨٨١ م ص ٤٠٢

٤ - الياس طراد : آله . سيرته . مآثره مط جدعون ١٩١٤ ص ١٩٨

٥ - صدى مآثر لويزا پروكتور - بيروت ١٩٠٧ م ص ٩٨

باز «سليم (افندي) بن رستم»

مدعي عمومي في متصرفية جبل لبنان (سابقاً)

١ - شرح قانون المحاكمات الحقوقية - بيروت ١٨٩٥ ص ٦٩٩

٢ - شرح قانون المحاكمات الجزائية الموقت بيروت ١٩٠٥

٣ - شرح المجلة - بيروت ١٨٩٥

٤ - مناجاة البلغاء في مسامرات الببغاء - مغرب عن اللغة التركية (في الحكم) - الحدث (لبنان) ١٩٠٧ ص ٢٥٦

بلاسيور * بسيور

با صبرين * علي با صبرين

باشا «قسطنطين» * قسطنطين باشا

با عشن «احمد»

شهاب الدين احمد بن عبد القادر الملقب بباعشن
البيان والمزيد المشتمل على معاني التنزيه وحقائق
التوحيد - وهو شرح على آتس الوحيد ونزهة
المريد في التوحيد لابن مدين المغربي - مصر ١٣٠٠

با عشن «(الشيخ) سعيد بن محمد»

بشرى الكريم شرح مسائل التعليم
على مقدمة الشيخ عبد الله بن عبد الرحمن با فضل (فقه
شافعي) بولاق ١٢٩٣ اليمينية ١٣٠٩

با علوي أبو بكر بن عبد الرحمن * ابن شهاب

با علوي الحسيني الحضرمي

فضل بن علوي بن محمد بن سهل مؤلف النبوة
(التوفي في حدود سنة ١٢٨٣)

١ - سبيل الاذكار والاعتبار بما يمر بالانسان
ويتقضى له من الاعمار - طبع بهامش كتاب النصائح
الدينية والوصايا الايمانية للشيخ عبد الله با علوي الحداد

٢ - عقد الفرائد من نصوص العلماء الاماجد
أهل المذاهب الاربعة - وهي رسالة تتعلق بخروج النساء
في الطرق (فقه شافعي) - بولاق ١٢٨٣ (٢)

با علوي «عبد الرحمن»

عبد الرحمن بن محمد بن حسين بن عمر با علوي
مفتي الديار الحضرمية (تبع في سنة ١٢٥١)

١ - بغية المسترشدين في تلخيص فتاوى بعض
الائمة من العلماء المتأخرين - مع ضم فوائد حجة

(١) وفي فهرس دار الكتب - بولاق ١٢٧٣

من كتب شتى للعلماء المجتهدين - فرغ من تأليفه سنة
١٢٥١ - بهامشه غاية تلخيص المراد الآتي وأتمد العيين
في اختلاف الرملي وابن حجر للشيخ علي باصبرين (فقه
شافعي) مصر ١٣٠٣ - المطب اليمينية ١٣٠٩ من ٣٣٦
٢ - غاية تلخيص المراد من فتاوى ابن زياد
جمع المؤلف - طبع مع بغية المسترشدين الآنف الذكر

باعلوي «عبد الله»

(السيد الشريف) عبد الله بن الحسين بن طاهر
ابن محمد بن هاشم با علوي الجاوي

١ - سلم التوفيق الى محبة الله على التحقيق
(فقه شافعي) بهامش مرقاة صمود التصديق في شرح سلم
التوفيق للشيخ محمد نووي الجاوي

٢ - مجموع يشتمل على ثلاثة وعشرين رسالة
وديوان شعر ومنظومة كلها في النصائح الدينية والعارف
الربانية - المطب اليمينية (دون تاريخ)

با علوي الحداد «عبد الله» * ابن علوي الحدادي

با علوي «(الشيخ) محمد بن أبي بكر الشيلي»

المشرع الروي في مناقب السادة آل أبي علوي
وبهامش شرح راتب الحداد له أيضاً - المطب الشرفية ١٣١٩

الباعوني

(٨٧١)

الباعوني محمد بن احمد بن ناصر الامام الفاضل

الاديب شمس الدين الدمشقي الشافعي

له مؤلفات منها نظم سيرة مغلطاي وأرجوزة في الخلفاء
العباسيين وينايع الأحزان - توفي بدمشق سنة ٨٧١
(ديوان الاسلام)

ويقرأ اسمه في كتابه الآتي ذكره : حماد بن محمد بن
احمد الباعوني الشامي الدمشقي الشافعي

وفي ديوان الاسلام : بافضل محمد بن احمد بن عبد الله
الامام الفقيه الحبر للشيخ جمال الدين السدي الحضرمي
المدني الشافعي
له مؤلفات منها مختصر الانوار ومختصر قواعد الزركشي
وكتاب العدة والملاح وشرح المدخل

المقدمة الحضرمية في فقه السادة الشافعية - (١)

أولها : الحمد لله الذي فرض علينا تعلم شرائع الاسلام ..
بها مشها متن التقريب المشهور بمتن أبي شجاع مط وادي
النيل ١٢٩٧ - بولاق ١٢٩٧ - المطب اليمنية ١٣٠٥
و ١٣٠٨

باقر « محمد » * محمد باقر

الباقر * محمد بن علي رضا

باقر بن الداماد * الداماد

باقر الموسوي * محمد باقر الموسوي

الباقلاني

(٣٣٨ - ٤٠٣) (١٠)

(القاضي) أبو بكر محمد بن الطيب بن القاسم

المعروف بالباقلاني البصري - المتكلم المشهور

كان على مذهب الشيخ أبي الحسن الأشعري ومؤيد
اعتقاده وناصر طريقته وسكن بغداد وصنف التنايف
الكثيرة المشهورة في علم الكلام وغيره . وكان في علمه
أوحد زمانه وانتهت اليه الرئاسة في مذهبه وكان موصوفاً
بعمود الاستنباط وسرعة الجواب وسمع الحديث . وكان
كثير التطويل في المناظرة مشهوراً بذلك عند الجماعة

(١) في فهرست دار الكتب : المقدمة الحضرمية تأليف عبد الله

ابن عبد الرحمن بن أبي بكر بافضل الحضرمي

(٢) ابن خلكان ١ - ٦٠٩ وروضات الجنات ١ - ١٧٧

تحفة الظرفاء في تواريخ الملوك والخلفاء
أرجوزة يزيد عن الثلاثمائة بيت طبعت باعتناء جامع هذا
الكتاب يوسف اليان سركيس في مجلة المقتطف سنة
١٩٠٨ م

الباعونية

(٩٢٢) (١٠)

عائشة بنت يوسف بن احمد بن ناصر بن خليفة
الباعونية الدمشقية الصالحة

قال صاحب ديوان الاسلام : الباعونية عائشة بنت
يوسف بن احمد الشیخة الادبية العالمة العاملة الصوفية
أم عبد الوهاب الدمشقية الشافعية . ا .
لها مؤلفات منها الملامح الشريفة ودين الفائض في بحر
المعجزات والخصائص والبديعية المشهورة وشرحها -
توفيت بالقاهرة

١ - البديعية الباعونية - مظهرها :

في حسن مطلع أقمار بندي سلم
أصبحت في زمره العشاق كالعلم
أنظر الفتح المبين الآتي

٢ - الفتح المبين في مدح الامين - وهو شرح
البديعية المشهورة - طبع بهامش خزنة الادب لابن نجدة
الحوي (مصر ١٣٠٤)

٣ - مولد النبي - منظومة - دمشق ١٣٠١ ص ٥١

بافضل بن علوي * با علوي الحسيني الحضرمي

بافضل الحضرمي

(٩٠٣)

جمال الدين بن عبد الله بن عبد الرحمن السعدي
الحضرمي بافضل

(١٠) الدر المنثور في طبقات ربات الخدود ص ٢٩٣

البالي «محمد سعيد» الدمشقي

تنوير البصائر لسيرة الشيخ طاهر
وهو سيرة الشيخ طاهر الجزائري أقاص في الكلام على
اخلاقه ومزايده - مط الحكومة العربية السورية بدمشق
١٣٣٩ - ١٩٢٠ ص ١٥٩

الباهلي

أبو الحسن (أو) أبو عبد الله سلام بن عبد الله
ابن سلام الباهلي الاشيلي

النخائر والاعلاق في آداب النفوس ومكارم
الاخلاق - فرغ من تأليفها سنة ٨٣٩ - مط
مصطفى وهي ١٢٩٨

يباغه أو البيغاه * أبو الفرج البيغاه

يباوي غالي الدويري

١ - السلطنة والحرية - تأليف الكونت لاون
تولستوي (مغرب) وهي رسالة تتضمن البحث في أن
الانسان حر في افكاره مقيد بأعماله . رتبها على ستة
عشر فصلاً - المط الرحمانية ١٩١٣

٢ - فلسفة الحياة - مغرب عن تولستوي - المط
الرحمانية ١٩٢٢

اليلاي. «علي»

(١٢٥١ - ١٣٢٣) (١٠)

علي بن محمد بن احمد بن محمد بن احمد بن معوض الحسيني
المالكي اليلاي - خطيب المسجد الحسيني وشيخه
وأحد علماء الازهر

ولد ببلدة يلاو (وفسرها صاحب الخطوط بدار الكتب

(١٠) التاريخ الحسيني لمحمود اليلاي

٣٤٠ م

اعجاز القرآن - مط السلام ١٣١٥ - وبهامش
الاتقان في علوم القرآن للسيوطي

الباكوي الشرواني «يحيى»

(٨٠٧)

مفتاح الاسرار على ورد الستار - (فوائد)
طبع بهامش ارشاد المريدين في معرفة كلام العارفين
للشيخ عمر بن جعفر الشبراوي

البالوي

(الشيخ) حامد بن الحاج عبد الفتاح البالوي

زبدة العرفان في وجوه القرآن - في تعريف
علم القرآن أو في القراءات العشر - أولها : الحمد لله الذي
جعلنا من القارئين . . . طبع حجر استانة ١٢٥٢ ص ٩٦
وبهامشه تعليقات كثيرة

بالي زاده (أو) بالي افندي

مصطفى بالي بن سليمان الشهير ببالي زاده (١)

شرح فصوص الحكم - لابن العربي - المط
العثمانية استانة ١٣٠٩ ص ٤٤٤

البالي المدني الحنفي «(الشيخ) محمد بن عمر»

(من أبناء القرن الثالث عشر للهجرة)

مبيل السلام في حكم أباء مسيد الانام -
استانة ١٢٨٧ - جزء ٢ دهلي ١٣١١

باندلي صليبا * باندلي صليبا

(١) أنظر سلك النور جزء ٣-٢ بالحاشية

افضل ما يرسم بالبنان حمد الاله دائم الاحسان
طبعت ضمن مجموعة من مهمات البتون (مصر ١٣٠٧)
٢ - ضياء النيرين في خطب مسجد الحسين -
مصر ١٣١٤ من ١٠٠

٣ - فهرست الاسماء الاعلام وفهرست الاماكن
والبلدان والجمال والانهر الواردة في الجزء الرابع
والخامس من كتاب الانتصار.
بولاى ١٣١٤ ص ١١١

٤ - فهرست أسماء البلدان الواردة في كتاب التحفة
السنية باسماء البلاد المصرية - لابن الجيعان - وله
مقدمة باللغة الفرنسية بقلم الموسو موريس ناظر
دار الكتب المصرية سابقاً - بولاى ١٣١٦ - ١٨٩٨
من ٧١ و ١٩٦

٥ - فهرست الاسماء الواردة في كتاب بدائع الزهور
وهو تاريخ ابن اياس - بولاى ١٣١٤

٦ - فهرست الكتب العربية المحفوظة بالكتبخانة
الخطوية المصرية - جزمه ورتبه مفير والكتب العربية
بالكتبخانة السادات احمد الميهى ومحمد البيلاوي وغيرها
جزء ٨ مطبوعان عبد الرازق ١٣١٠ - ١٣٠٦

البيلاوي «محمود بن علي بن محمد»

(المولود سنة ١٢٩٧)

مدرس المسجد الحسيني وشيخ خدمه

التاريخ الحسيني - كتاب حوى تاريخ سبط محمد
ومشهد السامي وآثار جده - مطبوع ١٣٢٤ ص ٨٠

البتانوي (أو) البتنوني «محمد ليب بك»

١ - تاريخ الدكتور كلوت بك - مؤسس المدارس

وهي بلدة يسكنها السادة الحسينيون تابعة لمركز دروط
بمديرية اسيوط) نشأ بها وحفظ القرآن وتلقى بعض
العلوم . ثم حضر الى الازهر سنة ١٢٦٩ وحضر على
كبار شيوخه كالامام الشيخ عيش والشيخ منصور كساب
السيد محمد الصاوي والشيخ الانبائي وغيرهم وجد واجتهد
حتى حاز قصب السبق في سائر العلوم واشتهر بما هو
غريزة وسجية فيه من التقوى والصالح ومكارم الاخلاق
سمي ناظر الكتبخانة الخطوية سنة ١٢٩٩ وعين
نقياً للسادة الاشراف بالديار المصرية في سنة ١٣١٢
ثم وجهت اليه مشيخة الجامع الازهر سنة ١٣٢٠ واستقال
سنة ١٣٢٣ وفي هذه السنة وافاه الاجل المحتوم
الانوار الحسينية على رسالة المسلسل الاميرية
وهو شرح جميل على الحديث المسلسل يوم عاشوراء
سند الشيخ محمد الامير الصغير - مصر ١٣٠٥ ص ٣٦

البيلاوي «محمد علي»

(المولود سنة ١٢٧٩ الموجود الآن ١٣٤٦) (٠)

ولد في القاهرة ونشأ في حجر والده وانتظم في سلك
طلبة الازهر سنة ١٢٩٢ وجد في تحصيل فنونه على
نخبة من أساتذة افاضل وكان نابغة بين اخوانه يشهد له
كل من شاركه بالتدك والفطنة وكان مولماً في أثناء طلبه
العلم بالازهر بجميع نفائس الكتب العربية مفرماً بتربيتها
والبحث عنها في مظانها وافق أن خات في الكتبخانة
الخطوية في المحرم سنة ١٣٠٠ وخليفة مفير الكتب العربية
فحين التزم فيها وصادف في تعيينه فيها هوى في نفسه
لجد في ترتيب فنونها وتنسيق فهارسها والبحث عن تواريخ
مؤلفيها وسيرهم وله اليد الطولى في ترتيب دار الكتب
المصرية وبجاحتها ثم عين نقياً للسادة الاشراف كما كان
والده قبله . وهو مشهور بـ «الخلق ولين الجانب وخدمة
قاصديه يشهد له بذلك كل من عرفه . وقد ذكرت في
المقدمة ما له علي من الفضل في جميع هذا الكتاب

١ - بهجة الطلاب وتحفة القراء والكتاب -

منظومة جيدة في علم رسم الحروف أولها :

(٠) تاريخ عظماء المصريين ١ - ٢٦٥

باعثا الدكتور كزولو نلينو (١) رومه ١٨٩٩ و ١٩٠٧ (٢)

التبجالي «مسكندر افندي الخوري»

(نسبة الى بيت جالا من أعمال القدس)

حقائق وعبر - وهي مخدرات مما نشره من الباحث.
الاجتماعية والحقائق الادبية وزنابق الحقل في كثير من
مجلات مصر وسوريا - اورشليم ١٩١٣

التبروني

(١٠٤٦)

أبو اليمين بن عبد الرحمن التبروني
كان مفتي الحنفية بحلب وكان فاضلاً قتيماً متواضعاً حسن
الخلق . أخذ عن علماء عصره ودرس بالمدرسة السعدية
وأفق مدة طويلة وكان له شأن رفيع . دخل دمشق
حاجاً في سنة ١٠٠٤ فصادف قبولا وافراً . وكانت وفاته
سنة ١٠٤٦ . وبلغ من العمر ثمانين سنة

البر المنتخب في تاريخ مملكة حلب - وقد
نب وهاً لابي الفضل بن الشحنة (أنظر الحاشية صفحة
١٣٥ من هذا المعجم)

التبلوني

شاكر التلوني الحاسباني نزيل بيروت

١ - نسليه الخواطر في منتخبات الملح والنوادر
المط الادبية بيروت ١٨٨٨ م

٢ - دليل الهائم في صناعة النائر والناظم
بيروت ١٨٨٥ م ١٩٨

٣ - تقعع الازهار في منتخبات الاشعار

الطبية المصرية بأبي زعبل ١٢٤٢ - ترجمه من اللغة
الفرنساوية - المط الدرية ١٣٠٨ ص ٣١

٢ - الرحلة الحجازية - لولي النعم الحاج عباس حلي
باشا الثاني خديوي مصر سنة ١٣٢٧ - وصف فيه الرحلة
الحديوية وبلاد الحجاز وصفاً مدقماً وذكر جغرافية البلاد
وتاريخها وآثارها ومناسك الحج والمشارع الدينية -
مزين بالخرائط والرسوم مصر ١٣٢٨ ص ٢٦٨
طبعة ثانية فيها زيادات عن الاولى وتواريخ الامة
العربية وجزيرة العرب - مط الجمالية ١٣٢٩ ص ٣٣٤

٣ - رحلة الصيف الى أوروبا - وصف بها المدن
التي زارها في بلاد النمسا والمانيا وبلجيكا وروسيا وغيرها
مط اللواء ١٩٠١ ص ٢٦٢

التباني

(٣١٧) (٠)

أبو عبد الله محمد بن سنان بن جبر الحارثي الفلكي
المعروف بالتباني

صاحب الزيج الصابي له الاعمال العجيبة والاثراء
المتقنة . وأول ما ابتدأ بالرصد في سنة ٢٦٤ الى سنة
٣٠٦ وأثبت السكواك الناجية في زيجيه وكان أوحد
عصره في فنه . وأعماله تدل على غزارة فضله وسعة علمه
توفي سنة ٣١٧ عند رجوعه من بغداد بموضع يقال
له قصر الحضر . ولم أعلم انه اسلم لكن اسمه يدل على
اسلامه . والتباني نسبة الى بتان وهي ناحية من أعمال
حران (ابن خلكان)

له من الكتب كتاب الزيج وهو نسختان كتاب معرفة
منطالع البروج فيما بين ارباع الفلك وتعرف رسالته في
تحقيق اقدار الاتصالات عمله الى أبي الحسن بن الفرات
(الفهرست)

الزيج الصابي - مع ترجمه الى اللغة اللاتينية

(٠) الفهرست ٢٧٩ ابن خلكان ٢-١٠٥

(١) Carlo Alphonso Nellini

(٢) أنظر المشرق السنة الثالثة ص ٧١٢ والسنة السادسة ٣

١٠٠٤ والحادية عشرة ص ١٥٢

المط الادبية بيروت ١٨٨٠ من ١٣٦ و ١٨٨٤ و ١٨٨٦
بتصحيح الشيخ ابراهيم اليازجي المط الادبية ١٨٨٩ من ١٢٨
و ١٣٢١ من ١٢٠ و بالمط العلمية في بيروت ١٩١٣ م
من ١٢٨

بنتر «مكسيمليان» (١)

كتاب الجلوة - ويتلوه مصحف رش في
عقائد اليزيدية - عربي وكردى ومعه ترجمة الى اللغة
الالمانية - ويانا ١٩١٣ م ومقدمة الكتاب نصها :
« الموجود قبل كل الخلاق هو ملك طاووس وهو »
« الذي ارسل عبطاووس (عبد طاووس) الى هذا »
« العالم لكي يميز ويفهم شعبه الخاص وينجيه من »
« الضلال والوم وأول ذلك كان بتسليم الكلام شفاهاً »
« ثم بواسطة هذا الكتاب المسمى جلوة وهو الكتاب »
« الذي لا يجوز أن يقرأه الخارجون عن الملة »

البتنوني «محمد» * البتانوني

البتنوني * ابن البتنوني

البتني * الفتى المكي

البجمعوي

(الشيخ) علي بن سليمان التمني أو التمناني

البجمعوي المالكي المغربي

(كان موجوداً بمصر سنة ١٢٩٩)

١- اجلي مساند علي الرحمن علي اساند علي بن سليمان

فيه ١٣ باباً وخاتمة بذكر الطريقة الشاذلية (مصطلح

الحديث) - مط الوهية ١٢٩٨ من ٦٣

٢- حلى نحور حور الجنان في حظائر الرحمن

(ديوان في الامداح النبوية) - المط الوهية ١٢٩٨ من ١٢٣
٣- درجات مرقاة الصعود الى سنن أبي داود -
(حديث) فرغ من تأليفها سنة ١٢٩٤ - المط الوهية
١٢٩٨ من ٢٣٨

٤- روح التوشيح - وهي حاشية على صحيح
البخاري فرغ من تأليفها سنة ١٢٩٤ - المط الوهية
١٢٩٨ من ٢٧٤

٥- عرف زهر الربى على المجتبى - وهو تعليق
على سنن النسائي (حديث) - المط الوهية ١٢٩٩ من ١٦٠
٦- غرة اشهر الانوار بشرح منظومة أزهر الازهار
في علم الوضع والملاولات والعرف والنحو - مصر ١٢٩٨
من ١٦٧

٧- نحور حور الجنان - أنظر حلى نحور حور
الجنان الانف الذكر رقم ٢

٨- النصيحة التامة للخلقة العامة - (مواظ)
المط الوهية ١٨٩٩

٩- تقع قوت المفتدى على جامع الترمذى
(في شرح جامع الحديث للترمذى) - المط الوهية ١٢٨٩
من ١٥٦

١٠- نور مصباح الزجاجة على متن ابن ماجه
(حديث) - المط الوهية ١٢٩٩ من ٩٢

١١- وشي الدياج على صحيح مسلم بن الحجاج
(حديث) - المط الوهية ١٢٩٩ من ٢٨٤

البجيرمي

(١١٣١ - ١٢٢١) (٠)

(الشيخ) سليمان بن محمد بن عمر البجيرمي

(٠) الجبرتي ١-٢٤ المخطط الجديدة ٩-١٣

(١) Maximilien Bittner

ولد بجيرم قرية من قرى الغربية (مصر) وحضر الى القاهرة صغيراً دون البلوغ ورباه قريه الشيخ موسى البجيرمي وحفظ القرآن ولازم الشيخ المذكور حتى تاهل لطلب العلوم . وحضر على الشيخ المشاوي في الصحيحين وأبي داود والترمذي والنفا والمواهب . وأخذ عن كثير من غيره من الاشياخ . وكان انساناً حميد الاخلاق منجماً على مخالطة الناس مقبلاً على شأنه . وقد انتفع به أناس كثيرون وكف بهمه سنيناً . وقبل وفاته توجه الى مصطبة بالقرب من بجيرم فتوفي بها ودفن هناك

١ — التجريد لنفع العبيد — وهو حاشية على شرح المنهج (فقه شافعي) — بهامشه شرح المنهج المذكور لشيخ الاسلام زكريا الانصاري جزء ٤ بولاق ١٢٨٦ و ١٢٩٢ و ١٣٠٧ و ١٣٠٩

٢ — تحفة الحبيب على شرح الخطيب — المسمى بالاقناع في حل الفاظ أبي شجاع (فقه شافعي) حاشية جردها تلميذه الشيخ عثمان بن سليمان السويدي بأمر شيخه البجيرمي وفرغ من مجردها سنة ١٢٠٨ — جزء ٤ بولاق ١٢٨٤ — جزء ٤ المطبعية ١٣١٠

البجيرمي «محمد أفندي»

رئيس محضري محكمة مصر الابتدائية الاهلية (سنة ١٣١٠) تعليم اجراء أعمال المحضرين وأرباب المحاماة بالمحاكم الاهلية — يحتوي على صور الطالبات المعروفة بالبروتستات والاذنات والمحاضر التنفيذية والاعلانات الخ — مصر ١٣٠٣

البحتري

(٢٠٦ - ٢٨٤) (٠)

أبو عبادة الوليد بن عبد بن يحيى الطائي البحتري

(٠) الاغانى جزء ١٨ ص ١٦٧ الى ١٧٥ الفهرست ١٦٥ ابن خلكان ٢ - ٢٣١ . مفتاح السعادة ١ - ١٩٣

ينتهي نسه الى يعرب بن قحطان الشاعر المفلح ولد بمنج و قيل بزردفته من قرى منج سنة ٢٠٥ أو ٢٠٦ هـ وتوفي وهو ابن ثمانين سنة أو أكثر . نشأ وتخرج بمنج وخرج الى العراق ومدح جماعة من الخلفاء أولهم المتوكل على الله . وأقام ببغداد دهرأ طويلاً ثم عاد الى الشام . وكان البحتري يقول : أول أمرني في الشعر وباعني فيه ابى صرت الى أبي تمام وهو في خمس فخرت عليه شعري وكان يجلس فلا يبقى شاعر الا قصده فلما سمع شعري أقبل عليّ وترك سائر الناس . فلما تفرقوا قال أنت أشعر من أنشدوني فكيف حالك فشكوت خلة . فكتب الى أهل معرة النعمان وشهد لي بالخلق وشفع لي اليهم وقال امتدحهم . فصرت اليهم فأكرهوني بكتابه ووظفوا لي أربعة آلاف درهم فكانت أول ما أصبته وأقام البحتري بالعراق في خدمة المتوكل والفتح بن خاقان فلما قتلارجع الى منج وكانت وفاته بها بداء السكة وقيل بجلب والاول أصح

وفي الفهرست لابن النديم : كان شعر البحتري على غير الحروف الى أيام الصولي فانه عمله على الحروف وعمله على ابن حمزة الاصفهاني أيضاً فجوده على الانواع وله من الكتب : كتاب الحماسة على مثال حماسة أبي تمام وكتاب معاني الشعراء

١ — حماسة (البحتري) — اختاره من أشعار العرب . للفتح بن خاقان معارضة لكتاب الحماسة الذي ألفه أبو تمام حبيب بن أوس الطائي . رواية أبي العباس احمد ابن محمد المعروف بابن أبي خالد الاحول عن أبيه عن البحتري . وفيه منتخبات أكثر من خمسمائة شاعر جلهم من شعراء الجاهلية . طبع بناية الاب لويس شيخو عن نسخة ليدن مع مذيّنات وفهارس — مطب اليوسوعيين بيروت ١٩١٠ ص ٢٩٨ و ٨٦

٢ — ديوان (البحتري) — عن نسخة عهدها من سنة ٤٢٤ هـ بخط علي بن عبد الله الشيرازي — مطب الجواب أستانة ١٣٠٠ — جزء ٢ مطب هندية ١٣٢٩ — ١٩١١ بناية عبد الرحمن اتندي البرقوقي — وبالمط الادبية

میزان الحق وهو رد على اظهار الحق - أتم تأليفه سنة
١٣٠٦ - مط الموسوعات ١٣١٩

البحراني «ميثم» * ميثم بن علي

البحراني «(الشيخ) هاشم بن سليمان»

مدينة المفاخر - في فضائل الامام علي بن أبي طالب
وكراماته - طبع العجم (دون تاريخ)

البحراني «(الشيخ) يوسف بن احمد»

من الامامية

١ - كشكول البحراني - ويسمى بأنياس الخاطره
وجليس المسافر - العجم ١٢٩١

٢ - لؤلؤة البحرين - العجم ١٢٦٩

بحرق

(٨٦٩ - ٩٣٠) (٠)

(الشيخ) جمال الدين محمد بن محمد بن عمر بحرق الحضرمي
وفي ديوان الاسلام : محمد بن عمر بن مبارك . الشيخ
الامام البارز الفقيه النحوي اللغوي . القاضي جمال الدين
الحيري الحضرمي الشافعي . له مؤلفات منها سيرة نبوية
ومختصر الاذكار وشرح الملحة وشرح لامية الافعال لابن
مالك

ولد بحضرموت ونشأ بها وحفظ عدة كتب وأخذ العلم
عن جمع منهم الفقيه عبد الله باخرمة والحافظ السخاوي
وسلك السلوك في التصوف . ودرس وأفتى وانتفع به
الناس وصنف كتباً عديدة منها : تبصرة الحضرة الشاهية
الاسمعية بسيرة الحضرة النبوية - والأبصار النبوية في
اختصار الاذكار للنووي ومنحة الاسماع بأحكام السماع

(٠) النور السافر (خط)

بيروت ١٩١١ م ٧٩٩ كتب بآخيه أنه منقول عن
طبعة الجوائب بالاستانة

بحر العلوم

أبو العياش عبد العلي محمد بن نظام الدين محمد
السكنوي الانصاري المشهور ببحر العلوم
(نبغ في حدود سنة ١١٨٠)

١ - تنوير المنار - وهو شرح على منار الانوار لحافظ
الدين النسفي (أنظر مجموعة رقم ٤)

٢ - رسائل الاركان - (فقه حنفي) - لکنو ١٣٠٩
ص ٢٨٨

٣ - شرح مسلم العلوم - (منطق) طبع حجر دهملي
١٣٠٩ ص ٢٧٧

٤ - فوائح الرحمت شرح مسلم الثبوت -
وهو شرح مسلم الثبوت في أصول الفقه لحب الله البهاري
لکنو ١٨٧٨ ص ٦٣٠ وطبع مع كتاب المستصفي للفرالي
(بولاقي ١٣٢٤)

٥ - مولانا عبد العلي - وهي حاشية على شرح مير زاهد
المروزي على رسالة التصديقات والتصورات لقطب الدين
الرازي - دهلي ١٢٩٢ ص ٦٦

البحراني «عبد الغني»

(الشيخ) عبد الغني بن احمد البحراني الشافعي

قرة العين في ضبط أسماء رجال الصحيحين
الفه سنة ١١٧٤ أوله : الحمد لله الذي أوضح بعالم السنة
السييل الخ - حيدرآباد ١٣٢٣ ص ٥٩

البحراني «(الشيخ) علي»

لسان الصدق - جواباً للكتاب الذي سماه صاحبه

ومواهب القدوس في مناقب ابن العبدروس وغير ذلك.
وله النظم الرائق والنثر الفائق وقد ذكره السخاوي في
الضوء اللامع - مات بأحمدآباد - (عن طبقات الشافعية
للإسدي ورقة ١٥٠) وقيل أنه مات مسموماً

١ - بحرق على لامية الافعال - وهو شرح على
لامية الافعال لابن مالك (صرف) - مصر . . .

٢ - تحفة الاحباب وطرفة الاصحاب - وهو شرح
على ملحمة الاعراب وسنحة الآداب للإمام جمال الدين
الحريري (نحو) أوله الحمد لله الذي خلق الإنسان وعلمه
البيان - بهامشه تقانيد وفوائد من شرح المصنف
والفأكهى والتمنى وغيرهم - المطب الوهية ١٢٩٦ و ١٣٠٠
مطبع عثمان عبد الرزاق ١٣٠٦ - المطب الميمنية ١٣٠٨
ص ٥٢ المطب الخيرية ١٣١٩

٣ - نشر العلم في شرح لامية المعجم - ذكر في أوله
أنه جرد أكثره من شرح العلامة صلاح الدين الصفدي
واختار من جملة من أشعاره واقتصر على ما يتعلق بشرح
القصيدة وحل غريب لغاتها ومشكلة أعرابها. وتوضيح
معانيها - مطب كاستلي - ١٢٨٣ - المطب الخيرية ١٣٠٩
ص ٧٦ و ١٣٢٠

بحية بن يوسف اليهودي الاندلسي

الهداية الى فرائض القلوب - وهو الباب الاول
من كتاب التوحيد - نشره الدكتور ابراهيم سالم القدسي
تمهيداً لتأليف تام من كتاب الهداية للذات (أي قاضي
اليهود) الاندلسي المشهور بابن بحية (عن مجلة المقتبس
الجزء ٢ ص ١٠٠)

وبعد كتابة ما ذكر أعلاه أخبرت بطبع كتاب :
«الهداية الى فرائض القلوب» ذكر أنه تأليف الواعظ
الديان بحية بن يوسف بن باقودا الاندلسي . اعتنى بطبعه
على النسخ الخطية الموجودة في أوكسford وباريس
وبطرسبرج ابراهيم بن بنيامين يهودا - رتب على مقدمة

وعشرة أبواب ١ في اخلاص التوحيد ٢ في الاعتبار
بالمخلوقين ٣ في وجوب التزام الطاعة لله ٤ في التوكل
على الله ٥ في اخلاص العمل لله ٦ في التواضع لله ٧ في
التوبة ٨ في محاسبة النفس ٩ في الزهد ١٠ في المحبة لله
ومعه ترجمة باللغة الألمانية - ليدن ١٢ / ١٩٠٧ ص ٣٩٧
الثن العربي - وفيه لوحان بانقوتوغراف بالخط العبراني

البخيري * محمد كامل البخيري

البخاري «الامام»

(١٩٤ - ٢٥٦) (٠)

أبو عبد الله محمد بن أبي الحسن اسماعيل بن ابراهيم
ابن بردازبه الجعفي بالولاء البخاري

الامام في علم الحديث

ولد ببخارى ونشأ بها يتيماً حفظ القرآن وشدا العربية
وهو صبي وحجب اليه سماع الحديث وهو في المكتب ولم
يناهز البلوغ حتى حفظ عشرات الآلاف من الاحاديث .
ورحل في طلب الحديث الى أكثر ممالك الشرق من
خراسان والجليل والعراق والحجاز ومصر والشام . ولما
نفج علمه شرع في تمييز الاحاديث الصحيحة من غيرها
بعد أن عرف علماها ووجوهها معرفة لم تتم لاحد مثله .
فكان المقدم بذلك على جميع علماء الارض . واستخرج
كتابه (الجامع الصحيح) من ستائة الف حديث في ست
عشرة سنة - وبقي طول حياته يتردد بين الامصار ويقم
ببغداد ونيسابور حتى اشتاق الى بلاده فرجع اليها وابتل
فيها بفتنة خلق القرآن . فأخرجه أهل بخارى ومات في
طريقه بقرية يقال لها خرتك على ثلاثة فراسخ من سمرقند

١ - الادب المفرد - (في الحديث) - هند ١٣٠٦ وفي
الاستانة بمط محمد افندي البسنوي وعلى هامشه الجامع
الصغير للامام محمد بن الحسن سنة . . . بهامشه مسند
الامام الاعظم أبي حنيفة أستاذة ١٣٠٩ ص ٢٣٧

(٠) الفهرست ٢٢٠ ابن خلكان ١ - ٥٧٦ وروايات الجنات
١ - ١٥٩ مفتاح السعادة ٢ - ٤ طبقات السبكي ٢ - ٢ الى ١٩

« في هامش اليونانية بخط الاصل ما نصه : عدد ما فيه من الأحاديث سبعة آلاف ومائتان وخمسة وسبعون حديثاً »

طبعت مصر

جزء ١٠ سنة ١٢٧٩ طبع حجر بهامشها النور الساري من فيض صحيح البخاري وهو شرح الشيخ حسن العدوي الحمزاوي - جزء ٤ بهامشها حاشية السندي طبع حروف ١٢٩٩ و ١٣٠٩ - جزء ٤ بهامشها حاشية السندي وتقريرات من شرحي القسطلاني وشيخ الاسلام زكريا الانصاري بخط محمد مصطفى ١٢٩٩ و ١٣٠٠ و ١٣٢٠ - جزء ٤ بالخط الخيرية ١٣٠٤ - جزء ٤ بخط شرف ١٣٠٥ - جزء ٤ بالخط اليمنية ١٣٠٦ و ١٣٠٩

طبعت أوروبا

جزء ٣ باعتناء الاستاذ كرهل (١) ليدن ١٨٦٢ الى ١٨٦٨ - جزء ١ قطعة منه في بطرسبرج ١٨٧٦ أستانة

جزء ٨ بالخط العامة ١٣٢٥ مشكولاً كتب في أولها « قد أجرينا الطبع على ما شرح عليه امام الحقين وخاتمة المحدثين العلامة احمد بن محمد الخطيب القسطلاني » أنظر شروح صحيح البخاري في الكتب الآتية ابن حجر العسقلاني : فتح الباري في شرح صحيح البخاري : العيني « بدر الدين » : عمدة القاري في شرح البخاري . القسطلاني « احمد » : ارشاد الساري بشرح صحيح البخاري . الانصاري « أبو يحيى زكريا » : تحفة الباري على صحيح البخاري . الدهلوي « ولي الله » : شرح تراجم أبواب صحيح البخاري

٥ - الحديث النبوي - مصر . . .

٦ - خلق أفعال العباد - طبع مع كتاب العلم للذهبي في دهلي ١٣٠٦ (ذكره جرجي زيدان في تاريخ آداب اللغة جزء ٢ ص ٢١٠)

٧ - خير الكلام في القراءة خلف الامام - مصر ١٣٢٠

٢ - التاريخ الصغير - (في رجال الحديث) - هند ١٣٢٥ ص ٢٥١ ويليه الضعفا الصغير له أيضاً وكتاب الضعفا والمتروكين للنسائي ص ٣٨٥ و ٣٩ وبآخرة أسماء الرجال ص ٣٨

٣ - ثلاثيات البخاري - والمراد به هو ما اتصل الى رسول الله من الحديث بثلاثة رواة . وتنحصر الثلاثيات في صحيح البخاري في اثنين وعشرين حديثاً (كشف الظنون) - الهند سنة . . .

٤ - الجامع الصحيح - المشهور « صحيح البخاري » وهو أول الكتب الستة في الحديث وأفضلها على المذهب المختار . قال الامام النووي في شرح مسلم : اتفق العلماء على أن أصح الكتب بعد القرآن الكريم الصحيحان صحيح البخاري وصحيح مسلم وتلقاها الائمة بالقبول وكتاب البخاري أصحها صميماً وأكثرها فوائد (كشف الظنون) (١)

طبعت الهند

بمبئي جزء ٨ بمجلد واحد ١٢٦٩ ص ٧٩٨ - دهلي جزء ٢ سنة ١٢٧٠ هـ و ١٨٩٠ م

طبعت بولاق

جزء ٣ سنة ١٢٨٠ - جزء ٤ مضبوطة بقلم محمد بك الكاوي ١٢٨٦ - جزء ٢ سنة ١٨٢٩ - جزء ٨ سنة ١٢٩٦ وفي سنة ١٣١١ أصدر السلطان عبد الحميد الثاني أمره الشاهاني بطبعه وأن يعتمد في تصحيحه على النسخة اليونانية المعول عليها في جميع روايات البخاري وعلى نسخ أخرى خلافاً شهيرة الصحة والضبط فطبعت في بولاق بالشكل الكامل وبهامشها تفهيمات جزء ٩ من سنة ١٣١١ الى ١٣١٣ وبآخر صفحة كتب على الهامش ما يأتي :

(١) قال احمد بن مصطفى المعروف بهاش كبرى زاده في كتابه مفتاح السعادة « والكتب المصنفة في علم الحديث أكثر من أن تحصى وأوفر من أن تستقصى إلا أن السلف والخلف قد ألبتوا فاطبة أن أصح الكتب بعد كتاب الله تعالى كتاب صحيح البخاري ثم صحيح مسلم ثم الموطأ ثم بقية الكتب الستة وهي سنن أبي داود وسنن الترمذي وسنن النسائي وسنن ابن ماجه وسنن الدارقطني . . . »

٨ - الضعفاء الصغير - (في رواية الحديث) ومعه
المعجم والمروكين للامام النسائي والمفردات والوحيدان
للإمام مسلم - حيدرآباد الدكن ١٣٢٣

البخاري «صفي الدين الحنفي»

(تزيل نابلس المتوفي سنة ١٢٠٠)

ذكر الشيخ محمد بن عبد الرحمن الكزبري الشافعي
في ثبته قال: ومن مشاهير أكابر شيوخه ومستدي
محدثهم خاتمة المحدثين والمسندين وحيد العصر في
المتأخرين . . . السيد أبو الفضل محمد صفي الدين بن
أحمد الأري الحنفي البخاري الأصل والشهرة تزيل بلدة
سيدنا الخليل ثم نابلس الشام قدم علينا منها مراراً
وأخذ عنه أفاضلها وسمعت منه حديث الرحمة بشرطه
وإجازتي ما يجوز له - وله شيوخ كثيرون من أهل
بخاري واليمن ومصر والشام والحجاز . قال وكان آية
من آيات الله الباهرة في حفظ الحديث ومعرفة رجال
السند اخبارياً نسبة وقد جمع عنده من كتب الحديث
جمعة قل ما تجتمع عند غيره . وتوفي شهيداً بطاعون
سنة ١٢٠٠ ودفن بمقابر نابلس.

القول الجلي في ترجمة شيخ الاسلام ابن تيمية
الحنبلي - طبع في المجموع المشتمل على الدرر بمط
كرستان ١٣٢٩ من ص ١٠٠ الى ١٣٦ - وطبع بهامش
كتاب جلاء العينين في محاكمة الاحمد بن لاثومي (بولاق
١٢٩٢)

البخاري «عبد العزيز»

(٧٣٠) (٠)

عبد العزيز بن أحمد بن محمد علاء الدين البخاري
تفقه على كثيرين من مشاهير العلماء له تصانيف مقبولة

(٠) الفوائد البهية ص ٩٤

منها شرح أصول البزدوي وهو عظم الشروح وأكثرها
قائدةً وياناً وشرح المنحج الحسامي ووضع كتاباً على
الهداية ووصل الى النكاح فاختبرته المنية

١ - التحقيق - (أو) شرح الحسامي المعروف بغاية
التحقيق أو شرح المنحج الحسامي أوله : الحمد لله الذي
مهد مباني الاسلام بأليات الظاهرة . . . وهو شرح على
مختصر حسام الحق والدين محمد بن محمد بن عمر
الاخبيكي في أصول الفقه - اكناف ١٢٩٢ - ١٨٧٦
ص ٣٧٢

٢ - كشف الاسرار (أو) كشف بزدوي
على أصول الامام فخر الاسلام أبي الحسن علي بن محمد
ابن حسن البزدوي - وبهامش أصول البزدوي
جزء ٤ بمط الشركة وبنفقة حسن حلمي الرندلي استانة
١٣٠٧ / ٨ جملة صفحاته ١٥٢١

بحيت

(الشيخ) محمد بن بحيت بن حسين

الطبيعي الحنفي الازهري

مفتي الديار المصرية - المولود بالطبعة تبع مركز
ومديرية اسبوط سنة ١٢٧١ وقدم القاهرة في أوائل
سنة ١٢٨١

١ - الاجوبة المصرية عن الاسئلة التونسية
في عدة فنون على نسق الاجوبة العراقية للاثومي - مط
اليل ١٣٢٤

٢ - احسن القرا في صلوة الجمعة في القرى
المط الشرفية ١٣٢٧

٣ - احسن الكلام فيما يتعلق بالسنة والبدع من
الاحكام - مصر ١٣٢٠

٤ - ارشاد الامة في حكم الاحكام بين اهل الامة
٣٥٠٢

البدخشاني

علي بن محمود بن محمد الرائض البدخشاني

أخلص الخالصة — (أو) خلاصة الخالصة وهو ملخص خالصة الحقائق لما فيه من أساليب الدقائق تأليف أبي القاسم عماد بن محمود بن أحمد الفارابي المتوفي سنة ٦٠٧ أورد فيه طرقاً من الأخبار والآثار وكلمات الأكابر والحكم والأشعار — قازان ١٨٥١ م ص ٦٦

بدر «محمد بك»

(١٣٢٠) (١٠)

الدكتور محمد بك بدر البقلي

هو من أهل زاوية البقلي . أخبر عن نفسه أنه من عائلة القنعية وكان أهله فقراء وأنه دخل أولاً مكتب بلده ولما بلغ سبع سنين أدخله أخوه مدرسة القصر العيني ففرح بذلك لأنه كان يرغب التعلم . ثم انتقل إلى مدرسة البتديان بالنصرية . وقرأ العلوم الابتدائية ثم دخل مدرسة التجهيزية والالسن ودرس الهندسة ثم انتخب إلى مدرسة الطب وأخذ عن محمد علي باشا البقلي وغيره . وذهب إلى بلاد الإنكليز وأتمن فيها العلوم الطبية وكان يلقب في مدارسها بنجمة المشرق وعاد إلى الديار المصرية وقال فيها شهرة وافرة حتى أنه تميز حكماً لدائرة نجل الحديوي السابق حسن باشا ودرس بقصر العيني أكثر من عشرين سنة

١ — الدرر البدرية النضيدة في شرح الأدوية الجديدة أوله : يا من شرحت الصدور بما وهبته إياها من غامض علمك — جزء ٢ مصر ١٣١٠ (الجزء الأول مطبوع بولاق والثاني مطبوع العصر التاسع عشر)

٢ — الصحة التامة والمنحة العامة — طبع بعضها بمصر ١٢٩٦

(فقه على المذاهب الأربعة) — مصر ١٣١٢ ص ٢٣

٥ — ارشاد أهل الملة إلى إثبات الأهلية بمط كردستان ١٣٢٩ ص ٣٨٤ ويلى العلم النشور في إثبات الشهود لتقي الدين السبكي ص ٥٦

٦ — ازاحة الوهم وإزالة الاشتباه عن رسالة الفونوغراف والسيكورتاه — مط النيل ١٣٢٤

٧ — البدر الساطع شرح جمع الجوامع للسبكي (أصول الفقه) طبع منه الجزء الأول في مجموع شروح جمع الجوامع (مصر ١٣٣٢) والباقي تحت الطبع

٨ — تطهير الفؤاد من دنس الاعتقاد — مصر ١٣١٨

٩ — حسن البيان في إزالة بعض شبه وردت على

القرآن — طبع مع حواشي الخريدة الآتي ذكرها

١٠ — حواشي الخريدة — وممها حسن البيان المذكور آنفاً — مط جريدة الألام

١١ — الدرر البهية في الصلوات الكمالية لدفع شبه وردت على تلك الصيغة — مط الآداب

١٢ — القول الجامع في الطلاق البدعي والمتابع (على المذاهب الأربعة) — المط الخيرية ١٣٢٠

١٣ — القول المفيد في علم التوحيد — المط الخيرية . .

١٤ — الكلمات الحسان في الحروف السبعة وجمع القرآن — مصر ١٣٢٣

١٥ — مقدمة شفاء السقام بتطهير الفؤاد من دنس الاعتقاد — طبع مع شفاء الاعتقاد لتقي الدين السبكي (مصر)

٣ - الفوائد البدرية في علم الشفاء والمادة الطبية
بولاق ١٣٠٧ ص ٤٣٦

٤ - النفحة الزهرية في الامراض الزهرية
جزء ١ باط البدرية ١٣١٢ ص ٤٣٦

بدران «احمد»

احمد بن السيد حسين بدران البيروتي
(من أبناء القرن الرابع عشر للهجرة)

الاشراق في مكارم الاخلاق - جمع فيه أربعين
حديثاً في حسن الخلق ومعاملة الخلق وشرحها حسب
ذكره وفسره علماء الحديث الشريف - بيروت
١٣٠٣ ص ١١١

بدران «عبد القادر»

(١٩٢٧)

من أسرة حجازية محلها دوما قرب دمشق درس على
جده الشيخ مصطفى وعلى علماء دمشق كالشاذلي سليم العطار
والطنطاوي وعلاء الدين عابدين واتصل بالامير الكبير
عبد القادر الجزائري وعين مصلحاً ومحرراً بمطبعة الولاية
وجريدها ثم صار مدرساً وكتب في صحف دمشق
عن طبغ تهذيب تاريخ ابن عساكر (أنظر ابن عساكر)
فلم يطبع منه سوى ٥ أجزاء والسبعة الاجزاء الباقية
مخطوطة عند أسرته وله من المخطوطات منتخب النفائس
من كتاب تحفة الطالب وارشاد المدارس في المدارس
للغيمى - ومنادمة الاطلاع ومسامرة الخيال في تاريخ
دمشق وآثارها طبع منه كراسين فقط وله غير ذلك من
المؤلفات لم تطبع - كانت وفاته بدمشق

البدر اوي «حسن علي»

خريج القسم العالي من مدرسة العندين الحديوية ووكيل
المدرسة الاعدادية الثانوية سابقاً

١ - تهذيب العامي والمحرف - مط الهداية ١٣٣٠
١٩١٢ ص ٨٥

٢ - علم الحساب - طبع حجر بولاق ١٢٥٧

بدر الدين بن مالك * ابن مالك «بدر الدين»

(الشيخ) بدر الدين تاج آل الصديق

المجاز في حقيقة رحلة الشيخ محمد زين العابدين
الصديقي الى بلاد الحجاز - ومؤلف الكتاب كان
وجوداً سنة ١٠٦٢ بدليل تاريخ قصيدته التي مدح بها
زين العابدين المذكور وهو :
«حزت سعداً بحجك البرور»
طبع بمصر (دون تاريخ)

البدرى الدمشقي

أبو البقاء عبد الله بن محمد البدرى المصرى الدمشقي
المولود سنة ٨٤٧ - صاحب الديوان المشهور وتاريخ تبصرة
أولى الابصار وسحر العيون (١)
ترهة الانام في محاسن الشام - عنى بنشره صاحب
المكتبة العربية بغداد السيد نعمان الأعظمي المطالمة
١٣٤١ ص ٣٩٣

البدوي «سليدي» احمد

صينغ صلوات على النبي (صلعم) له وليدي عبد
القادر الجيلاني - بولاق ١٢٩٢

بدوي «خليل»

الدمشقي خليل بيروت

هو خليل بن ميخائيل بن يوسف من آل حاتم النازحين

(١) أنظر سحر العيون المذكور المنسوب الى الشيخ عبد
المهدي الاياري

البديعي الدمشقي

(١٠٧٣) (٥٠)

البديعي يوسف الفاضل الاديب الناظم النابذ الدمشقي
ثم الحلبي قاضي الموصل

له مؤلفات منها الصبح المنبي في حثية المتنبي وذكري
حيب وله شعر حسن شهير وهو من شعراء النفحة
(ديوان الاسلام) وله هبة الانام فيما يتعلق بأبي تمام (١)
وقال لهبي : الاديب الذي زين الطروس برشحات أقلامه
فلو أدركه البديع لأعزل صنعة الانشاء والقريض عند
استماع نثره ونظمه . خرج من دمشق في صباه حلبي في
حلب فام بزل حتى بلغ الشهرة الطنانة في الفضل والادب
الصبح المنبي عن حثية المتنبي — وهو مختصر
يحتوي على ذكر أبي الطيب المتنبي وأخباره ونسبه من
قلائد أشعاره — طبع بهامش كتاب التبيان للعكبري
(مصر ١٣٠٨)

(الدكتور) بدينوف

منتخبات عربية — انتخابها من أجرومية الموسوي
زوسن — برلين ١٨٩٥ ص ٩ و ٣١١

براده «أحمد بك»

كبير مفتي نظارة المعارف سابقاً وناظر مدرسة دار
العلوم الآن

رسالة في امكان صناعة الصيني المصقول بمصر
مترجمة عن وليم دي مرجن — مصر ١٨٩٥ م

البرادي

أبو الفضل أبو القاسم بن ابراهيم البرادي الدمشقي
من علماء الاباضية في القرن التاسع للهجرة

كتاب الجواهر المنتقات في اتمام ما أخل به

(٥) خلاصة الاثر ٤ — ١٠٠ اعلام النبلاء ٦ — ٢٢٥

(١) منه مخطوط في دار الكتب المصرية

من حوران في القرن السادس عشر للميلاد وقد أطلق
على جدوده لقب البدوي لانحازم ازياء البدو عند متاجرتهم
مع العرب في برحمس وحماه وهجر والله ميخائيل حلب
في صدر القرن الماضي الى دمشق ثم انتقل منها الى بيروت
عد نكبة الشام سنة ١٨٦٠ م

ولد خليل في بيروت ودرس العلوم في مدرسة عين
تراز بلبنان وكان ذكياً نبيهاً فباشير التعليم في المدرسة
البطريركية ببيروت ثم عهد اليه تحرير جريدة البشير
فتولاه زهاء تسع سنين وفي أثنائها اشتغل بتدريس اللغة
العربية في كلية القديس يوسف للآباء اليسوعيين وصحح
عدة كتب دينية وعلمية في مطبعة الآباء المذكورين وفي
سنة ١٨٨٨ أنشأ مجلة الكنيسة الكاثوليكية ثم
استقال من تحرير البشير لينشئ مجلة الفوائد الأسبوعية
واستبدلها في السنة عينها بجريدة الاحوال السياسية التي
ما زالت تصدر يومياً في بيروت وتعالى الاشغال التجارية
وحصل روة طائلة وله عدة تأليف منها روايات أدبية
وعنى بتصحيح كتب كنسية لطائفة الروم الملكيين وله
من الكتب التاريخية والادبية

١ — كشف المكشوم عن آخري سلاطين الروم
وهما يوحنا بالبولوغوس وشقيقه قسطنطين — تأليف
الاب دي كويه اليسوعي — معرب — مطبوع في بيروت
١٨٩٠ ص ٢٠٦

٢ — نخبة نخب في ترجمة يوحنا فم الذهب —
وقد أودعه تنقاً من خطبه البليغة — بيروت

٣ — نزهة الالباب في رياض الآداب —
رتبه لاجل تقويم القراءة العربية في المدارس الابتدائية —
بيروت ١٩٠٠ ص ٢٠٨

البدوي المنيوي * مخلوف البدوي

بديع الزمان * الهمداني

كتاب الطبقات - ذكر فيه نكتاً عجيبة في صفة رسول الله (صلم) وشيئاً من لجازة الشيخ أبو عمار في الطبقة الاولى وجوابات الائمة وختمه بخاتمة في ذكر الموت - طبع حجر مصر ١٣٠٢ ص ٢٣٩

برازين الروسي (١)

دليل المسافر في الشرق - وهي مكالمات عربية بحسب لهجة بلاد بين النهرين وسوريا ومصر - طبع بموسكو بطرسبرج ١٨٥٧ ص ٩٦

البرباري «رروق» اللبناني

الخلاصة الصافية في أصول الجغرافية -

بيروت ؟

البربير «احمد»

(١١٦٠ - ١٢٢٩)

احمد بن عبد اللطيف بن احمد البربير الحسيني البيروتي ولد بدمياط وحفظ القرآن ولما بلغ اثنى عشر سنة حفظ ألفية ابن مالك وحضر شرحها على الشيخ فتح الله ونظم الشعر وهو في الثالث عشرة . وأخذ بدرس العلوم كالنطق والفقه والالفة والفرائض على علماء زمانه . ولم يزل مقبلاً على طلب العلم حتى كانت سنة ثلاث وثمانين فهاجر الى بيروت وأكرهه أميرها الأمير يوسف الشهابي على القضاء ثم امتنع وفتح محلاً لتعليم الاطفال وفي سنة خمس وتسعين رحل الى دمشق واجتمع بمفتيها خليل افندي المرادي فدحه بقصيدة وأثنى عليه المرادي وأكرمه . وكانت وفاته بدمشق

١ - شرح الجلي على بيتي الموصلی - أودعه فتوتاً من الآداب وفصولاً في كل عام من العلوم والموصلی المذكور هو عبد الرحمن بن ابراهيم الصوفي الموصلی من أدباء القرن الثالث عشر هـ . أما البيهقان فهما :

(١) Berezhine Nikolovich

ان مرّ والمرآة يوماً في يدي

من خلفه ذو اللطف أسما من سما

دلوت تمائيل الزجاج ولم تزل

تقنوه عفواً حيث سار ويمما

المط الادبية بيروت ١٣٠٢ ص ٣٥٢

٢ - مقامة في المفاخرة بين الماء والهواء

دمشق ١٣٠٠ ص ٢٣

البربير «مصباح»

(١٢٦١ - ١٢٨٢)

محمد بن محمد بن مصباح البربير حفيد احمد البربير المتقدم أظهر من صفه مجابة عظيمة . فبعد اتقانه أصول اللغة ومبادئ العلوم على شيوخ بيروت في أيامه كالشيخ عبد الرحمن النحاس وعبد الله خالد البيزوني وأخيه الشيخ ابراهيم البربير استخدم في مجلس التحقيق بوظيفة كاتب وكان في شرح شبابه مولعاً بالشعر فينظم في أوقات الفراغ القصائد الرائعة التي تعرب عن فضله . وقد وافاه أجله قصف غصن شبابه طرباً في وباء الهواء الاسفر الذي حدث سنة ١٢٨٢ (١٨٦٥ م) (الآداب العربية في القرن التاسع عشر)

البدل المنير في نظم مصباح البربير

جمعه شقيقه عمر البربير - مط الاميركان بيروت

١٨٧٨ - ١٢٩٠ ص ٧٨

بربير «محمد»

الرشدي

خميس القصيدة السعدية في مدح خير البرية

طبع مع خميس طي البردة للشيخ محمد السخاوي (مصر ١٣١٧)

برتران (١)

نصائح طيب لكل لبيب في منج السقم

Bertrand E. L. (١)

بتدبير الجسم - طبعة ثانية الجزائر ١٨٧٤ م
ص ٦٩

البرجندي «عبد العلي»

هو عبد العلي بن محمد بن حسين البرجندي
(أو) البرجندي الحنفي

فاضل جامع للعلوم . له يد طولى في العلوم الرياضية . من
تصانيفه شرح الميسطى فرغ منه سنة ٩٣١ وشرح
رسالة الطوسي في الاضطراب وحواش على شرح
ملخص الجعفي وشرح النقاية مختصر الوقاية وغير ذلك
(الفوائد البهية في التعليقات ص ١٥)

كتاب البرجندي - أو «شرح مختصر الوقاية»
وهو المختصر المنسوب لصدر الشريعة . أوله الحمد لله
العزير الكافي المحيط علمه الوافي بالاسرار والمفردات (قته
حنفي) - تصحيح المولوي احسان الله الفرنجي بحلى في
المطبع العالي - طبع حجر المعجم ١٣٠١ جزء ٤ بمجلد واحد

البردويل بن راشد

ديوان البردويل بن راشد - وقاطبة وقطبة وسطح
عايد وبليس مع الجوس . وهو من قصص العرب الحلالبة
المط العناية على الحجر ١٢٩٨

البرزنجي «ابن القاسم بن السيد ابراهيم»

اجابة الداعي في مناقب سيدي احمد الرقاعي
ضمن مجموعة رقم ٢٤ (بولاق ١٣٠١)

البرزنجي «احمد بن اسماعيل»

الحسيني الموسوي

من أبناء القرن الرابع عشر للهجرة

مبعوث المدينة المنورة والمدرس بالحرم الشريف

١ - اصابة الداهي شاكلة اعراب ان لم يجد الاهي
(حديث) ومعه رسالة في هذا الموضوع لاحد بن محمد

العربي زروق - تونس ١٣٠٩ وفي المط الحيدية ١٣١٦
٢ - جواهر الاكليل في مفاخر دولة الخديوي
اسماعيل - اسكندرية ١٢٩١ ص ٢٢ (مط الكوك
الشرقي)

٣ - فتحة البراض بالتركزي المعترض على القاضي
عياض - مصر ١٣١٠ ص ٤٤

٤ - مناقب سيدنا عمر بن الخطاب - مط النيل
١٣٢١

٥ - المناقب الصديقية - تونس ١٣٠٦

٦ - النصيحة العامة للملك الاسلام والعامة
(مواظف) (لم يذكر تاريخ طبعها وعلى الغالب طبع بمصر)

البرزنجي «جعفر بن اسماعيل»

جعفر بن اسماعيل بن زين العابدين بن محمد

الهادي بن زين بن السيد جعفر

مؤلف مولد النبي

(نبغ في حدود سنة ١٢٧٩)

١ - تاج الابتهاج على النور الوهاج في الاسراء

والمعراج - وبهامش قصة المعراج لزين العابدين على

نخط مولد جده - المط الحيدية ١٣١٤ ص ١٨٦

٢ - الكوكب الاثور على عقد الجواهر في مولد

النبي الازهر - وهو شرح على مولد النبي للسيد

جعفر بن حسن البرزنجي - بهامش القول المنجي وهو

حاشية الشيخ غليش على مولد البرزنجي - مط اليمنية

١٣١٠ ص ٢٣٩

٣ - نزهة الناظرين في مسجد سيد الاولين والآخرين

مكة ١٣٠٣ - مط الجمالية ١٣٢٢ - ١٩١٤ ص ١٢٠

البرزنجي «جعفر بن حسن»

(١١٧٧) (٠)

زين العابدين جعفر بن حسن بن عبد الكريم

الشهير بالظالم ابن السيد محمد اللذي بن

عبد الرسول البرزنجي الشافعي

الشيخ الفاضل العالم البارغ مفتي الادة الشافعية بالمدينة النبوية . ولد ونشأ نشأة صالحة وبرع في الخطب والرسائل وصار اماماً وخطيباً ومدرساً بالمسجد النبوي . وألف مؤلفات نافعة وإنشآت رائعة منها رسالة جالية الكرب بأصحاب سيد المعجم والعرب (١) وهي رسالة في أسماء البدرين والاحمدين . كانت وفاته بالمدينة ودفن بالبقيع

١- جالية الكدر بأسماء اصحاب سيد الملائك والبشر

وهي منظومة رائة . وتعرف بالمنظومة البدرية - جمع فيها أسماء أهل بدر وأحد - أنظر العرائس الواضحة الغرر شرح المنظومة البدرية لعبد الهادي نجا الاياري (مصر ١٢٩٩)

٢- الجنى الداني في مناقب الجيلاني -

هند ١٣١٠

٣- قصة المعراج - مصر ١٢٨٤

٤- مولد النبي - (مسلم) المعروف بمولد البرزنجي

طبع بجر مصر ١٢٩٨ - مط شرف ١٣٠٧ ص ١٦

البرزنجي «محمد»

(١٠٤٠ - ١١٠٣) (٠٠)

محمد بن عبد الرسول بن عبد السيد بن عبد الرسول

ابن قلندر بن عبد السيد (التصل النسب

بسيدنا الحسن بن أبي طالب) الشافعي البرزنجي

ولد بشهر زور ونشأ بها وقرأ القرآن وجوّه على

(٠) سلك الدرر ٢ - ٩

(١) طبعت موسومة بجالية الكدر بأسماء اصحاب سيد الملائك والبشر

(٠٠) سلك الدرر ٤ - ٦٥

والله وبه تخرج في بقية العلوم . وقرأ في بلاده على جماعة منهم للسلا محمد شريف الكدراني ولازم خاتمة المحققين ابراهيم بن حسن الكوراني . وسلك طريق القوم على يد الصفي احمد القشاشي . ودخل همدان وبنداد ودمشق وقسطنطينية ومصر وأخذ عن بها من العلماء . . . ثم تولى المدينة الشريفة وتصدر للتدريس وصار من سرارة رؤسائها . وألف تصانيف عجيبة منها : انوار السلسيل في شرح تفسير البيضاوي والاشاعة في اشراط الساعة والنواقض للروافض . وكانت وفاته في غرة محرم سنة ١١٠٣ ودفن بالمدينة

الاشاعة لاشراط الساعة - وهو في علامات

القيامة - مط السادة ١٣٢٥ - ١٩٠٧ ص ٢٨٨

البرسوي * سيد علي زاده

البرعي «محمد»

(الشيخ) محمد البرعي بن محمد بن رجا الحجازي

الشافعي الشرفي البقيني

الرحمات العامة الشريفة في الصلاة على الذات

المحمدية اللطيفة - (قوائد) فرغ من تأليفه سنة ١٣٠١

مط شرف ١٣٠٥

البرعي اليمني

عبد الرحيم بن احمد البرعي اليمني - العارف بالله

(كان في القرن الخامس للهجرة) (٠)

١- ديوان (البرعي) - بدأ بالتصانيد الربانيات ثم

النبويات ثم الصوفييات ثم الوعظيات - طبع بجر مصر

١٢٨٣ و ١٢٨٨ - الوهية ١٢٩٧ - مط شرف ١٣٠٠

و ١٣٠١ و ١٣٠٣ - مط عبد الرازق ١٣٠٩ ص ١٥٢

(٠) ذكره الاب لويس شيخو في شرح المجاني ص ١ قال: هو

عبد الرحيم أبو احمد الصرواني في كتاب حديثه الافراح فوصفه بقدره

العارفين وبهجة محافل المتقين ولم يذكر تاريخه

الولود في محشوش من لبنان سنة ١٨٧٢ هبط الى مصر في سنة ١٨٩١ وأقام مدة بالاسكندرية ثم دخل محرراً في جريدة الاهرام منذ نحو عشرين سنة وهو كاتب بليغ له مقالات السياسية والاجتماعية التي تبدل على غزارة علمه وفرط ذكائه

لم يتعاطى تأليف الكتب ولم تر له مؤلفاً سوى كتاب واحد قال لنا انه لم يقصد ذكر اسمه فيه بل كان أحد أصدقاء الدكتور بورتغالس بك الاختصاصي بالامراض الجلدية والزهرية كلفه بترجمته من الفرنسية الى العربية فعمل له خلاصة مجانية ولم يكن يقصد اعلان اسمه به وهو «كتاب البغاء أو خطر العاهرة في القطر المصري» طبع

عط هندية سنة ١٩٠٧ من ١٤٢

ولداود افندي بركات كتاب : السودان المصري ومطامع السياسة البريطانية طبع في مط الاهرام ١٩٢٤ ذكر في جامع التصانيف الحديثة الجزء الاول رقم ١٤٣

بركات «عمر»

(الشيخ) عمر بن محمد بركات البقاعي الشامي

١ - خاشية على شرحه على منظومته لضابط الاستعارات - (بلاغة) فرغ من الشرح سنة ١٢٩٠ ومن الخاشية سنة ١٢٩٥ - المط له هبة ١٢٩٨

٢ - فيض الاله المالك في حل الفاظ عمدة السالك وهو شرح على متن العمدة لشهاب الدين احمد المشهور بابن ب - بالهامش المتن المذكور (فقه شافعي) - مصر ١٣٢١

البرماوي

(١١٠٦) (٠)

برهان الدين ابراهيم بن محمد بن شهاب الدين ابن خالد البرماوي الشافعي الانصاري - شيخ الجامع الازهر قرأ على الشمس محمد الشوري والشيخ السلطان المزاحم

(٠) طبقات الشافعية للمرقاوي ورقة ٢٠٦ بالقفا

اليمنية ١٣١٠ من ١٦٠ - العلمية ١٣١٣ من ١٦٤ - عبي ١٢٩١ من ١٥٥

٢ - مولد النبي - الشهير بالعروس - ويقال أنه واقفي طبع حجر مصر ١٢٩٨ من ٨٠ و ١٣٠١ من ٦٣ - وطبع باعتناء احمد الليجي مصر من ٣٢

البرقوقي «(النسيد) عبد الرحمن»

صاحب مجلة البيان

١ - المهجة البرقوقية - وهي شرح على قصيدة سيدي علي الرضا (مواعظ) - مط شرف ١٣١٣ من ٦٣

٢ - التلخيص - في علوم البلاغة - وهو شرح تلخيص المفتاح للقزويني وفي أوله مقدمة للكتاب المذكور مط النيل ١٣٢٢ - ١٩٠٤ من ٤٣٧

٣ - حضارة العرب في الاندلس - للط التجارية ١٣٤١ - ١٩٢٣ من ٢٠٠

بركات «(الدكتور) أنطون»

الدمشقي أحد تلامذة مدرسة الطب بقصر العيني المتوفي سنة

درر النقائس في جمال الغرائس - وهو في تهذيب الاختلاق - قد هدية الى الاميرة جشم آفت هانم والتمه بمعاونة الياس افندي سماحه اللبناني - مصر ١٨٨٢ من ١٧٦

بركات «حسن»

(الشيخ) حسن بن محمود بن احمد بن محمد بركات

(من أبناء القرن الرابع عشر للهجرة)

الصلوات الجليله على أشرف الخلق حبيبه وخليفه

مط شرف ١٣٠٢

بركات «داود افندي»

المحرر الاول لجريدة الاهرام بالقاهرة

برهان الدين بن علي الطرابلسي * الطرابلسي
«برهان الدين»

برهان الدين أبو الوفا * اليعمرى

برهان الدين الحلبي * الحلبي «علي بن إبراهيم»

برهان الدين الزرنوجي * الزرنوجي

(الدكتور) برون

الجواهر السنية في الأعمال الكيماوية

بتصحيح محمد عمر التونسي - جزء ٣: مصر ١٢٦٥

البزدوي

(٤٨٢) (٠)

علي بن محمد بن الحسين بن عبد الكريم بن موسى بن
عيسى بن مجاهد أبو الحسن (نظر الاسلام) البزدوي
الفقيه بما وراء النهر - صاحب الطريقة على مذهب
الامام أبي حنيفة - توفي بسمرقند (تأخر التراجم)
قال السمعاني : ما حدثنا عنه (اي عن أبي الحسن بن
عبد الكريم البزدوي) سوى صاحبه أبي المعالي محمد بن
نصر الخطيب : قال وكان امام الاصحاب بما وراء النهر وله
التصانيف الجليلة درس بسمرقند ومات بكش . وكان
احد من يضرب به المثل في حفظ المذهب (الفوائد البهية)
كثر الوصول الى معرفة الاصول - ويرى

بأصول البزدوي . وهو كتاب عظيم الشأن جليل البرهان
محتو على لطائف الاعتبارات بأوجز العبارات . . . قام
جمع من الفحول باعباء توضيحه وكشف خباياه وتليحه
(كشف الظنون) طبع مع شرحه كشف الاسرار
لعبد العزيز البخاري (أنظر كشف الاسرار باسم البخاري
عبد العزيز محمود) - إستانة ١٣٠٧

(٠) ابن قلاوينا ص ٣٠ الفوائد البهية ص ١٢٤

٣٦٠ م

والشيخ محمد البابي والشيخ علي شيراملي ولازم دروس
الشهاب القليوبي واختص به وتصدر عنه للتدريس في محله
وأخذ عن محمد بن خليل المعجلوني وعلي بن علي المرحومي
نزيل سخا . له تاليف عديدة

حاشية (البرماوي) - على شرح الغاية لابن قاسم
الغزي أولها الحمد لله الذي جعل التفقه في الدين من أم
المقصودات . . . فرغ من تأليفها سنة ١٠٧٤ بهامشها
شرح الغاية لابن قاسم الغزي - بولاق ١٢٨٧ ص ٣٦٦
و ١٢٩٨ - بهامشها تقارير للشيخ محمد الانبائي - مصر .
وله حاشية على شرح المنهج لشيخ الاسلام زكريا الانصاري
غير مطبوعة - منها نسخة خطية في دار الكتب
المصرية رقم ٣٠

البرناوي «(الشيخ) يوسف الشهيد»

(من علماء القرن الثالث عشر للهجرة)

منح الوهاب في قواعد الأعراب - (نحو) وهي
منظومة أولها :

الحمد لله على الانعام وأفضل الصلاة والسلام
ويليه موصل الطلاب لمنح الوهاب وهو شرح على المنظومة
المذكورة للشيخ عيش - مط مصطفي وهي ١٢٨١

بروكلان (١)

هو الاستاذ الالماني الشهير صاحب كتاب ادبيات اللغة
العربية باللغة الالمانية الجامع لمصنفات العرب المطبوعة
والمخطوطة وعنه أخذ المرحوم جرجي زيدان لكتابه
تاريخ آداب اللغة العربية اكثر معلوماته وقد استفدت
منه كثيراً

وعني الاستاذ بروكلان بنشر كتاب عيون الاخبار
لابن قتيبة الدينوري نقلاً عن نسختي القسطنطينية
وبطرسبرج (٢)

C. Brockelmann (١)

(٢) وقد باشرت دار الكتب المصرية بنشر هذا الكتاب برمته

بزرک بن شهریار * بزرک

البزاز

(١٢٦١-١٣٠٥) (٠)

ملا حسن بن ملا حسين الشهير بالبزاز ولد في الموصل وأخذ العلوم عن علامة وقته صالح بن الحاج طه الخطيب . وغلب عليه الشعر فاشتغل به مع اشتغاله في صناعة البزازة وما زال شعره يرق ويروق حتى اشتهر به وذاع صيته . ثم انه أخذ الطريقة الرفاعية عن الشيخ حاجي سلطان والطريقة النقشبندية عن الشيخ السيد محمد النوري وفي اخر ايامه تقدم بصره .

ديوان (البزاز) - جمعه تلميذه محمد أفندي شيت الجومرد الموصلي وذكر فيه التوسلات والاستغاثات والمدائح النبوية ولم يراع في ترتيبه الروى والقوافي مط شرف ١٣٠٥ ص ١٣٩ و ٢٢ ويلى ديوان صغير لمحمد جومرد المتقدم في المدائح النبوية والتوسلات

البزازي

(٨٢٧) (٠٠)

(الامام) حافظ الدين محمد بن محمد بن شهاب بن يوسف الكردي البزيعي الخوارزمي - الشهير بالبزازي أو بابن البزاز الكردي الخنز .

كان من أفراد الدهر في الفروع والاصول . أخذ عن أبيه واشهر في بلاده وكان في بلدة سراى قرب نهر آئل ثم رحل الى بلدة قريم وأقام بها سنين ثم رجع الى بلاده ثم رحل الى بلاد الروم وتباحث فيها مع شمس الدين الفناري

١ - الفتاوى البزازية - (أو) البزازية في الفتاوى وتعرف بالجامع الوجيز . وهو كتاب جامع لحص فيه زبدة مسائل الفتاوى والواقعات من الكتب المختلفة ورجح ماساعده الدليل وسماه الجامع الوجيز فرغ من

(٠) تاريخ الموصل الجزء ٢ - ص ٢٨٥

(٠٠) الشقائق النعمانية ١ - ٩٢ الفوائد البهية ١٨٧

تأليفه سنة ٨١٢ (كشف الظنون) (وفي دار الكتب المصرية في نسخة خطية وجد في آخر كتاب الاجارة منه : وقد مضى جزء من الليل في أول ربيع الاول سنة ٨٠٦) (قته حنق)

قازان ١٣٠٨ ص ٥٠١ - بولاق ١٣١١ - البغية ١٣٢٣ بهامش الفتاوى الهندية أنظر اورنك زيب

٢ - مناقب الامام أبي حنيفة - يشتمل على المطالب العالية - طبع مع كتاب مناقب الامام المذكور للموفق بن احمد الدي (هند ١٣٢١) أنظر : الموفق ابن احمد

البساطي

(الشيخ) محمد بن علي بن بدر الدين بن محمد

ابن عبد العزيز البساطي الشافعي

(من أبناء القرن الحادي عشر للهجرة)

التأليف والطريف في فن جناس التصحيف (بلاغة) أنظر الجمالي «الشيخ احمد» مختصر التأليف والطريف

البستاني «أمين»

الحامي

مختارات أمين البستاني - من رسائل وفصول للمؤلف في الاجتماع والقانون والقضاء والادب والسياسة مط الهلال ١٩١٩ ص ٢٤٨

البستاني «(الخوري) بطرس»

البستاني الماروني - زيل بيروت

المولود سنة ١٨٧٩ تلميذ مدرسة عين ورقة

١ - آداب المراسلة - لتلاميذ المدارس - بيروت ١٩١٢ ص ١٧٤

٢ - الرسائل العصرية - مجموعة مكاتيب في جميع المواضيع المألوفة في فن التراسل - بيروت ١٩١٠ ص ٣٤٤

٣ — رواية داود الملك — بيروت ١٩٠٦

البستاني « (المعلم) بطرس »

(١٨١٩ - ١٨٨٧ م) (١)

(المعلم) بطرس بن بولس بن عبد الله بن كرم

بن شديد بن أبي شديد بن محفوظ البستاني

(من قرية الديه من اقليم الحروب في جبل لبنان)

أخذ العلم في مدرسة عين ورة (وهي مدرسة

مشهورة في لبنان لتقريب الاكليروس للاروني) ثم

درس فيها مدة . وجاء الى بيروت فأخذ يتردد الى دعاة

البروتستنت وتبعهم في مذهبهم . وولي التعليم في مدرسة

عبيه التي أنشأها الدكتور فنديك ثم رجع الى بيروت

وعين ترجماناً لتفصل أميركا وأخذ في التأليف والوعظ

والخطابة . واعان عالي سميت والدكتور فنديك في ترجمة

التوراة . ثم شرع في تأليف قاموسه محيط المحيط واشهر

اسمه وذاع صيته . وفي سنة ١٨٦٣ انشأ مدرسة وطنية

في بيروت قصد بها الطلبة من سائر انحاء الشام ومصر

والاستانة واليونان والعراق . ثم انشأ اول عام ١٨٧٠

مجلة الجنان التي له فيها المقالات الهامة ثم جريدة اللجنة .

وكان ابنه سليم معيناً له في تدبير شؤون المدرسة وكتابة

الجنان واللجنة . والمعلم بطرس البستاني تأليف مفيدة

تداولتها الايدي في سائر الاصقاع لاسيما دائرة المعارف

وهو سفر جليل فكر في وضعه مداته من محيط

المحيط ثم كتب نموذجاً عنه ورفعته الى خديوي مصر

اسماعيل فصدرت ارادته بامداده بما يكفل ظهور هذا

الكتاب في حيز الوجود . فاشتركت الحكومة المصرية

بألف نسخة وامدته بمكتبة عظيمة حوت أجل الكتب

وانفهمها للاستعانة بها على تحرير الدائرة .

وكان الترجمة في حياته مثال الفضل والاجتهاد ونموذج

البراعة والادب وعنوان التجلد والثبات في خدمة العلم

توفي فجأة في بيروت وبكاه الاهل والاصدقاء وابنه الخطباء

والعلماء ورثاه الكتاب والشعراء

(١) تراجم مشاهير الشرق جزء ٢ ص ٢٥ - للفتن في السنة

الثامنة - اعيان البيان للسندوني

١ — آداب العرب — خطبة - بيروت ١٨٥٩ م

٢ — تاريخ نابليون الاول امبراطور فرنسا

بيروت ١٨٦٨ ص ٤٣٥

٣ — دائرة المعارف — وهي أول دائرة علمية ابرز

منها المؤلف ستة أجزاء قبل وفاته :

الجزء الاول من الف الى أبو الاملاك ١٨٧٦ ص ٧٩٢

• الثاني • ابوامية الى ارجوان ١٨٧٧ • ٨٠٠

• الثالث • ارحوب الى اغمنت ١٨٧٨ • ٨٠٠

• الرابع • اغميد الى ايونا ١٨٨١ • ٨٠٦

• الخامس • ايوب الى ييوس ١٨٨٢ • ٧٨٤

• السادس • تأبط شراً الى حرب ١٨٨٢ • ٧٨٤

واتم ابنه سليم

• السابع من حرب بن آيه الى دمستق ١٨٨٣ • ٧٧٠

• الثامن • دميس الى روستحق ١٨٨٤ • ٧٦٤

ثم أتم الاجزاء التالية نجيب وأمين البستاني بمساعدة

سليمان افندي البستاني

• التاسع من رسو الى سليك ١٨٨٧ ص ٧٦٢

• العاشر • سليكون الى سلاح الدين ١٨٩٨ • ٧٥٩

• الحادي عشر من الصلبة الى عثمانية ١٩٠٠ • ٧٥٥

٤ — روضة التجار في مبادئ مسك الدفاتر

بيروت ١٨٥١

٥ — قصة روبنسون كروزي — معرب عن الانكليزية

بيروت . . . (١)

٦ — قطر المحيط — وهو مختصر محيط المحيط - جزء ٢

بيروت ٧١ / ١٨٦٧ م

٧ — كشف الحجاب في علم الحساب — بيروت

١٨٤٨ م ص ٣١٧ و ١٨٨٧ م ص ٤١٤ .

٨ — النكوتر — وهو اعلان لكتاب دائرة المعارف

(١) وطبعت هذه القصة في ماطه سنة ١٨٣٥ ص ٢٥٢

موسومة بقصة روبنسون كروزي باللغة العربية اشتمل على سياحته

وما جرى له اثناء ذلك (بدون اسم الترجمة)

- وكان القصدان يسميه بهذا الاسم بيروت ١٨٧٤ ص ١٤
- ١ - محيط المحيط - قال في أوله انه يحتوي على ما في محيط الفيروزبادي وعلى زيادات كثيرة عمر عليها فرغ من تبليغه سنة ١٨٦٩ م جزء ٢ بيروت ١٨٧٠
- ١٠ - مصباح الطالب في بحث الطالب - وهو شرح على بحث الطالب للطران جرمانوس فرحات بيروت ١٨٥٤ ص ٤٢٥
- ١١ - مفتاح المصباح - (صرف ونحو) بيروت ١٨٦٨ ص ٣٦١ ومختصره للبنديين ١٨٦٢ ص ١٤٤
- ١٢ - الهيئة الاجتماعية والمقابلة بين الموائد العربية والافرنجية - بيروت ١٨٦٤ ص ٤٢

البستاني «سميد (افندي)»

(١٩٠١)

رواية ذات الخدر - مثلها أحوال مصر وعاداتها على اسلوب لطيف - اسكندرية ١٨٨٤

البستاني «سليم»

(١٨٤٨ - ١٨٨٤ م)

هو بكر انجال الملم بطرس البستاني المذكور قبلاً ولد في قرية عبيه وقرأ العلوم العربية على الشيخ ناسيف اليازجي واتفق معرفة اللغات التركية والانكليزية والفرنسية على اشهر الاساتذة . وفي سنة ١٨٦٢ عين ترجماناً لتفصلية الولايات المتحدة الاميركية وكان الساعد الايمن لايه في جميع الاعمال الادبية التي قام بها لاسيما في تدبير شؤون المدرسة الوطنية . واشتغل مع ابيه في تأليف دائرة المعارف وتجميع المقالات المهمة في مجلة لبنان . ثم اخذ على عاتقه تحرير جريدتي الجنة والجنية . وألف عدة روايات تمثيلية وقصصية

اشتهر المترجم بدمائة الاخلاق ووحدة الذكاء جامعاً بين ما هو الهمة وشهامة النفس وسلامة السيرة . مات فجأة في قرية بوارج في لبنان وشيعت جنازته الى بيروت.

- ١ - تاريخ فرنسا الحديث - يتضمن تاريخ الامبراطور نابليون الاول وينتهي بوفاة - استعان بتأليفه بالشيخ خطار السحاح - بيروت ١٨٨٤ ص ١٠٤٠
- ٢ - تاريخ نابليون بونابرت في مصر وسوريا نقلاً عن تاريخ فرنسا الحديث - مط غرزوزي اسكندرية ١٩١٤ ص ٢٠٠

البستاني «سليمان»

(١٩٢٥)

هو سليمان بن خطار بن سلام نادر البستاني المولود سنة ١٨٥٦ في قرية بكشتين (لبنان) وكان عضواً في مجلس الاعيان في القسطنطينية وناظر ديوان الاشغال سنة ١٩١٣ م

- ٨ - الياذة هو ميروس - معربة نظاما وعليها شرح تاريخي أدبي ومصدره بمقدمة في هو ميروس وشعراء وآداب اليونان والعرب - مط الهلال ١٩٠٤ ص ١٢٦٠
- ٢ - غري وذكري - (أو) تاريخ الدولة العثمانية قبل الدستور وبعده - مط الاخبار ١٩٠٨ ص ٢٠٤

البستاني «عبد الله»

أستاذ اللغة العربية في المدرسة البطريركية وفي مدرسة الحكمة بيروت

- ١ - خطاب في التاريخ العام - تأليف بوسوب الفرنسي - عربيه بمعاونة شاكر عون - بيروت ١٨٨٢ ص ٣٣٦
- ٢ - كتاب النحو - وهو الجزء الثاني من بحث الطالب للطران جرمانوس فرحات مع زيادات - بعدا (لبنان) ١٩٠٠ ص ٢٩٩
- وعنى بتصحيح كتاب الاقتضاب في ادب الكتاب لابن السيد البطليوسي

وله البستان - وهو مجمع لغوي يجزئين كبار صدرته
لجزء الاول سنة ١٩٢٧ (أنظر جامع التصانيف الحديثة)

البستاني «مikhail عيد»

رئيس محكمة التين (لبنان) سابقاً

مرجع الطلاب - وهو كتاب في الفقه ذكر فيه
٥٠٠ مثال العاملات المأثورة والفتاوى المشهورة - الطالعية
بيروت ١٩١٤ م ص ٧١٧

البستاني «نجيب»

(١٨٦٢ - ١٩١٩)

هو ثالث أجيال العلم بطرس البستاني المذكور قبلاً
ولد في بيروت ودرس الادب على أبيه وأخيه سليم وحرر
عدة مقالات في الجنة والجنان ثم تولى المحاماة في القاهرة
ذكرى ومشاهدات في الاستبانة - مصر ١٩١٤

البستاني «وديع»

أحد متخرجي كلية الأميركية في بيروت

١ - البستاني - وهو مختارات من مجموعة أشعار غرامية
للناطقة الهندي المصري رابندراناث طاغور - (معرب)
مط المعارف ١٩١٧ ص ٧١

٢ - ثمرة الحياة - تأليف اللورد افيري من علماء
الانكليز وكتابهم المشهورين - نقل عن الترجمة
الفرنسية - مصر ١٩١٠

٣ - رباعيات عمر الخيام - وعمر الخيام من نوابغ
شعراء الفرس - ترجم هذه الرباعيات الى اللغة العربية
عن ترجمة فتزجرلد الانكليزية بعد أن قابلها بترجمات
هو نيفلديو بقولاوس وغارز ومكاري - ونظمها رباعيات
مط الآداب ١٩١٢ ص ١٤٢

٤ - السعادة والسلام - معرب عن اللورد افيري
مط المعارف ١٩١٠

٥ - مسرات الحياة - معرب أيضاً عن اللورد المذكور
مصر ٢٠٥ ص

(ويعرب هذا الكتاب مرة أخرى بقلم خليل بك
ثات - أنظر ثابت «خليل»)

٦ - محاسن الطبيعة وعجائب الكون
تأليف اللورد افيري - مصر ١٩١٣

٧ - معنى الحياة - معرب عن الاصل الانكليزي
مصر ١٩١٠ ص ١٥٠

البستاني «يوسف افرام»

محرر بجريدة مصر

تاريخ حرب البلقان الاولى والحرب البلقانية
الثانية - جزء اول فيه ٤٠ رسماً وخريطة - مط
الملاح ١٩١٣/٤

البستاني «يوسف توما»

اللبناني صاحب مكتبة العرب في القاهرة

١ - أمثال الغرب والشرق - طبع مراراً بمصر
٢ - روض الجنان في تاريخ جبل لبنان
مختصر طبع بالاسكندرية ١٩٠٨ ص ١٦٠

البستاني الديواني «(القس) أغوستين»

الكوكب السيار - وفيه ذكر رحلة بطريق
للموارة سنة ١٩٠٥ - مط الارز (لبنان) ١٩٠٦ ص ٣١٢

بسترس «حيث»

تاريخ هيرودتس اليوناني - معرب - بيروت
١٨٨٦/٧ ص ٦٣٦

بسترس «سليم دي»

(١٨٣٩ - ١٨٨٣) (١٠)

سليم بن موسى بسترس - من أسرة بسترس الشهيرة في بيروت غنى ووجاهة

ولد في بيروت ونشأ في حجر والده وكان أبوه ودمت سنة ١٨٥٠ م . فأخذ المترجم بعين العروس في اللغة العربية وأحرز بعض اللغات الأجنبية . ورحل إلى أوروبا سنة ١٨٥٥ وكانت أحواله مجهولة لدى السواد الأعظم في سورية . وفي سنة ١٨٦٠ تمسك الاسكندرية ثم عاد إلى أوروبا وأنشأ محلاً تجارياً في لندن وأخذها سكناً له وعرف بفضل وسخا يده فتوفر عدد أصحابه بين وجوه البلاد وأعيانها ونال من محاسن إمبراطور روسيا إسكندر الثاني التعطفات الفاتحة وحاز الامتيازات الخاصة وكذلك مسحة الدولة العثمانية أرضها وكانت وفاته في فلستان (قرب لندن) وتُفان جثته إلى بيروت فدفن في ضريح عائلته النزهة الشامية في الرحلة السليمية - وصف فيها رحلته إلى أوروبا - للطباعة السورية ١٨٥٦ م ١٣٢

البستي «أبو حاتم»

(٣٥٤) (١٠)

(الاسم حاتم) أبو حاتم محمد بن حيان بن أحمد

ابن حيان البستي التميمي

من بست بضم فسكون بلدة كبيرة من بلاد الشور بطرف خراسان هراة وعزلة

ألف المسند الصحيح والتاريخ والضياء وسبع من أكثر من ألفي شيخ وأخذ علم الحديث عن ابن خزيمة وولي قضاء سمرقند . وول الحاكم كنف من أوعية العلم في النسخ والحديث واللغة واللغة ولكن جرحه ابن الصلاح بكثرة الغش في التصريف (طبقات

(١) تراجم مشاهير الشرق ٢ - ١٦٦ ذكر فيها أن المترجم ديوان شعر أحمد : أنيس الجلس . لكن لم أجده ذكر في إحدى الفهارس

(١٠) طبقات الصبي ٢ - ١٥١ طبقات الاسلمي وربة ١١

الاسدي). ذكر أنه قدم نيسابور مرتين ثم ولي قضائنا ثم قدم نيسابور ثالثة وبني فيها خاتماً وقرئت عليه جملة من مؤلفاته

روضة العقلاء ونزهة الفضلاء - - جمع فيه ما طاب من الأشعار الرائقة والحكم واللواعظ البليغة وصحيح الأخبار والسند من الآثار سقط كردستان ١٣٢٨ م ٢٦٧

البستي «أبو الفتح»

(٤٠٠ وقيل ٤٠١) (١٠)

أبو الفتح علي بن محمد بن الحسين بن يوسف

ابن محمد بن عبد العزيز البستي

صاحب الطريقة الانيقية والتجنيس الأنيس البديع التأسيس . فمن الفاظه البديعة قوله : من أصلح فاسده . أرغم حاسده . من أطاع غضبه أضاع أده . عادات السادات سادات العادات . من سعادته جددك . وقوفك عند حدك وهو من شعراء اليتيمة . توفي بخارى

ديوان (البستي) - بيروت ١٢٩٤ م ٨٥ و ١٨٨٥ م

البسطامي

(٨٥٨) (١٠)

(الشيخ الامام) عبد الرحمن بن محمد بن علي

الحنفي البسطامي

مولده في خراسان وله مصنفات كثيرة منها مناهج التوسل المطبوع وكتاب شمس الآفاق في علم الحروف والاوراق وكتاب الادعية وكتاب الادوية الجامعة وغير ذلك . كانت وفاته في بروسا

مناهج التوسل في مناهج التوسل - - أوله ربنا أفتح بيننا وبين قومنا بالحق وأنت خير الفاتحين - ربه على ٤٦ لطيفة ذكر في كل منها مكتوباً . ثم أورد عقبه

(١٠) ابن خلكان ١ - ٤٥٠ بديعة الدهر ٤ - ٢٠٤
(١٠) طبقات النعمانية ١ - ١٠٨ شرح البحاني ٨٧٢ أنظر تاريخ آداب اللغة العربية لجرجي زاهدان جزء ٣ - ٢٤٩

نكتة وحكاية - طبع مع كتاب جنان الجناس لصالح
الدين الصفدي - مط الجوائب ١٢٩٩ من ١٦٠

بسيم «ابراهيم افندي»

الكتاب الاول لشيخة الجامع الاحدي

أدب اللغة وملاحة الذوق - محاضرة القيت في
نادي موظفي الحكومة بالاسكندرية سنة ١٣٢٨ -
وطبعت بمط الوطنية في ص ٤٨

بسيور (أو) باسيور «تقولا»

أحد المدرسين في المدرسة السعيدية

١. - الطيعة الابتدائية -- للمدارس - أول . انه
بمعاونة عثمان صدقي .. مصر ..

٢. - مسائل في الطيعة - وهي قواعد وجيزة في
قياس الاجسام ونسب الروافع والنقل النوعي وضغط
السوائل وغير ذلك وعلى كل قاعدة منها مسائل كثيرة
مصر ١٣٣٤

البسيوني

(الشيخ) محمد علي البسيوني البياني المالكي
أحد علماء الازهر ومفتي الامة السنية سابقاً

١. - حسن التصنيع في علم المعاني والبيان والبديع
أوله الحمد لله الذي أبان بديع صنعه عن كمال معاني صفاته
ابن بيان . . . مط ديوان المعارف ١٣٠١
٢. - خاتمة حسنة على شرح أبي الحسن المسمى
بكفاية الطالب الرباني على رسالة أبي زيد القيرواني
انها سنة ١٢٨٥ - طبع حجر مصر ١٢٨٧

البسيوي

(الشيخ) علي بن محمد بن علي البسيوي العماني
كتاب مختصر البسيوي الشامل المتن للكنى

باني الحسن - (فقه الشيعة) - طبع بالمط السلطانية
بزنجيار (دون تاريخ)

بشاره نصر الله خاتم

أحد كتبة القلم التركي في متصرفية لبنان (سابقاً)

السفينة الدائرة بالامثال السائرة - جمع فيه
نحو ألفي مثال وقدمه لمصاحب السولة نعموم باشا متصرف
جبل لبنان - المط العلمية بيروت (دون تاريخ)

البشاري «المقدسي» «أبو عبد الله»

البشاري «محمد سليمان باشا»

تحفة الالباب وهداية الطلاب فيما يجب عليهم
من الآداب - وهو في ذم النجاسة والفحشاء - اتع
سنة ١٢٩٠ - مط التمدن ١٣٢٢

البشيشي «أحمد بن عبد اللطيف»

(١٠٤١ - ١٠٩٦) (٠)

(الشيخ) أحمد بن عبد اللطيف بن القاضي
أحمد بن شمس الدين بن علي المصري البشيشي
الشافعي

كان متضلماً من فنون كثيرة قوي الحافظة ميالاً نحو
الدقة . له التصرف في العبارات . ولد ببلده بشبش وحفظ
بها القرآن ولازم من مشايخها الشيخ علي الحلبي وقرأ
بالحلة على الشيخ حسن البديري . ثم رحل الى مصر وقرأ
بالروايات على الشيخ سلطان الزاحي ولازمه في الفقه
والحديث والفرائض والعربية وغيرها نحو خمس عشرة
سنة ولازم أبا الضياء علي الشبراخيلي وأخذ عن الشمس
البابلي والشمس الشوبري والشيخ يس الحمصي وغيرهم
وتصدر للاقراء والتدريس بالجامع الازهر واجتمعت
عليه الافاضل وجلس في محل شيخه سلطان الزاحي

اقرأ كتابي واخل الكتب اجمعها

في طلعة البدر ما يغنيك عن زحل

مط التقدم ١٩٠٦ من ٢٤٠ وطبع ثانياً وثالثاً : ص ٢٤٠
مط هذا الكتاب في الطبعة الاولى : مناجاة الحبيب في
الغزل والنسيب ، فصدر الامر بدار السعادة بحجزه - ثم
لما اعلن الدستور طبع الطبعة الخامسة باسمه الحقيقي :

مناجاة الحبيب في الغزل والنسيب -

لجامعه بشير رمضان - في المطب الاهلية بيروت ١٣٢٧
من ٢٥٣

بطرس حنا

خوجه بالمدارس الاميرية المصرية ومحرر جريدة الراوي
نظام التعليم - مط الهلال ١٨٩٦ من ١٢٠ ص ١٢٠

(الخوري) بطرس عزيز

نائب بطريك الكلدان بخلب

تقويم قديم للكنيسة الكلدانية النسطورية
ومعه ترجمة فرنساوية - مط اليسوعيين ١٩٠٩

بطرس كرامه * كرامه

بطرس و ابراهيم

الايفاحات الجليلة في تاريخ حوادث المسألة

القبضية - المط الانكليزية بمصر ١٨٩٣ من ١٣٢

البطاح المبكى «(الشيخ) يوسف»

ارشاد الانام الى شرح فيض الملك الملام

لما اشتمل عليه النسك من الاحكام - فرغ من

تأليفه بمكة المشرقة سنة ١٢٤٤ - بهامشه فيض الملك

العلام للشيخ محمد صالح بن ابراهيم الزيري (فقه شافعي)

مصر ١٢٩٩ - المط اليمينية ١٣٠٩ من ٤٧

وحج في سنة ١٠٩٢ وأقام بمكة يدرس ثم عاد الى مصر
وتوجه الى بلده بشيش قادركه فيها الحمام

التحفة السننية في الاجوبة السننية عن

الاسئلة المرضية - جواباً على أسئلة في أمور

الدين وردت عليه من عد الرحمن باشا الوزير - طبع

مصر ١٢٧٨

البشتاوي «(الشيخ) محمد سليم»

جواهر الروايات في الدعاوى والبيانات -

(فقه حنفي) المط الشرفية ١٣١٩ من ٨٦

بشتلي «يوسف افندي»

أحد موظفي نظارة الخارجية بمصر

١ - مرشد الراغبين في اسعاف المصابين -

جمع فيه كثيراً من الفوائد التشريعية والفيسيولوجية

والعلاجية - فيه ٨٥ شكلاً طبياً - مصر ١٩٠٥

٢ - هديه الملوك في آداب السلوك - وهو كتاب

جامع لآداب الغربيين وفيه شيء كثير من آداب الشرقيين

مصر ١٨٩٥ من ٣٦٠ - وطبع طبعة ثالثة بمطب القنطرة

سنة ١٩٠٩

بشير افندي رمضان

١ - بدائع الشعر في الحماسة والفخر - مط الادبية

بيروت ١٣٢٦ من ٢٥٥

٢ - مسامرة الحبيب في الغزل والنسيب -

كتب في أوله:

يا من بروم مناجاة الحبيب على

طور الهوى بالنسيب العذب والغزل

كان مولده بمدينة بطليوس وتوفي بمدينة بلنسية

١ - الاقتضاب في شرح ادب الكتاب.

وهو شرح ادب الكتاب لابن قتيبة القتيبي تلميذ تلميذ تلميذ ذكر فيه ان غرضه تفسير الخطبة وذكر اصناف الكتب ومراتبهم وحمل ما يحتاجون اليه في صناعتهم ثم الكلام على نكته والتنبية على غلطه وشرح آياته (كشف الظنون)

وقف على طبعه واعتنى بمراجعة اصله وصحح ما وجد فيه من التحريف والتصحيف والاغلاط النسخية العلم عبد الله البستاني - بيروت المطب الادبية ١٩٠١ م ٤٧٧

٢ - الانصاف في التنبيه على الاسباب التي اوجبت

الاختلاف بين المسلمين في آرائهم . عن بطيعة الشيخ احمد عمر الحمصاني البيروتي الازهري مصر ١٣١٩ م ١٣٦

البطناوي الهندي - الدوان خانجي

خزانة العلم - في العلوم الرياضية - كلكتا ١٨٣٧ م

بطي «رفائيل»

أحد أدباء بغداد

له تأليف في الادب - أنظر ملحق هذا المعجم جامع الصانيف الحديثة

بعض الادباء الاندلسيين

بديع المقال في مدح من نبغ من بين أصابعه الزلال - ويلي استغفار الأسنى في نظم أسماء الله الحسنى نظم الشيخ محمود الديباني - بولاق ١٣١٩ م ١٦

بعض أفاضل العلماء

١ - بنية القاصدين لفضائل أحياء علوم الدين

ويلى المنقذ من الضلال والمضنون الصغير للقرطبي - مصر

٢ - تعريب التبر المسبوك في نصيحة الملوك

البطليوسي «أبو بكر»

(٤٩٤) (٠)

(الوزير) أبو بكر عاصم بن أيوب البطليوسي النحوي قال في البلغة : امام في اللغة روى عن أبي عمر السفاقي وغيره وشرح المعاني ومات سنة اربع وستين واربعمائة (بنية الوعاء) . وأما ابن بشكوال فيؤرخ وفاته سنة ٤٩٤ شرح ديوان رئيس الشعراء أبي الحرث - الشهير بأمرى القيس بن جمر الكندي - المطبعة الخيرية ٨ / ١٣٠٧ م ١٥٢ وطبع قبل مصر مطبعة محمد شاهين سنة ١٢٨٢ م ١٧٩

البطليوسي «أبو محمد»

(٤٤٤ - ٥٢١) (٠٠)

أبو محمد عبد الله بن محمد بن السيد البطليوسي النحوي الاندلسي

كان عالماً بالادب واللغات متبحراً فيها مقدماً في معرفتهما واتقانها . سكن مدينة بلنسية وكان الناس يجتمعون اليه ويقرأون عليه ويقتبسون منه وكان حسن التعليم جيد التفهم ثقة ضابطاً ألف كتباً نافعة منها كتاب الثلث في مجلدين آتى فيه بالعجائب (١) ودل على اطلاع عظيم وله كتاب الاقتضاب في شرح ادب الكتاب وغير ذلك . وبالجملة فكل شيء يتكلم فيه فهو غاية في الجودة وله نظم حسن فمن ذلك قوله :

اخو العلم حي خالد بعد موته

واوصاله تحت التراب رميم

وذو الجهل ميت وهو ماش على الثرى

يظن من الاحياء وهو عديم

(٠) ابن بشكوال عدد ٩٦٦ بنية الوعاء ٢٧٤

(٠٠) « ٠ ٠ » ٥٣٩ ابن خلكان ١ - ٣٣٢

(١) وثقت على نسخة خطية من كتابه الثلث قال فيه أجمع لنا في الثلث المختار الماني ٦٨٠ كلمة ومن الثلث اللغوي الماني ١٢٢ كلمة . وقد كنت صفت فيه تأليفاً آخر مرتباً على نظم الحروف حسباً فقلت في هذا التصنيف وذلك فلم سبعين وأربعمائة وذهب عني في نسخة السلطان جرت علي واتهب معظم ما كان يدي غير انه لم يبلغ مدد ما ذكرته في هذا التأليف الثاني . .

(مواظ) المط الكاستيليه ١٢٧٧ - قال في أوله : سأني
بعض الكبراء أن اتقل كتاب نصيحة الملوك (لنزالى)
من اللغة الفارسية الى الالفاظ العربية . فامتثلت ذلك
ونقلته على ترتيبه وصورته . . .

٣ - مجموعة المعاني - وهي تشتمل على نظم رائق
وكلام فائق على جملة مقطعات في مائة معنى لجملة من الشعراء
مط الجوائب استانة ١٣٠١ من ٢٢١ و ٦

بعض افاضل الروس

مفتاح كنوز القرآن في بيان مواضع الآيات
من السور - طبع أوربا من ٧٠٠ ورأيت طبعة
أخرى لا ذكر لحل طبعها ولا تاريخ الطبع عدد
صفحاتها ٦٥٦

البغدادى (الشيخ) داؤد * الخالدي النقشبندى

البغدادى «صفى الدين»

صفى الدين البغدادى الحنفى

قواعد الاصول - في فرائض المذاهب الاربعة
ضمن مجموعة رقم ٧٩

البغدادى «عبد القادر بن عمر»

(١٠٣٠ - ١٠٩٣) (١٠)

زيل القاهرة وتلميذ الشهاب الخفاجى

كان فاضلاً بارعاً مطلعاً على أقسام كلام العرب في النظم
والنثر وأوياً لوقائعها وحروبها وأيامها . وكان يحفظ مقامات
الحرري وكثيراً من دواوين العرب على اختلاف طبقاتهم
وهو أحسن المتأخرين معرفة باللغة والاشعار والحكايات
البدعية مع الثبوت في النقل وزيادة الفضل والانتقاد الحسن
ومناسبة إيراد كل شيء في موضعه خرج من بغداد وهو
متقن للغات العربية والفارسية والتركية وورد دمشق

وقرأ بها على السيد محمد بن كمال الدين تقيب الشام وعلى
محمد بن يحيى القرضى - ثم رحل الى مصر فدخلها في
سنة خمسين وألف وأخذ العلوم الشرعية والآثار النقلية
عن جمع من مشايخ الأزهر أجلمهم الشهاب الخفاجى .
وكان الخفاجى مع جلالته وعظمته يراجعه في المسائل
الغريبة يعرفه مقامها وسعة اطلاعه وطول باعه . ثم
دخل دمشق سنة ١٠٨٥ وكان في صجبة الوزير ابراهيم
باشا المعروف بكتبخدا وسافر الى ادرنه وعاد مريضاً الى
مصر وتوفي بها وكانت ولادته ببغداد

خزانة الادب ولب لباب لسان العرب
وهي شرح على شواهد شرح العلامة رضى الدين محمد
ابن الحسن الشيرى بالرضى الاسترابادى على الكافية اولها :
نعمدك يا من شواهد آياته غنية عن الشرح والبيان : بدأ
بتأليفها في مصر في غرة شعبان سنة ١٠٧٣ و فرغ منها
ليلة اثنى والعشرين من جمادى الآخرة سنة ١٠٧٩
بها مشها كتاب انقاص النحوية في شرح شواهد شروح
الانامية المعروف بشرح الشواهد الكبرى تأليف بدر
الدين محمود الميمنى - جزء ٤ بولاق ١٢٩٩

البغدادى «عبد القاهر» ابن طاهر البغدادى

البغدادى «عبد اللطيف» «عبد الاطيف البغدادى

البغدادى محمد بن رشيد* الوترى البغدادى

البغدادى «الشيخ محمد بن سليمان»

الحديقة التدية في آداب الصريقة النقشبندية
بها مش اصنى الموارد من سلسل أحوال الامام خالد للشيخ
عثمان الوائلى النجدى : أنظر الوائلى النجدى

البغدادى محمد بن غانم * ابن غانم البغدادى

البغوي

(٥١٠ أو ٥١٦) (١٠)

أبو محمد الحسين بن مسعود بن محمد - المعروف بالفراء

البغوي الفقيه الشافعي - الملقب بحمي السنة

كان يحرر في اليوم وأخذ الفقه عن القاضي حسين بن محمد أحد تلامذة القفال الروزي وصنف في تفصيل كلام الله تعالى وأوضح المشكلات من قول النبي (صلى الله عليه وسلم) وروى الحديث ودرّس وصنف كتباً كثيرة . وتقل عنه أنه مات له زوجة فلم يأخذ من ميراثها شيئاً وأنه كان يأكل كل الخبز البحت فمزل في ذلك فصار يأكل بالزيت . والفراء نسبة إلى عمل الفراء ويجمعها - والبغوي نسبة إلى بغي وبغشوة شاذة على خلاف الأصل . قل السمعاني في كتاب الانساب توفي البغوي في مرورود ودفن عند شيخه القاضي حسين

١ - مصابيح السنة - (في الحديث) - قيل عدد

أحاديثه ٤٧١٩ منها المختص بالخاري ٣٢٥ ومسلم ٨٧٥ ومنها المتفق ١٠٥١ . أوله الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى الخ - جزء ٢ بولاق ١٢٩٤ - معناه موطأ الإمام مالك جزء ٢ معر ١٣١٨

٢ - معالم التنزيل (في التفسير) - وهو كتاب

متوسط نقل فيه عن مفسري الصحابة والتابعين ومن بعدهم - طبع حجر بمصر ١٢٩٦ - وطبع بهامش إيساب التأويل في معاني التنزيل للخازن البغدادي (مصر ١٣٣١ / ٢) - وطبع في المعجم على الحجر دون تاريخ وذكر محل طبعه بأربعة أجزاء

البقاعي الشيرازي «أبو محمد رزوبهان»

البقاعي «إبراهيم»

(٨٠٩ - ٨٨٥)

برهان الدين أبو اسحق إبراهيم بن عمر بن حسن الرباط

(١٠) ابن خلكان ١ - ١٨٣ . طبقات السبكي ٤ - ٢١٤
روشنات الجنات ٢٤٦ . مفتاح السعادة ١ - ٤٣٥

ابن علي بن أبي بكر البقاعي الشافعي - التوفي بدمشق

١ - سر الروح - اختصره من كتاب الروح لابن قيم

الجوزية وأتمه سنة ٨٥٣ - مط السعادة ١٣٢٦

٢ - لعب العرب بالميسر - في الجاهلية الأولى - طبع

في لندن سنة ١٣٠٣ في مجموعة طرף عريضة جمع عمر السويدي - أنظر لندبرج

البقاعي عمر «بركات» عمر

بقراط «أبقراط»

البقري (أو) البقروي

(الشيخ) محمد بن عمر بن قاسم بن اسميل المقرئ
البقري ببلد الشافعي مذهباً

حاشية على شرح السبط على الرحية
(فرائض المذاهب الأربعة) - أولها: الحمد لله واهب المنن
ذو الجود والاحسان والكرم - فرغ من تأليفها سنة
١١٤٦ - بهامشها الشرح المذكور - طبع حجر مصر
١٢٧٧ بولاق ١٢٨٤ مط الأزهري ١٢٩٨ و ١٣١٠
مط شرف ١٢٩٨ و ١٣٠٤ مط عبد الرزاق ١٣٠٣
المط اليمينية ١٣٠٥

بقطر «اليوم»

(١٧٨٤ - ١٨٢١ م)

القبلي مذهباً المولود في أسبوط (مصر)

اتخذ نابوليون الأول حين استيلائه على مصر كثره جان
خاص وكان له من العمر خمس عشرة سنة ورحل إلى
باريس مع الحملة الفرنسية التي خرجت من مصر فعين
رجائاً في نقارة الحرية سنة ١٨١٢ ولما أقيمت هذه
الوظيفة وكل إليه تدريس اللغة العربية في مدرسة اللغات
بباريس وكان يئسه وبين ميخائيل الصباغ مودة .
مات بباريس

١ - قاموس فرنساوي وعربي - غني بشعره

القاهرة ليتولى التطبيب به على نفقة الحكومة وبعد مضي
ست سنوات عين رئيساً لجراحى قصر العيني وأستاذاً
للجراحة وجماله سعيد باشا طبيباً خاصاً
ولما وقعت الحرب بين مصر والحبشة سار في الحملة
للمصرية برفق حسن باشا وخدم الجنود المصرية . وتوفي
الله في الحبشة ولم يعلم أحد مكان ضريحه

١ - روضة النجاح الكبرى في العمليات الجراحية
الصغرى - أولاً : حمداً لمن أتقن بحكمته العالم في أم
نظام - بولاق ١٢٥٩

٢ - غاية الفلاح في فن الجراح - أوله سبعان من
أطلع فن الجراحة شمساً في سماء الشفاء - جزء ٢
بولاق ١٢٨٢

٣ - غرر النجاح في أعمال الجراح - أولها لك الحمد
بمن جرح قلوب أوليائك باهر جمالك - بولاق ١٢٦٣

البقلي الحكيم «محمود رشدي»

حكيم من مدرسة الطب بباريس - طبيب من مدرسة
القصر العيني بالقاهرة - تلميذ من الأرسالية المصرية
لفرنسا - تلميذ براني باستاليات بباريس
قاموس طبي فرنساوي عربي - المطب الشرقية
باريس ١٢٨٦ - ١٨٧٠ من ٣٥٨

بكر بن عبد العزيز بن دلف

ابن أبي دلف القاسم بن عيسى العجلي الكرجي (١)

شعر (بكر بن عبد العزيز الخ) - طبع مع
شعر النعمان بن بشير (دهلي ١٣٣٧)

(الشيخ) بكر التميمي النابلسي

صاحب كتاب السيف الحدي العتيل

(١) ابن الأثير في حوادث سنة ٢٨٤ و ٢٧٤

وتصحيحه العلامة كوسين دي برسيغال Caussin de
Perceval وطبع في باريس سنة ١٨٢٩ - ثم طبعة ثانية
جزء ٢ سنة ١٨٤٨ وصححه عبيد جلاب وأضاف إليه
ملحقاً عدد صحائفه ١٧٤ وطبعت الأجزاء الثلاثة بمصر
سنة ١٨٧١ م

مختصر في الصرف - لتعليم تلاميذ مدرسة اللغات
الشرقية بمحروسة باريس كرسى الملكة الفرنسية طبع
بباريس ١٨٢١ من ٥٨

البقلي «أحمد» * حمدي بك أحمد

البقلي «علي بك»

(١٩٢٣)

الطبيب الاختصاصى لأمراض الفم والاسنان
وقايه الاسنان - (رسالة) - مطب الواعظ ١٣٢٤
١٩٠٦ من ٩٤

البقلي «محمد بدر» * بدر «محمد بك»

البقلي «محمد علي باشا الحكيم»

(١٢٢٨ - ١٢٩٣) (١)

محمد علي بن علي الفقيه الجولي بن محمد جولي البقلي
رئيس المدرسة الطبية المصرية وكبير جراحها ولد بزاوية
البقلي في النوفية . ولما بلغ التاسعة من سنه جاء به احمد
البقلي الى القاهرة وأدخله مدرسة أبي زعل . وظهرت
فيه محالة النجاة وحدة الذهن . فاختر أن يكون من
صف التلامذة الذين أرسلوا الى باريس للبحر في العلوم
الطبية . فنال بها الشهادة . وحين رجوعه الى مصر عين
أستاذاً للعمليات الجراحية الكبرى والصغرى والتشريح
الجراحي . ثم حصل بينه وبين بعض أطباء المستشفى
الاوروبي منافسة فأمر بنقله الى ثمن قوصون من أثمان

(١) تراجم مشاهير الفرق ٢ - ١٥٠ - المخطط الجديدة

١١ - ٨٥ وفيها يقول أن الترحم ولد سنة ١٢٣٠ هجرية

١- الفضلاء للشيخ محمد نووي مصر ١٣٠٢ من ١٣٠٥ المطب
الخيرية ١٣٠٤

٦- نفحة الرحمن في مناقب السيد احمد زيني دحلان
طبع حجر مصر ١٣٠٥

السكري «أبو الحسن احمد بن عبد الله بن محمد» (١٠)
(لا يمكن التحقيق عن هذا المصنف الذي ينسب اليه
الكتب الآتية وهي تتضمن حكايات غير ثابتة)

١- غزوة الاحراب وما جرى للامام علي
الغلاب الوثاب والصحابة والاحباب - ونسب
أيضاً بواقعة الخندق - مطب شرف ١٣٠١ من ١٠٣ مط
عبد الرازق ١٣٠٥

٢- فتوح اليمن - ويسرف بحكاية او غزوة رأس الغول
مصر ١٢٨٨ من ١١٨ و ١٢٩٧ من ١٤٤ المطب الشرفية
١٢٩٩ من ١٥٦ - مطب عثمان عبد الرازق ١٣٠٢
و ١٣٠٥ مصر ١٣١٥ من ١٦٨ مطب ١٢٩٥ من ١٩٥

٣- قصة اسلام الطفيل بن عامر الدوسي وما
جرى له من اوله الى آخره - طبع على ذمة
احمد بن مراد تركي وأخيه بالجزائر - طبع مصر ١٣٢٢
من ٢٥٥

البكري الاندلسي «أبو عبيد»

(٤٣٢ - ٤٨٧) (١١)

أبو عبيد عبد الله بن عبد العزيز بن أبي مصعب البكري
الوزير . من مرسية من أعيان أهل الاندلس

(١) قال الاب شيخو في شرح البخاري من ٢١٢ :

أبو الحسن البكري هو ابو الحسن احمد بن عبد الله البكري صاحب
كتاب الانوار ومفتاح السرور ولا تكثر في مولده وله أيضاً
كتاب الحكم وغير ذلك ولا يوثق بروايته كان يخلق الكلام كثير
الكذب توفي في أواسط القرن الثالث للهجرة ولم يقل لما لا يشيخو
من أي مصدر اخذ هذه الفوائد .

(١١) ابن تيمون ٦٢٨ بقية لوعاء ٢٨٥ عيون الانبا

الطوفان - كشف القناع عنه - ط الاسلام ١٣١٧

البكرة جي الحلبي «الشيخ قاسم بن محمد»

حلية البديع في مدح النبي الشفيع
أو حلية العقد البديع في مدح . . . اوله الحمد لله الذي
أبدع بديع صنعه صنعة البديع . . . وهو شرح بديعته
المسماة بالعقد البديع في مدح النبي الشفيع - المطب العزيزية
بحلب ١٢٩٣ من ٣٥٠

البكري «أبو بكر»

أبو بكر البكري عثمان بن محمد شطا الدمياطي
(نزىل مكة المشرفة - نبغ في حدود سنة ١٣٠٠ هـ)

١- اعانة الطالبين على حل ألفاظ فتح المعين

اوله : الحمد لله الذي أوضح الطريق للطالبين . فرغ من
تأليفه سنة ١٣٠٠ - جزء ٤ بهامشها الشرح المسمى
بفتح المعين على قرة العين زين الدين الليثي (فقه
شافعي) - بولاق ١٣٠٠ و ١٣٠٧ و جزء ٤ المطب اليمنية
١٣٠٦ و ١٣١٦

٢- الدرر البهية فيما يلزم المكلف من العلوم الشرعية

(فقه شافعي) مكة ١٣١٢ من ٣١ - مطب ترجمة باللة
الجباوية مطب محمد أبي زيد مصر ١٣١٢ من ٢٠١

٣- قصة المعراج - طبع مع قصة المعراج لانجم

الدين بن احمد السكندري الفيضي (مصر ١٢٩٩)

٤- القول المبرم في أن منع الاضول والفروع

من ارشهم محرم - طبع بهامش الداعي المسموع الخ
للخطيب الجاوي (مصر ١٣٠٩)

٥- كفاية الاتقياء ومنهاج الاصفياء

وهو شرح على المنظومة المسماة هداية الاذكياء الى طريق
الاولياء للشيخ زين الدين الليثي - فرغ من تأليف
هذا الشرح سنة ١٣٠٢ (تصوف) طبع بهامشه - المطب

الرفاعي الكبير — أوله الحمد لله الحميد الحميد . .
 طبع بهامش كتاب رياضة الاسماع في أحكام الذكروالسماع
 لابي الهدي الصيادي (مصر ١٩٠٣)

البكري «محمد بن مصطفى»

(١١٤٣ — ١١٩٦) (٠)

(الشيخ) محمد بن مصطفى بن كمال الدين بن علي

البكري الصديقي الحنفي الغزي

نشأ في حجر أبيه وقرأ القرآن العظيم وختمه وهو ابن
 تسع سنين . وأخذ في طلب العلم تقرأ على كثيرين وأخذ
 الطريقة الخلوتية عن والده وألف مؤلفات نافعة منها
 شرح رسالة الكلمات الخواطر مماها النفحات العواطر
 وشرح منظومة والده . . . وجمع كتاباً في أسماء الكتب
 على طريقة غريبة مماها كشف الظنون في أسماء الشروح
 والمتون وله غير ذلك . كانت وفاته في غزة هاشم
 ودفن بها

صلوات شريفة — في مجموعة رقم ٨٢ (بولاق

١٣٠٣)

البكري «محمد بن عبد الرحمن»

(٨٩٨ — ٩٥٢) (٠٠)

أبو المسكاه شمس الدين محمد بن عبد الرحمن

البكري الصديقي الشافعي الاتمري

ترجمه صاحب الخطط الجديدة قال : أبو الحسن محمد بن
 عبد الرحمن بن أحمد بن محمد الصديقي الاشعري وليد شيخ
 الاسلام زكريا كان عالماً في جميع الفنون له تفسير القرآن
 العزيز — فرغ من تأليفه سنة ٩٢٦ وهو اذذاك ابن ثمان
 وعشرين سنة . كان يقيم سنة بمصر وسنة بمكة المكرمة .
 وقد شرح العلامة المناوي رسالة للمرجم في فضائل نصف
 شعبان . فأثنى عليه في خطبة الشرح بما هو جدير به .

١ — (كتاب) الانوار ومصباح السرور والافكار

(٠) تلك النور ٤ — ١٤

(٠٠) الخطط الجديدة ٣ — ١٢٧

كان اماماً لغويّاً اخبارياً متفتناً أميراً بساحل كورة كيلة
 وكان لا يصحو من الخمر أبداً صنف شرح نوادر أبي علي
 القالي وشرح أمثال أبي عبيد

وفي شرح مجآني الادب جزء ١ ص ٧٩ : كان أبو عبيد
 البكري أديباً متقد الذهن واسع المعرفة وكان مدعياً على
 الخمر . انقطع بعد وفاة أبيه الى السلطان محمد بن معن فأكرمه
 وأدخله في بطاقته ثم أرسله سفيراً الى المعتضد بن عباد
 ليفاوضه في محاربة الفرس ملك اقليم لاون التبي كانت
 تقوّت شوكته وتفاقم أمره

١ — معجم ما استعجم — وهو معجم جغرافي للبلاد

التي جاء ذكرها في أشعار العرب وفي صدره مقدمة
 مفيدة عن قبائل العرب . والباين أنه اقتبس شيئاً من
 رحلة تاجر يهودي اسمه ابراهيم بن يعقوب من أهل
 أسبانيا (١) . أول الكتاب : الحمد لله حمداً يقتضي
 رضاً . قال هذا كتاب ذكرت فيه جملة ما ورد في
 الحديث والاخبار والتواريخ والاشعار من المنازل والديار
 والقري والامصار والجبال والآثار والمياه والدارات .
 رتبته على ترتيب حروف المعجم باصطلاح المغاربة — طبع
 بعناية العلامة ومستفاد وبآخرة فهرست أسماء المواضع
 المذكورة في الكتاب جزء ٢ غوتا ٧ / ١٨٧٦

٢ — المغرب في ذكر بلاد أفريقية والمغرب

وهو جزء من كتابه السالك والمالك وفيه وصف أفريقيا
 الشمالية — طبع باعتماد البارون دي سلان في الجزائر
 ١٨٥٧ ص ٢١٣ و ١٩ ثم طبع ثانية بعد مقابلته مع
 أربع نسخ خطية في باريس سنة ١٩١١ (٢)

البكري القرشي

(٧٧٦)

(الشيخ) ضفي الدين عبد الرحمن بن الحسين بن عبد الله

ابن نصر بن العدر بن عبد الكريم البكري القرشي النعشقي

الروض النضير في مناقب سيدنا السيد احمد

(١) أنظر ابراهيم بن يعقوب

(٢) Description de l'Afrique Septentrionale pu-
 bliée par le Baron de Slane, 2^e éd. Paris 1911

وذكر نور محمد المصطفى المختار - مصر

٢ - الدرة المسكلة في فتح مكة المشرفة المبجلة
مصر ١٢٨٧ و ١٢٨٢ من ١٠٤ و ١٢٨٧ و ١٢٩٧ -
المط الشرفية ١٣٠٠ - اليمنية ١٣٠٠ و ١٣٠٨ من ٨٤
مط عثمان عبد الرازق ١٣٠١ و ١٣٠٣ - المط العثمانية
١٣١٠ من ٧٩ المط الشرفية ١٣٢٤ من ٧٠ ومصر
١٣١٧ من ٦٣

٣ - فضائل ليلة النصف من شعبان - مطبع مع كتاب
باقة الريحان للشيخ محمد الباب الشافعي (الاسكندرية
١٢٨٦)

البكري «محمد توفيق»

(الاستاذ الجليل) محمد توفيق بن علي بن محمد البكري

الصدقي العمري الهاشمي التيمي

(المولود بالقاهرة سنة ١٢٨٧) كان نقيب الاشراف
وشيوخ مشايخ الطرق الصوفية بالديار المصرية وفي سنة
١٩١٢ م اعتراه مرض وتولاه وسواس وأوهام فتغلب
ذووه الى المصفورية في لبنان وعاد الى مصر معافي في
٢٧ مايو سنة ١٩٢٨

١ - أراجيز العرب - مصر ١٣١٣ من ٢٠٠

٢ - بيت الصديق - أنظر كتاب بيت الصديق
عدد ٧

٣ - التعليم والارشاد - منه بعض رجال الصوفية
ومعظمه مأخوذ من كتاب الاحياء . رسم تربيته ووضع
شكاه وتبويبه محمد توفيق البكري - مصر ١٣١٧

٤ - صهاريج اللؤلؤ - وفيه عشر نبد أدبية مثورة
وه منظومة - استعمل في تحريره الاساليب المعصرية والتركيب
العريقة العربية مضمناً ايها أحدث الافكار الفلسفية
والخيالات الجديدة الادبية - مصر ١٩٠٧ م

٥ - فحول البلاغة - الحاوي المختار من شعر ثمانية
من فحول الشعراء وأئمة البلاغة وهم : مسلم بن الوليد

وأبو نواس الحسن بن هاني وأبو تمام والبحري وابن
الرومي وابن المعتز والمتنبي وأبو العلاء المعري . ثم يتلو
بعض رسائل لآبائهم - مصر ١٣١٣ من ٢٧٩

٦ - (كتاب) بيت السادات (الوفاية)
ضمنه انساب أولئك السادة وتراجمهم - مصر (دون
تاريخ) من ٩٥

٧ - (كتاب) بيت الصديق - في تراجم أسرة أبي
بكر الصديق ونسلهم - مطب المؤيد ١٣٢٣ من ٤١٦
٨ - المستقبل للاسلام - أتى فيه على جميع ما يتعلق
بمواطن الاسلام ونظامه العمراني - مطب المنار ١٣١٠

البكري «مصطفى»

(١٠٩٩ - ١١٦٢) (٠)

مصطفى بن كمال الدين بن علي بن كمال الدين
ابن عبد القادر بن محيي الدين الصدقي الحنفي
الدمشقي البكري والد محمد البكري السابق ذكره
ولد بدمشق وتوفي والده الشيخ كمال الدين وعمره ستة
أشهر فنشأ يتيمًا واشتغل بطلب العلم في دمشق وأخذ عن
مشايخ عصره ولازم الشيخ عبد الغني البابلي وقرأ عليه
التدبيرات الالهية والفصوص وغيرها وطرقاً من الفقه .
وأخذ الطريقة الخلوتية عن الشيخ عبد اللطيف الخلوتي .
وفي سنة ١١١٩ سكن ايوان المدرسة الباذرانية . وزل في
حجرة بها بقصد الانفراد والاشتغال بالاذكار والاوراد
وفي سنة ٢٢ توجه من دمشق الشام الى زيارة بيت المقدس
وهناك أخذ عنه جماعة الطارق ونشر ألوية الاوراد والاذكار
وارتحل أيضاً الى حلب وبغداد وتغل للسياحة في البلاد
لاجل زيارة من بها من الاولياء . ودخل مصر وأقام بها
مدة وأخذ بها عنه خلق كثيرون . وفي سنة ٣٥ رحل
الى حمص ومنها الى حماة فالحلب فالقسنطينية . ومكث في
تلك البلاد معتكفاً على التأليف والنظم

قال المرادي : وبلغت مؤلفاته ٢٢٢ ما بين مجلد

(الآخ) بلاج

أحد أخوة المدارس المسيحية ومفتش اللغة العربية
بمدارسهم في مصر سابقاً

١ - بحر الآداب - جزء ٥ مصر ١٩٠٥ الطبعة

الخامسة مطبوع الجوانب المصرية ١٩٠٧ (١)

٢ - سفينة البلغاء - في أصول البلاغة وأمهات
قواعدها - مصر ١٩٠٧

٣ - سفينة النجاة - في النحو - أربعة أجزاء
الاولان منها على طريقة السؤال والجواب والحق كل فصل
من فصولها بتمارين كثيرة - مصر ١٩٠٧

البلاذري

(٢٧٩) (٠)

أبو العباس أو أبو الحسن وقيل أبو جهمر
وأبو بكر (الامام) أحمد بن يحيى بن جابر
ابن داود البلاذري البغدادي

هو خاتمه مؤرخي الفتح . نشأ في بغداد وتربى من
التوكل والمستعين والعتز . وعهد اليه المعتز بشيخ
عد الله . وكان شاعراً وكاتباً ومترجماً ينقل من الفارسية
الى العربية . وذكر صاحب الفهرست ان جده جابر
كان يكتب للخبيب صاحب مصر وأنه كان شاعراً راوية
وسوس في آخر ايامه فأخذ الى الجارستان لانه شرب
تمر البلاذري على غير معهود . ومنه اسمه . ومات على الاغلب
سنة ٢٧٩ اول ايام المعتز

قال ياقوت : كان أحمد بن يحيى بن جابر عالماً فاضلاً
شاعراً راوية نساباً متقناً وكان مع ذلك كثير الهجاء بندي
اللسان . وقال ابن عساكر في كتابه : وبلغني أن البلاذري

(١) بأسفل صفحتها شرح اريب الفاظها وفي أثنائها رسوم
لغذاء المسكاه

(٠) الفهرست ١١٣ معجم الادباء ٢ - ١٢٧ - فوات
الوفيات ١ - ٧ - تاريخ ابن عساكر ٢ - ١٠٩ - معلة
الاسلام ص ٦٢٤

وكر استين وأقل وأكثر . وله نظم كثير وقصائد جمّة
خارجت عن السواوين تنارب اثني عشر ألف بيت كانت
وفاته بمصر ودفن بقرية المجاورين

١ - الذخيرة الملاحية للآتام في الصلاة على خير
الآتام في سائر الايام - مصر ١٣١٩ ص ٦٧

٢ - الصلاة الجامعة بمحبة الخلفاء الجامعة لبعض
ما ورد في فضائل الخلفاء - بولاق ١٣٠٤ و ١٣١٠
ص ٢٢٠

٣ - فوائد الفرائد في منابط العقائد - (توحيد)
منظومة شرحها الرديري - أنظر الرديري «احمد» : شرح
على العقيدة السادة بفوائد الفرائد

٤ - اللوحات الرافعات للتدهيش عن صلوات ابن
مشيش - بهامش الانوار القدسية والامرار الانسية
في الوظيفة الياقوتية لمحمد بن محمد مسعود القاسي
٥ - منظومة الاستغفار - أنظر قرة الابصار
بشرح منظومة الاستغفار لاحد البخاري النعماني

البكفالفوني

(١٠٣٨ - ١٠٩٨) (٠)

محمد بن محمد بن محمد بن أحمد المعروف
بالبخشي البكفالفوني الحلبي الشافعي

ولد ببكفالون قرية من أعمال حلب وبها قرأ القرآن
ونشأ بمحجر والده ورحل في أوائل طلبه الى دمشق
الشام وأخذ عن بها من علمائها ثم توطن حلب الشهباء
وأخذها عن علمائها محمد الكواكبي وسافر الى القسطنطينية
ثم عاد الى دمشق ومنها الى مكة حيث ادنى الحج وأقام
بمكة مجاوراً وبها مات

شمس المفاخر ذيل لكتاب قلاند الجواهر

مط السعادة ١٣٢٦ ص ١٢٣

(٠) خلاصة الاثر

كان أديباً راوية له كتب جواد ومدح الأأمون بعداء
وجالس المتوكل ومات في أيام المعتد ووسوس في
آخر عمره

١ - انساب الاشراف وأخبارهم - ويعرف بالقرابة
وتاريخ الاشراف قال في كشف الظنون « هو كتاب
كبير كثير الفائدة كتب منه عشرين مجلداً ولم يتم » طبع
منه الجزء الحادي عشر فقط باعتا الاستاذ ولیم اهلورد
طبع حجر غريفسوالد ١٨٨٣ م ص ٤٤٧ و ٢٧ وفيه
كثير من أخبار بني أمية في زمن عبد الملك والوليد.

٢ - فتوح البلدان - وسماء صاحب كشف الظنون
كتاب البلدان وفتوحها وأحكامها قال: وهو كتاب
كثير الفوائد ذكره ابن العديم وهو اجمع كتب الفتوح
واصحها - ضمنه المؤلف ابحاثاً سياسية يندر العثور عليها
في كتب التاريخ كاحكام الخراج والعطاء وأمر الخاتم
والنقود والخط وغير ذلك طبع باعتا الموسوي غويه
جزء ٣ غريفسوالد ٨ - ١٨٦٣ وجزء ١ باعتا اهلورد
سنة ١٨٨٣ - باعتا شركة الكتب العربية في مطب الموسوعات
١٣١٩ - ١٩٠١ م ٤٨٠ . (و وضع علي بك بهجة
قاموس الامكنة والبقياع في جزء - أنظر علي بك بهجة)
وطبع من كتاب فتوح البلدان جزء فيه ذكر فتوح
السند وهي بندقية وقاربية ومعها ترجمة فرنسوية
باعتا الموسوي ريود (١) لندن ١٨٤٥ م ١٦١ و ٢١٧

البليسي «محمد علي»

(٧٤٦)

الملح والطرف من مناديات ارباب الحرف
مصر ١٨٦٦

البليسي «الشيخ محمد» * محمد البليسي

بليسي بك

كان في سنة ١٣١٢ ناظر مدرسة العليين التوفيقية

١ - الدرر البهية في الفرائد العربية - مصر ١٨٨٩ م
٢ - القول المنتخب في التريسة والادب
ترجم هذا الكتاب والذي قبله احمد افندي حسن واسكندر
جاسارولي (أنظر احمد افندي حسن)

البليسي «أبو زيد» * ابن سهل البليسي

البليسي القندوزي

(١٢٢٠ - ١٢٧٠)

سليمان بن خوجه قنلان القندوزي البليسي

ينابيع المودة - في فضائل أمير المؤمنين علي بن
أبي طالب - استانة ١٣٠١

البليسي «محمد»

(الشيخ الامام) محمد بن عثمان بن عمر البليسي الحنفي

عين العلم وزين الحلم - في التوحيد والآداب
الدينية - وهو مختصر احيا علوم الدين للنزالي - (وفي
كشف الظنون جزء ٤ ص ٢٨٣ : عين العلم وزين الحلم
منسوب الى بعض علماء بلخ وشايعهم وصح عند بعض
انه الشيخ الامام محمد بن عثمان بن عمر البليسي وهو مصنف
الواني في علم النحو) قازان ١٨٥٦ م ١٢٨ -
وطبع مع شرح عليه للملا علي القاري طبع حجر استانة

البليسي «أبو زيد» * ابن سهل البليسي

بليس (القس) دانيال

المرسل الاميركاني نزيل بيروت

وقد نشطته على تصحيح النواميس الفرنسية والعربية التي كانت مطبوعة قبلاً في مطبعة اليسوعيين ببيروت وكان فيها أغلاط كثيرة

١ - الفرائد الدرية في اللغتين العربية والفرنساوية أصل هذا تماموس للاب كوش اليسوعي ثم زاد عليه الاب بلو وصححه وطبع طبعة متقنة بمطبعة اليسوعيين في بيروت - آخر طبعة وجدتها سنة ١٨٩٩ كتب عليها الطبعة السادسة

٢ - قاموس فرنساوي عربي - جزء ٢ بالمطبعة المذكورة ١٨٩٠ وأعيد طبعه

٣ - نخب الملح - وهو منتخبات من كتب العرب نشره الاب بلو لتلامذة المدارس - ثم جاء بعده بجاني الادب للاب لويس شيخو فأهمل نخب الملح الذي طبع منه خمسة أجزاء سنة ١٨٧١/٩٦

البواجي «(الحاج) ابراهيم بن محمد»

حاشية على ديباجة الدر الناجي - لعمر بن صالح الفيضي (منطق) أنظر الفيضي التوقادي : الدر الناجي على متن ايساغوجي (أستانة ١٢٨٩)

بلوهر وبوذاسف^(١)

كتاب في المواعظ والامثال الحكيمة وفيه القصيدة العذبة لابن سينا موسومة باتمسية الفراء في كيفية هبوط النفس وصعودها - طبع حجر على ذمة نور الدين جيوخان تاجر الكتب ومالك المطبع الحيدري في عجم ١٣٠٦ من ٢٨٨

البلوي الأندلسي * أبو الحاج البلوي

بليل «(القس) لويس»

اراهب الماروني اللبناني

(١) كذا كتب اسم المؤلف كتاب المراجعة وقد نسبته للبعض الى كتبة مسيحيين

الدروس الاولى في الفلسفة العقلية - مطبع الامبركان بيروت ١٨٧٤

البلففوري * (الشيخ) علي يوسف

بلقاسم بن سديره * أبو القاسم بن سديره

البلاقيشي

(الشيخ) احمد بن عبد المؤمن البلاقيشي (من أبناء أواخر القرن الثاني عشر للهجرة)

الابتهاج بنور السراج - وهو شرح على منظومة العربي بن عبد الله المساوي - مطبع محمد مصطفى ١٣٠٩

البلقيني «(الشيخ) محمد»

طبقات الشيخ احمد الشرنوبى - للتوفي في الرحلة الثانية الى بلاد الروم سنة ٩٩٤ وله من العمر ٦٣ سنة . ذكر فيها مناقب الاولياء الاربعة وكرامات اصحاب الاشارة الاربع . جمع الشيخ محمد البلقيني من تلامذة احمد الشرنوبى المذكور^(١) مطبع محمد جاهين ١٢٨١ من ٥٤ مطشرف ١٣٠٥ من ٤٨ موسومة بطبقات القطب الكبير

البلكرامي * محمد البيلكرامي

البلكرامي «غلام زاده» * آزاد

بلو «(الاب) يوحنا»

(١٨٢٢ - ١٩٠٤) (٢)

أحد الرسلين اليسوعيين المولود في لوكن من أعمال فرنسا والتوفي في بيروت . له مآثر وأعمال مشهورة أيام رسالته في البلاد السورية وكان يبي وبينه مودة خصوصية

(١) في الخزانة النيمورية نسخة خطية من هذا الكتاب كتب فيها : «الكتاب الفيوني لأفطس الصرنوبي . أملاً منه لتليد الماروف بأفقه تعالى سيدي محمد البلقيني» . (خط سنة ١١٠٩)

J. B. Beloi (٢)

تربية دود القز - مط الارز (جونييه) ١٩٠٤
ص ٤١

بليط «(الورتيت)» «بولس»

١٨٢ - ١٩١٠ م

من أسرة بليط الشهورة في حاب الشهباء - أوقف حياته على خدمة آل وطنه عموماً وأبناء طائفته الارمنية خصوصاً فاشتهر بقداسه وسمو فضائله وله التأليفات المفيدة طبع منها :

١ - الدعامة - في وجود الله وخلود النفس طبع في حلب

٢ - محاورات دينية - حلب ؟

البناني «أبو عبد الله محمد بن حسن»

١ - حاشية على شرح محمد بن يوسف السنوسي على مختصره في المنطق - قس ١٣٠٢ ص ١٩٩

٢ - شرح على متن السلم - للاخضري - (منطق) قس ١٣١٣ ص ١١٠ - بولاق ١٣١٨ ص ٢٢٠ وبأسفل صحائفه حاشية على الشرح لسيدني علي قماره وبالدماش شرح سعيد قدوره على السلم

البناني «فتح الله»

(الشيخ) فتح الله البناني الشاذلي

١ - آمخاف أهل العناية الربانية في اتحاد طرق الله وفي فهرست مكتبة أمين الخانجي : آمخاف أهل العناية الربانية (في الطائفة الشاذلية) - مط السادة ١٣٢١

٢ - تحفة أهل الفتوحات والاذواق في اتحاد السبحة وجعلها في الاعناق - مط الشرفية . . .

٣ - عقد الدر واللاآء في بيان فضل الفقر والفقراء وفضيلة السؤال - طبع بهامش مدارك

السلوك الى ملك الملوك لوالده أبي بكر البناني المغربي

٤ - فتح الله في مولد خير خلق الله - مصر ١٣٢٠

٥ - ورد الحفيظة الفتحية والوظيفة البهية المدنية وهو من أرواد السادة الشاذلية البرقوية البنانية مط التقدم ص ٤٠ و ١٩

البناني «محمد»

الشهير بفرعون

وثائق (محمد البناني) - قس ١٣١٢ ص ٤٤

و ١٣٢٠ ص ٤٧ و ١٣٢٢ ص ٥٢

البناني «محمد بن حسن»

(من علماء القرن الثاني عشر للهجرة)

١ - حاشية على شرح أحمد بن يوسف السنوسي على مختصره في المنطق بهامشه متن الشرح - قس ١٣١٢ ص ١٩٩

٢ - الفتح الرباني لما ذهل عنه الزرقاني وهي حاشية على شرح العلامة الزرقاني على مختصر الشيخ خليل - فرغ من تأليفها سنة ١١٧٣ - أنظر الزرقاني «عبد الباقي»

البناني «مصطفى»

(الشيخ) مصطفى بن محمد بن عبد الحالق البناني

(من أبناء القرن الثالث عشر للهجرة)

التجريد على مختصر السعد على التلخيص وهو حاشية على مختصر السعد جرّد أغلبها من هوامش نسخة شيخه الشيخ محمد الصبان فرغ من تحريرها سنة ١٢١١ - موشى بالحواشي من تقرير شمس الدين الانبائي (بلاغه) ١٢٨٥ و جزء ٢ بولاق ١٢٩٧ و ١٣١١ و ١٣١٣

البناني المغربي «(الشيخ) أبو بكر بن محمد»

(١٢٨٤)

مدارك (أو مدارج) السلوك الى ملك الملوك
(تصوف) وبهامشه عقد اللبر والآله في بيان فضل الفقر
والفقراء وفضيلة السؤال لابن المؤلف الشيخ فتح الله .
وبآخره الفتوحات الغيبية شرح الصلوات المشيشية وشرح
آيات تطهر بماء الغيب للسيد أبي بكر أيضاً - مطب الجالية
١٣٢٩/٣٠

البناني المغربي «عبد الرحمن»

(١١٩٨)

(الشيخ) عبد الرحمن بن جاد الله البناني المغربي

حاشية على شرح جلال الدين المحلى على جمع
الجوامع - (علم الاصول) جزء ٢ يولاى ١٢٨٥
و ١٢٩٧ و ١٣٠٨/٩

البننتى أو البلتاني «النروي» محمد بن عمر»

البنجاوى

(الشيخ) هارون بن عبد الرازق البنجاوى المصري المالكي
كان مدرس اللغة العربية بمدرسة الهندسخانة الخديوية
وبالمدارس التجهيزية المتوفى سنة ١٢٩٧ و ثلاثين
وثلاثمائة والف

-- حسن الصياغة في فنون البلاغة

يولاى ١٣٠٦ - ١٨٨٩ ص ٢٠٧

٣ - عنوان الظرف في علم الصرف - يولاى

١٣٠٦ - ١٨١٩ ص ٨١

٣ - المبادئ النافذة في تصحيح المطالعة - مصر

البندازي الاصفهاني

الفتح بن علي بن الفتح قوام الدين البنداري الاصفهاني

(تبع في القرن السابع للهجرة)

تاريخ دولة آل سلجوق - من انشاء الامام عماد
الدين محمد بن محمد بن حامد الاصفهاني اختصار الشيخ
الامام الفتح بن علي بن محمد البنداري الاصفهاني . قال في
أوله : ... اني لما فرغت من انتخاب الكتاب الموسوم
بالبرق الشامي من انشاء الامام السعيد عماد الدين الخ
طلعت كتابه الموسوم بنصرة الفترة وعصرة الفطرة في
أخبار الوزراء السلجوقية ... فانتجت منه هذا
الختصر الخ مطب الموسوعات ١٣١٨ - ١٩٠٠ ص ٢٨٤
أنظر عماد الدين الاصفهاني

بندلي صليبا الجوزي (١)

١ - الامومة عند العرب - تأليف ديلكن المولندي

(مترجم) وهو تاريخ العائلة في المجتمع البشري عموماً
وعند العرب خصوصاً - قازان ١٩٠٢ ص ٦٦

٢ - الطاعون وأعراضه والوقاية منه - قازان ١٨٩٧

ص ٢٤

بنريس «جون» (٢)

ملك البيان في مناقب القرآن - عربي وانكليزي

مرتب على حروف المعجم - لندن ١٨٧٣ ص ١٦٧

بنشيب «محمد بنشيب

البنا الحلبي «فيليب باصيل»

قصيدة في مدح البرنس جواثليل - على أعماله

الخيرية في اطفاؤه الحريقه التي ثبت في القسطنطينية
سنة ١٨٣٩ - برسالو ١٨٤٣

البنا المقدسي «المقدسي» أبو عبد الله»

البنا الدمياطي «الدمياطي» احمد

البهاري «مصطفى حسن»

وحي الخيال - نظم - مصر

بنيامين خليل

الادبيات - جزء ٣ - مصر

بنيس «عبد الكريم بن العربي»

الواضح المنهاج في نظم ما للتاج - (نظم حكم

ابن عطا الله) فارس - ١٣٢٤ م ٤٤

بنيس «محمد»

(الشيخ) أبو عبد الله محمد بن احمد بنيس

(نسخ في حدود سنة ١٢٠٠)

١ - بهجة البصر في شرح فرائض المختصر -

(مختصر الشيخ خليل المالكي) بهامشه حاشية سيدي محمد

ابن المدي جنون جزء ١ ص ٣٢٨ وجزء ١ سنة ١٣١٨

ص ٣٢٢ وطبع موسوماً بشرح علي فرائض خليل في

فارس مع الحاشية المذكورة جزء ١ ص ٢٤٤ (دون تاريخ)

٢ - لوايح انوار الكوكب الدرري في شرح

همزية البوصيري - مصر ١٢٩٦ فارس ١٢٩٧

و ١٣١٧ ص ٣٨٩ - وعلى هامش الفوائد الجليلة البهية

على الشرائع الخيرية للشيخ محمد بن احمد جوسى (مصر

١٣٠٦ و ١٣١٦)

وله حاشية على كتاب منية الحبيب - أنظر : ابن غازي

«أبو عبد الله» : بغية الطلاب

بهاء الله

سليد الباب وزعيم الطائفة البهائية

(١٨١٧ - ١٨٩٣ م) (٠)

(٠) أنظر مثلاً : سائح في البادية والبهائية تعريب محمد حسين بيجاره

الباب هو علي محمد قم سنة ١٢٦٠ وقتل شهيداً في تعريب

١٢٦٧ وهو مبشر بهاء الله بده وبهاء الله هو حسين

ابن ميرزا يزرك من الوزراء بلاد فارس اسس الدين

البهائي نفى من طهران في زمن نصر الدين شاه الى

بغداد وأقام بها نحو ١٢ سنة وأظهر امره هناك ثم نفى الى

الاستانة وكان فيها ضيفاً عند السلطان عبد العزيز نحو

ثلاثة اشهر فاضطهده العلماء واضطرت الدولة الى تسفيره

الى ادرنه فأقام بها نحو خمس سنين واجتمع حوله جمع

غفير من المسلمين والسيحيين - ومنها جاء عكا وجعل

اقامته بها وأرسل الى الملوك ورؤساء الاديان الرسائل

والالواح وبقي بها الى أن توفي سنة ١٣٠٩ الموافقة

لسنة ١٨٩٢ م

وبعد وفاته قام ابنه عبد البهاء عباس بنشر دعوته وذلك

حسب وصية بهاء الله . وبعد اعلان الدستور بتركيا سافر

الى مصر ومنها الى أوروبا مرة أخرى ومنها سافر الى

أمريكا وذلك بدعوة من البهائين الاميركيين وألقى في

أمريكا خطباً كثيرة في السلام العام ووحدة العالم الانساني

أقام غالباً في أوروبا وأمريكا نحو سنتين وعاد الى حيفا

وتوفي سنة ١٩٢١ م وقام بعد عبد البهاء شوقي أفندي

ابن كريمته بوصية من عبد البهاء وهو الآن زعيم البهائية

واقامته بحيفا وله من العمر ٢٩ سنة

١ - الألواح المباركة - وهي أصل عقائد طائفة

البهائين باللغة العربية والفارسية - مط السعادة ١٣٣٨

٢ - رسائل (بهاء الله) - وهي عقائد البهائين باللغة

العربية والفارسية - مط السعادة ١٣٣٩

٣ - كتاب (بهاء الله) - مط السعادة ١٣٣٨

البهاري «غلام»

(الشيخ) غلام يحيى بن نجم الدين البهاري

لواء الهدى في الليل والدجى - وهو حاشية

على شرح محمد زاهد الحروي على الرسالة القطبية (منطق)

ضمن مجموعة رقم ١٠٠

البهاري «محب الله»

(١١١٩)

(الشيخ المحقق) محب الله بن عبد الشكور البهاري
قرأ العلوم على مقدم المحققين وقادة المدققين الشيخ
قطب الدين الشهيد. قال أحد مترجيه : حبك شاهداً
على وفور غله السلم والسلم . (أي مسلم الثبوت)
وقال أحد شراح سلم العلوم : ان نسبة الترجع الى بهار
بالكسر بادة عظيمة من بلاد الفورب ومسقط رأسه
موضع كرا بالفتح . . اشتاق للعلم في عنقوان الشباب
وأخذ أوائل الكتب الدراسية من مواضع شتى ثم انقطع
الى حوزة درس المولوي قطب الدين الشمس آبادي وفرغ
من العلوم عنده . وبعد ما نحلى بالفضائل قصد الديار
الجنوبية من الهند المعروفة بالدكن ولازم السلطان عالمكبر
فولاه قضاء لكنو وبعد عدة سنين عزل عنه وقلده
السلطان قضاء حيدرآباد الدكن ثم غضب عليه فمزله ثم
عفا عنه وأمره بتعليم ابن ابنه . وفي سنة ١١١٩ ولي
صدارة ممالك الهند ولقب بفاضل خان وفي هذه السنة
غار عليه هادم اللذات (اهـ) ملخصاً من شارح سلم
العلوم (١)

١ - رسالة المغالطة العامة الورود - شرحها الشيخ
عبد الحليم اللكنوي برسالة المسألة معين الغاصبين برد
المغالطين . أنظر مجموعة رقم ٢

٢ - سلم العلوم - (منطق) جزء ٢ لکنساو ١٢٦٥
و ١٢٨٢ مع شرح القاضي محمد مبارك بن محمد دائم
الاديمي ومنبهات على الشرح المذكور - لاهور ١٣٠٩
وعليه شرح حمد الله الصنديلي مع تعليقات لمحمد عبد
الله الطنكي - الهند ١٣١٢ جزء ١ وعليه حاشية وتقييدات
٣ - مسلم الثبوت (في أصول الفقه) - أوله الحمد لله
الذي نزل الآيات وأرسل لنا البينات . . . عايلكره ١٢٩٧
دهلي ١٣١١ ص ٧٦ - وطبع مع للنهات على نفقة
الشيخ فرج الله الكردي في مجموعة تشمل (١) على مسلم

(١) أنظر أيضا سبعة المرجان في آثار هندستان

الثبوت جزء أول ص ٣٦٠ والنهات جزء ثان ص ٣٦٠
بالط الحسينية (٢) مختصر ابن الحاجب أو مختصر المتعمي
الاصولي ص ٢٤٠ (٣) منهاج الوصول الى علم الاصول
للبيضاوي ص ١١٢ مطب كردستان ١٣٢٦

البها زهير (أو) بهاء الدين زهير

(٥٨١ - ٦٥٦) (٠)

(الوزير) أبو الفضل بهاء الدين زهير بن محمد
ابن علي بن يحيى بن الحسن بن جعفر بن منصور
ابن عاصم المهلب الأزد الفاتكي المصري الصالح
كان مولده بوادي نخلة قريباً من مكة وتربى بقوم في
المعيد الأعلى وقدم القاهرة في خدمة السلطان الصالح
نجم الدين أيوب منذ كان نائباً عن أبيه الملك الكامل
وتبعه في بلاد الشرق ولما سجن الملك الصالح بقلعة الكرك
أقام هو نائباً له. ولما فرج عنه التحق به ودخل معه مصر
وباع من الرمة ما لم يبلغه غيره . وكان بينه وبين ابن
مطروخ مودة ومحاضرات وعرفه ابن خلكان صاحب
وفيات الاعيان وقال في حقه انه من فضلاء مصر
وأحسنهم نظماً ونثراً وخطاً ومن أكبرهم مروءة . مات
بمصر ودفن بالقرافة الصغرى

ديوان - (الوزير أبي الفضل زهير بن محمد المهلب)
طبع حجر مصر ١٢٧٧ و ١٢٧٨ ص ٢١٨ و ١٢٩٧
من ١٩٠ - مع ترجمة بالشعر الانكليزي باعتناء ادورد
هنري بلر Palmer (Edward Henri) كبرديج
٦ / ١٨٧٥ جزء ٢ - مطب شرف ١٣٠٠ مط عبد
الرازق ١٣٠٥ - المطب اليمنية ١٣١١ ص ١٦٠ - مط
الموسوعات ١٣٢٢ وفي بيروت ص ٢١٣ كتب اسمه
ديوان الوزير البارع البليغ والشاعر المفلح المجيد بهاء الدين
زهير المهلب المصري

البهائي

الآقا محمد باقر البهائي

(٠) ابن خلكان ١ - ٢٤٢ حسن المحاضرة ١ - ٢٧١

حروف الهجاء والتزم في هذا الترتيب طريقة المغاربة بأن
يفتح البيت الاول من القصائد بحرف القافية - مطشرف
١٣١١ - بمج ١٣١٢ من ٩٨

البهلواني * موسى الكليم البهلواني

بهنيار بن المرزبان «أبو الحسن»

من تلامذة الشيخ الرئيس ابن سينا
(نسخ في سنة ٤٣٠)

رسالتان فيما بعد الطبعة - ١ رسالة في مراتب
الموجودات ٢ رسالة في موضوع العلم المعروف فيما
بعد الطبعة : مع ترجمته الى اللغة الالمانية بقلم الدكتور
سلون بوبر (١) ليبسك ١٨٥١ من ٢٨ و ٤٧

بهنّا «الياس جرجس»

أصله من راشيا من الطائفة السريانية ثم تذهب
بمذهب البروتستانتية

١ - الاسهاب في مراقى الحساب - مط الادبية
بيروت ١٩١١

٢ - المبدأ الراقى الى المراقى - ١٩٠٤ من ٤٠

٣ - المرقاة الثانية المشهور في حساب الكسور
١٩٠٢ من ١٠٨

٤ - المرقاة الثالثة للرتب في العدد المركب
١٩٠٣ من ١٣٤

٥ - المرقاة الرابعة الجارى في الحساب التجارى
١٩٠٣ من ٢٦٤

٦ - التمر الغوالي في الحساب الصالى -
وهو السادس من المراقى الحساية

٧ - الشذور الذهبية في القراءة العربية

الفوائد العتيقة والفوائد الجديدة - طبع مع
كتاب الفصول الغروية في الاصول الفقهية لمحمد حسين
ابن عبد الرحيم الطهراني الرازي (المعجم ١٢٧٠)

تنبه : وجدت في كتاب روضات الجنات من ١٢٣
و ١٢٤ ترجمة الآقا محمد باقر بن المولى محمد أكل الاصهباني
ثم الفارسي البهبهاني لكنى لم أستفد من هذه الترجمة
المعقدة اذا كان الكتاب المذكور أي الفوائد العتيقة
والفوائد الجديدة هو له أو لابنه محمد علي الولود سنة
١١٤٤ هـ أو لغيره وقد ذكر صاحب روضات الجنات هذا
التأليف في من ١٢٤ اذ قال ومن مصنفاته : الفوائد
الخاتمة ذكر في مالا بد للفقيه من معرفته وفيها الفوائد
الملحقة بها وربما يقال لها : الفوائد الجديدة والاولى العتيقة

البهشتى * رمضان بن عبد المحسن

البهلول

أبو وهيب بهلول بن عمرو الصيرفي البكوفي

المعروف ببهلول المجنون

(المتوفي في حدود سنة ١٩٠)

كان من عقلاء المجانين وله كلام مليح ونوادر وأشعار .
استقدمه الرشيد وغيره من الخلفاء لسمع كلامه . قال
عبد الله بن عبد الكريم كان لبهلول صديق . فبينما بهلول
يمشي في بعض طرقات البصرة اذ رأى صديقه . فلما رآه
صديقه عدل عنه فقال لبهلول

ادن مني ولا تخافن غدري

ليس يخشى الخليل غدر الخليل

ان أدنى التي ينالك مني

ستر مايتي وبث الجليل

الدر الاصفى والبرجد المصطفى في مدح سيدنا

محمد المصطفى - وهو المشهور بسرياب الوصول لابي

العباس سيدي احمد البهلول سلك فيه طريقة التغزل في
الطيف ما يمكن أن يقال من الدافع النبوية ورتبه على

٨ - الرفق بالحيوان - القسم الواحد عن الحصان
والآخر عن الحمار - بيروت ١٩١٣

البهوتي الحنبلي

(١٠٥١) (٠)

(الشيخ) منصور بن بونس بن صلاح الدين بن حسن
ابن احمد بن علي بن ادريس البهوتي الحنبلي
شيخ الحنابلة بمصر . كان عالماً عاملاً متبحراً في العلوم
الدينية صارقاً أوقاتة في تحرير المسائل الفقهية ورحل
الناس اليه من الآفاق لاجل أخذ مذهب الامام حنبل عنه
فانه اتفرد في عصره بالفقه وكان ممن انتهى اليه الافتاء
والتدريس . وكان شيخاً له مكارم دارة وكان في كل ليلة
جمعة يعمل ضيافة ويدعو جماعته من القادسة . واذا
مرض أحد منهم عاده وأخذه الي بيته ومرضه الي أن
يشفي . مات بمصر ودفن بمقبرة المجاورين

١ - الروض المربع بشرح زاد المستنفع مختصر

المقنع^(١) - (فقه ابن حنبل) - مط ولاية سورية

دمشق ١٣٠٥ ج ٤٢٢

٢ - كشف القناع عن الاقناع - (فقه ابن حنبل)

أوله الحمد لله الذي شرح صدورنا بالهداية الى الاسلام ..
فرغ من تأليفه سنة ١٠٤٦ بهامشه شرح البهوتي على
متن الإرادات جزء ٤ مط الشرفية ١٣١٩

البهوتي الشافعي «محمد»

أبو محمد محمد بن محمد بن عبد المتعال البهوتي الشافعي

(من علماء القرن الرابع عشر للهجرة)

١ - اتحاف البشر بشرح ورد السحر - تصوف

مط الشرفية ١٣٢١ ص ١٠٢ صغير

٢ - فتح الاغلاق في احكام الطلاق - فقه شافعي

(٠) خلاصة الاثر ١ - ٢٢٦ الخطط الجديدة ٩ - ١٠٠

(١) في دار الكتب المصرية مخطوط موسوم بمختصر المقنع
تأليف أبي النجا غفر الله له موسى بن احمد بن موسى بن سالم
الحنبلي القيسي الحنبلي الصالح - فهرست دار الكتب ١ ص ٥٠٢

مط محمد مصطفى ١٣٠٦ ص - ٩١ و ١٤١٠ ص ١٣٢
٣ - المطالب الممات في أحكام العبادات - (فقه
شافعي) مط الخيرية ١٣١٠ ص ١٣٢

بيت «(الدكتور) امين»

طبيب اسنان وجراح

عقد الجمان فيما ينبغي اتخاذه لحفظ الاسنان

مصر ١٩٠٥ ص ٢٨

بوانيه بك

مندوب المستشار المالي الكلف بإدارة التعداد

قاموس جغرافي للقطر المصري - مرتب على

الحروف الهجائية - بولاق ١٨٩٩ ص ٩ و ٩٤١

بوجندار (أو) بوجندام محمد بن المصطفى

أستاذ الترجمة بالمدارس العليا بالرباط

تعطير البساط بذكر تراجم قضاة الرباط -

طبع حروف فاس ١٣٣٥ ص ٥٥

بودج «ارنست الفرد»

سواء السبيل في سكان أرض النيل -

بيروت ١٨٨٤ او ١٨٨٨ ص ١٣٣

بورتر (الدكتور) هارفي^(١)

معلم التاريخ والفلسفة في الكلية الامريكية ببيروت

المتوفي بمحدودة سنة ١٩١٨

١ - قاموس انكليزي عربي وعربي انكليزي -

ألفه بمعاونة جون ورنبات - جزء ٢ مط المتكلف

١٨٩٥ وتكرر طبعه مراراً كثيرة آخر طبعة ١٩٢٣ م

البوريني «بدر الدين»

(٩٦٣ - ١٠٢٤) (٠)

أبو الفياء حسن بن محمد بن محمد بن حسن بن
عمر بن عبد الرحمن الصفوري الاصل الدمشقي
الملقب ببدر الدين البوريني الشافعي

ولد بقرب صفورية وكان فرد زمانه في الفنون والعلوم
وكان يحفظ من الشفر والآثار والخبار والاحاديث
السنة ما لم يجمع في غيره . وألف تأليف كثيرة منها
تحريراته على تفسير البيضاوي وحاشية على المطول وشرح
ديوان الفارض وهو أشهر مؤلفاته . وتاريخه المعروف
بترجم الاعيان في أبناء الزمان وهو أحد خلاصة ما أخذ
خلاصة الاثر للحبي وجمع ديوانا من شعره توفي بدمشق
ودفن بمقبرة باب الفاراديس . رثاه عبد الرحمن العبادي المقي
وكان ممن أخذ عنه وتلمذ له مدة . وتصيدته أحسن ما قيل
فيه من المراثي مطلعها قوله :

زلزل السكون والقنم غلا وهوى البدر بعد ما كمل
شرح ديوان ابن الفارض - له ولعبد الله النابلسي
باعتناء الكونت رشيد السحاح اللبناني مرسيا ١٨٥٣
ص ٢٤ - ٥٧٤ وطبع في بولاق ١٢٨٩ - المطبعة الخيرية .
١٣٢٠ - المطبعة الأزهرية ١٣٢٩

بوست «الدكتور» جرج

(١٨٣٨ - ١٩٠٩) (٠٠)

أستاذ في الكلية الاميركانية بيروت امام النبات والجراحة
والمواد الطبية ومنتش . مجلة الطبيب العربية
ولد بنيويورك ودرس الطب في جامعتها وكان والده من
أسانذتها . ثم تعلم اللاهوت فصار من المبشرين الاطباء
وقضى مدة في خدمة الامة الاميركانية أثناء الحرب الاهلية
جاء سورية سنة ١٨٦٣ وقطن طرابلس الشام وأتقن فيها
اللغة العربية ثم عاد الى نيويورك وعند تأسيس المدرسة

٢ - المنهج القويم في التاريخ القديم - بيروت

١٨٨٤ م ٥٩٨

وعنى بتصحيح قاموس وليم ورتبات العربي الانكليزي
(أنظر ورتبات وليم)

بورتقالس بك

١ - البقاء - أنظر بركات «داود»

٢ - رسالة في صيانة المعدة - طبع حجر مصر
(دون تاريخ)

بوركهوت

(١٧٨١ - ١٨١٧) (١)

المستشرق السويسري الذي طاف في بلاد النوبة وبادية
الشام وجهات الحجاز وعرف بالشيخ ابراهيم - وكانت
وفاته بالقاهرة

أمثال عربية - جمعها وترجمها الى اللغة الالمانية طبعت
في وايمار (المانيا) ١٨٣٤ م وطبعت قبل في لندن سنة
١٨٣٠ م ص ٢٣٢

(الاب) بورفاد (٢)

(١٨٠٦ - ١٨٦٦)

مسامرة قرطاجنة - وهي مناظرة في القرآن
والانجيل بين قاض ومفت وراهب - باريس ١٢٧٦
ص ٤ و ١٧٥

بوريان

مجموعة احوال زجل مصرية - جمع بوريان
باريس ١٨٩٤ م ١٦٠

(٠) خلاصة الاثر ٢ - ٥٧

(٠٠) المقتطف المجلد ٢٥ الجزء الخامس Dr. G. Post

٣٩٠ م

Burckhard (J. L.) (١)

Bourrade (François) (٢)

الطبية الامريكية سنة ١٨٦٧ م عين أستاذاً لعلم النبات والجراحة والمواد الطبية قضى للترجم احدى وأربعين سنة يدرس ويعالج المرضى في المستشفى وغيره . وكان من أكثر الاطباء والجراحين اشتغالا بالطب والجراحة . وكان مثالا في النشاط والهمة على العمل الا أنه لاهم بالبخل وحرصه الشديد في تقاضي أجره عمله - مات في بيروت

١ - الاقرباذين (أو) المواد الطيية -

مط الامريكان بيروت

٢ - علم الحيوان (أو) نظام الحلقات في سلسلة ذوات الفقرات - مط الامريكان بيروت

الجزء الاول في ذوات الثدي طبع سنة ١٨٦٩
الثاني في الطيور ١٨٨٢

٣ - مبادئ التشريح والهيكلين والفيسيولوجيا وفيه مائة شكل - بيروت

٤ - مبادئ علم النبات - بيروت

٥ - المصباح الوضاح في صناعة الجراح -

بيروت ١٨٧٣ ص ٧٠٠ وفيه رسوم وفهرس خاص

٦ - نبات سوريا وفلسطين والقطر المصري

ووادياها - مط الامريكان بيروت ١٨٨٣

٧ - نظام الحلقات في سلسلة ذوات الفقرات

أنظر علم الحيوان رقم ٢

وله فهرس وقاموس الكتاب المقدس (التوراة) طبعا بمط الامريكان بيروت

البوصيري «الامام»

(٦٠٨ - ٦٩٦) (٠)

(العارف بالله) شرف الدين أبو عبد الله محمد بن سعيد

ابن حماد بن محسن بن عبد الله بن صنهاج بن هلال

(٠) فوات الوفيات ٢ - ٢٠٥ النمل الصافي ١٥٩ حن
الحاضرة ١ - ٢٧٣ المخطط الجديدة ١٠ - ٨

الصنهاجي - المعروف بالبوصيري

صاحب البردة الشهورة

كان أحد ابويه من بوسير (قرية بصعيد مصر) والآخر دلاض فركبت له نسبة منها و قيل له الدولاصي لكنه اشتهر بالبوصيري . كان يعاني صناعة الكتابة والتصرف و باشر الشرقية يلبس وله تلك القصيدة الشهورة التي نظمها في مباشري الشرقية التي اولها :

تقدت طوائف المستخدمين

فلم ار بينهم رجلا آمينا

وللبوصيري في مدائح النبي قصائد طنانة منها قصيدة مهورزة اولها :

كيف ترقى رقيق الانبياء

باسماء ما طاولتك سماء

وقصيدة بانث سعاد اولها :

الى متى انت بالاذات مشغول

وانت عن كل ما قدمت مشغول

وقصيدته الشهورة بالبردة التي اولها :

امن تذكر جيران بندي سلم

مزجت دمعاً جرى من مقلة بدم

شرحها اكثر من واحد - قال فيه ابن سيد الناس هو

احسن شعراً من الجزار والوراق - كانت وفاته بالامكندي

١ - البردة - وتعرف بالكواكب البرية في

مدح خير البرية وهي مائة بيت وبيتان وستون بيتاً منها

اثنا عشر في المطلع ستة عشر في ذكر النفس وهواها

وثلاثون في مدائح الرسول . تسعة عشر في مولده . عشرة

في من دعا به . سبعة عشر في مدح القرآن . ثلاث عشرة في

ذكر معراج . اثنان وعشرون في جهاده . أربعة عشر في

الاستغفار . تسعة في النجاة (كشف الظنون)

قيل أنه نظمها في مدة مرض اعتره تبركاً فأثناء النبي

(صلم) . وغطاه ببردته فشفي ولذلك سمي بديعته بالبردة

أيضاً - مدراس ١٨٤٥ م - كلسكته ١٨٢٥ م وترجمتها

بالفارسية بين السطور - قازان ١٨٤٩ م وترجمتها باللغة

التبرية - مصر طبع حجر مط السيد علي ١٢٩٨ و ١٣٠٠

ومعها القصيدة المضربة وخواص البردة - طبع حجر

طلبة رهبانيته وعلمهم اللاهوت مدة ثم اعتزل الاشتغال في دير الخاضع وانقطع الى الفرائض النسكية . وفي سنة ١٨٦٠ انتقل الى بيروت بداعي نكبة سوريا فسكنها الى عام وفاته وكان مولعاً بالادب العربية لاسيما التاريخ (الادب العربية للاب لويس شيخو)

راشد سوريا - مجموعة فيها مقتطفات من كتاب الصبح المنبيء عن حيشة النبي والرسالة الحاتمية لابن مظفر الحاتمي وبعض منتخبات من كتاب عيون الانبا لابن أبي أصيبعة وبحث في اللغات وغير ذلك . اهداها الى راشد باشا والي سوريا وصيهاها باسمه - بيروت ١٨٦٨ ص ٢٢٦

البولاقى «على»

(الشيخ) على بن حسين الرعي المعروف بالبولاقى
(كان موجوداً سنة ١٣٠٧)

تيان البيان - (بلاغة) وهو تقرير على حاشية الصاوي لشرح تحفة الاخوان للشيخ الرديري - اوله محمدك حقاً منزهاً عن الشبه والثيل - فرغ من تأليفه سنة ١٢٩٩ - بأعلى صحائفه حاشية الصاوي وبأسفلها التقرير المذكور وبالمامش الشرح مطبوع شرف ١٣٠٥

البولاقى «محمد»

(الشيخ) محمد احمد حنين البولاقى الشافى
مدرس بالجامع الازهر
(كان موجوداً سنة ١٣٣٢)

الانيس الجليس في الرد على تحرير المرأة وما فيه من التلبس - مصر ١٣٢٧

البولاقى «محمود حمدي»

الآلآى

١ - المغنى المصري - وصور مشاهير ملحنى المغاني
مصر ١٣٢٢ - ١٩٠٤ ص ١٦٨ - ط الظاهر ١٣٢٦
ص ١٨٤ (وهي الطبعة الرابعة)

مط حسن الرشيدى (دون تاريخ) - بهامشها نظم اسماء اهل بدر للشيخ ابراهيم السنوسى ويليها القصيدة المضرية للبوصيرى ونحميدى القصيدة التى اولها : يا من يرى ما فى الضمير ويسمع للشيخ ابراهيم السنوسى
طبع حروف بولاق ١٣٠٥ ومعهما القصيدة للمضرية - المعنى الوهية ١٣١٣ وبين اسطرها شرح كلماتها باللغة الجاوية

ويانا ١٨٢٤ و ١٨٦٠ ص ٢٦ و ٣٤ ومعهما ترجمة باللغات الفارسية والتركية والالمانية

٢ - قصيدة (الى متى انت بالذات مشغول) -

وتسمى ذفر المعاد كما هو مكتوب عليها - تونس ١٣٠٥

٣ - قصيدة لامية اولها (جاء المسيح من الاله رسولا)
أنظر عثمان الوصلى : الهدية الحميدة الشامية

٤ - القصيدة المضرية - طبعت مع قصيدة البردة
(أنظر رقم ١)

٥ - القصيدة الهمزية فى المدايح النبوية -
وتعرف بالهموزة - أنظر المنح للملكية فى شرح الهمزية لابن حجر الهيتمى .

بوكثور «الياس» * بقطر «اليوس»

بولاد «أميل»

الحامى فى القاهرة

التشريع المصرى الحالى - ضمنه انجاء واقترحات فى اصلاح المجالس الحسينية وتناقض الاحكام الاهلية وغير ذلك - مصر ١٩١٠

بولاد «الخورى» اهلون

(١٨٧١)

للولود فى دمشق فى ختام اقرون الثامن عشر للميلاد من أسرة بولاد الشهيرة - ترهب فى دير الخاضع سنة ١٨١٥ وترأس على دير القديسة تقلا ودبر دروس

٢ - مفرح الجنس اللطيف وصور مشاهير
الراقصات - طبعة ثانية مصر ١٣٢٢

البولاقى « (الشيخ) مصطفى »
(١٢٦٣)

(الشيخ) أبو يحيى مصطفى البرلى مالكي
الازهرى الشهير بالبولاقى

١ - حاشية على ما أملاه الشيخ القوينى على
مسلم العلوم - أو حاشية على شرح القوينى للسلم
الرونى - قس (دون تاريخ) ص ١٦٠ وقس ١٣١٩
ص ١٥٦

٢ - الخطب السنوية للجمع الحسينية - مطاكتي
١٢٦١ - مط محمد مصطفى ١٣٠١ - المط اليمنية ١٣٠٧
ص ٨٣

٣ - ديوان خطب - مصر ١٢٨١ ص ١٢٨

٤ - السيف اليماني لمن قال بحل سماع الآلات
والاغاني - (أو) السم القاتل للمعنى التساهل
طبع بهامش الحصن واللجنة على عقيدة اهـ السنة للشيخ
محمد بن يوسف الكافي (مصر ١٣٢٤)

البونى
(٦٢٢)

محي الدين (أو) شرق الدين احمد
ابن علي القرشي البونى

الامام الخبير العارف المغربى صاحب الصفات في علم
الحروف منها شمس المعارف الكبرى والوسطى والصغرى
ولطائف الاشارات (ديوان الاسلام)

وجاء ذكر البونى في الكواكب السائرة لابن الزيات
(ص ٢٦٨) ان قبره على باب التربة القبية (في القرافة)
بالقرب من تربة عبد الجليل الطحاوي التي توفى سنة

٦٤٩ - وينسب الى البونى كتاب اللمعة النورانية

١ - رسالة السر الكريم في فضل بسم الله
الرحمن الرحيم - مصر ...

٢ - شرح اسم الله الاعظم - ويليها كتاب اللمعة
له أيضاً مصر (دون تاريخ) ص ٨٠ (١)

٣ - شمس المعارف الكبرى - (أو) شمس

المعارف ولطائف العوارف في علم الحروف والخواص
قال والمقصود من هذا الكتاب أن يعلم بذلك شرف
اسماء الله تعالى وما اودع في بحرها من انواع الجواهر
الحكميات وكيف التصريف بالاسماء والدعويات الخ -
طبع بجر مصر ١٢٩١ بأربعة أجزاء وبالط الحسينية
مراراً طبع حروف - جزء ٤ ببي ١٢٨٧ و ١٢٩٨
وبط شركة التمدن الصناعية ١٣١٨ ص ٤٨٧ و ٣٨

٤ - فتح الكريم الوهاب في ذكر فضائل
البسملة مع جملة من الأبواب - طبع بجر مصر
(دون تاريخ)

٥ - اللمعة (أو) اللمعة النورانية - ذكر فيه
الاسم الاعظم وكيفية الانفعال به وغير ذلك - طبع مع
شرح اسم الله الاعظم المذكور اعلاه رقم ٢

البياع الصغير * ابراهيم افندي مصطفى

البيبانى

(الشيخ) بدر الدين محمد بن يوسف البيبانى
(من أبناء النصف الثاني من القرن الثالث عشر هـ)

شرح قصيدة غرامى صحيح - (أو) شرح
القصيدة الغرامية في المصطلحات الحديثة (مصطلح الحديث)
اوله الحمد لله على لرسال منه - فرغ من تأليفه بمدينة

(١) في كتاب مخطوط اسم هذا الكتاب : موضع الطريق في
شرح اسماء الله الحسنى رايته في أحد المجموع المخطوطة

دمشق وطبع على ذمة المؤلف في بولاق ١٢٨٦ م ١١

بيركلي

(٩٢٩ - ٩٨١) (١٠)

زين الدين محمد بن بير علي محي الدين - المشهور
باسم بيركلي أو بيركلي أو بركلي
كان من قسبة بالي كسرى ونشأ في طلب المعارف
والعلوم وعكف على التحصيل والافادة من المولى محي
الدين المشتهر بأخي زاده - ولازم المولى عبد الرحمن
أحد قضاة السكر في عهد السلطان سليمان - ثم غلب
عليه الزهد والصالح . واتصل بخدمة الشيخ عبد الله
القرماني البيرامي فأمره شيخه بالعود والاشتغال بمدرسة
العلوم . ومذاكرة المنطوق والمفهوم . والتصدي للامر
بالمروء والنهي عن المنكرات والوعظ بالزواج
الزاجرات . وحصل بينه وبين المولى عطا الله حجة أكيدة
فأقبل بحسن الالتفات عليه : وبني مدرسة بقسبة بركلي
وفوض تدريسها اليه . عين له كل يوم ستين درهماً
فكان يدرس تارة ويعظ أخرى فقصده الناس من كل
فج عميق واتفق الناس بوعظه ودرسه . وفي آخر
عمره جاء الى قسطنطينية ودخل مجلس الوزير محمد باشا
وكلمه في قمع الظلمة ودفع المظالم - توفي وهو مكب على
الزهد والعبادة

- ١ - اظهار الاسرار - (نحو) - رتبة على ثلاثة
أبواب . الاول في العامل الثاني في العمول الثالث في
العمل أي الاعراب - استأنه ١٢١٩ و ١٢٣٥ و ١٢٨٥
و ١٣٠١ - بولاق ١٢٧٩ - وفي مجموعة رقم ١٠٤
- ٢ - امتحان الاذكياء - وهو شرح لب الالباب في
علم الاعراب لناصر الدين البيضاوي (نحو) - أنظر حاشية
الآطه لي على امتحان الاذكياء
- ٣ - امعان الانظار على المقصود - وهو شرح
المقصود المذهب الامام الاعظم (صوف) - وبابه روح
النروح لعيسى بن علي السروي على المقصود أيضاً
استأنه ١٢٩٣

(١٠) المقدم المنظوم في ذكر أفاضل الروم ٢ - ١٢٠

بيبرس * رضوان العدل

البيتي العلوي * السقاف

البيتي المسعودي * المسعودي «أبو عبد الله»

البيجوري * الباجوري «إبراهيم»

البيجي * المسعودي البيجي

بيدس * خليل إبراهيم بيدس

بيار جيج

(١)

الالفاظ الطبية القديمة - وترجمتها للفرنسية
باريس ١٩٠٥ م ١٣٧ (٢) وكان نشر قبلاً في المجلة
الاسيوية بباريس

بير قدم

(الولى) عبد الحليم بن الشيخ بير قدم بن نصح بن
موسى بن مصطفى عبد الكريم بن حمزة
(من علماء القرن الحادي عشر)

كشف رموز غرر الاحكام وتنوير درر الحكم
وهو حاشية على درر الحكم للاخرو (فقه حنفى)
اوتها الحمد لله الذي ارسل رسوله بالهداية والتوفيق فرغ
من تأليفها سنة ١٠٦٠ - حرره ٢ استأنه ١٢٧٠ وجزء ٢
در مصادر (١) استأنه ٣ ١٣١١

Dr Pierre Guigues (١)

Les noms arabes dans Serapion * Liber de
simplici medicina. (٢)

بيرم التونسي الاول

(١١٣٠ - ١٢١٤)

محمد بن حسام بيرم التونسي

اصله من أسرة يرجع نسبها الى بيرم أحد قواد الجند العثماني الذي جاء تونس بقيادة سنان باشا سنة ٩٨١ هـ ونشأ من هذه الأسرة جماعة كثيرون اشتهروا بالعلم والفضل لاسيما محمد بيرم الخامس الذي رسخت قدمه في القاهرة كما سترى في ترجمته ولم يزل انه مصطفى بك بيرم معروفا لدى الخاص والعام ومشهوراً بمعارفه وحسن اخلاقه وهو قاض في المحكمة المختلطة وقد تكرم علي بالتعاضدات الآتية عن تواريخ اجداده الكرام

ولد الشيخ محمد بيرم الاول في شوال سنة ١١٣٠ وولي الفتوى بتونس في محرم سنة ١١٧٠ ومشيخة الاسلام في ذي القعدة سنة ١١٨٦ وتوفي في ٣ شوال سنة ١٢١٤ وولد الشيخ محمد بيرم الثاني في ١٦ ذي القعدة سنة ١١٦٦ وولي القضاء في ٢٤ ربيع الاول سنة ١١٩٣ وقبابة الاشراف سنة ١٢٠٦ والفتوى في المحرم سنة ١٢١٥ ومشيخة الاسلام في ١٦ ربيع الاول سنة ١٢١٦ وكانت وفاته في ١٥ جمادى الاولى سنة ١٢٤٧

والشيخ محمد بيرم الثالث ولد سنة ١٢٠١ وولي الفتوى في ذي القعدة سنة ١٢٢٩ ومشيخة الاسلام وقبابة الاشراف في ١٥ جمادى الاولى سنة ١٢٤٧ - مات في ربيع الاول سنة ١٢٥٩

وولد الشيخ محمد الرابع في ٣ جمادى الاولى سنة ١٢٢٠ وولي الفتوى في ١٥ جمادى الاولى سنة ١٢٤٧ ومشيخة الاسلام وقبابة الاشراف في ٢٧ ربيع الاول سنة ١٢٩٥ وتوفي في جمادى الاولى سنة ١٢٧٨

١ - الشجرة النبوية - وتعرف بالجمادات المعدي وفيه فوائد بحرية طيبة للنساء والرجال والبنات - مصر ..

٢ - نبذة في بعض القواعد الشرعية لحفظ الادارة الكلية - ويلها رسالة في موضوعات الحديث - مطب الاعلام ١٣٠٦ ص ٤ و ٣٤ و ١٢

٤ - الدرة اليتيمة - في التجويد - اسنانه ١٢٥٣

٥ - رسالة الزيارة - طبعت في المجموع للشتل على

الدرر الخ من ص ٥١٨ الى ٥٥٠ (مط كردستان ١٣٢٩)

٦ - رسالة في مصطلح الحديث - مصر

٧ - روض الجناية - اسنانه ١٣٠٤

٨ - الطريقة المحمدية في بيان السيرة النبوية الاحمدية

فرغ من تأليفه سنة ٩٨٠ اوله : الحمد لله الذي جعلنا

امة وسطاخير امم - طبع حجر اسنانه ١٢٦٠ ص ٢٦٠

و ١٢٧٠ - طبع حروف بولاق ١٢٩٦

٩ - العوامل - في مجموعة رقم ١٠٤

١٠ - العوامل الجديدة - اسنانه ١٢٣٥ - بولاق

١٢٧٩

١١ - كفاية المبتدي في التصريف - اسنانه ١٢٨٩

ص ٣٢ و ١٣٠٣ ص ٣٢

١٢ - معدل الصلاة - رسالة شرحها موسى بن احمد

النكدوي - أنظر النكدوي

بير محمد دده

أبو المكارم زين الدين السيد بير محمد دده بن

السيد المصطفى بن حبيب محمد بن بير محمد

(من علماء القرن الحادي عشر للهجرة)

١ - المدحة الكبرى من الكلام القديم في حق

سيدنا محمد المصطفى عليه افضل الصلاة واتم

التسليم - ويلي :

٢ - الوسيلة العظمى في شمائل المصطفى خير الوري

بولاق ١٣٠١ ص ١٦٠ وطبعت الوسيلة العظمى بهامش

مكارم الاخلاق للطبرسي (مصر ١٣١١)

يبرم الثاني التونسي «محمد»

(١١٦٦ - ١٢٤٧)

حسن الانباء في جواز التحفظ من الوباء

مط الاعلام ١٣٠٢ ص ٢٦-٢

يبرم الثالث التونسي «محمد»

١٢٠١ - ١٢٥٩

شرح ايساغوجي - أوله الحمد لله لوليه والصلاة على

صبيه : فرغ من تأليفه ثامن عشر ذي الحجة سنة ١٢٥٨

تونس ١٢٨٩ - مط الاعلام ١٣٠٢ ص ٢٤

يبرم الخامس التونسي «الشيخ محمد»

(١٢٥٦ - ١٣٠٧) (٠)

ولد بتونس وتفق في جامع الزيتونة وفي سنة ١٢٨٨ عين

مدرساً به . وفي سنة ١٢٩٠ جاهر محمد يبرم بنصر

خير الدين باشا الصدر الاعظم في القسطنطينية فأعجب الوزير

بنشاطه وعهد اليه ادارة الاوقاف سنة ١٢٩١ . ثم سافر

الى فرنسا وقابل المارشال مكماهون رئيس الجمهورية

الفرنسية فأكرم وفادته . وحدثت تقلبات سياسية في

تونس بسبب تدخل الدولة الفرنسية وورغبتها في ضم

تونس الى املاكها . فعزم على الخروج منها وبعد ان حج

دخل القسطنطينية فاحسنت الدولة وفادته ولما رسخ قدم

فرنسا بتونس يش من العودة اليها وجاء مصر بعد

الحوادث العراقية . وأنشأ فيها جريدة الاعلام . وعينه

الحكومة المصرية سنة ١٨٨٩ قاضياً في محكمة القاهرة

الابتدائية وكانت وفاته بالقاهرة

تحفة الخواص في حل صيد بندق الرصاص

(فقه حنفي) أوله : الحمد لله الذي شرف نوع البشر قال

فيه : الاصطلياد ببندق الرصاص قد تقرر في الناس منذ

(٠) تراجم مشاهير المرقن ٢-٢٤١ المتط ١٨٩٠

ص ٦٧٢ ودرأت ترجمة مطولة لمحمد يبرم الخامس بامضاء محمد يبرم

لغزت بمصر سنة ١٩١١

أزمان غير انه لما كان من المستحدثات بعد الصدر الاول

اختلفت فيه انظار التأخرين وقد شاع تحريم ما مات

من صيده على مذهب أبي حنيفة فأحييت ان الجمع فيه

رسالة احرر فيها الشأن - مط الاعلام ١٣٠٣ ص ٢٨

٢ - رسالة في احكام الاشراف آل بيت رسول الله

مط الاعلام ١٣٠٢ ص ١٦

٣ - صنوة الاعتبار بمستودع الامصار والاقطار

هو سطر جليل ذكر فيه البلدان التي رحل اليها من

اوروبا واسيا وافريقية وتوسع في مواضع شتى - وفيه

تاريخ القطر التونسي من زمن الفتح الاسلامي الى حين

دخول فرنسا فيه وتاريخ بلاد الجزائر وحروب فرنسا فيها

وتاريخ الديار المصرية والثورة العرابية وغير ذلك من

الفوائد التاريخية . . . طبع منه ٤ اجزاء بمط جريدة

الاعلام سنة ١٣٠٢ وطبع الجزء الخامس بمط المتط

سنة ١٣١١

٤ - ملاحظات سياسية عن التنظيمات اللازمة

للدولة العلية - كانت تقدمت للسلطان عبد الحميد

حررها سنة ١٢٩٨ وطبعت في مصر (دون تاريخ)

ص ٤٨

يبرم «مصطفى بك»

هو ابن يبرم التونسي الخامس التقدم ذكره وكان

قاضياً بالمحكمة المختلطة بالقاهرة

تاريخ الازهر (أو) الازهر - رسالة قدمها لمؤتمر

علماء اللغة الشرقية المنعقد بمدينة هبرغ ببلاد المانيا في أوائل

سبتمبر سنة ١٩٠٢ - مط لندن ١٣٢١ ص ٧٦ و٦٠

بيرون

علم التحليل في الكيمياء - ألقاه الاستاذ بيرون

ولم اهتم الى اسم معرب الكتاب - جزء ٢ بولاق ١٢٦٠

في الجزء الثاني منه رسوم

البيروني «أبو الريحان»

(٣٦٢ - ٤٤٠) (٠)

أبو الريحان محمد بن أحمد البيروني الخوارزمي والبيروني نسبة إلى بيرون مدينة في السند كذا في عيون الانبا ذكره محمد بن محمود النيسابوري قال: له في الرياضيات سبق الذي لم يشق المحضرون غباره . ولم يلحق المضرون المجيدون . . .

وبلغني انه لما صنف القانون السعودي أجازاه السلطان بحمل فيل من تمده الفضي . فرداه إلى الخزنة بمنز الاستغناء عنه . اهـ .

وكان جالساً عند الملوك مكياً على تحصيل العلوم منصباً على التصنيف لا يكاد يفارق القلم يده وعينه النظر وقلبه الفكر . له من التصانيف الادبية شرح شعر أبي تمام لم يتم . التعليل بأجالة الوهم في معاني نظم اولى الفضل . المساورة في اخبار خوارزم . مختار الآثار والاشعار

قال ياقوت وأما تصانيفه في النجوم والهيئة والمنطق والحكمة فانها تفوق الحصر . ورأيت فهرستها في وقف الجامع بمرور في نحو الستين ورقة بخط مكتنز . اهـ . قيل أن السلطان محمود لما استولى على خوارزم اخذه معه ودخل إلى بلاد الهند وأقام بينهم وتعلم لغتهم واتتبع علومهم ثم أقام بمنزلة حتى مات بها

١ - الآثار الباقية عن القرون الخالية - في النجوم والتاريخ وهو كتاب مفيد ألفه للامير شمس العالي وبين فيه التواريخ التي تستعملها الامم والاختلاف في الاصول التي هي باديها . وفيه فوائد تاريخية عن ملوك اشور وبابل والكلدان والقبط واليونان والروم - طبع المتن العربي باعتنا الاستاذ سخر لبيسيك ٨ / ١٨٧٦ م ٧٣ و ٣٠ و ٣٦٢ (١) وترجمته إلى الانكليزية مع ملحوظات

(٠) معجم الادباء ٦ - ٣٠٨ عيون الانبا ٢ - ٢٠ بغية الوفاء ٢٠ روضات الجنات ١ - ٦٨ و ١٧٩ ابن العربي ٤٣٢

(١) Chronologie Orientalis - Volken arab brsg. (١) v. C. Ed Sachau

وفهرست سنة ١٨٧٩ م - طبعة ثانية بالمتن العربي وشروح الاستاذ سخر لبيسيك ١٩٢٣

٢ - تاريخ الهند - أو تحقيق ما للهند من مقولة مقبولة في العقل أو مردولة - جزء ٢ باعتنا الاستاذ سخر المذكور قبلاً - لندن غوتا ١٨٨٧ م ٤١ و ٣٦٥ للمتن العربي - والترجمة الانكليزية في لندن ١٨٨٨ «وللمترجم كتاب «القانون السعودي في الهيئة والنجوم» قدمه لسلطان مسعود بن محمود بن سبكتكين الغزنوي وحذا فيه حذو بطليموس في المجسطي . وهو غير مطبوع وقد وهم صاحب اكتفا الفروع بقوله « م ٢٤٦ » اهـ طبع في لبيسيك سنة ١٨٧٨ م - وله أيضاً كتاب «التفهيم لاوائل صناعة التنجيم» - منه نسخة بالفوتغراف في دار الكتب المصرية وهو من كتب احمد زكي باشا

البيضاوي * خانملا

يشوف الجرمانى

كان قنصل دولة المانيا في حلب

تحفة الانباء في تاريخ حلب الشهباء - المطبوعة الادبية بيروت ١٨٨٠ م ١٦٠ (١)

البيضاوي «ناصر الدين»

(٦٨٥ - ٠)

عبد الله بن عمر بن محمد بن علي (الامام العالم العلامة المحقق شيخ الاسلام) ناصر الدين أبو الخير الشيرازي الشافعي . قاضي شيراز صاحب التفسير المسبى بأنوار التزيل الذي اشتهر وبهر وتلقاه الناس بالقبول والطواع والنهاج وشرح المصايح والغاية القصوي وغيرها - توفي سنة ٦٨٥ أو ٦٩١ - وأما

(١) أنظر مقدمة هذا الكتاب في أعلام النبلاء الجزء الاول (٠) بغية الوفاء ٢٨٦ طبقات السبكي ٥ - ٥٩ طبقات الاسدي ٦٥ بالقميا روضات الجنات ٤٥٤ مفتاح السعادة ٤٣٦ - ١

قول الشهاب الحفاجي في حاشية التفسير انه توفي سنة ٧١٩
فما لا يعول عليه (ديوان الاسلام)
قال التاج السبكي في طبقاته : أن البيضاوي لما صرف
عن قضاء شيراز رحل الى تبريز وصادف دخوله اليها
مجلس درس . فجلس في اخريات القوم بحيث لم يعلم به
أحد . فذكر المدرس نكتة زعم ان لأحد من الحاضرين
يقدر على جوابها ويطلب من القوم حلها والجواب عنها
فان لم يقدرها فالحل قاطع . فن لم يقدرها فأعادها فشرع
البيضاوي في الجواب فقال لا اسمع حتى أعلم انك فهمت
فغيره بين اعادتها بافظها أو معناها . فبهت المدرس .
فقال اعدها بافظها . فأعادها ثم حلها وبين أن في
ترتيبه اياها خلافا . ثم أجاب عنها وقبلها في الحال بمثلها
ودعى المدرس الى حلها فاعتذر عليه ذلك . وكان لوزير
حاضراً . فأقامه من مجلسه وادناه الى جانبه وسأله من
أنت . فأخبره أنه البيضاوي وأنه جاء في طلب القضاء
بشيراز . فأكرمه وخلع عليه في يومه ورده انتهى .
التي دروساً في عدة مدن وتوفي في تبريز . وقال في
بنية الوعاء أنه مات سنة ٦٨٥ وقال السبكي والاسنوي
سنة ٦٩١ وقال ابن كثير في تاريخه والكتيبي وابن
حبيب سنة ٦٨٥ .

١ - أنوار التنزيل وأسرار التأويل - ويعرف بتفسير
البيضاوي . وهو كتاب عظيم الشأن غني عن البيان
لخص فيه من الكشف ما يتعلق بالاعراب والمعاني
والبيان ومن التفسير الكبير ما يتعلق بالحكمة والكلام
ومن التفسير ما يتعلق بالاشتقاق وغوامض الحقائق
والطائفت الاشارات . وضم اليه ما رواه زناد فكره
من الوجوه المعقولة والتصرفات المقبولة (كشف
الفنون) أوله : الحمد لله الذي نزل الفرقان علي عبده
ليكون للعالمين نذيراً - جزء ٧ مجلدين باستثناء الموسيقى
نابشر (١) ليسيك ٨ / ١٨٤٤ م ووضع فل (٢) الاثاني
لهذه الطبعة فهرستاً وافياً طبع في ليسيك ١٨٧٨ م

H. O. Fleisher (١)

Winaand Fell (٢)

- جزء ٢ بولاق ١٢٦٣ و ٣ / ١٢٨٢ مصر ١٣٠٣
- بهامشه حاشية أبي الفضل الكازروني جزء ٥ مط
البيعية ١٣٣٠ - جزء ٢ بهامشه تفسير الجلالين استانة
١٢٨٥ و ١٢٩٦ و ١٣٠٥ و ١٣١٤ - جزء ٢ دلي
١٢٧١ - لكتناو وبقي ١٢٧٧ و ١٢٨٢ - جزء ٥
بهامشها حواشي أبي الفضل الكازروني طهران ١٢٧٢
وطبع بهامش السراج المنير للشريفي الخطيب (مصر
١٣١١) وعلى هامش مصحف قرآن عظيم استانة
١٣٠٥ م ٨١٦ وعلى هامش حاشية الشهاب الحفاجي
بولاق ١٢٨٣ - وفي مجموعة التفسير الاربعة (أنظر
مجموعه رقم ٣٩)

٢ - طوابع الانوار وطوابع الانظار - (في
التوحيد) وهو متن متين اعتنى العلماء في شأنه - طبع
حجر استانة . . . أنظر طوابع الانظار في شرح طوابع
الانوار لشمس الدين أبي التناء محمود بن عبد الرحمن
الاصفهاني

٣ - لب الالباب في علم الاعراب - وهو مختصر
الكافية شرحه مولانا محمد بن بير علي بيركاي وهو
المعروف بالمتحان الاذكياء - (أنظر بيركاي : امتحان
الاذكياء)

٤ - منهاج الوصول الى علم الاصول - مختصر
مرتب على مقدمة وسبعة كتب . أوله : تقدس من تعجد
بالعظمة والجلال . . . قال أن كتابنا هذا يسمى منهاج
الوصول الى علم الاصول الجامع بين الشروع والعقول
والمتوسط بين الفروع والاصول الخ . قال الاسنوي اعلم
أن المصنف أخذ كتابه من الحاصل للارموي والحاصل
أخذ مصنفه من الحصول للفخر (كشف الطائون)
مط كردستان ١٣٢٦ م ١١٢ بمجموعة فيها مسلم
الثبوت ومختصر ابن الحاجب (أنظر مسلم الثبوت البهاري)
أنظر أيضاً نهاية السؤل شرح منهاج الوصول لجمال
الدين الاسنوي المطبوع بهامش التقرير والتحجير لابن
أمير حاج حلي

ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم . . . ضمنها
محاسن الكتب ومحاسن النبي والخلفاء ومحاسن السق
الى الاسلام ومحاسن الوفا والشكران وذكر مع كل
واحدة منها ما يقابلها من المساوي طبع في ليبسبك :
الجزء الاول من ص ١ الى ٤٤٨ سنة ١٣١٨ / ٩ الجزء
الثاني من ص ٤٤٩ الى ٦٢٧ سنة ١٣٢٠ وفي جيبين
بألمانيا سنة ١٣٢٠ - ١٩٠٢ باعتناء الدكتور فريديريك
شوالي (١) بثلاثة مجلدات

جزء ٢ مط السعادة ١٣٢٥

البيهقي «أبو بكر»

(٣٨٤ - ٤٥٨) (٠)

أبو بكر احمد بن الحسين بن علي بن عبد الله
ابن موسى البيهقي النيسابوري الحنبري وجدي
الفتية الشافعي الحافظ
الكبير المشهور

أخذ الفقه عن أبي الفتح ناصر الروزي . غلب عليه
الحديث واشتهر به ورحل في طلبه الى العراق والبلخ
والحجاز وسمع بخراسان من علماء عصره وكذلك يقيه
البلاد التي انتهى اليها وشرع في التصنيف . فصف فيه
كثيراً حتى قيل تبلغ تصانيفه ألف جزء . وهو اول من
جمع نصوص الامام الشافعي في عشرة مجلدات

قال امام الحرمين : مامن شافعي الا وللشافعي عليه منة
الا البيهقي فان له على الشافعي منة لتصانيفه في فقه
مذهبه . ومن مشهور مصنفاته السنن الكبير والسنن
الصغير . ودلائل النبوة والسنن والآثار (٢) وشغب
الايمان ومناقب الشافعي ومناقب احمد بن حنبل وغير
ذلك . توفي بنيسابور ونقل الى يهق وهي قرى مجتمعة
بنواحي نيسابور منها خمر وجرى من قراها

(١) Dr. Friedrich Schevally - Giessen 1902

(٠) ابن خلكان ١ - ٢٤ ياقوت ١ - ٨٠٤ السبكي

٣ - ٤ - طبقات الاسدي ٢٣ روضات الجنات ١ - ٦٩

جلاء العبد ١٢٧

(٢) السنن والآثار وتعرف بالسنن الكبرى منها نسخ خطية
في دار الكتب المصرية

البيضاوي البغدادي * الحلاج

البيطار (الشيخ) محمد بهاء الدين

تقد عين الميزان - وهو رد على ميزان الجرح
والتعديل لحال الدين القاسمي - مصر . . .

يطار «تقولا»

دليل الانسان لحفظ الاسنان - مصر . . .

البيقوني «الشيخ عمر»

(٠)

البيقونية (أو) المنظومة البيقونية - (في مصطلح
الحديث) طبعت بمصر ١٢٧٣ و ١٢٧٦ و ١٢٩٢
و ١٣٠٢ و ١٣٠٦ و ١٣٢٢ - أنظر أيضاً خاشية
عطية الاجهوري على شرح محمد الزرقاني على البيقونية

البيكباشي جرين * جرين البيكباشي

البيلاوني «محمد فتح الله بن محمود»

مختصر رحلة ابن بطوطة - طبع بمصر

١٢٧٨ ص ٧٩

صح في خلاصة الآثار ٤ - ١٠٦ ترجمة محمد بن فتح الله
ابن محمود البيلاوني - أبو مفلح - توفي سنة ١٠٨٥
أديب شاعر انما لم يذكر له الهجي تأليفه مختصر رحلة
ابن بطوطة

البيهقي «ابراهيم بن محمد»

(نبغ في خلافة القندر ٢٩٥ - ٣٢٠)

وفي فهرست دار الكتب المصرية ذكر انه من علماء
القرن الخامس الهجري

المحاسن والمساوي - أولها الحمد لله رب العالمين

(٠) وكتب أيضاً الشيخ طه بن محمد البيقوني ؟

قال السبكي في طبقاته : كن علي سيرة العلماء فنعاً من الدنيا باليسير متحملاً في رهذه وورعه قائماً بنصرة المذهب أصولاً وفروعاً حلاً من حبال العلم

١ - كتاب الاسماء والصفات (رجال الحديث)
طبع حجر آل اباد (هند) ١٣١٣

٢ - القراءة خلف الامام - دهلي (دون تاريخ)

الياع الصغير * ابراهيم أفندي مصطفى

بهم «حسين»

(١٢٤٩-١٢٩٨) (٠)

(الحاج) حسين بن عمر بن حسين العيتاني بهم الشافعي ولد في بيروت وكان منذ حداثة كلفاً بتجصيل المعارف والاجتماع بأهل الفضل والادب . فقرأ علي مشايخ وقته كالشيخ عبد الله خالد والشيخ محمد الحوت . وبعد أن زاول التجارة حيناً يسيراً نزع الى العلم . فبرع بفنون الانشاء علي اختلافها . ثم نظم الشعر . فصارت له به ملكة راسخة بحيث كان يقوله ارتجالاً . وكان حريصاً علي اقتناء الكتب النادرة حتي جمع مكتبة عظيمة . اشتهر بالصالح ومناصرة العلماء وأغاثة المحتاجين من أي مذهب كانوا . وتقلد مأموريات شتى في خدمة الحكومة والوطن . وانتدبه سكان وطنه ليمثلهم سنة ١٨٧٨ م في مجلس النواب العثماني . مات في بيروت وأدرج جثمانه في ضريح والده .

ديوان - بيروت . . .

(وله ارجوزة في العلم نشرت في السنة الاولى من أعمال الجمعية العلمية السورية ص ١٦-٢٦)

اليومي الدمهوري

(الشيخ) محمد بن محمد اليومي - المشهور بأبي

عياشة الدمهوري الشافعي

(٠) تاريخ الصحافة العربية ١-١١٧ الآداب العربية للاب

لويس شيخو ٢-١٩

خلاصة المختصرات في علم الفرائض والمناسخات
(علي المذاهب الاربعة) بولاق ١٣١٦ ص ٩٦

اليومي «علي»

علي اليومي بن السيد حجازي اليومي
الشافعي الخلوتي التقشبيدي

جامع الاسرار في طريق السادة اليومية
ومالها من الاذكار - مط للمعاهد (دون تاريخ)

يومي «محمد أفندي»

(١٢٦٨) (٠)

العالم الرياضي توجه الى بلاد أوروبا سنة ١٢٤١ في أول رسالة أرسلت الى هناك من الديار المصرية فأقام في أوروبا ثلث سنين ودخل مدرسة المهندسخانة الفرنسية وتعلم بها وخرج منها بعد أن تم علومها . ثم عاد الى مصر في سنة ١٢٥٠ فجعل معلم الدروس الهندسية في مدرسة المهندسخانة ببولاق . ثم انفصل منها الى قلم الترجمة بديوان المدارس فجعل ناظره . وتعين معه رفاعة بك في ترجمة كتب التواريخ والجغرافيا . كان حسن الاخلاق . مهيباً جليلاً ذا أي حسن (الخطاط الجديدة)

١ - ثمرة الاكتساب في علم الحساب - معرب بولاق ١٢٦٣

٢ - جامع الثرات في حساب المثلثات - معرب بولاق ١٢٦٤

٣ - الجبر والمقابلة المكمل - بولاق ١٢٥٦

٤ - ميكانيقه -- (أي) علم حر الاقال - الفه بمساومة احمد طويل - طبع حجر بولاق ١٢٥٧

٥ - الهندسة الوصفية - معرب بولاق ١٢٥٢ - جز ٢٠ مصر ١٢٦٣

حرف التاء

تأبط شراً

(٥٣٠ ميلادية) (٠)

هو ثابت بن جابر بن سفيان الفهمي وكنيته أبو زهير كان أسمع العرب وأبصرهم وأكيدم وكان أعدي رجل ينظر إلى الظبا فيستقي على نظره أعنها ثم يجري خلفه فلا يفوته حتى يأخذه فيذبجه بسيفه ثم يشويه فيأكله وفي تلقيه تأبط شراً أربعة أقوال والمشهور منها أنه تأبط سيفاً وخرج وقيل لأمه ابن هو قتالت لأدرى : تأبط شراً وخرج . وترجمته مذكورة في كتاب الاغانى بحكايات كثيرة يتعجب منها العقل لقرايتها :

قصيدة في أخذ الثأر وسفك الدماء — طبعت في

لوند (اسوج) ١٨٨٣ — وباعتنا الاستاذ اهلورد —

غريفسوالد ١٨٥٩

تاج الشريعة * المحبوبي

تادروس «رفله افندي»

البيانات الجلية لمديرية القليوية — مط

التوفيق ١٨٩٨

تادروس شنوده «اسكندر افندي»

هو تادروس بك شنوده التقباوي — صاحب جريدة

مصر الولود باسيوط سنة ١٨٥٧

تاريخ الامة القبطية وكنيستها — تأليف الانمة

بيومي «الشيخ محمد»

الشيخ محمد بيومي المنياوي المقرئ

برهان التصديق في الرد على مدعي التلفيق
(في القراءات) مط الآداب ١٣١٢ ص ٣٠

البياضي «جرجس عبد السيد»

١ — تاريخ أستاذ التاريخ — (فهرس مط المعارف)

٢ — علم التاريخ الحديث — جزء ٢ (د د د)

٣ — ماذا ولماذا — (أو) العلم العام — الحلقة الاولى :

مباديء تمهيدية وهو مرتب على سؤال وجواب . قال في أوله رأيت ندرة المؤلفات العربية في العلوم الطبيعية فانصرف عنان خاطري الى تدارك هذا الامر — صدر ملاحقاً لمجلة المحيط — مط مصر ١٩٠٨ ص ٤٠

اليوشي

(١١٦٠ - ١٢٢١)

أبو محمد عبد الله بن محمد الكردي الشافعي اليوشي

(نسبة الى يوش قرية من قرى الكرد)

الكناية حفية لرأغب الحفاية — وهو شرح

على ارجوزة الحفاية في علم النحو ومطالعها :

احمد ربي حالة الضراء — حمدي له في حالة الضراء

وعدد أبيات هذه الارجوزة ٦٧٢ بيتاً طبع حجر استانة

١٢٨٩ ص ٨٨

على هلال الصابي. وابن السراج وأبي الطيب الطبري وعلى غيرهم - وكان يد من شرب الخمر والناس قراؤون عليه تصانيفه وهو سكران . كتب بخطه كثيراً من كتب الادب ودواوين الاشعار وله في اعراب القرآن كتاب سماه المخلص في أربعة مجلدات . وشرح اللمع لابن حني وشرح الحاشية وذيوان المتنبي وأبي تمام الطائي وسقط الزند والفضليات والسبع المملكات وغيرها

سافر من تبريز الى المعرة لقصد أبي المصلا العري ودخل مصر في عتفوان شبابه وقرأ بها على طاهر بن بابشاذ ثم عاد الى بغداد واستوطنها الى المات

١ - تهذيب اصلاح المنطق - أوله : أما بعد حمد الله والصلاة على نبيه محمد وآله . قال في أوله : لا رأيت ميلاً أكثر الناس الى كتاب اصلاح المنطق لابي يوسف يعقوب المعروف بابن السكيت دون غيره من كتب اللغة ورأيت فيه تكراراً كثيراً ورأيت الايات التي استشهد بها في بعضها خال وأكثرها يحتاج الى التفسير استعنت بالله تعالى على كتبه وحذف المكرر وتبين ما يشك في بعض المواضع منه .

عنى بطبعه بعد مقابلته على النسخ الخطية الموجودة بدار الكتب الحديوية وصدر بكامة لناشر الكتاب « صالح علي » محاسب رى السودان بالخرطوم .

وبليه ترجمة ابن السكيت (مؤلف اصلاح المنطق) وأبي زكريا الخطيب التبريزي (صاحب كتاب تهذيب اصلاح المنطق) وذلك نقلاً عن كتاب تهذيب الالفاظ لابن السكيت المطبوع في بيروت بعناية الاب لويس شيخو - جزء ٢ مطبوعة السعادة ١٣٢٥ - ١٩٠٧ (١)

٢ - كثر الحفاظ في كتاب تهذيب الالفاظ في اللغة لابن السكيت - أنظر ابن السكيت تهذيب الالفاظ

(١) قال ناشر الكتاب : « عزمنا على ان نعمل لما ورد فيه من المواد اللغوية فهرساً جامعاً لها على ترتيب حروف المعجم وآخرين غيرهم لاسماء الرواة والشعراء وغير ذلك . انما لم تطبع هذه الفهارس في آخر الجزء الثاني

١. ل. بقتير الاسكندرية (١) معرب جزء ٤ مصر ١٩٠١

تادروس « رمزي افندي »

أحمد محرزى حريدة مصر

١ - الاقباط في القرن العشرين - يبحث في نشو الامه القبطية وأحوالها الاجتماعية والدينية والعلمية الخ وأورد فيه باباً للاوقاف القبطية . مصر ١٩١٠ من ١٨٤

٢ - حاضره الحبشه ومستقبلها - مع رسوم - مصر من ١٧١

٣ - الدنيا والآخرة - مطر عيسى ١٩١٣

تادروس وهي * وهي

التادفي * ابن يحيى الربيعي

تامر ملاط * ملاط

التاودي * محمد التاودي

التبريزي « الخطيب »

(٤٢١ - ٥٠٣ هـ) (٠)

يحيى بن علي بن الحسن بن محمد بن موسى

ابن الخطيب أبو زكريا الشيباني

النحوي اللاهوي

أحد أئمة اللغة سافر في طلب العلم الى الاقطار وقرأ على عبد القاهر الجرجاني وابن سهل البضاوي وبالبصرة على كثيرين من العلماء وسمع بها الحديث وكتب الادب

(١) قالت : لؤلؤة في مقدمة كتابها : ان بحث الباحثين الدقيقين ثبت ان اعقاب المصريين الاصليين الى لان هم الاقباط المسيحيون وانها استعانت بكتاب ساويرس اسقف الاسموثيين الذي كتب تاريخ الكنيسة القبطية في القرن العاشر وأتمه ميخائيل أسقف طائيس الى حد سنة ١٢٤٣ م

(٠) الانباري ٤٤٣ ابن خلكان ٢ - ٣٠٧ أبو الزدا

٢٢٤ - ٢٢٤ بنية الوعاء ٤١٣ دفنات السعادة ١ - ١٧٥

وترجم هذا الكتاب الى اللغة الانكليزية وطبع في كلكتة.
سنة ١٨٠٩

التبريزي «الطف علي بن احمد»

شرح بانف سعاد - طبع مع كتاب السامى في
الاسامى للبيداني (المعجم ١٢٩٤)

التبريزي «محمد» الحنفي

ميزان الادب - وهو شرح آداب البحث لعضد
الدين الايجي - أنظر تعليقات الكتنبوي علي ميزان الادب
(استانة ١٢٣٤)

التائي * محمد بن ابراهيم التائي

التيجاني «احمد» * التيجاني «احمد»

التجيبي «أبو العباس»

(٥٤٩ أو ٥٥٠ هـ) (٠)

أبو العباس احمد بن معد بن عيسى بن وكيل

التجيبي الاندلسي - ويعرف بالاقليشي

أخذ العربية والادب عن ابي محمد البطليوسي وسمع
الحديث من صهره ابن يعيش والحافظ ابي بكر بن العربي
وابي الوليد بن الدباغ . ورحل وحج وجاور بمكة سنين
وسمع من ابي الفتح الكروخي وحدث . وكان عالماً
بالحديث واللغة والعربية عاقلاً مضطرباً من الادب والورع
والمعرفة بعلوم شتى والزهد والاقبال . صنف شرح الاسماء
الحسنى بشرح الباقيات الصالحات . النجم من كلام سيد
العرب والمعجم وغير ذلك

قل ابن الاباز مات بقوم في عشر الحسين وخمسة
وقد نيف علي الستين - وجزم الصفدي بأنه مات سنة
خمين . وقال السافي والادفوي مات بمكة رابع رمضان
سنة تسع وأربعين - قال ابن فرحون في الديباج المذهب

(٠) بقية الوفاة ١٢١ - فتح الطيب ١ - ٧٧٢ الديباج المذهب ٨٤

٣ - شرح علي ديوان اشعار الحماسة - التي

اختارها من اشعار العرب العربي أبو تمام حبيب بن أوس
العتاتي أشهر شعراء الاسلام - جزء ٤ بولاق ١٢٩٦
وطبع قبلاً في بون (أوربا) أنظر أبو تمام العتاتي

٤ - شرح المعلقات - وضم اليها لامية الاعشى

ودالية النابتة الدياني وبائية عبيد بن الارص وشرحها
جميعها . ويعرف بشرح القصائد العشر - كلكتة ١٨٩٤
ص ١٦٤ و ٢

التبريزي «الخطيب العمري»

الشيخ ولي الدين أبو ولي الله أبو عبد الله محمد بن

عبد الله الخطيب العمري التبريزي

(من علماء القرن الثامن للهجرة)

١ - الاكمال في أسماء الرجال - أوله ربي وفقني

للتعم والتكميل اللهم بك نستعين وعليك تتوكل الخ
طبع مع كتاب مشكاة المصابيح الآتي

٢ - مشكاة المصابيح - (الذي فيه لفتح أبواب

الشريعة مفاتيح . كمل فيه مصابيح السنة للنفوي وذيل
آوابه . فرغ من جمعه سنة ٧٣٧ - طبع على الحجر
بترسبرج ٩ / ١٨٩٨ جزء ٢ وفي قازان (روسيا)
١٩٠٩ - فيه مقدمة في العلوم والحديث لعبد الحق الدهلوي
بمبي ١ / ١٢٧٠ و ١٢٨٢ ص ٥٧٦ و ١٢٨٩ ص ٤٩٢
و ١٣٠٧ ص ٥٨٤

وطبع باسم : مشكاة المصابيح مع ماعليه من الحواشي
المفيدة المعتبرة التي اخذت من اسفار متعددة وشروح
مستندة للعلامة زكي الدين الشهير بعبد العظيم منقري
ويتلوها الاكمال في أسماء الرجال - دهلي ٢ / ١٣٠٠

ص ٥٧٦ و ١٨٩٠ ص ٥٧٤ و ٦١

وباسم : مشكاة المصابيح مع الاكمال في أسماء الرجال
وعاينها شروح وحواش كلكتة ١٣١٩ ص ٥٨٣ و ٣٣
وطبعت مشكاة المصابيح بهامش مرقاة المفاتيح للملا علي القاري

الترجمان الميورقي «عبد الله بن عبد الله»

(من أبناء القرن التاسع للهجرة)

تحفة الأريب في الرد على أهل الصليب —
كان من أفاضل النصارى ولما أسلم أراد أن يبين الباطل
نواميس . فبدأ بذكر بلده وفضله ثم رحلته ودخوله
في الإسلام في عصر أبي العباس أحمد صاحب تونس وابنه
تونس وابنه فارس عبد العزيز . وبين مقصود الكتاب
في تسعة أبواب — وفرغ سنة ٨٢٣ هـ (كشف الظنون)
تونس ١٢٩٠ ممر ١٨٩٥ م ٦٨

تردي

الاب اعطينوس تردي اليسوعي
Tardy (Augustinus)

حلية الطلاب في علم الحساب — طبعة رابعة
مطبع البسوعيين - بيروت ١٨٩٥

التركزي ابن التلاميذ «الشنقيطي» «محمد محمود»

التركي «أحمد بن مراد»

مناسك الحاج — ١٣١٨ م ٣٦

تركي (أو) الترك «نيقولا»

(١٧٦٣ - ١٨٣٨ م)

نيقولا الترك بن يوسف اسطنبولي (١) (أو) نيقولا

(١) كذا وجدت اسمه في المجلة النسخاوية المطبوعة في القاهرة
أيام تملك نابليون الديار المصرية وفيها قصيدة له في انتصار بونابرت
قال في آخرها :

وقنوح مصر كان في مصر وأمر الله صار
ويوم سبت فيه قد أرخت تم الانتصار
(سنة ١٢١٢ هـ)

قال ناصر هذه القصيدة :

L'auteur de cette ode se nomme يوسف
الترك ابن يوسف : Il est natif de Beyrouth et m'a semblé réunir
des connaissances littéraires infiniment plus étendues
que je n'ai trouvé jusqu'ici dans aucun homme du pays.

احتلف في وفاته وفي علمها فقل تمكودا فوس وذلك
سنة ٥٥١ هـ .

النجم من كلام سيد العرب والمعجم —
(حديث) — أوله : الحمد لله الملك الأعظم الخ — رتبته
على عشرة أبواب وجعل الكتاب العاشر مخصصاً بأدعية
أثورة عن النبي (صلى الله عليه وسلم) من الأعلام ١٣٠٢ م ٨

التجيبى «أبو القاسم» «الزقاق»

التجيبى الكندي «الكندي» «أبو عمر»

تدمري زاده

محمد دريش

نقيب الاشراف بالبلاد الرومية
(من علماء القرن الرابع عشر)

الاسماعاف لنقيب السادة الاشراف —
(رسالة في النحو) أتم تأليفها سنة ١٢٩٩ — مطبوعة
١٣١٢ م ١٥

التراقى «المولى التراقي»

تربكي أو تربكة

Thorbecke (Heinrich)

علم الآداب العربية سنين طويلة في كلتي هيدلبرج
وهال واعتنى بنشر الكتب الآتية :
١ — درة الفواص للحريزي . أنظر الحريزي
٢ — كتاب الملاحن لابن دريد . أنظر ابن دريد
٣ — الجزء الاول من المفضليات . أنظر المفضل الضبي
٤ — الرسالة السامة في كلام العامة ليخايل الصباغ —
أنظر «ميخائيل الصباغ» واعتنى بنشر تاريخ الطبري مع غيره
من المستشرقين

٥ — ترجمة سعديا لنشيد الانشاد (وهو جزء من
التوراة)

ابن يوسف الترك (أو) نقولا التركي

كان أصل والده من القسطنطينية ثم سكن دير القمر حيث ولد ابنه نقولا. فندباً للترجم في حجر والده وكان منذ حداثة محباً للآداب ولم يزل يتعاطى النظم والنثر إلى أن نال فيها نصيباً صالحاً. وسغ في الشعر بمجودة قريحته دون الدرس على أستاذ يلقنه والعلم يرشده ولهذا في شعره ضعف. وقد خدم الأمير بشير الشهابي زمناً طويلاً وله في مدحه قصائد كثيرة (١) ثم جاء مصر وعين مع فئة من السوريين كميخائيل الصباغ وغيره كاتباً للحفلة الفرنسية أيام دخول نابليون الأول القطر المصري - له مصنفات منها تاريخ الإمبراطور نابليون الآتي ذكره وتاريخ آخر ضمنه أخبار أحمد الجزائر لا يزال مخطوطاً وله ديوان شعر منه نسخة مخطوطة في المكتبة الشرقية عند الآباء اليسوعيين في بيروت ونسخة أخرى في الخزانة التيمورية وسها أيضاً إحدى عشر مقالة ونظم بعض مزامير داود النبي ونسخة أخرى في خزانة الأديب قبلان عبد الله كرامة بالقاهرة

وقال الأستاذ هوار في كتابه «الآداب العربية ص ٤٠٦» أن نقولا فقد البصر في آخر عمره فكانت ابنته ورده تستنسخ له الأشعار وهو يلقنها لها كانت وفاته في دير القمر

١ - تملك جمهور الفرنسية الاقطار المصرية

والبلاد الشامية وهو يتضمن ذكر مقتل الملك لويس السادس عشر سنة ١٧٩٢ (والاصح سنة ١٧٩٣) ويتلوه حروب نابليون بونابرت مدة ثلاثة أعوام ابتداءها من شهر محرم الحرام سنة ١٢١٣ هـ وآخرها شهر ربيع الثاني سنة ١٢١٦ هـ وفي آخره ذكر تملك الدولة العثمانية والدولة الانكليزية من بعد خروج الدولة الفرنسية معه ترجمة إلى اللغة الفرنسية للموسيو ديفراج Desgranges Aine - جزء أول باريس ١٨٣٩ ص ٢٣٠ و ٢٨٦ أنظر الجبرني «عبد الرحمن» ما ذكرناه عن كتابه مظهر التقديس

(١) منها قصيدة في تاريخ الأمير حيدو الشهابي ص ١١٥

٢ - مجموع حوادث العرب - الواقع بين فرنسا و

والنمساوية في أواخر سنة ١٨٠٥ الموافق لما سنة ١٢٢٠ تاريخ المحررة - وهو ترجمة الوقائع العسكرية - باريس ١٨٠٧ ص ٣٠٦

(لم يذكر في هذا الكتاب اسم مولفه أو معربه بل تبعنا بذلك رأى الأب نويس شيخو الذي نسب إليه

الترمذي «أبو عيسى»

(٢٠٩ - ٢٧٩ هـ)

(الامام) أبو عيسى بن محمد عيسى بن

سورة بن الطحال السلمي

البوغي الترمذي

الضرب أحد الأئمة الذي يقتدى بهم في علم الحديث صنف كتاب الجامع تصنيف رجل متقن. وبه كان يضرب المثل. وهو تلميذ أبي عبد الله محمد بن اسمعيل البخاري وشاركه في بعض شيوخه مثل قتيبة بن سعيد وعلى بن حجر وابن بشار وغيرهم. توفي بترمذ. وقل السمعاني. توفي بقرية بدغ من قرى ترمذ على ستة فراسخ منها (ابن خلكان)

١ - جامع الترمذي (أو) الجامع الصحيح -

هو ثالث الكتب الستة في الحديث. نقل عن الترمذي انه قال صنف هذه الكتاب فعرضه على علماء الحجاز والعراق وخراسان فرضوا به ومن كان في بيته. فكانما النبي في بيته يتكلم. وقد اشتهر بالنسبة إلى مؤلفه فيقال جامع الترمذي. ويقل له السنن أيضاً والاول أكثر (كشف الطنون) جزء ٢ بولاق ١٢٩٢

جزء ١ الهند ١٢٩٣ ص ٦٥٦ - دهل ١٣٢٨

ص ٢٤١ و ٣٠

يتقدمه رسالة في أصول الحديث منسوبة إلى السيد الشريف علي الجرجاني وفي آخره شمائل الترمذي (أنظر مجموعة رقم ٥٢)

٢ - الشمائل النبوية والخصائل المصطفوية -

(أو) شمائل النبي صلى الله عليه وسلم . وتعرف بشمائل الترمذي - أو لها بعد البسملة الحمد لله على عباده الذين اصطفى - أستانة ١٢٦٤ - كلكتة ١٢٦٢ - فاس ١٣١٠ ص ١٥٥ . بالاستانة مشكولاً دون ذكر تاريخ الطبع وبآخر الجامع الصحيح كما في رقبه ١ وعليها فروع كثيرة يأتي ذكرها في أماكنها

الترمذي «الحكيم المؤذن أبو عبد الله»

(من علماء القرن الثالث للهجرة)

أبو عبد الله محمد بن علي بن حسن (وقيل بن الحسين)

ابن شير المؤذن الحكيم الترمذي الصوفي

هو من أجل كبار مشايخ خراسان - روى عن أبيه وعن قتيبة بن سعيد وصالح بن عبد الله الترمذي ويعقوب الدورقي وعلي بن حجر السعدي وسفيان بن وكيع وغيرهم . وإسمع الكثير بخراسان والعراق وغيرها . قال أبو عبد الرحمن السلمي نفوه من ترمذ وأخرجوه منها وشهدوا عليه بالكفر وذلك بسبب تصنيعه كتاب ختم الولاية وكتاب علل الشريعة . وقالوا أنه يقول أن للولياء خاتماً كما أن للأنبياء خاتماً . . . فجاء إلى بلخ فقبلاه بسبب موافقته أيام على المذهب

ومن تصانيف الترمذي كتاب الفروق لا بأس به بل ليس في باب مثله يفرق فيه بين المداراة والمداهنة والحاجة والمجادلة والمناظرة والمغالبة والانتصار والانتقام وهلم جرا من أمور متقاربة المعنى - وله أيضاً كتاب غرس الموحدين غور الأمور . المناهي وكتاب شرح الصلاة (انتهى عن طبقات الشافعية للسبكي) . وله من التصانيف كتاب نوادر الأصول منذ كره وكتاب اثبات العلل . علل الشريعة . وشغف بتصانيفه جمال الدين أبو غانم محمد بن القاضي أبي الفضل هبة الله وجمع معظمها عنده وكتب بعضها بخطه (معجم الادباء ٦ - ٣٣٣)

نوادر الأصول في معرفة أخبار الرسول

(حديث) قال صاحب كشف الظنون : وعليه زوائد لجلال الدين السيوطي . وقد ذكر الترمذي ثلاثمائة أصل الا

اثنى عشر وهو الملقب بسلوة العارفين وبستان الموحدين روى أن (المؤلف) قال : ما وضعت حرفاً لينقل عنى ولا لينسب إلى شيء منه . ولكن كان إذا اشتد على وقي اتسلى به . وله مختصر على قدر تلك

طبع في الأستانة ١٢٩٤ ص ٤٣٢ (١) ويتلوه : «مرقاة الوصول حواشي نوادر الأصول في أحاديث الرسول» جمع مصطفى بن الشيخ اسماعيل الإمام البعثي - جردها من حواشي نسخة وجدها وأضاف لها في المناسبات ما تيسر من الأحاديث والعوائد ص ١٣٢ (٢)

الترمذي «محمد محفوظ بن عبد الله»

منهج ذوى النظر في شرح منظومة علم الآثار (مصطلح الحديث) مصر ١٣٣٢ ص ٤٠٨

ترنبرغ

(١٨٠٧ - ١٨٧٨) (٣)

أحد تلامذة البارون سلوستردي سامي اعتنى بنشر الكتب الآتي بيانها :

- ١ - جزء من كتاب الحاضرة للسيوطي
- ٢ - فتوح الفرنج لبلاد المسلمين - أنظر ابن خلدون
- ٣ - الانيس المطرب في أخبار المغرب لابن أبي زرع الفاسي
- ٤ - فهرست تاريخ الكامل . أنظر ابن الأثير الجزري «عز الدين»
- ٥ - خريدة العجائب وفريدة الغرائب لابن الوردي (خمس أجزاء من الكتاب)

الترمذي «عبد الله» * ابن علوي الحدادي

- (١) في الكتاب المطبوع ٢٩١ أصل . الاول في الاستعاذة الثاني في كلمة النجوى الثالث في تأثير الغضب في الايمان الرابع في آداب الانتقال بتقديم اليمين على العمل الخامس في النهي عن الفرع الخ
- (٢) ينقل الظن أن اسم الكتاب حديث الوضع - وقد ورد اسمه في النسخة المطبوعة على ثلاثة أشكال
- ١ نوادر الأصول في معرفة أخبار الأصول
- ٢ نوادر الأصول الملقب بسلوة العارفين وبستان الموحدين
- ٣ نوادر الأصول في أحاديث الرسول
- (٣) Tornberg, (Carl John)

التستري

(٢٠١ - ٢٨٣) (٠٠)

أبو محمد سهل بن عبد الله بن يونس بن عيسى

بن عبد الله بن ربيع التستري

لم يكن له في وقته نظير في العائلات والورع وكان صاحب كرامات وأقرب الشيخ ذا الذون المصري وكان له اجتهاد وافر ورياضة عظيمة . سكن البصرة زماناً وعبادان مدة . كان مولده بتستر سنة مائتين وقبل احدى ومائتين وتوفي بالبصرة

تفسير القرآن العظيم - جزء صغير - طبع بعد مقابلته على نسختين اجدتها محفوظة في دار الكتبخانة العربية والثانية برواق الآراك بمصر - مط السعادة ١٣٢٦ - ١٩٠٨ م ٢٠٤

التستري «الشيخ» مرتضي الانصاري

فرائد الاصول - أنظر الشيرازي النجفي : حاشية على فرائد الاصول .

التفتازاني «سعد الدين»

(٧٢٢ - ٧٩٣) (٠٠)

مسعود بن عمر بن عبد الله (الشيخ) سعد الدين

التفتازاني المروزي الشافعي الخراساني

التفتازاني نسبة الى تفتازان بلدة بخراسان ولد فيها . كان من محاسن الزمان لم تر العيون مثله في الاعلام والاعيان . وهو الاستاذ على الاطلاق . والمشار اليه بالاتفاق . اشتهرت تصانيفه في الارض . وأنت بالطول والعرض . حتى أن السيد الشريف الجرجاني في مبادئ التأليف كان يغوص في بحار حقيقة وتحريره . ويلتقط النور من تدقيقه وتسطيره . ويعترف برفعة شأنه وجلالته وقدر فضله وعلمه مقامه . الا أنه لما وقعت بينهما المشاجرة والمنافرة

(٠) ابن خلكان ١ - ٢٧٢

(٠٠) الدرر الكامنة جزء ٢ ورقة ١٨٢ بنية الوعاء ٢٩١

الفوائد البهية ١٣٤ روضات الجنات ٣٠٩ مفتاح السعادة ١٦٥

بسبب ما سبق في مجلس تيمور من المباحة والمناظرة لم يبق الوفاق وانتمز تزييف كل ما قال . وكلاهما من الفضلاء في الوري تضرب بهما الامثال اه . وقد اختلفوا في وصفه فجعله بعضهم حنفياً وغيره شافعيّاً . وقد انتهت اليه رئاسة الحنفية بزمانه . قال زين الدين بن نجيم المصري : مات بسمرقند ونقل الى سرخس (ملخصاً عن الفوائد البهية) قال في الدرر الكامنة : كان مولده سنة ٧١٢ على ما وجد بخط ابن الجزري وذكر لي ابن عرب شاه الدمشقي الحنفي أن الشيخ علاء الدين كان يذكر أن الشيخ سعد الدين توفي سنة ٩١ عن نحو مائتين سنة - صح - اه

وأما في فهرست دار الكتب السلطانية فيذكر وفاته سنة ٧٩٣ عن الصحيح المقول عن معاصره السيد الشريف الجرجاني حيث أرخ وفاته في قصيدة رثاه بها بقوله : طيب الله رآه وجل هذه الجملة يبلغ عدد ٧٩٣

١ - التلويح في كشف حقائق التنقيح - وهو

شرح على التنقيح لصدر الشريعة عبيد الله بن مسعود ذكر فيه أنه لما كان فحول العلماء مكين على مباحث كتاب فخر الاسلام البزدوي ووجد بعضهم طاعنين على ظواهر ألفاظه اراد تنقيحه وحاول تبين مراده وتقسيمه على قواعد العقول مورداً فيه زبدة مباحث كتاب المحصول ومباحث ابن الحاجب مع تحقيقات بديعة وتدقيقات غامضة منيرة . قلما توجد في الكتب سالكاً فيه . سلك الضبط والايجاز فصنف هذا الشرح ممزوجاً ومما : التوضيح في حل غوامض التنقيح (ملخصاً من كشف الظنون) بالهامش التنقيح المذكور (علم الاصول) جزء ١ استانة ١٣٠٤ م ١٠٢ جزء ٢ المط النيمية ١٣٢٧ وفي مجموعة رقم ٣ (المند ١٢٩٢)

٢ - تهذيب المنطق والكلام - هو متن متين

ألفه سنة ٧٨٩ أوله : الحمد لله الذي هدانا لهذا سواء الطريق الخ . قال وهذه غاية تهذيب الكلام في تحرير المنطق والكلام . جملة على قسمين : الاول في المنطق والثاني في الكلام واختصر المقاصد في كلامه ولما كان منطقاً احسن ما صنف فيه اشتهر في الافاق فأكب عليه المحققون

بالمدرس والاقراء فصفوا له شروحات (كشف الظنون)
لكنائو ١٨٦٩ - وطبع بمطبعة السعادة سنة ١٣٣٠ -
١٩١٢ من ١٢٨ وعليه تعليقات للشيخ عبد القادر معروف
الكردي جمعها من تحريرات أفاضل المحققين

٣ - شرح التصريف العزوي - أضاف إليه فوائد
شريفة وزوائد لطيفة - وهو أول تصانيفه ألفه سنة ٧٣٧
(صرف) المطبوعة ١٣٠٧ من ٤٦ - أستانة سنة

٤ - شرح الاربعين النووية - (حديث) تونس
١٢٩٥ من ١٣٧ . أستانة ١٣١٦

٥ - شرح على الرسالة الشمسية للكاتب
(أو) سعد الدين علي الشمسية (منطق) في مجموعة رقم ٩١
طبع بجر أستانة ١٣١٢ من ١٩٢

٦ - شرح على العقائد النسفية لابي حفص عمر
النسفي - (توحيد وعقائد) كلكتة ١٢٦٠ - بهامته
حواش لادولوي خادم حسين العظيم آبادي - لكانهور
١٢٨٦ - مذيلاً بحاشية الحياي مصر ١٣٢١ من ١٤٨ -
مط شاكرا ١٣٣١ - ١٩١٣ من ٥٠٤ - قازان ١٨٩٧ -
بهامته شرح العصام من ٢٥٢ وقازان ١٨٩٨ من ٢٣١
بهامته حاشية المولى مصلح الدين مصطفى الكستلي على
شرح العقائد ثم يتلو حاشية المولى الحياي على شرح
العقائد وبهامته حاشية الشيخ رمضان بن عبد الحسن
المعروف بهشتي وبآخريه متن العقائد أستانة ١٣١٣ من
١٩٣ و ١٠٦ سنة ١٣٢٣/٥

٧ - شرح مقاصد الطالبين في علم أصول الدين
(توحيد) - أنظر عدد ١١ مقاصد الطالبين

٨ - ضابطة انتاج الاشكال - (منطق) أنظر البيان
المعجب في شرح ضابطة التفرير لابي الحسن الكنوي

٩ - المطول - (على التلخيص) وهو شرح على تلخيص
الفتاح للقريني أوله : الحمد لله الذي ألحنا حقائق المعاني
ودقائق البيان . نها الفراغ من تبييضه سنة ٧٤٨

معروسة هراة وكان الافتتاح سنة ٧٤٢ بجر جالية خوارزم
أستانة ١٢٦٠ من ٤٤٢ و ١٢٨٦ و ١٣٠٤ من ٢٨٠ -
بهامته حاشية الفناري والسيد الشريف وأبي القاسم
المرقندي ومحمد رضا الكيايكاني طبع بجر العجم ١٢٧٤

١٠ - مختصر المطول - (أو) مختصر (العلامة سعد
الدين التفتازاني) على تلخيص الفتح . ومعه مواهب
الفتاح لابن يعقوب المغربي وعروس الافراح في شرح
تلخيص الفتح لبهاء الدين السبكي وبهامش الشروح كتاب
الابضاح في علم البلاغة لمؤلف التلخيص الخطيب القزويني
وحاشية الدسوقي على شرح الهدى (بلاغة) - طبع على
نفقة الشيخ فرج الله الكردي جزء ٤ المطبوعة
يولاق ٩/١٣١٧ وطبع هذا المختصر لوحده في كلكتة
١٢٢٨ - ١٨١٣ وفي مجموعة رقم ٩٢

١١ - مقاصد الطالبين في أصول الدين
وهو في علم الكلام - أوله : حمداً لمن يفوح نفعات
الامكان الخ . رتبته على ستة مقاصد وفرغ من تأليفه سنة
٧٨٤ بمرقندي وله عليه شرح جامع - طبع الشرح في
الاستانة سنة ١٢٧٧ جزء ٢ وبهامشها متن مقاصد الطالبين
وفي سنة ١٣٠٥ بجزء واحد

١٢ - النعم السوابغ في شرح الكلم النوابغ
لابي القاسم بن عمر الزعشيري - طبع مع ذيله في ترجمة
جار الله الزعشيري مأخوذة عن ابن خالكان - مط وادي
النيل ١٢٨٧ من ٨٠ - مع حاشية لمحمد البيروني
بيروت ١٣٠٦

تقلا «سليم بك»

تقلا «يشاره بك»

(١٨٤٩ - ١٨٩٢ م)

(١٨٥٣ - ١٩٠١ م)

نما أخوان أصلهما من كفر شيا (لبنان)

نشأ سليم في حجر والده ثم تخرج في مدرسة عبيه الأمريكية
وبعد حوادث سنة ١٨٦٠ جاء بيروت ودخل المدرسة

الوطنية التي أنشأها العام بطرس البستاني. فلما أنهى دروسه عين أستاذاً في المدرسة البطريركية. وفي أثناء ذلك سمع على الشيخ ناصيف اليازجي وأتمن علم اللغة وكان الشيخ ناصيف معجباً بذكائه ويفوض إليه شرح بعض الدروس على طلبته

ورحل المترجم إلى الاسكندرية ورفع إلى اسماعيل باشا قصيدة رثاء مهتد له سبيل النجاح فقال الامتياز بإنشاء جريدة الاهرام سنة ١٨٧٥ - لكنه لاقى صعوبات شتى قبل أن يتم انتشارها ويقبل الناس على مطالعتها (١). وأصيب سليم تقلا بالحمى في القلب فأشار عليه الأطباء بالذهاب إلى سوريا لتبديل الهواء فلاقاه القضاء الدم ومات بيت مري (أحدى قرى لبنان) ودفن بكفر شيا مسقط رأسه وقام شقيقه بشاره بأعباء الجريدة وكان غيوراً مقدماً في العمل وما زال يتعاطى شؤونها إلى أن مات سنة ١٩٠١ ولم أجد في فهرس المكاتب من تصانيف هذين الأدبيين سوى كتاب واحد تحت عنوان :

١ - بشاره تقلا باشا - ١٨٥٣ - ١٩٠١ أقوال الجرائد - مرآة الشعراء - مختارات من أقوال الفقيد المنشورة في الاهرام - طبع بمطبع الاهرام اسكندرية ١٩٠٢

٢ - مدخل الطلاب إلى فردوس لغة الاعراب (كتاب التصريف وكتاب النحو) أوله : حمداً لمن له العزة والجلال فرغ من تبييضه سنة ١٨٧٣ - مطبوع المعارف بيروت ١٨٧٣ ص ٢٧٢

٣ - نبذة من ديوان سليم بك تقلا - بمطبع الاهرام الاسكندرية سنة ١٨٩٣ م

التكريتي «يحيى بن عدي» * ابن عدي التكريتي

(١) من غريب ما حكى عن إنشاء هذه الجريدة أن صاحبها أرسل صدى الاهرام الذي كان يصدر يومياً على سبيل الاشتراك إلى أربعة آلاف وجيه. فردت إليه كلها وانتهى أمر مشتركها إلى اربعمائة مشتركاً فقط ثم صدر امر الحكومة بالقائها واقعال للعلبة

التكريتي «يحيى بن جرير (أو) ابن حزير»
المصباح المرشد إلى الفلاح والنجاح
طبع منه الباب الواحد والثلاثون في الكهنوة (كذا) (١)
باعثاء الاستاذ كورتن - وله مقدمة للاستاذ ريط -
لندن ١٨٨٥ ص ٢ و ٤٨

التكريدي «علي يوسف»

معرض السياسة - مصر ١٩٠٢

تلحوق «محمد بك»

الاجوبة الجلية في الاصول المصرفية -

طبعة ثانية مطبوعة الادبية بيروت ١٨٩١ م ص ٩٦
التلعفري

(٥٩٣ - ٦٧٥) (٠)

محمد بن يوسف بن مسعود بن ركة شهاب الدين
الشياني التلعفري - الشاعر المشهور

ولد بالموصل واشتغل بالادب وفتح الملوك والاعيان -
وكان خليفاً معاشراً. امتحن بالقمار وكلما أعطاه الملك
الاشرف شيئاً قامر به. فطرده إلى حلب. ففتح (بها
صاحبها) العزيز فأحسن إليه وقرر له رسوماً فلما معه
ذلك المسلك. فتودي في حلب أي من قامر مع الشهاب
التلعفري قطعت يده. فضاقت عليه الارض فجه إلى
دمشق يستجدي ويقامر وفي الآخر نادى صاحب حماه
وبها مات

ديوان (التلعفري) - مصر ١٢٩٨ - بتصحيح محمد
الانسي بيروت ١٣١٠ ص ٥٤ وبذيله مقامة لشمس الدين
المعروف بالشاب الطريف ص ١٨

(١) The thirsty first chapter of the book entitled the lamp that guides to salvation (treating of the Priest hood) by Yahia Ibn Hajirat Zakriti.

ولي عبون الابا جزء ١ - ٢١٣ ترجمة أبي نصر يحيى بن جرير
التكريتي كان موجوداً سنة ١٢٧٢ هـ لكن لا أظن أنه مؤلف كتاب
المصباح للمرشد المذكور
(٠) فوات الوفيات ٢ - ٢٧٧

وتفقه بها على بعض المحققين ورجع الى بلده وقد رأس في العلوم . وقصد الناس للفتوى . وألف التأليف المبهجة المتينة منها كتابه تنوير الابصار وهو متن في الفقه جليل المقدر لجم الفائدة دقيق مسائله كل التدقيق . فاشهر في الآفاق . وله تأليف غيرها

تنوير الابصار وجامع البحار - (فقه حنفي)
أوله الحمد لله الذي أحكم أحكام الشرع الشريف . . قال لما رأيت الهمم مائلة الى المختبرات المضبوطة راغبة بالكلية عن الكتب المبسوطة أردت ان اكتب متناً مشتملاً على كثير من مسائل المتون المعتمدة الخ . . .
أنظر الدر المختار في شرح تنوير الابصار لعلاء الدين الحصكفي . ورد المختار على الدر المختار لابن عابدين

التميمي الداري

(الشيخ) احمد بن محمد بن تميم بن صالح بن احمد
الخطيب التميمي الداري الحلي

نجاة الارواح في احكام النكاح - (فقه حنفي)
أوله . الحمد لله الذي أبرز هذا العالم من العدم الى الوجود الخ . قال فيه : لما كان النكاح من أهم الامور الدينية أردت أن أجمع رسالة في بيان أحكامه وأركانها وما يتوقف صحة العقد عليه حين رأيت كثرة السؤال عنه في هذه الازمان خصوصاً في مذهب النعمان - فرغ من تأليفه سنة ١٢٣٩
مط شرف موسى ١٢٩٨

التميمي «علي بن سليمان»

الداهية الكبرى على الرائية الصغرى -
أنظر : النجدي «سليمان بن سلمان»
التميمي «محمد»

محمد افندي التميمي نجل الرحوم الاستاذ الشيخ التميمي
مفتي الديار المصرية

الدر النظيم في أم حكيم - هي رواية أدنية

التمساني «ابن أبي حجلة» ابن أبي حجلة

التمساني «أبو العباس» المقرئ التمساني

التمساني «محمد بن محمد بن عبد الرحمن»

(بنع في حدود سنة ١١٩٣)

الزهرة النائرة فيما جرى في الجزائر حين أغارت
عليها الجنود الكافرة - الجزائر ١٨٤١ م

التمساني المنداسي

أبو عثمان سعيد بن عبد الله التمساني المنداسي

العقيقة - قصيدة في مدح النبي طبع في الجزائر
سنة ١٣١٩ م ٥٧ و ٦٥ و ٦٦ باللغة العامية ومعه ترجمة
الى اللغة الفرنسية ومقدمة للجنرال فوربيك (١)

تماضر « بنت عمرو » الخنساء

التبكي « احمد بابا التبكي

التبكي « عبد الرحمن » السعدي « عبد الرحمن »

التمرتاشي « محمد »

(١٠٠٤) (١٠)

محمد بن عبد الله بن احمد الخطيب بن محمد

الخطيب بن ابراهيم الخطيب بن محمد .

الخطيب التمرتاشي الغزي الحنفي

رأس الفقهاء في عصره - كان اماماً فاضلاً جليل الطريقة
قوي الحافظة كثير الاطلاع . أخذ يبلده أنواع الدين
عن الشمس محمد بن المشرقي الغزي مفتي الشافعية . . .
ثم رحل الى القاهرة أربع مرات آخرها سنة ٩٩٨ هـ

(١) Faure-Biguët

(١٠) خلاصة الاثر ٤ - ١٨ وفي نسخة حجية من كتاب

تنوير الابصار وجد أن وفاته في أوائل رجب سنة ١٠٠٦ هـ

قال مؤلفها : حديث ليلى خير من ألف ليلة وليلة
في دهاء دمنه في حكمة كلية وقصة يلهم بها النديم ويصفي
لها الحكيم الخ - ألفها التماساً لطلب مصطفى الجوهري
المنشأوي - مط المقتطف ١٣١٨ م ١٥٠ . قال ناشر
الكتاب : والمؤلف ديوان شعر موسوماً بديوان الصفا
عسى تسفنا العناية بطبعه

التميمي المراكشي * المراكشي « عبد الواحد »

التبكي * احمد بابا التبكي

التنسي « محمد بن عبد الله عبد الجليل »

(٨٩٩)

نظم الدر والعقيان في بيان شرف بني زيان
(ملوك تلمسان) طبع ترجمة القسم الاول منه في باريس
سنة ١٨٥٢ باعتناء الموسيو بارجس (١)

التنوخى « ابن سعيد » * سحنون بن سعيد

التنوخى « (القاضي) أبو علي »

(٣٢٧ أو ٣٢٩ - ٣٨٤) (٢)

(القاضي) أبو علي الحسن بن أبي القاسم
علي بن محمد بن أبي الفهم داود بن
ابراهيم بن تميم التنوخى

سمع بالبصرة من أبي العباس الأرم وأبي بكر الصوري
والحسين بن محمد بن عثمان النسوي وطبقتهم وزل
بغداد وأقام بها وحدث الى حين وفاته . وكان سماعه
محميلاً وكان أدبياً شاعراً اخبارياً . ولي القضاء بكمركم
وايدج ورامهرمز . وتقلد بعد ذلك أعمالاً كثيرة في

(١) S. J. Barjes كان الموسيو بارجس كاهناً فرنسياً وعالم العربية
في مرسلها واشتغل في باريس في جريدة البرجيس فترجم تاريخ بني زيان
النفسى وتاريخ بني جلاب لزيد حاج محمد الادريسي ونشر منتخبات
من كتب عربية نادرة كالفيض المديد من اخبار النيل السعيد المنوفى
وغير ذلك

(البنية ٢ - ١١٠ ابن خلكان ١ - ٤٤٥ معجم الادباء ٦ - ٢٥١)

نواح مختلفة . وفي سنة ٣٩٣ كان متولى القضاء بواسط .
له ديوان شعر وكتاب نشوار المحاضرة وكتاب المستعاد
من فعلات الاجداد والفرج بعد الشدة توفي ببغداد

١ - الفرج بعد الشدة - (تصوف) - جزء ٢ مصر
١٩٠٣ م

٢ - جامع التواريخ المسمى بكتاب نشوار المحاضرة
وأخبار المذاكرة - طبع الجزء الاول منه بتصحيح
مرجليوث بمطبعة هندية على ثقة - Oriental Transla-
tion Fund - 1921 ولم يعثر الناشر على أجزاء غير هذا

التنوخى « زين الدين »

(الامام) زين الدين أبو عبد الله محمد بن محمد
ابن عمرو التنوخى
(أحد أعيان المائة السابعة للهجرة)

الاقصى القريب في علم البيان - مصر ١٣٢٧
م ١٢٠

التنوخى القروي

قاسم بن عيسى بن ناجي التنوخى القروي
شرح على رسالة الامام عبد الله بن أبي زيد
القيرواني - طبع مع كتاب شروح على الرسالة
المذكورة للبرنسي الفاسي المعروف بزروق مصر ١٣٣٢

التنيري « عبد الكريم »

تاريخ الفحشاء - مصر

تنير « عبد الوهاب سليم »

الاسلام حافظ النعم فيما بين الامم
مطالعة بيروت ١٣٢٨ - ١٩١٠ م ٤١

التنير « محمد » * محمد طاهر التنير

التهامي «أبو الحسن علي بن محمد»

(٤١٦) (٠)

الشاعر المشهور . كان مشتهراً بالاحسان ذرب اللسان علي
بينه وبين ضروب البيان يدل شعره على فوز القدر دلالته برد
النسيم على الصبح . قال ناشر ديوانه : أن أبا الحسن قدم الى
مصر مستخفياً ومعه كتب كبيرة من حسان بن مفرج ابن
دغفل البدوي وهو متوجه الى بني قرة وهي بلدة في صعيد
مصر بالقرب من أسوط . فقال أنا من بني تميم . فلما
انكشف حاله عرف أنه التهامي الشاعر . اعتقل في خزانة
البنود وهو سجن بالقاهرة . وذلك سنة ٤١٦ هـ ثم قتل سرّاً
في سجنه في تاسع جمادى الاولى من السنة المذكورة

ديوان (أبي الحسن التهامي) — اسكندرية ١٨٩٣
ص ٢٤٤ وطبعت الرثية التي قالها في رثاء ولده وأولها :
حكم المنية في البرية جار ما هذه الدنيا بدار قرار
طبعت في كتاب بلوغ الأرب بشرح قصيدة من
كلام العرب

(أنظر السجاعي واحمد بن احمد ومحمود شريف)

التهانوي الهندي

(الشيخ) محمد علي بن الشيخ علي بن القاضي محمد حامد
ابن محمد صابر الفاروقي التهانوي الهندي الحنفي

١ — سبق الغايات في نسق الآيات — الهند ١٣١٦

٢ — كشف اصطلاحات الفنون والعلوم

وهو معجم لغوي فني في اصطلاح الفنون . أوله الحمد لله الذي
خلق الانسان وعلم البيان وخصه بروائع الاحسان وميزه
بالعقل الغريزي وأتم العرفان . . . قال ان أكثر ما يحتاج
به في تحصيل العلوم المدونة والفنون المروجة الى الاساتذة
هو اشتباه الاصلاح فان لكل اصطلاحاً خاصاً به اذا لم
يعلم بذلك لا يتيسر للشارع فيه الاهتداء اليه سيلاً والى
انفحامه دليلاً — فرغ من جمعه سنة ١١٥٨ ورتبه على
فنين فن في الألفاظ العربية وفن في الألفاظ العجمية —

(٠) ابن خلسكان ١ — ٤٥١

جزء ١٧ باعتناء ميرنغر وويليام ليس ناسو على نفقة
جمعية بنغال الآسيوية كلكتة ١٨٤٨/٦١ — وطبع منه
جزء واحد بخط الاقدام في الاستانة سنة ١٣١٧/٨
ص ٩٥٥

التوافقي «الشيخ محمد البشير»

مجموع الافادة في علم الشهادة — (قته مالك)
تونس ١٢٨٢ و ١٣١٤ ص ١٦٢

توتنجي «كامل افندي»

خواطر في الحب والزواج — حلب ١٩١٠
ص ٦١

التوحيددي * أبو حيان التوحيددي

التوزري «أبو الفضل» * ابن النحوي التوزري

توفيق اسكاروس * اسكاروس

توفيق حبيب

١ — الفتيان الكشافة — المخط المصرية ١٩٢١
ص ٢٨٤

٢ — الفجالة قديماً وحديثاً — مط المعارف ١٩١٩
ص ٩٤

توفيق دوس

أسرار الارتقاء — مصر ١٢٨٦

توفيق افندي زيبق

ميزان النفس — عربي عن الانكليزية وهو بمثابة
دليل للانسان يرشده الى الطرق التي يجب أن يسير فيها
في عمله وبينه وبين الناس — مصر ١٩١٥ ص ٤٠

موضوعات العلوم ألفه للسلطان بإزيد جمع فيه نبدأ من العلوم ثم شرحه وسماه المطالب الإلهية وله مراتب الموحودات ومباحث البرهان وغير ذلك رسالة في تضعيف المذبح - (علم الحساب) باعتماد الأستاذ جليدريس ليدن ١٨٢٧ (١)

التوقادي

(الحافظ السيد) محمد الشريف بن مصطفى التوقادي المدرس بجامعة السلطان محمد الفاع ١ - مفتاح صحيح البخاري - وهو فهرس الاحاديث التي وردت في الجامع الصحيح للبخاري . مرتب على حروف الهجاء ضمن مجموعة الاستانة ١٣١٢ ٢ - مفتاح صحيح مسلم - طبع بالمجموعة المذكورة بالاستانة ١٣١٣

(القس) توما أيوب

السرياني الكاثوليكي المولود في حلب الشهباء . درس العلوم في مدرسة الآباء اليسوعيين ثم بدير الشرق بلبنان وانقطع بعد كهنته في وطنه للتدريس والتأليف وكان مولماً بدرس العربية ونخرج عليه كثيرون من الشبان رواية فييولا - أو الدياميس في روما معربة عن الفرنسية تتضمن حوادث النصرانية بأوائل نشأتها - القدس ١٩٠٨ ؟

(السيد) توما أودو مطران أورومية

(١٩١٥) (٠)

كنز اللغة الآرامية - جزء ٢ الموصل ١٨٩٧

التونسي «أبو عبد الله» ابن سعيد التونسي

(١) Die Geschichte von Plato (them Smyrnaeus arithmetica) ed. Gildus - Ludg. Bat. 1827

(٠) تاريخ الموصل ٢ - ٢٧٦

توفيق أفندي طنوس

أحد محرري جريدة الصير

تاريخ الحرب البلقانية ووصف وقائعها الشهيرة مجموعة من أوثق المصادر - مصر ١٩١٣ م

توفيق عزوز

صاحب جريدة السكال وخوجه مدرسة الاقتصاد الهدية التوفيقية في تاريخ الامة القبطية أهدي كتابه الى بطرس باشا غالي ناظر المالية سابقاً بمصر جزء ٢ . مط العصر التاسع عشر ١٨٩٣ م

توفيق ميخائيل

غرائب الاخبار عن شرق افريقيا وزنجبار وهي رحلة وصف بها المؤلف عوائد أهل جيوبي وأخلاقهم ومعيشتهم وكذلك بلاد مدغسكر الفرنسية وموزامبيق وكفروريا البرتغالية وعدن الانكليزية وزنجبار العربية . مط التمدن ١٩١٠ م ١١٥ وفيه بعض رسوم

التوقاتي

(٩٠٠) (٠)

المولى أو ملا لطف الله لطفى بن حسن التوقاتي قرأ على المولى سنان باشا وتخرج عنده . ولما أتى المولى على النوشجي الى بلاد الروم أرسله سنان باشا اليه وقرأ عليه العلوم الرياضية . ولما جلس السلطان بإزيد خات أعطاه مدرسة السلطان مراد خان بمدينة بروسة ثم أعطاه مدرسة نيايه لمدرسة دار الحديث بأدرنة - وكان فاضلاً لا يجارى وعالماً لا يبارى . وكان يطيل لسانه على أقرانه وعلى السلف أيضاً فأبغضه العلماء العقام ولهذا نسبوه الى الاتحاد والزندقية حكم عليه بالقتل وقال المؤرخ في تاريخه (وتقدمت شهيداً) - له من المصنفات كتاب :

(٠) الشفائي النمانية ١ - ١١٣

التونسي «أحمد جمال الدين»

مختصر مولد البرزنجي - تونس ١٣٠٢

التونسي «خير الدين» * خير الدين باشا

التونسي الشاذلي

محمد بن أحمد التونسي الشاذلي الوفاي

الدعوى بأبي المواهب

قوانين حكم الاشراف الى كل الصوفية بجميع
الآفاق - (تصوف) ويلاه الرائية الشريشية السمة
بأنوار السرائر لابي العباس أحمد بن خلف البكري المعروف
بالشريشي - مط ولاية سورية دمشق ١٣٠٩
ص ١٠٨ - ١٢

التونسي «محمد عمر» * محمد عمر التونسي

التونسي

الibas افندي خليل التويني

من أدباء بيروت

فلسفة الزواج - مط العمانية (لبنان) ١٨٩٥ ص ١٣١

تيتلر الاسطلندي «الدكتور جان» (١)

أنيس المشرحين - معرب عن الدكتور هوبر
وهو دليل الجراح . وله ذيل في الالفاظ الانكليزية مع
ترجمتها الى اللغة العربية على ترتيب الحروف الافرنية
كلسكته ١٨٣٦ ص ٣١٠ و ١٠٨

تيتلر هتون * هتون

التيجاني (أو) التيجاني «أحمد»

الشيخ أحمد التيجاني بن باب (أو) بابا بن أحمد

ليبب الشنيطي أو الشنيطي المغربي المالكي

المتوفي بالمدينة المنورة بعد سنة ١٢٦٠ هـ ظهرت عليه
أمارات التجانة في صفه واشتغل على والده في أول أمره
وعلى والدته الصالحة . وتوجه الى المشرق وهو شاب على
طريق الغرب برأ . ثم نزل من مراكش الى الجديدة
فركب في البحر الى طنجة . فاصابه اليد الشديد فعزم
ان يهجر برأ وفعل ذلك . فتوجه الى مكناسه ومنها دخل
بلاد الواسطة والجريد وتونس والبلاد المشرقية وكان من
أعاجيب الدهر في الذكاء والفطنة وكمكارم الاخلاق . وكان
له اليد الطولى في العلم وخصوصاً في فن السير والفقه
والاصول واللغة والميلق والعروض . له من التأليف
منية المريد - منظومة شرحها سيدي العربي بن
الساح ومطلما :

قال ابن باب العلوئي نبيه المغربي المالكي مذهب
انظر شرح المنظومة للموسومة بنية المستفيد بشرح منية
المريد لمحمد العربي بن الساح العمري الشرقي

التيجاني (أو) التيجاني «أحمد» (١)

١ - احزاب وأوراد (القطب الرباني سيدينا

ومولانا الشيخ أحمد التيجاني - البنية ١٣٣٣
ص ١٢٨

٢ - السر الابر في أوراد القطب الاكبر -

(سيدي الشيخ أحمد التيجاني) تأليف خادمه محمد علوان
الجوسقي - مط العمومية ١٣٢٨ ص ٣٠ صغير

التيجاني «محمد»

أبو عبد الله محمد بن أحمد بن محمد بن أبي القاسم

التيجاني (كان موجوداً سنة ٧١٠)

تحفة العروس ونزهة النفوس - ذكره صاحب

كشف الظنون وقال هو لابي عبد الله محمد بن أحمد

(٠) أنظر مناقب أحمد التيجاني في كتاب بلوغ الاماني للشيخ

أحمد بن عبد الله المسكي

وفي دار الكتب المصرية نسخة نقلت بالفوتوغراف
عن نسخة أصلية بمكتاب القسطنطينية وقد فزت نسخة نفيسة
كتبت سنة ٦٩٥ قابلتها مع النسخة الفوتوغرافية في
دار الكتب المصرية وان وفقني المولى نشرها بالطبع

تيمور باشا

هو احمد بن اسماعيل بن محمد بن اسماعيل بن علي
تيمور - أحد أعيان الأعيان بمصر

المولود بالقاهرة في ٢٢ شعبان من سنة ١٢٨٨ - تلقى
العلوم بمدرسة كليبر لموسيو مارسل وتوسع في علوم اللغة
لدى الشيخ محمد بن محمود الشقيطي والشيخ حسن الطويل
والشيخ رضوان محمد الخلالتي وغيرهم

وهو صاحب الحزانة التيمورية وفيها من الكتب
المطبوعة والمخطوطة ما يعز وجوده في غيرها من المكاتب
المصرية - عني بجمعها وترتيبها وبذل فيها النفس والنفس
وأعد لها قاعة كبيرة في أبعادته بقويسنا ثم نقلها الى
الجزيرة بالقاهرة شارع شجرة الدر ووضع لها الفهارس
مرتبة حسب الفنون لكنه لم ينشرها بالطبع وقد تكرم
عليّ وسمح لي بالبحث فيها طويلاً فاقبست فوائد خيرة
من كنوزها

ولاحد باشا تيمور غيرة عظيمة في رفع علم اللغة
العربية ونشر سائر العلوم والمعارف وقد زاره كثيرون
من المستشرقين فوجدوا من الهجمات والالطف ما يغمد
ذكره في عالم الادب

تصحيح لسان العرب - قال : هذه تنبيهات
على أغلاط وقعت في نسخة لسان العرب للامام ابن منظور
المطبوعة ببولاق سنة ١٣٠٠ - ١٣٠٨ كنا عثرنا عليها
أثناء المراجعة ونشرنا عنها فصولاً في صحيفة المؤيد ومجلتي
الضياء والآثار . ثم بدانا أن نجمع شتاتها الخ القسم
الاول مطبوعاً الجمالية ١٣٣٤ من ٥٩ وطبع القسم الثاني
سنة ١٩٢٤ م

٢ - فهرست كتاب الكواكب السيارة في
ترتيب الزيارة - وضعه لكتاب الكواكب السيارة

البجائي (٢) مجلد على ٢٥ باباً من كتب عام الباء - مط
الشرفية ١٣٠١ من ٢٠٤

(المولى) التيري

كشف حقائق الرموزات في شرح ديباجة
التصورات - وهو شرح على خطبة شرح القطب على
الشمسية - (منطق) استانة ١٣٠٩

التيفاشي

(٥٨٠ - ٦٥١) (٠)

صباح الدين أو شهاب الدين أبو العباس احمد
ابن يوسف التيفاشي القيسي

وفي الديباج المذهب : احمد بن يوسف بن احمد بن
أبي بكر بن حمدون بن حجاج بن ميمون بن سليمان
ابن سعد القيسي - الامام العلامة شرف الدين القفصي
التيفاشي .

سمع يلبه من أبي العباس احمد بن أبي بكر بن جعفر
القدس . واشتغل بالادب وعلوم الاوائل وبرع في ذلك
كله . وقدم الديار المصرية وهو صغير . فقرأ بها وتفنن
على العلامة موفق الدين عبد اللطيف البغدادي ورحل
الى دمشق واشتغل بها على السلامة تاج الدين الكندي
ثم رجع الى بلاده وولي قضاها . ثم بعد ذلك رجع الى
ديار مصر والشام وكان فاضلاً بارعاً له شعر حسن ونثر
جيد ومصنفات عديدة في فنون - مولده بتيفاش وتوفي
بالقاهرة ودفن بمقبرة باب النصر

أزهار الافكار في جواهر الاحجار - طبع
مع ترجمة ايطالية في فيورنسا ١٨١٨ م من ٥٥ (١) انما
هذه الطبعة هي ناقصة عن النسخ الخطية الموجودة من
هذا الكتاب في خزائن أوروبا

(صح من هذا الكتاب نسخ خطية في خزائن مختلفة

(٠) الديباج المذهب من ٧٤ - أنظر أيضاً المجلة الاسيوية في

باريس سنة ١٨٦٨ من ٥ وصاعداً
(١) Fiori di pensieri sulle pietre preziose

تأليف ابن الزيات وطبع بذيته سنة ١٣٢٥ - ١٩٠٧
ولاحد باشا تيمور مقالات عديدة علمية وأدبية
وتاريخية في أكثر المجلات العربية وعنى بنشر رسالة
رشيد الدين الوطواط فيما جرى بينه وبين الامام الزمخشري
من المحاورات - طبعت ضمن رسائل الباقاء لمحمد كرد علي
(انظر كرد علي «محمد» : رسالة الباقاء وله تأليف
حديثه سيأتي ذكرها في جامع التصانيف الحديثة

تيمور «عائشة» عائشة عصمت (خانم)

تيمور «محمد بك»

هو ابن احمد باشا تيمور التوفي سنة ١٩٢١ وله
مؤلفات ترى وصفها في ذيل هذا المعجم : جامع
التصانيف الحديثة

حرف الشاء

ثابت بن جابر الفهمي * تأبط شرأ

ثابت بن قره

(٢١١ - ٢٨٨) (٠)

ابو الحسن ثابت بن قره بن هرون بن ثابت بن
كرايان بن ابراهيم بن كرايان بن مارينوس
ابن ملاجربوس - الحاسب الحكيم

السابي الخراتي

كان في مبدأ امره صيرفياً بجران . ثم انتقل الى بغداد
واشتغل بعلوم الاوائل فمهر فيها في علم الطب . وكان
الغالب عليه علم الفلسفة . وله تأليف كثيرة في فنون

(٠) ابن خلكان ١ ب ١٢٤ عيون الانبا ١ - ٢١٥

ابن العبري ٢٦٥

من العلم مقدار عشرين تأليفاً (١) وكان من أعيان عصره
في الفضائل الا انه جرى بينه وبين أهل مذهبه أشياء
انكروها عليه في المذهب فراقوه الى رئيسهم . فانكر
عليه مقالته فتمه من دخول الهيكل فتاب ورجع عن
ذلك . ثم عاد بعد مدة الى تلك المقالة فتمه من الدخول الى المجمع
فخرج من حران نوزل كفرنطوما وأقام بها مدة الى أن
قدم محمد بن موسى من بلاد الروم راجعاً الى بغداد .
فراه فاضلاً فصيحاً فاستسجبه الى بغداد وأزله في داره
ووصاه بالخليفة (المتضد) فادخله في جملة المنجمين . وبلغ
ثابت من المتضد أجل المراتب وأعلى المنازل حتى كان
يجلس بحضوره في كل وقت ويحادثه طويلاً ويضاحكه
ويقبل عليه دون وزرائه وخاصته . وله مصنفات في
التعليقات الرياضية والطب والمنطق . وله تصانيف بالسريانية
فما يتعلق بمذهب الصابئة .

ولم يكن في زمن ثابت بن قره من عائلته في صناعة الطب
وعالج مدة السرى الرفاء الشاعر فأصاب العافية فعمل فيه
وهو احسن ما قيل في طبيب

هل للعيل سوى ابن قره شالي

بعد الاله وهل له من كافي

احيا لنا رسم الفلاسفة الذي

اوري وأوضح رسم طب عافي

فكانه عيسى بن مريم ناطقاً

حب الحياة بأيسر الاوصاف

المقالة الخامسة من كتاب ايلونيوس في المخروطات

نقل ثابت بن قره واصطلاح بني موسى (في الهندسة)

معه مقدمة باللغة الاثانية للاستاذ لودريج تيكس-ليسيك

١٨٨٩ ص ٢٦ و ٨٢

ثابت «ابراهيم بن يعقوب»

(١٨٤٩ - ١٩١٨ م)

من أسرة ثابت المشهورة في بيروت بالجاه والغنى أصيب
في آخر عمره بالفالج فتفرغ للآداب وقيل ان له مقالات
باللغة الفرنسية أدرجت في بعض مجلات أوروبا

(١) عدله صاحب طبقات الاطباء اكثر من مائه مصنف

١ - الجامعة الوطنية

وهما كتابان

٢ - قصة علي وبعض كتاباته

جمع فيهما المؤلف بعض مقالات دينية وأدبية واجتماعية وسياسية وصدر الاول منهما برسم فتاة في ريعان الصبا وهي سلفي ابنته الوحيدة عاجلها سهم القضا في الرابعة عشر من عمرها - بيروت ١٩٠٩

ثابت «الدكتور ايوب»

١ - آفة الشرق - رسالة بحث بها الى الدكتور رضا توفيق بك - بيروت ١٩١٠ م ١٩

٢ - عمرة وذكرى (أو) كلمة حول الدستور - مجموع مقالات في المذاهب السياسية وانه لا دخل للادبان في ترقى نوع الانسان - نشرت قبلا في جريدتي الوطن والبيان - بيروت ١٩٠٩ م

ثابت «خطار» * خطار ثابت

ثابت «خليل بك»

مدير مطبعة السودان ومكنتها بالخرطوم سابقا ومدير جريدة المقطم حال ولد في دير القمر (لبنان) نحو سنة ١٨٧١ وتخرج من كلية الامركان بيروت

مسررات الحياة - ترجمه عن الورد افندي مط السودان خرطوم ١٩٠٤ و ١٩٠٨ م ٢٥٩ (نشر تباعاً في جريدة الخرطوم ثم على حدة وترجم هذا الكتاب مرة أخرى بقلم وديع البستاني (١))

ثابت «عبد الفتاح»

واجبات العمدة القضائية والادارية -

مصر

(١) كتب المترجم اسمه في أول طبعة نشرت بالخرطوم خ.ث. وقال انه اول كتاب طبع ونشر في بلاد السودان

ثابت وانطاكي

دليل مصر والسودان - مصر ١٩٠٥ م ٥٦٠

الثعالبي

(٣٥٠ - ٤٢٩) (٠)

أبو منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل الثعالبي النيسابوري

قال ابن بسام صاحب الذخيرة في حقه : كان في وقته داعي تلعات العلم . وجامع اشتات النثر والنظم . رأس المؤلفين في زمانه . وامام المصنفين بحكم اقرانه . سار ذكره سير المثل . وضربت اليه اباط الابل . وطلعت دواوينه في المشارق والمغرب . طلوع النجم في الفياض له من التأليف قيمة الدهر في محاسن أهل العصر وهو اكبر كتبه وأحسنها وأجملها وفيها يقول ابن قلاؤس الاسكندري:

آيات أشعار اليتيمة أبكار افكار قديمة

ماتوا وعاشت بعدهم فلذلك سميت اليتيمة

وله مصنفات غيرها تدل على كثرة اطلاعه وقد أخذ عن أبي بكر الخوارزمي - كانت ولادته بنيسابور وتوفي بها والثعالبي نسبة الى خياطة جلود الثعالب وعملها . قيل له ذلك لانه كان فرا

١ - احسن كلام النبي والصحابي والتابعين وملوك الجاهلية وملوك الاسلام - وهو أما الاصل وأما مختصر الكتاب الاعجاز والايجاز له أيضاً - معه ترجمة لاثنية للموسيو فالتون J. J. D. Valetton ليدن ١٨٤٤ ص ١١٦ و ٦٧

٢ - أحسن ما سمعت - وهو مختصر على عشرة أبواب أوله : أما بعد حمد الله على الآله الخ - ويعرف بالآلي

(٠) الانباري ٤٢٦ ابن خلكان ١ - ٣٦٥ رومنات الخانات ٤٦٢ . مفتاح السماعة ١ - ١٨٧

والدور (كشف الظنون) . مع شروح لمحمد افندي
صادق عنر - مطبوع في القاهرة ١٣٢٤ ص ١٩٢

٣ - أربع رسائل منتحلة من مؤلفات العلامة أبي
منصور الشمالي

الرسالة الاولى منتحات كتاب التمثيل والمحاضرة

الابنية المسجع

الثانية سحر البلاغة وسر البراعة

الرابعة النهاية في الكناية

مطبوع في الجوانب أسنانه ١٣٠١

٤ - الأعجاز والايجاز - (أو) الايجاز والاعجاز أنظر

مجموعة رقم ١٢ - مجموعة خمس رسائل في الادب النظم
شرحه وطبعه اسكندر آصاف - المطبوع في مصر ١٨٩٧
ص ٣٠٤

٥ - كتاب الامثال - المسمى بالمرائد والقلائد

ويسمى أيضاً العقد النفيس في زهرة الخليل - مطبوع في
دار الكتب العربية (المصرية) ١٣٢٧ ص ٨٨

٦ - برد الاكباد في الاعداد - أنظر مجموعته رقم ١٢

خمس رسائل في الادب

٧ - التمثيل والمحاضرة - طبع منتخبات منه - ذكر في عدد ٣

٨ - ثمار القلوب في المضاف والمنسوب

ذكر أنه ألفه للإمر أبي الفضل عبيد الله بن أحمد الميكالي
وبني على ذكر أشياء مضافة ومنسوبة الى أشياء مختلفة
يتمثل بها ويكثر في النظم والنثر استعملها كقولهم :
غراب نوح ونار ابراهيم وذئب يوسف وعنا موسى
وخاتم سليمان أخرجهما في أحد وستين باباً - (كشف
الظنون) - عني بنشره محمد بك أبو شادي - مطبوع في القاهرة
١٣٢٦ ص ٥٥٩

٩ - خاص الخالص - وفيه مواضع شعرية ونثرية -

أودع فيه من عيون الفرر وفصوص الكتب ما يكاد يخرج
من حد الإعجاب الى حد الإعجاز وزنه على ثمانية أبواب
تونس ١٢٩٣ - عني بتصحيحه الشيخ محمود العسكري

أوله : أما بعد حمد الله جل ذكره على آلائه الخ - مطبوع
السنة ١٣٢٦ - ١٩٠٨ ص ١٩١

١٠ - رسالة فيما جرى بين المتنبي وسيف الدولة
ليبرك ١٨٤٧

١١ - سحر البلاغة وسر البراعة - أوله : أما بعد

فالحمد أولى من حمد والصلاة على محمد الخ - قال :
هذا الكتاب أخرجت بهضه من غرر نجوم الارض
ونكت أعيان الفضل من بلغاء العصر في النثر وحلات
معه من نظم السراة الذين أوردت ملح أشعارهم في كتابي
الترجم بيتية الدهر (كشف الظنون) طبع منتخبات
منه . ذكر في رقم ٣

١٢ - سر الادب في تجاري لغة (كلام) العرب

طبع مع كتاب السامي في الاسامي للميداني . العجم ١٢٩٤

١٣ - السعد النفيس في زهرة الخليل - هو كتاب
الامثال ذكر في رقم ٥

١٤ - غرر أخبار ملوك الفرس وسيرهم -

معه مقدمة وترجمة فرنساوية فلاستاذ زوتنبرج
H. Zotenberg ناظر المطبوعات في مطبعة باريس الوطنية
باريس ١٩٠٠ ص ٧٥٨ و ٥٠

١٥ - الفرث والقلائد - مصر ١٣٢٨ - وطبع
بهاشم نثر النظم وحل العقد له أيضاً . دمشق ١٣٠١ (١)

١٦ - فقه اللغة وسر العربية - بناية السكت رشيد

الدحاح - باريس ١٨٦١ ص ١٧٢ و ١٥ - طبع حجر
مصر ١٢٨٤ ص ١٩٦ - طبع حروف مصر ١٨٨٠ م
ص ٢٧١ - بالمطبعة العمومية على نفقة مصطفى البابي الحلبي
وأخويه ١٣١٨ - ص ٢٦٣ بتصحيح الشيخ محمد الزهرري
١٣٢٥ ص ٤٤٨ - باعتناء الاب لويس شيخو مطبوع
اليسوعيين بيروت ١٨٨٥ ص ٤٣٢

١٧ - الكناية والتعريض - (أدب) طبع مع كتاب

المنتخب من كنايات الادباء واشارات البلغاء للجرجاني

(١) وفي دار الكتب المصرية : النوائد والغلاذوي يسمى الفوائد
والغلاذوي . مخصوصة تأليف أبي سعيد بن علي بن وهري

« أبي العباس » - مط السعادة ١٣٢٦ م ٥٩ و ١٤٨
(أنظر النهاية في التعريف والكنية)

١٨ - لطائف المعارف - رتب على عشرة أبواب
(١) في ذكر الاوائل (٢) في ألقاب الشعراء الذين لقبوا
من أشعارهم (٣) في سائر الآداب الاسلامية (٤) في
الكتاب المتقدمين إلخ - ويليه فهرست ما فيه من أسماء
الرجال والنساء والمواضع إلخ - باعتناء الأستاذ دي يوتغ
لين ١٨٦٧ م ١٥٨ و ٤١

١٩ - اللطائف والظرائف - في مدح الاشياء واضدادها
ومعه اليواقيت والمواقيت - في مدح الشيء وذمه - بولاق
١٢٩٦ م ١١٦ مصر ١٣١٧ م ١٢٨

٢٠ - المبهج - ألفه لأمير فمس المعالي قابوس - أوله :
بسم الله استفتجاً واستنجحاً إلخ . ذكر فيه أنه أهداه
إلى شمس المعالي حين ورده ثم زاد فيه وقص وبدل
فأنشأ نشأة أخرى ورتبه في أبواب سبعين (كشف
الظنون - مط النجاح مصر ١٣٢٢ - ١٩٠٤ م ٥٦
وطبع منتخبات منه في مجموعة أربع رسائل - أنظر
رقم ٣

٢١ - مختصرات من كتاب المؤنس الوحيد
في المحاضرات - ومعه ترجمة إلى اللغة الألمانية . اعتنى
بطبعها وتصحيحها وترجمتها العبد الضعيف غوستاو فليغل
(فلوغل) - ويانا ١٨٢٩ م ٣٢ و ٢٩١

٢٢ - مرآة المروآت - (وأعمال الحسنات) مط
الرفي ١٨٩٨ م ٣٢

٢٣ - مكارم الاخلاق - تولى نشره الاب لويس شيخو
وهي عبارة عن ثمانية أبواب قصيرة أودعها صاحبها حكماً
بليغة مسجعة في حسن سياسة النفس - بيروت ١٩٠٠

٢٤ - من غاب عنه المطرب - يشتمل على منتخبات
من الشعر والحكم في الخط والبلاغة والريعي إلخ . باعتناء

محمد الملايدي - مط الادبية بيروت ١٣٠٩ م ١١٨
وضمن مجموعة بط الجوائب ١٣٠٢

٢٥ - المتحل - وهو منتخبات من فحول شعراء
العرب ويليه المتخل في تراجم شعراء المتحل لشارح
المتحل، ومصحح روايته الشيخ احمد أبو علي أمين مكتبة
اسكندرية البلدية - المط التجارية اسكندرية ١٣٢١ -
١٩٠٣ م ٣٦٤

٢٦ - المؤنس الوحيد في المحاضرات -
طبع منه مختصرات كما في رقم ٢١

٢٧ - نثر النظم وحل العقد - وهو عدة لن يروم
التدرب في صناعة الانشاء - دمشق ١٣٠٠ م ١٦٤ -
بهامشه اقترائد والقلائد دمشق ١٣٠١ م ١٦٨ المط
الادبية مصر ١٣١٧

٢٨ - النهاية في التعريف والكنية - وهو
نفس كتاب الكنية والتعريف المذكور في رقم ١٧
وعلى الهامش رسالة الفوائد العجيبة في اعراب الكلمات
الغريبة لحد أمين بن عابدين - مكة ١٣٠١ م ٤٨

٢٩ - يتيمة الدهر في شعراء أهل العصر - أولها :
الحمد لله خير ما بديء به الكلام وختم - قسمها إلى
أربعة اقسام كل قسم منها يشتمل على أبواب وفصول
القسم الاول في محاسن أشعار آل حمدان وشبهائهم
وغيرهم من أهل الشام وما يجاورها ومصر والموصل
ولم من أخبارهم القسم الثاني في محاسن اشعار
أهل العراق وانشاء الدولة الديلمية من طبقات الافاضل
وما يتعلق بها من أخبارهم ونواديرهم القسم الثالث في
محاسن أشعار أهل الجبال وفارس وجرجان
وطبرستان من رؤساء الدولة الديلمية وكتابتها وقضاها
وشعرتها وسائر فضائلها وما يضاف إليها من أخبارهم
وغير ذلك فافهم . القسم الرابع في محاسن أهل خراسان
وما وراء النهر من انشاء الدولة السامانية - جزء ٤ المط
الحفية دمشق ١٣٠٣

الثعالبي «عبد الرحمن»

(٧٨٥ - ٨٨٧٥)

عبد الرحمن بن محمد بن مخلوف الثعالبي

الجعفري المالكي الأشعري

ولد بمحل سكنى والديه في وادي يسر الذي بينه وبين مدينة الجزائر مسافة مرحلة وأصله من وطن الثعالبة في عمالة الجزائر بأفريقية - ذكره السخاوي في الضوء اللامع وقال كان اماماً علامة الح و ترجمه احمد بابا التنبكي في كفاية المحتاج وقد اثنى عليه جماعة من شيوخه - رحل في طلب العلم ودخل بجاية وكان عمدة قرأه بها ، ثم ارتحل الى الشرق فلقى بمصر الشيخ ولي الدين العراقي فأخذ عنه علوماً جمة ثم لقي بمكة بعض المحدثين ورجع الى الديار المصرية ومنها الى تونس فمكث بها سنة ثم رجع الى مدينة الجزائر وفيها نشر غله الفيزر وله غير المصنفات للطبوعة : الذهب الابريز في غريب القرآن العزيز وكتاب المراثي وروضة الازهار وزهرة الاخبار والانوار المضيئة الجامع بين الحقيقة والشرعية وغير ذلك توفي بمدينة الجزائر وفيها خريجه يزار

١ - الجواهر الحسان في تفسير القرآن -

أوله الحمد لله رب العالمين . فرغ من تأليفه سنة ٨٣٣ ويليهِ معجم مختصر في شرح ما وقع في كتاب الجواهر الحسان من الالفاظ الفريفة - مطب الجزائر جزء ٤ - ١٣٢٧ والمعجم ص ١٨١ وبآخره كتاب الروى والمنازل ص ٤٠

٢ - العلوم الفاخرة (في النظر) في الامور الآخرة مطب المدينة المصرية جزء ٢ سنة ١٣١٧

٣ - المختار من الجوامع في محاذاة الدرر اللوامع في أصل مقراً الامام نافع - للشيخ أبي الحسن علي المعروف بابن بري وهو شرح جامع لما تفرق في غيره من الشروح ويمتاز عنها بتبنيات ومحرير مسائل مع المعمول به في قراءة الامام نافع مع روايتي قالون وورش طبع مع شكل المتن باط الثعالبي بالجزائر ١٣٢٤ ص ١٦٨

ثعلب

(٢٠٠ - ٢٩١) (٠)

أبو العباس احمد بن يحيى بن زيد بن يسار

النحوي الشيباني بالولاء المعروف بـ ثعلب

امام الكوفيين في النحو واللغة والثقة والدبابة سمع ابن الاعرابي والوزير بن بكار وابن الانباري وغيرهم . وكان ابن الاعرابي اذا شك في شيء قال له : ما تقول ، بأبا العباس في هذا ثقة بخزارة حفظه

قال ثعلب في ترجمة حاله : رأيت المأمون لما قدم من خراسان وذلك في سنة ٢٠٤ وقد خرج من باب الحديد وهو يريد قصر الرصافة والناس صفان الى الصلي قال فكان أبي قد حماني على يده فلما مر المأمون رفني على يده فقال لي هذا المأمون وهذه سنة أربع . حفظت ذلك عنه الى الساعة وكان سني يومئذ أربع سنين وقال أيضاً : ابتدأت بالنظر في العربية والشعر واللغة في سنة ست عشرة وحدثت العربية وحفظت كتب الفراء كلها حتى لم يشذ عنى حرف منها ولي خمس وعشرون سنة . وكنت أعنى بالنحو أكثر من عناني غيره فلما أتته اكبت على الشعر والغريب ولزمت أبا عبد الله بن الاعرابي بضع - ثيرة سنة

توفي ببغداد ودفن في جوار داره بقرب باب الشام وقبره هناك معروف . قبل في رثائه :

مات ابن يحيى فماتت دولة الادب

ومات احمد انحى العلم والعرب

فان تولى ابو العباس مفتقدا

فلم يمت ذكره في الناس والكتب

١ - فصيح ثعلب - في اللغة - وفي كشف الظنون فصيح اللغة - اختلف في مؤلفه فقيل للحسن بن داود الرقي وقيل لابن الكيت والاصح انه لابي العباس احمد ابن يحيى المعروف بـ ثعلب الكوفي النحوي وهو كتاب صغير الحجم كثير الفائدة اعتنى به الائمة - منه ملاحظات

(٠) الفهرست ٧٤ معجم الادباء ٢ - ١٣٢ ابن خلكان ١ - ٢٦ الانباري ٢٩٣ بنية الوعاء ١٧٢ روضات الجنات ١ - ٥٦ مفتاح السعادة ١ - ١٤٥

للاستاذ فون برث Von J Barth ليبسيك ١٨٧٦
ص ٦٣ و ٧٥ - مع شرح عليه لابي سهل المروزي
واعبد اللطيف البغدادي ١٢٨٥/٩ - وطبع
مع شرحه التلويح في شرح الفصيح لابي سهل المروزي
على نسخة قرأها الشيخ احمد عمر الحمصاني على نسخة
الشيخ محمد محمود التركيبي الشقيطي مصر ١٣٢٥
ص ١٨٨ - وطبع في مجموعة الطرف الادبية لطلاب العلوم
العربية (مصر ١٣٢٥) - أنظر الخانجي الحلبي * محمد
أمين - ولفصيح ثعلب ذيل أملاء الشيخ موفق الدين
عبد اللطيف البغدادي - أنظر المروزي * أبو سهل *

٢ - قواعد الشعر - عن أبي العباس احمد بن يحيى ثعلب
رواية أبي عبد الله محمد بن عمران بن موسى المرزباني -
مع ملحوظات اوسيو سكاباريلي باللغة الإيطالية ليدن
١٨٩٠ ص ٤٢ (١)

الثعلبي

(٤٢٧ هـ) (٠)

أبو اسحق احمد بن محمد بن ابراهيم النيسابوري
المعروف بالثعلبي

صاحب التفسير والعرائس في قصص الانبياء كان اماماً
كبيراً حافظاً لآلة بارعاً في العربية روي عن أبي طاهر
ابن خزيمة وأبي محمد الخليلي . أخذ عنه (أبو الحسن)
الواحد (بنية الوعاء)

قال ابن السمعاني يقال له الثعلبي والثعلبي وهو
لقب لا نسب

١ - العرائس - ويعرف سرائس المجالس في قصص
الانبياء - أوله : الحمد لله حق حمده الخ - قال هذا
كتاب يشتمل على قصص الانبياء المذكورة في القرآن

(١) قال رندان في أدب اللغة جزء ١ - ١٠٦ انه طبع
بمصر سنة ١٣٢٢ هـ ح ديوان زهير ثعلب . فاطمة وما الا
انه طبع عصر في السنة المذكورة شرح ديوان الاعلم التنصري
وهو الذي طبع قلا في ابدن - أنظر الاعلم التنصري

(٠) معجم الادباء ٢ - ١٠٤ - ابن خلكان ١ - ٢٦
طاقات الكي ٣ - ٢٤ - طبقات الاسدي ورتة ٢١ بنية الوعاء
١٥ - روضات الجنات ١ - ٦٨

بالشرح والبيان - يولاق ١٢٨٦ ص ٣٥٣ - مصر
١٢٩٧ ص ٤٢٩ ومصر ١٢٩٨ مط محمد مصطفى ١٣٠١
بهاشمه مختصر روض الرياحين في مناقب الصالحين
للشافعي مط كاستلي ١٢٩٨ - مط شرف ١٣٠٣ - المط
اليمية ١٣٠٣ و ١٣٢٤ - المط الازهرية ١٣٠٨
ص ٢٩٩ - المط الخيرية ١٣١٠ ص ٢٨٠ مط مصطفى
الحلي ١٣٤٠ ص ٣١٢ - وطبع في ببي ١٢٩٥
و ١٣٠٦ موسوما في قصص الانبياء المسمى بعرائس
التيجان ، وكتب في آخره : تمت الفهرست على قصص
الانبياء المسمى بعرائس المجالس

٢ - قصة سمسون النبي - مصر

٣ - قصة سيدنا موسى الصديق المأخوذة من
قصص الانبياء - طبع حجر مصر ١٢٩٩ - المط
العلمية ١٣١٢

حرف الجيم

جابر بن حيان

(١٦١) (٠)

أبو عبد الله جابر بن حيان بن عبد الله الكوفي

المعروف بالصوفي ويعرف بأبي موسى

اختلف الناس في أمره فقالت الشيعة انه من كرام
وزعموا انه كان صاحب جعفر الصادق . وكان من قبل
من أهل الكوفة . وزعم قوم من الفلاسفة انه كان
منهم وله في المنطق والفلسفة مصنفات . وزعم أهل صناعة
الذهب والنقطة أن الوراثة انتهت اليه في عصره وان أمره
كان مكتوما . وزعموا أنه كان يتنقل في البلدان لا يستقر

(٠) الفهرست ٣٥٤ - أنظر مفتاح السعادة في قسم علم
الكيمياء جزء اول من ص ٢٧٩ الى ص ٢٨٣

الحروف وعليه وظيفة التدريس في جامع الشيخ ابراهيم
(بحمد) وكان ورعاً تقياً (عن تاريخ حماد ص ١٨٦)
ديوان (مصطفى الجابي الحموي) طبع

الجاحظ

(٢٥٥) (٠)

(الامام) أبو عثمان عمرو بن بحر بن محبوب بن فزارة
الكناني البصري المعروف بالجاحظ - رئيس القردة
المعروفة بالجاحظية من المعتزلة

ولد حوالي سنة ١٦٠ بالبصرة (١) ونشأ بها وأدرك
الاصمعي وأبي عبيدة وأبي زيد وغيرهم وأخذ عنهم
وخاطب كثيراً مشهور في الكتاب ومرتجمي القوس
والسريان . وأقام أكثر عمره بالبصرة يعيش مبعثرة
الادباء والعلماء . وكان كثير الاجتماع لبغداد ثم انتقل
الى محمد بن الزيات في عهد وزارته وكان يقيم بهذه المدة
كثيراً يسراً من رأى ثم قام بالبصرة الى ان مات مغلولاً
سنة ٢٥٥

ذكر الطوطا لن الجاحظ كان ذميمة الصورة قبيح
المنظر الا انه اذا كتب وشق حلل الطروس بأقلامه
واذا تكلم لفظ السر من شور كلامه . قال السعدي
في مروج الذهب لا يعلم من سلف وخلف أفصح من الجاحظ
وفي معجم الادباء . حدث أبو هفان قال لم أر قط ولا
سمعت من أحب العلوم أكثر من الجاحظ . فانه لم يقع
بيده كتاب الا استوفى قراءته كأنه ما كان حتى انه
كان يكثر دكاكين الوراقين ويبيت فيها للنظر . اه
قال ابن خلدون . . . سمعنا من شيخنا في مجالس
التعليم أن أصول فن الادب وأركانه أربعة دواوين وهي
أدب الكاتب لابن قتيبة وكتاب الكامل للمبرد وكتاب
البيان والتميين للجاحظ وكتاب النوادر لابن علي التتالي

له بلد خوفاً من السلطان علي نفسه وقيل أنه كان في جملة
البرامكة وحدثنى بعض الثقات ممن يتعاطى الصنعة
انه كان يغزل في شارع باب الشام في درب يعرف بدرب
الذهب . وقال لي هذا الرجل لن جابراً كان أكثر
مقامه بالكوفة وبها كان يدير الاكبر لصحة هولاء
١ - اسرار الكيمياء - (أو) كشف الاسرار وهتك

الاستار . لم يطبع من هذا الكتاب الا ترجمته باللغة اللاتينية
وطبع قسم منه باللغة العربية ضمن كتاب الاستاذ رتولو المسمى
La Chimie au moyen age - 3 vol. Paris 1893

٢ - مجموعة أحد عشر كتاباً في علم الاكسير الاعظم
(١) كتاب البيان (٢) كتاب الحجر (٣) كتاب النور
(٤) رسالة الايضاح (٥) كتاب اسطقس الاس (٦) كتاب
اسطقس الاس ثاني (٧) كتاب الاسطقس ثالث (٨) تفسير
كتاب اسطقس (٩) كتاب التجريد (١٠) كتاب الرحمة
(١١) كتاب الملك - طبع حجر عبي ١٨٩٢ ص ٣٥ (١)

كتاب المكتسب - موسوم بنهاية الطلب مع
شرحه للجلدي - در علم كيميا الخ وشرح الجلدي
باللغة الفارسية - طبع حجر عبي ١٣٠٧
ولجابر بن حيان كتاب نفيس في السموم مخطوط في الخزانة
التيمورية نقل عنه الرحوم الدكتور صروف عدة مقالات
ذات فائدة عظيمة في مجلة التفتظ الجزء ٥٨ و ٥٩

الجابري الحلبي «عبد الحميد (افندي)»

مبدأ في بيان ارتباط التمدن بدين الاسلام
مط المعارف بيروت ١٣٢١ ص ٨٠ و ٤

الجابي الحموي «الشيخ مصطفى»

(١٢٩٤)

أحد العلماء الافاضل - كان له الملم بعلم تعبير الرؤيا وعلم

(١) وفي الخزانة التيمورية مخطوطة فيها خمس وخمسون رسالة
في الكيمياء لجابر بن حيان وأصلها سبعون رسالة وقيل لي أن من
هذه المجموعة نسخة خطية في خزانة الرحوم نور الدين بك مصطفي

(٠) الانساب للسماني ص ١١٨ . معجم الادباء ٦ - ٥٦١
الانباري ٢٥٤ ابن خلكان ١ - ٤٩٠ روضات الجنات ٥٠٣ -
شرح العميون في شرح رسالة ابن زيدون - طبع بولاق ص ١٣٣
(١) جاء في ياقوت: ان مولده في أول سنة ١٥٠ أو في آخرها ثم
قال ومات سنة ٢٥٥ في خلافة المعتز وقد جاوز الثمانين . فانما ظاهراً

وما سوى هذه الاربعة فتبع لما وفررع عنها

١ - كتاب الاصنام - غير مطبوع (١)

٢ - كتاب البخلاء - أورد فيه أخبار البخلاء

وأقوالهم ومحاوراتهم وما احتجوا به للبخل والامساك .

طبع على النسخة الاصلية الموجودة في الاستانة باعتناء

الاستاذ فان فلوتن - ليدن ١٩٠٠ وبعط الجمهور ١٣٢٣

ص ٢٢٧

٣ - البيان والتبيين - جمع فيه المؤلف من صنوف

البيان وغرر الاحاديث وعيون الخطب واغتر المستحسنة

مع ذكر مذهب الشعوية وطعنهم على خطباء العرب

وادحاض حججهم وغير ذلك - طبع مع شرح غريب

الفاظه لحسن الفاكهاني والشيخ الزهري القمراوي -

الجزء الاول بالمط العليية ١٣١١ والجزء الثاني

٣ / ١٣١٢ - وجزء ٣ بعط الجمالية ١٣٣٣ وثق على

طبعه محب الدين الخطيب المحرر بمريدة المؤيد وعمل له

فهارس - وطبع منتخبات من البيان والتبيين باعتناء

مكتبة الرغائب بمصر ١٣٢٨ ص ٨٠ وفي مجموعة رقم ١٢

٤ - التاج في أخلاق الملوك - طبع في دار الكتب

المصرية بتحقيق العلامة احمد زكي باشا (أنظر جامع

التصانيف الحديثة) الجزء الاول رقم ٥٢٠

٥ - الحنين الى الاوطان - وهو من أحسن تصانيفه

جمع فيه كل غريبة وأهداه الى الوزير محمد بن عبد الملك

ابن الزيات - طبع بتصحیح الشيخ طاهر الجزائري بعط

النار ١٣٣٣ ص ٣٨

(١) ذكر في فهرست زنكر ان هذا الكتاب طبع في بولاق

سنة ١٢٤٥ وهو وم. وقد ارتكب هذا المؤلف أغلاطا كثيرة نقلها

عنه صاحب اكتفاء الفروع بدون أن يتحراها الا أن زنكر نفسه

قال في مقدمة فهرسه أنه نقل أسماء كتب كثيرة طبعت في القسطنطينية

وفي بولاق باعتناءه على كشوفات وتقاير وردت له من البارون هامر

ومن الموسيو يانكي ومن مجلة اغلامه ما ذكره عن رحلة رفاعة بك

اذ قال أنها طبعت سنة ١٢٣٠ وكذلك جغرافيته الصغيرة . مع أن

رفاعة بك لم يسافر الى باريس قبل سنة ١٢٤٦ والظاهر أن ذكر

السنة كانت ميلادية أي ١٨٣٠ نقلها زنكر ١٢٣٠ وحررها

صاحب الاكتفاء (ص ٤٠٨) وكذا الجغرافية الصغيرة التي طبعت

سنة ١٨٣٠ لا سنة ١٢٣٠ هـ

٦ - كتاب الحيوان - طبع على نفقة محمد السامي

المغربي بسبعة أجزاء - الجزء ١ و ٢ بعط الحيدية المصرية

١٣٢٣ والجزء ٣ الى ٧ بعط التقدم ٥ / ١٣٢٤

٧ - رسائل الجاحظ - مجموعة رسائله (١) في الحاسد

والمحسود (٢) في مناقب الترك وعامة جند الخلافة (٣) في

فخر السودان على البيضان (٤) في الترميع والتدوير (٥) في

تفضيل النطق على الصمت (٦) في مدح التجار ودم عمل

السلطان (٧) في العشق والنساء (٨) في الوكلاء (٩) في

استتجاز الوعد (١٠) في بيان مذاهب الشيعة (١١) في

طبقات المؤمنين - طبعت على نفقة محمد السامي مصر ١٣٢٤

ص ١٩١ وطبع في ليدن بعناية فان فلوتن سنة ١٩٠٣

ثلاث رسائل للجاحظ الاولى كتبها لالفتح بن خاقان في

مناقب الترك وعامة جند الخلافة الثانية كتاب فخر

السودان على البيضان الثالثة كتاب الترميع والتدوير

٨ - سلوة الحريف بمناظرة الربيع والخريف

ومعه كتاب الشهاب في الشيب والشباب للمرتضى أبي

القاسم - أستانة ١٣٠٢ ص ١٣٢

وطبعت رسالة سلوة الحريف مع كتاب مسامرة الضيف

للشيخ أبي بكر بن محمد عارف خوير

٩ - الفصول المختارة من مكتب أبي عثمان الخ

طبعت هذه الفصول بهامش كتاب الكامل للمبرد المطبوع

بعط التقدم سنة ١٣٢٤

١٠ - فضائل الأتراك - رسالة كتب في عنوانها هذا

ما كتبه الكاتب المتفنن الوحيد أبو عثمان عمر بن بحر

الجاحظ الي الفتح بن خاقان وزير للتوكل في فضائل

الأتراك وما اختصوا به من الشجاعة وعلو الهمة وحسن

البلاء في خدمة الاسلام - طبعت بالشكل الكامل بالمط

العمومية سنة ١٨٩٨ م ص ٤٤

وطبعت ضمن رسائل الجاحظ - أنظر رقم ٧ رسائل الجاحظ

١١ - المحامسن والاضداد والعجائب والغرائب

وله مقدمة باللغة الفرنسية باعتناء فان فلوتن . ليدن

وعرف بديوان (أو) خطب جاد المولي - طبع بجر مصر
١٢٨٥ وطبع حروف مط عبد الرازق ١٣٠٥

جار الله الروسي

موسى جار الله روستوفدوني

تاريخ القرآن والمصاحف - بالاسلامية
بترسبرج ١٣٢٣ ص ٣٨

الجاربردي

(٤٧٦) (٠)

(الشيخ) فخر الدين احمد بن الحسن

الجاربردي الثاني

نزل تبريز وكان فاضلاً أديباً خيراً وقوراً مواظباً على العلم
وافادة الطلبة . أخذ عن القاضي ناصر الدين البيضاوي
وصنف شرح منهاجه

شرح الشافية (١) - وبها متن الشافية ضمن
مجموعة رقم ٧٠ - وطبع مع شرح الشافية لنفوس كار -
(أنظر الحسيني «عبد الله»)

الجارم الرشيدى * عبد الفتاح الجارم

الجارم «محمد» * محمد صالح الجارم

الجارم «الشيخ علي»

كتاب علم النفس وآثاره في التربية والتعليم
ألفه بمعاونة مصطفى أمين أفندي - مط المعارف ١٣٣٣

جاسبارولي «أسكندر أفندي»

المترجم بالدرسة التوفيقية سنة ١٣١٢

الدبر البهية في الفوائد الادبية -

١٨٩٨ م (١) مط السعادة ١٣٣٤ وطبع بالمطبعة العمومية
١٣٣٢ س ١٩٢ (٢)

جاء «ابراهيم»

(١٩١٣ م)

كان مترجماً بمحكمة اسكندرية الابتدائية المختلطة ثم
مترجماً بمحكمة الاستئناف في البلدة المذكورة

قاموس فرنساوي عربي للاصطلاحات القانونية
والادارية والتجارية (٢) جزء ٢ ص ١٥٣٠ مط
الاتحاد المصري بالاسكندرية

الجزء الاول سنة ١٣١٠ - ١٨٩٢ م

الجزء الثاني ١٣١٢ - ١٨٩٤ م

جاد المولى

(١٢٢٩) (٠)

(الشيخ) محمد بن معدان الشهير بجاد المولى

الشافعي الحاجري الاسنوي

جاور بالازهر وحضر دروس أشياخ الوقت من أهل
عصره ولازم الشيخ عبد الله الشرقاوي في دروسه وبه
تخرج . وواظب عليه في مجالس الذكر وتلقى عنه طريقة
الحلوتية وألبسه التاج وتقدم في خطابة الجمعة والاعياد
بالجامع لازهر . وخطب بجامع عمرو بمصر العتيقة يوم
الاستفتاء عند ما قصرت زيادة النيل في سنة ٢٣ وتأخر
في الزيادة عن أوانه . ولما حضر محمد باشا خسرو الى مصر
وصلى صلاة الجمعة بالازهر في سنة ١٧ خلع عليه «مد
الصلاة فروة سمور فكان يخرجها من الخزانة ويلبسها
وقت خطبة الجمعة والاعياد مات وقد ناهز عمره الأربعين
السكواكب الزهرية في الخطب الازهرية

Le livre des beautés et des antithèses. Texte (١)
ar. publié par G. Van Vloten.

(٢) يقال أن هذا الكتاب منسوب للجاحظ ولم يثبت

(٣) قال هذا التاموس بالمعرض الوطني المصري الوسام (الداليا)

المرز للسكتب العلمية

(٠) الجزئي ٤ - ٢١٦

(٠) بنية الوعاء ١٣١ روضات الجنات ٩١ و ٤٣٧

(١) قال صاحب الروضات : هو من احسن الفروع على
الرسالة المذكورة وأدتها نظراً وأنها اتقانا وأعمها فائدة . . . ولذا
تلقاه غامة طلبية الا زمان بالقبول

زين خواتم قلوب اولي، اللهم بفصوص نصوص الحكم
طبع بهامش جواهر النصوص لعبد الغني النابلسي

٣ - الفوائد الضيائية - (أو) شرح ملا جامي على
الكافية - كتبها باسم ولده ضياء الدين وهو من أحسن
ما كتب على الكافية (محو) أولها : الحمد لوليه والصلاة
على نبيه . . . فرغ من تأليفه سنة ٨٩٧ طبع بجرمجي
١٢٧٨ - لكتناو ١٢٨٢ و ١٣٠١ - ص ٤١٠ و ١٣٠٧
ص ٣٠٨ (ويعرف بشرح جامي محشي) و ١٣١٢
ص ٣٨٠ استانة ١٢٥٧ ص ٣٤١ و كتب اسم المؤلف
«ملا جامي» و ١٢٨٧ و ١٣٠٦ ص ٢٨٦ - قازان
١٨٩٠ ص ٢٢٨ وسمي «ملا جامي على الكافية»

جان «يوحنا»

(٠)

قاموس عربي ولاتيني - وبذيله بعض سدور
من القرآن الشريف ومنتخبات من وصف معمر لابي
الفدا وبعض رسائل لعبد اللطيف البغدادي وأشعار من
الحماسة لابي تمام - طبع في يانا Jena ١٨٠٢ م

جانا «توفيق أفندي»

واقعة السلطان عبد العزيز - سلطان سي
عثمان تأليف احمد صائب بك - عربيه توفيق جانا بيروت
١٩١٠ - ١٣٢١ ص ٢٧٢

جانبوري «علي تقي»

روضة الاخبار في مناقب الائمة الاطهار -
كلكتة ١٢٩١ ص ١٦٠

الجاوي «أبو حامد»

أبو حامد محمد بن القاضي محمد بن الياس الجاوي
السلسل المدخل - (صرف) اليمينية ١٣١٨

(٠) Johanne Jahn هو الكاهن جان ياهن التوفي سنة ١٨١٦

القول المنتخب في الترية والادب -
أنظر احمد أفندي حسن

جاسبارولي «الكسي»

أحد مهندسي ديوان الاشغال سابقاً

نهاية الاوطار في عجائب الاقطار - معرب
يتضمن رحلة ستانلي في قارة أفريقية وترجمته بتنقيح
وهي بك ناظر المدارس القبطية بالقاهرة - مطا التاليف
١٣٠٨ - ١٨٩٣ ص ٦٤

جا كسون «هيلانه» * جكسن «الن»

الجامي

(٠) (٨٩٨ - ٨١٧)

نور الدين ملا عبد الرحمن بن احمد

ابن حمد الجامي النفشبندي

ولد بجام وهي من بلاد ماوراء النهر وكان والده شمس
الدين احمد من مشاهير العالم والتقوى وكان قد انتقل
من أصفهان وهو وطنه الى الجام بوقوع حوادث الايام .
ثم انتقل الى هراة واشتغل نور الدين ولده أولاً
بالعقول والمنقول وبرع فيها ثم عرض له داعية الطلب
فصحب مشايخ الصوفية وحج سنة ٨٧٧ ومطاف دمشق
وحلب وغيرها من بلاد الشام فوقره علماءها . وكانت
وفاته بهراة

١ - الدرة الفاخرة - في تحقيق مذهب الصوفية
والتعلمين والحكماء في وجود الله تعالى وصفاته ونظام
العالم - طبع مع كتاب اساس التقديس للفخر الرازي
(مصر ١٣٢٨)

٢ - شرح (ملا عبد الرحمن الجامي) على فصول
الحكم لابن العربي - أول الشرح الحمد لله الذي

(٠) الشرائع النماية ٢٨٩ الفوائد الهية ٨٦ رومنات

الجنات ١٣٧

الجاوي «أحمد الخطيب» * الخطيب الجاوي

الجاوي «محمد النووي» * النووي «محمد بن عمر»

الجاوي «عبد القدوس» * عبد القدوس التوباني

جاويش «خليل بن بطرس»

نجاة المكره المظلوم من اختراع العوائد والرسوم

بيروت ١٨٥٧ م ١٨

جاويش «سليمان»

سليمان بن خليل بن بطرس جاويش
البناني زيل بيروت

التحفة السنية في تاريخ القسطنطينية - بيروت
١٨٧٣ م ٢٠٩ و ١٨٨٧ م

جاويش «عبد العزيز»

غنية المؤددين في الطرق الحديثة للتربية والتعليم
مط الشغب ١٣٢١

جبر ضومط

من قرية برج صافته (شمالي طرابلس الشام) كان
استاذ اللغة العربية بالمدرسة الامريكية بيروت

١ - الخواطر الحسان في المعاني والبيان - مط الملال
١٨٩٦ م

٢ - الخواطر العرب في النحو والاعراب -
مط الادبية بيروت ١٨٨٦ م ١٢٣

٣ - الخواطر في اللغة - بحث فلسفي في اللغة المط
الادبية بيروت ١٨٨٦ م ١٢٣

٤ - فك التقليد في علم الصرف على اسلوب جديد
ألفه بمعاونة بولس أفندي الحولي بيروت ١٩٠٨

٥ - فلسفة البلاغة سد المط الغمانية: بغداد ١٨٩٨

م ١٦٠

٦ - اللغة العربية - بحث تاريخي فلسفي - مط الادبية
بيروت ١٩١١ م ٢٣

جبران «أنيس جبران» * أنيس جبران

جبران خليل جبران

مدير مجلة الفنون في نيويورك

١ - الاجنحة المتكسرة مصر ١٣٢٠

٢ - ديوان شعر - فيه مواضيع عن الحب والدين
والعدل والحق والحرية والسعادة الخ - طبع في نيويورك

(الهوري) جبرائيل زين الباسيلي المخلصي

مدرس العربية في المدرسة البطريركية بيروت

الفوز بالإرب في قواعد لغة العرب -
مط بيروت ١٨٨٧ م ٩٢ صغير

الجبرتي «حسن»

(١١١٠ - ١١٨٦) (٠)

بدر الله والدين أبو التهامي حسن بن ابراهيم بن حسن

بن علي محمد بن عبد الرحمن الزيلعي الجبرتي العقيلي

الحنفي - والد المؤرخ الشهير عبد الرحمن الجبرتي

وبلاد الجبرت هي بلاد الزبلع من بأراضي الحبشة - حفظ

القرآن وعمره عشر سنين واشتغل بحفظ المتن ولازم

ابن شيخ الشرنبلالي وقرأ عليه متن نور الايضاح تأليف

والده في العبادات وكتب له الاجازة (سنة ١١٢٣) وتوفي

الشيخ في آخر تلك السنة فاشغل والده واجهده في طلب

العلوم وحضر أشياخ العصر - وجد في التحصيل حتى فاق

أهل عصره - وباحث وناضل ودرس بالرواق في الفقه

أحرمتنا والمسلمين من صالح دعواته وعدد بركاته انه
سميع قريب مجيب . وفيه القافية احمد بن حسن
الرشيدى الشافعى الشهير بصوبع . اه .

١ - عجائب الآثار في التراجم والاخبار -

ويعرف بتاريخ الجبرتي - جمع فيه حوادث آخر القرن
الثاني عشر (للهجرة) وما يليه . وأوائل القرن الثالث
عشر بذكر بعض الوقائع اجمالية وبعضها محققه تفصيلية
وبعض تراجم الاعيان المشهورين .

مرتب على السنين - ينتهي فيه لغاية سنة ١٢٣٦ هـ
جزء ٤ بولاق ١٢٩٧ - جزء ٤ مط الشرفية ١٢٢٣ -
وطبع الجزء الثالث منه موسوماً " بتاريخ القرنساويين
في مصر - عنى بتصحيحه صاحباً جريدة مصر - مط
جريدة مصر اسكندرية ١٨٧٨ م وطبع بهامش تاريخ
الكامل لابن الاثير ١٣٠٢

وترجم الى اللغة الفرنساوية بقلم شفيق بك منصور
يكن وعبد العزيز كليل بك وجبرائيل كليل بك واسكندر
بك عمون وطبع في مصر في ٩ اجزاء سنة ١٨٨٨ م

٢ - مظهر التقديس بذهاب دولة الفرنسيين -

(ينسب الى عبد الرحمن الجبرتي) - ضم اليه بعض ما
نقحه صاحبه العلامة الشيخ حسن بن محمد الشهير بالامطار
من منظومة ومشورة مما يناسب هذا السفر ولفرغ من
تأليفه في سلخ شهر شعبان سنة ١٢١٦ - هذا ما كتب
على النسخة الخطية الموجودة في دار الكتب السلطانية
وقد وهم جرحي زيدان بقوله في تاريخ الاداب العربية
حر . ٤ ص ٢٨٤ انه طبع بمصر - لكنه طبع فقط
رحمته الى اللغة الفرنساوية بالاسكندرية سنة ١٨٣٥
وفي باريس سنة ١٨٣٨ والحق به قسم من كتابه هناك
جمهور الفرنساوية الخ تأليف نيقولا بن يوسف التركي (١)

(١) Journal d'Ahdorrahman Gabarti pendant l'occupation française en Egypte suivi d'un précis de la même campagne par Moalllem Nicolas Turki secrétaire du prince des Druzes. Traduit de l'arabe par Alexandre Cardin, drogman (sic) chancelier du Consulat Général de France à Alexandrie. Alexandrie 1835. 1 vol Paris 1838

والعقول ومع اشتغاله بالعلم كان يعاني التجارة وكانت
جدته ذا ثروة ولها املاك وعقارات ووقفت عليه اما كن
ورقت في وقها عدة خيرات ومكتب لاقرأه ايتام المسلمين
واشتغل للترجم أيضاً بالعلوم الرياضية مثل علم المساحة
والهيئة والهندسة حتى كمل بالمعارف والفنون وشاع
ذكره في الاقاق

مات وله من الاولاد نيف وأربعون ولداً ذكوراً
وانثا كلهم دون البلوغ ولم يمش له من الاولاد سوى
عبد الرحمن صاحب التاريخ

الاقوال العربية عن أحوال الاشرية - رسالة
أولها : الحمد لله الهادي للصواب - طبع مع كتاب
المقائبات لابي حيان التوحيدي وفي مجموعة مشتملة على
ثلاث رسائل (مصر ١٣٢٧)

الجبرتي «عبد الرحمن»

(١١٦٧ - ١٢٣٧ او ١٢٤٠) (٢٠)

الشيخ عبد الرحمن بن حسن الجبرتي المتقدم
درس في الازهر وتمكن من علوم عصره . ولما ملك
الفرنساويون مصر عين كاتباً في الديوان ثم انقطع
للتأليف .

ذكر في فهرست الكتبخانة السلطانية انه توفي غنوقاً
بطريق شبرا (مصر) في رمضان سنة ١٢٣٧ - وقال
جرجي زيدان في تاريخ الآداب العربية جزء ٤ ص
٢٨٣ ما يأتي :

« كان المظنون ان (الترجم) توفي سنة ١٢٣٧ واسكننا
وقفنا على نسخة من تاريخه في مكتبة محمد بك آصف
بمصر جاء في آخرها انه تم تبييضها سنة ١٢٣٧ وعلى
هامشها مانصه بخط واضح :

« بلغ مقابلة وقراءة على مؤلفه من أوله الى آخره
في يوم السبت المبارك ١٤ ربيع الاول سنة ١٢٤٠ بمراي
وسمع من مؤلفه مع الله الوجود بطول حياته ولا

الجبريني طه * ابن مهنا

جحا * نصر الدين الرومي

الجدايي « احمد ابراهيم »

من علماء الازهر ومدرس الشريعة بكلية خرطوم
اقرب طرق الوصول الى قواعد علم الاصول
مط كوردستان ١٣٢٦ ص ١٧٦

جدي « سليم »

البيروتي المتوفي سنة ٤

منتخبات (سليم جدي فقيده الادب والشعر)
بيروت ...

الجدامي المسري * ابن عبد الطاهر الجدامي

الجرجاني « أبو العباس »

(٤٨٢)

القاضي أبو العباس محمد بن اسحاق بن

ابراهيم الجرجاني الشافعي

نقل الاب شيخو ترجمته في شرح مجاني الادب الجزء ٢
ص ٢٠٦ قال :

هو الشيخ أبو العباس احمد بن محمد الجرجاني الشافعي
كان قاضياً بالبصرة وبارعاً بالفقه . تفقه على جماعه منهم
عبد القاسم أبو الواحد البصري له تصانيف جليلة منها
كنايات الادباء واشارات البلغاء وكتاب اللعاية في العقل
وكنايات الغايات في فروع الشافعية وهو مشتمل على
انواع من الامتحانات والبلغة وكتاب التحرير في الفروع
وغير كتب في آداب الشافعية عزيزة الوجود .

المنتخب من كنايات الادباء واشارات البلغاء
ومعه كتاب الكناية والتعريض للثعالبي - مط السعادة

١٣٢٦ - ١٩٠٨ ض ٢ - ١٤٨ و ٥٩ (١)

الجرجاني « السيد الشريف »

(٧٤٠ - ٨١٦) (٠)

علي بن محمد بن علي السيد الزين أبو الحسن
الحسيني الجرجاني الحنفي

ويعرف بالسيد الشريف . عالم أهل المشرق
ولد بمرجان وصرف مناه نحو العربية في صباه . ورحل
الى اقصى مداه صنف كتباً في النحو بالفارسية ثم في
العلوم العقلية وهو في مقتبل العمر . حكى انه حضر
بمجلس قطب الدين الرازي بهراة ليقرأ عليه شرحه
للمرسلة الشمسية وشرح المطالع - فرأى الرازي فكره
يجول في المنطق كضوء البرق المتألق . فأرسله الى تلميذه
المولى مبارك شاه وكان ماهراً بفنون المنطق وكان متوطناً
بمصر . فتوجه السيد الشريف الى خدمة مبارك شاه .
ثم سمع شهرة جمال الدين الاقسرائي فارحل الى بلاد
قرمان ولقي هناك شمس الدين محمد الفناري فارحلا الى
مصر . وقرأ السيد الشريف على أكل الدين البارتني
وأخذ عنه الفنون الشرعية . ففاق الاقران والامثال
حتى ارتفع شأنه . ثم توطن بشيراز وجرى بينه وبين
سعد الدين التفتازاني مباحثات ومحاورات في مجلس
تيهورلنك وكانت وفاة السيد الشريف بشيراز

١ - الاصول المنطقية - في مجموعة رقم ٩٣

٢ - تعريفات (السيد الجرجاني) - رتبها على

حروف الهجاء وهي في الانفاظ المصطلح عليها بين الفقهاء
والفرضيين والمحدثين والمتكلمين والنحاة والصرفيين
والفهرستين وغيرهم استانة ١٢٥٣ ص ١٦٧ و ١٣٠٧ ص ١٨٨
باعتناء الاستاذ فلوجل وبآخرة فهرست وملحوظات
ورسالة في بيان اصطلاحات محيي الدين بن العربي الواردة

(١) في دار الكتب المصرية نسخة مخطوطة من كتاب كنايات
الادباء واشارات البلغاء وقد ذكر في فهرست الدار المذكورة انه مطبع
بمطبعة الدعاة ١٣٢٦ ويطلب الظن انه انتخب من كنايات الادباء

(٠) بنية الوعاء ٢٥٩ الفوائد البنية ١٢٥ روضات الجنات
٤٩٢ مفتاح السعادة ١ - ١٦٧

كتاب المواقف الذي احتوى من أسوله وقواعده على أهمها وأوليها . . . فاجتمع الى نفر من أجلة الاحباب . . . واقترحوا على أن أكشف لهم عن مخدات الاستار الخ طبع في الاستانة بمعرفة الحاج ابراهيم الصائب مدير دار الطباعة العامة في القسطنطينية سنة ١٢٣٩ ص ٦٣٥ وفي لكتناو ١٢٦٠ ص ٧١٦ - موسوماً بالشرح اللطيف المسمى بشرح المواقف دهلي ١٢٩٠

مع حاشية عليه لحسن جلبي بن محمد الفناري وتعليقات عليها لعبد الله بن حسن السكندري بولاق ١٨٤١ م - مع الحاشية والتعليقات المذكورة بمطبع محرم افندي البوسنوي أستانة ١٢٣٩ ص ٦٥٥ و ١٢٨٦ ٦٣٥

وطبع في الاستانة سنة ١٣١١ في جزء ٣ وبهامش الجزء الاول حاشية حسن جلبي وعليه حاشية عبد الحكيم السالكوني . ومطالع الانظار للاصفهاني على طوابع الانوار للبيضاوي - وشرح التجريد للقوشقاري والاصل للطوسي - وزيد بهامش الجزء الثالث حاشية الشرواني - على نفقة محمد الساسي المغربي مع حاشيتين الاولى لعبد الحكيم السالكوني والثانية للمولي حسن جلبي بن محمد شاه الفناري والحواشي بأسفل الصفائف - جزء ٨ مصر ١٣٢٧

١٠ - شرح السراجية (أو) شرح الفرائض السراجية للسجاولندي - قازان ١٨٨٩ ص ٢٢٤ و ١٩٠٢ ص ٢٤٢

١١ - شرح على التصريف العززي - أستانة ١٣١٧

١٢ - شرح على قسمي التصورات والتصديقات لمتن الشمسية - طبع حروف ص ١٤٧

١٣ - الصغرى في المنطق - لكتناو ١٨٤٣

١٤ - ظفر الاماني في مختصر الجرجاني - (مصطلح الحديث) - طبع مع مقدمة ابن الصلاح (هند ١٣٠٤)

١٥ - الكبرى في المنطق - لكتناو ١٨٤٤

في الفتوحات - ليسيك ١٨٤٥ ص ٣٣٦ - ٣٨ (١) بطرسبرج ١٨٩٧ ص ١٤٤ - المط الهية ١٢٨٣ - بنديله رسالة في بيان اصطلاحات محيي الدين بن العربي في الفتوحات المط الخيرية ١٣٠٦

٣ - حاشية على شرح مختصر المنتهى لابن الحاجب طبع حجر أستانة (دون تاريخ) ص ١٩٢

٤ - حاشية على شرح القطب الرازي على شمسية القزويني - (بلاغة) - في مجموعة رقم ٩١ لكتناو (الهند) وفي الاستانة بمطبع شيخ يحيى ١٢٨٩ ص ١٤٣ موسومة بحاشية السيد الشريف على التصورات - ثم على التصديقات

٥ - حاشية (السيد) على أول تفسير الكشاف للزمخشري - وصل فيها الى قوله تعالى ان الله لا يستحي أن يضرب مثلاً من سورة البقرة - طبعت بهامش الكشاف - أنظر الكشاف للزمخشري

٦ - حواشي (السيد) على المطول للتفتازاني - أستانة ١٢٤١ و ١٢٨٩ و ١٣١٠ ص ٢٣٦

٧ - الرسالة الشريعية - (في آداب البحث) أنظر الرشيدية للشيخ عبد الرشيد

٨ - رسالة في فن أصول الحديث - في مجموعة رقم ٥٢ - وفي مقدمة كتاب جامع الترمذي المطبوع في دهلي سنة ١٣٢٨

٩ - شرح على المواقف لمضد الدين الايمحي أو شرح السيد على المواقف (أو) شرح المواقف - أوله: سبحان من تقدمت سبحات جماله على سمات الحدوث والزوال وتنزهت سرادقات جلاله عن وصمة التغير والانتقال . . . قال فان أنفع المطالب حالاً ومالاً وأرفع المآرب تنقية وكلاً . . . هو المعارف الدينية والعالم اليقينية . . . وما صنف فيه من الكتب المنقحة المعبرة

١٦ - السكبري والصغري في المنطق - لكتاوي
١٢٦٤ (نقلًا عن اكتفاء القنوع)

١٧ - مير ايساغوجي - (أو) الشرح المسمى بمير
ايساغوجي - مط المؤيد ١٣٢١ ص ٣٧ (١)

الجرجاني «عبد القاهر»

(٤٧١) (٠)

(الامام) أبو بكر عبد القاهر بن عبد الرحمن
الجرجاني النحوي

كان من أكابر النحويين . أخذ عن أبي الحسن محمد
ابن علي الفارسي . وكان يحكي عن كثير لانه لم يبق شيخاً
مشهوراً في علم العربية غيره لانه لم يخرج عن جرجان في
طلب العلم وانما طرأ عليه أبو الحسين فقرأ عليه وأخذ
عنه علي بن أبي زيد العيسمي . وصنف تصانيف كثيرة
جيدة منها المغني في شرح الايضاح في نحو ثلاثين مجلداً
والمقتصد في شرح الايضاح أيضاً في ثلاثة مجلدات وابعجاز
القرآن وكتاب العوامل وكتاب الجمل وشرحها بكتابه
الموسوم بالتلخيص الى غير ذلك : كان شافعي المذهب
أشعري الاصول مع دين وسكون

١ - أسرار البلاغة في علم البيان - وهو كتاب من

أقدم ما وضعه العرب في فن البيان وعنه أخذ السكاكي .
علق حواشيه صاحب المنار - مط التوفي ١٣٢٠ ص ٣٥٧

٢ - دلائل الاعجاز - (في علم المعاني) - بط الفتوح

الادبية ١٢٣١ ص ٣٠٢ . بتصحيح الامام محمد عبده
مط المنار ١٣٣١ ص ٤٢٨

٣ - العوامل المائة - (نحو) لين ١٦١٧ كلكته

١٨٠٣ بولاق ١٢٤٧

(١) في فهرس دار الكتب المصرية : مير ايساغوجي للمولى
أبي الفضل محمد فضل الحق الرامقوي - طبع الهند ١٣٠٩

(٠) الانباري ١٣٤ فوات الوفيات ١ - ٢٩٧ طبقات السبكي

٣ - ٢٤٢ بنية الوعاء ٣١٠ وروضات الجنات ١٤٣ مفتاح السعادة

١ - ١٤٢

الجرجاني «القاضي»

(٣٩٠ - ٣٦٦) (٠)

القاضي أبو الحسن علي بن عبد العزيز بن الحسين بن علي
الجرجاني الشهير الشافعي

كان قاضي جرجان وولي قضاء الري - قال الشيخ أبو
اسحق كان قميهاً شاعراً وصنف كتاب الوكالة وفيه أربعة
آلاف مسألة وله تفسير كبير وله اختصار تاريخ أبي
جعفر الطبري في مجلد سماه صفوة التاريخ

ذكره الثعالب في كتاب بتيمة الدهر فقال : هو فرد
الزمان ونادرة الفلك وانسان حذقة العلم وقبة تاج الادب
وقارس عسكر الشعر مجمع خط ابن مقلة الى ثر الجاحظ
ونظم البحري وقد كان في صباه خلف الخضر في قطع
الارض وتدوين بلاد العراق والشام وغيرها . واقتبس
من أنواع العلوم والآداب ما صار به في العلوم علماً وفي
الكلام علماً . . . له ديوان شعر . وكتاب الوساطة بين
المتنبي وخصومه أبان فيه عن فضل عزيز واطلاع كبير
ومادة وافرة - مات بنيسابور عن ٧٤ سنة

الوساطة بين المتنبي وخصومه - (ونقد شعره)
عني بتصحيحه وشرحه احمد افندي عارف الزين صاحب
مجلة العرفان - صيدا ١٣٣١ ص ٤١٦

الجرجاوي «عبد المنعم»

(المتوفي في حدود ١١٩٥) (٠٠)

شرح شواهد ابن عقيل - (نحو) - بهامشه فتح
الجليل شرح شواهد ابن عقيل لقطه العدوي - الميمنية
١٣٠٨ ص ٢٢٥ - مط عبد الرازق ١٣١١ ص ٢٢٠

الجرجاوي «الشيخ علي احمد»

منشيء جريدة الارشاد ورئيس جمعية الازهر العلمية

١ - الاسلام ومستتر سكوت - مصر . . ص ٧٧

(٠) ابن خلكان ١ - ٤٠٨ طبقات الاسدي ورقة ١٥
تيمة الدهر الجزء الثالث

(٠٠) المخطط الجديدة ١٠ - ٥٣

٤٤٠ م

٢ - حكمة التشريع وفلسفته - جزء ٢ مصر ١٩١٢ م

٣ - الرحلة اليابانية - مط جريدة الشورى ١٣١٥
ص ٢٤٠

الجرجاوي «محمد» * محمد حسن الجرجاوي

جرجس بك أنطون

الانسانية والتقدم - وهو فصول وبسند أدبية في
مواضيع مختلفة كلاحسان والانسان والجمعيات والتقدم
والعادات وما أشبه ذلك

قرّظه شوقي شاعر مصر وبما قال فيه :
لله أنت مؤلفاً ومدوناً وجيل سفرك منشأ ومعنونا
فيه الجواهر قد عرفنا وإنما قبل الجواهر قد عرفنا المعدنا
مط المعارف ١٩١٢ ص ٢١٤

جرجس بشاره

الخواطر الشعرية - (أو) المنظومات الزجلية
(معنى وقرادي) الجزء الثاني قصة الافادة لسوال السلامة -
كفر شيا (لبنان) ص ٥٦

جرجس يياضي

مقالة مكولي عن ترجمة حياة اديسون -
معرب مصر ١٩١٠

جرجس (بك) حنين

(١٨٥٩ - ١٩١١) (٥)

أحد مديري الاموال المقررة بنظارة المالية
ولد بمدينة الفيوم وهو من اقدم عائلات الاقباط بمديرية
الفيوم وكان رجلاً تقياً رضى الاخلاق تلقى العلوم في
مدرسة الاميركان الرسلين وعين رئيساً في مديرية المنيا ثم
باشكاتباً لمديرية الجيزة ومنها لمديرية الغربية ورفق أخيراً
لمراقبة الاموال المقررة بنظارة المالية في القاهرة

(٥) المقتطف يوليو ١٩١١ ص ١

١ - الاطيان والضرائب في القطر المصري -

وهو خزنة فوائد لا يستغنى عنه احد من اصحاب
الاطيان في هذا القطر - مصر ١٣٢٢ - ١٩٠٤ ص ٧١٦

٢ - مجموع قوانين الاموال المقررة ولوائحها -
اصدوته نظارة المالية سنة ١٩٠٩ في مجلد تنيف صفحاته
علي ٨٥٠ صفحة

جرجس خولي * خولي

جرجس (افندي) صعب

كتاب الفلسفة - تأليف بوتير - معرب
بيروت ١٨٨٣

جرجس (افندي) زكي

خلاصة الآثار في أم الامصار - (نظم) مصر
١٨٩٢ م

جرجس مينخايل

دليل الفوائد - (عن مكتبة الهلال)

جرجس (أو) جورج مينخايل

اطلس - صاحب الزهراوى

تاريخ البرازيل - سان باولو ١٩١٨ ص ٣٢٩

جرجي (افندي) أسعد

الدمشقي الاصل المصري وطنا

نخبة الانشاء في الرسائل الحسنة - أوله

نحمدك اللهم يا من لازمت حمدك الالسة . . . اسكندرية
١٨٨٤

(الاب) جرجي جنن البولسي

مغالط الكتاب ومناهج المواب - مط التديس بولس
حريسا (لبنان) ١٩١٨ ص ١٣٦

جرجي (بك) صفا

رئيس محكمة الاستئناف في بيروت سابقاً

والهامي الآت في المحاكم اللبنانية في بيروت وقد
جمع مخطوطات عربية نادرة ابتعت منها قسماً وافراً للخزانة
التيمورية، اعتنى بنشر كتاب البصائر النصيرية بمعاونة عيسى
افندي معلوف - أنظر ابن سهلان الساوي : البصائر النصيرية

الجرداني

(الشيخ) محمد بن عبد الله بن عبد اللطيف الجرداني
من أفضل فقه دمياط

- ١ - فتح العلام شرح مرشد الانام - وهو
شرح على كتاب مرشد الانام الآتي ذكره . اللط الشرفية
- ٢ - مرشد الانام الى مايجب معرفته من العقائد
والاحكام - (فقه شافعي) أوله الحمد لله الذي من
علينا بالايمان والاسلام . . فرغ من تأليفه سنة ١٣٠٤ -
طبع حجر مط محمد أبي زيد ١٣٠٥ ص ٣٢
بهامشه الدليل التام على مرشد الانام . للشيخ محمد القاضي
الدمياطي جزء ٢ الميمنية ١٣٣٤

- ٣ - مصباح الظلام وبهجة الانام في شرح
نيل المرام من أحاديث خير الانام - كلاهما
له أول الشرح : الحمد لله الذي شرح صدور احبائه بنور
اليقين - بهامشه مرشد الانام للذكور قبلاً - مط هندية
١٣١٥ من ١١٤ - بهامشه الجواهر البهية في شرح
الاربعين النووية لابي الفضل الشيخ محمد ولي الدين الشبيري
جزء ٢ مط سرف ١٣٠٩ و ١٣١٧

- ٤ - نيل المرام من احاديث خير الانام - أبظر
رقم ٣ مصباح الظلام

الجرکسي * محمود بن عمر

حرمانوس فرحات * فرحات

جرول بن اوس * الخطيئة

الجريدلي « حسن »

(١٣١٧)

سندرة الادب في متشابهات العرب - وهو
كتاب ذكر فيه التشابه من كلام العرب مع شرح الغريب
من ألفاظه وذكر حروف الاضداد في اللغة - مط الانهاج
١٩٠٩ ص ١٢٤

الجريدلي « الشيخ علي يوسف »

بدائع الحكم - (مواظ) مط الظاهر ١٣١٣
ص ١٥٦

جريدني « (الدكتور) اسكندر »

اللبناني الاصل . مساعد أستاذ الفيزيولوجي سابقاً في كلية
ماريون شمس الطبية في سانت لويس (أمريكا) وطبيب
مستشفى المجاذيب الاميري ومفتش صحة مركز يافا في
القطر المصري سابقاً

- ١ - تدير الاطفال في الصحة والمرض -
مصور مط الهلال ١٩٣٠ ص ٣٦٨

- ٢ - العناية بالاطفال والاحداث في الصحة والمرض
مزين بالصور - اهداء الى محمد الناصر باشا باي تونس
مط الاخبار ١٩٠٩ ص ٤٤١

- ٣ - العناية بالعين - مصر ١٩٠٨

(ترجم هذا الكتاب الى اللغة الفرنسية وطبع في
بنزرت (ذكره المقتطف مجلد ٣٤ الجزء الخامس)

١٣١٣ - ١٨٩٦ ص ١٧٦ و ص ٢٣٢

٢ - تقائض جريب والفرزدق - أنظر أبو عبيد

معمر بن التقي

جرين اليكباشي الانكليزي

وكيل قومندان المهندسين

مجموع حكايات وأغاني وادوار وأمثال -

حسب اللغة العربية الدارجة بولاق ١٨٨٦ م

الجزائري الانصاري

عبد القادر بن محمد بن عبد القاهر بن

محمد الانصاري الجزائري

(نسخ سنة ٩٦٦)

عمدة الصفوة في حل القهوة - باريس ١٧٦٥

و ١٨٣٦ (١) وطبع قسم من هذا الكتاب في كتاب الانس

المفيد الطالب المستفيد الذي نشره البارون دي سامي

الجزائري الراشدي

الشيخ عمر بن علي الجزائري الراشدي

ابتسام العروس ووشي الطروس في مناقب

قطب الاقطاب سيدي احمد بن عروس -

(وهو من فضلاء القرن التاسع للهجرة وقد حضر للأؤاف

وفاته) - تونس ١٣٠٣ ص ٥٢٢

الجزائري (الشيخ) طاهر

(١٢٦٨ - ١٣٣٨) (٠)

(الشيخ) طاهر بن صالح بن احمد

الجزائري ثم الممشق

احد علماء هذا العصر المولود في دمشق . وكان مفتشاً

De l'origine et du progrès du Café; nouvelle (١)
édition Cach Paris 1836(٠) ترجمته في كتاب تنوير البصائر بسيرة الشيخ طاهر نسيم
سيد الباني

جريب

(١١٠) (٠)

هو ابن عطية بن الخطفي - وهو لقبه . واسمه

حذيفة بن بدر بن عوف بن كليب

ينتهي نسبه لزار ويكنى أبا حذرة . وهو والفرزدق
والاخطل القدمون على شعراء الاسلام الذين لم يدركوا
الجاهلية .نشأ جريب في البادية أيام معاوية وهو واسع الخيال
قوي الشاعرية مع ميل الى المجون وكان يفد الى الشام
مع من يفد على الخفاء للاستجداء بالمديحولما صارت الخلافة الى عبد الملك بن مروان لم يتجرأ
جريب على الوفود عليه لعله بنضب عبد الملك على شعراء
مصر لأنهم كانوا يمدحون آل الزبير أعداءه فاحتال حتى
قدم على الحجاج فأدخله ابنه محمد طي عبد الملك وتوسط
في الرضاء فاستأذن جريب في الانشاد وانشد القصيدة التي
يقول منها :

ألستم خير من ركب المطايا

واندى العالمين بنحون راح

فتبسم عبد الملك وقال كذلك نحن وما زلنا كذلك .
وأمر له بمائة لقعة وثمانية من الرعا . مات جريب بعد
الفرزدق بضعة أشهر ودفن في النجاة حيث قبر الاعشى .
قال ابن خلكان : كان (جريب) من غول شعراء
الاسلام . وكان بينه وبين الفرزدق مهاجاة وتقائض
وهو اشهر من الفرزدق عند أكثر أهل العلم بهذا
الشأن . وأجمعت العلماء على انه ليس من شعراء الاسلام
مثل ثلاثة جريب والفرزدق والاخطل . ويقال ان
بيوت الشعر اربعة فخر ومديح وهجاء ونسيب وفي
الاربعة فاق جريب غيره

١ - ديوان جريب - غني بطبعه . مصطفى افندي

صبري ومحمود افندي عبد المؤمن - جزء ٢ مطبعية

(٠) الاغاني ٧ - ٣٨ و ١٧٢ - جزء ١٠ - ٢ جزء ١٦٩

الجمهرة ١٦٨ الشعر والشعراء ٢٨٣ خزانة الادب ٣ - ٢٩٧
ابن خلكان ١ - ١٢٧ المقدافريد ١ - ١١٤ المستطرف ١ - ٥٣

٨ - تمهيد العروض الى فن العروض - مط ولاية سوريا دمشق ١٣٠٤ ص ٥٦

٩ - توجيه النظر الى اصول علم الاثر - (مصطلح الحديث) قال المصنف في التعريف به انه فصول ينتفع بها المطالع في كتب الحديث وكتب السير والاخبار وأكثرها منقول من كتب اصول الفقه وأصول الحديث مصر ١٣٢٠ ص ٢٠

١٠ - جدول الحروف العربية القديمة والحديثة والمندية واليونانية الخ وفيه الكلام على الرسم وحركات الشكل - طبع حجر (دون تاريخ)

١١ - الجواهر الكلامية في العقائد الاسلامية - (توحيد) دمشق ١٣١٣ - مصر (دون تاريخ)

١٢ - حدائق الافكار في رقائق الاشعار - طبع حجر دمشق ١٢٩٩

١٣ - الحكم المشورة - مصر . . .

١٤ - دائرة في معرفة الاوقات والايام - (علم الميقات) - طبع حجر دمشق . . .

١٥ - رسائل في علم الخط - مصر . . .

١٦ - شرح خطب ابن نباته - مصر . . .

١٧ - شرح خطبة الكافي - بحث في اصول اللغة ونشأتها واشتقاقها (١) مصر دون تاريخ

١٨ - عمدة المغرب وعدة المغرب - قصيدة في الالفاظ النحوية - طبع حجر بمط ولاية سوريا دمشق ص ٢٤

١٩ - الفوائد الجسم في معرفة خواص الاجسام (طبيعات) اوله الحمد لله الذي أوجد العالم من العدم

(١) والكافي هو معجم في اللغة للشيخ طاهر لم يكمل ولم يطبع

للمكاتب في المدينة المذكوكة سنة ١٢٦٨ بحسبها قرأته في كتاب مخطوط بيده محفوظ في الخزنة التيمورية كان كلفاً باقتناء المخطوطات والبحث عنها فساعد على انشاء دار الكتب بالظاهرية بدمشق وجمع فيها ما تفرق في الخزائن العامة وساعد على انشاء المكتبة الخالدية في القدس وانتقل الى القاهرة سنة ١٩١٤ هرباً من جور الأتراك ثم عاد الى دمشق سنة ١٩١٨ فنصب عضواً عاملاً في المجمع العلمي العربي ومديراً لدار الكتب الظاهرية فتوفي بعد ثلاثة اشهر بدمشق

١ - اتمام الانس في عروض الفرس - رسالة في علم العروض والتوافي - دمشق سنة . . .

٢ - ارشاد الالبا الى طريق تعليم الف با - ضمنه مباحث لغوية عن حروف الهجا وترتيبها ورسمها وعن الحركات والضوابط وعن المفردات والاعداد مع فوائد جمّة في النطق والكتابة - مط الاهلية بيروت ١٣٢١ ص ١٤٤

٣ - بديع التلخيص وتلخيص البديع - وهي بديعية أولها

بديع حسن بدور نحو ذي سام

قد راقني ذكره في مطلع الكلم

ولها شرح - مط ولاية سوريا دمشق ١٢٩٦ ص ٥٦ وطبع حجر بمط مصطفى واصف بدمشق ١٢٩٩

٤ - تدريب اللسان على تجريد البيان - أنظر مراقبي علم الادب الآتي ذكره

٥ - تسهيل المجاز الى فن المعنى والالغاز - مط ولاية سوريا دمشق ١٣٠٣ ص ١٢٨

٦ - التقريب لاصول التعريب - بين فيه بعض العربات والمسلك الذي بسلوكه للعربون في تعريبها . وبآخرة فهارس - المط السلفية ١٣٣٧ ص ١٣٥ و ٢٠

٧ - التمرين على البيان والتبيين - أنظر مراقبي علم الادب الآتي

الحسيني الجزائري - ينتهي نسبة الى علي بن أبي طالب
ولد الامير في القيطننة وهي قرية اختطها جده في ايلة
وهران من أعمال الجزائر وتربى في حجر والده الى أن
بلغ سن التمييز . حفظ الكتاب العزيز وتلقا بعض العلوم
وكان والده كاسلافه من العلماء الاعلام الذين يرجع اليهم
في مشكلات الاحكام . ولما بلغ سنه أربع عشرة سنة
سار الى وهران لاستكمال فنون العلوم . فجد في تحصيلها
وطالع كتب الفلاسفة ودرس الفقه والحديث وعلم الهيئة
والتاريخ وفي سنة ١٢٤١ سافر مع والده برأ الى الحجاز
على طريق مصر وبعد أداء فريضة الحج قصد المدينة
النورة ومنها توجه الى دمشق بحبة الركب الشامي ثم
سافرا الى بغداد ورجعا الى الوطن بعد أن عرجا على
دمشق والحجاز

وفي سنة ١٢٤٨ بايعه أهل الجزائر وولوه القيام بأمر
الدفاع عن البلاد وذلك بعد أن طلبوا مبايعته والده .
فاعتذر عن قبولها . فلما ألحوا عليه أشار عليهم بمبايعته
ولده لما رأى منه من الكفاة بما يتعلق بهذا الامر الجليل
فلما بايعوه اتخذ لقب الامير في رعيته . وقامت بينه وبين
دولة فرنسا حروب استمرت نيفاً وخمس عشرة سنة .
ولما رأى أن لا سبيل الى الثبات استسلم الى القائد
لاموريسيار في سنة ١٨٤٧ م بشرط أن يحمل الى
الاسكندرية أو عكا مع أهله ومن يتبعه من قومه .
فأجابه القائد الى طلبه وخصموا له مركباً حريباً وتقلوه
الى طولون ثم الى بو وامبواز حيث أقام خمس سنوات
ذلك لوقوع الاضطراب في حكومة فرنسا أيام الثورة .
ولما أفضى الامر الى نابليون الثالث عاهل الفرنسيين
زاره في امبواز وأظهر له كل تجملة واکرام وأسف
أسفاً شديداً على تأخير الوفاء بانجاز الشروط الى ذلك
الوقت . وبعد أن بشره بالتسريح الى بلاد الاسلام أخذ
عليه العهد أن لا يرجع الى بلاد الجزائر وأهداه سيفاً
مرصعاً ورتب له في السنة مائة ألف قرنك على أن تصرف
له مشاهرة

ثم سافر الامير ومن معه الى التتسطنطينية وتقابل مع
السلطان عبد المجيد فاحتفل به احتفالاً عظيماً وأنعم عليه

وأودع فيه أبداع الامرار والحكم . . مط معارف
سوريا دمشق ١٣٠٠ ص ١٥٤

٢٠ - مدخل الطب - لاب الى علم الحساب
دمشق . . . ص ٤٦

٢١ - مد الراحة لاخذ المساحة - مط ولاية سوريا
١٣١٠ ص ٢٨

٢٢ - مراقي علم الادب - انقسم الاول في الحروف
والشكل وسماء : ارشاد الالباء الى طريق تعليم الفباء -
أنظر رقم ٢

القسم الثاني: في التمرين وهو كتاب التمرين على البيان
والتيبين - مط الاهلية بيروت ١٣٢٥ ص ٨٨

القسم الثالث : في التجريد وهو تدريب اللسان على
تجريد البيان - مط الاهلية بيروت ١٣٢٥ ص ١١٢

٢٣ - منية الاذكيا في قصص الانبياء
ترجمه من اللغة التركية - دمشق ١٢٩٩ ص ٢٣٩

٢٤ - ميزان الافكار شرح معيار الاشعار -
في المعروض والقوافي - لكتاوا - ١٣٠٠ ص ٢٢٢
(وعني للشيخ طاهر الجزائري بنشر رسائل ابن المقفع
واختصر شرح كتاب أمنية الالمعي وغير ذلك)

الجزائري «عبد الرزاق بن حمدوش»

كشف الرموز - في بيان الاعشاب - ومعه شرح
باللغة الفرنسية للاستاذ لسكر (١) باريس ١٨٧٤ ص
٣٩٧ - وطبع على القاعدة المغربية على ذمة احمد بن مراد
التركي ومعه فهرست ألفاظه وترجمتها الى اللغة الفرنسية
الجزائر ١٣٢١ ص ١٩١

الجزائري «(الامير) عبد القادر»

(١٢٢٢ - ١٣٠٠)

(الامير) عبد القادر بن محي الدين بن مصطفى

الجزائري «عبد القادر بن محمد المبارك»

الحسيني الجزائري

معلم الادبيات في المكتب السلطاني الاول بدمشق
الموجود الآن

فرلند الادبيات العربية — أوله بعد الديباجة : أما
بعد فقد جمعت في هذا الكتاب من شذرات النثر، وأوابد
الشعر . ما قررته نظارة المعارف العثمانية الجليلة ليكون
مادة لدروس الصف العاشر في المكتاب السلطانية الخ مط
الترقي دمشق ١٩١٤

الجزائري «محمد باشا»

ابن الامير عبد القادر المذكور

١ — تحفة الزائر في مآثر الامير عبد القادر وأخبار

الجزائر — جزء ٢ الاول سيرته السيفية والثاني

سيرته العلمية وفيه رسوم مط التجارية اسكندرية ١٩٠٣

٢ — مجموع ثلاث رسائل فيها (١) ذكرى ذوي الفضل

في مطابقة أركان الاسلام للعقل (٢) كشف الشاب عن

أسرار الاحتجاب (٣) الفاروق والرياق في تعدد الزوجات

والطلاق — مصر

٣ — نخبة عقد الاجياد في الصافيات الجياد

أي الحيل وما قاله العرب عن خيولهم وأفراسهم . بيروت

١٢٩٣ ص ٤١٠ — المط الاهلية بيروت ١٣٢٦ ص ٣٠٤

الجزائري «محمد بن اسماعيل»

قصيدة زجلية (١) — نظمها في حرب القرم يدعو

للمسلمين بالنصر — معها ترجمة فرنسية — بعناية الاستاذ

محمد بن شنب الجزائر ١٩٠٨ م

الجزائري «محمد بن عيسى»

محمد بن عيسى الجزائري ثم التونسي

(١) وفي فهرس دار الكتب المصرية سماها : وثيقة السيد
محمد بن اسماعيل الجزائري انشأها في حرب القرم وحرب الجزائر
وهي باللغة العامية

بدار في مدينة بروسة فكنها مع أهله وحشده ثمانين
وسنة أشهر

وفي سنة ١٢٧١ عزم على مبارحة بروسة لتوالي الزلازل

فيها فاختار الاقامة بدمشق فأتي اليها وتلقاه أهلها باحتفال

عظيم ونزل داراً فسيحة بمحلة الهارة

وفي نكبة ١٨٦٠ م بذل الامير قسارى جهده بانقاذ

جماعة غير قليلين من المسيحيين وأسعفهم في ضيقهم

وكانت وفاته بدمشق بعد أن مرض خمسة وعشرين

يوماً وقد تولى غسله وتكفينه الشيخ عبد الرحمن عlish

أحد علماء الازهر وحمل نعشه على أكتاف الرجال

الي الجامع الاموي وبعد الصلاة عليه شيعه أهل دمشق

الي جرة الشيخ الاكبر فدفن بها في جواره

١ — ذكرى العاقل وتنبيه الغافل — رسالة ألفها

بالتماس بعض أحبته ياريس اذ بلغه أن علماء كتبوا اسمه

في دفتر العلماء ونظموه في سلك العظماء . رتبها على مقدمة

وثلاثة أبواب وخاتمة . وكان الفراغ من تسويدها في ١٤

من رمضان سنة ١٢٧١ (١٨٥٤م) طبعت في باريس

سنة ١٨٥٠ ص ٣٥ و ٣٧٠ ومما ترجمه الي اللغة

الفرنسية للموسيو غستاف دوغا (١) وطبعت بمصر . . .

ص ٨ و ١٣٢ وفي أولها ترجمة المؤلف

٢ — شعر — (السيد الحاج عبد القادر بن محي الدين

والحكم الشرعي للعسكر المحمدي) وفيه بعض أشعار

للأمير عبد القادر والقوانين العسكرية طبع حجر على

القاعدة المغربية في باريس سنة ١٨٤٨ ص ٦٠ وله مقدمة

باللغة الفرنسية ص ٨ (٢) وطبع في دمشق سنة ١٣٢٨ ص ٣٣

رسالة في ملخص القوانين التي سنّها الأمير عبد القادر وسميت

٣ — وشاح السكتائب وزينة الجيش الغالب

٤ — نزهة الخاطر في قريض الأمير عبد القادر

عنى بنشره محمد بن الأمير عبد القادر بمط المعارف

ص ٥٨

(١) Dugat (Gustave)

(٢) Poésies d'Abdel-Kader. Les règlements militaires. Hachette 1848

الرمزية - وهو شرح آيات نظمها بعض ذوي
الفضل للرمز إلى الضروب المنتجة من كل شكل (منطق)
بيروت ١٣٠٧

الجزائري « نور الدين »

نور الدين بن نعمة الله الحسيني الجزائري
فروق اللغات - طبع مع كتاب السامى في
الاسامى للميداني (المعجم ١٢٩٤)

الجزري « شمس الدين »

(٦٥٨ - ٧٣٩) (٠)

محمد بن ابراهيم بن أبي بكر للأورخ
شمس الدين الجزري

ولد سنة ٦٥٨ ولحق بالتاريخ وجمعه وصنع من ابراهيم
ابن احمد بن كامل الفخر علي وابن الواسطي وابن
الشقاري وغيرهم من الشعراء . وكان حسن الذاكرة
سليم الباطن صدوقاً وفي تاريخه عجائب وغرائب وعامة
توفي بدمشق ودفن في مقبرة الباب الصغير وله نظم ساقط
ألف ذيلاً على كتاب - مرآة الزمان لسبط ابن
الجوزي سماه حوادث الزمان وابائه نسخة خطية غير
كاملة في خزانة باريس الوطنية (١)

تنبيه : ذكرنا هذا الكتاب وان لم يكن مطبوعاً
لتعلقه بكتاب مرآة الزمان لسبط بن الجوزي المطبوع
منه جزء واحد وثلاث بقع اشتباه باسمه مع ابن الجزري
الذي ذكر في صفحة ٦٢ من هذا المعجم

الجزري « ابن الجزري »

الجزولي « أبو علي بن احمد »

شرح لاحد وعشرين كلمة يكثر وجودها

(٠) ألواني بالوفيات للعفدي

(١) انظر مقالة حبيب انندي زيات في مجلة الانار باعدادها
في اذار ونيسان وابار سنة ١٩٢٨ عنوانها تاريخ دمشق

١ - الثريا لمن كان بمجائب القرآن حقياً -
(تفسير) تونس ١٣٠٧

٢ - المأس في احتباك يعجز الجنة والناس -
تفسير قوله تعالى : ومن يكرههن فإن الله من بعد
اكرههن فيفور رحيم ، تونس ١٣٠٦

الجزائري « محمد بن محمد المبارك »

١ - أبهى مقامة في المفاخرة بين الغربية والاقامة
طبع حجر دمشق ١٢٩٦

٢ - بهجة الرايح والغادي في احاسن محاسن الوادي
وهي في وصف وادي دمشق - بيروت ١٣١٣
ص ٢٨

٣ - غريب الانبا في مناظرة الارض والسما -
المط الحفنية دمشق ١٣٠٢ ص ٢٠

٤ - لوحة الضمائر ودمعة الناظر في رثاء الامير
عبد القادر - دمشق . . . ص ٩

٥ - معارج الارتقاء الى سماء الانشاء - دمشق

٦ - المقامة اللغزية - دمشق ١٣٠٠ ص ٤

٧ - نضرة البهار في محاورة الليل والنهار -
مط الادبية بيروت ١٣٠٨ ص ٤٥

الجزائري « محمد سعيد »

محمد سعيد بن (السيد) محي الدين الحسيني الجزائري

اتقان الصنع في شرح رسالة الوضع -
مط جريدة بيروت ١٣٠٨ ص ٢٥

الجزائري او الجزائري

محمد نور الدين الحسيني الجزائري

كشف الاسرار الخفية في ضمن الايات

في الكلام - واختصر المتن من قواعد الاعراب
لابن هشام - فاس ١٣١٢

الجزولي الجلياني «سيد علي بن محمد»

نوازل سيدي ابراهيم بن هلال - (قه مالك)
فاس على القاعدة المقرية ١٣١٨ ص ٢٤

الجزولي السملالي

(٨٧٠)(١٠)

أبو عبد الله محمد بن عبد الرحمن بن أبي بكر .

سليمان الجزولي السملالي - الشريف الحسني
كان فقيهاً ألف في التصوف - وله كتاب دلائل الخيرات
في الصلاة على النبي تمت بركته في الارض . قال بعضهم
في وصفه : نجة الدهر . ووحيد العصر . محي الطريقة
بالغرب بعد درسها . وشمس الحقيقة عند طمسها .

دلائل الخيرات وشوارق الانوار في ذكر
الصلاة على النبي المختار - قال صاحب كشف

الظنون : هذا الكتاب آية من آيات الله في الصلاة على
النبي صام يواظب بقراءته في المشرق والمغرب لاسيا
في بلاد الروم طبع حجر بمطبع المدارس بالازبكية ١٢٥٦
طبع حجر بمطبع كاستيلي ١٢٧٧

« « « أبي زيد ١١٨٩ و ١٢٩٦ و ١٢٩٩
و ١٣٠٢ و ١٣٠٤ و ١٣٠٥ نهامته مجموع أوراد طبع
حجر مصر ١٢٩٤ و ١٢٩٧ و بمطبع الطوخى - ١٢٨٩ طبع حجر
استانة ١٢٦٤ و ١٢٧٣ و ١٢٧٥ و طبع حروف في
الاستانة و بمصر مراراً و معه قصائد و ادعية و اوراد

الجزيري «حسن»

تنبيه الغلام لشبثيم الكرام - تونس ١٣٣٠

ص ٥٣

(١٠) نيل الإتيان ص ٣١٧

الجسر الطرابلسي « (الشيخ) حسين بن محمد»
(١٢٦١ - ١٣٢٧)

مثنوي جريدة طرابلس شام . ولد بطرابلس وتلقى
مبادي العلم على صهره الشيخ عبد القادر الرافعي وأتم
علمه في الأزهر . ثم عاد الى بلده وأنشأ جريدة طرابلس
وجعل وجهه عملاً تطبيق العلوم الطبيعية والفلسفية
على القواعد الدينية الاسلامية (تاريخ آداب اللغة لزيدان
جز ٤ - ٢٥١)

١ - الحصون الحميدية لمحافظة العقائد الاسلامية

مطبعة المادة ١٣٢٣ ص ٢٠٨ صغير

٢ - الرسالة الحميدية في حقيقة الديانة الاسلامية

وحقيقة الشريعة الحميدية - مط ولالة سوريا
دمشق ١٣٠٥ ص ٥٢٤

٣ - رياض طرابلس - وهي مجموعة في عشرة

أجزاء جمع فيها المؤلفات نخب ما كتبه من المقالات في
جريدة طرابلس - طبعت في طرابلس شام . . .

٤ - هدية الالباب في جواهر الاداب - منظومة

من الرجز في الاخلاق وحسن السلوك (١) المطبع اليمنية
سنة . .

جسوس * ابن قاسم جسوس

الجصاص

(٣٠٥٠ - ٣٧٠) (١٠)

(الشيخ) أبو بكر احمد بن علي الرازي المعروف بالجصاص
سكن بغداد وانتهت اليه رئاسة الخفية وسئل بالقضا
قامت مع وثقه على أبي حسن النكرخي وتخرج به وكان

(١) وذكره الأب لؤيس شيخو كتاباً لم يطبع : الكواكب
الدرية في الفنون الادبية (المشرق جزء ٢٦ ص ٢٩١) وذكر له
صاحب الاعلام جزء ١ - ٢٦٠ : ميرة مذهب الدين رواية مطبوعة
(١٠) مفتاح السعادة ١ - ٥٣

على طريقة من الزهد والورع وخرج الى نيسابور ثم عاد وتفقه عليه جماعة . وله كتاب الهام القرآن . شرح مختصر الكرخي . شرح مختصر الطحاوي . شرح الجامع لمحمد بن الحسن وشرح الاسماء الحسنى . وصنف كتاباً في أصول الفقه وكتاب جوابات السائل . ومن كتبه المطبوعة :

احكام القرآن - جزء ٣ استانة ١٣٣٨

الجعبري

(٧٣٢) (١٠)

أبو اسحاق برهان الدين بن عمر بن ابراهيم بن خليل أبو العباس الخليلي المشهور بالجعبري ولقبه ببغداد . تقي الدين وبخيره برهان الدين

ولد في حدود سنة ٦٤٠ وتلا بالسبع على أبي الحسن الوجوهي وبالعشر على المنتخب التكريتي وسمع ببغداد ومن جماعة وحفظ التعجيز وعرضه على مصنفه . وكان فقيهاً مقرئاً متفتناً . له التصانيف المفيدة في القراءات والعرفه بالحديث وأسماء الرجال . سكن دمشق مدة ثم رحل الى بلد الخليل وأقام بها أربعين سنة الى ان توفي في رمضان سنة ٧٣٢

١ - تدميث التذكير في التأنيث والتذكير -

(لغة) قصيدة نونية اولها : باسم الاله الواحد المتان الخ - باعتناء المدرس بنشب ستراسبج ١٩١٠ م ص ٢٢

٢ - ديوان (الجعبري) - مصر ١٣٢٤

جعفر الحلي

(١٢٧٧ - ١٣١٥) (٠٠)

أبو يحيى جعفر الحلي منشأ النجفي مسكناً

(٠) طبقات السبكي ٦ - ٨٢ بقية الوعاء ص ١٨٤ طبقات

الاسدي ٦٨

(٠٠) العراقيات ص ١٥٥

المولود في قرية من قرى الحلة - ينتهي نسبته الى الحسين عليه السلام

نشأ وترعرع في النجف الاشرف وبها توفي - وكان من نوابغ شيوخ العراق مداحاً للأئمة والكبراء . مفرطاً في الثناء على بعضهم خصوصاً أمراء نجد

سحر بابل ونسج البلابل أو تراجم الاعيان

الافاضل - وهو ديوان السيد جعفر الحلي - ط .

العرفن صيدا ١٣٣١ م ٤٦٦

جعفر الصادق

(٨٠ - ١٤٨) (٠)

أبو عبد الله جعفر الصادق ابن محمد الباقر ابن علي زين العابدين بن حسين ابن علي ابن أبي طالب

اجد الأئمة الاثني عشر على مذهب الامامية وكان من سادات أهل البيت ولقب بالصادق لصدقه في مقالته . له كلام في صنعة الكيمياء والزجر والغال وكان تلميذه أبو موسى جابر بن حيان قد ألف كتاباً يشتمل على ألف ورقة تتضمن رسائل جعفر الصادق - توفي بالمدينة ودفن بالبقيع

قرعة لطيفة - تروي عن جعفر الصادق في الغال -

طبغ حجر مصر (دون تاريخ) ص ٣٤

وطبع حديثاً رسالة جعفر الصادق في علم الصناعة والحجر الكريم ومعها ترجمة ألمانية - أنظر جامع التصانيف الحديثة الجزء الاول رقم ١٠٥٥

جعفر تقدي

قاضي الشيعة في بغداد

ولد في بلدة العمارة (١) سنة ١٢٩٣ وابتلى به والتجسس بلوغه الى النجف الاشرف للاشتغال في طلب العلم هناك

(٠) ابن خلكان ١ - ١٣٠

(١) العمارة بلدة بين بغداد والبصرة

الجعفري - ومنتخبه للشيخ أبي الفضل المالكي السدي
فرغ من تأليفه سنة ٩٥٢

الجميتاوي

(القس) يوسف الجميتاوي الماروني - الراهب الانطاواني
كفاية الطالب وبنية الراهب - (نحو) ضبطه
ودقق في عباراته الحوري نعمة الله باخوس أستاذ البيان
والخطابة في مدرسة الحكمة في بيروت - جزء ٢
بيروت ١٩٠٩

الجفيعني

محمود بن محمد بن عمر الجفيعني الخوارزمي
(من علماء القرن التاسع للهجرة)

الملخص في الهيئة - وهو مختصر مشهور ومرتب
على مقدمة ومقالتين : المقدمة في أقسام الاجسام والمقالة
الاولى في الاجرام العلوية والثانية في البسائط السفلية
(كشف الظنون) مع شرح عليه لموسى بن محمود
الشهير بقاضي زاده الرومي هند ١٢٩٢ - وطبع مع
الشرح المذكور وشرح آخر للمولوي محمد عبد الحليم
الكلبوي - لكتا ١٢٩٠ ص ١٣٩ (أنظر قاضي زاده
«موسى باشا»

الجعفري العلوي «شيخ بن محمد»

كنز البراهين الكسبية والاسرار الوهيبية
الغيبية - لسادات مشايخ الطريقة العلوية الحسينية
والشعبية - أوله أحمد الطاهر بجميل جمالات بجميل جمالات
الجمال . . . (تحوف) فرغ من جمعه سنة ١١٩٩ - طبع
بمصر ١٢٨١ ص ٥٤١ بتصحيح الشيخ علي الخلالاني

(الانسة) جكسن «الن»

رئيسة مدرسة البنات الاميركية في بيروت
١ - الدروس الاولى في الفلسفة الطبيعية
بيروت ١٨٨١ ص ٤٢٨ سنة ١٨٩٢ م

فأخذ يدرس لدى مشاهير الفضلاء أنواع العلوم ويحضر
أندية الافادة والاستفادة وآخر من حضر عليهم من كبار
العلماء الايتان الشاطبي والحراسي وفي ضمن كان
يحضر دروس العلامة الشيخ احمد كاشف الغطاء وفي
سنة ١٣٣٣ هـ عاد الى المهارة بطلب من أهلها وتكليف
له من أستاذه العلامة الشاطبي فاشغل هناك في تدريس
العلوم الدينية والاخلاق الاسلامية ونشر لواء الفضل
والادب ومن أشهر مآثره في المهارة المسجد الذي أنشأه
سنة ١٣٣٨ هـ المعروف اليوم (بمسجد الشيخ جعفر) وفي
هذه السنة نصبته الحكومة نائباً جعفرياً في المهارة وفي
سنة ١٣٤٠ هـ ألغيت النيابة الجعفرية ونصب قاضياً شرعياً
لاهل المهارة عموماً من السنة والشيعية ثم نقل قاضياً جعفرياً
لعاصمة العراق (بغداد) ثم عضواً لمجلس التمييز الشرعي
الجعفري ولا يزال في وظيفته هذه وله تأليفات كثيرة في
فنون شتى طبع بعضها ولا يزال أكثرها مخطوطاً وله
مقالات وشعر كثير في جملة من المجلات والجرائد العراقية
والصربية والسورية بأقضية صريحة ومستعارة
وقد طبعت بعض تصانيفه يأتي ذكرها في ذيل
هذا المعجم

منظومة عقد الدر - (في علم الحساب) طبع بجر
طهران ١٣٢٢

الجعفري

أبو البقاء صالح بن الحسين الجعفري
(ينسخ في سنة ٦١٨)

١ - البيان الواضح المشهود من فضائح النصارى
واليهود - طبع قسم منه باعتناء اللويس فريس (١)
بون ١٨٩٧

٢ - تخجيل من حرف التوراة والانجيل -
مصر (دون تاريخ)

في كشف الظنون تخجيل من حرف الانجيل لابي البقاء

٢ -- مباديء علم الهيئة - بيروت ١٨٧٥ ص ١٨١

الجلال الدواني * الدواني

الجلال السيوطي * السيوطي

جلال «علي افندي» * الحسيني «علي افندي جلال»

جلخ «(الدكتور) سليم»

نزير بيروت التوفي في حدود سنة ١٩١٠

مرشد العيال في تربية الاطفال - بيروت ١٨٨٦ م

ص ٢٠٨

الجلدي

(٧٦٢)

عز الدين علي بن أيمن بن علي بن أيمن الجلدي
المتوفي بالقاهرة

قال أنه سكن دمشق ثم القاهرة - وكان مولعاً بدرس علم البكيميا . وقد عدله صاحب كشف الظنون ماينف عن عشرين مصنفاً في هذا الفن - طبع منها :

١ - كنز الاختصاص ودرّة القواص في معرفة أسرار علم الخواص - فيما يتعلق بالأجرام السماوية والارضية والنباتات والجواهر المعدنية والعلوم الغريبة - اهتم بطبعه الميرزا محمد ملك الكتاب الشيرازي . بمصر ١٣٠٩ مطب شترا براها ص ٢٣٩

٢ - المصباح في (أسرار) علم المفتاح - قال : قد أشار الاستاذ جابر فيما يزيد على ثلاثة آلاف كتاب وجعلنا الحاصل الذي جمناه في كتبنا الخمسة المطولة نهاية المطلب والتقريب وغاية السرور والبرهان وكنز الاختصاص وجعلنا خلاصة الخمسة في هذا الكتاب . أوله الحمد لله الذي خلق الأكوان وافتحها بحكمة . قال وليعلم أنه

المصباح الأعظم - طبع حجر مصر ١٣٠٢ من ١٦٠ (١)
٣ - نتائج الفكر في الفحص عن أحوال الحجر
أوله الحمد لله الذي أظهر الشاهدات بوجوده الأزلي القديم
الفه بمدينة القاهرة سنة ٧٤٢ ورتبه على اثني عشر باباً
بولاقي (دون تاريخ)

ورأيت لابن أيمن الجلدي المخطوطات الآتي ذكرها
في مكتبة الحجاج بالقاهرة :

١ البرهان في أسرار الميزان (الجزء الثالث)

٢ التقريب في أسرار علم التركيب

٣ غاية السرور شرح ديوان الشنوز . فهو الشرح
الكبير الذي لم يسبق بمثله . وهذا الجزء الأول من أربعة
أجزاء - ويتلوه الجزء الثاني في بيان نسخة صحيحة معتبرة

جلاد «فيليب بك»

(١٨٥٧ - ١٩١٤)

كان مولده يافا وبعد أن تلقى مبادئ العلوم بمدارسها
الابتدائية انتقل الى مدرسة الآباء اليسوعيين في غزة قبل
انتقالها الى بيروت فنبغ في تعلم اللغة الفرنسية وجاء مصر
حيث تقلب في بعض الوظائف الى أن عين عمادياً بقلم
قضايا الحكومة المصرية بالاسكندرية ومكث في هذه
الوظيفة الى سنة ١٨٩٩ اذ نقله المستشار القضائي الى
وزارة الخزانة بالقاهرة لانشاء وتحرير المجموعة الرسمية
للمحاكم الاهلية فتولي أمرها بضع سنين ثم استقال
وانصرف الى أشغاله الخاصة لغاية سنة ١٩١٤ حيث ناداه
ربه الى جواره

١ - التعليقات القضائية على قوانين المحاكم المصرية
مط المعارف ١٩٠٧ جزء ٧

٢ - قاموس الادارة والقضاء - بالفتن العربية
والفرنسية جزء ٥ في أول كل جزء منها كتب
هذان البيتان :

(١) في فهرست بروكلمن يذكر انه طبع في بمبي واما فهرست
بريتيش موزيوم فذكرته طبع حجر في مصر

غص أبحر العالم واستخرج لآلئها

ولا يصدك عنها عيون لجنها

والنفس ان قهرت فنزت بينيتها

كالارض ان حررت جادت بطنها

وهو كتاب جامع لسبب كثير من الاحكام والقوانين
المصرية منذ سنة ١٨٤٠ واللائح والنشورات وصور
الفرمانات والامارات وما منحه ملوك المسلمين لرعايا
الدول الاجنبية بأملادهم وغير ذلك . مرتباً على
حروف الهجاء : بمط المعارف ومط لاغوداكي باسكندرية
١٨٩٢ - ١٣١٠

وطبع ثانية تحت عنوان : القاموس العام الادارة
والقضاء في ٦ اجزاء بمط يني لاغوداكي باسكندرية
سنة ١٩٠٠ / وفي اوله مقدمة الكتاب الى بطرس
باشا عالي ناظر الخارجية المصرية وفيه قاموس الادارة
والقضاء عن المدة من ١٨٩٥ الى ١٩٠٠

ثم كتاب التعليقات القضائية على القوانين المصرية
ثم كتاب الآثار الرسمية في الحديوية المصرية
ثم كتاب الاحوال الشخصية للطوائف المسيحية

الجماعيلي * ابن قدامة المقدسي

جمال الدين افندي * عبد الله جمال الدين

جمال باشا

هو قائد العام للجيش العثماني الرابع الذي اشتهر في بلاد
الشام في أيام الحرب الكبرى باعدام اغيان وأدباء
كثيرين لاتهامهم بالخيانة للدولة العثمانية فنشر الكتاب
الآتي لتبرير نفسه :

ايضاحات - عن المسائل السياسية التي جرت
تدقيقها بديوان الحرب العرفي المتشكل بعاليه وكتب فيه :
« نشر هذه الايضاحات من قبل قائد العام للجيش
الرابع »

استانة مطالطين ١٣٣٤ وفيه الواح فوتوغرافية عديدة

جمال الدين الافغاني

(١٨٣٨ - ١٨٩٧ م) (٥٠)

(الشيخ) محمد جمال الدين الحسيني

الافغاني ابن السيد صفت

من بيت عظيم من بلاد الافغان - ينمى نسبته الى السيد
علي الترمذي المحدث المشهور

كان مولده في قرية اسعد آباد وانتقل بائنتال أبيه الى
كابل وبها نشأ وتلقى علوماً حجة برع في جميعها منها علوم
العربية والتاريخ والشريعة بفروعها والمنطق والحكمة
والعلوم الرياضية واستكمل الغاية من دروسه في الثامنة
عشر من عمره ثم سافر الى الهند ومنها الى الاقطار
الحجازية لاداء فريضة الحج ورجع الى بلاده فدخل في
بطانة الامير دوست محمد خان وصحبه في غزوة هراة .
ثم جاء مصر فأقام بها أياماً يخاطب أهل العلم وارتحل الى
الاستانة ولم يطل مقامه بها حتى تقرب من قلوب
الامراء والوزراء . فكان ذلك داعياً لفيه من الاستانة
فعاد الى القاهرة

وانتشر صيته في الديار المصرية . وتقدم فن الكتابة
العربية بسعيه . وفي سنة ١٢٩٦ هـ هجر من مصر فرحل
الى الهند ومنها الى لندن وبأريس وأنشأ جريدة العروة
الوثقى . وكان يحضرها مع صديقه الامام محمد عبده نشر
منها ثمانية عشر عدداً وهي آية في قوة البلاغة وحسن
البيان . ثم استدعاه السلطان عبد الحميد فقدم الاستانة
سنة ١٣١٠ وبقى فيها الى أن مات (ملخصاً عن ترجمته
بقلم الامام محمد عبده المدرجة في مجلة البيان
سنة ١٨٩٧ م)

١ - أبطل مذهب الدهريين وبيان مفاسدهم
واثبات ان الدين اساس المدنية والكفر فساد
ال عمران - رسالة ترجمها من اللغة الفارسية الى اللغة
العربية الشيخ محمد عبده بمساعدة عارف أفندي أبي تراب

(٥) في معاملة الاسلام الجزء الاول من ١٠٣٧ ترجمة جمال
الدين الافغاني تتضمن حوادث لم يذكرها الامام محمد عبده في الترجمة
المدرجة في مجلة البيان

الافغاني - وأول الترجمة : نحمدك الله على الهداية ونعوذ بك من الفواية . وهي مسبوقة بخمس عشرة ورقة شرح فيها المترجم سيرة المؤلف - بيروت ١٣٠٣ ص ٥٥ مطبعا العاصمة ١٣١٢ من ٧٦ و ١٧ - الطبعة الرابعة ١٣٣٣ ص ٩٦

٢ - تاريخ الافغان (أو) تمة البيان في تاريخ الافغان

اسهب في وصف الحروب التي ثارت بين الانكليز والافغان والحققه بفصل في بيان الشعوب المختلفة الساكنة في افغانستان وأخلاقها وعاداتها ومذاهبها . وأهداه الى الأمير عبد الرحمن خان أمير افغانستان - طبع بنفقة علي افندي يوسف الكريدي محرر جريدة العام العثماني - مطبوعات ١٣١٨ - ١٩٠٠ ص ١٩٢

٣ - الرد على الدهريين - هو أبطال الدهريين المذكور في عدد ١

٤ - العروة الوثقى لا انفصام لها - وهي متن جريدة العروة الوثقى برمتها . أعيد طبعها بمطب التوفيق بيروت ١٣٢٨ ص ٢٣٢ و ٢٢٧

جمال الدين حسن بن يوسف

كشف المراد - في التجميع - ببي ١٨٩٤ ص ٢٤٤

جمال القرشي

أبو الفضل محمد بن عمر المدعو بجمال القرشي

١ - الصراح من الصحاح - وهو مختصر صحاح الجوهري مع ترجمته الى اللغة الفارسية - ويليه :

٢ - القراح بتكمل الصحاح - ثم

٣ - نور الصباح في أغلاط الصحاح - هند ١٣٢٨

(الانسة) جمانة رياض (٠)

حلية الاذهان في تعليم القراءة العربية لبنات الاسلام - المطب التونسية في تونس (حدود سنة ١٩١٠ م)

الجمحي «محمد بن سلام»

(٢٣٢) (٠٠)

أبو عبد الله محمد بن سلام بن عبد الله

ابن سلام الجمحي

من أهل البصرة . كان من جملة أهل الادب وألف كتاباً في طبقات الشعراء وأخذ عن حماد بن سلمة وروى عنه الامام احمد بن حنبل وأبو العباس احمد ثعلب

طبقات الشعراء - عني بنشره فون جوزف هل وعمل له مقدمة في اللغة الالمانية وفهارس ليدن ١٩١٦ ص ٢٠٦ مع الفهارس العربية وطبع بمصر بمط السعادة ١٩٢٠ م

الجزوري «(الشيخ) سليمان»

(من علماء القرن الثاني عشر للهجرة)

١ - تحفة الاطفال والاعمال في تجويد القرآن منظومة أولها :

يقول راجي رحمة الغفور دوماً سليمان هو الجزوري فرغ من تأليفها سنة ١١٩٨ طبع حجر مطب شرف ١٣٠٨ ص ٨ وفي مجموعة رقم ٦٢ (مصر ١٣٠٢ .)

٢ - فتح الاطفال بشرح تحفة الاطفال - مطب الحسينية ١٣٠٠ ص ١٩ - مصر ١٣١٦ ص ١٦

جمشيد الكاساني (أو) الكاشي

جمشيد بن مسعود بن محمود الطبيب الكاشي

(٠) كذا كتب اسم هذه الالة وهي فرنساوية الاصل واسمها الحقيقي Mlle Jeanne Dérayon (٠٠) نزهة الالباء ص ٣١٦

المكتب بنيات (أو) غيات الدين حميد الفاساني

مفتاح الحساب — ألفه في سمرقند حين استخراج
زيج سمرقند من ملك العادل ألغ بك كوركان لخزانة
كتبه - المعجم ١٣٠٦ ص ٣١٣

جمعية تأليف الكتب العربية

تشكلت في القاهرة سنة ١٩١١ م برئاسة عبد الرحيم
بك احمد وعرضها تأليف الكتب المصرية - طبع بهمتها
١ الخرافيا كتاب أول ٢ الدروس الحاشية جزء ٢
٣ الدروس الدينية ٤ المحاسنة وملك الدفاتر

جمعية التعريب

لترجمة الكتب الحديثة في الاجتماع والاقتصاد
أنشئت سنة ١٨٩٣ وهي أشبه بلجنة أعضاؤها :
علي باشا أبو الفتوح ومحمود بك كامل رئيس نيابة قضا
وصالح بك نور الدين ومحمد مسعود - فترجموا كتاب
الاقتصاد السياسي — تأليف جيفونس - طبع
بمصر سنة ١٨٩٤ م

ثم انحلت الجمعية بعد سنة لتفرق أعضاؤها

الجمعية الخيرية الاسلامية

الدروس الصحية لتلامذة مدرسة الجمعية
الخيرية الاسلامية — لاهد أعضائها - وفيه ٣٣
درسا . مطا الآداب ١٣١٣ ص ٤٠

الجمعية السورية

أنشئت في بيروت سنة ١٨٤٧ م لنشر العلوم وترقية
الفنون بمساعي المرسلين الامركان وأفتت سنة ١٨٥٢
أعمال الجمعية السورية — طبع في بيروت سنة
١٨٥٢ وهو الجزء الاول يشتمل على مقالات لجملة من
أفاضل السوريين في مقاصد مختلفة

الجمعية العلمية السورية

تشكلت بعد الجمعية السورية المذكورة وظلت عاملة الى
سنة ١٨٦٨ م ومن أعمالها المنشورة :

ملخص الطب القديم — وهو خطاب للشيخ ابراهيم
اليازجي - بيروت ١٨٦٨ ص ١٦ - وأرجوزة في العلم
للحاج حسين بيهم وغير ذلك

الجمعية الفلسطينية

فلسطين وتجويد حياتها — عنيت الجمعية بنشر
هذا الكتاب بإدارة حنا صلاح في نيويورك لمقاومة
الصهيونية ١٩١٩

الجمعية المشرقية

أنشئت في دير الآباء اليسوعيين في بيروت سنة ١٨٥٠
ولبثت نائمة الى سنة ١٨٥٢ م
الجمعية المشرقية — بقلم مؤلف هذا المعجم يوسف
اليان سركيس - نشرت في مجلة المشرق سنة ١٩٠٩ م

الجمل «حسين محمد»

معلم اللغة العربية في مدرسة العرب بالقاهرة
دخائل البلاد — هي رسائل تبحث عن أهم شؤون
الرجل الاجتماعية الاخلاقية الدينية السياسية في مصر -
مط الجمهور ١٩٠٤ ص ٣٢٧

الجل «سليمان»

(١٢٠٤) (٠)

(الشيخ) سليمان بن عمر بن منصور العجيلي الشافعي
الازهري - المعروف بالجل
ولد بمدينة مجيل إحدى قرى الغربية وورد القاهرة .
ولازم الشيخ الحفني وأخذ عنه طريقة الخلوتية وتفقهه

تأليفها سنة ١١٨٤ - جزء ٥ بهامشها التشرح المذكور - المط
اليمينية ١٣٠٥

الجمال المحلي « (الشيخ) محمد بن أحمد »

الفوائد المكملية بشرح الفوائد الجملة -
نظم الستين مسألة (فقه شافعي) كلاهما له - أولها :
الحمد لله الذي فقه في دينه من أحبه واصطفاه - فرغ من
تأليفها سنة ١٣٠٤ - ط شرف ١٣٠٤ بهامشها
الفوائد المذكورة

جمال إبراهيم * إبراهيم جمال

جمال « يعقوب (افندي) »

النفحة الزكية في الاشعار الفزلية -
مط المحروسة مصر ١٨٩٥ م ص ٨٤

الجمالي « (الشيخ) أحمد »

مختصر التساليد والطريق في فن التصحيح
والتحريف - وهو مختصر كتاب التالك والطريق
للشيخ محمد بن علي البساطي - مط الوطن ١٨٩٩

الجمالي البكري

(٩٣٢ هـ)

المولى علاء الدين (أو) الفضيل بن المولى علي بن أحمد بن
محمد الجمالي البكري الحنفي - القاضي بمكة والمفتي ببلاد الروم
ذكره صاحب تاج التراجم (ابن قطلوبغا) في عدد ٧٢
وقال انه توفي سنة ٨٤٣

آداب الاوصيا (أو) آداب الاوصيا - (فقه
حنفي) وفي كشف القانون : آداب الاوصيا في الفروع
جمعها في ثنائيه بمكة المكرمة ورتب على اثنين وثلاثين
فصلاً وهو من الكتب المعتبرة - طبع بهامش جامع
النصواين للشيخ محمود بن اسماعيل المشهور بابن قاضي سماننة
(مصر ١٣٠٠)

عليه وعلى غيره من فضلاء العصر . واشتهر بالزهد وعفة
النفس . ونوّاه الشيخ الحنفي بشأنه . وجعله اماماً
وخطيباً بالمسجد الملاصق لنزله على الخليج . ودرس
بالاشرفية والمشهد الحسيني في الفقه والحديث والتفسير
وكثر عليه الطلبة . وفي آخر أمره تقشف في ملابسه
ولبس كساء صوف وعمامة صوف وطيلساناً
توفي بالقاهرة

١ - - - - - تقريرات (للشيخ الجمال) - فقه شافعي -
بولاقي ١٢٨٦

٢ - - - - - الفتوحات الاحمدية على الحمزية - وبهامش
القصيدة الحمزية للبوصيري - طبع حجر مصر ١٢٧٤
و ١٢٧٩ و ١٢٨٣ - طبع حروف المط الخيرية ١٣٠٣
المط اليمينية ١٣٠٦

٣ - - - - - الفتوحات الالهية بتوضيح تفسير الجلالين
بالدقائق الخفية - وهي حاشية على تفسير الجلالين -

أولها : الحمد لله على أفضاله الخ . فرغ من تأليفها سنة
١١٩٨ - جزء ٤ بهامشها تفسير الجلالين بتصحيح محمد
حسين الانكاوي ونصر أبي الوفا الموريني بولاقي ١٢٧٥
و ١٢٨٢ و ١٢٨٧ و ١٢٩٣ - جزء ٤ بهامشها في
أعلى الصفحات تفسير الجلالين وفي أسفل الصفحات تفسير
ابن عباس . مط شرف ٤ / ١٣٠٢ - جزء ٤ بهامشها
تفسير الجلالين واعراب القرآن لابي البقاء العكبري
ومفحات القرآن للسيوطي . مط محمد مصطفى ١٣٠٣ -
المط اليمينية ١٣٠٨

٤ - - - - - فتوحات الوهاب بتوضيح شرح منهج الطلاب
(فقه شافعي) وهي حاشية على شرح المنهج أولها : الحمد
لله الذي شيد بمنهج دينه أركان الشريعة الغراء - قل قد
تلقيت شرح المنهج عن مشايخ عظام ورأيت كل حاشية
من حواشيه لانفي بالكلام عليه والمريد لفهمه ولا
يستغني عن مطالعة الرولي وحواشيه فأحييت ان اجمع
من تلك المواد حاشية يستغني بها عن مراجعتها - فرغ من

جمالي م. افندي

أحد المدرسين في درب الجوامير

قصيدة الفارسي - الأستاذ الشهير السيد آدم متكيفتي
أشعر شعراء بولونيا . عربها م. جمالي افندي بمط مجلس
المعارف الفرنسي بمصر ١٩١٠ ومعه ترجمة فرنسية

جميل صدقي الزهاوي * الزهاوي

جميل بن خميس السعدي

(الشيخ) جميل بن خميس بن لاني بن

خلفان بن خميس السعدي

قاموس الشريعة - (في فقه الخوارج) كتب
في أيام السلطان ابن يوسف بن مالك (١٠٥٩-١٠٧٩)
طبع منه الجزء الاول والثاني في زنجبار سنة ١٢٩٨
و ١٣٠١

جميل « (الدكتور) أمين »

من أدباء بكفيا (لبنان) تلميذ كلية

بيروت اليسوعية

كتاب علم حفظ الصحة - مزين بالصور - الجزء
الاول بيروت ١٨٩٧ من ٢٨٤

جميل « انطون افندي »

محرر جريدة البشير ومدرس البيان في كلية القديس
يوسف في بيروت ومنشئ مجلة الزهور بالقاهرة

١ - ابطال الحرية - مط المعارف ١٩٠٩ من ٤٩

٢ - البحر المتوسط والتمدن - خطبة تاريخية أدبية

ذكر فيها طرفاً من تاريخ الممالك التي قامت على سواحل
البحر المتوسط . بيروت ١٩٠٦

جميل « يوسف »

الاجزاعي الكيماوي شقيق الدكتور أمين جميل
المذكور قبلاً

زراعة التبغ التركي في لبنان - مطاليسوعيين.
بيروت ١٩١١ من ٤١

الجنابدي

سلطان محمد الجنابدي بن حيدر بن محمد بن

سلطان محمد بن دوست الحراساني

التفسير الكبير المسمى ببيان السعادة في مقامات

العبادة - (تفسير على مذهب الشيعة) ألفه سنة ١٣١١
جزء ٢ كبيران طهران ١٣١٤

جنادري « باسيل افندي فتح الله »

الحامي امام محكمة الاستئناف المختلطة بالقاهرة

احكام الصكوك التجارية - وهو يتضمن

احكام البوليصة والسند المحرر لأمر وسند محل الإقامة

والسند المحرر للحامل وغير ذلك - مط العرب ١٩٠٩
من ٣١٤

الجنادي « ابو عبد الله بهاء الدين »

(٧٣٢)

اخبار القرامطة في اليمن - أنظر عمارة اليمن

ارض اليمن وتاريخها .

الجنبيهي « الشيخ محمد »

١ - ارشاد شوارد ارباب النفوس الى رحمة مولانا

الملك القدوس - (مواظ) - بهامشه كتاب متابعة

الاسرار ومطالمة الانوار في التبرك بأوراد أقطاب من

الاكابر والاخبار - بولاق ١٣١٦ من ١١٢

٢ - ائتلاف المعاني والمباني لمجاعة الطغراني وابي

فراي الحمداني - وهو تخميس لقصيدة الطغراني

المعروفة بلامية العجم (أدب) بولاق ١٣١٨ ص ٣١

٣ - تصحيح الترجيح بين محمد والمسيح - مصر

٤ - خطب - مصر . . .

٥ - موازنة الاوزان ومسامرة الندمان

تذكية للذكاء والفهم وزكاة على يتيمة ابن الجهم وهو

تشطير على قصيدة على بن الجهم - بولاق ١٣١٨ ص ٢٨

الجندى «الشيخ أمين»

(١١٧٠ - ١٢٥٦) (٠)

(الشيخ) أمين بن خالد أغا بن عبد الرزاق أغا الجندى ولد في حمص من أسرة شريفة ونشأ بها في طاب العلوم ثم رحل الى دمشق فامتاز بين أقرانه وشهد له الشيخ عمر اليافي بالتقدم في الشعر . وقد نظم القصائد المفيدة والقُدود الفريدة وتفنن خصوصاً في الموشحات والمواليات والاغاني الموقعة على آلات الطرب وقد غلبت عليه الغزليات وكان أهل زمانه يتزاحون على مسامرته ويتنافسون في مواصلته ويتغنون بأقواله . وفي سنة ١٢٤٦ جاء حمص عامل من قبل السلطان محمود فوشى اليه بعض اعوانه انه هجاء فأمر بنفيه . وبلغ الشيخ هذا الامر ففر هرباً الى حماه ولكن عند وصوله الى تلبسه (وهي قرية بين حمص وحماه) ادركه أنصار العامل والتي في السجن فأقام به ثلاثة أيام . وفي اليوم الرابع مات العامل . فأفرج عنه ولما كان ابراهيم باشا المصري في الديار الشاميه كان المترجم لائذاً به كثيراً من القصائد في مدحه . كانت وفاته في حمص ودفن قريباً من الجامع الخالدي

١ - ديوان (الشيخ أمين الجندى) -

وهو ديوانه الكبير بيروت ١٨٨٣ و ١٨٩١ ص ١٧٢

ثم تولى نشر ديوانه بتمامه محمد أفندي بكداش وطبع على

نفقة المط الانسية في بيروت ١٩٠٥ - ١٣٢١ ص ٤٤٨

٢ - منظومات (الشيخ أمين الجندى) -

بيروت المط السليمة ٣ / ١٨٧٢ ص ١١٩

الجندى «عثمان بن محمد»

روض المسرات في علم النغمات - المط العمومية

١٣١٣

جنون « (الحافظ) محمد بن المدني »

١ - اجوبة - فاس ١٣١١ ص ١٧٦

٢ - التسلية والسلوان لمن ابتلى بالاذية والبهتان

بهاشه خطب ١٣٠١ ص ١٦٣ و ١٣٠٣

بهاشه نصيحة النذير العريان لاهل الاسلام الايمان في

التحذير من مخالطة أهل الغيبة والنميمة والبهتان - فاس

١٣١٦ ص ١٨٠

٣ - التعليق الفاتح من موطأ مالك - فاس ١٣١١

جزء ٢ ص ٤٢٦ و ٣٦٨

٤ - الدرر الدوية المستنيرة بحديث لاء دول

ولا طير - طبع بهامش الزجر والاقناع الآتي :

٥ - الزجر والاقناع بزواج الشرع المطاع عن

آلات اللهو والسمع - فاس (دون تاريخ) ص ٢٥٤

وفس ١٣٠٩ ص ٢٩٤

٦ - العقد الفريد في بيان خروج العوام من

ربقة التقليد - فاس (دون تاريخ)

٧ - نصيحة ذوي الهمم الاكياس في بعض ما

يتعلق بخليقة الناس - فاس ١٣٠٣ ص ١٥٢

٨ - نصيحة النذير العريان لاهل الاسلام والايمان

في التحذير من مخالطة أهل الغيبة والنميمة والبهتان

بهاشه . التسلية والسلوان المرقوم اعلاه رقم ٢

جنون « محمد بن محمد بن عبد السلام »

١ - جواب عن سؤال في النشوز - وهو الخروج

عن طاعة الزوج فيما يتعاق بمقوقها معاً (فقه مالك)
فلس ١٣٢٠ ص ٤٣

٢ - حاشية على شرح الشيخ محمد عبد القادر الفاسي

على منظومة سيدي محمد العربي في المصطلح (مصطلح
الحديث) - فلس . . . ؟

٣ - حل الاقفال لقراءة جوهر الكمال - فلس

١٣١٦ ص ١٥٦ و ١٣٢٠ ص ١٤٤

٤ - شرح قصيدة البردة - فلس ١٢٩٦ ص ٣٨٩

٥ - شرح نظم محمد بن عبد القادر الفاسي -

فلس . . . ص ١٥٣

جنون « محمد التهامي بن المدني »

١ - أربعون حديثاً في فضل حج بيت الله الحرام

فلس ١٣٠٨ ص ١٠

٢ - أربعون حديثاً في فضل الصلاة على النبي صلعم

فلس ١٣٠٨ ص ١٠

٣ - أربعون حديثاً في الزكاة - فلس ١٣٠٨

ص ١٠

٤ - تقييدات في نية مراد العقود - في المسجد

وفي برور للوالدين ١٣٠٨ ص ٨

٥ - ختم - فلس ١٣٠٨ ص ٢٤

جنون « محمد التهامي بن المعز »

هداية المحين الى ذكر سيد المرسلين -

ويتلوه هداية المحب المتعاقب . فلس ١٣١٩

الجنيدى

(الشيخ) احمد بن احمد مغربي الجنيدى

للمعوي الشافعي الخلوي

(من علماء القرن الثالث عشر للهجرة)

الصدق والتحقيق لمن أراد أن يسير بسير أهل

الطريق - وبإيه رسالة في أصول الطريق وشروطها

وأصول ما تداوي به النفس ورسالة السير والسلوك الى

الله تعالى . له أيضاً (تصوف) المطب الوهية ١٢٤٨ - المط

الميمية ١٣٠٨ ص ٢٨ و ١٣ و ٣٦

الجهشياري

أبو عبد الله محمد بن عبدوس الجهشياري

ذكر ابن النديم صاحب الفهرست كتاباً شاهده بنفسه

تأليف الجهشياري قال في وصفه :

وابتداً أبو عبد الله محمد بن عبدوس الجهشياري صاحب

كتاب الوزراء بتأليف كتاب اختار فيه ألف سمر من

سمر العرب والعجم والروم وغيرهم كل جزء قائم بذاته

لا يعلق بخبره وأحضر المسامرين فأخذ عنهم أحسن

ما يعرفون ويحسنون واختار من الكتب المصنفة في

الاسماء والحرفات ما يحلى بنفسه وكان فاضلاً فاجتمع له

من ذلك اربعائة ليلة وثمانون ليلة كل ليلة سمر تام يحتوي

على خمسين ورقة ورأيت من ذلك عدة اجزاء بخط

أبي الطيب أخي الشافعي وكان قبل ذلك من يعمل الاسمار

والحرفات على السنة الناس والطيور والبهائم جماعة منهم

عبد الله بن لقفيع وسهل بن هارون وعلي بن داود كاتب

ربيعة وغيرهم . ا . هـ .

كتاب الوزراء والكتاب - عن ينشره الدكتور

هانس فون مزيك (١) مصوراً بالفوتوغراف عن نسخة

سنة ٦١٨ هـ) وقد ذكر فيه كتاب ابن شهيد وما كشف فيه من ذكر ارباب الصنائع والعلوم فسأله السلطان أن يصنف له كتاباً يحذو فيه حذوه . فوضع كتابه المسمى بكتاب المختار في كشف الاسرار . وله أيضاً من المصنفات كتاب الصراط المستقيم في علم التنجيم وكتاب آخر في علم الرمل . وقد رحل الى الديار المصرية وكان مقبلاً بها سنة ٦٢٦

المختار في كشف الاسرار - (في علم الحيل) ذكره صاحب كشف الظنون موسوماً بكشف الاسرار وهتك الاستار . وقال انه يشتمل على ثلاثين فصلاً هتك فيه استار الكاذبين وكشف عورات المدلسين من كل قوم الخ دمشق ١٣٠٢ وطبع بعمر سنة ١٣١٦ و ١٩٠٨ م وبآخرة السحر الحلال في الالعب السبوية وهو من المؤلفات المصرية أنظر : الحوراني «عبد الرحيم» وطبع أيضاً في الاستانة (دون تاريخ)

جودت باشا

(١٣٢٨ - ١٣١٢) (٠)

الوزير احمد جودت باشا بن اسماعيل بن علي بن احمد ابن اسماعيل

ولد في قسبة لوجة من ولاية الطونة وكان والده من وجوه بلده ومن أعضاء المجلس فيها وكان جده الاعلى اسماعيل مفتياً في وقته بها . أخذ احمد جودت من علماء بلده وتلقى عنهم الفقه والحديث والتفسير والمنطق واللسان الفارسي وألف تأليف كثيرة وقال الشعر باللسنة الثلاثة العربية والتركية والفارسية وتقلد المنصب في خدمة الدولة العثمانية فكان تارة عضواً في مجلس المعارف وفي مجلس التنظيمات . وطوراً مندوباً من قبل الدولة بمهمات خصوصية قام بها على أحسن وجه وأكمله ثم عين رئيساً لديوان أحكام العدلية ثم ناظراً لها . وكان والياً في مرعش ويايه وسوريا وغيرها واستلم مدة وجيزة زمام الصدارة العظمى عند استغناء خير الدين باشا .

(٠) ترجمة في مقدمته كتابه : تاريخ جودت

محفوطة في دار الكتب الوطنية في وينا وله مقدمة باللغة الالمانية وينا ١٩٢٦ - ١٣٤٥ ورقة ٢١٥

الجواليقي «أبو منصور»

(٤٦٦ - ٥٣٩) (٠)

أبو منصور موهوب بن أبي طاهر احمد بن محمد ابن الخضر المشهور بالجواليقي - اللغوي البغدادي من كبار أهل اللغة . أخذ عن الشيخ أبي زكريا الخطيب التبريزي . وكان مختاراً في النحو مذاهب غريبة . وكان يصلي اماماً بالامام المقتني لامر الله وصنف له كتاباً لطيفاً في علم العروض . وألف كتباً حسنة منها شرح أدب الكاتب ومنها العرب ولم يعمل في جنسه أكبر منه والتسكلة فيما يلحن فيه العامة الى غير ذلك . أخذ عنه أبو البركات الانباري وغيره . كانت وفاته يفسداده ودفن ياب حرب

المعرب من الكلام الاعجمي - على حروف المعجم ذكر فيه ما تكلمت به العرب من الكلام الاعجمي باعتناء الاستاذ سخو - ليسيك ١٨٦٧ ص ١٠ و ١٨٥ ونشر الاستاذ دارنبرج : « كتاب التسكلة فيما يلحن به العامة » في مجلة ألمانية بليسيك (١) سنة ١٨٧٥ وهو على طرز درة النواص للحريري

الجواهري «محمد بن ابراهيم الاحمدي»

العام والعلماء ونظام التعليم - طنطا (مصر) ١٩٠٤ ص ٣٣٦

الجوبري

زين الدين عبد الرحمن بن عمر الدمشقي الحاراني المعروف بالجوبري

كان موجوداً في أيام السلطان الاعظم الملك المسعود من ملوك بني أرتق فغضر ذات يوم مجلسه (في حدود

(٠) الانباري ١٧٣ - ابن خلدكان ٢ - ١٨٧ روضات الجنات

١ - ١١٣ بشية الوفاء ٤٠١

(١) MorgenlandForsch

الفرنساوي الاصل نزيل سوريا ومصر وكان مدة
رئيس مدرسة الجزويت (العائلة المقدسة) بالقاهرة . له
عدة تأليف باللغة الفرنسية تتعلق بتاريخ وجغرافية
بلاد المشرق ترجم منها الى العربية :

السياحة الحديثة في بلاد الصعيد السفلى —
أوله : أن دبري القديسين أنطونيوس وبولس من
أقدم أديرة النصرانية الخ — مط اليسوعيين بيروت
١٨٨٤ ص ٨٢

الجومرد

محمد افندي شيت الجومرد الموصلی — تلميذ ملا
حسن الموصلی الشهير بالبزاز
ديوان — أنظر البزاز : ديوان جمعه تلميذ الخ
(مصر ١٣٠٥)

الجوتقوري * محمود الجوتقوري

جوهري توماس

أحد المبشرين بالرسالة الامركانية البولود في البطاح
من مركز سواهج بمصر
الدفاع عن شرف الوطن — مصر ١٩٢٠ ص ٧٢

الجوهري الصغير « محمد »

(١٢١٤)

محمد بن احمد بن حسن بن سعيد الكرم
الجوهري الصغير

أخاف أولي الالباب بشرح ما يتعلق في سيء
من الاعراب — وهو شرح على منظومته في اعراب
لا سب — مصر ١٢٧٨

١ — تاريخ جودت — ترجمه عن اللغة التركية عبد القادر
افندي الدنا رئيس محكمة تجارة بيروت ويشتمل هذا
التاريخ بيان أحوال الدولة العثمانية لاسيما أخبار أوجاق
الانكشارية وبعض أحوال بلاد أوروبا والقوقاس
والجراكسة والافلاق والبغدان ومصر ولبنان والدروز
والنصيرية الى غير ذلك — بيروت ١٣٠٨ ص ٤١٣ —
(و لجودت باشا تاريخ كبير باللغة التركية في ١٢ جزء)

٢ — خلاصة البيان في تأليف القرآن
أستانة ١٣٠٣ ص ٢٦ و ١٣٠٨ (١)

٣ — تعليقات على أوائل المطول — (بلاغه) الط
العامة أستانة ١٢٩٤

٤ — تعليقات على الشافية — أستانة ١٢٩٤

٥ — تعليقات على البناء — أستانة ١٢٩٤

٦ — تعليقات على نتائج الافكار شرح الاظهار
أستانة ١٢٩٤

٧ — تقويم الادوار — ترجمة الياس مطر أستانة ١٢٩٥

الجورجستاني «عبد العزيز فتحي»

الحال بين العامة — رسالة تهذيبية مصر ١٣٢٠ (٢)

جورجي طنوس

١ — الشيخ سلامة الحجازي وما قيل في تأييده —
مط الرغاب ١٩١٧ ص ٤٨

٣ — نوادر حافظ بحبيب — (الحال الشهير بمصر)
مصر . . .

(الاب) جوليان اليسوعي

(١٩١٠)

(١) في فهرس دار الكتب المصرية كتب اسمه : خلاصة البيان
في جمع القرآن

الاجوهرى الفارابى

(•) (TAY)

الامام أبو نصر اسماعيل بن حماد الفارابي الجوهري
كان أديباً فاضلاً . أخذ عن أبي علي الفارسي وعن خاله
أبي نصر الفارابي صاحب ديوان الادب وصنف الصحاح
في اللغة للاستاذ أبي منصور البيشكي . وحصل مماع أبي
منصور منه الى باب الضاد المعجمة

سافر الى الحجاز وشافه باللغة العرب العاربة ودخل
بلاد ربيعة ومضر فأقام بها مدة في طلب اللغة ثم عاد الى
خراسان وأقام بنيسابور يدرس في اللغة ويعلم في
الكتابة ويشغل بالتصنيف وتعمم الخط وكتابة المصاحف
والدفاتر حتى مضى نسيه عن آثار جميلة . وقل ياقوت
كان من أعاجيب الزمان ذكاه وفطنة وعلماً وأصله من
الترك من فاراب . وهو امام في علم اللغة والادب وخطه
يضرب به المثل في الجودة

واعترى الجوهرى وسوسة وانتقل الى الجامع القديم
بنيسابور فصعد الى سطحه وقال أيها الناس اني قد عملت
في الدنيا شيئاً لم يغلب عليّ . فساأعمل بالآخرة أمراً لم
أسبق اليه وضمّ الى جنييه مصراعي باب وشدهما بمخيط
وصعد مكاناً عالياً وزعم أنه يطير فوق قمات . وبقى
السواد (من الصحاح) غير منفتح ولا مبيض فيضه بعض
أصحابه أبو اسحق بن صالح الوراق بعد موته وغلط فيه
في مواضع كثيرة

تاج اللغة وصحاح العربية — وفي مخطوط قديم
كتب سنة ٨٥١ ذكر اسمه «تاج اللغة وصحاح العربية»
ويعرف بالصحاح (أو) كتاب الصحيح في اللغة . رواية
الشيخ أبي محمد اسماعيل بن محمد بن عبدوس النيسابوري.
قال المؤلف في خطبته : وقد أودعت هذا الكتاب
ما صح عندي من هذه اللغة التي شرف الله سبحانه منزلتها
وجعل علم الدين والدنيا منوطاً بمعرفتها على ترتيب لم

أسبق اليه وتهذيب لم أغلب عليه مدد تحصيلها بالعراق
رواية واتقانها دراية ومشافهتي بها العرب في ديارهم
بالبادية . ا . رتبة على ٢٨ باباً كل باب منها ٢٨ فصلاً
على عدد الحروف وترتيبها . واعتمد في ترتيبه الابعدي
على أواخر الكلام . طبع في جزء واحد في تبريز سنة
١٢٧٠ عن نسخة كتبت سنة ١٦٠٩ وجزء ٢ بهامشها
تقارير بولاق ١٢٨٢ وجزء ٢ بهامشها كتاب الوشاح
وتتيف الرماح في رد توهم الصحاح لعبد الرحمن بن
عبد العزيز وفي أول الكتاب مقدمة لنصر الهوريني في
مجمعات اللغة بولاق ١٢٩٢ وطبع جزء واحد من الصحاح
باعثاء شيدروس في بروكس سنة ١٧٧٤ (١)

وترجم صحاح الجوهري الى اللغة التركية وطبع في الامانة
سنة ١١٤١ (٢)

(أنظر مختار الصحاح لمحمد بن أبي بكر الرازي)

جویدی اغناطیوم (۳)

أشهر مستشرقين إيطاليا المستعربين - يعرفه المصريون
لأنه تميّن منذ بضع سنوات أستاذاً في الجامعة المصرية
وكان يلقي محاضراته فيها باللغة العربية . وهو عالم باللغات
الحبشية والسريانية وله معجم كبير للغة الأمازيغية ورسائل
عديدة في مواضيع شرقية مختلفة (تاريخ الآداب لزبدان
٤ - ١٨٠)

۱ - جداول کے کتاب الاغانی البکیر -

وهي تشتمل على أربعة فهارس (١) فهرست أسماء الشعراء
(٢) فهرست القوافي (٣) فهرست أسماء الرجال والنساء
والقبائل وغيرها (٤) فهرست أسماء الامكنة والجلال
والمياه - وله مقدمة باللغة الفرنسية . لندن ١٣١٨ -
١٩٠٠ ص ٧٦٩

٢ - شرح بانت معاد - ايسيك ٤ / ١٨٧١ س.
٢٣٠ و ٢٣٤

Gauhari: Lexicon arabicum ed. E. Schidius (1)
Pars I: Traj. ad Rh. 1774 in 4o.

(٢) عن مجلة المشرق جزء ٣ ص ١٧٨

Ignazio Guidi (r)

(٥) الانباري ٤١٨ يتيمة الدهر ٤ - ٢٨٩ - معجم الادباء

٢ - ٢٦٦ بنية الوعاء ١٩٥ كتف الطنون ٤ - ٩١ روخات

١٧ - ا. ب. ج. د. هـ. ز. ح. ط. ي. ك. ل. م. ن. س. ع. ف. ق. ر. ش. ت. ث. ذ. ر.

(١) التنبه في الفقه لأبي اسحق الشيرازي

(٢) كتاب البلدان لليعقوبي

الجويني «أبو المعالي» : امام الحرمين

جيار (٠)

مشارف الاقوال في محاسن الارجيز - جمعها

الموسيو جيار من محاسن اراجيز العجاج والرؤية وذو الزمة وجريز وغيرهم . ومعها ملاحظات باللغة الالمانية للثمن العربي من ٢٠٩ الملاحظات ١١٣ ليسيك - نيويورك ١٩٠٨

الجيلاني «أبر القاسم»

(١٢٣١) (٠٠)

(الميرزا) أبو القاسم ابن الموني محمد حسن

الجيلاني الملقب الفاضل القمي

كان محققاً في الاصول والعربية مدققاً في المسائل النظرية منبهاً اليه رئاسة الامامية بأجود العناية وأحسن الكفاية وله بارض جابلق (ع) التي هي من أعمال دار السرور وجعل يرتفع على اقارانه بالفهم والادراك . ثم انتقل الى خوانيسار واشتغل في الفقه والاصول واجزه جماعة من علماء زمانه . له مؤلفات كثيرة بالعربية والفارسية أغلبها على ايدي الشيعة الامامية منها كتاب قوانين المحكمة التي اتاخ النسخ على جميع كتب الاصول وله كتاب الاستدلال الكبير الموسوم بالفتاوى في أبواب العبادات وكتاب الفقه الآخر الموسوم بالناهج في أبواب المعاملات وغير ذلك

القوانين في الاصول - (أو) القوانين

المحكمة في الاصول فرغ منه في بلدة قم سنة ١٢٠٥ هـ أوله الحمد لله الذي هدانا الى أصول الفروع وفروع الاصول وارشدنا الى شرائع الاحكام بمتابعة الكتاب الخ : المعجم

Von R. Gejer (٠)

(٠٠) روضات الجنات ٥١٦

٣ - محاضرات أدبيات الجغرافيا والتاريخ واللغة

عند العرب - باعتبار علاقتها بأوروبا خصوصاً

بإيطاليا - وهي أربعون محاضرة القاها في الجامعة المصرية

بالقاهرة - مصر ١٣٣٠ من ١٠٩

٤ - وصف مدينة أنطاكية (١) - عربي وإتالياني

رومه ١٨٩٧ من ٢٧

وعنى الاستاذ جويدي بنشر الكتب الآتية :

(١) الاستدراك على سيويه لأبي بكر الزبيدي

(٢) الافعال وتصريفها لابن القوطية

الجويدي «فهم» : فهم لطفي الجويدي

جوينبول «تاودور»

(١٨٠٢ - ١٨٦٠) (٠)

هولندي الاصل . دخل في سلك خدمة الدين في بلاده وكان متضلعا باللغة العربية متفننا لتسارخ دول المشرق وآدابهم . فعلم اللغة العربية في مدارس مختلفة حتى صار من أساتذة كلية لندن الى سنة وفاته . عني بنشر :

(١) مرصد الاطلاع على أسماء الامكنة والبقاع لعفي الدين عبد المؤمن - أنظر ابن عبد الحق .

(٢) الجزء الاول والثاني من النجوم الزاهرة لابن

تغري بردي

وقال الأب لويس شيخو في تاريخ الاداب العربية أنه نشر كتاب الجبال والامكنة والمياه للزعشيري مع أبي وجدت اسم ناشر هذا الكتاب الاستاذ دي كراف وقصائد المتنبي وشعراء زمانه في مدح سيف الدولة وأضاف اليها ترجمة لاتينية

جوينبول «وليم» (٠٠)

وهو ابن المتقدم عاش بعده نحو عشرين سنة ونشر

Una descrizione araba di Antiochia, Ra. Linsí (١) VI, p. 137-61. Teil des Cod. arab. Vaticano 186 (anonymi) in text. Lebs.

Juynboll (T. G. J.) (٠)

Juynboll (A.W.) (٠٠)

عن نفسك . ونفسك حجابك عن ربك وما دمت ترى الخلق ما ترى نفسك وما دمت ترى نفسك لا ترى ربك . وكان يقول فتشت الاعمال كلها فما وجدت فيها افضل من اطعام الطعام أو دلو أن الدنيا بيدي فأطعمها الجبوع . مات ببغداد .

- ١ - بشائر الخيرات - وهي صيغ صلوات على النبي (صلعم) بولاق ١٢٩٢ - طبع حجر اسكندرية ١٣٠٤
- ٢ - الغنية لطالبي طريق الحق عز وجل - تكلم في هذا الكتاب على معرفة الآداب الشرعية ومعرفة الصانع عز وجل بالآيات والعلامات ومعرفة أخلاق الصالحين (تصوف) جزء ٢ بولاق ١٢٨٨ و ١٣٢٢ مكة ١٣١٤ جزء ٢

- ٣ - الفتح الرباني والفيض الرحماني - وهو مرتب على ٦٢ مجلساً ألهاها على تلامذته (تصوف) - بولاق ١٢٨١ ص ٣١٠ - مطبع محمد مصطفى ١٣٠٢
- ٤ - فتوح الغيب - (تصوف) استانة ١٢٨١ وبهامش بهجة الاسرار ومعدن الانوار للشطنوفي
- ٥ - الفيوضات الربانية في الاوارد القادرية - (فوائد) طبع حجر مصر ١٣٠٣

الجيلي «عبد الكريم»

(٧٦٧ - ٨٠٥)

(الشيخ) عبد الكريم بن ابراهيم الجيلي السوفي وفي كشف الظنون : عبد الكريم بن سبط الشيخ عبد القادر الكيلاني

- ١ - الانسان الكامل في معرفة الاواخر والاولائل وهو كتاب على اصطلاح الصوفية مشتمل على نيف وستين باباً أوله : الحمد لمن قام بحق حده اسم الله فتجلى في كل كمال استحقه واقتضاه . . . جزء ٢ بولاق ١٢٩٣ مصر ١٣٠١ و ١٣٠٤ - التيمية ١٣٣٤ ص ١٨٣ - الازهرية ١٣١٦ جزء ٢ وبهامشه كتاب الجام العوام

١٣٠٣ ص ٤٢٤ وطبع قبلاً في طهران سنة ١٢٨٢ ص ٥١٧ تبريز ١٢٧٥ ص ٤٤٧ كتب بأوله : ايت ابن سيدنا دري اذ جاء مفتخرأ

باسم الرئيس بتصنيف القوانين ان الاشارات والقانون قد جما

مع الشفا في مضامين القوانين

الجيلاني البغدادي «احمد سعيد الحسيني»

أحد مستخدمي الدائرة السنية سابقاً

حديث الطيف عن رحلة الشتاء والصيف -

مطبعة العاصمة ١٣١٣

الجيلاني «عبد القادر»

(٤٧١ - ٥٦١) (٠)

ابن أبي صالح بن جنكي دوست - انتهى نسبه الى الحسن علي . الشيخ أبو محمد الجيلي أو الجيلاني الحنبلي - المشهور الزاهد شيخ الحنابلة

وكتب اسمه في فهرست للكتبخانة السلطانية :

(الامام) أبو صالح عبد القادر بن موسى بن عبد الله ابن يحيى الزاهد الجيلاني الحسني (٤٧٠ - ٥٦١)

ولد بجيلان وقدم بغداد شاباً وتفقه على أبي سعد الحرمي وصنع من أبي بكر احمد بن المظفر بن سوس ومن غيره . ولازم الادب على أبي زكريا التبريزي واشتغل بالوعظ الى أن برز فيه . ثم لازم الخلوة والرياضة والسياسة والمجاهدة والسهرة والقام في الصحراء . صنف في الفروع والاصول وله كلام على لسان أهل الطريق . قال طالبتني نفسي بشهوة فكنت اضجرها وادخل في درب واخرج الي درب اطلب الصحراء فيبينما أنا امشي اذ رأيت رقعة ملقاة فاذا فيها مالاقويا والشهوات انما خلقت الشهوات للضعفاء يتقوون بهاء على طاعتي . فلما قرأتها خرجت تلك الشهوة من قلبي . قال كنت اقتات بخرنوب الشوك وورق الخس من جانب النهر وكان يقول الخلق حجابك

(٠) فوات الوفيات ٢ - ٢ روحانيات الجنات ٤٤١ - أنظر أيضاً كتاب سعة الاسرار للشطنوفي .

حرف الحاء

حاتم الطائي

(٦٠٥ م) (٠٠)

حاتم بن عبد الله بن سعد . من قبيلة طي
ويسمى أبا سنانة . من شعراء الجاهليين
هو من أجواد العرب وله في السخا أخبار مشهورة .
حتى جرى ذكره مجرى الامثال فيقال « أجود من حاتم
طي » وكانت والدته من أكرم الناس حق اضطراخوتها
أن يحجزوا على أموالها خوفاً من تبذيرها . وكان حاتم
شاعراً وشجاعاً ويشبه جودة شعره وكان اذا حل الشهر
الاصم الذي كانت مضر تعظمه بالجاهلية وتنحله ينحدر
في كل يوم عشرة من الابل فيطعم الناس . وكانت
الشعراء تغد عليه كالحظية وبشر بن أبي خازم . قال ابن
عساكر قدم حاتم الشام فخطب بنت حجر بن النعمان
الفسانية وكانت النصرانية في طي ولم يكن حاتم نصرانياً
وتوفي على دين أبيائه وقبره في جبل لطي يسمى
بموارض (أنظر مقدمة رزق الله حسون في ديوان
حاتم طي)

١ - ديوان (حاتم الطائي وأخباره) - بناية رزق الله

حسون نقله من النسخة الموجودة في مكتبة لندن
وأضاف إليه ما اختاره من شعر حاتم وأخباره الواردة في
الآغاني وأبي الفضل الليداني في كتاب مجمع الامثال وغيرها
لندن ١٨٧٢ ص ٤٣ - بناية فريدريخ شولتنس (١)
ليسيك ١٨٩٧ ص ١٣٢ و ٥٤ - وطبع في لاهور
سنة ١٨٧٨ ومعه شروح الفيض الحسن .

٢ - سياحة حاتم طي - (٢) بمي ١٣١٠ ص ٨٧

الحاتمي بن المظفر الحاتمي

(٠٠) الآغاني ١٦-٩٦ الشعر والشعراء ١٢٣ خزانة الادب
١-٤٩٤ شعراء النصرانية ٩٦ تهذيب ابن عساكر ٣-٤٢١
Fr. Schultens (١)

مصر ١٣٠١ و ١٣٠٤ - النسخة ١٣٣٤ ص ١٨٣
الارهرية ١٣١٦ حر ٢٠ هـ امته كتاب الجاهل العوام عن
علم الكلام للفرالي

٢ - الكهف والرقيم في شرح بسم الله الرحمن
الرحيم - أوله : الحمد لله الكامن في كنه ذاته الخ .
ذكر فيه أن الشيخ شرف الدين اسمعيل بن ابراهيم الجبرتي
شيخه وأنه اجتمع بمسجده سنة ٧٩٩ مع بعض أخوانه ..
(كشف الظنون) - حيدر آباد ١٣٢٣ ص ٣٨ وله
من الكتب غير المطبوعة المناظر الالهية (١) ورسالة السفر
القريب (٢)

الجينيبي (٠)

(الشيخ) ابراهيم بن سليمان بن محمد بن عبد
العزيز الحنفى الجينيبي

للولود بجينين من بلاد حارثة من الشام في حدود
سنة ١٠٤٠ المتوفي بدمشق سنة ١١٠٨ . له :

تمة الفتاوى الخيرية لنفع البرية - آتمها بأذن
وأجازة من شيخه المؤلف خير الدين الرملى - (أنظر
الفتاوى الخيرية لخير الدين الرملى)

جيون « الشيخ احمد » * شيخ جيون

(١) منه نسخة في دار الكتب المصرية ونسخة في خزانة مكتبتنا

(٢) منه نسخة في خزانة مكتبتنا

(٠) سلك الدرر ١ - ٦

الحاج « ايليا »

الخلاصة الماسونية - وفيها فذلك في تاريخ الماسونية
وواجباتها مرتبة بحسب موادها - مصر ١٩٠٠

الحاج « (المعلم) داود »

مباديء الجبر - مط الادبية بيروت ١٨٧٨ ص ١٣٢

الحاج « يوسف افندي »

التمدن - الجزء الاول - بيروت ١٩١١ ص ٥٣

الحاج « يوسف فرنسيس » الخاصباني

الحاجري

(٥٨٢ - ٦٣٢) (٠)

حسام الدين أبو يحيى عيسى بن سنجر بن بهرام

الاربلي المعروف بالحاجري

هو جندي من اولاد الاجناد وله ديوان شعر تغلب
عليه الرقة وفيه معان جيدة وهو يشتمل على الشعر
والدوبيت والمواليات . وقد احسن في الكل . مع انه
قل من يجيد في مجموع هذه الثلاثة . وله أيضاً كان وكان
قال ابن خلكان : خرجت من اربل في أواخر شهر
رمضان سنة ٦٢٦ وهو مستقل بقلعتها الامر بطول شرحه
بعد ان كان قد حبس في قلعة خفتيد ثم نقل منها
وله في ذلك أشعار . ثم بلغني انه بعد ذلك خرج من
الاعتقال واتصل بخدمة الملك المعظم مظفر الدين صاحب
اربل وتقدم عنده وغير لباسه وتزيارزي الصوفية . فلما
توفي مظفر الدين سافر من اربل ثم عاد اليها وقد صارت
في ملكة أمير المؤمنين المستنصر بالله ونائبه بها الأمير شمس
الدين أبو الفضائل باتكين . فأقام مدة مديدة وكان
وراءه من يقصده . فاتفق أن خرج يوماً من بيته قبل
الظهر . فوثب عليه شخص وضربه بسكين فأخرج حشوته
ثم توفي بعد ذلك من يومه ودفن بمقبرة باب الميدان

(٠) ابن خلكان ١ - ٥٠٤

ديوان (حسام الدين الحاجري) - جمه عمر

الحسيني الدمشقي - مط الثروية ١٣٠٥ ص ٧٢
وله أيضاً مسارح الغزلان الحاجرية منه نسخة مخطوطة
في المكتب الهندي بلندن

حاجي اسمعيل

حاشية على شرح شيخ زاده علي ملتقي الأبحر
(فقه حنفي) - استانة ١٣٠٤ ص ٤٨٠

حاجي باشا

خضر بن علي الخطاب حاجي باشا

ارجوزة في الطب - استانة . . .

حاجي خليفة

(١٠٠٤ - ١٠٦٧) (٠)

مصطفى بن عبد الله كاتب جلبي القسطنطيني .

المشهور باسم حاجي خليفة أو الحاج خليفة . ويعرف
بملا كاتب جلبي أو شلي رئيس كتبة اسرار السلاطان
مراد الرابع ووزير المالية في أيام سلطته .

ولد في القسطنطينية وأبوه من رجال الجند . ولما
ترعرع استخدم كاتباً في نظارة الجيش والناضول . وشهد
حصار ارضروم . ثم انتقل الى بغداد وارتنى المناصب
حتى صار من رؤساء الكتاب وعاد سنة ١٣٠٨ الى
القسطنطينية واشتغل بالعلم . ثم أعيد الى بغداد وهدان
وصحب الصدر الاعظم محمد باشا الى حاب ومنها الى مكة
حيث قضى فريضة الحج وسمي من ذلك الحين حاجي
وتفرغ بعد ذلك للعلم . واتقب خليفة منذ كان معاوناً
أو وكيلاً في ادارة المالية . وكان حاضراً اجتماع اللجنة
الملتزمة على عهد السلطان محمد الرابع لاصلاح أمور المالية
في السلطنة . توفي بالقسطنطينية

جاء في كشف الطنون عند ذكر كتاب «تقويم التواريخ»
قال : تقويم التواريخ : تركي الجامع الكتاب هذا

(٠) الفوائد البية ص ١٩ بالملفات - وفي كتاب علم الفلك
للاستاذ ذكرلو تليو المطبوع في روما سنة ١٩١١ ص ٧٢

مصطفى بن عبد الله القسطنطيني مولداً ومنشأ الشهير بحاجي خليفة وهو مشتمل على نتيجة كتب التواريخ سؤدته في شهرين من شهر سنة ١٠٥٨ - وقل أيضاً في كتابه ميزان الحق باللغة التركية ما ترجمته : وكتب في أنشاء اقامتي في حاب أردد الى حوائث الكتبيين وأنصف ما فيها وما يرد اليها من الكتب والرسائل . فألمحت جمع كتاب في أسماء الكتب والمصنفات فشرعت به من ذلك الحين . ثم لما رجعت الى استنبول وصل الى مال ورثته فابتهت به شيئاً من الكتب والمصنفات فزاد حرصي على اتمام ما شرعت به . وفي سنة ١٠٤٨ مات رجل تاجر من أقارب ورثت منه مالا كثيراً فاستعنت بذلك المال على اصلاح حالي والافتخار لطلاب العلم والتصنيف فأنفقت جانباً عظيماً من تلك الثروة التي وصلت الي في اقتناء الكتب . ثم قال وجمعت كتابي هذا من الكتب التي جمعتها والتي اطاعت عليها في حاب واستنبول والمصنفات الجليلة الموقوفة في الخزائن العمومية بدار السلطنة ومن كتب الطبقات والتراجم وغيرها في مدة عشرين سنة . اهـ . (عن مقدمة ذيل كشف الظنون لجليل بك العظم)

١ - تقويم التواريخ - باللغة التركية وهي جداول تاريخية لغاية سنة ١٥٠٨ طبعت سنة ١١٤٦ وطبع في فينيسيا (البندقية) سنة ١٦٩٧ باللغات التركية والفارسية والعربية ومعهما ترجمة الى اللغة الايطالية

٢ - كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون وهو معجم لأسماء المؤلفات العربية فيه ذكر نحو ١٤٥٠٠ كتاب مرتبة على الابدية جامع لآخبار الكتب المصنفة في الاسلام وقبلة وأحوال مصنفها ووفياتهم لم يصنف في باب مثله وطبع باعتناء العلامة فلوجل ليسيك . ليندومعه ترجمة الى اللغة اللاتينية جزء ٧ كبار من سنة ١٨٣٥ الى ١٨٥٨ م - بولاق جزء ٢ سنة ١٢٧٤ - أسبستانة في مطبعة العالم على ذمة حسن حلمي الكتبي الكائن في سوق الحكاكين بجزء ٢ سنة ١٣١٠ / ١١

تنبيه : قال الاستاذ كرولونينو في كتاب علم الفلك مامعناه

لما مضت مائة سنة تقريباً بعد موت حاجي خليفة اعتنى ابراهيم افندي بن علي المشهور بعربه جي باشا (١) الثوفي ١١٩٠ هـ بتهديب الكتاب فصحيح بعض زلات الاصل وأزال منه على قدر وسعه كثيراً مما كان في بيان تواريخ الوفيات من النقصان وربما ألحق الحقائق مفيدة ففي طبعة ليسيك كما رواه عربه جي باشي جعل بين قوسين ليتين الاصل من الزيادات والتصحيحات وطبع كشف الظنون في بولاق وفي الاستانة مع الزيادات المذكورة بدون الاشارة اليها . اهـ

وفي الجزء السابع من طبعة ليسيك دوت الفهارس الآتية : ١ - كتيخانه الازهر بالذاهرة ٢ - كتيخانه سلطان سليم بالاستانة ٣ - كتيخانه قليج علي باشا في طوبخانه (القسطنطينية) وغيرها من المكاتب وعددها أربع وعشرين كتيخانه - ويتلو ذلك تصحيح وشروح الاجزاء الستة - ثم يتلوها كشف بأسماء الكتب اضافته باعتناء عربه جي باشي وحنيف زاده - وبآخوه فهرس بحروف أفرنجية مرتبة على المعجم بأسماء المصنفين من ١٢٥٧ وبآخر الجزء السادس ذيل لكشف الظنون موسوماً « بآثار نو » Nova Opera تأليف احمد طاهر الشهير بحنيف زاده المشار اليه وفيه ذكر مؤلفات عربية وقرسية وتركية لا توجد في كشف الظنون من ص ٥٢٩ الى ٦٤٦ ويلى هذا الذيل برنامج الكتب التي هي متداولة في بلاد المغرب (ص ٦٤٦ الى ٦٦٤) ثم فهرست مؤلفات جلال الدين السيوطي

حاجي ملا

حاجي ملا عبد الرحيم بن علي النجفي آبادي الاصفهائي حقائق الاصول - في أصول الشيعة - أصفهان

المعجم ١٢٧٠

الحادرة

الحادرة المازني وهو قطبة بن أوس بن محسن

(١) وكتب بعضهم آرايا جيلر شينى

ابن ثعلبة بن سعد بن زار . الملقب بالحادرة
أو الحويدرة - شاعر جاهلي (١٠)

ديوان - طبع قسم منه مع شرح البريدي . وله
ترجمة الى اللغة اللاتينية باعتناء أنجلمان (١) لندن ١٨٥٨
ص ٤ - ١٤ و ١٨

حاذق

أخلاق وآداب أحلام الاحلام - وهي شبه
مقامة تهذيبية منسوبة لحاذق (٢) - مط اللواء ١٣١٨
ص ٧٤ طبعة ثانية ١٣٣١

الحارث بن عباد

التوفي سنة ٥٢ قبل الهجرة النبوية

أبو بجير الحارث بن عباد بن قيس بن ثعلبة البكري
من فحول شعراء العراق . كان من سادات العرب وحكامها
وشجعائها الموصوفين
زعم الأصمعي أن الحارث قال قصيدته وهو ابن مائة
ونخس وثلاثين سنة . وقيل مات الحارث وله من السنين
مائة وخمسون سنة والله أعلم (١٠)

معلقة (الحارث بن عباد) - معها ترجمة لاتينية
باعتناء الاستاذ فولرس (٢) بون ١٨٢٧

الحارثي الواعظ أبو طالب المكي

الحازمي الهمداني

(٥٤٨ أو ٥٤٩ - ٥٨٤)

زين الدين أبو بكر محمد بن موسى بن عثمان بن حازم
المعروف بالحازمي الهمداني الشافعي المتوفي ببغداد

الاعتبار في بيان النسخ والمنسوخ من الآثار

(١٠) الاغانى جزء ٢ ص ٨١ الى ٨٤

(١) G. H. Engelmann

(١٠٠) أشعاره في شعراء النصرانية للاب لويس شيخو ص ٢٧٠

(٢) J. A. Vullers

(حديث) أوله الحمد لله الكريم المتعال . حيدرآباد الدكن
١٣١٩ ص ٢٤٨

الحاصباني «الحاج يوسف فرنسيس»

(١٨٩٢)

نشأ في حاصيا وتوطن العليقة في مرجعيون وكان عالماً
بأمور الخيل

سراج الليل في سروج الخيل - يحتوي على قواعد
ركوب الخيل وروابطها وكيفية سياستها ويظهرها -
بيروت ١٨٨١ ص ١١١

حافظ ابراهيم «محمد»

شاعر مصر وأحد وكلاء دار الكتب المصرية وهو
ابن ابراهيم فهمي

ولد في القاهرة سنة ١٨٧٣ ولما قضى تعليمه الابتدائي
دخل المدرسة الحربية وترقى منها ضابطاً في الجيش المصري
وتعين في السودان فأكب على الادب حتى ذاع صيته
بين الضباط واشتهر بالفصاحة - ثم عاد الى مصر ولزم
الشيخ محمد عبده وعاش في فلاكة نسبة نحو عشر
سنوات الى أن تعين بدار الكتب المصرية سنة ١٩١١
قال فيه المرحوم مصطفى المنفلوطي في مختاراته :
شاعر من شعراء الطبقة الاولى وكاتب من أوائل الكتاب
وله في باب الاجتماع مالا يلحقه فيه لاحق وشعره سائر
في جميع الاقطار العربية ويمتاز باقتداره على الجمع بين
السلاسة والركة والجزالة والفخامة وهو أحد الذين أحيوا
موات اللغة العربية باستعمال غرائب مفرداتها ونادر تراكيها
في شعره ونثره

١ - البؤساء - معرب عن وكثور هيجو - مط
التمن ١٩٠٣ ص ١٥٤ وتكرر طبعه

٢ - التربية الاولى - أو كتيب في التربية الاولى
جزء ٢ - مط المعارف ١ / ١٣٣٠ - قررته نظارة
المعارف في مدارسها

٣ - ديوان (حافظ ابراهيم) - قال صاحب

المقتطف في ديوان حافظ ابراهيم : أنه غرر وذرر
تشهد بسلامة ذوقه وامتلاكه ناصية النظم وقيامه في المقام
الاسنى بين شعراء الغريبة - جزء ٣ - الاول بمط النسخ
١٣١٩ والثاني والثالث بمط الاصلاح ٢٩ - ١٣٣٦
وتكرر طبع هذا الديوان مرارا

٤ - كتيب في الاقتصاد - مصر ...

٥ - ليالي بسطيج - في انتقاد الاخلاق والعادات ووصف

حال الاجتماع - مط الاصلاح ١٣٢٤ من ١٥٥

٦ - الموجز في علم الاقتصاد - تأليف اروابوليوعرب
بمعاونة خليل بك مطران - جزء ٥ - مط المعارف ١٩١٣

حافظ صدقي

يوز باشي بالجيش المصري ومدرس فن الطوبوغراف بالمدرسة
الحرية المصرية

١ - رسالة عن الطب في أيام العرب وقوانين

الصحة عند المسلمين - لوضعها بالفرنسية الدكتور
محمود صدقي وتعريب حافظ صدقي - مط أبي الهلال
١٣٢٨ من ٥٤

٢ - المقتطفات الدرية في الطوبوغرافية العسكرية

مط مدرسة والده عباس ١٩٠٨ - ١٣٢٦ من ٣٥٢

حافظ « محمد بك » * محمد بك حافظ

الحافظ « محمد شريف » * محمد شريف بن عبد الله

(الشيخ) حافظ موسى احمد

علم تدبير الصحة - مطابقاً لناهج وزارة المعارف

العمومية - مصر ١٣٣٢ - ١٩١٤ من ٨٨ صغير

حافظ نجيب * وسيله محمد

(الحاج) حافظ محمد

الكلام المتين في معرفة البراهين - مصر مط
المعارف ...

الحاقلائي (أو) الحاقلي « ابراهيم »

(١٦٦٤ م) (٠)

أحد علماء الموارنة الذين نبغوا في القرنين السابع عشر
والثامن عشر كلاهمني والسماعي ومرهج بن نبون
وغيرهم - كانت ولادته بقرية حاقل من عمل جبيل
(لبنان) وتلقى العلوم بمدرسة الموارنة برومية ألف
وترجم كتباً كثيرة لالة اللاتينية . ومن جملة ترجماته
كتاب « جام كيتي نما »

اشار المطران يوسف الدبس بتاريخه الى هذا الكتاب
بما يأتي :

مختصر مقاصد حكمة فلاسفه العرب المسمى

جام كيتي نما - ومعه ترجمه الى اللغة اللاتينية بقلم
الحاقلائي - أنظر قاضير

وذكر الدبس الحاقلي مختصر في الفلسفة الشرقية طبع
في باريس ١٦٤١ وأظن انه هو الكتاب المذكور اعلاه

حامد افندي

حاشية على مرآة الاصول - ألفها سنة ١٠٨٧

استانة ١٢٨٠

حامد الاغر

احد متخرجي دار المعلمين في بيروت (١٩١٤ م)

حقائق التاريخ الاسلامي - بيروت ١٣٣١

ض ٤٨

(٠) تاريخ سوريا للمطران يوسف الدبس عدد ١٠٢٩ -
جامع المحجج الراهنة ص ٣٩

حامد العمادي

(١٨٥) (٠)

(الشيخ) حامد افندي بن محمد القونوي
العمادي - الفقي بالرومالفتاوي الحامدية - أنظر العقود النورية في تنقيح
الفتاوي الحامدية لابن عابدين (فقه حنفي)

حامد «محمد» * محمد حامد

الحامدي

(الشيخ) اسمعيل بن موسى الحامدي المالكي
شيخ رواق الصاعدة بالازهر في سنة ١٨٣٠١ - تقرير على حاشية الصبان على شرح الاشموني
(نحو) جز ٢ - مصر ١٣٠٥٢ - الحامدي على الكفراوي - وهو حاشية
على شرح حسن الكفراوي على الآجرومية مصر ١٣٠٤
وطبع على هامش شرح الآجرومية للشيخ حسرت
الكفراوي

حاي بن شمعون مسعود

وكيل حاخاخانة مصر

الاحكام الشرعية في الاحوال الشخصية -
الاسرائيليين - مطبوع في كوفين وروزنتال ١٩١٢ جزء ٢ بمجلد
واحد ص ٣٤٠

الحائك «الخوري يوحنا»

العلاج (أو) علاجي بالماء البارد - معرب عن
الخوري سبستيان كتيب - بيروت ١٨٩٨ ص ٥٩٢

الحبال «أبو الخير محمد افندي»

برنامج المكتبة الخالدية العمومية - المؤسسة
في القدس سنة ١٣١٨ يحتوي ذكر نيف وألف كتاب
منها مطبوع وقسم مخطوط - القدس ١٩٠٠

حب الرمان * محمد افندي اسماعيل

حبوبي «السيد محمد سعيد»

هو السيد محمد سعيد بن السيد محمود الشير
بحبوبي الحسينيينتهي نسبه الشريف الى الحسين بن علي ولد في النجف.
وبها نشأ - درس الاخلاق والرياضيات عند العلامة
الاخلاقي الكبير ميرزا حسين قلي وأكثرت من محبته
ودرس الفقه والاصول عند الشيخ محمد حسين الكاظمي
وبعد وفاته اختص بالتلمذة عند الشيخ محمد طه النجفي
فكان من اساطين من حضره - ثم أخذ في التدريس
والترم طريقة حديثة - واختص بالتلمذة على يده كثير
من نوابغ الطلاب وفضلائهم وهو اليوم من كبار
المدرسين بالنجف (ملخص عن ترجمته في ديوانه المطبوع
توفي في شعبان سنة ١٣٣٣ هـ .

ديوان (السيد محمد سعيد حبوبي النجفي) اشهر

شعراء الشرق امس وأكبر علمائه اليوم - عن تصحيحه
وتذييله الشيخ عبد الله الجوهري وعن نشره ولد صاحب
الديوان السيد علي - مطبوع الاهلية بيروت ١٣٣١ ص ٣٣٠
ونشر قسم من شعره في كتاب العرافيات المطبوع بصيدا

الحبشي * احمد بن زين الحبشي

حبيب افندي سعد

رفيقة التاجر وشقيقة الدفاتر - بيروت ١٨٦٤

حيب (بك) زين

انحامي بالقاهرة

الشدور المسجدية من مآثر الكونت خليل
دي صعب الطيبة السنية - مط المعارف ١٩١٣
ص ٢٠٨

حيب (افندي) فارس

صراخ البري في بوق الحرية والذباح التامودية
يتكلم خصوصاً عن مقتل مهدي عبد النور في دمشق
مط الجامعة ١٨٩١ ص ١٧٦

الحبيب علي بن حبيب * العطاس «علي»

حيدش «يوسف يعقوب»

اللبناني زيل القاهرة كان فيها من
التوظفين بقلم الترجمة

الفوائد الادبية في اللغتين الفرنسية والعربية
وهو قاموس فرنساوي عربي - جزء ٢ مط المحروسة
١٨٩٠ - الاسكندرية ١٨٩٦ ص ٩٦٠ - جزء ٢
مط هندية ١٩١٥ م

حيقة «بطرس»

نبذة في فن التكوين - المعروف بتصوير اليد
جونه (لبنان) ١٩٠١ ص ٥٤

حيقة «نجيب»

(١٨٦٩ - ١٩٠٦) (٠)

ولد في الشوير بلبنان وتلقى دروسه في كلية الآباء
اليسوعيين في بيروت . فنبغ بين أقرانه ومالبت ان
دعاه رؤساء الكلية المذكورة الى التدريس عندهم فظل

(٠) تاريخ المعاناة العربية ٢ - ١٧٧

مدة طويلة يدرس اليان باللغتين العربية والفرنسية
وأنتدب للتعليم في مدرسة الحكمة المارونية والمدرسة
العثمانية للشيخ احمد عباس الازهرى - سنة ١٩٠٣
تولى تحرير جريدة الصباح وكان ولماً بفن التمثيل فكتب
فيه الفصول الطويلة ونشر روايات تمثيلية منها مؤافة
معربة نالت كلها صيتاً جيداً

درجات الانشاء (تمرين) اجزاء مط اليسوعيين
١٨٩٩ وطبع ثانية ١٩٠٩

حيقة «يوسف»

القس يوسف حبيقة البسكتاوى الراهب الماروني اللبناني
الدوائر السريانية - جزء ٢ مط اللبنانية
١٩٠٢/٤

الحجاج بن مطر

من النقلة في عهد الخليفة المأمون (٠)

مباديء اقليدس - أى أصول اقليدس تعريب
الحجاج بن مطر - الجزء الاول منه ومعه ترجمة لاتينية
باعثاء بستمورن وهايدريغ كوبنهاج ١٨٩٣ ص ٩٢

الحجاج «محمد كامل» * محمد كامل حجاج

(الشيخ) حجازي بن عبد المطلب المدوي

(من أبناء القرن العاشر للهجرة)

حاشية على شرح الشيخ محمد الامير المالكى
(قته مالك) فرغ من تأليفها سنة ١٢٠١ - معها
حاشية الامير الدماء ضوء الشموع على شرح المجموع
كلاهما بالصلب وبهامشها شرح المجموع . أما حاشية
حجازي ففي أعلى الصفحة وحاشية الامير تليها مفصلة
بينهما يمدول - جزء ٢ مط شرف ١٣٠٤

وله شرح على المجموع المذكور طبع مع المجموع أنظر
الامير الكبير : «المجموع»

(٠) عيون الانبا ١ - ٢٠٤

الحجري

زين القضاة احمد بن محمد الحجري

المنبهات — (على الاستعداد ليوم الميعاد للنصح والوداد) — مع ترجمته بلغة هندستان — دهلي ١٢٨٢ ونسب هذا الكتاب الى ابن حجر العسقلاني — طبع في الاستانة سنة... (١)

وفي كشف الظنون : « منبهات على الاستعداد ليوم الميعاد للنصح والوداد » مختصر لزين احمد بن محمد الحجري المتوفي سنة... جمع فيه أحاديث ونصائح من الواحد الى عشرة مثنى وثلاث ورباع . أوله الحمد لله رب العالمين الخ . قال هذه منبهات على الاستعداد ليوم الميعاد . ا . ا .

واطلعت على نسخة خطية من هذا الكتاب كتبت سنة ١٠٩٦ هـ في اولها : هذه منبهات على الاستعداد ليوم القيمة صنفها صني منقذ ينصح الوداد فان منها يكون مثنى مثنى ومنها ما يكون ثلاثا ثلاثا وهي الى تمام العشر . اه .

الحداد «أمين»

(١٨٧٠ - ١٩١٢ م)

اللبناني نزيل بيروت ومصر وهو ابن سليمان حداد وأمه حنة ابنة الشيخ ناصيف اليازجي الآتي ذكره . تولى انشا مجلات وجرائد مختلفة وأصيب بداء الكبد فذهب بحياته

منتخبات أمين حداد الشاعر — مط غرزوزي
اسكندرية ١٩١٣ ص ٢٤٠

الحداد «جبرائيل (افندي)»

تاريخ الحرب السودانية — نشر تباعاً في جريدة اللطائف . ثم ختم فصوله في كتاب وقدمه لاخته الدكتور اسعد افندي الحداد — مصر ١٨٨٧ م

(١) وفي دار الكتب المصرية مخطوطات من هذا الكتاب ذكر فيها اسم مؤلفها : الشيخ احمد بن محمد بن علي الحجري

حداد «سليم أمين»

مدرس بمدرستي المحاسبة والتجارة العليا والمتوسطة بمصر

١ — تمرينات على المحاسبة التجارية والمالية — مط المقتطف ١٩١٢ ص ٢٧٦

٢ — الحساب التجاري والمالي — ألفه بمعاونة محمد سعيد القطان — الجزء الاول مط المعارف ١٣٣٢ - ١٩١٤ ص ١٢٠

الحداد «(الشيخ) سليمان»

نزيل الاسكندرية — كان موجوداً سنة ١٨٩١ م
قلادة مصر — ديوان — مط الاهرام اسكندرية
١٨٩١ ص ١١٢

الحداد «(الشيخ) نجيب»

(١٨٦٧ - ١٨٩٩) (٠)

ولد في بيروت ونشأ في مهة الادب ورضع لبان النثر والنظم من خاله الشيخ ابراهيم اليازجي وشقيقه الشيخ خليل اليازجي وأخذ بعض العلم عنهما . وقد فطر على الادب منذ نعومة اظفاره فقال الشعر ولم يبلغ الخامسة عشر من عمره . ثم جاء الاسكندرية بعد الحوادث العراقية وتولى التحرير في جريدة الاهرام ثم اعتزلها سنة ١٨٩٤ وأنشأ جريدة لسان العرب بمعاونة شقيقه امين الحداد وعبد افندي بدران . ثم قضت حال الصحافة بمطيل الجريدة . فجاء القاهرة وأنشأها اسبوعية . ثم عاد الى الاسكندرية وتولى تحرير مجلة انيس الجليس وجريدة السلام . وكان محرر الجريدتين وجريدته وهو لا يتقطع عن تأليف الروايات وترجمتها . وقد لقي بعضها أقبالاً ونجاحاً كرواية السيد للشاعر كرنيل . القرنساوي من تعريبه ورواية البخيل ورواية المهدي — أصيب بمرض فمات قبل ان يتم الثانية والثلاثين من عمره

(٠) تراجم مشاهير الشرق ٢ - ٢٢٥ تاريخ الآداب العربية ٢ - ١٤٢

١ - قلائد الذهب في علم الادب - مط الادبية
بيروت ١٩٠٥ ص ٢٨٢

٢ - آلياء الترصيع في علم البديع - مط الادبية
بيروت ١٩٠٥ ص ٢٨٢

الحداد الحسيني «عبد الله» * ابن علوي الحدادي

الحدادي العبادي «أبو بكر»

(٨٠٠)

أبو بكر بن محمد بن علي بن محمد الحدادي العبادي
اليماني - المتوفي بمدينة زيد

الجوهرة النيرة - وهو شرح على مختصر
القنوري (فقه حنفي) أول الشرح : الحمد لله ولا حول
ولا قوة الا بالله العلي العظيم... قال فيه هذا شرح
جمته بالفاظ مختصرة يشتمل على كثير من المعاني أو ضحه
لدوي الافهام القاصرة استانة ١٣٠١ بهامشه اللباب في
شرح الكتاب لعبد الغني الميداني مصر جزء ٢ - ١٣٢٢

الحدادي المناوي * المناوي «عبد الراؤف»

الحديدي «جابر بن احمد رزق»

الشافعي

فحات الكريم الفني في خميس قصيدة
عبد المعطي المقرئ المدني - مط العلمية في المدينة
١٣٣٠ ص ٢١

حرازم * علي حرازم

الحرائري «سليمان»

(١٨٢٤ - ١٨٧٠) (٠)

أبو الربيع عبده سليمان بن علي الحرائري الحسني

(٠) تاريخ الصحافة العربية ٢ - ١١٩ الآداب العربية في
القرن التاسع عشر ١ - ١٠٣

قال فيه النفوطي . كاتب من احسن كتاب هذا العصر
وشاعر من ارق شعرائه ومترجم من اقدر المترجمين
على الترجمة السهلة الفصيحة السائغة . ولقد مر على وقاته
بضع سنين ولم ار بين السوريين ولا المصريين من
سلك مسلكه في ترجمة الروايات الا فرنجية . اهـ .

١ - تذكار الصبا - ديوان . مط جريدة البصير ١٨٩٩
ص ١٢٤ بجدا ١٩٠٦

٢ - منتخبات الشيخ امين الحداد - جمعها حنا
افندي نقاش - مصر ١٩٠٣ اسكندرية ١٩٠٦ . طبعة
رابعة بمط غرزوزي اسكندرية ١٩١٤ ص ٢٢٣

الحداد الحسيني «الشيخ محمد بن خاف»

شيخ المقاريء المصرية

ارشاد الاخوان شرح على هداية الصبيان -
(في تجويد القرآن) للشيخ سعيد بن نبهان - مصر ١٣٢٠

الحداد «تقولا افندي»

صيدلي في القاهرة

١ - تاريخ اسباب الشرائع الانكليزية -
اوسنة الارتقاء في نظام الحكومة الانكليزية مصدر
القوانين الاساسية للحكومات الدستورية كلها - تأليف
دافد ولسن راني - مرب - مصر (دون تاريخ)

٢ - الحب والزواج - وهو تحري البحث فلبغياً
في شرائع الحب والزواج ومبادئها الطبيعية والادبية .
مط العمومية مصر ١٩٠١ ص ١١٢

٣ - مناهج الحياة - جمع فيه حقائق كثيرة مما
يذكر في باب السعي والاقتصاد - مصر ١٩٠٤ .

الحداد «يوحنا»

(الاكسر خوس) يوحنا الحداد . نزيل شيكاغو
في الولايات المتحدة

الحريري

(٤٤٦ - ٥١٦) (١٠)

(الشيخ الرئيس) أبو محمد القاسم بن علي بن محمد
ابن عثمان الحريري البصري صاحب المقامات المشهورة
كان مولده ببلد قريب من البصرة يقال لها «النان»
وكان غاية في الذكاء والفطنة والفصاحة والبلاغة. وتنازعه
تشهد بفضلته وتقر بنبله وكفاه شاهداً المقامات التي أبرز
بها على الاوائل وأعجز الاواخر. قل البندجيبي: وكان
سبب وضعها أن أبا زيد السروجي ورد البصرة وكان
شيخاً شجاعاً بليغاً فصيحاً. فوقف في مسجد بني حرام
فسلم ثم سأل الناس والمسجد غاص بالفضلاء. فأعجبهم
فصاحته وحسن صيغة كلامه. وذكر أمر الروم ولده
كما ذكر في المقامة الحرامية. قال الحريري فاجتمع عندي
عشية ذلك اليوم فضلاء البصرة فحكيت لهم ما شاهدت
من ذلك السائل فحكى كل واحد منهم أنه سمع من هذا
السائل في مسجده في معنى آخر فضلاً عما سمعت. وكان
يغير في كل مسجد زيه وشكله فتعجبوا منه. فأنشأت
المقامة الحرامية ثم بنيت عليها سائر المقامات. اهـ. وقيل
أنه صنفها للوزير جلال الدين علي بن أبي العز علي بن
صدقة وزير المنترشد. والبرعشيري في المقامات:

أقسم بالله وآياته ومشر الحج وميقاته
أن الحريري حريري بأن تكتب بالبر مقاماته
ينحكي أن الحريري كان غنياً له ثمانية عشر ألف نخلة
وقيل أنه كان قذراً في نفسه وشكله وابسه قصيراً ذمياً
بخيلاً مولماً بنصف ذقنه. وجكي بعض أهل الادب أن
الحريري لما قدم بغداد وكان الناس يهفون بفضائله ويتخلعون
الى لقائه فحضر اليه ابن حكيم المعروف بالبرغوث الشاعر
فلم يحده على ما كان في ظنه فنظم أبياتاً

شيخ لنا من ربيعة الفرس يذنف عتونه من الهوس
أنطقه الله بالشان وقد الجمه في العراق بالخرس

١ - درة الغرائص في أوهام الخواص -

(١٠) الانباري ٤٥٣. ابن خلكان ١ - ٥٣٠ معجم الادباء
١٦٧ طبقات السبكي ٤ - ٢٩٥. خزينة الازب ٢ - ١١٧
نبذة الوعاة ٣٧٨. روضات الجنات ٢٧٧ مفتاح السعادة ١ - ١٨٠

أصله من عائلة فارسية نزلت الى شمالي افريقية وتوطنت
هناك. ولد سليمان بتونس وقرأ العلوم الدينية أولاً على
علماء وطنه. ثم أكب على درس الطب والطبيعات
والرياضيات واللغة الفرنسية حتى أتقنها. سنة ١٨٤٠
ولاه باي تونس رئاسة الكتاب في مملكته وبعد ست
سنين من ذلك العهد رحل الى باريس حيث عينته حكومتها
أسناد اللغة العربية في مدرسة اللسان الشرقية. وأثناء
وجوده في عاصمة الفرنسيين استلم محرر جريدة برجيس
باريس التي كان أنشأها الكونت رشيد الدحداح فنشر
فيها بعض الكتب العربية في العلوم المستحدثة

١ - رسالة في حوادث الجو - ضمنها خلاصة العلوم
الطبيعية والظواهر الجوية - باريس ١٨٦٢ م ١٢٧٨ هـ
٢ - عرض البضائع العام - وصف فيه معرض
باريس سنة ١٨٦٧

٣ - القول المحقق في تحريم البن المحرق
وعني أيضاً بنشر مقامات ابن المظلم

الحرائي

عبد الدين أبو البركات عبد السلام الحرائي
المنتقى في الاحكام الشرعية من كلام خير البرية
طبع مع شرح عليه مسمى نزل من أتمى بكشف أحوال
المنتقى - مرتب على قاتحة واذا ذات ثلث وخاتمة - هند ١٢٩٢

حرفوش «يوسف»

(١٩١٧؟)

أصله من لبنان وأرسل الى فرنسا مع بعض المنكوبين
في حوادث ١٨٦٠ لتعلم العلوم في مدارسها - وكان
مدرساً في كلية الآباء اليسوعيين في بيروت

١ - المراسلة التجارية في اللغتين العربية والفرنساوية
جزء ٢ بيروت ٤ - ١٩٠٢ م

٢ - المنتخبات العامية في اللغة العربية -
الجزء الاول فيه نحو ٤٨٠ مثلاً عامياً وغير ذلك من كلام
العامة في سورية - بيروت ١٩٠٤ م

١٢٧٧ ص ٤٢٤ و ١٢٩٩ ص ٤١٩ - بيروت ١٨٧٤
 ص ٥٦٤ - ١٩٠٣ ص ٥٠٣ - بشرح الشيخ ابراهيم
 الاحدب - بيروت ١٣٢٦ ص ٦٦٤ و ١٨٨٨
 ص ٥٦٤ - بشرح الشريشي أبي العباس . أنظر الشريشي
 يليها الشينية والسينية وهما رسالتان من أنشاء الحريري (١)
 وانتقاد ابن الحشاش على المقامات ورد ابن بري عليه وفهرست
 للاعلام الواردة فيها مطا الحسينية ١٣٢٦ - بشرح الشيرازي
 عليها . تبريز ١٢٦٨ و ١٢٧٣ - طبع حجر باللغتين العربية
 والفارسية مع معجم الكلمات لكتاوا ١٨٩٥ ص ٦١١ -
 بعناية المولوي منصور احمد والمولوي جواد علي موسوماً
 بالمقامات الحريرية مشتملة على خمسين حكاية . . هو كافي
 (المند) ١٨٤٥ ص ٢٨٤ وطبع منها المقامات العشر اتخباها
 الشيخ محمد مبارك الجزائري وشرح ألفاظها اللغوية -
 مصر ١٣٢١ ،

٤ - مائة الاعراب - أرجوزة في النحو أوطا :

أقول من بعد افتتاح القول

بمحمد ذي الطول شديد الغول

طبع في باريس ٩ - ١٨٨٥ مع شروح وتقييدات باعتناء
 الموسيو بنتو (٢) - وفي باريس أيضاً ١٩٠٤ مع ترجمة
 باللغة الفرنسية - طبع حجر بهامشه تقييدات مصر
 ١٢٩٦ و ١٢٩٩ - طبع حجر بمط الطوخى ١٢٩٦ -
 طبع حجر بمط أبي زيد ١٢٩٩ - طبع حروف بيروت
 ١٣٠٢ ص ٨٠ - وللحريري شرح على ملحمة الاعراب
 طبع في بولاق ١٢٩٢ ومط شرف ١٣٠٢ والبيمنية
 ١٣٠٦ - (أنظر بحرق : تحفة الاحباب وطرفة الاصحاب)

الحريري « احمد بن قاسم »

(الشيخ) احمد بن قاسم المالكي البخاري الاصل الاندلسي

المنشأ اللخمى - الشهيد بالحريري

(١) كل كلمة من كلمات الرسالة الشينية لا تخلو من حرف الشين
 كتبها الى الاديب طلحة بن احمد بن طلحة النعماني أولها : ارشاد
 المنعمي . أنعمي . شغقي بالشيخ شمس الشعراء ريش معاشه . وثانيها
 الرسالة الشينية كتبها على لسان امين الملك أبي الحسن بن فطير المدائني
 رئيس ديوان الاستيلاء بالبصرة الى الاسفها لار النفس بن سقراب
 أولها : باسم السميع القدوس أستفتح وبأسعاده أستنجع
 L. Pinto (٢)

بين فيه أغلاط الكتاب فيما يستعملونه من الالفاظ خير
 معناه أو في غير موضع - طبع حجر مصر ١٢٧٣ ص
 ١٨١ - بعناية تريبكي - ليبسيك ١٨٧١ ص ٥٣ - ٢٢٨
 يليه شرح اشهاب الدين الحفاجي أستاذة ١٢٩٩ (أنظر
 أيضاً : كشف الظنه عن الغرة للأوسمي)

٢ - شرح مائة الاعراب - أنظر ما بعده « ملحمة
 الاعراب »

٣ - مقامات الحريري - (أو) المقامات الحريرية

وتعرف بالمقامات الادبية وهي خمسون مقامة في ضروب
 مختلفة من الآداب : باعتناء كوسين دي برسفال - باريس
 ١٨١٩ ص ٢٥٣ - باعتناء دي سامي جزء ٢٠ باريس ١٨٢٢
 ص ١٩ و ٦٦٠ وفيه ترجمة الحريري نقلاً عن ابن
 خلكان - باعتناء رينود ودارنبرغ (بتصحيح طبعة دي سامي
 ومعها شروح تاريخية - باريس ١٨٤٩ / ٥٣ - جزء ٢ (١)
 باعتناء ستانيجاس مع شروح باللغة الانكليزية لندن ١٨٩٦ م
 وطبع ثلاث مقامات منها باعتناء البروتوشولتز (٢) وطبع
 في ليبسيك مع ملحوظات باللغة اللاتينية في ليدن ١٧٣١
 و ١٨٥٦ وفي كلكتة ١٨٠٩ / ١٤ جز ٢٠ بمقابلته على
 ثمان نسخ خطية بتصحيح المولوي الله داود وجاون علي
 وله مقدمة باللغة الانكليزية للاستاذ لومسدن (٢) وفي
 لكتاوا ١٢٦٣ ص ٥١٦ جزء ١ ومعها ترجمة فارسية بين
 السطور - دهلي ١٨٤٩ مع شرحها لكرم الدين -
 بولاق ١٢٦٦ جزء ١ موسوماً بكتاب مقامات الحريري
 في اللغة العربية والفنون الادبية بالتام والكمال والحمد
 لله على كل حال ص ٤١٩ بهامشها شرح لما فيها من
 الالفاظ العربية - بولاق ١٢٧٢ ص ٤١٩ و ١٢٧٧ و ١٢٨٨
 و ١٣٠٠ وطبع حجر مصر ١٢٧٧ ص ٤٦٥ - طبع حجر
 بخط الوهاب عبد الخالق حقي بمط محمد أبي زيد ١٣٠٥
 ص ٣٢٤ طبع حروف مط شرف ١٢٩٩ - الكاستلية

(١) أشار احمد فارس الشدياق في كتابه السابق على السابق (في
 ذنب الكتاب ص ١٠) الى الاغلاط الكثيرة التي وقعت في هذه
 الطبعة في آيات الشواهد من المقامات الحريرية

(٢) Alberto Schultenz

M. Lumsden (٣)

مولد النبي — طبع حجر مصر ١٢٩٩ ص ٦٤ (أنظر
بلوغ المرام لبيان ألقاظ مولد سيد الانام للشيخ أبي الفوز
احمد المرزوقي)

الحريري «سيد علي افتدي»

الاخبار السنوية في الحروب الصليبية —
مصر ١٣١٧ ص ٢٩٣ — مزين بالرسوم ١٩١١-١٣٢٩
ص ٤١٠

الحريفي

(٨٠١) (٠)

(الشيخ) أبو مدين شعيب عبد الله بن سعد بن
عبد الكافي المصري المكي العمراوي القفصي
الشهور بالحريفيش

كان عالماً زاهداً صوفياً واعظاً مشهوراً بالخبر والناس
فيه اعتقاد زائد . ويخبر بأشياء فتقع كما يقول وجاور
بمكة أكثر من ثلاثين سنة ومات في أول سنة ٨٠١ هـ

الروض الفائق في المواعظ الرقائق — وهو يشتمل
على مواعظ ورقائق وخطب وتنزيهات وأحاديث وقصائد
وحكايات وغير ذلك — مرتباً على ستة وخمسين مجلساً —
بولاقي ١٢٨٠ ص ٤٨٣ — بولاقي ١٢٨٩ جزء ٢ مصر
١٣٠١ و ١٣٠٤ — بهامشه كتابان أولهما لابن عبدالعزيز
الملياري ضمنه أحاديث وآثار ومواعظ . وثانيهما قرّة
العيون لابي الليث السمرقندي — مط شرف ١٣٠٨
ص ٢٥٢ — المط الخيرية ١٣١٠ ص ٢٦٦ و ١٣١٥

حسب الله المكي

(الشيخ) محمد حسب الله بن سليمان المكي الشافعي
(من علماء القرن الثالث عشر للهجرة)

١ — حاشية — على كتاب مناسك الحج للخطيب الشريفي

(٠) شذرات الذهب في وفيات سنة ٨٠١

وبهامش للناسك المذكورة — بولاقي ١٢٩٣ — البعنية
١٣١٠ ص ١١٤

٢ — الرياض البديعة في أصول الدين وبعض فروع

الشريعة — (فقه حنفي) أوله الحمد لله رب العالمين ...
مط شرف ١٢٩٧ — مط محمد مصطفى ١٣٠١ — البعنية
١٣٠٥ وطبع بهامش كاشفة السجا في شرح سفينة النجا
للشيخ محمد نووي الجاوي

حسن بك كمال

هو ابن احمد كمال باشا الاثري المشهور
له تأليف في الطب القديم والحديث تراها في جامع
التصانيف الحديثة

حسان بن ثابت

(٥٤) (٠)

أبو الوليد حسان بن ثابت بن المنذر الانصاري
الحزرجي الصحابي

من أهل يثرب من فحول شعراء الطبقة الثانية المحضرين
وشاعر النبي — عاش ستين سنة في الجاهلية وستين سنة
في الاسلام

اشتهر في الجاهلية بمدح ملوك غسان وملوك الحيرة وله
مع النابغة الذبياني احاديث . واختص بعد الاسلام بمدح
النبي والدفاع عنه . وهو يعد أشهر أهل المدن في ذلك
العصر وكان شديد الهجاء . حتى قيل لو مزج البحر
بشعره لمزجه — كف بصره في آخر عمره ومات بالمدينة

ديوان حسان بن ثابت — تونس ١٢٨١ ص ١٣٠

ببي ١٢٨١ ص ١٠٤ لاهور ١٢٩٥ مع شروح لفيض
الحسن وطبعة لجنة جيب باعتناء هرنوبج هرشفيلد
لندن — لندن ١٩١٠ ص ١٢٤ و ٩٢ بعد مقابلته على النسخ
الخطية الموجودة في مكاتب لندن وبرلين وباريس وبيترسبرج
وطبع بمط السعادة ١٣٣١ ص ٣٥٤ بشرح محمد العتاني

(٠) الاغانى جزء ٤ ص ٢ الى ١٧ وجزء ٨ ص ١٦٩

خزانة الادب ١-١١١ الجهرة ١٢١

حسون «رزق الله بن نعمة الله»

(١٨٢٥ - ١٨٨٠) (٠)

ولد بحلب ونشأ بها - ثم انتقل الى دير بزمارة (بجبل لبنان) لدرس العلوم اللاهوتية والدخول في سلك الاكليريكية - ونظم الشعر وهو في الثالثة عشر من عمره . ولما أتم دروسه هجر دعوة القسوسية وعاد الى حلب للاشتغال بالتجارة مع والده ومنها رحل الى لندن وباريس وجاء مصر . واستنسخ كتباً عربية كثيرة . وكان يحسن الخط . ثم دخل القسطنطينية وولي شؤون الحاج أبي بكر أغا القباقي من كبار أغنيائها . وسنة ١٨٦٤ أنشأ جريدة الاحوال وهي أول جريدة عربية في القسطنطينية ثم رافق فؤاد باشا في مهمته أثر حوادث سورية (سنة ١٨٦٠) لتعريب المنشير والاورام التي كان يصدرها للشعب . وولي ادارة الجمارك في القسطنطينية فوشى به جساده باختلاس أمواله واضطر الى الهرب وأقام بلندن وعاد فأصدر مزاة الاحوال ووقفت بينه وبين احمد فارس الشدياق مناظرات وخصام شديد اللهجة . واستنسخ وهو في لندن مخطوطات عربية منها كتاب الاغانى برمته وكانت وفاته فجأة بمدينة لندن

١ - اشجر الشعر - وهو نظم سفر أيوب وغيره .

من أسفار الكتاب المقدس - بيروت ١٨٧٠ ص ٧٤

٢ - رسالة - عربية طبعت في لندن سنة ١٨٧٠ في تلخيص تاريخ الكتابة العربية وبيان رسم الحروف في المطبعة .

٣ - المشرقات - طبعت سنة ١٩٠٦ بناية جريدة المناظر

٤ - النفثات - حكايات موضوعة نظماً على طريقة

يدبا الهندي - وهي من أمثال أحد الكتبة الروس يدعى ايفان كورلف I. A. Kurlow والحق بها نخبة من

(٠) الآداب العربية في القرن التاسع عشر جزء ٢

ص ٤٧

منظوماته وبينها نبذة عرض فيها بالشيخ احمد فارس الشدياق . لندن ١٨٦٧ ص ٨٤
(وعني رزق الله حسون ينشر ديوان حاتم الطائي)

حسونة النواوي

(١٢٥٥ - ١٣٤٣) (٠)

(الشيخ) حسونة بن عبد الله النواوي الحنفي الازهرى . مفتي الديار المصرية وشيخ الجامع الازهر - المولود في نواي (بمديرية اسيوط)

كان مدرساً بالجامع الازهر يقرأ الكتب المستعملة في مذهب أبي حنيفة مع تأدية وظيفة تدريس الفقه بجامع محمد علي بالقاهرة ومثلها لمدرسة دار العلوم بالمدارس الملكية وتلامذة مدرسة الادارة (الحقوق) - وفي سنة ١٣١٢ انتدبت الحضرة الخديوية ليكون وكيلاً للجامع الازهر فلبى الدعوة . وتشكلت في ذلك الحين لجنة تشاركه في ادارة الجامع . فوضع للجامع نظامات ولوائح ورتب شؤون رواتبه وعين الكتب التي تقرأ فيها . وحدد أوقات الدروس والاجازات والامتحانات - ثم تعين شيخاً أصيلاً للجامع بدلاً من الشيخ الابابى سنة ١٣١٣ - وبتميينه عادت مشيخة الجامع ثانية للحنفية لأنها كانت من قبل للشافعية . وما تولاهما من الحنفية الا الشيخ المهدي والشيخ حسونة صاحب الترجمة .

وفي سنة ١٣١٥ تعين مفتياً لعموم البلاد المصرية مع ابقاء مشيخة الازهر في عهده . وقد أوجد للازهر بالاتفاق مع الشيخ محمد عبده نهضة علمية عظيمة . وفي مشيخته أنشئت الكتبخانة العمومية الازهرية

سلم المسترشدين لاحكام الشريعة والدين - (ققه حنفي) أوله حمداً لمن أهل العلماء بما أهله عليهم من أهلة المعارف . . . ألفه ليدرس في مدرسة الادارة (الحقوق) وصدره بقسم في التوحيد - فرغ من تأليفه سنة ١٢٩٢ جزء ٣ - مط المدارس ١٢٩٢

(٠) المخطوط الجديدة ١٧ - ١٤ - مجلة الزهرا

٢ - ٤٨٥

حسن الآلاتي الحكواتي

ترويح النفوس ومضحك العيوس — وعرف
بنوادر حسن الآلاتي الحكواتي — جزء ٣ مط المحروسة
١٨٨٩/٩٢ م

الحسن بن احمد الحيمي * الحيمي

حسن بن أم سنان * سنان زاده

(الشيخ) حسن بن عبد الكبير

حاشية على شرح القطر لابن هشام —
مط الدولة التونسية تونس ١٢٨١

الحسن بن عبد الله العباسي * العباسي «الحسن»

الحسن بن عبد الله العسكري * العسكري

حسن بن صهار * الشربلالي الوقائي

(الحاج) حسن الازغلي

النزهة الخيرية — وهو تقويم لتونس ذكر به
الامراء ورجال الدولة — طبع منه في تونس الى السنة
الثامنة ١٢٩٨

(الشيخ) حسن احمد قاسم الابي

القاضي الشرعي

انسان عين التبيان — وهو شرح منظومة في
البيان — نظم محمد بك فهمي الرشيدى — مط التوفيق
١٨٩٥ م

حسن افندي

شرح شمائل الترمذي — بولاق ١٢٥٤

حسن البصري

رسالة تتعلق بمناسك الحاج — على المذاهب
الاربعة وبهامشها رسالة في فضل مكة أيضاً — طبع
حجر مكة ١٣١٧

حسن افندي توفيق بن عبد الرحمن العدل

(١٣٢٢)

الاستاذ المدرس بكلية كبريدج الجامعة ببلاد الانكليز
والمدرس سابقاً علم البيداغوجيا بقسم المعلمين الناصرية
بالقاهرة — وهو ابن عبد الرحمن بك العدل المصري
اقل نجم حياته في ٢٥ ربيع الاول سنة ١٣٢٢ ومات
ببلاد الانكليز وكان له اللام بكثير من اللغات الاجنبية
الحية (جواهر الادب ص ٩١) — وفي سنة ١٣٠٥
الى ١٣٠٧ كان مدرساً في مدرسة برلين الشرقية
ولما عاد الى مصر عين مفتشاً للغة العربية بتظارة المعارف
١ — اصول الكلمات العامية — الرسالة الاولى والثانية
في جزء ١ — مط الرقي ١٣١٧ — ١٨٩٩ ص ٤٥ —
مط والده عباس ١٣٢٥ — ١٩٠٧ ص ٦٨ صغير

٢ — البيداغوجيا — (أو) البيداغوجيا العلمية اى علم
هداية الاطفال — ذكر فيه طرق تهذيب الناشئة وكيفية
السلوك بهم الى ما يحقق تصفية انفسهم وأخلاقهم ونجاح
عاقبتهم جزء ٢ الاول البيداغوجيا العلمية بولاق ١٨٩١
الثاني البيداغوجيا العلمية بولاق ١٨٩٢ ص ١٥٤

٣ — الحركات الرياضية البدنية — بولاق ١٨٩٤

٤ — رحلة (حسن فندي توفيق) — أو الرحلة
البرلينيه — الموجود منها ١٣ جزءاً صغيرة . نشرت
تباعاً بمصر — طبع حجر من سنة ١٣٠٥ الى ١٣٠٧ اودع
فيها ما لقيه من احتفاء اخوانه به عند اشخاصه الى
برلين سنة ١٨٨٧ م وما دآه أثناء تلك الغيبة من وقائع
الاسفار ونوادر القرى والامصار . وفي صدر الجزء
السابع رسم صورة السياسي الشهير البرنس بشارك

رجل مغربي . وقرأ صحيح البخاري على بعض تلامذة ابن حجر وعاد الى بلاد الروم . تعيين له السلطان بايزيد خان كل يوم ثمانين درهماً سكن بروسا الى أن مات قال صاحب الشقائق النعمانية وله حواش على التلويح وعلى شرح المواقف وعلى المطول كلها مقبولة عند العلماء تتداولها ايدي الطلبة والمدرسين :

١ - حاشية على التلويح للسعد التفتازاني - (علم الاصول) في مجموعة رقم ٣ (هند ١٢٩٢)

٢ - حاشية على شرح المطول للتفتازاني - (بلاغة) استانة ١٢٥٤ و ١٢٧٠ و ١٣٠٩ ص ٥٨٦

٣ - حاشية على شرح السيد الشريف الجرجاني على كتاب المواقف - ذكر فيها انه استعار من المولى خواجه زادة كتاب شرح المواقف وحواشيه وكان مملوئاً بأبكار أفكاره فجزاه وفرقه بين طلبته . فكتبوا النسخة كلها في ليلة واحدة ثم أرسلها له في الغد وضمها الى حواشيه (كشف الظنون)

(أنظر الجرجاني) « السيد الشريف » شرح على المواقف

حسن حسن الملاحه

الفوي الحني

نتيجة الفرضيين في تعيين فرائض الوارثين بها جداول وشبايك - طبع جوجو ١٣٢١ ؟

حسن حسني عبد الوهاب

التونسي - كان . خادماً العلم الشريف ومدرس الشارح بالخلدونية وبالدرسة العليا للغة والآداب العربية بتونس والآن عامل عمالة المثلث في جبنانة

١ - بساط العقيق في حضارة القيروان وشاعرها

ابن رشيق - تونس ١٣٣٠ ص ٩٢

٢ - المنتخبات التونسية للناشئة المدرسية -

٥ - رسائل البشرى في السباحة بالمانيا وسويسرا في سنة ١٨٨٩ وفيها خريطة المانيا وجزء من سويسرا . أولها حمداً لك انشأت الكون قابضت - طبع على نفقة بظارة المعارف بولاق ١٨٩١ - ١٣٠٨ ص ٥٥

٦ - سياسة الفحول في تثقيف العقول -

رسم فيه ثلاثة أشكال (١) على نمط قيل وقال (٢) حكم وأمثال شعرية (٣) حكم ونصائح شعرية مط أبي المول ١٣٢٨ - ١٣٠٨ ص ٢٢٤ (صغير)

٧ - مرشد العائلات الى تربية البنين والبنات - في التربية الجسمية منذ الحمل الى سن البلوغ بولاق ١٣١٥ ص ٩٢

٨ - المقامة العدلية والمقامة المذولية - مط والدته عباس ١٣٢٥ - ١٩٠٧ ص ٢٠

حسن (بك) الجبيلي بن طاهر بن علي

برهان البيان وبيان البرهان في استكمال واختلال دولة الرومان - معرب عن موتسكيو طبع قسم منه في بولاق والآخر في مط المدارس ١٢٩٣ ص ٨٤

حسن جلبي

(٨٤٠ - ٨٨٦) (٠)

(المولى) حسن جلبي بن محمد بن محمد شاه الفناري

الرومي الحنفي ويعرف بملا حسن الفري (١)

كان عالماً فاضلاً قسم ايامه بين العلم والعبادة وكان يلبس الثياب الخشنة ولا يركب دابة للتواضع . وكانت يحب الفقراء والمساكين ويعاشر مشايخ الصوفية درس بالمدرسة الحلبية بأدرنة . ثم دخل مصر وقرأ مغني اللبيب على

(٠) الشقائق النعمانية ١ - ٢٨٧

(١) كذا وجدت اسمه « ملا حسن الفري » في مخطوط من

تأليفه كتب سنة ٨٧٣ هـ

حسن حلمي كرايه

طبيب وجراح من أميركا

مذكرة الجيب الطبية — مط محمد محمد مطر —
(دون تاريخ) ص ١٠٩ صغير

(الشيخ) حسن خير الدين قتيان

خطيب وامام الشافعية في جامع النصر وأحد مدرسي
اللغة العربية في المدرسه الابتدائية بنابلس
النصائح العصرية في الخطب المنبرية —
وبله النفحات النبوية في الخطب العصرية مصر ١٣٢٩

حسن افندي راسم حجازي

١ — حسن الابتهاج في تربية الدجاج — مط الروضة
بشبين الكوم (مصر) ١٩٠٢
٢ — الكوكب المنير في صناعة التصوير —
(الشمس) مط الاتحاد المصري . اسكندرية ١٣١٠
ص ٣٢

حسن افندي رضا

مدرس اللغة الافرنسية والجغرافيا بالمدرسة العربية
الاميرية
العجالة السنية في المحافظة على الصحة العمومية
وهي رسالة وجيزة موضوعها الحث على العناية بالصحة
العمومية والمحافظة عليها مصر ١٣١٠

(الشيخ) حسن رضوان

(١٢٣٩ - ١٣١٠)

الحسيني نسباً الحالدي العمراني طريقة
ولد ببلدة بيا بمديرية بني سويف ومقام أجداده بالشام
وم من أكابر علمائها وأشرفها وحضر القاهرة وتلقى

منتخب من ثمر ونظم البلغاء التونسيين مرتبة حسب
ادوار الادب مع مميزات كل عصر. المط التونسية ١٣٣٧
(وعني بنشر رسائل الانتقاد لابن شرف القيرواني
وملقى السيل لابن العلاء المعري)

حسن حسني * الطويراني

حسن حسني افندي

تنوير البرهان — وهو شرح البرهان للكنبوي
(منطق) . ألفه سنة ١٢٩٥ — وطبع في الاستانة
(دون تاريخ)

(حسن افندي) حسني

القاضي بمحكمة الزقازيق الاهلية وأحد مدرسي فنون
الرياضة بمدرسة المهندسخانة سابقاً (بمصر)
١ — الاصول الوافية في علم القسموغرافية — (١)
وهو سفر جليل في فنه كامل افادة مطالعته مع استيفائه
الاشكال والرسوم المتقنة — بولاق ١٣٠٧ — ١٨٩٠
ص ١٩٨

٢ — فن الطبوغرافيا — ألفه بمعاونة محمد افندي
فوزي — بولاق ١٣٠٣

حسن حسين

تاريخ الفلسفة أو المنطق وما بعد الطبيعة —
(مغرب) وضعه باللغة الانكليزية محمد بدر — المط المصرية
١٩١٩ ص ٢٢٨

حسن افندي حقي

الرسالة الواقية في الفوتوغرافية — مصر ... ؟

(٠) اشتهرت نظارة المعارف هذا الكتاب بخمسين جنيها
وفررت طبعه على نفقتها وتدرسه بعض المدارس الاميرية (جامع
التصانيف)

مولانا اسماعيل بن مصطفى الكلبوي المعروف بشيخ زاده
أوله الحمد لله ذي الجلال والاكرام . . . أستاذة ١٢٨١
ص ١٠٣ و ١٣٣٧ ص ١٠٩ وفي مجموعة رقم ١

حسن الشريف * حسن بن عبد الكريم

(الشيخ) حسن شمه

مسرة العينين بشرح حزب أبي العيين
وهو حزب ابراهيم الدسوقي - أتم الشرح سنة ١٢٦٨
طبع حجر إسكندرية ١٢٨٨

حسن افندي شوقي

٣ - آثار العمارة في اجداث سقارة - مط السعادة
١٣٤١ ص ١٠٨

٢ - الجغرافية العمومية - تأليف ميمزارد - صر بها
محمود افندي كامل وحسن افندي شوقي - جز ٢
مصر ١٩١٣

(السيد) حسن الصدر

من أ كابر علماء العراق

هو الحسن أبو محمد الشهير بالسيد حسن صدر الدين
ابن السيد هادي - ينتهي نسبه الى علي بن أبي طالب
ولد في بلد الكاظمية سنة ١٢٧٢ وقرأ على أبيه ومشايخ
العراق وقد جمع فضيلة العلم والبيان وطلاقة الوجه واللسان
وله مصنفات في الفقه والتاريخ والحديث . ولم يصل إلينا
معرفة ما نشر من تأليفه سوى :

الشيعة وفنون الاسلام - يتقدمه ترجمة المؤلف

صيدا ١٣٣١ ص ١٥٠

حسن افندي صديق

مدرس الرياضة في مدرسة الاقباط الكبرى

٤٩٠ م

العلوم بالجامع الازهر - سنة ١٢٦٥ انتقل الى بلدة
تسمى المعرقب بمديرية الجزيرة . فأقام بها مدة ثم انتقل الى
بلد شرف البحر بمديرية النيا تسمى السريية وأقام بزاوية
أستاذه تسع سنين وولاه أستاذه مراقبة المريدين بتلك
الزاوية . وكانوا خمسمائة أو يزيدون وكل مشغل ليلاً ونهاراً
بطاعة الله من ذكر واستغفار وصوم وصلاة وتلاوة
القرآن العزيز . سنة ١٢٨٤ توجه الى الديار الحجازية
لمحج بيت الله الحرام وبعد رجوعه انتقل الى بلدة تسمى
ابشاق الغزال وأقام بها مدة مشغلاً بمدرسة العلم بالمسجد
وكانت وفاته في بلدة تسمى بردونة الاشراق قرية من
سقط أبي جرج

روض القلوب المستطاب - (أو) مطهرة النفوس

وروض القلوب - وهي أرجوزة طويلة في التصوف -
بأولها ترجمة المؤلف - مط الاوقاف ١٣٢٢

حسن افندي رياض

١ - ثمرة الحياة - للرجون ليوك - معرب . مط
الترقي ١٣١٧

٢ - ثمرة الحياة - تأليف اللورد افيري - معرب .
بولاق ١٣٢٧ - ١٩٠٩ ص ١٤٧

٣ - كلمة عن النساء - تأليف شوبنهاور - معرب .
مط الترقي ١٣١٩ - ١٩٠١ ص ٣١

٤ - كيف تنوز في معترك الحياة - لمكس نوردو
الفيلسوف الالماني - وهو في الترية - وفيه آراء غريبة
مخالفة - مط الموسوعات ١٣١٩

حسن (باشا) زاده «الشيخ محمد»

فتح الوهاب في شرح رسالة الآداب -

(أو) حسن باشا زاده على رسالة الآداب . قال الشارح
هذا شرح على رسالة الآداب التي جمعها أخونا في الدين

٢ - دروس الجبر للسنة الاولى والثانية - مصر
١٩٢٠ (١)

٢ - دروس الهندسة - جزء ٣ - مصر ..

(الشيخ) حسن الطويل

(١٣١٧)

عنوان البيان - (في التفسير) لم يطبع منه سوى
المقدمة - طبع بجر مصر ١٣١٦

حسن العبادي

الانوار السنية الماحية لظلام النكرين على
الحضرة المهدية - (مهدي السودان التوفي سنة ١٣٠٢)
طبع في السودان ١٣٠٢

(الشيخ) حسن عبد الرحمن

منحة ذي الجلال في الرد على من طغى وأحل
الضلال - وهي في مسألة الزيارة والترسل - مط
المجيدة ١٣٢١

حسن افندي عبد الرحمن

(١٢٩٢)

تولى تدريس التشريح في مدرسة قصر العيني
القول الصحيح في علم التشريح - بولاق ١٢٨٣

الحسن العتكي * السكري الحسن

حسن العدوي * العدوي الحزاوي

حسن علي المدابني * المدابني

(١) في مقتطف سبتمبر ١٩٠٩ ذكر لهذا المؤلف كتاب
«دروس الرياضة للمدارس الثانوية في علم الجبر» ولا أدري اذا
كان هو نفس الكتاب المسمى دروس الجبر

حسن العماني * العماني الحسن

حسن افندي فريد

مجموعة المقائيس - مط المؤيد ١٣١٨

حسن فهمي اسماعيل

مدرس بمدرستي المحاسبة والتجارة بالقاهرة ومدرس
الفنون والصنائع بولاق

حسابات العمولة ومسك دفاتر الشركات التجارية
مط المعارف ١٣٣٣ - ١٩١٥ ص ٣٢٤

حسن (افندي) فهمي

بكباشي في آليات السواري
تعبئة الفرقة المفيدة على الاصول الجديدة
بولاق ١٢٩٢ ص ١٩٢

حسن (افندي) فهمي أمين

كتاب الهندسة - مصر ...

حسن قاسم (افندي)

تاريخ ملوك فرنسا - وصل به الى الملك لويز
فيليب - بولاق (دون تاريخ)

حسن قويدر * قويدر الخليلي

حسن (باشا) محمود الطيب

(١٨٤٧ - ١٩٠٦) (٠)

ولد في قرية الطابية بمصر وتلقى مبادئ العلم في
المدرسة الحربية حتى اذا آن زمن الارشالية العلمية لعام
١٨٦٢ المبعوث الى ألمانيا كان صاحب الترجمة في جنة

(٠) تراجم مشاهير الشرق ٢ - ٢٤٩ . مقتطف مارس
١٩٠٦ ص ١٨٨

أعضائها للتفقه في الطب فأقام الطلبة حيناً في مونيخ يتعلمون اللغة الألمانية ثم أتموا دروسهم في فرنسا لأسباب أوجبت ذلك الانتقال . فعاد صاحب الترجمة سنة ١٨٧٠ وييسده الدبلومة الطبية وعينه الحكومة المصرية أستاذاً للتشريح في مدرسة القصر العيني . وعين عضواً في عدة مؤتمرات طبية . ثم تولى إدارة مجلس الصحة ثم رئاسة مدرسة الطب وعين طبيباً للأمراض الباطنية . فأنشأ بستاناً للنباتات الطبية وبني مسكناً للممرضات الانكليزيات وجمع معرضاً للنباتات المصرية والعقاقير الطبية . وأقام في رئاسة المدرسة من أواسط سنة ١٨٨٩ إلى أواخر سنة ١٨٩١ - له تأليف طبية ومقالات كثيرة علمية وطبية تناقلتها الجرائد والمجلات وتباحث بها الاندية والجمعيات

١ - الاستكشاف المصري للدمل المصري - مصر ١٢٩٠ ص ١٥

٢ - البواسير ومعالجتها - مصر ١٢٩٥ - ١٨٧٧

٣ - تحفة السامع والقاريء في بيان داء الظاعون البقري الساري - بولاق ١٣١٠ - ١٨٨٣

٤ - الخلاصة الطبية في الامراض الباطنية - كتاب كبير النفع جمع فيه مؤلفه فصولاً مسهبة في امراض الجهاز الهضمي والدوري والتنفس والبولي والتناسلي الخ جزء ١٠ بولاق ١٨٩٢ - ١٣٠٩

٥ - رسالة في حمات حلوان - مصر ١٨٧٦

٦ - رسالة في حمي الدنج - مصر ١٨٩٩

٧ - رسالة في مرض النوشة - (١) ومعارضة باللغة الفرنسية - مطبعمومية ص ١٢ و ٨

٨ - الرمد الصديدي - للدكتور روتيو - مصر ١٣٠١ و ١٣١٠

٩ - الفوائد الطبية في الامراض الجلدية -

(١) النوشة هي الحمى التيفوسية ذات النكسة

هذا فيه حنو معلمه هروي وفيه عدا ما يلزم للاطباء كثير مما يرغب العامة في معرفة سببه وعلاجه كالخزاز والنخس والسامير - مختصر - مصر ١٢٩٢ - ١٨٧٥

١٠ - مقالة في الطب والاطباء المصريين القدماء والجمعية الطبية المصرية - المطب الدرية ١٣١٦

١١ - وباء الهيضة - في سنة ١٨٨٣ - طبعت على ذمة مؤلفها في شهر ابريل سنة ١٨٨٤ بالمط الشرفية ١٢٠١ ص ٥٦

١٢ - ينبوع شفا الابدان في حمات حلوان - وذكر موقعها الجغرافي وتاريخها لوجه الامجاز - أوله حمداً لمن البنا حلة الشفا - مطبوعه المعارف ١٢٩٤

(الشيخ) حسن المصري (١)

حاشية على نتائج الافكار - لدولي . مصطفى ابن حمزه الاطه لي على الاظهار للبركوي واليركلي - طبع بجر استانة ١٢٦٦

حسن أفندي مظفر

تعليم مدفع عيار ٤ ششخانة - مصر . بولاق ١٢٨٤

(الشيخ) حسن المندالياتي

مجموعة في الصرف - فيها ست رسائل (١) شرح تعليم الاوزان (٢) من تعليم الاوزان المذكور فصل فيه البعث المضر والنسوب والمجموع (٣) رسالة في تعريف العلم وموضوعه (٤) رسالة في كلمة أشياء (٥) رسالة في كلمة ابن وما يشابهها (٦) رسالة في تعريف الامثلة - استانة . . .

(١) يحتمل ان مؤلف هذه الحاشية هو الشيخ حسن المطار المصري المتوفى سنة ١٢٥٠

حسن (انندي) نصوح * نصوح «حسن (افندي)»

الحسنى «أبو بكر أحمد بن أبي طالب»

(من أبناء القرن الرابع عشر للهجرة)

روضة الاخبار ونزهة الأفكار - في تاريخ

الجزائر الى سنة ١٣١٨ - الجزائر ١٩٠١

الحسنى الجزائري * الجزائري «محمد سعيد»

الحسنى الجزائري * الجزائري عبد القادر بن المبارك

الحسينى الجيلاني

أحمد سعيد البغدادي الحسينى الجيلاني

من مستخدمي الدائرة السنية بمصر

نديم الاديب - مط شرف ١٨٩٧ - ١٣١٤

ص ١٧٠ و ٦ و تلاوه مقتطفات من ديوان المؤلف المسمى

نثر الحبيب لرشف القريب ص ١٥

الحسنى الحموي * أبو العزم «محمد»

حسنى عبد القادر قاسم

كاتب رواق الشوام في الازهر

العلم الكافي لطلاب العروض والقوافي -

مط السعادة ١٣٣٠ ص ١٢٠

الحسنى العلوي «إدريس بن أبي العباس أحمد»

الدرر البهية والجواهر النبوية في الفروع الحسنية

والحسينية - (مناقب) أوله : باسمك اللهم يا من حمد

نفسه في الارل بأنواع الحمد والثناء . . . أورد في هذا

الكتاب ما اجمع السلف والخلف عليه من صريح الانساب

الحسنية والحسينية - رتبته على مقدمة وخاتمة وثلاثة أبواب

جزء ٢ فاس ١٣١٤ ص ٣٨٨ و ٤٢٤

حسنى * اسماعيل باشا حسنى

حسنى «محمد خالد»

الثلثات المستوية - جزء ٢ مصر . . .

حسيب «محمود بن علي باشا حسيب»

رسالة سنية وعقيدة سنية وأحكام فقهية على

مذهب السادة الحنفية - بولاق ١٣٠٠

حسين (باشا)

وزير المعارف والاشغال بالايالة التونسية

حسم الالداد في نازلة محمود بن عياد -

وهي رسالة موجهة الى محمود بن عياد احد الموظفين

بمحكمة احمد باشا أمير الايالة التونسية يواقة بها عن

متوظفي الحكومة التونسية - مط الكوكب الشرقي

تونس ١٢٩٢ ص ٨٠

حسين باشا حسنى

(١٣٠٣) (٠)

هو الامير الكبير وعلم المجذ الشهير حسين بن

محمد افندى كمور جينه لي

كان بدأ رسالته بالقاهرة وتربى في التعلم بمدارسها الفاخرة

وصار يتنقل من مدرسة الى مدرسة حتى كانت خاتمة

تعليمه بمدرسة الهندسة فترقى بها الى رتبة خوجه. فصار يعلم

بها العلوم الرياضية من جبر وفنون حسابية - ثم انتقل الى

الطبعة الاميرية سنة ١٢٦٨ بوظيفة كاتب ومصحح تركي

بالوقائع المصرية . وفي سنة ٧٨ صار مأمور تنظيم الطبعة

وفي سنة ١٢٨١ حين انتقلت الطبعة الى الدائرة السنية

جعل عليها ناظراً وبعد سنتين توجه مع اسمعيل باشا الى

فرنسا لمشاهدة معرض باريس . ثم تنقل في بلادها وفي

حسين زائد الازهري

(كان موجوداً سنة ١٣١٢ هـ)

المطلع السعيد في حسابات الكواكب على
الرصد الجديد — ألفه بمساعدة احمد افندي حاذق
ناظر مدرسة قليوب سابقاً . أوله الحمد لله الذي جعل
الشمس ضياءً والقمر نوراً — مصر ١٣٠٤

حسين افندي زكي

أمين توريدات المدرسة الحديوية ومدرسة اللغة
الفرنسية بمدرسة الغربية

١ — تاريخ الامم الشرقية القديم — وهو مختصر
النقطة من كتب اللغة الفرنسية والعربية وقسمه الى
اربعة اجزاء (١) في تاريخ مصر منذ الازمان الخالية
(٢) في تاريخ بلاد العراق وبابل (٣) في تاريخ اهل
مادي وفارس (٤) في تاريخ مملكة صور — ٤ اجزاء
صغيرة مطبعت ١٨٩٢ / ٣ — ١٣٠٩ / ١٠

٢ — يقظة الغافلين عن سير وحكم أشهر الفلاسفة
الماضين — وهو مختصر في بعض اخبارهم وفصول من
كلامهم الحكيم — معرب — طبع حروف . . .

(الدكتور) حسين زهدي

الاختصاصي المتخرج من كلية ايون

الامراض السرية — مطبوع الفنون (دون تاريخ)
ص ٤٤

حسين علي الايراني

رياض البلاغة في الانشاء — ألفه مع محمد صالح
احمد — مطبوع الموسوعات ١٣١٨ ص ١٤٤

حسين افندي علي بن الديك

حسين عوده * عوده «حسين»

كثير من جهات أوروبا بالتفرج على ماملها رغبة في احصار
ما يلزم للطبعة من الآلات المحكمة والعدد المستحقة
فاشترى جملاً من الآلات المثينة . وفي سنة ٨٤ توجه
الى لندن ثانياً فاحضر منها قاربعة الورق وأحكم بنائها
يولاق على شاطئ النيل بجانب للطبعة واتقن الآتها
اتقاناً زائداً وتم في تحسين أوضاعها تحسناً تاماً . . .
ولم يزل ساعياً في عموم نفع الناس ونشر العلوم مع احسان
الطبع وجودته على اتم ما ينبغي وقد احيا روح الطبعة
الميرية ونشر صيتها في جميع الاقطار :

١ — اسعاف الاسعاد بما حصل لشاؤون العواد
(تاريخ) — يولاق ١٢٩٠

٢ — الدر الثير في النصيحة والتعذير — معرب
عن التركية — يولاق ١٢٩١

(الشيخ) حسين خوجه

(١١٦٩)

ابن علي بن سليمان الحنفي رئيس ديوان الادباء
بالحاضرة التونسية وترجمان الدولة الحسينية

الذيل — لكتاب بشار الايمان في فتوحات آل عثمان
ضمنه تراجم نخبة من فضلاء التونسيين وغيرهم — تونس
١٣٢٦ ص ٢٤٧

حسين (افندي) حمدي

المتخرج في مدرسة المعلمين التوفيقية

قاموس المسائل الحسابية — جملة ٢٠ جزءاً وقد
أصدر منه الجزء الاول وهو خاص بالمسائل المتعلقة بسير
القضرات والمسابقات . وفيه ١٧٠ مسألة وحلها — مصر ١٣٢٩

حسين رياض

كيف تفوز في معترك الحياة — معرب عن مكس
نوردو — مطبوع الموسوعات ١٩٠٢ ص ٣٩

حسين فتوح

كاتب وأمين توريدات مدرسة دمياط الاميرية
عقيدة أبي الملاء - يتضمن بحثاً تاريخياً أدبياً في
عقيدة حكيم الشعراء أبي الملاء العربي وفيه ما نسب اليه
من الاتحاد والحيد عن الشرائع - مطب هندية ١٣٢٨ -
١٩١٠ ص ٨٠

١ - الدرر السنية في الالفاظ العامية وما يقابلها
من العربية - ألفه بمعاونة محمد علي عبد الرحمن -
مط النيل ١٣٢٦ - ١٩٠٨ ص ٦٤

حسين فهمي باشا العثماني

حقوق الدول - نقله من اللغة التركية الى اللسان
العربي يحيى بك قدرى ونحله قلفاط - بيروت ١٨٩٦
ص ٤٦٣

حسين فؤاد سري

١ - الخلاصة الوافية في علم الجغرافية - مصر . . .
٢ - القاموس الجغرافي التاريخي - الجزء الاول -
قارة أوروبا - مع رسوم - مط هندية ١٩١٢ م

حسين فوزي

ابن احمد بن محمد بن بلال الملقب بفوزي (١)

١ - رشف الكؤوس في رياض النفوس -
ديوان - مط الحقيقة اسكندرية ١٣٠٦ أو ١٣٠٩
٢ - السراج الوهاج عن ذكر العوائد وحقوق
الزواج - مط الاتحاد المصري اسكندرية ١٣١٤
ص ١١٢

(١) في جامع الصانيف الانصارى ذكر اسمه : حسين افندى
احمد الملقب بفوزى

٣ - عقد جيد الزمان بمدح سيد ولد عدنان
قصيدة تبلغ ١٤٠ بيتاً أولها :

الحمد لله رب العرش منشئ

باري الخلاق من ماء وطين

وقد وضع لها مقدمة ذكر فيها مؤامرة نفسه له بنظم
الشعر وفخروا في زمرة مداحه (صلم) وأولها : الحمد لله
الذي جعل من الشعر حكمة ومن البيان سحراً - طبع
جرا اسكندرية ١٣٠٣ ص ١٦ - مصر ١٣١٠

(الحاج) حسينقلي

منهاج الطالبين - في الباية - (ذكر في مجلة القنظف
سنة ١٩٠٣ ولم يدل على محل طبعه)

حسين كامل ابراهيم

من ميمود

أستاذ الوطنية - طبع بالهبة الكبرى (مصر) دون
تاريخ ص ٣٢

حسين المجدي الدمياطي * المجدي الدمياطي

حسين افندى والي

المدرس في الازهر وفي مدرسة القضاء الشرعي بالقاهرة
وهو ابن العلامة الشيخ حسين والي الازهري الآتي ذكره
١ - الاملاء في علم الحساب - مصر . . .

٢ - تمرين الاملاء - في الخلق والادب واللغة والانشاء
مصر ١٣٢٩ ص ٣٠٤

٣ - كتاب التوحيد - وهو كتاب في علم الكلام - تم
الجزء الاول منه سنة ١٣٢٩ ، مصر . . .

٤ - كلمة التوحيد - ألفه لتلامذة المدارس الاولى من
القسم الاول من طلاب مدرسة القضاء الشرعي
مصر ١٣٢٩

(الشيخ) حسين والي الازهري

الشافعي بن ابراهيم

مفتي السادة المالكية بمكة وامام للسجد الحرام
بالمقام العالي

١ - شرح على مثن له في مصطلح الحديث -
مصر ١٢٩٩

٢ - نفحة الاداب شرح ملحمة الاعراب -
اولها الحمد لله رافع الدرجات لمن نحا نحو باب فرغ من
تأليفها سنة ١٢٩٣ - مط المدارس ١٢٩٣ من ١٩٩

الحسيني «ابن حمزه» * ابن حمزه الحسيني

الحسيني «احمد» * احمد الحسيني الشافعي

الحسيني الادهمي

السيد عبد القادر الحسيني بن عبد القادر خادم القراشة
الشريفة في الحجرة النبوية

١ - عزائم السياسة في علم القراشة - ويلي
٢ - بشائر الابتهاج في اشير الاختلاج -
له أيضاً طبعا معاً في المط الحسينية المصرية ١٣٢٥ من ٣٢

الحسيني الازهري الطرابلسي «عبد القادر»

١ - ارشاد المريد في الطريقة الشاذلية - ألفه سنة
١٣٠١ طبع ...

٢ - تذكرة أولي البصائر في الكبائر والصغائر
(مواظب) - مط العامية ١٣١١ من ٢٤

٣ - ترجمان الضمير في مدح الهادي البشير -
بديعية نظامها سنة ١٣٠٨ - مط جريدة بيروت ١٣٠٩ من ١٩

الحسيني البغدادي «محي الدين سعيد»

مسامرة الاقلام في محاور مصر والشام -
مط جريدة الكمال ١٨٩٦ من ٣١

الحسيني التبريزي

محمد بن علي بن أبي الحسن الحسيني التبريزي

مشكاة المصابيح في التنازل والتراجع -
وبأوله الرسالة الباقية في بعض المسائل الفقهية ورسالة
في بيان وضع الالفاظ والحقيقة الشرعية كلاهما له أيضاً
طبع العجم (دون تاريخ)

الحسيني الجزائري * الجزائري «نور الدين»

الحسيني الجازي

(السيد) مصطفى بن السيد محمد بن السيد بقر
الحسيني الجازي الحنفى القناوي الصاوي

المجموع الفائق والمشحون الرائق المسمى
بنجاة الموحدين في أصول فروع الدين -
بهامته تحفة الاخوان والاقربان بفسر آية الاسراء وآيات
النجم من القرآن - مط محمد مصطفى ١٣١٧ من ٦٠

الحسيني «حسن بن الحسين» * الزدي «حسن»

الحسيني الزيدي * مرتضي الزيدي

الحسيني الطبري * الطبري «عبد القادر»

الحسيني الطرابلسي

(السيد) محمد بن ابراهيم الحسيني الطرابلسي

تفسير الحسيني - الجزء الاول منه ينتهي الى
آخر سورة البقرة - طرابلس الشام ١٣٣٢

الحسيني العاملي «محسن بن عبد الكريم

(نزيل دمشق المتوفي سنة ١٣٢٢)

ولد بقرية شقرا من قرى جبل عامل في حدود سنة ١٢٨٣ وبعد أن تجاوز من العمر سبع سنين تعلم القرآن الشريف والخط وتفرغ لطلب العلوم في جبل عامل على فضلائها - ثم سافر الى النجف سنة ١٣٠٨ وأقام بها عشر سنين قرأ فيها قوانين الاصول ثم خرج الى دمشق سنة ١٣١٩ وأقام بها مكباً على تحصيل العلم بالمباحثة والمراجعة والتصنيف والتأليف في الفقه والحديث

١ - الروض الارض في حكم تصرفات المريض (فقه الشيعة) أوله الحمد لله المالك لجميع الاشياء والمتصرف فيها بقدرته كيف يشاء وخير بحث من مسألة منجزات المريض وأقزاره الواقعين في مرض الموت - استانة (دون تاريخ) ص ١١٧

٢ - لواعج الاشجان - وفيه خبر مقتل الحسين ويليهِ اصدق الاخبار في قصة الاخذ بالنار ويليهِ النهر النضيد في مرآة السبط الشهيد مط العرفان صيدا ١٣٣١ ص ٢٦٤ و ٩٥

الحسيني «عبد القادر سالم»

أبدع مآقال شاعر في الخال - مط النهضة بيروت ١٣٣١ ص ١٩

الحسيني «عبد الله»

(٧٧٦)

عبد الله بن محمد بن احمد الحسيني النيسابوري الشريف - جمال الدين - المعروف بقره كان

قال ابن حجر : كان بارعاً في الاصول والعربية ودرس بالاسدية بحلب وكان أحد أئمة العقول حسن الشيعة يتشيع

شرح الشافعية في التصريف - أوله : الحمد الذي علا بنحوه ودنا بطوله . . . ألفه للامير الجاهلي

من أمراء مصر سنة ٧٧٢ - استانة ١٣٠٢ و ١٣٠٦ ص ٢٤٦ وفي مجموعة رقم ٧٠ (استانة ١٣١٤) - بهامته شرح الجاربردي والشافعية - طبع حجر استانة ١٢٧٦ و ١٢٨٥ بهامته الشرح للنسوب الى فاضل العصام - مط احمد كامل - استانة . . . ؟

الحسيني «عثمان افندي كمال الدين»

القول المنعش في المتمدن والمتوحش - طبع حجر مصر ١٣٠٨ ص ١٦

الحسيني «علي افندي» * علي افندي جلال

الحسيني «غياث الدين» * ابن غياث الدين

الحسيني القاذري «ابراهيم بن محمد»

لسان البيان ومنهل العرفان في الاسلام والايمان والاحسان - (نصوف) مصر ١٣٢٣ ص ٣١١

الحسيني «محمد»

(الشيخ) محمد بن رجب بن عبد المال بن موسى ابن احمد الحسيني الطواهرى

١ - تاريخ آداب اللغة - من صدر الاسلام الى عصرنا هذا - الطبعة الثانية بط محمد محمد مطر (دون تاريخ) ص ٢٠٠

٢ - رسالة تتضمن فضل شهر ربيع الاول وما يتعلق بولادة النبي - مط عبد الرازق ١٣٠١ - الشرفية ١٣٠٤ ص ٧١

الحسيني «أبو الوفا» * أبو الوفا الحسيني

الحسيني «محمود بن حمزة» * محمود حمزه الحسيني

زهرة الاداب وثمر الالباب - أوله الحمد لله
الذي اختص الانسان بفضيلة البيان الخ قال فهذا كتاب
اخترت فيه قلمة كافية من البلاغات في الشعر والخبر
والقصود والنقر . . . ما حسن لفظه ومعناه . واستدل
بفحواه عن مغزاه . . . ألفه لابي الفضل العباس بن
سليمان - طبع الجزء الاول منه بمصر ١٣٠٢ هـ من ٣٤٨
وطبع كله بمصر القيد لابن عبد ربه . ثم طبع
حديثاً في ٤ مجلدات (١)

الحصكفي

(١٠٨٨) (٠)

محمد بن علي بن محمد بن علي بن عبد الرحمن بن محمد
ابن جمال الدين بن حسن بن زين العابدين
الملقب علاء الدين الحصكفي الاصل الدمشقي
المعروف بالحصكفي

كان عالماً محدثاً فقيهاً تحوياً كثير الحفظ والمرويات.
طلق اللسان فصيح العبارة . الا أن علمه أكثر من عقله
ولد بدمشق وقرأ على والده وعلى الامام محمد الحاسني
وأرسل الى الرملة فأخذ بها الفقه عن خير الدين الرملي
ثم دخل القدس وحج في سنة ١٠٦٧ وكان في أول عمره
فقير الحال جداً فسافر الى الروم وتعرض به حظه لاقبال
الوزير الفاضل عليه . فولي المدرسة الجقمقية ثم فرغ عنها
وطلب افتاء الشام فآله . وقدم دمشق بمحنة بأهرة
واستمر مفتياً خمس سنين . مات بدمشق عن ثلاث وستين
سنة ودفن بقبرة باب الصغير

١ - افاضة الانوار على أصول المنار - وهو شرح
على المنار النسفي - ابتدأ في تأليفه أوائل شهر ذي القعدة
سنة ١٠٥٤ وفرغ منه بجامع بني أمية بدمشق المحمية
ليلة الجمعة أواسط شهر ذي الحجة من السنة المذكورة

(١) أنظر جامع التصانيف الحديثة الجزء الاول

(٠) خلاصة الاثر ١ - ٦٣ حقائق الانعام في فضائل الشام

للشيخ عبد الرحمن بن عبد الرازق (خط لي الحزاة التيمورية)

٥٠٠ م

الحسيني المدني « جعفر بن حسين هاشم »

تحفة المحبين لزيارة مسجد سيد المرسلين -

مط المقتبس دمشق ص ١٤

الحسيني الهروي « محمد زاهد بن محمد اسلم »

حواش على الامور العامة من شرح السيد

على الواقف - طبع حجر الهند ١٢٧١ وطبع حروف

١٢٩١

(الشيخ) الحسيني الوصيف

مأذون التمرع بالزرقاء وناظر مدرستها

الجواهر المرصية في الاصول الحسائية -

مط الهلال ١٩٠٨

حشيشو : محمد علي حامد

معلم بالمدرسة الرشيدية بصيدا

آثار ذوات السوار - نسائي ادبي - صيدا سنة . .

ص ١٦٠

الحصري

(٣٩٠ - ٤٥٣) (٠)

أبو اسحق ابراهيم بن علي بن تميم - المعروف

بالحصري المغربي القيرواني

شاعر مشهور ذكره ابن رشيق في كتابه الانوذج
وحكى شيئاً من أخباره وأحواله وأنشد جملة من أشعاره
وقال : وكان شبان القيروان يجتمعون عنده ويأخذون
عنه ورأس عندهم وشرف ليسهم وسارت تأليفاته واتت
عليه الصلات من الجهات . وكانت وفاته بالنصورة من
أرض القيروان .

(٠) معجم الادباء ١ - ٢٥٨ - ابن خلكان ١ - ١٥٠

(أنظر ابن عابدين : نجات الاسحار على شرح للثار
المسمى افاضة الانوار)

٢ - الدر المختار في شرح تنوير الابصار -

(فقه حنفي) طبع حجر الهند ١٢٢٣ كلكتة ١٢٤٣
بمبي . ١٣٠٩ ص ٨٤٦ باعتناء اللولي محمد آزاد
علي لكتار ١٢٨٠ ص ٨٢٠

٣ - الدر المنتقى في شرح الملتقى - وهو شرح

على ملتقى الابحر لابراهيم الحلبي (فقه حنفي) اوله :
الحمد لله مستحق الحمد . . . قال انه بعد أن أم شرح
التنوير المسمى بالدر التمس منه بعض اخوانه ان يشرح
لهم متن ملتقى الابحر للعلامة الشيخ ابراهيم الحلبي فشرع
فيه سنة نيف وخمسين بعد الالف وفرغ منه سنة
١٠٨٠ - طبع بهامش مجمع الانهر في شرح ملتقى
الابحر تأليف شيبخي زاده

الحصري « بافضل » * بافضل الحصري

الحصري « سعيد بن سعد » * سعيد بن سعد

الحصري « (الشيخ) عبد الرحمن بن شهاب »

رفع الخطب عن مسئلة الضمط - (علم الطبيعة)

هند ١٣٢٠

الحصري « (الشيخ) عبد الله بن عمر بن يحيى »

سفينة الصلاة - (فقه شافعي) طبعت مع كتاب

سفينة النجا للشيخ سالم بن صير الحصري - أنظر أيضاً

سلم المناجاة على سفينة الصلاة للشيخ محمد نووي

الحصري « محمد بن عمر » * بحرق

الخطاب

(٩٠٢ - ٩٥٤) (٠)

(العصارف بالله) أبو عبد الله محمد بن محمد بن

(٠) ترجمته في كتاب النول المذهب في تاريخ طرابلس الغرب ص ١٩٧

عبد الرحمن الرعيني المالكي المعروف بالخطاب المتوفى
بطلاب القرب

١ - تحرير الكلام في مسائل الالتزام -

فلس ١٣٠٥ ص ١٨٤

٢ - قررة العين شرح ورقات امام الحرمين -

(أنظر : محمد بن حسين الهده) حاشية على قررة العين

٣ - متممة الاجرومية - بهامش الفواكه الجنية على

متممة الاجرومية لجمال الدين الفاكهي (أنظر الفاكهي

جمال الدين)

٤ - مواهب الجليل لشرح مختصر أبي الضياء

سبدي خليل - بهامش التاج والاكيل لمختصر خليل

تأليف أبي عبد الله العبدري الشهير بالواق (فقه مالك) جزء ٢

مط السعادة ٩ / ١٣٢٨ - جزء ٦ المطب اليمنية ١٣٣١

الخطاب « يحيى بن محمد »

١ - اجوبة في الوقف - فلس . . . ص ١٠٠

٢ - وسيلة الطلاب في علم الفلك بطريق الحساب

طبع بهامش كتاب لآلي الطل الندية (مك ١٣١٣)

الخطيئة

ابو مليكة جردول بن أوس بن جوة بن مخزوم بن

مالك بن غالب بن قطيعة بن عيسى العيسى

ينتهي نسبه إلى غطفان - من الشعراء الحصريين (٠)

من قول الشعراء ومتقدمينهم وفصحائهم متين الشعر

شروذ القافية متصرف في جميع الفنون من المديح والمجاء

والفخر والنسيب . ولكنه كان ذا شر وسفه دني النفس

لارأى له وانما يساق الى ما يرجو منه مصلحة فيتمى الى كل

(٠) الاغاني ٢ - ٤٢ و ١٦ - ٣٩ الشعر والشعراء ١٨٠

المعدن الفريد ١ - ٨ و ٣ - ١١١ . خزانة الادب ١ - ٤٠٩

فوات الوفيات ١ - ١٩٩ الجهرة ١٣٥ - المستطرف ١ - ١٢٩

واحدة من القائل اذا غضب من غيرها أسلم ثم ارتد
ومات سنة ٣٠ للهجرة

ديوان الخطيئة - بعناية غولنزيه - ليسيك
١٨٩٣ - بشرح أبي الحسن السكري مطب التمام
١٣٢٣ من ١٢٠ - في الاستانة الجزء الاول ١٣٠٨
من ١٠٣ وعليه إيضاحات مختصرة

الحفناوي «محمد بن شيخ»

أبو القاسم محمد الحفناوي بن الشيخ بن أبي القاسم
الديدي بن سيدي إبراهيم الفول
أستاذ في جامع الجزائر ومحرر جريدة للبشر فيها

١ - تعريف الخلف برجال السلف - يشتمل على
تراجم أعيان وعلماء الجزائر - وفي مقدمته وصف المدرسة
الثعالبية للشيدة في الجزائر سنة ١٣٢٢ - الجزائر
١٣٢٥/٧ - ١٩٠٧/٩ من ٢٠٧ و ٦٢٤

٢ - رفع المحل في تربية النحل - تأليف أبي النحل
طبع في وادفودا بالجزائر ١٨٩٥ من ٧ و ١٠٦ و ١١٤

الحفني البكري «محمد المصري»

المنهاج الحنيف في معاني اسمه اللطيف -
فلس ١٣١٤ من ١٠٠

الحفني القنائي «أحمد» «القنائي» «أحمد الحفني»

الحفني «محمد»

(١١٠١ - ١١٨١) (٠)

(العارف بالله) نجم الدين أو خمس الدين محمد بن سالم
ابن أحمد الحفني أو الحفناوي الشافعي المصري
ولد بحفنه قرية من قسم بليس ونشأ بها - ثم قدم
القاهرة وحفظ التون واجتهد في تحصيل العلوم وأخذ
عن علماء عصره حتى مهر وأقاد حياة أشياخه وأجازوه

(٠) سك الدر ١ - ٤٩ . الخطط الجديدة ١٠ - ٧٤

بالافتاء والتدريس . فدرس الكتب الدقيقة من غالب
الفنون وكان في ضيق من العيش . فاشتغل بنسخ الكتب
ثم من الله عليه بكرامات فترك النسخ فأقبلت عليه الدنيا
وكان يتردد الى زاوية الشيخ جاهد الخلوتي وأخذ الطريقة
الخلوتية عن مصطفى البكري وتربى على يديه وألف
التأليف النافعة منها حاشية على شرح الحمزية لابن حجر
وحاشية على رسالة الوضع وحاشية على حاشية الحفيد على
المختصر وحاشية على شرح الرحبية للشنهوري وغالب
حوادث أخيه جمال يوسف مأخوذة منه . وكان يدرس
بالسنية وبالوراقين ثم بالطبرسية داخل باب الجامع
وكان يحضر درسه أكثر من خمسمائة طالب واشتهرت
طريقة الخلوتية عنه . مات بالقاهرة ودفن بقرافة المجاورين

١ - أقسس تفائس الدرر - وهي حاشية على شرح
الحمزية لابن حجر الهيثمي - طبعت بهامش النج المسكية
في شرح الحمزية لابن حجر المذكور

٢ - حاشية على شرح العزيزي على الجامع الصغير
للسيوطي - (حديث) جزء ٢ بولاق ١٢٩٠ - (أنظر
السراج المنير بشرح الجامع الصغير للعزيزي البولاق)

حفني (بك) ناصيف

(١٢٢٣ - ١٣٣٧)

كاتب سر الوفد العلمي المصري المرسل الى المؤتمر الشرقي
المنعقد في وينا سنة ١٨٨٦ ورئيس نادي دار العلوم
(بالقاهرة) ومفتش أول في نظارة المعارف - وكان قاضياً
في المحاكم الأهلية ومدرس الانشاء في مدرسة الحقوق
وعلم الادب بالجامعة سوله بركة الحج من أعمال القليوبية
بمصر وتعلم بالازهر وتوفي بالقاهرة

١ - تاريخ الادب - (أو) «حياة اللغة العربية» مجموع
محاضراته في الجامعة المصرية سنة ١٩٠٩ و ١٩١٠ صدر
منه الجزء الاول بمط الجريدة ١٩١٠ من ١٥٨

٢ - دروس البلاغة - لتلامذة المدارس الثانوية

ألفه مع سلطان محمد ومحمد دياب ومصطفى طوموم - بولاق
١٣١٠ ص ٥٤ و ٥٥ و ٥٥

٣ - الدروس النحوية - ألفه مع محمد أفندي دياب والشيخ مصطفى طوموم ومحمد أفندي صالح . وهو كتاب ابتكر فيه مؤلفوه الطريقة المفيدة الجارية في تعليم النحو بالمدارس الابتدائية . وقد قررت نظارة المعارف العمومية سنة ١٣٠٤ بعد تصديق شيخ جامع الازهر طبعه على نفقتها ودرسه لتلامذة المدارس الابتدائية واشترته من مؤلفيه بمائة جنيه مصري . وهو في ثلاثة كتب كل واحد لسنة دراسية بعد الاولى - بولاق ١٣٠٥ - «الكتاب الرابع من الدروس النحوية» وهو المشتمل على المقرر من علمي النحو والصرف لتلامذة المدارس الثانوية وقد قررت نظارة المعارف سنة ١٣٠٩ طبعه على نفقتها وتدريبه لتلامذة المدارس الثانوية - بولاق ١٣٠٩ (عن جامع التصانيف)

٤ - ذكرى الهجرة النبوية - مصر . . .

٥ - القطار السريع لعلم البديع - أوله لك يا مبدع الخلائق حمد لائق . . . وبآخره أوزان الشعر العربي له أيضاً - مطبوعات . . . ص ١٠٠ صغير

٦ - مميزات لغات العرب - وتخرج ما يمكن من اللغات العامية عليها وفائدة علم التاريخ من ذلك - وهي رسالة قدّمها الى مؤتمر العلوم الشرقية المتعقد في وينا سنة ١٨٨٦ بولاق ١٣٠٤ ص ٤٨ - مطبوعات السعادة ١٣٣٠ ص ٤٧

الحفيد «احمد بن يحيى»

(٩٠٦)

(شيخ الاسلام) احمد بن يحيى الهروي الشافعي
الدر التضييد في مجموعة الحفيد - مصر . . .
(مصح) أن اسم الدر التضييد هو وضع ناشر الكتاب أمين
أفندي الحانجي

حفيد «محمد»

أمين الله أبو الوفيد محمد حفيد بن مصطفى عاشر
مفتي الدولة العلية في الزمن الغابر

الدرر المنتخبة المنورة في إصلاح الغلطات
المشهورة - وهو تصحيح الالفاظ العربية التي دخلت
اللغة التركية - ألفه سنة ١٢١٩ - أستانه ١٢٢١ - ١٨٠٦
ص ٥٣٤

حقي «اسماعيل ابو الفداء» * اسماعيل حقي

حقي «سليمان»

سليمان حقي بن محمد بن سليمان الحقي
المشتهر بمفتي مدينة اسكيشهر

روح كلمة التفريد شرح كلمة التوحيد -
أوله الحمد لله الذي هدانا للتوحيد بأنه لا اله الا الله الخ
تم تأليفه سنة ١٢٨٤ وكان المؤلف مسافراً في الاسلامبول
طبع حجر أستانه ١٢٨٤ ص ٨٠ و ٥١

الحقي «محمد شريف»

(الحافظ) محمد شريف بن عبدالله الحقي

المفتي بمدينة قوتاهيه

وفي فهرست الخزانة التيمورية كتب اسمه : الشيخ
اسماعيل حقي الكوتاهي المعروف بيالي زاده
مفتاح التفاسير ومصباح الآيات - وهو قاموس
للقرآن الشريف - أستانه ١٢٨٦ - بمبي ١٢٩٩

حقي النازلي

(١٣٠١)

محمد حقي بن علي بن ابراهيم النازلي
(من لواء أيدى كوزل حصار)

١ - اسباب القوة من احسان القدرة -
في آداب الاكل والشرب (أنظر ما بعده رقم ٥)

٢ - البدور المسفرة من وجوه الاحاديث الواردة

في اتساع المغفرة - (حديث) مط شرف ١٣٠٥

ص ١٢

٣ - خزينة الاسرار جلية الاذكار - (تصوف)

مط مصطفى وهي ١٢٨٩ - مط وادي النيل ١٢٩٠ (١)

بها مشه كتاب الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين

جمع شمس الدين محمد بن الجزري المط الحسينية ١٢٩٧

مط شرف ١٣٠٢ و ١٣٠٥ من ٣٢٤ و ١٣٠٨ -

الخيرية ١٣٠٦ و ١٣١٠ من ١٩٦ - اليمنية ١٣٠٧ -

مط التقدم ١٣٣١ من ١٩٢

٤ - مفزع الخلائق منبع الخلائق - (حديث) -

مط وادي النيل ١٢٩٣ من ٢١٦

٥ - مجموعة فيها - (١) السوحان السكية الفتوحات

الحقية في آداب التجارة والكسب (٢) اسباب القوة من

احسان القدرة في آداب الاكل والشرب (٣) احكام المذاهب

في اطوار الله والشوارب (٤) تنبيه الرسول على تقصير

الذبول (٥) طب القرآن حب الرحمن (٦) تفهيم الاخوان

تجديد القرآن - مط شرف ١٢٩٩ من ١٣٢

حكمت (بك) شريف

باشكاتب المجلس البلدي في طرابلس شام سابقا ومثني

جريدة الرغائب

١ - تاريخ سينام - طرابلس ١٣١٦ من ٨٠

٢ - معادة المعاد في مختصر شرح بانته سعاد -

دمشق (دون تاريخ)

٣ - الفوائد الكبرى في السياحات الصغرى -

الجزء الاول سياحة التيت ومجاهل آسيا - ترجمها عن

اللغة التركية - المط الادبية بيروت ١٣٢٥ من ١١٦

٤ - قصارى الهمم مختصر شرح لامية المعجم -

طرابلس ١٩٠٦ من ١٦

٥ - كلمات في علم الروايات - مط جريدة بيروت من ١٨

٦ - المرآة الصحية في الاحكام الانشلامية -

تأليف احمد افندي جيحون من اطباء الامانة - معرب

بيروت . . . من ١٠٤

٧ - النفع الوردي في شرح لامية ابن الوردي

طرابلس ١٩٠٦ من ١٥

الحلبي «ابراهيم» * ابراهيم الحلبي

الحلبي «بدر الدين» * ابن حبيب الحلبي «بدر الدين»

الحلبي «زين الدين» * ابن حبيب الحلبي

«زين الدين»

حلبي صغير

مختصر غنية المتلى شرح منية المصلى -

(فقه حنفي) - قازان ١٨٩٨ من ٢٢٧

الحلبي «عبد القادر بن يوسف» * قدرى افندي

الحلبي «علي بن ابراهيم»

(٩٧٥ - ١٠٤٤) (٠)

علي بن ابراهيم بن احمد بن علي بن عمر اللقب نور

الدين بن برهان الدين الحلبي القاهري الشافعي

صاحب السيرة النبوية . الامام الكبير أجل اعلام

الشايع وعلامة الزمان . كان جبلاً من جبال العلم وبحراً

لما سأل له واسع العلم علامة جليل القدر . وكان غاية

في التحقيق حاد الفهم قوي الفكرة متحرراً في الفتاوى

جامعاً بين العلم والعمل . . . وكان الشيوخ يثنون عليه

بما هو أهله من الفضل التام . وله بمصر . روى عن

الشمس الرولي ولازمه سنين عديدة وانتفع به خلق

لا يحصون كثرة

ألف المؤلفات البديعة منها السيرة النبوية التي سماها

انسان العيون في سيرة النبي المأمون في ثلاثة مجلدات اختصرها من سيرة الشيخ محمد الشامي (١) وزاد أشياء لطيفة الموقع وقد اشتهرت اشتهاً كثيراً وتلقته افاضل العصر بالقبول . وله تصانيف غيرها تربو على الحسين مصنفاً ، كانت وفاته بالقاهرة ودفن بمقبرة المجاورين

انسان العيون في سيرة الامين والمأمون - وتعرف بالسيرة الحلبية - جزء ٣ مط محمد شاهين ١٢٨٠ بهامشها السيرة النبوية والآثار الحمديّة للسيد احمد زيني دحلان بولاق ١٢٩٢ - جزء ٣ مط محمد مصطفى ١٣٠٨

الحلبى «محمود» «الشهاب» «محمود»

الحلاج

(٣٠٩) (٠)

أبو الفيث الحسين بن منصور الحلاج

البيضاوي البغدادي

هو من اهل البيضاء وهي بلدة بفارس ونشأ بواسط والعراق وكان جده مجوسياً وصحب أبا القاسم الجنيد ومن في طبقة والناس في أمره مختلفون . فمنهم من يبالغ في تعظيمه ومنهم من يكفره . وكان ابتداء حاله انه كان يظهر الزهد والتصوف ويظهر الكرامات ويخرج للناس فاكهة الشتاء في الصيف وفاكهة الصيف في الشتاء ويمد يده الى الهواء فيعيدها مملوءة دراهم وغير ذلك . فافتتن به خلق كثير واعتقدوا فيه الحلول . وأقنأ أكثر علماء عصره باباحة دمه . وحمل الحلاج الى السجن وضربه صاحب الشرطة ألف سوط ثم ضرب عنقه ونصب رأسه ببغداد على الجسر

وقال صاحب روضات الجنات : انه كان يتردد الى بلاد خراسان وما وراء النهر وسجستان وفارس ويظهر لهم الدعوة . . . وكان يدعى عندهم بأبي عبد الله الزاهد .

(١) ولي كشف الظنون شمس السامي (١)

(٠) ابن خلدون كان ١ - ٨٨٣ تاريخ الكامل لابن الاثير ٢٩٠ . روضات الجنات ٢٢٦ جلاء العينين ٥١ . ولي كتاب أخبار الحلاج وضع الاستاذ ماسينيون

ثم لما رجع الى الاهواز نطقوا عنه بحلاج الاسرار لكثرة ما كان ينجر عن ضلالتهم الى أن جعل له الحلاج لقباً على التدرج

كتاب الطواسين - لابي الفيث الحسين بن منصور الحلاج البيضاوي البغدادي اعتنى بشره وتعليق حواشيه باللغة الفرنسية الاستاذ لويس ماسينيون وقد جمع فيه :

أولاً - ذكر أخبار الحلاج في يد حامد بن العباس وشرحها على التفصيل الى حين مقتله رواية ابن الزنجي

ثانياً - ذكر أخباره عن محمد بن الحسين السلفي

ثالثاً - بداية حال الحسين بن منصور الحلاج ونهايته

مما جمعه أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن عبيد الله المعروف بابن باكويه المدوني الشيرازي

رابعاً - متن أخبار الحلاج عن رواية كثيرين غير

المدكورين أعلاه طبع المتن العربي على الحجر بخط جميل

جداً في باريس سنة ١٩١٣ من ٢٤ و ٢٢٠

الحلبى «حيدر»

(١٢٤٦ - ١٣٠٤) (٠)

أبو الحسين حيدر بن سليمان بن داود بن حيدر

يفتخى نسبه الى الحسين بن علي بن أبي طالب

أكبر شعراء عصره عرف بشاعر أهل البيت حيث

اتحنى في أكثر شعره مدحهم ورتائهم

١ - الدر اليتيم - وكتب اسمه : ديوان حيدر الحلاوي

بمبي ١٣١٢

٢ - العقد المفصل - أثر أدبي لغوي انتقادي تاريخي

جزء ٢ مط الشاندر بغداد ١٣٣١

الحلبى «صفى الدين»

(٦٧٧ - ٧٥٠) (٠٠)

عبد العزيز بن سرايا بن علي بن أبي القاسم بن احمد

(٠) ترجمته في كتابه : العقد المفصل

(٠٠) قوات الوفيات ١ - ٢٧٩ روضات الجنات ٤٤٠ - الدر السكينة باسم عبد العزيز بن سرايا

ابن نصر بن أبي العزيز بن سرايا الحلي الطائي
الملقب بصفي الدين الحلي

هو الامام العلامة البليغ القدرة الناظم الناصر شاعر عصره على الاطلاق اجاد القصائد الطويلة والقاطيع وأتى بما أخجل ظهر النجوم في السماء كما قد أزرى بزهر الارض في الربيع . تطربك ألفاظه المصقولة ومعانيه المسولة ومقاصده التي كأنها سهام راشقة وسيوف مسولة (فوات الوفيات) كان شاعر الدولة الارتقية في ماردين وانقطع مدة الى ملوكها وله في مدائحهم الفرر ودخل الى مصر سنة ٧٢٦ واجتمع بالقاضي علاء الدين بن الاثير كاتب السر ومدحه ومدح السلطان الملك الناصر بقصيدة وازى بها قصيدة المتنبي التي أولها : « بأبي الشموس الجانحات غواربا » وهي :

اسبلن من فوق النهود ذوائبا

فركن حبات القلوب ذوائبا

واجتمع أيضاً بمصر بابن سيد الناس وأبي حيان وفضلاء ذلك العصر فاعترفوا بفضله ثم عاد الى ماردين وتوفي ببغداد

١ - درر النحور في مدائح الملك المنصور -

وهي القصائد الارتقيات وهي ٢٩ قصيدة مرتبة على حروف المعجم وأول أبياتها آخرها من الحروف كل قصيدة منها ٢٩ بيتاً مدح بها الملك المنصور أبا الفتح بن ارتق صاحب ماردين ومكث في نظمها ٩٠ يوماً - مط مصطفى وهي ١٢٨٣ وفي مجموع مزدوجات لجماعة من الافاضل السادات (مصر ١٣٢٢) - وفي ديوانه الآتي ذكره :

٢ - ديوان صفي الدين الحلي - رتبة على اثني

عشر باباً تشتمل على ثلاثين فصلاً وفيه القصائد الارتقيات وفصل في الاحاض والمجون - المطاوهية ١٢٨٣ ص ٣٦ دمشق ٣٠٠ / ١٢٩٧ - بيروت ١٨٩٢ ص ٥٢٨

الحلي النجفي «جعفر» * جعفر الحلي

الحلي «نجم الدين»

(١٧٦) (١٠)

نجم الدين أبو القاسم جعفر بن الحسن بن أبي زكريا يحيى بن الحسن بن سعيد الهذلي الحلي
الملقب بالحق

ذكره ابن داود الحلي من كبار تلامذته قال : الامام العلامة واحد عصره كان السن أهل زمانه وأقومهم بالحجة وأمرهم استحضاراً . وقرأت عليه ورثاني صغيراً وكان له عليّ احسان عظيم والتفات . وأجازني جميع ما صنفه وقرأه ورواه وكل ما يصح روايته عنه . توفي في شهر ربيع الاول سنة ٦٧٦ وله تصانيف حسنة محققة محررة فمنها كتاب شرائع الاسلام . كتاب نكت النهاية كتاب مسائل العزبة . كتاب المسائل المصرية وغير ذلك

١ - شرائع الاسلام في ما هو محرم -

(فقه حنفى) - كلكته ١٨٣٩

٢ - المختصر النافع - (فقه على مذهب الامامية)

طبع مع الشرح الكبير للطباطبائي « علي محمد »

٣ - النهاية ونكتها - طبع مع كتاب الجوامع الفقهية

(أنظر محمد باقر)

(السيد) حلمي

مساعد النيابة بالحاكم الاهلية بالقاهرة

فرائد الفوائد - أوله : الحمد لله رب العالمين قال قرأت جملة كتب فوجدت أن الفوائد والادعية والاستغاثات فيها مشتتة فجمعت منه ما وقفني الله تعالى جمعه الخ - مط الترقى ١٣١٧

حلمي (أفندي) صبري

نسمات الصباح - نبذة من شعره وصدرها بنبذة

في الشعر والعرب - مصر ١٣٢٥

الحلو « (الدكتور) رشيد شكر الله »

تاريخ عائلة الحلو - المطب اللبنانية بعدا ١٩٠٦
ص ٤٨

الحلو « نسيم »

أحد اساتذة مدرسة الفنون في صيدا

١ - ديوان الادب في نواذر شعراء العرب -
نبذ و نواذر للشعراء جمعها من الكتب المتداولة - صيدا
١٩١٢

٢ - رفيق التلميذ - (خصوصي لتلاميذ المدرسة)
بضمن ثلاثة عشر باباً تحتها فصول مختلفة ومذيلة بخاتمة
مط الامركان بيروت ١٩٠٤ ص ٣٠٤

الحلواني « الخليجي »

(١٣٠٨)

(الشيخ) شهاب الدين احمد بن احمد اسمعيل
الحلواني الخليجي

(نسبة الى رأس الخليج قرب دمياط) الشافعي - النوفي
يلده يوم عرفة سنة ١٣٠٨

١ - الاشارة الآصفية فيما لا يستحل بالانعكاس
في صورته الرسمية وفي بعض المحاسن الدمياطية
وما يتبع ذلك من فرائد علمية - (بلاغة) ..
فرغ من تأليفها سنة ١٣٠٥ - مط محمد مصطفى ١٣٠٦
وبها مشها تقييدات للمؤلف توضح ما غمض منها .

٢ - البشري بأخبار الاسرى والمعراج الاسرى
وفي آخره نظم يتضمن تاريخ طبعه لمحمد افندي في مترجم
مجلس النظار سابقاً - مصر ١٣٠٨ ص ٤٠

٣ - الجمال المبين على الجوهر المتين - (فوائد)
بولاقي ١٣١٣ ص ٥٢

٤ - الحكم المبرم في ان أم التي تزوجت بلا ولي
بتقليد أبي حنيفة محرم - وبليه فصل القضية في
انه هل يجب معرفة أن الكتب الاربعة السماوية ازلت
على من من الرسل الذكية وهل مسألة سؤال القبر
خلافة - بولاقي ١٣٠٨ ص ١٢٦

٥ - حلاوة الرز في حل اللغز - وهي رسالة ضمنت
حل اللغز المشهور الذي أوله :
الا ايها الساري على ظهر أجود
يجوب الغيا في فدفداً بعد فدفد

في جملة فصول للاعراب ومعنى الكلمات والحل مع عدة
فوائد أخرى لطيفة - مصر ١٣٠٨

٦ - شذا المطر في زكاة الفطر - (قه شافعي)
طبع حجر مصر ١٢٩٩

٧ - صفوة البشري في الاسرى - وهو مختصر
يتضمن شرح قصة الاسرا حبا ورد في الاحاديث النبوية
بعبارة انشائية مسجعة راتمة - وتليه قصيدة المؤلف في
مدح الحضرة النبوية - مصر ١٣٠٨

٨ - العلم الاحمدي في المولد المحمدي - أوله الحمد
لله والصلاة والسلام على سيدنا رسول الله - مط محمد
مصطفى ١٣٠٥ ص ٣٠

٩ - فصل القضية في انه هل يجب معرفة ان
الكتب الخ - أنظر اعلاه رقم ٤

١٠ - قصيدة الحلواء في مدح بني الزهراء -
أولها :

بنفسى أفدي الزهر من بضة الزهرا
وأن هم رضوا نفسي فقد عظمت قدرا
طبعت ضمن مجموعة للنظم - مصر ١٣٠٨

١١ - القطر الشهدي في أوصاف المهدي - نظم (أنظر
المطر الوردي بشرح القطر الشهدي للشيخ محمد البابيسي)

١٢ - قطع اللجاج في الاجاج - رسالة بين فيها معنى لفظ الاجاج وأضاف الى ذلك جملة فوائد لطيفة استطرادية - مصر ١٣٠٨

١٣ - مواكب ربيع في مولد الشفيح - ألفه سنة ١٢٩٣ - المطب الوهية ١٢٩٤

١٤ - الناعم من الصادح والباغم - وهو جملة أبيات انتخبها المؤلف من كتاب الصادح والباغم وزاد فيها أبياتاً وأشطاراً وأبدل ألفاظاً بأخرى - طبع ضمن مجموعة له مصر ١٣٠٨

الحلواني الخليجي «محمد»

(الشيخ) محمد عبد الرحيم الحلواني الخليجي
مجل الشهاب الحلواني الخليجي الشافعي
الخلوتي المذكور قبلاً

تلقى معظم العقول والنقول على أعيان علماء الازهر ثم تم على والده يله رأس الخليج حتى تضلع من كل فن وخلف والده في الافادة والاستفادة وله عدة تأليف منها فيض المنان والفيضان كلاهما على الغيث الهتان في فضائل رمضان ومنها الآية الكبرى على صفوة البشرى في الاسراء وغير ذلك

الوجه الحسن في أن السبك أفضل من اللبن
فرغ منه في مستهل سنة ١٣١٢ - مطب المحروسة ١٣١٣
ص ٢٩

الحلواني المدني * المدني «امين»

حليم باشا * ابراهيم حليم باشا

حمد الله الصنديلي أو السنديلي * السنديلي

حمدان بن عثمان خواجه الجزائري

اتحاف المنصفين والادباء بمباحث الاحتراز من

الوباء - مطب العامة استانة ١٢٥٤ من ٥٦

حمدو حميده

(١٢٥٢ - ١٣٢١)

هو الشيخ محمد المشهور بالشيخ حمدو حميده ابن عبد الحميد النيربي المعروف بالناصر الشاعر الاديب تلقى العلوم العربية على الشيخ احمد الحجار في المدرسة القرطابية وعلى الشيخ الشهيد الترماني والشيخ هاشم عيسى وغيرهم ثم غلب عليه الشعر والادب حتى نبغ فيهما وكانت له اليد الطولى في التشطير والتخميس - توفي في كفر تخاريم

التحفة البهية في تخميس البردة البوصيرية - المطب العلمية بحلب ١٣٤٣ من ٤٤ (في ضبط بعض كلماتها وشرح ماغض من ألفاظها الاديب عبد الغفور المسوتي)

(الشيخ) حمدون بن الحاج

(١٢٧٣)

حاشية الشيخ حمدون على شرح بحرق على لامية الافعال لابن مالك - فرغ من الحاشية سنة ١٢٤٩ وهي على الشرح الصغير - قس ١٣١٥

حمدي بك «احمد»

(١٩٠٣ م)

(الدكتور) احمد حمدي بك بن المرحوم محمد علي باشا الحكيم - مفتش أول ادارة الصحة العمومية بالقاهرة وأحد أعضاء القومسيون الطبي المحكمي

١ - تحفة الحبيب في العمليات الجراحية والاربطة والتعصيب - مصر ١٢٩٦

٢ - التحفة العباسية في الامراض التصنيعية والادمانية بولاق ١٣١١ من ١٢٦

(١) في اللغة (٢) في الفيرة (٣) في الوأد (٤) في أن الزواج مجرد قضاء الشهوة خروج عن طور الانسانية ولا يثاب عليه شرعاً (٥) نذرة من فرح قوله عليه الصلاة والسلام جب الى من دنياكم ثلاث الخ (٦) في ما يختص برعايتهن (٧) في حفظ الانساب (٨) في تعدد الزوجات (٩) في الطلاق (١٠) في ذكر بعض بلغ من النساء في العلوم - وقد قدم المؤلف هذا الكتاب الى المؤتمر العلمي الشرقي بمدينة استكهولم سنة ١٨٨٩ حين وفادته اليه في جملة الوفد المصري - بولاق ١٣٠٨ ص ١٠٧

٢ - التحفة السنية في التواريخ العربية - قال في أولها هذه كلمات اسميتها التحفة السنية أمرني بتأليفها صاحب العطفة حسين نخري باشا ناظر المعارف والاشغال - بولاق ١٣١٥ ص ١٩

٣ - العقود الدرية في العقائد التوحيدية - (قررت نظارة المعارف لزوم تدريس هذه الرسالة بالمدارس الابتدائية) وطبعت على نفقتها بنظارة المعارف مصر ١٣٠٨

٤ - قصيدة نهية - في مدح حضرة اسكار الثاني ملك السويد والنرويج بالبلاد الاوروبية - أنشأ هذه القصيدة في ذي الحجة سنة ١٣٠٦ - لندن ١٨٨٩ مصر ١٣٠٦ ص ٣٠

٥ - الكلمات الغير عربية في القرآن الكريم بولاق ١٩٠٢ م ص ١٧

٦ - مجموعة - تشمل على قصيدة دالية اختتم فيها الحفلة الاخيرة من المجمع العلمي الشرقي في وينا سنة ١٨٨٦ وتبلغ ٥٨ بيتاً أولها :
احيي اللقايا عن اوبة ذي بعد

وأشهر الهوى وصل يكون على صد
وقصيدة رائية ودع بها وينا وأهلها . ومقالة أبان فيها عما للعرب جاهلية واسلاماً من الفضائل والمعارف طبع
حجر مصر ١٣٠٤

٣ - الراحة في أعمال الجراحة - مزين بالاشكال - مط الوطن ٧ / ١٢٩٦

الحمزاوي «أسعد افندي»

ارجوزة في علم التجويد - طبع حجر دمشق.. ص ١٥ و ٣

الحمزاوي (او) حمزه «محمود» * محمود حمزه الحسيني حمزه بن علي بن زهره «أبو المكارم»

الغنية في الفقه - أنظر الجواهر الفقهية لمحمد باقر ابن محمد رحيم

حمزه بن الحسن * الاصفهاني «حمزه بن الحسن»

(الشيخ) حمزه فتح الله

(١٢٦٦ - ١٣٣٦) (٠)

المفتش الاول للعلوم العربية بنظارة المعارف العمومية المصرية - وامام من أئمة اللغة والادب

قال الاب لويس شيخو في تاريخ الآداب العربية جزء ٢ ص ٢٢ : وعن أطلعنا على ذكر بعض آثارهم دون معرفة ترجمة حياتهم الشيخ العالم حمزه افندي فتح الله الذي حرر مدة في الاسكندرية جريدة الكوكب الشرقي ثم انتقل الى تونس فقوضته حكومتها أن يحرر جريدتها الرسمية المدعوة بالرائد التونسي مع منشأ منصور افندي كرلتي . فاشتغل بذلك مدة منذ السنة ١٢٩٣ (١٨٧٦) وكان ذاباع في الانشاء وله نظم حسن .

وخدم وزارة المعارف بمصر نحو ثلاثين عاماً قضاها في التدريس والتفتيش واشهر بالتقوى مع سلامة الدين وكانت وفاته في فبراير ١٣٣٦ - ١٩١٨ م

١ - با كورة الكلام على حقوق النساء في الاسلام يشتمل على مقدمة في العمران البشري وعشرة أبواب

بها مشها تفسير بعض آيات من السورة المذكورة وغيرها
للشيخ اسماعيل حقي - طبع حراستاً سنة ١٢٦٨ و طبع
حروف ١٣٠٦ ص ٤٨ و طبع بالميمية بمصر ١٣٢١
وبها مشها تفسير وقرأت وأخبار مجموعة من أحسن التفسير
الحمامي «(الشيخ) مصطفى أبو يوسف»

خطيب المسجد الزيني

ديوان النفعات الزينية في الخطب المنبرية -
وهو الديوان المشتمل على الخطب الشيعة الحديثة العصرية
المط السلفية ١٣٤٣ ص ٣٣٦

حموده الحمصري

شيخ الطريقة السعدية

مجموع يشتمل على جملة أوراد وآداب وعقائد
توحيدية - أوله : الحمد لله الذي أورد أجابه مناهل
التجلي والعرقان - مصر ١٣٠٤

الحموي «احمد» * احمد بن محمد الحنفي

الحموي «انطون الياس»

مظالم الشعوب في قصة الوزير أوسطاكيوس
مرب - اسكندرية ١٨٧٤ ص ٢٠٨

الحموي «سه. الدين»

علوم الحقائق وحكم الدقائق - ضمن مجموعته رقم ٩٣

الحموي «سليم باشا»

(١٨٤٣ - ١٩١٣ م)

المولود من أسرة أرثوذكسية في دمشق وفيها تلقى مبادئ
العلوم وهاجر مع عائلته الى القطر المصري وأنشأ في
الاسكندرية مع أخيه عبد الله أول جريدة يومية سياسية
سنة ١٨٧٣ اشتهرت بالسكوكب الشرقي وألحقها بجريدة
الاسكندرية ثم بجريدة الفلاح التي انتشرت انتشاراً واسعاً

٧ - المواهب الفتحية في علوم اللغة العربية -
وهو سفر جليل جمع من جواهر اللغة العربية الثمين .
ومن خبايا كنوزها اللين الرصين . من خطبها ليقوم مقالات
بليغة . مع شرح لامية امرى . القيس . ولامية . الشفري
وقصيدته التي ختم بها مؤتمر العلوم الشرقية الثامن المنعقد
في استكهلم سنة ١٣٠٦ التي أولها :

حمد السرى يا أخى العود والياب

انسالك وعشاء أغباب واجباب

وشرح مقصورة دريد وغير ذلك (من جامع التصانيف)
جزء ٢ مط المدارس بولاق ١٣٠٩ و ١٣١٢ و ١٣٢٦

٨ - هداية الفهم الى بعض انواع الوسم - وهو
في وسم الابل والحيل وغيرها عند العرب - ألفه أجابة
لطلب أرئين باشا وكيل نظارة المعارف - بولاق ١٣١٣
١٨٩٥ ص ٣٢ بآخره رسوم وأشكال الوسم

الحمصي «عبد الله»

(الشيخ) عبد الله الحمصي الشامي موطناً
الدمشقي فسكن الشاذلي طريقة

ولد النبي - مصر . . . ص ١٦

حمصي «قسطاكي بك»

١ - السحر الخلال في شعر الدلال - جمعه قسطاكي

بك حموي من شعر جبرائيل دلال الحاي وضمنه ترجمة
دلال المذكور التوفي سنة ١٨٩٩ - حلب ١٩٠٣ ص ٤٤

٢ - منهل الورد في علم الانتقاد - أول المقدمة :

الحمد لله الذي تروى من منهل حكيمته السنة الورد . . .

مط الاخبار ١٩٠٧ ص ٣٠٤ و ٢٩٦ (١)

حمامي زاده

تفسير سورة يس - وتعرف بالوعظة الحمامية .

(١) قال الأب شيخو في المشرق جزء ١١ ص ٢٣٣ : لم يتبين

موضوع الكتاب ولم نترك يدع جلي غاية المؤلف

حنّا بك الاسعد * أبو صعب «حنّا»

حنّا فهمى أسعد

الفلسفة الادبية أو علم الاخلاق - عربي بصرف
عن كتابين في الفلسفة باللغة الفرنسية - مطب المؤيد
١٣٢٧ - ١٩١٩ م ٦٠

حنى هند بن اسماعيل

المصاييح المنيرة في تواريخ القرون الاخيرة
تأليف فيلكس راكون - مرتب - بولاق ١٢٦٦
ص ٦٠٨ و ٧

حنيف زاده

احمد طاهر بن ابراهيم حنيف افندي الشهير بحنيف زاده
آثاره - ذيل لكشف الظنون بآخر الجزء السادس
(الطبعة تنبيه في اسم حاجى خليفه : كشف الظنون)

الحنيفى «محمد»

(١٢٩٢ - ١٣٤٢) (٠)

(الشيخ) محمد بن محمد خير الدين بن عبد الرحمن

أغا بن اسماعيل المشهور بالحنيفى

العالم الفاضل من تزييت الشهاب بحلى فضله. أخذ مبادئ
العلم في حلب ثم ذهب الى مصر في أواخر سنة ١٣١٤
ودخل الازهر وفيه قرأ على الشيخ محمد بن يحيى وغيره
وعاد الى حلب وعين معلماً للمعلوم العربية في دار المعلمين
والطبقات وفى سنة ١٣٤٢ ذهب لاداء مناسك الحج فلقى
حرقه في مدينة جده ودفن هناك
له مؤلفات كثيرة طبع منها

١ - مختصر دلائل الاعجاز - للامام الجرجاني بالاط
العلمية حلب . . .

وخولته الحكومة المصرية بسبب مهارته بالباشاوية. له من التأليف
١ - البراهين القطعية على عدم دوران الكرة
الارضية - مطب السكوكب الشرقى اسكندرية ١٨٧٦
٢ - ترجمان المصر عن تقدم مصر - اسكندرية
١٨٧٤

الحميدى

(١٠٠٥) (٠)

زين الدين عبد الرحمن بن احمد بن علي الحميدى
شيخ أهل الوراقه بمصر

الشاعر الفائق . ذكره الشهاب الخفاجي في كتابه وقال
في وصفه : كان أديباً تفتحت بسبب اللطف أنوار شمائله .
ورقت على روح أدبه خطباء بلابله . اذا صدحت بلابل
معانيه . وتبرجت حدائق معاليه . جلبن الهوى من
حيث أدري . ولا أدري . نظم في جيد الشعر جماله .
وسلم الى يد الشرف عتائه . . . وديوان شعره شائع
وذائع . إلا أنى استودعته النسيان ولا بد أن ترد الودائع
ولما نظم البديعية معارضاً لابن حجة وشرحها . نظرت فيها
في أوان الصبا . فرأيت منها مواضع لا تخلو من الخطأ .
فتبتهه لذلك . فأطال لسانه لاخرافه . وزعم أنه هجاني
بعض أوصافه . فكشبت اليه متهمكاً ما صورته : مولاي
أسرفت في الامتان . وأصأت لنا قبل الاحسان . وعاقبت
من غير جناية سابقة . وحرمت من ليس له فيك آمال
رائقة . . .

الدر المنظم في مدح الحبيب الاعظم - (ديوان)
بولاق ١٣١٣ ص ١٤٩

الحميري * نشوار بن سعيد الحميري

الحنبل «عبد الله»

شرح نظم السراجية - (فرائض) طبع مع الفوائد
السنية في شرح النظم السنى بالفرائد السنية للسكواكي

٢ - المنهاج السديد في شرح منظومة جوهرة التوحيد - المطب العلميه حلب ..

(الأنسة) و . حنين

احدى متخرجات كلية البنات لاميركية

المنزل - كتاب يبحث في الشؤون المنزلية وكيفية

تديرها - مطر عيسى ١٩١١ م ١١٢

حنين بن اسحق

(١٩٤ - ٢٦٠) (٠)

أبو زيد حنين بن اسحق العبادي النصراني البغدادي أقام مدة في البصرة وبغداد وكان فصيحاً لساناً بارعاً شاعراً تلمذ ليوحنا بن ماسويه الطبيب النصراني واشتغل عليه بصناعة الطب وتوجه الى بلاد الروم وأقام بها سنتين حتى أحكم اللغة اليونانية وتوصل في تحصيل كتب الحكمة غاية إمكانه . وصار أعلم أهل زمانه باللغة اليونانية والسريانية والفارسية . وهو الذي أوضح معاني كتب أبقراط وجالينوس وخصها أحسن تلخيص . وكشف ما استغلقت منها وما زال أمره يقوى وعلمه يتزايد ومجائبه تظهر في النقل والتفسير حتى صار يفتواً للعلوم ومعدناً للفضائل واتصل خبره بالخليفة المتوكل فاستدعاه وجعله رئيس الأطباء في بغداد

قال يوسف سمان السمعاني في شرحه كلام الصوابي من المكتبة الشرقية مجلد ٣ ص ١٦٤ : ان حنين كان نسطورياً وأنه توفي سنة ٨٦٧ م (٢٥٢ هـ) وروى عن هونينجروس عن ابن العبري أن حنين ألف خمسة وعشرين كتاباً خلا ما ترجمه عن اليونانية الى السريانية والعربية (تاريخ سوريا للديس)

١ - رسالة قبرية - لابن قراط ترجمة حنين بن اسحق في دلائل قرب الموت - طبع حجر لكتاوا ١٢٨٤ م ١٠

(٠) الفهرست ٢٩٤ ابن خلكان ١ - ٢٠٩ ابن العبري ٢٥٠ عيون الانبا ١ - ١٨٤ - أخبار الحكماء ١١٧

٢ - الفصول الايقراطية في أصول الطبية -

ترجمها من اليونانية وفي كشف الظنون : فصول بقراط وهو سبع مقالات ضمنه تعريف جمل الطب وقوانينه . وهو يحتوي على جمل ما أودعه في سائر كتبه كتقدمة المعرفة وكتاب الاهوية وكتاب الامراض الحادة وكتاب الامراض الوافدة المعنون بأبيديما وكتاب أوجاع النساء الخ (١) طبع بعناية تيتاروتصحیح المولوي سليمان غلام مخدوم وعبد الله مولوي - كلكتا ١٨٣٢ م ٦٥ و ٣٧

٣ - قصة سلامان وأيسال - ترجمها من اليونانية طبعت مع تسع رسائل لابن سينا في الاستانة ١٢٩٨ (أنظر ابن سينا : تسع رسائل)

حنين (بك) « جرجس » * جرجس بك حنين

الحواص « شهاب الدين » * القناني

الحوت « محمود »

(١٢٧٦)

محمود الحوت البيروني ابن السيد درويش

أسنى المطالب في أحاديث مختلفة المراتب

بيروت ١٣١٩

الحواري « ابراهيم »

(١٨٤٤ - ١٩١٥) (٠)

ابراهيم بن عيسى بن يحيى بن يعقوب بن سليمان

فرح الحواري

ولد في حلب وجاء دمشق ثم برحها واستوطن بيروت وفيها عين أستاذاً في المدرسة الكلية الامريكية وتولي رئاسة كتابة النشرة الاسبوعية وترجمة وتصحيح الكتب الدينية والعلمية والادبية . وناط به الرسولون الامريكيون تعليم اللغة العربية في مدرسة البنات . وظل قائماً باعباء

(١) أنظر ملخص شرح ابن الفف على فصول ابقراط للدكتور بشاره زلزل

(٠) المخطوط ١٩١٦

الحوراني الدمشقي

(الشيخ) عثمان بن أحمد بن محمد بن رجب
ابن سويح السويدي الحوراني ثم الدمشقي
الواعظ بجامع بني أمية الشافعي الأشعري الشاذلي

الإشارات إلى أماكن الزيارات — بدمشق الشام
وما حولها . قال في أوله : الحمد لله حق حمده الخ وبعد
قد سئلت أن أجمع مؤلفاً في ذكر زيارات دمشق وما
حولها من قبور الصحابة فجمعت هذا المؤلف اللطيف
وابتدأت فيه بذكر مدينة دمشق الخ . أتم تأليفه
سنة ١١١٧ هـ مط المعارف دمشق ١٣٠٢ ص ٣٧ (١)

الحوراني «عبد الرحيم»

زين الدين عبد الرحيم بن عمر الدمشقي
المشهور بالحوراني

كشف الاسرار وهناك الاستار — يحتوي على
كشف غش المشوذين والسيادة وأهل الصناعات
(تنبيه) : لم يطبع هذا الكتاب بل طبع بدمشق
كتاب «المختار في كشف الاسرار» . أنظر الجوزي :
المختار في كشف الاسرار — ورأيت في مكان آخر لقب
هذا المؤلف الحوراني لا الحوراني .

الخوضي «محمد بن يحيى»

فتح الودود شرح مراقي السعود — وبهامشه نيل

(١) في هذه الطبعة كتب اسم المؤلف : ابن الحوراني وكذا
ذكره صاحب كشف الظنون وقال أنه لم يقف على ترجمة مؤلفه
لكنه ألف بعد التسمية لما ذكره فيه من أعيان القرن العاشر . اه
وقد ظننت أولاً أن نسبه إلى ابن الحوراني وهم وذلك بمطالعة نسخة
مخطوطة كانت بخزائني لم يكتب فيها اسم مؤلفها جاء بآخرها : أنه
كان الفراع منها تأليفاً تمار الاثنين من شهر ربيع الأول الذي هو من
شهور سنة ١١١٧ هـ على بداحد الحوراني بدأ أنشأ مذهباً الدمشقي
مسكناً . ثم وقت بعد ذلك على نسختين مخطوطتين في الخزانة التيمورية
(لاحد بلاش تيمور) كتب على أحدهما اسم المؤلف كما أدرج أعلاه
وقد صنف أكثر من كتاب بهذا الاسم الواحد لنجم الدين
الخوضي سنة ١٠٩٠ هـ والآخر للفاضل عمود بن محمد بن موسى
الصالح العدوي المعروف بالذكاري توفي سنة ١٠٣٧ هـ

الكتابة والترجمة والتصحيح إلى خريف سنة ١٩١٣ حيث
أصابه داء ذات الرئة

قال الشعر في ضياء وقد نظم أرجوزة سماها البديعة في
علم الطبيعة وكان راسخ القدم في علم الهندسة واسع
الاطلاع في علم الفلك — وكان من أبرع قالة المعنى
وأشهر الذين جازوا قصب السبق في ميدانه . قال أسعد
داغر في ترجمته : وكان فكها وطروباً رقيق الحاشية
لين المريكة . إذا غناك شعراً أو أنشدك معنى رأيت يتصالي
ويتأيل من شدة طربه . ودام على ذلك إلى آخر حياته
كانه هو الناطق بلسان البهاء زهير :

أني كبرت وانما تلك التماثل باقية
وتفوح من عطفي أنفاً من الشباب كما هي
عندي من الوجه القديم بقية في الزاوية

١ — الآيات الينيات في غرائب الأرض والسموات

بيروت ١٨٨٣ ص ١٦٠

٢ — إبطال مذهب دروين — أنظر مناهج الحكماء
الآتي ذكره

٣ — جلاء الدياجي في الالتغاز والمعميات والاحاجي
بيروت . .

٤ — الحق اليقين في الرد على بطل دروين

بيروت ١٨٨٦ ص ١٦٥

٥ — حكم الانصاف في رجال التلغراف —

وهو يتكلم عن اختراع التلغراف ورجاله مع ذكر ترجمة
كل من هؤلاء — مط الأميركان ١٨٩٥ ص ٣٠٤

٦ — الضوء المشرق في علم المنطق — ضمنه منطق

الاقدمين ومنطق الحديث العول عليه في أوروبا وأميركا
وغيرها من البلاد — مط الأميركان ١٩١٤ ص ٣٢٣

٧ — مناهج الحكماء في نفي النشوء والارتقاء

أي إبطال مذهب دروين — بيروت ١٨٨٤ ص ٣٥

السؤل على مرتقى الوصول لابن عاصم - طبع حروف
فلس ١٣٢٧ من ٣٩٩

حواء « (الاب) يوسف »

(١٨٥١ - ١٩١٦)

من عائلة حواء الشهيرة بحلب - رحل الى لندن عند
احد أفراد عائلته التي كانت له التجارة الطائلة يلاذ
الانكليز وتقلب في عدة وظائف بلندن ثم تهرب سنة
١٨٨٢ وجاء الى سوريا واشتغل بالاعمال الرسولية في
رسالة الابهاء اليسوعيين - ألف :

معجم عربي انكليزي - طبع في مطبوعات اليسوعيين

الحويكي الشافعي « الشيخ نصر احمد »

(من علماء القرن الرابع عشر للهجرة)

١ - التقرير المسمى بالاسفار على الحاشية الصغيرة

للعلامة المطار - على مقولات الشيخ الجاعي -

المط الخيرية ١٣٢٤ من ٦١

٢ - حاشية على الرسالة الازهرية في الاستدلال

على وجود رب البرية - كلاهما له - طبع حجر مصر

١٢٩٩

٣ - الرسالة الازهرية - أنظر ما قبله

٤ - الزبدة البهية في تعريف النسبة الكلامية

والخارجية - ويليهما القول الفيضي في تحقيق ما يلزم

على التعريف الدوري (منطوق) - طبع حجر مصر

(دون تاريخ)

٥ - المبادي النصرية لمشاهير العلوم الازهرية -

(بيداغوجيا) - مط الخيرية ١٣٠٥ من ٣٦

الحويك اللبناني « الياس طنوس »

صفحي الاحداث - قدمه صاحب القبطة السيد

اليس بطرس الحويك بطريرك الطائفة المارونية - ببدا
١٨٩٩ من ١٢٣

تنبه : رأيت لهذا المصنف في إحدى جرائد نيويورك
اسماء الكتب الآتية لكنني لم اهتم الى محل طبعا ولا
الى تاريخ صدورها :

(١) الاصلاح في تركيا (٢) الاعتداء على الرئيس
(٣) تاريخ نابليون الاول (٤) صفحة من تاريخ مصر
(٥) للتجارة بالريق الايض

حيدر « الدكتور حسين »

ديوان وقائع الحرب - مصر ...

حيدر الحلوي * الحلبي « حيدر »

حيدر الشهابي

(١٢٦٠ - ١٨٣٢ م)

هو الامير حيدر بن الامير احمد بن الامير حيدر الشهابي
من الامراء الشهابيين بلبان - اتصلت يده الى كثير من
الكتب التي كانت في خزائن الامراء التتوخين والمعنيين
والارسلانيين وفي الدارياث ووقف على المناشير والبرآت
والسجلات وكلف كتابه منهم سلوان أبو محول وأسعد
شدياق وأخوه طنوس وقارس (احمد فارس) والشيخ
ناصر اليازجي فجمعوا له التاريخ الذي لا توجد منه نسخة
مثل الاخرى فألف تاريخه الكبير على منهاج تاريخ أبي
القدا وابن خلدون وابن الاثير واشهر الامير حيدر بحبه
للقراء وأدبه وأخلاقه الطيبة

تاريخ الامير حيدر الشهابي - مط السلام

١٩٠٠ من ١٠٥٢

تنبيه : اعلم أن هذا التاريخ هو قسم من تاريخ الامير
حيدر وقد كتب عليه أنه الجزء الاول من تاريخ الامير
المسمى الفرر الحسان المسمى تاريخ حوادث الازمان
الجزء الثاني اسمه : زهرة الزمان في تاريخ جبل لبنان
الجزء الثالث الزوض انضير في ولاية الامير بشير قاسم
الكبير

الحيمي

(١٠٧١ أو ١٠٧٢) (١٠)

(الشيخ الرئيس) الحسن بن احمد البجلي المعروف بالحيمي
أخبر عنه تلميذه العلامة صالح بن المهدي المقيلي قال :
كان اماماً في الفقه مشاركاً فيه مشاركة تامة وكان كذلك
في غيره من العلوم صاحب تدبير ورئاسة ومعرفة في
الامور المهمة معظماً عند الدولة مشاراً اليه وكذلك أرسله
الامام المتوكل على الله اسماعيل بن القاسم رسولاً الى الحبشة
في اغراض مهمة قضيت بنظره على احسن حال وألف رسالة
في الحبشة لطيفة . وله شعر حسن

رحلة (الشيخ الرئيس الحسن بن احمد الحيمي)
رسولاً من المتوكل امام اليمن سنة ١٠٥٧ الى نجاشي اليمن
السمى سبج فاسلداس طبعت في برلين ١٨٩٤ م

حرف الخاء

الحادمي «محمد»

أبو سعيد محمد بن محمد بن مصطفى بن عثمان الحادمي
(من علماء القرن الثاني عشر للهجرة)

١ - البريقة الحمودية في شرح الطريقة الحمودية
والشريعة النبوية في السيرة الاحمدية -
وهو شرح على الطريقة الحمودية للبركلي (تصوف)
جزء ٢ بولاق ١٢٥٨ - مصر ١٢٦٨ - بهامشها الوسيلة
في شرح الطريقة الحمودية تأليف الحاج رجب بن احمد
استانة ١٣١٨

٢ - حاشية على درر الحكم شرح غرر الاحكام
للاخبرو (فقه حنفي) أول الحاشية الحمد لله الذي نور
حواشينا بقبين جواهر درر الاحكام . . . استانة ١٣١٠
ص ٤٦٥

وهذا التاريخ يتضمن حوادث ١١٦٢ سنة من مولد
النبي (ص) الى وفاة الامير احمد الغني (١) واتمه ملتزم
طبعه نعوم مغيب الى حين وفاته (١٨٥١) وأضاف الى
الكتاب كثيراً من الحواشي والشروح

الحيدر آبادي «عبد الحق»

تعليقات على حواشي ميرزا زاهد علي القطبية
في شرح الشمسية - كانبور ١٢٧٧

حيدري زاده

(السيد) ابراهيم نصيح الشهير بحيدري زاده البغدادي
من أعضاء مجلس العارف في الاستانة

١ - تطبيق الهيئة الجديدة الآثار على بعض الآيات
الشريفة وبعض الاخبار - استانة ١٢٩٢
٢ - عنوان المجد في بيان احوال بغداد والبصرة
ونجد (٢)

حيراجي «نور الدين محمد عبد الله»

طبيب السلطان شاه جان شهاب الدين للوغولي من
ملاطين هندستان الذي تولى الملك عام ١٠٣٧ هـ

الفاظ الادوية - في المواد الطبية والفردات
وهو في ثلاث لغات العربية والفارسية والهندستانية ومعه
ترجمة انكليزية لفرنسيس غلادوين (٣) كلكتة ١٧٩٣ م

(١) قال الاب لويس شيخو في الآداب العربية جزء ١ ص ١٧
ان الامير حيدر استفاد لتاريخه من كتاب الدر المصوف في حوادث
الشوف تأليف الفس حنانيا النير الراهب الحناوي الشويري الذي ضمن
تاريخه حوادث لبنان من سنة ١١٠٩ الى سنة ١٢٢٢ وتاريخ النير
غير مطبوع وأخبرني المؤرخ عيسى افندي اسكندر معلوف أن هذا
التاريخ المطبوع بعناية نعوم مغيب مشجون بأغلاط كثيرة لا يكاد
يوفق بصفحة كاملة منه

(٢) ذكر في مجلة الآثار شهر نيسان ١٩٢٨ ص ١٨٤ ولم
يذكر تاريخ طبعه

٣ - خرائن الحواهر ومخازن الزواهر - وهو رسالة

والكلام على الله - اسنانه ١٢٩١

٤ - رسالة السلسلة - اسنانه ١٢٩١

٥ - مجمع الحقائق - ويده

٦ - مساهمة الدقائق شرح مجمع الحقائق - (علم

الاصول) - اسنانه ١٣٠٨ (أنظر مجموعه رقم ٥٩ وفيها

حملة رسائل ومقالات لأبي سعيد الخادمي وسعها لأبيه

أحمد ولولده الشيخ مصطفى الخادمي)

الخازن البغدادي

(٦٧٨ - ٧٤١)

(الامام) علاء الدين علي بن محمد بن إبراهيم بن عمر

ابن خليل النسعي الصوفي المعروف بالخازن

(الولود سعداد والتوفي غلب)

لباب التأويل في معاني التنزيل - وهو مصنف

الخازن - فرع من تأليفه سنة ٧٢٥ أوله الحمد لله الذي

خلق الاشياء تقدرها تقديراً - ذكر فيه أن معالم التنزيل

للعمري موصوف بالأوصاف الممدودة لكنها طويلة فاختبه

وضم اليه فرائد لحصها من كتب التفاسير بحذف الاسانيد

وحمل علامه للصحيحين وذكر اسامي غيرهما وعموس

عنها شرح عربي الحديث وما يتعلق به (كشف القلوب)

حرر ٤ بهامشها مدارك التنزيل وحقائق التأويل لأبي

الركات النسفي - مطبأ إبراهيم الويلحي ١٢٨٧ بولاق

١٢٩٨ و ١٣٠٠ - الازهره ١٣٠٠ - الخيرة ١٣٠٩

البسة ١٣١٢ و ١٣١٩ - حرر ٧ بهامشها تفسير

العمري مصر ١٣٣١/٢ (أنظر أيضاً مجموعه رقم ٣٨)

الخازن «فريد»

مدير جريدة الارز عمومة (لبنان)

تاريخ حان درك - مطبأ الارز (حوية) ١٩٠٠

ص ٢٦٢

الخازن «فؤاد صمدان»

المر المسكنون في جميع أنواع العنائع والفنون

الجزء الاول ٥٥٠ نحو مائة فائدة صناعية - مطبأ الارز

١٩٠٠ ص ٤٧

الخازن «(الشيخ) فيليب قعدان»

صاحب اعتبار جريدة الارز وقد ترك مع شقيقه الشيخ

فريد آثاراً أدبية طيبة

١ - المذاري المائسات في الازجال والموشحات

وهو مجموع شعر مقطعات ومختارات خرج بها ناظموها

عن أوراق الشعر العربي - نقلها عن سمر قديم مخطوط

بالحرف العربي وحده الشيخ فيليب الخازن في إحدى

خزائن رومية - طبع بحوية ١٩٠٢ ص ١٠١

٢ - لمحة تاريخية في استقلال لبنان - حوية ١٩١٠

٣ - مجموعة المحررات السياسية والمفاوضات اللبنانية

عن سورية ولبنان من سنة ١٨٤٠ الى سنة ١٩١٠

ترجمه وزاد عليه بمعاونة أخيه فريد الخازن - حرر ٣

حوية ١١ / ١٩١٠ (١)

الخازن (أو) الخازني «أبو جعفر»

(من علماء القرن الثاني عشر الميلادي)

كنيته هذه أشهر من اسمه عجمي النسبة حير بالحساب

والهندسة والتفسير عالم بالأرصاد والعمل بها (أخبار

الحكام ص ٢٥٩)

ميزان الحكمة - (فلسفة) نشر قسم منه في المحلة

الترقية الاميركية - الجزء ٨٥ في صفة ١٢٨

(١) في أثناء الحرب الكبرى (سنة ١٩١٦ م) أمر حال

باشا القائد العثماني شوق فيليب وفريد الخازن مداعي نشر مجموعه

المحررات السياسية وعلق النتائج الادلة مدولة لاسا

الحازن المزني

(٤٣٠)

كتاب البصريات - (علم الطبيعة) بازل (سويسرا)
١٥٧٢ م

قال صاحب اكتفاء القنوع والعهدة عليه : الحازن المزني المتوفي سنة ٤٣٠ سكن الاندلس مدة ومصر مدة . له المؤلفات الشهيرة في قواعد النور منها كتاب الفجر والشفق . وكتاب البصريات وكتاب في وصف آلات الرصد وأوضح الحازن هذا مقدار انكسار النور أثناء مروره في الكرة الهوائية . وقيل أنه عرب المجسطي بالتعاون مع سرجيوس وذلك في عصر الأمون . ولعل المعنى أنه هذب ما عربه سرجيوس من المجسطي . ا .

(الشيخ) خالد الأزهرى

(٩٠٥). (٠)

أبو الوليد زين الدين الشيخ خالد بن عبدالله بن أبي بكر الجرجاوي الأزهرى الشافعى

صاحب المؤلفات المتقنة النافعة للتوفي بالقاهرة كان من أعظم التأخرين وفي طبقة سمعية العلامتين في العربية والامامين في العلوم الادبية عبد الرحمن الجامي والسيوطي بل مقدماً من بعض الجهات عليهما وقد فاق على سائر من تقدمه في رشاقة التأليف وظرافة التصنيف وجودة البيان وعذوبة اللسان وصفاء الترجمة الا أنه قلما يوجد في كتبه من تحقيق جديد وتصرف من جهة نفسه تفيد (روضات الجنات)

١ - - الغاز (الشيخ خالد) أو الالفناز النحوية

(نحو) - طبع حجر مصر ١٢٨١

٢ - التصريح بمضمون التوضيح - (نحو) - وهو

شرح على أوضح المسالك الى الفية ابن مالك لابن هشام الانصاري . أول هذا الشرح : الحمد لله اللهم لتوضيحه . فرغ من تأليفه يوم عرفة سنة ٨٩٦ - بهامشه حاشية

(٠) روضات الجنات ٢٢٠ الخط الجديدة ١٠ - ٥٣

العلامة يس العليبي على الشرح المذكور جزء ٢ بولاق
١٢٩٤ - مط محمد مصطفى ١٣٠٥ - المط الأزهرية
١٣٢٥ و ١٣٢٦

٣ - تمرين الطلاب في صناعة الاعراب - المشهور

بمعرب الالفية - أوله : الحمد لله الذي رفع قدر من أعرب بالشهادتين ونصب الدليل على وجود ذاته - فرغ من تأليفه سنة ٨٨٦ - طبع حجر مصر ١٢٧٤ - بهامشه موصل الطلاب الى قواعد الاعراب مطشرف ١٢٩٩ - الأزهرية ١٣٠١ و ١٣٠٨ - مط محمد مصطفى ١٣٠٢ - الخيرية ١٣٠٥ و ١٣١٠ - الميمنية ١٣١٢ من ١٤٦

٤ - الحواشي الأزهرية في حل ألفاظ المقدمة الجزرية

(تجويد) - أولها : الحمد لله الذي أزل على عبده الكتاب . فرغ من تأليفها سنة ٨٦٧ - طبع حجر مط حسن الطوخي بمصر من ٣٩ - طبع حروف مطشرف ١٣٠٤

٥ - شرح الأزهرية - وهو شرح المقدمة الأزهرية

في علم العربية له أيضاً - بولاق ١٢٥٣ ومصر ١٣٠٧

٦ - شرح الاجرومية - بولاق ١٢٧٤ و ١٢٩٠

٧ - شرح البردة - أوله أما بعد حمد الله مستحق

التحميد . . . قد سألتني أيها الاخ النجيج أن أضع شرحاً لطيفاً على بردة للديج . شتملاً على بيان لغاتها وإيضاح معانيها أم توضح فأجبتك لما سألت . مطبعة المعارف ١٢٨٦

٨ - المقدمة الأزهرية في علم العربية -

أولها الكلام في اصطلاح النحويين عبارة عما اشتمل الخ (أنظر شرح الأزهرية المذكور قبلاً)

٩ - موصل الطلاب الى قواعد الاعراب -

(أنظر تمرين الطلاب رقم ٣ المذكور أعلاه)

(الشيخ) خالد بن الوالدي

مولد النبي - مط الشرقية ١٣٠١ من ٣٤

(الشيخ) خالد البغدادي

صاه الدين الشيخ خالد البغدادي السلطاني العثماني
من دمشق الشام

حاشية على حاشية السيالكوتي على الخيالي
علقها على هامش نسخة السيالكوتي حين درسها في
بلدته ثم جمعت مع حجرته الى الشام وكتب عليه
«تعليقات» - استانة ١٢٥٩ من ١٤٧

(الشيخ) خالد البغدادي النقشبندي العثماني

١ - الرسالة الخالدية في الرابطة النقشبندية -
قازان ١٨٩٠ من ٢٩ و ١٨٩٢ من ٣٤
٢ - الرسالة الخالدية في آداب الطريقة النقشبندية
نظر خادم العلم قاجان بن محمد خان البارودي
(ولم يذكر فيه اسم المؤلف)

(الشيخ) خالد (افندي) خطاب

ديوان شاعر الفلاسفة وفيلسوف الشعراء
أو منتخبات الروميات - امكندرية (دون تاريخ) من ١٦٠
مصر ١٣١٩ من ١٧٤

الخالدي «محمد الدين»

المعروف باسم الدرري

الحبس في التهمة والامتحان على طلب الاقرار
واظهار المال - (فقه حنفي) - مصر ١٣٢١

الخالدي «محمد روجي بك»

(١٨٦٤ - ١٩١٣ م)

محمد روجي بك الخالدي القدسي

سليل أسرة قدمة في القدس الشريف - كان وكيلاً
أول لمجلس المدعوين في زكا ومنسوب القدس الشريف
في المجلس المذكور . انتدبه الحكومة الفرنسية الى

التعليم في مدرسة اللغات الاجنبية في باريس . وكان أحد
أعضاء المستشرقين بها سنة ١٨٩٧ . كان وقتها بالإستانة
مأخوذ التبتونية وهو في الحسين من عمره

١ - أسباب الانقلاب العثماني - معه حسين
وصي رضا - مطب النار ١٣٢٦ من ١٨٣

٢ - تاريخ علم الادب عند الافرنج والعرب
يشتمل على مقدمات تاريخية اجتماعية في علم الادب عند
الافرنج وما يقابله من ذلك عند العرب (١) مصر ١٩٠٤
من ٢٧٢ و ١٩١٢ من ٢٩٠

٣ - رسالة في سرعة انتشار الدين الحمدي وفي
أقسام العالم الاسلامي - طرابلس الشام ١٣١٤ من ٦٥
٤ - فيكتور هوغو وعلم الادب - - مصر ٢

الخالدي النقشبندي «أسعد»

١ - نور الهداية والعرفان في سر الربط والتوجه
وختم اخواجهكان - (تعوف) ألفه سنة ١٣٠٥
وبهامشه:

٢ - التقيوضات الخالدية - له أيضاً - مصر ١٣١١

الخالدي النقشبندي «اسماعيل بن عبد الله»

شرح مقدمة المبتدي - وبهامش متن المقدمة -
بولاقي ١٠ / ١٣٠٩ من ١٨٠

الخالدي النقشبندي «داود»

(١٢٣١ - ١٢٩٩)

(الشيخ) داود بن سليمان البغدادي النقشبندي الخالدي

ولد في بغداد وقرأ على والده ودرس العلم وهو ابن
ثمانية عشر سنة وكان من ذكائه يحشي بعض العبارات من
درسه وهو ابن ١٥ سنة . ثم سافر الى مكة بعد موت

(١) أنظر مجلة الهلال ١٩١١ / ٢ من ٣٧٥

والله ومكت فيها ثمان أو عشر سنين يشتغل بالعلوم
وعادة الله . ثم رجع الى بغداد يدرس العلوم ويرشد
العاد . ثم رحل الى الشام والموصل ومات بغداد

١ - أشد الجهاد في ابطال دعوى الاجتهاد
أنظر المنحة الوهية رقم ٤ الآتي ذكرها

٢ - زمالة في الرد على محمود الألوسي - أنظر صلح
الاحوان الآتي

٣ - صلح الاخوان من أهل الايمان وبيان الدين
القيم في تبرئة ابن تيمية وابن قيم - ويلي رسالة في

الرد على محمود الألوسي - بمبي ١٣٠٦ ص ٨ و ١٥٢
و ٢٠

٤ - المنحة الوهية في رد الوهاية - تأولها ترجمة
المؤلف وما حرها أشد الجهاد في ابطال دعوى الاجتهاد
بمبي ١٣٠٥ ص ٤٤

الخالدي النقشبندي «محمد» * الخاني «محمد»

خان بهادر «(الشيخ) عبد القادر مكي»

مبادئ الكيمياء الحديثة - مصر ...

الخانيجي (القس) أنطون

الارمني الكاثوليكي زيل بيروت ومصر

مختصر تاريخ الارمن - اقتطفه واستخرجه من
اللغة الارمنية - اورشليم ١٢٨٥ - ١٨٦٨ ص ٣٥٥

الخانيجي الحلبي «محمد أمين»

الكتبي الشهير بالقاهرة المولود بحلب

عني السيد أمين الخانيجي نشر كتب عربية كثيرة لم
تكن مطبوعة قبلاً وما زال رغماً عن تقدمه في السن
يكبد ويصرف أوقاته بالبحث عن نواذر كتب العرب
لنشرها وتعيم فوائدها

١ - الطرق الادبية لطلاب العلوم العربية - مجموعة
تتضمن على ثلاثة كتب في اللغة العربية (١) فصيح اللغة
لابي العباس تلمب (٢) ذيل الفصيح للنفدادي (٣) كتاب
فعلت وأفعلت لابي اسحق الزجاج - مطبوعة ١٣٢٥
ص ١٨٨

٢ - منجم العمران في المستدرك على معجم البلدان
وهو ذيل لمعجم البلدان تأليف ياقوت الحموي الذي عني
السيد أمين بطبعه في مصر عن النسخة المطبوعة في أوروبا
(أنظر معجم البلدان لياقوت)

الخانيجي «عبد العزيز بن أمين»

وهو ابن أمين الخانيجي الحلبي المذكور قبلاً

بدائع الخيال -- نخب من متكررات الفيلسوف الروسي
تولستوي - تعريب عبد العزيز الخانيجي واسماعيل يوسف
الدروي - مطبوع ١٣٣٦ - ١٩١٨ ص ١٠٠

خانكي «عزير بك»

الحلبي الاصل نزيل القاهرة - الحلبي الشهير

١ - خواطر خواطر - مطبوع الاخبار (دون تاريخ)
ص ١١٨

٢ - رسائل في الوقف - وهي ست رسائل نشر
أكثرها في المقطم وقد جمعها عمر بك لعلفي وقدم لها
مقدمة وجيزة وصفها فيها . قال : لعل هذا أول كتاب
بحث في الوقف من وجوه الارسة التاريخية والشرعية
والقضائية والعمرانية - مطبوع الاخبار ١٩٠٧ ص ٦٠

٣ - الطعن في الاحكام بطريق النقض والابرار
وطلب اعادة النظر في الدعاوى الجنائية - معرب عن ارنست
ودهلس - مطبوع المعارف ١٩٠٠

٤ - قضايا المحاكم في مسائل الاوقاف - مصر
١٩٠٨

٥ - ما هنا وما هنالك - أو مسائل تشريعية وفيه

(سنة للاستاذ بهاء الدين النقشبندى المتوفى سنة ٧٩١)
مط محمد مصطفى ١٣٠٨ ص ٢٩٩

٣ - السعادة الابدية فيما جاء به النقشبندية -
(تصوف) - مصر ١٣١٣ ص ٤٨

خباز « حنا افندي »

رئيس كلية حمص الوطنية

البرد القشيب في مطارف التهذيب - مجموع
خطب ادبية ألغها منشؤها على تلامذته بمدينة حمص
سنة ١٩١٠ . ولحنا الخباز رحلة حول الكرة الارضية
ترى ذكرها في جامع التعانيف الحديثة

الخبصي

الشيخ عبيد الله بن فضل الله الخبصي

التذهيب في شرح التهذيب - (علم النطق)
وهو المختصر المسمى بالتهذيب لعمد الدين الفتازاني
طبع بهامش حاشية العطار على شرح التهذيب (بولاق
١٢٩٦)

الخبجدي

(أستاذ الاطباء) نضر الدين محمد بن محمد الخبجدي
التلويح الى اسرار التشریح - استخلص عنه
كلوت بك ما يخص الطاعون - مط الجهادية ١٢٥٠
(وفي كشف الظنون « التلويح الى اسرار التشریح »
للخبجدي اختصر فيه كتابه تفتيح مغلق القانون الذي
اختصر فيه قانون ابن سينا)

الخراساني « شمس الدين » * القوهستاني

خرباوي « (الخوري) باسيلوس »

كاهن كنيسة القديس نقولاوس السورية الارثوذكسية
في بروكلن نيويورك

أكثر من خمس اقتراحاً كلها في مسائل هامة في القصاص
مصر ١٩١٢

٦ - مجموعة مذكرات - وهي مجموعة عشر مذكرات
حررها في عشر قضايا رافع فيها - مصر ١٩١٢

خانملا

(المولي) محمد الحنين الحنفي البشاوري
الشهور بخانملا (المتوفى سنة بضع عشرة ومائتين) وألف :
١ - تفسير اتقان في علوم القرآن - دلهي ١٢٨٠
٢ - حاشية (خانملا) - على حاشية ميرزا هادي على شرح
الدواني (منطق) - قازان ١٨٨٨ - ١٣٠٦ ص ٤١٩
الخاني (٤)

هداية المرتاب في فضائل الاصحاب - اسنات

١٢٩٢

الخاني « قاسم » * قاسم الخاني

الخاني « محمد بن عبد الله »

(١٢١٣ - ١٢٧٩)

(الشيخ) محمد بن عبد الله بن مصطفى الخاني

الشافعي الخالدي النقشبندي

أحد الفقهاء الكاملين ولد في خان شيخون ثم ارتحل
الى حماه واشتغل بالعلوم والآداب ثم قدم دمشق واستوطنها
وأنتم الرياضة على الشيخ خالد النقشبندي ولازم دروسه . ثم
عين اماماً في جامع الرادية وخطب فيه وأقرأ في الفقه
والعربية وتورد اسماع الحديث الى الشيخ عبد الرحمن
الكزري (بن مرشد الانام لاحد مك الحسيني)

١ - البهجة السنية في اداب الطريقة النقشبندية

(تصوف) ورغ من تأليفه سنة ١٢٥٣ - مط محمد

مصطفى ١٣٠٣

٢ - الحقائق الوردية في حقائق اجلاء النقشبندية

الخرشي (أو) الخراشي

(١٠١٠ - ١١٠١) (٠)

أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن علي الخرشي
المالكي والخرشي نسبة إلى أبو خراش
قرية من البحيرة بمصر

أخذ عن الرهان اللقاني ولازم بهد النور علي الاجهوري
وتصدر للاقراء بالجامع الازهر وحضر درسه غالب
المالكية . وأشهر بالنفع وقيل كتبه وعمت شفاعته
واعتمدته عامة الناس .

انتهت إليه الرئاسة في مصر وهو أول من تولى مشيخة
الازهر الشريف . ومن مشايخه الشيخ علي الاجهوري
الشيخ ابراهيم اللقاني ووالده الشيخ عبد الله الخرشي
رغيم من أكابر المشايخ . اشتهر في بلاد الارض من
بلاد المغرب والتكرور والشام والحجاز والروم واليمن
وكانت الهدايا تأتيه من أقصى المغرب وبلاد التكرور ولا
يمسك منها شيئاً بل يتصرف فيها أقارب ومعارفه . مات
بالقاهرة ودفن بترية المجاورين

شرح على مختصر سيدي خليل - (فقه مالك)
أوله : الحمد لله المحيط بخصيات الغيوب . . . قال قد
وضعت شرحاً على مختصر أبي الضيا خليل يحتوي على
تقييداته وفوائده يصعب فهمها على المتدئين وغير
الممارسين ثم أدركتني رحمة الضعاف حين طلب مني جماعة
من الاخوان شرحاً آخر لا يكون قاصراً عن أفادة
القاصرين . فأجبتهم لذلك . . . جزء ٥ مط محمد مصطفى
١٣٠٦ - بهامشها حاشية الشيخ علي العدوي على الشرح
المذكور جزء ٨ بولاق ١٣١٩

الخرقي

(٣٣٤) (٠٠)

أبو القاسم عمر بن أبي علي الحسين بن عبد الله
احمد الخرقي الفقيه الحنبلي

١ - تاريخ روسيا منذ نشأتها إلى الوقت الحاضر
نيويورك ١٩١١ م ٧١٨

٢ - تاريخ الولايات المتحدة - منذ اكتشافها إلى
الزمن الحاضر - ويلى تاريخ الهجرة السورية وما يتعلق
بها - مط جريدة الدليل في نيويورك ١٩١٣ م ٩٣١

الخرتباوي المالكي

(الشيخ) محمد بن احمد بن محمد الخرتباوي المالكي
(أحد علماء أوائل القرن الثالث عشر)

الحاشية المرضية على ابن تركي والمشاوية -

(فقه مالك) - ضمن مجموعة رقم ٧٧

الخرطوطي (أو) الخرطوتي «(الشيخ) محمد بن احمد»

(من علماء القرن الثالث عشر للهجرة)

عصيدة الشهادة شرح قصيدة البردة -

أو خرطوطي على البردة - بولاق ١٢٦٠ استانة ١٢٨٩
و ١٣٠٦ م ٢٢٨ و ١٨٨١ م

الخرطوطي «(الشيخ) محمد بن احمد»

تصفية الامال لحضرة ذي الجلال - (فوائ)

بولاق ١٢٨٩

الخرطوطي (أو) الخرطوتي «يوسف»

يوسف بن عثمان بن مصطفى بن فيض الله الخرطوتي
مدرس العلوم وتفسير القاضي البيضاوي في مدرسة شيخ
الوقا بالقسطنطينية ومن خلفاء الطريقة النقشبندية الخالدية

ناموس الايقان على البرهان - وهي حاشية

على برهان الكلبوي (منطق) طبع حجر استانة ١٢٧٣
م ٢٤٣

الخرطوي * عثمان الخرطوي

الخرجي الزنجاني * الزنجاني

الخرجي الساعدي الانصاري

صفي الدين احمد بن عبد الله بن أبي الخير عبد العليم
ابن عبد الله بن علي بن حسن الانصاري الخرجي
الساعدي الانصاري المولود سنة ٩٠٠ للهجرة

خلاصة تذهيب تهذيب الكمال في أسماء

الرجال - استمد من تذهيب التهذيب لمحمد بن احمد
الذهبي ومن غيره وزاد عليه (١) بولاق ١٣٠١ م ٥٠٠
وطبع موسوماً بخلاصة تذهيب الكمال في أسماء الرجال
مط الخيرية ١٣٢٢ م ٤٣١

الخرجي «الشيخ» علي بن الحسن

العقود اللؤلؤية في تاريخ الدولة الرسولية
وهي من الدول التي ملكت بلاد اليمن من أواخر القرن
السادس الهجري - طبع الجزء الاول بمط الهلال على ثقة
لجنة جيب بلندن بتصحيح الشيخ محمد بسيوني عمل
سنة ١٣٢٩ - ١٩١١ وطبع الجزء الثاني منه سنة ١٩١٨
وبآخرة فهرس أسماء الرجال والنساء

(الشيخ) خزعل خان معز السلطنة سردار ارفع

حاكم شط العرب والمحرة التابعة لقولة الفرس

الرياض الخزعلية في السياسة الانسانية -

(أدب) - مط هندية ١٣٢١ م ٤٠٣

خسرو * مالاخبرو

الخشاب «اسماعيل»

(١٢٣٠) (٠)

ابو الحسن اسماعيل بن سعد بن اسماعيل الوهي

الحسيني الشافعي المصري - المعروف بالخشاب

(١) انظر أصل مؤلف تهذيب الكمال في الفوائد البهية

م ١١٩ بالتعليقات

(٠) الجبرتي ١ - ٢٣٨ المخطوط الجديدة ٥ - ٩٤

كان من أعيان فقهاء الخنابلة وصنف في مذهبهم كتباً
كثيرة من حملتها المختصر الذي يشتغل به أكثر البدئين
من أصحابهم - توفي في دمشق

مختصر الخرق - (قته مالك) - أنظر ابن قدامة
«موفق الدين» - الفقي في شرح مختصر الخرق

الخرق بنت بدر بن هفان

(٥٧٠ م) (٠)

هي أخت طرفة بن العبد لأمه ولها أشعار كثيرة في أخيها
وزوجها لم يصلنا منها الاضمة وخمسون بيتاً جمعت في :

ديوان - بعناية الاب لويس شيخو - مط اليسوعيين

بيروت ١٨٩٩ م ٢٤

الخرجي الاندلسي

ضياء الدين أبو محمد عبد الله بن محمد الانصاري
الخرجي المالكي الاندلسي الاسكندري المعروف
بأبي الجيش المغربي (التوفي سنة ٦٢٦ أو ٦٢٧) (١)

الرامزة الشافية في علم العروض والقافية
(أو) القصيدة الخرجية وتعرف أيضاً بالخرجية أولها :
لك الحمد يا الله والشكر والنساء - طبعت في رومه
١٢٦٢ - أستانة ١٦١٢ وضمن مجموعة رقم ١٠٩ - عليها شروح
كثيرة ستذكر في أماكنها - وترجمها الى اللغة الفرنسية
الاستاذ باسنت (٢) الجزائر ١٩٠٢

الخرجي الانصاري «موفق الدين» الشافعي

المأثر النفيسة بذكر صباية من مناقب السيدة نفيسة

طبع حجر مصر ١٢٧٨ م ٤٧

(٠) خزانة الادب ٢ - ٣٠٦

(١) رأيت اسم أبي الجيش المغربي في كتاب مخطوط له اسمه :
«عجل الاعراض» كما يأتي :

أبو عبد الله محمد المعروف بأبي الجيش الانصاري
الاندلسي المغربي

René Basset (٢)

كان أبوه نجاراً فتولع هو بحفظ القرآن ثم في طلب العلم. فجد في التحصيل حتى نخب في فقه الشافعية والمقول وطالع كتب الادب والتاريخ. حفظ كثيراً من الاشعار والمراسلات والحكايات المبررة وقال الشعر الرائع. ولما رتب الفرساوية ديواناً لقضايا المسلمين تعين في كتابة التواريخ لحوادث الديوان. وقرر واه في كل شهر سبعة الاف نصف فضة. ولما رجع الشيخ حسن العطار من سياحته لازمه السيد اسمعيل فكانا يقطعان الليل بأحاديث لرق من نسيم السحر ويمولان في كل فن من فنون الادب والتواريخ والمحاضرات. وكثيراً ما كانا يتادمان بهدار عبد الرحمن الجبرتي (صاحب التواريخ) بينه وبينهما من الصفة والودة ولما مات الحشابي جمع له الشيخ حسن العطار ديوان شعره

ديوان (الحشابي) - ورسائله - ضمن مجموعة رقم ١١ أستانة (١٣٠٠)

الحشني « محمد بن الحارث بن اسد »

طبقات علماء افرقية - عني بنشره الاستاذ محمد ابن أبي شنب - أنظر محمد بن أبي شنب

الحشني القروي

(الحافظ العالم) أبو عبد الله محمد بن حارث الحشني القروي الاندلسي

في ياقوت: محمد بن حارث الحشني الاندلسي صاحب التواريخ. ذكره الحميدي في كتابه فقال هو أعلم العلم والفضل فقيه محدث. روى عنه ابن وضاح ونحوه. وله من الكتب: كتاب أخبار القضاة باندلس. كتاب أخبار الفقهاء والمحدثين كتاب الاتفاق والاختلاف للملك بن مس وأصحابه وغير ذلك - مات في حدود سنة ٣٣٠ هـ

كتاب القضاة بقرطبة - وقف على طبعه جوليان ريره طرغوة البندقي (١١) ودمه ترجمة باللغة الاسبانية -

طبع بالقوتوغراف بالخط المغربي في مدريد سنة ١٩١٤
للتن العربي ٢٠٧ والترجمة مع الفهرس ص ٢٧٢

الحصاف « (الامام) احمد بن بمر »

(٢٦١) (٠)

أبو بكر احمد بن عمر بن مبر الحصاف
وكتب احمد بن عمر أو عمر أبي بكر الحصاف الشيباني
أخذ عن أبيه عمر بن مبر عن الحسن عن أبي حنيفة
كان فرضياً حلياً عارفاً بمذهب أبي حنيفة وصنف للمهتدي
بالله كتاب الخراج. فلما قتل المهتدي نهب الحصاف
وذهب ببعض كتبه من ذلك كتاب عمله في مناسك الحج
وله كتاب اسيل وكتاب الوصايا وكتاب الشروط وكتاب
الرضاع وكتاب المحاضر والسجلات وكتاب أدب القاضي
وغير ذلك. مات سنة ٢٦١ وقد قرب الثمانين - قال
شمس الائمة الحلواني: الحصاف رجل كبير في العلوم وهو
عمن يصح الاقتداء به

١ - أحكام الاوقاف - (أو) أحكام الوقوف والصدقات

مط ديوان ٦ - يوم الاوقاف ١٣٢٢ - ١٩٠٤
ص ٣٥٦ و ١١

٢ - الحيل - (قته حنفي) بمصر القاهرة ١٣١٤ / ٦

ص ١٢٩ وهو مؤلف فيما يختص به الرجل من الحرام
ويخرج به الى الحلال وليست الحيل في ابطال حق
واحقاق باطل

الحصوسي * ابراهيم سعد الحصوسي

خضر بن علي * حاجي باشا

خضر بيك

(٨١٠ - ٨٦٣) (٠٠)

(الولي) خضر بيك بن جلال الدين بن احمد باشا

(٠) الفوائد البية ٢٩ - فتاوى السادة ١ - ١٣٨ - تاريخ التراجم
لابن قطلوبغا

(٠٠) الفتاوى النمانية ١ - ١٥١ - الفوائد البية ٧٠

نشأ في بلدة سوري حصار من بلاد الروم وكان أبوه قاضياً بها وقرأ مبادئ العلوم على والده . ثم وصل إلى خدمة المولى محمد بن أرمسان الشهير بالمولى وكان وحصل من الفنون مالا يحصى حتى أنه كان يقال لم يكن سداً للمولى الفناري من اطلاع على العلوم العربية مثله . وبلغ حبه السلطان محمد خان فأعطاه مدرسة بروسه فصار مدرساً بها ثم ضم إليه مدارس غيرها وكان مستقيم الطبع كثير الحفظ ويهتم بتربية القارئین عليه . ولما فتح السلطان محمد خان مدينة القسطنطينية جعله قاضياً بها وهو أول من ولي القضاء بالقسطنطينية

القصيدة النونية التوحيدية في المقائد

الاسلامية - أولها :

الحمد لله عالي الوصف والشأن
منزه الحكم عن آثار بطلان

طبعت في الاستانة ١٢٥٨

(أنظر شرح هذه القصيدة لعرياني زاده والشيخ داود ابن محمد القرصي)

الخضر اوي

(الشيخ) احمد بن محمد بن احمد الخضر اوي

(من أبناء القرن الرابع عشر للهجرة)

١ - المقدمات الثمين في فضل البلد الامين - مطشاهين ١٢٧٨ وبهامشه :

٢ - تفحات الرضا والقبول في فضائل المدينة وزيارة سيدنا الرسول - مكة ١٣١٤ من ٩١ و ١٥

الخضر « محمد » * محمد الخضر بن الحسين

الخضرمي * ابن قيس الخضرمي

الخضري « (الشيخ) محمد »

(١٩٢٧ م)

وكيل مدرسة القضاء الشرعي بالقاهرة وأستاذ الشريعة

الاسلامية بها وفي آخر عمره كان مفتشاً للمربية في وزارة المعارف العمومية بمصر

شيخ من حملة شيوخ العصر وعالم من العلماء بالشريعة والتاريخ والادب وكاتب من أفراد الكتاب معروف بالمتانة والدقة وجمال الأسلوب وقوة الحجج . ويمتاز ذهنه وحنه للإصلاح . وينغصه للجُمُود على سبيل قديم في العلم أو الدين . وله في الاجتماعات والمباحث الدينية من الرسائل ما يدعو به إلى منزلة المصلحين (عن مختارات النفوطي)

١ - انعام الوفاء في سيرة الخلفاء - مط المطبوع ١٣١٧ من ٣٣٦

٢ - تاريخ الامم الاسلامية - من محاضرات الجامعة المصرية الجزء الاول يشتمل تاريخ البعثة النبوية إلى النبوة الاموية على عهد مروان الثاني - مط المعارف من ٦٦٠ الجزء الثاني في الكلام عن الدولة العباسية وفيه تاريخ العلويين والأتابكة وأغارة المغول والتار - مط الجالية ١٣٣٤ - ١٩١٦ من ٧٠٠

٣ - تاريخ التشريع الاسلامي - مط دار الكتب العربية ١٣٣٩ - ١٩٢٠ من ٤٠١

٤ - الدروس التاريخية الاسلامية - مصر ...

٥ - نور اليقين في سيرة سيادة المرسلين - أوله نحمدك يا من أوضحت لنا سبل الهداية - مط الجامعة ١٣١٥ من ٣٦٨

الخضري الهمياطي * الهمياطي الخضري

خطار (افندي) ثابت

زراعة التوت وتربية دود الحرير - مط المتكطف

١٨٩٧ وهي رسالة مسببة في تربية دود الحرير (١)

(١) أنظر ما كتب في شأن هذه الرسالة في مقتطف بنابر سنة ١٨٩٨ من ٥٩ وأغسطس ١٩١٥ من ١٩١ م ٥٣٠

وحاء في مقتطف سنة ١٩١٧ الجزء ٥١ ص ٣٢٩ ان
الدكتور كيدر طبع الجزء السادس من تاريخ بغداد على
الحجر في لبيسك سنة ١٩٠٨

الخطيب التبريزي * التبريزي الخطيب

الخطيب التبريزي * ولي الدين الخطيب

الخطيب الجاوي

احمد الخطيب بن عبد اللطيف النكبادي الجاوي

١ - الجواهر النقية في الاعمال الحسبية -

(مقات) وبهامشه رسالة المارديني في العمل المربع المجيب
بها - مط البيمنية ١٣٠٩

٢ - الداعي المسموع في الرد على من يورث الاخوة

وأولاد الاخوان مع وجود الاصول والفروع
بهامشه القول المدم في أن منع الاصول والفروع من
ارثهم محرم . للسيد أبي بكر الشطا (فرائض المذاهب
الاربعة) - مط البيمنية ١٣٠٩ ص ٢٤

٣ - روضة الحساب في علم الحساب - بهامشه

شرح السخاوية المسمى بفتح رب البرية على متن السخاوية
للشيخ حسين بن محمد الحلبي الشافعي - البيمنية ١٣١٠ ص ١٧٦

الخطيب الدمشقي * القزويني «جلال الدين»

الخطيب الحنفي «(الشيخ) داود بن يوسف»

الفتاوى الغياثية - قدمها لاسطان أبي المظفر غياث

الدين عيني - بهامشها فتاوى ابن نجيم أو الفتاوى الزينية

(قعه حنفي) - على نفقة فرج الله الكردي بولاق ١٣٢٢

ص ١٩٢

الخطيب الشرييني * الشرييني

خطار غانم « يوسف »

المازوني اللساني المروني

المتوفي في بيروت سنة ١٩١٩ م

الوصايا الغامضة لمشاهير رجال المارونية -

بيروت ١٩١٠ ص ٨

الخطيب البغدادي

(٣٩٢ - ٤٦٣) (١٠)

أبو بكر احمد بن علي بن ثابت بن احمد بن مهدي

البغدادي الشافعي المعروف بالخطيب

صاحب تاريخ بغداد

كان من الحفاظ التقين والعلماء المتبحرين ولو لم يكن له
سوى التاريخ لكفاه فانه يدل على اطلاع عظيم . وصنف
قريباً من مائة مصنف وفضله اشهر من أن يوصف . رحل
الى البصرة وهو ابن عشرين سنة والى نيسابور ابن
ثلاث وعشرين ثم الى أصهان . ثم رحل في الكهولة
الى الشام ثم أقام ببغداد والقى عشا السفر الى حين وفاته
قال ابن النجار له نيف وستون مصنفاً وقد اسقط ابن
السمعاني ذكر ما لم يوجد منها فأر بعضها احترق بدمونة
أما كتابه « تاريخ بغداد » فهو في عشر مجلدات والغالب
عليه ترجمة أحوال علماء بغداد الى زمانه (١) . وقد ذيله
عبد الدين بن نجار بذييل اطول من نفس التاريخ في خمسة
عشر مجلداً ثم كتب في ذيله . أيضاً أبو سعد السمعي مجلداً
ثم بقي الدين بن رافع مجلداً (روضات الجنات)

مقدمة تاريخ بغداد - يحتوي على أصل بغداد

واسمها وتاريخ بنائها وأقسامها ودورها الخ - باعتناء
المستشرق سلمون - باريس ١٩٠٤ م (٢)

(١) معجم الادباء ٦ - ٤٧٢ ابن خلكان ١ - ٣٢

روضات الجنات ١ - ٧٨ . فتاح السعادة ١ - ٢١٠

(٢) أنظر وصف تاريخ بغداد للاب انتاس الكرملي في مجلة لغة

العرب جزء ٣ ص ٢٢٨

Introduction topographique à l'histoire de (٣)

Bagdad. Texte arabe publié et traduit par G. Salmon

الخطيب الطرابلسي

(الشيخ) عبد القادر بن احمد الخطيب الطرابلسي
المدرس في الحرم النبوي

رسالة في تحرير المقادير الشرعية على مذاهب
الائمة الاربعة المجتهدين - (نقه حنفى) مصر ...

الخطيب «فؤاد» * فؤاد حسن الخطيب

الخطيب «محب الدين (افندي)»

المحرر بجريدة المؤيد سابقا وأحد أصحاب المكتبة السلفية
ومطبعتها ومنشئ مجلة الزهراء

١ - أسباب هزيمة الجيش العثماني في الحرب البلقانية

تأليف اليورباشي احمد حمدي قائد البلوك الاول من
آلاي مدفعية الصحراء الحادي والعشرين التابع للقيلق
العثماني السابع - (مترجم) - مصر ١٩١٢ ص ٤٦

٢ - الحديقة - وهي مجموعة أدب وتاريخ وحكمة بليغة
وتريب قومي - المطبوعة ١٣٤١ ص ٢٨٧

٣ - الدولة والجماعة - في بيان اللامركزية - تأليف
احمد شقيب بك الكاتب الاجتماعي العثماني (مترجم) -
مط المؤيد ١٣٣٥ - ١٩١٢ ص ٦٧

٤ - المؤتمر العربي الاول - المنعقد في باريس في القاعة
الكبرى للجمعية الجغرافية (من ٨ حزيران سنة ١٩١٣
الى ٢٣ حزيران سنة ١٩١٣) - مصر ١٩١٣ ص ٢٣٤

الخفاجي «ابن سنان»

(٤٦٦) (٠)

(الامير) عبد الله بن محمد بن سعيد بن سنان

أبو محمد الخفاجي - الشاعر الاديب

كان يرى رأي الشيعة وكان قد عصى بقلعة اعزاز من
أعمال حلب وكان بينه وبين أبي نصر محمد بن النحاس

(٠) فوات الوفيات ١ - ٢٣٣ . اعلام النبلاء ٤ - ٢٠١

الوزير محمود بن صالح مودة مؤكدة . وكان محمود يريد
القبض على الخفاجي فأمر محمود أبانصر بن النحاس
أن يكتب الى الخفاجي كتاباً يستعطفه ويؤنسه . وقال
لا يؤمن الا اليك ولا يثق الا بك . فكتب اليه كتاباً .
فلما فرغ منه وكتب ان شاء الله تعالى شدد النوت
من « ان » فلما قرأه الخفاجي خرج من اعزاز قاصداً
حلب . فلما كان في الطريق أعاد النظر في الكتاب
فلما رأى التشديد على البون أمسك رأس فرسه وفكر
في نفسه وان ابن النحاس لم يكتب هذا عبثاً فلاح له
انه أراد « ان » للملا يأمرون بك ليقتلوك » فعاد الى اعزاز
وكتب الجواب « انا الخادم المعترف بانعام » وكسر الالف
من « انا » وشدد النوت وفتحها فلما وقف أبو نصر
على ذلك سرّ وعلم أنه قصد به « انا ان ندخلها أبداً
ماداموا فيها » - ثم استدعى محمود الوزير بأبي نصر بن
النحاس وشدد عليه الامر فامسكه وأطعم الخفاجي
خسكناجة مسمة فمات الخفاجي في اعزاز وحمل الى حلب

ديوان الخفاجي - بيروت ١٣١٦ ص ١١٦

الخفاجي «شهاب الدين»

(٨١٠٦٩) (٠)

احمد بن محمد بن عمر (قاضي القضاة) - الملقب

بشهاب الدين الخفاجي - المصري الحنفى

كان في عصره بدرمماء العالم ونير أفق النور رأس المؤلفين
ورئيس المصنفين - سار ذكره سير المثل وطاعت أخباره طلوع
الشهب في الفلك . وكل من رأينا أو سمعنا به ممن أدرك وقته
معروفون له بالتفرد في التقرير والتحرير وحسن الانشاء (الحمي)
وقد ترجم نفسه في آخر ريجاته من حين مبدئه فقال
ما ملخصه : كنت في سن التمييز في مغرر طيب النبات
عزيزاً في حجر والدي ممتعاً . فلما درجت من عشي قرأت
على خالي سيويه زمانه يعني أبا بكر الشنواني علوم
العربية . ثم ترقيت قرأت المعاني والمنطق وبقية العلوم
الاثنى عشر وعن أخذت عنه الادب والشعر شيخنا احمد

(٠) خلاصة الاثر ١ - ٢٣١ ريمانة الايام للرواف - الفوائد
الهية ٢٤٢ بالتعليقات

العلمي ومحمد الصالحى الشامى . ومن أخذت عنه الطب الشيخ داود الصير . ثم ارتحلت الى قسطنطينية فتشرفت بمن فيها من الفضلاء والمسنفين وتخرجت عليهم
وكان لما وصل الى الروم في رحلته الاولى ولي القضاء ببلاد روم الى حتى وصل الى أعلى مناصبها كاسكوب وغيرها . ثم في زمن السلطان مراد ولي قضاء سلانيك فصل بها مالا كثيراً . ثم أعطى بعدها قضاء مصر وبعد ما عزل عنها رجع الى الروم فمّر على دمشق وأقام بها أياماً ومدحه فضلاؤها وأكرموا نزله . كانت وفاته سنة ١٠٦٩ وقد أناف على التسعين

١ - ربحانة الالباء وزهرة (ونزهة) الحياة الدنيا وهي أشعار وتراجم ناظميها وهالك بيان أبوابها :
(١) في محاسن أهل الشام وتواحيها (٢) في محاسن المصريين من أهل المغرب وما والاها (٣) ذكر مكة ومن بجوارها (٤) الدولة الحسينية ومن بها من بقية الشعراء والاعيان (٥) نقحة من نقحات اليمن ومن بلغنا خبره في هذا الزمن بمن بقي منها من الفضلاء وكان قريب العهد (٦) في مصر وأحوالها وسبب العودة لرسومها وأطلالها وبآخرة ترجمة المؤلف ومصنفاته ومضى نبذ من مقاماته بولاق ١٢٧٣ ص ٣٤٩ - مصر ١٢٩٤ ص ٣٢٨ مط عثمان عبد الرزاق ١٣٠٦ ص ٤٢٢

٢ - شرح درة النواص في أوهام الخواص - وهو شرح درة النواص للحري - جزء ٢ استانة ١٢٩٩

٣ - شفاء العليل فيما في كلام العرب من الدخيل أوله : أما بعد حمد الله الذى منّ بنعمة البيان - مط اوهبية ١٢٨٢ ص ٢٤٥ - مط السعادة ١٣٢٥ ص ٢١٦
٤ - طراز المجالس - أوله أما بعد حمد الله على أن ازلني ربيع فضله الخصب جعله على خمسين مجلساً ضمنها فوائد علمية وفكاهات أدبية وغير ذلك المط اوهبية ١٢٨٤ ص ٢٦٩ - المط الشرفية سنة . . . ص ٢٨٠

٥ - عناية القاضي وكفاية الراضي - وهي حاشية

على أنوار التنزيل وأسرار التأويل للبيضاوي - أولها : بامفيض البركات ومنزل الآيات البينات - جزء ٨ بولاق ١٢٨٣ . بهامشها تفسير البيضاوي

٦ - نسيم الرياض في شرح شفا القاضي عياض - وهو شرح على كتاب الشفا للقاضي عياض (حديث) أوله : الحمد لله الذى نور الحافقين بيعة النور البين - جزء ٤ استانة ١٢٦٧ - و ١٧ / ١٣١٢ بتصحيح الحاج احمد طاهر القنوى - ألزم تصحيحه من نحو أربع نسخ

خلاط « ديمتري بن نعمة الله »

الطرابلسي السوري زيل الاسكندرية

سفر السفر الى معرض الحضر - وهي رحلة الى البلاد الاوربية سنة ١٨٨١ وفيها وصف معرض باريس وتقدمة الكتاب الى عمه وهبة الله خلاط بطرابلس شام - مط المتقطف ١٨٩١ م ص ٢٨٢

خلاط « نسيم »

أحد أدباء طرابلس الشام

سياحة في غربي أوروبا - وهي رحلة تمت في سنة ١٩٠٠ وفيها وصف معرض باريس ووصف عواصم انكلترا وايطاليا وغيرها من البلدان - مط المتقطف ١٩٠١ ص ١٧٠

الخلمي

محمد (افندي) كامل الخلمي - انوسيقار بمصر

١ - الموسيقى الشرقي - ألفه بمساعدة ادريس بك راغب . ذكر فيه السلم الموسيقي العربي والافرنجي والنسبة بينها وفيه رسوم - مط التقدم ١٣٢٢ ص ٢٠٠

٢ - نيل الاماني في ضروب الاغاني - مصر دون تاريخ

خلف بن العباس

Abulcassis

أبو القاسم خلف بن العباس الزهراوي
(نسخ في حدود سنة ٤٠٠ للهجرة) (١)

كان طبيباً فاضلاً خبيراً بالأدوية المفردة والمركبة جيد
العلاج وله تصانيف في صناعة الطب أشهرها كتاب
التصريف لمن عجز عن التأليف وله :

المقالة العاشرة في أعمال اليد - (أو) التصريف
من عجز عن التأليف - ومعه ترجمة باللغة اللاتينية وفيه
رسوم - جزء ٢١ كشف ورد ١٧٧٨ م

خلف «ملحم بك»

الكاتب الأول في وكالة المدعى العمومي بمحكمة الاستئناف
في متصرفية جبل لبنان

السند - رسالة تتضمن أمم الملاحظات في أحكام
السند (الكبيالة) - ببدا ١٩٠٧

الخلوتي الاسمني «علي بن محمود»

١ - الدرر البهية في مولد خير البرية - المطب
العلمية ١٣١٠ م ٢٣

٢ - هدية الاحبساب على منحة الوهاب -
(تصوف) المطب العلمية ١٣١١ م ١٠٠

الخلوف

احمد بن أبي القاسم الاندلسي - المعروف بالخلوف
(من أدباء القرن التاسع للهجرة)

ديوان (الخلوف) - المطب السليمية بيروت ١٨٧٣
١٢٩١ - دمشق ١٨٧٤ م ٢١٢

(١) عيون الانبا جزء ٢ - ٥٢ وصف الاستاذ ليكر
كتاباً في ترجمته سماه : Abulcassis, son oeuvre pour la
première fois reconstituée, pp. 20, Paris 1874

خليفه «حاجي» * حاجي خليفه

خليفه (بك) بن محمود المصري

أحد تلامذة رفاعة بك في مدرسة اللسن ومعلم في
المدارس المصرية وأستاذ البرنس مصطفى بك بن الخديوي
وكان عضواً في مجلس المعارف في القسطنطينية أيام اقامته
بها (من أبناء القرن الثالث عشر للهجرة)

١ - آمخاف الملوك الالبا بتقدم الجمعيات في بلاد أوروبا
وهو مقدمة لتاريخ الامبراطور شارل كان - بولاق ١٢٥٨
م ٣٨٩

٢ - آمخاف ملوك الزمان بتاريخ الامبراطور شارل كان
مغرب - بولاق ١٢٦٦

٣ - براهين جلية في نقض ما قيل في الدولة العثمانية
مط الرفيق ١٨٩٥ م

٤ - تنوير المشرق بعلم المنطق - تأليف العلامة
دي مرسية الفرنسي - مغرب - بولاق ١٢٥٤ م ٥٩

٥ - قلائد الجمان في فوائد الترجمان - وهو كتاب
معد لتعليم كل من اللغات العربية والتركية والفرنسية
ومتقسم الى ثلاثة أجزاء - بولاق ١٢٦٦

خليل ابراهيم بيدس

صاحب مجلة النفائس المصرية في القدس

١ - العقد الثمين في تربية البنين - مطب العثمانية
ببدا ١٨٩٨ م ٢٢٢

٢ - العقد النظيم في اصل الروسيين واعتناقهم
الايمان القويم - مطب العثمانية ببدا ١٨٩٧ م ١٦٠

٣ - مرآة المعلمين - ببدا ١٨٩٨ م ٩٢

خليل بن احمد النحوي البصري

(١٧٥٠)

هو الخليل بن احمد بن عمرو بن عجم الازدي الفراهيدي البصري أبو عبد الرحمن صاحب (العربية والعروض) وهو أول من استخرج العروض وحصر أشعار العرب بها وكان دعا بمكة أن يررقه الله علماً لم يسبق إليه فرجع وفتح عليه بالعروض وكانت له معرفة بالايقاع والنغم وهو الذي أحدث له علم العروض فأنهما متقاربان في المأخذ وهو أستاذ سيويه - وكان من الزهاد في الدنيا المنقطعين إلى العلم وطلبه سليمان بن علي من الأهواز لتأديب أولاده فأخرج الخليل إلى رسوله خيراً يابساً وقال ما عندي غيره وما دمت أجدته فلاحاجة لي إلى سليمان (مفتاح السعادة ١ - ٩٤)

كتاب العين - نشر منه الأب أنستاس الكرملي جزءاً عدد صفحاته ١٤٤ - وهو أول كتاب في اللغة (١) بغداد سنة ١٩١٤ م

خليل بن اسحق

(٨٦٧ هـ) (٠)

الشيخ خليل بن اسحق بن موسى بن شعيب المعروف بالجندي - ضياء الدين أبو المودة المالكي المصري

الامام العالم العامل حامل لواء المذهب بزمانه بمصر . ذكره ابن فرحون في الاصل وقال انه من أجناد الحلقة المنصورة يلبس زيهم متقشفاً منقشاً عن أهل الدنيا جامعاً بين العلم والعمل . حضرت بالقاهرة مجلس أقرانه الفقه والحديث والعربية كان صدراً في علماء القاهرة مجتماً على فضله وديارته .

قال ابن حجر في الدرر الكامنة : سمع من ابن عبد الهادي

(١) أنظر وصف هذا الكتاب وما فيه في كشف الظنون وفي تاريخ آداب اللغة العربية لبرجي زيدان

(٠) الدرر الكامنة ١ - ١٥١ حن المحاضرة ١ - ٢١٧

نيل الابتهاج ١١٢

وقرأ في العربية والاصول وعلى الشيخ المنوفي في فقه المالكية وشرع في الاشتغال بعد شيخه وتخرج به جماعة ثم درس بالشيخوية وأقن وأفاد ولم يغير زى الحندوكان زيهماً عفيفاً . له . ومن تصانيفه شرح على ابن الحاجب في ست مجلدات وعتمر في الفقه نسج فيه على منوال الحاوي وغير ذلك

المختصر في الفقه أو « مختصر خليل » -

على مذهب الامام مالك وهو مجرد عن الخلاف فيه فروع كثيرة جداً مع الايجاز البليغ - اعتنى كثير من العلماء بشرحه - فاس ١٣٠١ و ١٣٢٢ . وطبع على القاعدة المغربية باعتناء الموسيو ريشه G. Richebé وفيه ترجمة المؤلف تقرأ عن نيل الابتهاج باريس ١٨٥٥ م - معه ترجمة فرنسية للموسيو بيرون Perron باريس ١٨٤٨ / ٥٤ مع ترجمة فرنسية للاستاذ سنيات N. Seignette في كونستانتين ٨٣ / ١٨٧٨ - في الجزائر ١٨٨٩ و ١٩٠٨ وبولاق على القاعدة المغربية ١٢٩٣ ص ٣١٢ - مط عثمان عبد الرازق ١٣٠٤ - مط شرف ١٣٠٩ ص ٣١١ وطبع مع ترجمة ايطالية وشروح في ميلان ١٩١٩ بعناية جويادي وسنتيليانا

خليل الحاج

رثاء الملكة فيكتوريا - (ملكة الانكليز) مط السلام (دون تاريخ)

خليل بن احمد السلطان * الملك الكامل

خليل الله

خلع السلطان عبد الحميد - مط الاصلاح دمشق ١٩٠٩ ص ٨٠

خليل الظاهري * ابن شاهين

خليل (افندي) عرفى

معاون أوقاف الخلية ومدرس الرياضات في
المدارس الاميرية ومدرسة أم عباس

المرشد للصواب في علم الحساب - مط
الموسوعات ١٩٠٠ م

خليل (افندي) محمود

كنز البراعة في فن الزراعة - بولاق ١٢٥٤

خليل « (الخوري) يوحنا »

الخلاصة الجلية في قواعد اللغة العربية -
أورشليم ١٨٨٠ م ص ٣٨٢

الخليلي

سعيد بن خلتان الخليلي

لطائف الحكم في صدقات النعم -
ممبئي الهند ١٣٠٩

الخنساء

(٦٤٦م) (٠)

تماضرت عمر بن الشريد السليمية الصحابية
ينتهي نسبها الى مضر ، لقبته الخنساء كناية عن
الظبية لحسنها

اتفق أهل العلم بالشعر أنه لم يكن امرأة قبلها ولا بعدها
أشعر منها على أن أكثر قولها في رثاء أخيها صخر وكان
قد قتل في واقعة يوم الكلاب من أيام العرب فأخذت
تنظم فيه المراثي. ووفدت الخنساء على رسول الله (صلى الله عليه وسلم)
مع قومها من بني سليم فأسلمت معهم

ديوان (الخنساء) - ضم اليه مرثي ستين شاعرة
من شواعر العرب - باعتناء الاب لويس شيخو - مط

(٠) الاغانى جزء ١٣ - ١٢٥ الى ١٥٥ - خزائن الادب
١ - ٢٠٨ الشعر والشعراء ١٩٧

اليسوعيين بيروت ١٨٨٨ ص ٢٤٨ وشرح الاب لويس
شيخو الديوان المذكور وسماه « أنيس الخنساء في شرح
ديوان الخنساء » وطبع سنة ١٨٩٥ ص ٣٠٠ - وطبع
ملخص هذا الشرح في ص ١٦٠ - وطبع ديوان الخنساء
بالمط الوطنية ١٣٠٥

خواجه زاده : خواجه زاده

الخوارزمي « أبو بكر »

(٣١٦ - ٣٨٣) (٠)

(الشيخ) جمال الدين أبو بكر محمد بن العباس الخوارزمي
الشاعر المشهور

ويقال له الطبرخي أيضاً لأن أباه من خوارزم وأمه من
طبرستان - وهو ابن أخت أبي جعفر بن جرير الطبري
صاحب التاريخ

أقام بالشام مدة وسكن بنواحي حلب وكان يشار اليه
في عصره . ويحكى أنه قصد حضرة صاحب ابن عباد
وهو بارتجان فلما وصل الى بابها قال لاحد حجابها قل للصاحب
على الباب أحد الادباء وهو يستأذن في الدخول فدخل
الحاجب فأعلمه . فقال صاحب قل له : قد ألزمت نفسي
أن لا يدخل علي من الادباء الا من يحفظ عشرين ألف
بيت من شعر العرب . فخرج اليه الحاجب وأعلمه . فقال
له أبو بكر : ارجع اليه وقل له هذا القدر من شعر
الرجال أم من شعر النساء . فدخل الحاجب فأعاد عليه
ما قال . فقال صاحب هذا يكون أبا بكر الخوارزمي
فأذن له في الدخول . فدخل عليه فعرفه وانبط له -
مات بنيسابور

١ - رسائل (أبي بكر الخوارزمي) - بولاق ١٢٧٩
ص ٢٠٨ - استانة مط الجواب ١٢٩٧ ص ٢١٤ -
ممبئي ١٣٠١ ص ٢٠٠ - مط العثمانية ١٣١٢ ص ١٢٧

٢ - مفيد العلوم ومفيد المغموم - أوله : الحمد لله

(٠) بقيمة الدهر ٤ - ١١٤ ابن خلسكان ١ - ٦٦٢
وفي تاريخ الكامل لابن الاثير تاريخ وفاة أبي بكر الخوارزمي سنة ٣٩٢
بنية ألوهه ٥١ . روضات الجنات ٤ - ١٦٥

الذي ما للعالم سواء خالق وصانع الخ - رتبه على ٣٢ بابا
يشتمل على قواعد الشرع وقانون للمالك ومصره المذهب
ورد الخصم وتذكر الآخرة وقاعدة العدل الى غير ذلك
أما صاحب كشف الظنون وينسب هذا المصنف لبعض
المغاربة لا لأبي بكر الخوارزمي - مط العلية ١٣١٠
ص ٢٢٢ وبهامشه المختار من نوادر الاخبار للمقرئ
الانباري - مط حسين شرف ١٣٣١-١٩١٣ ص ٣٢٨
(دون الهامش) - دمشق ١٣٢٣ ص ٤١٦

الخوارزمي «أبو عبد الله»

(٥٣٨٧)

أبو عبد الله محمد بن أحمد بن يوسف الخوارزمي الكاتب

مفاتيح العلوم - ألفه لأبي الحسن عبيد الله بن أحمد
العتبي وقسمه الى مقاليتين : الاولى تجتمع في ستة أبواب
(١) الفقه (٢) الكلام (٣) النحو (٤) الكتابة
(٥) الشعر والعروض (٦) الاخبار - والمقالة الثانية
في نسمة أبواب (١) الفلسفة (٢) النطق (٣) الطب
(٤) علم العدد (٥) الهندسة (٦) النجوم (٧) الموسيقى
(٨) الخيال (٩) الكيمياء - باعتناء الاستاذ فان فلون
ليدن ١٨٩٥ م ص ٧ و ٣٢٨

الخوارزمي «أبو عبد الله بن موسى»

الكتاب المختصر في حساب الجبر والمقابلة
مع ترجمة باللغة الانكليزية لموسيو فريدريك روزن
لندن ١ / ١٨٣٠ م ١٢٣ و ٢٠٨ و ١٦

الخوارزمي «جلال الدين»

جلال الدين بن شمس الدين الخوارزمي الكرلاي
الكفاية في شرح الهداية - المنسوب الى
محمود بن عبيد الله المحبوبي المكنى تاج الشريعة والصحيح
انه لجلال الدين الخوارزمي - (فقه حنفي) - اوله :
الحمد لله الذي اسس على قواعد الكتاب والسنة مباني
الدين والاسلام الخ - قال في اوله أن الهداية وإن كانت

شرحاً للهداية كاشفاً لمشكلاته إلا أن فيه غوامض
لا يكشف عنها إلا من أوتي كمال التيقظ والمحققون
من المشايخ هموا له فوائد ترفع عنه الحجاب غير أن
بعضها في غاية الاختصار. فاقترح عليه أن يجمع منها ما تمس
الحاجة اليه فأجاب الى ذلك. طبع ومعه في أعلي الصحائف
كتاب الهداية مبر عن الكناية - جزء ٤ طبع حجر
كلكته ٤ / ١٨٣١ م لكتناو ٨١ / ١٨٧٦ وجزء ٤
بالمط الامراطورية في بلدة قزان من البلاد الروسية سنة
١٣٠٤ باذن ورخصة من جانب المعارف الروسية لتسكان
في بلدة بطرسبرج - مع شرح لمحمد علي السنبل جزء ٤
طبع حجر عبي ١٢٧٩ ولكتناو ١٨٨٧ م (أنظر المحبوبي)

الخوارزمي «القاسم»

(٥٥٥ - ٦١٧) (٥)

القاسم بن الحسين بن أحمد أبو محمد مجد الدين - المعروف
بصدر الافاضل - الخوارزمي النحوي الحنفي
أوحد الدهر في علم العربية برع في علم الادب وفاق في
نظم الشعر وثر الخطب - قال ياقوت : حضرت منزله
بخوارزم فرأيت منه صدرأعلاء الصدر ذابحة سنية .
وأخلاق هنية . وشر طلق . ولسان ذلق . ثملاً قاي
وصدري . وأعجز ومنه نظمي ونثري . واستنشده
من قبله فأنشدني لنفسه بمنزله في خوارزم في سلخ
ذي القعدة سنة ٦١٦ :

يا زمرة الشعراء دعوة ناصح
لا تأملوا عند الكرام سماحا
أن الكرام بأمرهم قد أغلقوا
باب السماح وضيّعوا المفتاح
قتله الترسنة ٦١٧ هـ

ضرام السقط في شرح سقط الزند -
أوله : عليكم بحمد الله فإنه يسوقكم الى التوفيق - فرغ
من تأليفه سنة ٥٨٧ طبع حجر تبريز ١٢٧٦ (وكتب
اسم الكتاب هكذا شرح ديوان أبوالعلاء المعري المسمى
بضرام السقط)

(٥) معجم الادباء ٦-١٥٤ بشية الوعاء ٢٧٦ النوائد البهية ١٥٣

الخوارزمي « محمد بن موسى »

(٢٣٢ هـ) (١٠)

أبو جعفر (أو) أبو عبد الله محمد بن موسى

الخوارزمي الفلكي الرياضي - معاصر

للأموي الخليفة العباسي

(نسخ في حدود سنة ٢٠٥ هـ)

ذكره صاحب عيون الانبا في ترجمة أبي القاسم مسلمة
ابن احمد المعروف بالرحيطي من أهل قرطبة (المتوفى
سنة ٣٩٦ قه : له كتاب حسن)

وقال ابن القفطي من ١٨٧ : محمد بن موسى النجم
الجليس وايس بالخوارزمي كان هذا رجلاً عالماً بالنجوم
خيراً بحالسة الملوك ومحاضراً لهم وكان في زمن الأمويين
وبعداه . وأهل القفطي أشار الى محمد بن موسى
ابن شاعر المتوفى سنة ٢٥٩ والترمذ في ابن خلكان
جزء ٢ ص ١٠٤

وفي الفهرست (ص ٢٧٤) : محمد بن موسى الخوارزمي
أصله من خوارزم وكان منقطعاً الى خزنة الحكمة للأمويين
وهو من اصحاب علوم الهيئة وكان الناس قبل الرصد بعده
يعولون على زيجيه الاول والثاني ويرقان بالسند هند . وله
من الكتب كتاب الزيج نسختين اوله وثانية . كتاب
الرخامة . كتاب العمل بالاسطرلابات . كتاب عمل
الاسطرلاب . كتاب التاريخ اه .

مختصر من حساب الجبر والمقابلة -
باعتنا الموسيو روزن ومعه ترجمة باللغة الانكليزية لندن
١٨٣١ (١)

وله أيضاً كتابان صورة الارض أو رسم أفريقيا مطبع مع
الخرائط والملاحظات باللغة الالمانية في وينا سنة ١٩١٦ (٢)

الخواص « اللقاني » شهاب الدين

(١) كتاب علم الملك تاليف كرونيتو من ١٧

The Algebra of Mohammed ben Moussa edited (١)
and translated by Fr. Rosen. London 1831

Afrika - nach der Arabischen Bearbeitung etc. (٢)
von Muhd. Ibn Moussa El Hwarizmi. (Hans v. Meik)
Wien 1910.

الخويزمي

(الشيخ) عثمان بن حسن بن احمد الشاكر الخويزمي

(من علماء القرن الثالث عشر الهجرية)

درة الناصحين - وهي مجالس مشتملة على تفسير
آيات من القرآن وشرح أحاديث في الوعظ أيضاً . فرغ
من تأليفها سنة ١٢٢٤ - ولاقى ١٢٦٤ من ٣١٥
و ١٢٧٩ من ٣١٨ - استأثرت ١٢٦٩ - بمي ١٣٠٧
من ٣٣٨ باسم درة الواعظين في تفسير آيات وأحاديث
محنة الواعظين الموسوم به درة الناصحين
وطبع موسوماً بالمجالس تركي وعربي استأثرت ١٢٦٤
وطبع موسوماً بدرة الناصحين تركي وعربي بمطبعة
١٣٢٧ من ٣٣٢

خوجة (أو) خواجة زاده

(٨٩٣ هـ) (١٠)

مصلح الدين مصطفى بن يوسف بن صالح البرسوي

الماتب المولى خواجة زاده

كان والده من طائفة التجار صاحب ثروة عظيمة وكان
أولاده مترفين في اللباس والمبيد وعين المولى خواجة
زاده في شبابه كل يوم درهماً واحداً وذلك لاستئجاره بالم
وترك طريقة والده - وكان لا يقدر على شراء الكتب
ويكتب كتابه بنفسه على أوراق خفيفة لرخصتها . ثم انه
حصل العلوم ووصل الى خدمة خضر بيك بن جلال وهو
مدرس بسلطانية بروجنا ثم صار مديراً لمدرسه وحصل
عنده علوماً كثيرة وهو في سن الشباب

وأرسله المولى خضر بيك الى السلطان مرادخان وشهد
له باستحقاقه التدريس . فقباه السلطان وأعطاه مدرسة
الاسدية في بروسا . فمكث هناك ست سنين واشتهر
بالعلم مع قهر وفاته حتى أنه كان يخدم بيته بنفسه . ثم
كما انتهت السلطنة الى السلطان محمد خان وشاهد العلماء
رغبته في العلم ذهبوا اليه . وأراد المولى خواجة زاده

(١) النفاث النعمانية ١ - ١٩٧

خورشيد «محمد (افندي)»

الدرر البهية في آداب العسكرية - ولاق

١٢٩١

الخوري «امين»

(١٩١٦ م)

ولد أمين الخوري في بيروت وكان والده مختل الشغور
الكن الولد كان ذكياً وأخذ مبادئ العلم في مدرسة
شركة القديس منصور ثم نقله صاحب هذا المعجم الى
مدرسة الآباء اليسوعيين واعتنى بتربيته على قدر الاستطاعة
فظهرت منه النجابة وأتقن علم اللغتين الفرنسية والعربية
وكان مباشراً تأليف قاموس فرنساوي وعربي فلم يتوفى
الى نشره ووفاه الاجل بعد ان احترقت مكتبته المروقة
بمكتبة الآداب

١ - اصول الصنائع الحديثة - بيروت مطبوعة الشرقية

ص ١٤٤

٢ - انشاء المكاتب - باللغة العربية - مطبوعة الاقتصاد

بيروت ١٩١١ م ص ٣٢١

٣ - جامعة الآداب - بيروت ١٨٨٩ م ص ٩٦

٤ - جامعة القوانين المدنية - بيروت... ص ١٢٨

٥ - جلاء الغامض في شرح ديوان الفارض

طبعة رابعة. بيروت ١٩٠٤ م ص ٢٤٤

٦ - رياض الالباب في رياض الحساب -

المطبعة الادبية بيروت ١٨٨٥ م ص ٤٨

٧ - فردوس السرور لانشراح الصدور -

قصص ومقالات ادبية وفكاهية ص ١٩٢ - تكرار طبعه

في بيروت

٨ - مطول في انشاء المكاتب - مطبوعة الاقتصاد

بيروت ١٩١١ م ص ٣٢٠

الذهاب اليه لكان منعه فقره من السفر . وكان له خادم
من أبناء الترك فأقره بمائة درهم فاشترى بها فرساً لنفسه
وفرساً لخادمه وذهب الى السلطان ورحب به . ثم عمله
لسبب ما حدثه مع المولى برك ثم أرسل اليه السلطان ثلاثة
من حبابه وقالوا له . أن السلطان حباك معلماً لنفسه . فظنهم
أنهم يسخرون منه ثم تحقق الامر لديه وقرأ عليه السلطان
متن الزنجاني في التصريف وكتب هو شرحاً عليه . وتقرّب
عنده غاية التقريب وصيره قاضي عسكري . ولما ترجم كتاب
تهافت الفلاسفة - حكى أن المولى عبدالرحمن بن المؤيد لما
وصل الى خدمة الملك الدواني قال له بأي هدية جئت اليك
قال : بكتاب تهافت الخواص زادته فطالاه وقال : كان
ذكري أن اكتب في هذا الباب كتاباً ولو كتبت قسلاً
أن أرى هذا الكتاب لا يفتح - مات المترجم بيروسي

١ - تهافت الفلاسفة - ألفه بأمر السلطان محمد خان

ابن السلطان مراد لا يحاكة بين تهافت الامام الغزالي
وتهافت ابن رشد (١) أوله : توجهنا الى جنابك الخ . ذكر
« انهم اخطأوا في علومهم الطبيعية بسيراً والالهية كثيراً
فأراد أن يحكي ما أورده الامام من قواعد الطبيعة
والالهية مع بعض آخر مما لم يورده بأدلتها المول عليها
عندهم وعلى وجهها أبتليها . وهي مشتملة على ٢٢ فصلاً
فزاد فصلين على مباحث الاصل (كشف الظنون) طبع
بها مش تهافت الفلاسفة للغزالي

٢ - حاشية على شرح الجرجاني لقسم التصديقات

مصر أو اسنانه

خورشيد «حسن (بك)»

معلم قانون الصحة والطب الشرعي بالمدرسة

الطبية المصرية

علم قانون الصحة - - طبع حجر مصر ١٣٠٩

ص ٣٣٠

الخوري «أمين بن يوسف»

(١٨٨٥ - ١٩١٩)

أمين بن يوسف بن ابراهيم بن اسطفان الخوري
طبيب كاتب اديب - ولد في بكاسين (لبنان) وتعلم
في مدارس سورية وانتقل الى القصر العيني بمصر فتعلم
الطب ونصب طبيباً أول في مستشفيات السودان فأقام
مدة وعاد الى مصر وسكن المنصورة واحترف الطب
ثم عاد الى بكاسين فتوفي فيها

١ - ربحان النفوس في انتخاب العروس

٢ - فلسفة الاشياء . . .

٣ - الوقاية . . .

(عن الاعلام لجير الدين الزركلي)

الخوري «جرجي توما»

الدليل الى البرازيل - وصف به جميع المدن
والاساكن التي مرت بها في سفره الى البرازيل وعودته
منها - وكتب فصولاً في حالة السوريين في البرازيل
ونصيحة لمن رام الهجرة وما اشبه ذلك. وقد اهدى كتابه
الى صديقه جرجي افندي نقولا باز - بيروت ١٩٠٦

الخوري حنين «نعمة الله»

التحفة الادبية في تاريخ تمدن الممالك الاوروبية
تأليف كيزو الفرنسي - معرب عن الترجمة الانكليزية
وقد جعله المترجم مقدمة الى اعقاب الخديوي اسماعيل عزيز
مصر - مطب الاهرام انكندرية ١٨٧٧ - ١٢٩٤ م ٤٦٣

الخوري «خليل (افندي)»

(١٨٣٦ - ١٩٠٧ م) (٠)

خليل بن جبرائيل بن حنا بن الخوري ميخائيل زخريا
صاحب جريدة حديقة الاخبار

(٠) تراجم مشاهير الشرق لجرجي زيدان جزء ٢ - مجلة
المنظار سنة ١٩٠٨ م ١٩١٣ و ١٩٠٩ جزء ١ م ١٢

ولد بالشويعات (احدى قرى لبنان) وانتقلت أسرته
الى بيروت اثر خروج المصريين من سوريا وكان ابن
خمس سنوات . فدرس اللغة العربية في احدى مدارس
بيروت الابتدائية وكان يتردد الى الشيخ ناصيف اليازجي
وبحضر مجالسه الخافقة مآدياً ذلك العهد . ونظم الشعر
وهو في الثامن عشر من عمره . وأتقن درس اللغة الفرنسية
وأنشأ في بيروت سنة ١٨٥٨ صحيفة «حديقة الاخبار»
باللغة العربية والفرنسية . ولما جاء فؤاد باشا مندوباً من
قبل الدولة العثمانية بداعي حوادث سنة ١٨٦٠ عين
صاحب الترجمة بمعيته . وبعد نهاية مهمة فؤاد باشا عين
زجماناً لتصرفية بيروت . ثم تولى ادارة المطبوعات في
ولاية سورية بدمشق وما زال في هذه الوظيفة الى ان مات
وكان وقوراً بشوشاً دمث الاخلاق محبوباً لدى الخاصة
والعامة . وقد نظم الشعر في صباه وشبابه وكمولته
وشيوخته .

١ - احوال الدولة العثمانية السياسية بالنظر الى

الماضي والحال والاستقبال - تأليف مدحت باشا

معرب - بيروت ١٨٧٩ م ١٤

٢ - خرابات سورية - وهو خطاب اُري عن

عادات سوريا وآثارها القديمة - بالط السورية بيروت
١٨٦١ (وفي الشرق السنة الثالثة ينسب هذا الكتاب
الى اسكندر بك ابكاروس ويذكر انه طبع بالط
السورية سنة ١٨٦٢)

٣ - زهرة الربى في شعر الصبا - بيروت ١٨٥٧

٤ - السمر الامين - وهو نبذة ثالثة من شعره

بخط المؤلف بيروت ١٢٨٤ - ١٨٦٧ م ١٢٨

٥ - الشاديات - نظم - بيروت ١٨٧٥ م ١٥٦

٦ - العصر الجديد - نظم خليل الخوري - نبذة

ثانية من شعره افتتحها بالفصيدة التي قدمها الى عبدالعزيز
خان حين جلوسه ثم وضع القصائد مرتبة بحسب اوقات

معلمها - بيروت في سنة المؤلف المعروفة بالمطبعة السورية
١٢٧٩ - ١٨٦٣ من ٢٦٢

٧ - المنشآت الأدبية - مدح بها فؤاد باشا الوزير
العثماني - بيروت ١٨٦٣

٨ - النفعيات - دقة خامسة من شعره - بيروت
١٨٨٤ - ١٣٠١ من ١٠٤

الخوري «سليم»

قلم سكرتير مالي السودان

عفة الاولاد - أو ما يجب عليهم معرفته - معرب
مط الجريدة مصر ١٩٠٨ من ١٤٨

الخوري «سليم جبرائيل»

(١٨٤٣ - ١٨٧٥ م) (٢٠)

سليم بن جبرائيل بن حنا بن ميخائيل بن عبده الخوري
شقيق خليل أفندي الخوري المتقدم

ولد في بيروت وقرأ أصول اللغة العربية وآدبها على
الشيخ ناصيف اليازجي ومال إلى الشعر فنظم القصائد
منذ صباه وتعلم فن الموسيقى وكان يحسن التوقيع على
أكثر آلات الطرب

ساعد أخاه خليل الخوري في تحرير حديقة الأخبار في
قسمها العربي والفرنسي مدة خمس عشرة سنة وألف
روايات أدبية وفكاهية . ثم سافر إلى مصر والقسطنطينية
وامتدح بهما الرجال العظام بالقصائد الشائقة . ثم عاد إلى
بيروت واتفق مع سليم شحاته على وضع كتاب آثار
الادهار لكن النية اختلقت بعد اصدار الجزء الاول منه .
مات بسوق الغرب (لبنان) مصاباً بالهواء الاصفر

آثار الادهار - معجم جغرافي تاريخي لم يكمل -
ألفه بمعاونة سليم ميخائيل شحاته - القسم الجغرافي وصل
به إلى برك - بيروت ٦ / ١٨٧٥ من ٧٨٨

القسم التاريخي وصل به إلى بلجيكا - عدد صفحاته ١٨٠
بيروت ١٨٧٧

الخوري «شاكر (افندي)»

(١٩١٣ م) (٢٠)

البناني - من تلامذة مدرسة قصر العيني في القاهرة
كان عضواً عاملاً وعضو شرف في الجمعيات العلمية
والاكاديميات الطبية وفي أشهر عواصم البلاد الأوروبية
وطبيباً عاملاً في المستشفيات الفرنسية في بيروت ومدرس
الطب والرمح في كلية الطب الفرنسية للأباء اليسوعيين
كانت وفاته في بيروت

١ - تحفة الراغب في صحة المتزوج وزواج العاذب

بيروت ١٨٩٩ من ٣٠٨ - مصر ١٨٩٩ من ٢١٠

٢ - صحة المين - مصر ١٨٩٧

٣ - مذكرات - جمع فيها ما مر به من الاحوال وما
جرى له من النكات - بيروت ١٩٠٥

٤ - مجمع المسرات - يحوي قصصاً ونوادر جرت له
أو شهدا منها في بيروت ومنها في القلطر المصري وكلها
مكتوبة بلسان يقرب العاصي وفيه هجو كثير وهزل وغير
ذلك - مط الاجتهاد بيروت ١٩٠٨ من ٦٩٢

٥ - نائب الطبيب - مط اليسوعيين بيروت ١٨٨١ م
من ١٤٠ قطع صغير

الخوري «شكري»

أحد كتاب الجالية السورية في البرازيل
وصاحب جريدة أبو الهول

١ - التحفة العامية - به يرشد العامة إلى الفوائد
الصحية - سانباولو (برازيل) سنة . . .

٢ - سيف ذو حدين - رسالة نشرها في سانباولو

سنة ١٩١٧ م ٢٥ رداً على حصونه الذين كانوا يجتمعون
أفكاراً تركياً وحليفاً لها في سنة الحرب

٣ - طولة العمر - كتبه ملحه سورياً المصانة بأسلوب
السؤال والجواب - ساباولو (رازيل) ١٩٠٥

٤ - قبلة صغيرة - كراسة نشرها في ساباولو ١٩١٦
م ٥٣ عند صدور جريدة العناني في المدينة المذكورة

٥ - مرور في أرض الهناء ونبأ من عالم البقاء،
وله مقدمة بقلم نفوم لكي فل فيها أن المؤلف أراد أن
يصف وينتقد الفساد الذي يمتلئ به المجتمع الاجتماعي ولا سيما
في المجموع الشرقي - ساباولو ١٩٠٥ م ١٣٦

الخوري «فارس» (افندي)

ريل دمشق الشام

وقائع الحرب الروسية اليابانية التي نشرت

سنة ١٩٠٤ - بحوي أربع قصائد في تاريخ حرب الروس
واليابان مصدرة بفصل عنوانه : عبارة الاهداء تتضمن
تلخيص وقائع الحرب - وقد أهدى كتابه الى الدكتور
حسين افندي حيدر - مصر ١٩٠٦

الخوري المقدسي «جرجي» (افندي)

المورد العسافي - في التربية العصرية والتهذيب -

جزء ٣ بيروت ١٩١٠

الخوري المقدسي «أنيس»

م. ع. أحد تلامذة الكلية الاميركانية في بيروت

الدول العربية وآدابها - مطبعة الادمية بيروت ١٩١٥

م ١٨٤ و ١٩٢٠ م ١٩٢

الخوري «نجيب» (افندي)

صاحب جريدة الكرمل بجينا

الصهيونية - ما يخص تاريخها . غايتها وامتدادها الى

سنة ١٩٠٥ . نشرت تباعاً في جريدة الكرمل ثم على
حدة - جزء ١ ١٩١١ م ٦٤

الخوري «الدكتور» نجيب (بك)

م. طبيب متصرفية لبنان

الجيل وفرسانها - قال المؤلف بحوي هذا
الكتاب ثمرة أبحاث ثلاثين سنة قضيتها بين الجيل وفرسانها
والبحث عن الحدود العربي والفرنسية عند تقابل البدوية
بجيدا ١٩١٢ م ٣٠٠

الخوري «نخلة» (افندي)

شرح قانون الاجراء - عرب - حدث (لبنان)

١٩٠٣ م ١٥٧

الخوري «وديع»

صاحب الامتياز الثاني لجريدة «صدقة الاخيار» في بيروت

١ - تاريخ الحرب العثمانية الايطالية في طرابلس

الغرب - (نظم) - جزء ٢ بيروت ١٩١٢

٢ - رواية تليماك - (مترجمة نظمياً) - هذا فيها

للمؤلف حذو سليمان البستاني في تعريب الالطاة - بيروت

١٩١٢

خوقيير

(الشيخ) أبو بكر بن محمد عارف خوقيير

الكوفي بمكة في باب السلام

١ - فصل المقال في توسل الجمال - مصر

٢ - مسامرة الضيف بمفاخرة الشتاء والضيف

حررها في عام ١٣١٦ و آخره تقاريف للمؤلف وبليه
سلوة الخريف بمناسبة الربيع والخريف للجاحظ

بيروت ١٣٢٠ م ١٢٤

٣ - هذا كتاب ما لا بد منه - في أمور الدين على طرعه الساف الصالح ومدته الامام احمد بن حنبل مطب التمدن ١٣٣٢

خولي « جرجس »

الخرالسي

١ - الجانة العثمانية - قل مؤلفها انها مقالات في سبيل خدمة الوطن تبحث في التحزب الديني واضرارها والتمدن والمواثيق والمراة والدين وغير ذلك . مطب العمومية ١٣١٥ ص ١٢٩

٢ - الدلائل الشرقي - فلسفي ديني اجتماعي - أوله : اللهم انا نحمدك على ما أنزات من الحكمة وفصل الخطاب مطب المصرية بالاسكندرية ١٩٠٥ - ١٣٢٠ ص ٢٠٦

الخولي « ابراهيم » الدنبلي الخولي

الخولي « محمد عبد العزيز »

حريج مدرسة القضاة الشرعي

مفتاح السنة - (أو) تاريخ فنون الحديث . نشر في المجلد الثاني والعشرين من مجلة النار - وطبع على حدة مطب النار ١٣٣٩

الخياري

(١٠٣٧ - ١٠٨٣ هـ) (٠)

(الشيخ) ابراهيم بن عبد الرحمن بن علي بن موسى ابن خضر الخياري البغدادي الشافعي

أحد المشاهير بالبراعة في الحديث والمعارف وفنون الادب والتاريخ - وله الاشعار الراقية والرسائل الفاتحة اشتغل على أبيه بالفنون وأخذ عنه وثرم السيد ميرماه النجاري المدني الحسني واتفّع به في كتب ابن عربي وغيره دخل دمشق مع الركب الشامي سنة ١٠٨٥ فمظم بها قدره وانتشر ذكره وأقبل عليه أهلها وبذلوا في اكرامه

(٠) خلاصة الاثر ١ - ٢٥ وجمانة الالباب ٢١٥

الجهد ووقع بينه وبين ادبائها محاورات ومطارحات كثيرة ذكرها في رحلته - وأقام بدمشق ثمان عشرة يوماً وارحل الى الروم فدخلها وكان ملك الزمان السلطان محمد اذ ذلك ليلة يكي شهر (ينيشهر) ونال من مصطفى باشا الوزير نعمة طائلة وعاد الى القسطنطينية ثم قدم دمشق وأخذ عنه من أهلها خلق كثير ورحل الى مصر ثم دخل القاهرة ومنها رحل مع الركب المصري الى المدينة فدخلها وعكف على التحرير والقاء الدروس . ولم تطل مدته حتى مات وبكى انه مات مسموماً

تحفة الادباء وسلاوة الغرباء - وتعرف برحلة الخياري ذكر فيها رحلته من المدينة الى الروم ثم مصر والشام نشر عنه الاستاذ فوك بعض القوائد ليليسيك ١٨٥٠ (١)

الخيالي

(٨٦٢ هـ) (٠)

(الشيخ) احمد بن موسى بن شمس الدين الشهير بالخيالي

كان عالماً فاضلاً تقياً زاهداً . قرأ على أبيه مباني العلوم ثم وصل الى خدمة المولى خضر بيك وهو مدرس بسلطانية بروساوصار معيداً للدرسة ثم انتقل الى مدرسة فيلييه . ثم عرض عليه مدرسة ازنيق وعين له كل يوم مائة وثلاثون درهماً وكان قد تهيأ للحج - فلم يرض أن يترك هذا السفر فأمر السلطان محمد خان أن يدرس معيده في تلك المدرسة الى أن يرجع هو من الحجاز . ولما رجع من الحج صار مدرساً بها ولم يلبث الا سنين قليلة حتى مات وكان منه وقتئذ ثلاث وثلاثين سنة

حاشية على شرح السعد علي العقائد النسفية

(١) Fr. Fauch : Die Reise des Scheich Ibrahim Al-Khijari. Leipzig 1850

ومن هذه الرحلة نسخة خطية في دار الكتب المصرية بالقاهرة (٠) في الشقائق النعمانية جزء ١ ص ٢٢٠ ترجمة المولى شمس الدين احمد بن موسى الشهير بالخيالي وهي ما نقلته هنا اتقا في فهرست الكتبخانة المصرية جزء ٢ ص ١٢ كتب اسمه : الشيخ احمد بن موسى بن شمس الدين الشهير بالخيالي واظن انه هو المترجم في الشقائق

(الدكتور) خير الله خليل

صاغقول اغامي بالقسم الطبي بالجيش المصري

قاموس طبي انكليزي وعربي - جملته مقدمة

للخديوي عباس باشا الثاني - مطب التآليف ١٨٩٣
ص ٢٥٩

الخيراتي

عبد القادر بن عبد الكريم الخيراتي البريشي
الشغشاوي

سعد الشموس والاقبار وزبدة شريعة النبي المختار

(توحيد) - مط محمد مصطفى ١٣١٠ م ٢٩٠

خير الدين باشا التونسي

(١٨١٠ - ١٨٩٠) (١٠)

أصله شركسي وجاء تونس صغيراً وتقرّب من أحمد باي
فاستغله لخدمته وأعانته على اتّمام دروسه وتقلّب في
مناصب الدولة العسكرية والسياسية في زمن الباي المذكور
واثنت لهجات سياسية في فرنسا وتقلّد وزارة البحرية
سنة ١٨٥٥ ثم الوزارة - واستدّاه السلطان عبد الحميد
سنة ١٨٧٨ وولاه الصدارة العظمى . لكن عمله لم
يغلق مع رجال اللابن فاستقال وسمي عضواً في مجلس
الاعيان وظلّ في الامتطنطينية الى أن مات

١ - أقوم المسالك في معرفة أحوال الممالك

وهو أجود كتاب وضعه أحد الشرقين في وصف الممالك
الاوربية وتعرف أحوالها المدنية مع لمحة من تواريخها (١)
تونس مط الدولة ٥ / ١٢٨٤ م ٤٦٧ و ٥٠

٢ - مقدمة أقوم المسالك - طبع مع كتاب المقاييسات

لابي حيان التوحيدى

(توحيد) - استانة ١٢٣٥ و ١٣٠٤ و ١٣٢٠ - طبع

بجر دهل ١٨٧٠ م من ١٠٤ - معها شروح لكتاوا
١٨٧٦ م ٢٢٨

بها مشها حاشية عماد الدين على شرح السعد على
العقائد النفسية - مصر ...

وللخيالي شرح على القصيدة التونية لخضر بك لا أعلم
إذا كان طبع أو لا

الخيري « عبد الله بن سلام »

مسائل - وفيها ١٤٠٤ سؤالات جمعها يهود مدينة

خير وطرحها رئيسهم صموئيل على النبي وبعد ما أجاب
عنها أسلم صموئيل وسمي عبد الله بن سلام (ويشك في
صحة اسنادها) - مصر ١٨٦٧ م ٢٧

الخير آبادي « محمد عبد الحق العمري »

١ - تسهيل الكافية - وهو شرح على كافية ابن
الحاجب - هند ١٢٨٦

٢ - شرح على الهداية لاثير الدين الابهرى
هند ١٢٩٧

الخير آبادي « محمد فضل الحق العمري »

الحنفى الماتريدي الحبشي

(١٢٧٩)

الهدية السعيدية في الحكمة الطبيعية -

طبعت مع حاشيتها السادة التحفة العالية بشروح الهدية للمولوي
محمد عبد الله اللكرامي - كانون ١٢٨٨ و ١٢٩٢
م ٢٥٨ - مط النيل ١٣٢٢ - ١٩٠٤ م ٢٤٤ ويلها
تكملة مباحث الهدية السعيدية لابن المؤلف م ٢٤

(الاب) خير الله اسطفان

الحوري اللبناني

عجالة البيان في الاشارة الى مماليك الطبيعة

والانسان - (فلسفة) - بيروت ١٨٩٨ م

(١٠) تاريخ آداب اللغة لزيدان ٤ - ٢٩٠

(١) في آخر الكتاب تقاريف عديدة لبعض السادة الاعيان
من ذوي الخطط وأرباب الراتب الدينية والسياسية

خير الله «حنا»

المختار من عرائس الافكار - أنظر فريجه نوم

خير الله فرج « صغير » خير الله «

خياط «جرجي (افندي)»

من أدباء حلب وشعرائها

١ - رنة العود في مرثي داود - وهي مجموعة مرثي

المطران اقليميس يوسف داود - عنى يجمعها جرجي افندي خياط - مصر ١٨٩١ من ٤٦

٢ - قضاء فريضة الرثاء - وهي مجموعة مرثي المطران المذكور - مصر ١٨٩٢ من ٢٣

خياط «(الدكتور) حبيب»

أحد أطباء مستشفى القصر العيني

خطب في الجراحة العقيمة للدكتور ملتن طبع في اللتين العربية والانكليزية - مطبعت القطف ١٨٩٧ من ١١٢

خياط «(الدكتور) حنا»

لمعة اختبارية وفنية في الحى التيفوئيدية رفعها الى ظاهر باشا والي ولاية الموصل - الموصل ١٩١١ من ٤٢

خياط «محي الدين»

(١٨٧٥ - ١٩١٤)

كان مولده في صيدا سنة ١٨٧٥ وقدم الى بيروت فتعلم في مدارسها وأخذ عن الشيخين الكبيرين يوسف الاسير وابراهيم الاحدب ونبغ في الآداب حتى أصبح من خيرة أدباء المسلمين في بيروت . له كتابات عديدة شرعية ونظمية في الصحائف البيروتية الاسلامية لا سيما نمرات الفنون والاقبال - وله تعليق على شرح نهج البلاغة ونشر تفسيراً

خفيفاً للغريب من ديوان أبي تمام وابن المعتز (الشرق ٢٤ من ٢٩٣)

١ - دروس التاريخ الاسلامي - جزء ٤ - الجزء الاول في السيرة النبوية - الثاني في الخلفاء الراشدين الثالث في الدولة الاموية - الرابع في الدولة العباسية - بيروت ١٣٢٨

٢ - دروس الصرف والنحو - بيروت . . .

٣ - دروس الفقه - بيروت . . .

الخيام

(٥١٧ هـ)

(الخيام الشهير) أبو الفتح عمر بن ابراهيم الخيام النيسابوري .
براهين الخبر والمقابلة - ومعه خمس لوحات للاشكال - باعتاه الاستاذ وايبك الالماني ومعه ترجمة باللغة الفرنسية - باريس ١٨٥١

حرف الدال

الدائرة العلمية المارونية في بيروت

آثار الدائرة العلمية المارونية - البنية الاولى ويليهها قسم من كتاب إلتحفة النرية في الحوادث الجوية لخير الله فرج صغير وقسم من تاريخ علم الفلك لجبرائيل مسعد - بيروت ١٨٨٢

الدارقطني

(٣٠٩ - ٣٨٥ هـ) (٠)

الحافظ أبو الحسين علي بن عمر بن احمد بن مهدي البغدادي الدارقطني

كان عالماً حافظاً قتيماً على مذهب الإمام الشافعي أخذ الفقه عن أبي سعيد الاصطخري وأخذ القراءة عرضاً وسماعاً عن محمد بن الحسن النقاشي وعن أبي سعيد القزاز ومحمد بن الحسين الطبري ومن كان في طقتهم . وانفرد بالامامة في علم الحديث في عصره ولم ينزعه في ذلك من نظرائه . وتصدر في آخر أيامه للاقراء ببغداد . وكان عارفاً باختلاف الفقهاء ويحفظ كثيراً من دواوين العرب صنف كتاب السنن والمختلف والمؤتاف وغيرهما . وخرج من بغداد الى مصر قاصداً أبا الفضل جعفر بن الفضل المعروف بابن خزاية وزير كافور الاخشيدي فانه بلغه أن أبا الفضل عازم على تأليف مسند فضى اليه ليساعده عليه وأقام عنده مدة ولم يزل عنده حتى فرغ المسند . ثم عاد الى بغداد ومات هناك وصلى عليه الشيخ أبو حامد الاسفرائيني . والدارقطني نسبة الى دار القطن وكانت محلة كبيرة ببغداد

سنن الدارقطني — (حديث) — هند ١٣١٠
بأسفل الصحائف « التعليق للفتي على سنن الدارقطني »

الدارمي

(١٨١ - ٢٥٥ هـ) (٠)

(الامام الحافظ) أبو محمد عبد الله بن عبد الرحمن ابن الفضل بن بهرام (أو) مهران بن عبد الصمد الدارمي التميمي السمرقندي

والدارم بكسر الراء نسبة الى دارم بن مالك بطن كبير من تميم .

أحد الاعلام وصاحب المسند والتفسير والجامع قال احمد امام أهل زمانه وقال ابن حبان كان ممن حفظ وجمع وتفقه وصنف وحدث وأظهر السنة في بلده . اهـ . كان ذا رحلة عظيمة وأسفار كبيرة رحل الى بلدان الاسلام وجمع علم الحديث من عصابة هذا الشأن حتى برع وفاق

(٠) خلاصة تذهيب الكمال للخروجي من ١٧٣ . ونجد ترجمته في مقدمة كتب الجامع الصحيح المطبوع في كاتبور سنة ١٢٩٣ وفي تاريخ الكامل لابن الأثير (طبعة مصر ١٣٠٢) جزء ٧٠ - ٧١ وفي تاريخ الخبيسي جزء ٢ - ٣٤١

الامثال والاقران . ففتت له وجوه الاكابر والاعيان واستفاد منه أهل ذلك الزمان الى أن روي عنه مسلم بن الحجاج وأبو داود والترمذي من اصحاب السنن وأقروا له بكمال الفضل وتعام الاحسان ولما نهي الى البخاري استرجع وبكى وأطرق وأبكى وانشد هذا الشعر ولم يكن ينشد شعراً الا ما ورد في الاحاديث ضرورة للرواية وإبلاغاً للمدراية :

ان عشت تفجع بالاجبة كلهم

وفناء نفسك لا أبالك الجمع

الجامع الصحيح - في السنن - الشهور بمسند الدارمي - طبع في كاتبور موسوماً بسنن الدارمي ١٢٩٣ من ٤٤٧ و ٢٠ وفي أوله رسالة للشيخ أبي الفتح محمد المدائني عبد الرشيد بن محمد شاه النكشميري تشتمل على ترجمة الدارمي وأحوال كتابه رتبها على مقدمة وثلاثة فصول وخاتمة - من ١٠

داغر « أسعد »

أحمد محمدي جريدة الأهرام المولود في تنورين ببلدان ١ - ثورة العرب - مقدماتها أسبابها نتائجها - تقسم أحد أعضاء الجمعيات العربية (١) - مطبوع ١٩١٦ - ١٣٣٥ من ٢٤٦ وبأوله خريطة بلاد العرب ٢ - حضارة العرب - أوجز فيه تاريخ العرب وقسمه الى أربعة فصول . وصدره برسم حسين الاول ملك العرب وقدمه الى الامير فيصل - مصر ١٩١٨ - ١٣٣٦ وطبع ثانية سنة ١٩١٩

داغر « أسعد خليل »

المولود في كفرشيا (لبنان) - والوظف في حكومة السودان بالقلم النضائي - له مقالات شتى نشرت في المجلات منها أدبية اجتماعية ومنها لغوية وله روايات وكتب دينية طبع أكثرها في مطبعة الامركان في بيروت (١) لم يذكر اسم المؤلف في الكتاب إنما بلغني انه لأسعد داغر المذكور

مولانا السلطان - في الرد على حزب تركيا الفتاة
مط المؤيد ١٩٠٠ م

الداغستاني «علي (افندي) حلمي»

معلم اللغة التركية بالمدرسة الحمديّة

١ - رسالة في اثبات النجاة والايمان - دمشق
ص ٨

٢ - فضائل الصلوات في كل ليلة من ليالي شهر

رمضان - رسالة أولها : الحمد لله رب العالمين والصلوة

والسلام على أشرف المرسلين - مصر ١٣٠٧

داماد افندي «شيخى زاده»

الداماد

(١٠٤٠ هـ) (٠)

شمس الدين محمد باقر بن محمد الحسيني الاسترآبادي
الشهير بـ داماد

كان من أجلاء علماء العقول والشروع وأذكياء نبلاء
الاصول والفروع . قاطناً بدار السلطنة أصهبان مقدماً
على فضلائها الاعيان مقرباً عند السلاطين الصفوية بل
مؤدبهم يجمعيل الآداب الدينية . وكان شاعراً بالفارسية
والعربية . من مصنفاته في الحكمة القبسات والصراف
المستقيم والحبك المتين وفي الفقه شارع النجاة ومن
مؤلفاته كتاب عيون السائل ونبراس الضياء وخلة
الملوك وكتاب الرواشح الهاوية والسبع شداد .
وغير ذلك : ذهب في آخر عمره من أصهبان الى زيارة
العبادات العالية ثمات هناك

١ - السبع شداد (علم الاصول) - العجم ١٣١٧

٢ - قبسات - (في الحكمة) - بهامشه اتولوجيا

ارسطوطاليس - العجم ١٣١٤ ص ٣٢٣

(٠) روضات الجنات ص ١١٥ - خلاصة الاثر ١ - ٣٠١

١ - تاريخ الحرب الكبرى - شعراً . وهو قصائد

تتضمن وصف أشهر المارك التي نشبت في هذه الحرب
مع مقدمة في رزاها وفضائلها ونتائجها - مط الهلال

١٩١٩ ص ١١٧

٢ - تاريخ ولیم الظافر - مط العمومية بيروت ١٨٩٨

٣ - حالة الامم وبني اسرائيل في مسنة ميلاد

عمانوئيل - مط الامركان بيروت سنة ١٨٩٦ م

ص ١٢٣ صغير

٤ - راسبوتين الراهب المحتال - مصر ١٩٢١

٥ - فاجعة الفواجع - وهي مجموعة مرآتي التقيد

اسكندر بركات (١) وفيها خمس مرآتي من نظم المؤلف

مصر ١٨٩٥ م

٦ - مذكرات مدام اسكويث - معربة عن

الانكليزية - المط اليوسفية ١٩٢٢ م ص ٢٥٦

الداغستاني «حسين قلي»

كشف الظلمة عن معتقدات البابية وبيان

معتقدات المسيحيين - مط الشرفية ١٣٢٤

الداغستاني «خليل افندي بن يحيى»

(من أبناء أواخر القرن الثالث عشر للهجرة)

استعمال المريدن وايقاظ الطالبين -

في بيان كيفية الطريقة النقشبندية - (نصوف) - طبع حجر

مط أبي زيد ١٣٠٠

الداغستاني «عبد الله (بك)»

البيان في رد جنایة اليد واللسان عن مقام

(١) اسكندر بركات ابن حمى اسعد داغر كان تاجراً بطنطامن

ذوي الفضل والسكال

داود البصير

مجمع المنافع البدنية - وهو منتخب من كتاب
المفردات لابن اليطار المسمى بمالايع الطبيب جهله -
مطبع حجر بالسويداري سنة ١٢٨١ من ١٣٣٣ صغير

داود «المطاران» يوسف

(١٨٢٩ - ١٨٩٠ م) (٠)

هو اقليبيس يوسف بن داود بن بهنام من عائلة
زبوني - رئيس اساقفة دمشق على السريان
ولد في العمادية على مسافة ثلاث مراحل من الموصل
ولاظهر عليه النجاسة والذكاء في المدارس الابتدائية
ارسله الاب والركا الى رومه حيث اتقن الفلسفة واللاهوت
واكتسب العلوم الرياضية والتواريخ والموسيقى وغيرها
ودرس من اللغات الشرقية والغربية ماناف على عشر
لغات - وسيم قسيساً سنة ١٨٥٥

وفي سنة ١٨٧٩ انتخب للاسقفية السريانية بدمشق فقبل
هذه الوظيفة مكرهاً لما كان متصفاً به من التواضع وسلامة
القلب والميل الى العرس والمطالعة والتأليف . وكان
كريم الاخلاق سخياً له من التصانيف ما يدل على طول
باعه في العلوم لا سيما في التاريخ . مات بدمشق مأسوفاً
عليه من أهل العلم والادب

١ - التمرين في أصول الصرف والنحو -

مطبع اللومنيكان الموصل ١٨٨٤ من ٢٤٤

٢ - تنزيه الالباب في حقائق الآداب -

وفيه نبذة من أقوال الفضلاء جميعها باقوت المستعصى -
الموصل ١٨٦٣ من ١٦٨

٣ - جامع الحجج الراهنة في أبطال دعوى الموارنة

وفيه ملخص تاريخ الطائفة المارونية في أوائل نشأتها
أستناداً على شهادات المؤرخين المعاصرين وهو رد على
كتاب روح الردود للمطران يوسف الديرس - في أوله

(٠) السلاسل التاريخية في لماته الاورشبات السريانية تأليف
البيكنت فليب دي طرازي

الدامغوري «محمد فضل حق»

الكافي لحل ايساغوجي - ومعه مير ايساغوجي
طبع حجر دهل ١٣٠٩ من ٢٤ و ٤٨

الداني «(الإمام) أبو عمرو»

(٣٧١ - ٤٤٤) (٠)

أبو عمر عثمان بن سعيد بن عمر الاموي الشهير
بأبي عمرو الداني القريء

من بلد دانية بالاندلس ابتداء في طلب العلم وهو ابن
أربعة عشر سنة ثم سافر الى قردان ومنها الى القاهرة
وحج ومكث بمكة شهراً ثم انصرف الى الغرب وعاد الى
بلده ثانية
له تأليف تربو على المئة منها مخطوطات في برلين وويانا
وباريس والجزائر وفي دار الكتب المصرية . طبع منها
كتاب واحد وهو

التيسير (في القراءات السبع) - طبع بالهند
(دون تاريخ) (١)

داود بن محمد القارصي (أو) القرصي الحنفي

١ - شرح على أصول الحديث للبركوي -
مصر (٢)

٢ - شرح الامثلة - (صرف) في مجموعة رقم ٧٢

داود بن يوسف الخطيب «الخطيب» داود

داود الانطاكي «الانطاكي» داود

(٠) معجم الادباء ٣٦-٣٨٦ فتح الطيب ١-٣٨٦
(١) من هذا الكتاب عدة نسخ مخطوطة في دار الكتب المصرية
موسومة بالتيسير لمفرد مذاهب الفراءات السبعة
(٢) لهذا المؤلف شرح على متن أصول الحديث للعلامة الشيخ
محمد البركوي . منه نسخة خطية في الخزانة التيمورية رقم ١٨
في مصطلح الحديث ولم اتحقق اذا كان طبع أو لا .

لوحة مطبوعة بالفونوغراف من كتاب سرياني قديم ينسب الى الوارثة وبآخرة ذيل وملحق لناشر الكتاب يوسف بن اليان سركيس الدمشقي جامع هذا المعجم .
مصر ١٩٠٨ ص ٥٤٤

٤ - علم الجغرافيا - الموصل

٥ - القصارى - في حل ثلاث مسائل تاريخية تتعلق ببلاد الشام وما مجاورها وفيه شرح عن الطقوس المسيحية وبحث في اللغة الدارجة بأورشليم على عهد المسيح (١) - بيروت ١٨٨٧ ص ٩٣

٦ - اللمعة الشهية في نحو اللغة السريانية الموصل ١٨٧٩ ص ٤٥٨ و ١٨٩٦ بأربعة كتب مزيل مخافة في صناعة الشعر (لدى السريان)

داود بن محمود القيصري * القيصري

داود بن يوسف الخطيب * الخطيب «داود»

الداودي «ابن عتبة»

وجدت هذا الاسم مكتوباً بأنواع مختلفة :

أولاً : ابن عتبة الداودي (زيدان ٣ - ١٧٤)

ثانياً : ابن عتبة : (كشف الظنون ٤ - ٥٩)

ثالثاً : ابن عتبة الحسي (فهرست الكتبخانة المصرية)

(جزء ٥ - ٩١) - أنظر ابن عتبة الحسي

الديباغ

(٦٠٥ - ٦٩٦ هـ)

(الشيخ) أبو زيد عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله

الانصاري الاسيدي الشهير بالديباغ

قال العبدري: لما دخلت القيروان بذلت وسعي في البحث عن فيها من أهل العلم فلم أجد فيها من يعتبر وجوده سوى الفقيه المحدث الراوية المتفنن أبي زيد عبد الرحمن من ولد أسيد بن حضير - لقيته يوم أن وردنا القيروان

(١) أنظر وصف كتاب القصارى في مختلف يناير سنة ١٨٨٨

شيخاً زكياً ذا صمت وهيبة وسكون لم يؤثر السكبر في جسمه على علو سنه ولا تغير شيء من ذهنه وحواسه سأله عن مولده فقال لي سنة ٦٠٥ وقد نيف شيوخه على الثمانين . . . ومن عجيب أخلاقه أنني ما طلبت من تآليفه الا وهبته لي . وقد أعطاني أكثر من عشرة أجزاء من فوائده وفوائد شيوخه وفهارستهم قائلا أنت أولى بها مني . فاني شيخ على الوداعة وأنت في عنفوان عمرك . وألف كتاباً حسناً مفيداً في طبقات من دخل القيروان من الفضلاء منذ دخلها الاسلام الى زمانه

معالم الايمان في معرفة أهل القيروان مزيل الروايات والاخبار والتراجم والآثار باقتادات عظيمة الاعتبار لجامع شمل هذا التأليف الشيخ أبي القاسم قاسم ابن عيسى بن ناجي التنوخي القيرواني - يتقدمه ذكر فضل افريقية وذكر القيروان وما ورد فيها جزء ٤ المطبوعة العربية التونسية تونس ١٣٢٠

ديبانه «ميخائيل»

الدمشقي نزيل بيروت

التقويم العام لخمس آلاف عام - مطبوع في مصر ١٨٩٢ م

الدبس «المطران» يوسف

(١٨٣٣ - ١٩٠٧ م)

ولد في كفر زينا من زاوية طرابلس شام وأخذ مبادئ العلم في مدرسة القرية . ثم دخل مدرسة عين ورقة وتلقى فيها اللغات العربية والسريانية واللاتينية والاطالنية وعلوم المنطق واللاهوت ودرس في مدرسة مار يوحنا مارون ثم سيم . ههنا سنة ١٨٧٢ ارتقى درجة الاسقفية على أبرشية بيروت ونواحيها . فأظهر في أثناء وظيفته غيرة على تهذيب أبناء طائفته وأنشأ في بيروت مدرسة الحكمة التي هرع الى أبوابها طلبة العلم من كل جانب وشهد الكنيسة الكبرى وهي من أعظم الكنائس في سوريا . وكان المترجم مكباً على المطالعة والتأليف الى آخر عمره مع ما اعتراه من الضعف في العنين

الدبوسي

(١٠) (٤٣٠ هـ)

(الامام) أبو زيد عبيد الله بن عمر بن عيسى القاني

الدبوسي الحنفي

(والدبوسي نسبة إلى دبوسية قرية بين بخارى وسمرقند) كان من أصحاب أبي حنيفة ومن يضرب به المثل . وهو أول من وضع عام الخلاف وأبرزه إلى الوجود . كان له اسمرقند وبخارى مناضرات مع خول العلماء وتوفي بسمرقند . له مؤلفات غير المطبوع منها كتاب الامرار وتقوم الأدلة والامد الاقعى وغيرها

تأسيس النظر (في اختلاف الأئمة) في عامي الجدل والخلافات - أوله : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين الخ . قال لما نظرت في المسائل التي اختلف فيها الفقهاء فوجدتها منقسمة إلى أقسام ثمانية جعلت لكل قسم من هذه الاقسام باباً وذكرت لكل منها أصولاً وزدت عليها قسماً آخر في أصول تشتمل على مسائل خلافية متفرقة - ويليه رسالة أبي حسن الكرخي في الاصول التي عليها مدار فروع الحنفية مع شواهدا ونظائرهما للامام أبي الحنفى عمر النسفى - مط الادبيسة بسوق الحضار (دون تاريخ) ص ٨٧

ديبران * السكاتي القزويني

الدجاني

الشجرة النبوية في بطون قريش وقبائلها - مصر

الدجاني «احمد» * القشاشي

الدجوي «حسن توفيق (افندي)»

التريفة الحديثة - تأليف أدون ديولان - مصر

مط الترقى ١٣١٩

(١) ابن خلكان ١ - ٢١٢ ابن بطون ٢٦٦ الفهاند

البية ١٠٩

١ - تاريخ سوزية - منذ بدء الخليقة الى يومنا هذا وفيه أشكال ورسوم شتى . اقتطفه من توليخ الافريخ والشرقيين - جزء ٨ مط العمومية بيروت ١٨٩٣ - ١٩٠٢

٢ - الجامع المفصل في تاريخ الموارنة المؤصل مط العمومية بيروت ١٩٠٥ ص ٦٢١

٣ - الحجة القاطعة الجلية على من ينكر ثبوت الموارنة في العقيدة الكاثوليكية - وهي ترجمة مقالة افرنسية رفعها المؤلف الى مجمع الماديات - مط العمومية بيروت ١٩٠٠ ص ٩٣

٤ - الرسوم الفلسفية - وهو يشتمل على رسوم المنطق والاهل الاطمي - مترجم عن ديموسكي - أنظر ديموسكي «يوسف لويس»

٥ - روح الردود - وهو رد على الطران يوسف داود في مسألة تمسك الموارنة بالمنوالية ومعه ترجمة باللغة اللاتينية - بيروت ١٨٧٢ - وقد رد الطران يوسف داود عليه بكتابه جامع الحجج الراهنة

٦ - سفر الاخيار في سفر الاحبار - بيروت ١٨٦٨ ص ٢٠٤

٧ - شرح في تقسيم الارث ويسمى الفروض بيروت مط العمومية ١٨٧٨ ص ٢٠

٨ - مربى الصغار ومربي السكبار - بيروت ١٨٧٩ ص ٢٤٧

٩ - معنى المتعلم عن المعلم - (صرف ونحو) - بيروت ١٨٦٩

١٠ - الموجز في تاريخ سورية - وهو مختصر تاريخه الكبير المذكور عدد ١ - جزء ٢ مط العمومية بيروت ١٩٠٧ ص ٤٠١ و ٣٩١

الدجوي « (الشيخ) يوسف أحمد نصر »

(المولود سنة ١٢٨٧) (٠٠)

١ - الجواب المنيّف في الرد على مدعي التحريف

في الكتاب الشريف - مط النهضة الادبية

١٩١٣ - ١٣٣١

٢ - رسائل السلام ورسائل الاسلام - الذي وضعه

لاهل أمريكا ونذيله رسالة أخرى وسلسلة مقالات له

أيضاً - مط النهضة ص ٣٣٦

الدحداح « (الشيخ) امسكندر »

(١٩١١ م)

من أسرة المشايخ الدحداحية الشهيرة ببلدان - كان كاتباً
ومترباً في محكمة تجارة بيروت عدة سنوات ومات
بيروت

قانون التجارة العثماني - تأليف الحامي يات

تعريب الشيخ اسكندر الدحداح - طبع باللغتين العربية

والفرنسية - جزء ٢ بيروت ١٨٧٦

الدحداح « (الكنة) رشيد »

(١٨١٣ - ١٨٨٩ م) (٠٠)

هو ابن الشيخ غالب بن سلام الدحداح

ولد في قرية عرامون بكسروان . وأحسن والده تربيته

ودخل مدرسة عين ورقة فتعلم بها أصول العربية والاطالية

ثم دخل مدرسة بزار فأتقن اللغة التركية - خدم حكومة

لبنان في شبابه وسنة ١٨٤٣ ذهب الى صيدا فأصيب

على درس الشريعة الاسلامية الى أواخر عام ١٨٤٥

بحيث سافر الى مرسيليا واشترك في التجارة مع حميه

الشيخ مرعي الدحداح الى سنة ١٨٥٢ ثم انقطع للادب

(٠) تاريخ عظماء المصريين ١ - ٢٧٠

(٠٠) تاريخ الصحافة العربية ١ - ١٠٠ - تاريخ سوريا للطبراني

يوسف الدين عدد ١١٢٢ الادب العربية في القرن التاسع عشر

١ - ١٤٣

وأشأ في باريس جريدة البرجيس وأنيس الجليس له

فيها المقالات الخطيرة الرنانة وأصل ياي تونس لما جاء

باريس ومدحه بلامية عارض فيها لامية كعب بن زهير

فأجازه وأصطحبه وجعله ترجماناً له - ثم عاد الى باريس

واتسعت رفاشه وأبقى قصراً في ضواحي العاصمة الفرنسية.

ثم عني بنشر بعض الكتب العربية المقيمة منها معجم

المطران جرمانوس فرحات وشرح ديوان ابن الفارض.

للبوريني والتابلي وفقه اللغة وغير ذلك . وله تاريخ

كبير سماه « السيار المشرق في بوار المشرق » لم يطبع

١ - بيان حسن حال فرنسا - وهو التقرير الذي

قدمه نابليون الثالث الى رجال الشوري في بيان حال

المملكة الفرنسية - باريس ١٨٦٠ من ٦٢ (١)

٢ - طرب المسامع في الكلام الجامع -

وهو مجموعة أشعار حكمية لاشهر شعراء العرب - باريس

١٨٦١

٣ - قطرة طوامير - (٢) كتاب يشتمل على كلام

منزور في عدة أمور الجدل والادب والتاريخ والسياسة

وله مقدمة باللغة الفرنسية - ويانا ١٨٨٠ من ٢١ و٩٤ (٣)

الدحداح « (الشيخ) سليم خطار »

١ - حياة الدين والتمدن (او) تاريخ القائد دي

لامورسيار - معرب - مط الارز جونية ١٨٩٦

ص ١٩٢

٢ - نابليون الاول والمقابلة بينه وبين اعظم

مشاهير الرجال - معرب - مط الارز جونية

١٨٩٨ م - مط المعارف ١٩١٤ - ١٣٣٢ ص ٣٦

(١) رأيت اسم هذا الكتاب « كتاب التمثال السياسي » مع

بيان أحوال فرنسا في عهد نابليون

(٢) القطرة وعاء الكتاب والطوامير المصنف

(٣) طبع الكتاب في إحدى مطابع ويانا ولكن نكتب

عليه انه باع عند لونس لير في باريس وسماه

Mélanges par le Comte Rouchat Dahdah. Paris 1880

دحلان «زيني» * زيني دحلان

دده جونكي * قره دده

الدريندي * ملا اقا

الدردير

(١١٢٧ - ١٢٠١ هـ) (٠)

(العارف بالله) أبو البركات (الشيخ) أحمد بن

محمد بن أحمد بن أبي حامد العدوي المالكي

الازهري الخلوئي الشهير بالدردير

ولد ببنى عدي من صعيد مصر وحفظ القرآن وجوده
وحبب اليه طالب العلم . فورد الجامع الازهر وحضر
دروس العلماء وتلقن الذكر وطريقة الخلوئية من الشيخ
الحفي وصار من أكبر خلفائه . وتفق على الشيخ المصدي
وكان سليم الباطن مهذب النفس كريم الاخلاق ولما توفي
الشيخ علي الصدي تولى المرحوم شيخاً على المالكية ومفتياً
وناظراً على وقف الصايدة وشيخاً على طائفة الرواق
لا بل شيخاً على أهل مصر بأسرها في وقته حساً ومعنى
لانه كان يأمر بالامروف وينهى عن المنكر وله في السعي
على الخير يد بيضاء . تملأ ولزم القرائش مدة حتى توفي .
دفن بزاوية التي أنشأها بخط الكحكيين وقبره مشهور
بزار .

١ - اقرب المسالك لمذهب الامام مالك -

أوله الحمد لله مولاي النعم الخ - قال هذا كتاب جليل
اقتطفته من ثمار مختصر الامام خليل . اقتصر فيه على
ارجح الاقاويل مبدلاً غير العتدته به مع تقييد ما أطلقه
الخ - فرغ من تأليفه سنة ١١٩٣ هـ - طبع حجر مصر
١٢٨٧ - طبع حروف مصر ١٢٩٩

٢ - تحفة الاخوان - في أصول وآداب طريق

القوم (تصوف) - مط شاهين ١٢٨١ - مط الجالية

(٠) المبرزة ٢ - ١١٧ المخططة الجديدة ٩ - ٩٥ البوابت
التيينة ٥٦

١٣٣٢ ص ١٦ - يلها مسائل الطريقة في علم الحقيقة
لابي النصر عز الدين بن عبد السلام مط المليحة
١٣٣٢ ص ٢٨

٣ - تحفة الاخوان في علم البيان - أنظر شرح
على رسالته في علم البيان عدد ٨ - وبيان البيان للشيخ
علي البولافي

٤ - حاشية على قصة المعراج - انجم الدين
الفيضي - بهامشها القصة المذكورة بولافي ١٢٨٤
ص ٣٧ - طبع حجر مصر ١٢٨٤ ص ٥٠ - مط شرف
١٢٩٨ ص ٤٠ و ١٣٠٥ ص ٢٨ - مط الازهرية ١٢٩٨
ص ٢٨ ومط البنية ١٣٠٦ ص ٢٨ و ١٣٣٢ ص ٢٨
٥ - الخريدة البهية في العقائد التوحيدية -
(أو) الخريدة وهي منظومة فيها ٧١ بيتاً أولها :

يقول راجي رحمة القدير

أي أحمد الشهور بالدردير

(فقه مالك) - طبع حجر مصر ١٢٧٩ والاسكندرية ١٢٨١
وفي مجموع من مهمات التون

٦ - الشرح الصغير على اقرب المسالك -
وصل في هذا الشرح الى أثناء باب الجناية . ثم أكمله
تلميذه الشيخ مصطفى العقبوي وفرغ من تكميله
سنة ١٢٢٠ - بولافي ١٢٨١ - جزء ٢ مط محمد شاهين
١٢٨٢ بهامشه فيه السالك الى اقرب المسالك مصر ١٣٢٦

٧ - الشرح الكبير على مختصر سيدي خليل -

(فقه مالك) مع حاشية عليه لمحمد الاسوي - جزء ٤
مصر ١٣٠٣ و ١٣١٠

٨ - شرح على رسالته في علم البيان - مصر

٩ - شرح على العقيدة المسماة بفوائد الفرائد في

صايط العقائد - نظم مصطفى البكري البديقي
بولافي ١٣١٤

١٠ - مولد النبي - (أنظر حاشية الاجوري) على
مولد الشيخ أحمد الدردير

الدري «محمد باشا»

(١٢٥٧ - ١٣١٨ هـ) (٠)

(الدكتور) محمد بن عبد الرحمن احمد الدري

الجراح المصري الشهير

ولد بالقاهرة ودخل مدرسة البتديان المعروفة بمدرسة الناصرية وكان له من العمر سبع سنوات ثم دخل مدرسة أبي زعبل لدرس الطب. وما غم أن الفيت مدرسة الطب بأمر سعيد باشا. ثم افتتحت سنة ١٢٧٣ اجابة الى التماس مؤسسها كلوت بك. فأكل فيها الترجمة دروسه الطبية. ثم كان من جملة البعثة التي أرسلت الى باريس لاقتان فن الجراحة فأخذ عن أشهر الجراحين. ولما عاد من باريس عين معلماً لتدريس في مدرسة الطب المصرية. وما زال في هذا المنصب حتى تبدلت قوانين المدرسة وصار التعليم في اللغة الانكليزية. وقد أنشأ الترجمة مطبعة خفوصية لنشر تأليفه وغيرها من الكتب النفيسة سماها «المطبعة الدرية»

١ - الاسعاف الصحية في الامراض الوبائية

الطائرة على مصر سنة ١٣٠٠ - بولاق ١٣٠٠

٢ - بلوغ المرام في جراحة الاقسام - طبع الجزء

الاول منه سنة ١٣٠٥ وهو يحوي كلاماً مجملًا في تشريح اقسام الرأس. وهو ثلاثة أجزاء. كان الفراغ من نشرها في المطبعة الدرية على الحجر سنة ١٣٠٩ وقال زيدان في تاريخ الآداب العربية ان الجزء الرابع منه تحت الطبع عند وفاة المؤلف - لكنني وجدت للجزء الثاني من هذا التأليف ملخصاً فيما يخص بأمراض العين بالطب الشرعي وقانون الصحة - طبع حروف مط الدرية ١٨٩٤ ص ٧٥ - وكتاباً آخر موسوماً «بمختصر جراحة الاقسام» طبعة ثانية بالاط الدرية على الحجر ١٣١٣ ص ٩٣٨

٣ - تذكار الطيب - يشمل على التذاكر الطبية

التي كان يصنفها مشاهير أطباء قصر العيني - طبعة ثانية

١٣١٣ ص ٤٣٦

(٠) تراجم مشاهير الفرق ٢ - ٢١٦

٤ - ترجمة حياة المغفور له علي باشا مبارك

استخرجه من الحطط النوفيقية - ١٣١١ ص ٦٢

٥ - جراحة الأنسجة - طبع حجر مط الدرية جزء ٣

الاول سنة ١٣١١ - الثاني ١٣٠٩ - الثالث ١٣١٠

٦ - الجراحة العامة - الجزء الاول منه طبع حجر بالاط

الدرية ١٣١١ ص ٤٠٤

٧ - الرسالة العجبية في الهيضة الوبائية - مطروضة

اسكندرية ١٨٨٣

٨ - مختصر الاورام - المط الدرية على الحجر ١٣١٠

ص ٨٠

٩ - مختصر جراحة الاقسام - أنظر بلوغ المرام في

جراحة الاقسام عدد ٢

١٠ - النخبة الدرية في مآثر العائلة المحمدية العلوية

يشتمل على تراجم كبار هذه العائلة ورسوم صورهم من

محمد علي باشا الاكبر الى عباس باشا حلي الثاني - بولاق

١٣٠٧ ص ٥٢

الدري

(١٠٦٩ - ١١٢٩ هـ)

أبو العباس احمد بن (شيخ الاسلام) محمد بن

ناصر الدري (الولود في سجلاته)

الرحلة الناصرية - جزء ٢ فاس ١٣٢٠

الدرقاوي

محمد العربي بن احمد الحسيني الدرقاوي

رسائل - فاس ١٣١٨ ص ٢٠٣

الدرندي «(الدكتور) احمد (افندي)»

مفتش الصحة بالفيوم

مرشد الهدايات الى واجبات الحلاقين والهدايات
ومنافع العائلات - مط الواعظ ١٣٢٣ من ١٥٨

الدردندة لي (أو) الدردندلي علي (افندي)

خوجه الرياضة والعمارة بالمهندسخانة سابقاً وآل خبرة
مقرر بالمحاكم الابتدائية

١ - روضة الاسرار الالهية في الاهوية الجوية
مط روضة المدارس ١٢٨٨ - مط العمومية ١٣١٥
من ١٥٧

٢ - الكوكب الساطع في انشاء الطرق والشوارع
مط ديوان المعارف ١٢٩٩

درويش بن جمعة بن عمر المحروقي

الدلائل في اللوازم والوسائل - (فرائض المذهب
الاربعة) - مط الادبية ١٣١٠

درويش حفيد * حفيد «محمد»

الدروي «اسماعيل يوسف»

بدائع الخيال - (أنظر الحانجي عزيز بن أمين)

الدرويش «علي»

(١٢١١ - ١٢٧٠ هـ) (٠)

علي بن حسن بن ابراهيم الانكوري ثم المصري
الشهير بالدرويش

ولده ونشأ بالقاهرة، ولما بلغ سن التعليم أدخل
الازهر وأخذ علومه على شيوخ وقته كالشيخ الهدي ثم
مالت نفسه الى الادب فانكب على ما وصلت اليه يده من
كتب - واستقرى أمهات اللغة وأخذ يستخرج دررها
ويحتل بها - كما حيت نفسه الى تعلم الهندسة والحساب

(٠) اعيان البيان للسندوني - الآداب العربية في القرن التاسع
عشر جزء ١ - ٨٤

ثم تفرغ للكتابة وقرض الشعر واختص بعلم البديع
وأقن فيه فن التاريخ حتى ما كانت تمر به حادثة الا
أرخها عفو الساعة، وكان يعرف بشاعر عباس باشا
الاول، مات بالقاهرة

الاشعار بمحميد الاشعار - ديوان شعر جمعه
تلميذه مصطفى سلامة النجاري وفيه نظم ونثر طبع حجر
مصر ١٢٨٤ من ٤٨٣

درويش «محمد»

صفا الاوقات في علم النفحات - مصر ١٩٠٠
من ١٠٤ وطبع ثانية سنة ١٣٢٨ بمصر من ١١١

دريان «(المطران) يوسف»

(١٩٢٠)

كان رئيس اساقفة طرسوس شرقاً ونائب بطريركي
للطاقة المارونية في القبط المصري وظيفة

١ - الاتقان في صرف ونحو لغة السريان -
طبعة ثانية بيروت ١٩١٢

٢ - البراهين الراهنة في أصل المردة والجراجمة
والموازنة - بيروت ١٩٠٤

٣ - لباب البراهين الجلية عن حقيقة امر الطائفة

المارونية - منذ أوائل القرن الخامس الى أوائل القرن
الثالث عشر - وهو رد على كتاب جامع الحجج الراهنة
للمطران يوسف داود - بيروت ١٩١١ من ٣٦٠

٤ - نبذة تاريخية في أصول الطائفة المارونية
واستقلالها بجبل لبنان من قديم الدهر حتى الان
مط الاخبار ١٩١٦ من ٣١٥

دريان «الخوري لويس»

١ - تهذيب الارادة - بيروت ١٩١٣ ص ١٢٠

٢ - من أين جئنا - مترجم عن الاب مورو

الفلكي الشهير بيروت ١٩١١

دسوقي أباطه «محمد»

حديقة الادب - مصر ١٩٠٦ ص ٣٢٨

الدسوقي «ابراهيم الشيوبي» * الشيوبي

الدسوقي «ابراهيم بن عبد الغفار»

(١٢٢٦ - ١٣٠٠ هـ) (٠)

ولد بدسوق ومات أبوه وهو صغير وحفظ القرآن ببلده . ثم قدم الازهر فالتقى الماوم عن الشيخ الحضاري والشيخ مصطفى البولاق والشيخ محمد عرفة الدسوقي وغيرهم حتى تأهل للتدريس وله اعتناء زائد بفن الادب وقرض الشعر وجلس للتدريس - ثم دخل في الخدمة البرية وكان مساعداً في تصحيح الكتب الطبية في مدرسة أبي زعبل سنة ١٢٤٨ . ثم انتخب للتصحيح بالمطبعة الاميرية الكبرى وكان مع ذلك معيناً في تحرير الوقائع المصرية - مات بالقاهرة مقالة شكرية للحضرة الاسماعيلية علي انشاء

دار الوراق - بولاق ١٢٨٨

الدسوقي «محمد»

(١٢٣٠ هـ) (٠)

(الشيخ) محمد بن احمد بن عرفة الدسوقي المالكي ولد ببلدة دسوق من قرى مصر وجاء القاهرة وحفظ القرآن وجوّه علي الشيخ محمد المنير ولازم دروس الشيخ علي الصمدي والشيخ البردير وغيرهما وتلقى عن حسن الجبرتي علم الحكمة والهيئة والهندسة وتصدر للاقراء

(٠) المخطط الجديدة ١١ ص ٩

(٠٠) الجبرتي ١ - ٢ / ٣٢١

والتدريس وكان فريداً في تسهيل المعاني وتبيين المباني مع لين جانب وديانة وحسن خلق وتواضع وعدم تصنع لا يرتكب ما يتكلفه غيره من التعاطف وغفلة الالفاظ . وما زال على حاله في الافادة والافتاء الى أن تطل وتوفي في الحادي والعشرين من ربيع الثاني

١ - حاشية على تحرير القواعد المنطقية -

للازي ضمن مجموعة رقم ٦٨

٢ - حاشية على شرح العلامة سعد التفتازاني على

تلخيص المفتاح - (بلاغة) فرغ من تأليفها سنة

١٢١٠ بولاق ١٢٧١ جزء ٢ بهامشها الشرح المذكور

٣ - حاشية على شرح السنوسي على أم البراهين

(توحيد) فرغ من تأليف الحاشية سنة ١٢١٤ -

بولاق ١٢٨١ و ١٢٩٠ ص ٢٧٦ وبهامشها الشرح

بولاق ١٢٩٠ و ١٢٩٧ و ١٣٠٥ - الميمنية ١٣٠٦ ص ٢٢٠

٤ - حاشية على الشرح الكبير للعلامة البردير

علي مختصر الامام خليل - (فقهاء مالك) بهامشها

الشرح المذكور جزء ٤ بولاق ١٢٨٢ و ١٢٨٧ -

مع تقارير للشيخ محمد عيش - مط التقدم العلمية

١٣٢٨ جزء ٤

٥ - حاشية على معنى اليب لابن هشام -

(كان الشيخ محمد الدسوقي كتب هذه الحاشية على هامش

من نسخة من المعنى ثم جرده ولله الشيخ مصطفى

وفرغ من تحريرها سنة ١٢٣٣) بهامشها المعنى المتقدم

جزء ٢ بولاق ١٢٨٦ - الميمنية ١٣٠٥

٦ - الحدود الفقهية - (فقهاء مالك) أنظر الرصاع:

شرح على الحدود الفقهية

الدسوقي «محمد علي»

المدرس بالمدارس الاميرية

تهذيب الالفاظ العامة - مصر ١٩١٣ ص ١٨٥

دعيبس « عبد العزيز محمد »

من دمنهور (مصر)

حديقة الاجتماع — فلسفي اخلاقي اجتماعي —
عط الادب الكبير بدمنهور (دون تاريخ) ص ٦٦

دغدوني « ناصر داود »

الرأي السديد في اضداد التقليد — بناد ١٩٢٢
ص ٦١

دلاكرانج * دي لاغرانج

الديلمي

شهاب الدين احمد بن علي الديلمي
(نسخ في حدود سنة ١٢١٠)

الفلاكة والفلوكون — اسم فارسي معناه
الفقر والفقراء. حلل فيه الفقر وذويه تحليلاً دقيقاً اذ
بحث عن معناه وأسبابه وعلة وذويه وحالتهم وأورد فيه
اشهر من عضهم الفقر بناه وألح عليهم الدهر بكلكله
وما قاله من رقيق النظم في هذا المعنى. رتب على خطبة
وثلاثة عشر فصلاً. اعتنى بتشره خليل صادق مط
الشعب ١٣٢٢ ص ١٤٤

دلفين « جورج »

G. Delphin

(١٩٢٢)

أحد للمستشرقين الفرنسيين — انتدبه الحكومة
الفرنسية الى ادارة مدرسة الجزائر والى ادارة مدارسها
الوطنية. ودرس لهجة تلك البلاد ولغاتها العامية ونشر
عدة أبحاث عن الاسلام في الجزائر. له كتب مدرسية
تنهياً لدرس العربية على مواطنيه ومن منشوراته تاريخ
الباشاوات العثمانيين في الجزائر منذ سنة ٩٢٦هـ الى ١٢٥٨هـ
والمقامات العادلية في اللهجة المراكشية وله :

جامع اللطائف وكثر الخراف — طبع
بيروت بالمط الكاثوليكية ١٨٩١ م

دلال « جبرائيل بن عبد الله »

(١٨٣٦-١٨٩٢) (٠)

منشئ جريدة الصدى في باريس والسلام في القسطنطينية
ولد في حلب ونشأ في بيت أبيه — فقرأ مبادئ اللغة
العربية ثم دخل مدرسة عين طورا ببلدان فلم يلبث فيها
الاستة شهور — ثم عاد الى حلب وأقام فيها يطالع العلوم
بنفسه ودرس اللغة التركية — وكان له حافظة غريبة —
فقرأ التنبي وأكثر شعر الصفي ومقامات الحريري حفظ
قماً كبيراً منها وطائفة من أشعار العرب . وسافر الى
قسطنطينية وأوروبا وزار أكثر مدنها الشهيرة وقابل
ملك البرتغال ومر بأسبانيا وتفقد آثار العرب في الاندلس
ثم ألقى عصا تسياره في باريس وهناك انتدبه وزير المعارف
لتحرير جريدة الصدى التي كانت تصدر فيها بأمر الحكومة
الفرنسية . واستصحب في أوروبا خير الدين باشا التونسي
فلما انتدب هذا الى الصدارة العظمى استدعا الترجع الى
القسطنطينية وكلفه انشاء جريدة السلام . ثم ألغيت
الجريدة بعد استقالة خير الدين باشا . وسنة ١٨٨٢ دخل
رومانا عاصمة النمسا وسمى أستاذاً للغة في مكتبها الملكي .
ثم عاد الى حلب وعهد اليه التعليم في المكتب الاعدادي .
فلما أثناء ذلك بطبع وتأليف قصيدة العرش والميكل التي
لم ترق لعيون الحكام في العهد الحميدي فعزل من منصبه
وألقي في السجن مدة سنتين حتى قاجاته النية عن
صن وخمين علماً

العرش والميكل — وهي قصيدة في ١٥١ بيت
لخصها عن تأليف فولتير طعن بها في آراء الدين المسيحي
وأصحاب السلطة الاستبدادية — طبع حجر باريس ١٨٦٤

(٠) تاريخ الصحافة العربية ٢ - ٢٣٠ وفيه يسمى اسم أبيه
« عبد الله » وأبنا الاب شيخو فقال : (في الادب العربية جزء ٢
ص ١٢٩) ان اياه « نصر الله » وجده عبيد الله . والأصح
انه ابن عبد الله واسم جده وشقيقه الأكبر نصر الله . أدباء حلب
لنظامك بك عصى

وطبعت مع حواش في كتاب خواطر في الاسلام لعل
باشا حسني
وله ترجم ديوان شعر جمعه ونشره قسطنطين حمصي
أنظر حمصي «قسطنطين»

دلال « (المعلم) تبصر الله (افندي) عبد الله »

(١٨٤١ - ١٨٨٣)

شقيق جبرائيل دلال الحلبي

١ - اثمار التوفيق في أصول التحقيق

المط الادبية بيروت ١٨٨٢ م من ٨٦ (صغير)

٣ - منهاج العلم - حلب ١٨٦٥ ض ٨٤

الدلتجاوي « (الشيخ) احمد »

(١١٢٣ هـ) (٠)

شاعر وقته - ارخه الشبراوي بقوله :

سألت الشعر هل لك من صديق .

وقد سكن الدلتجاوي لحد

فصاح وخر منشياً عليه

وأصبح ساكناً في القبر عنده

قلبت له اراد الشعر اقصر

فقد ارخت مات الشعر بعده

ديوان الدلتجاوي - يشتمل على جملة قصائد

وأبيات مفردة في الديح والنزل وغيرها مطبوعة الاعلامية

١٣٠٣ من ٢٤

الدماميني

(٧٦٣ - ٨٢٨ هـ) (٠٠)

بدر الدين أبو عبد الله محمد بن أبي بكر بن عمر

ابن أبي بكر بن محمد بن سليمان بن جعفر القرشي

الحزومي الدماميني المالكي الاسكندري

(٠) الجرحى ١-٧١

(٠٠) النهل المائي ورقة ١٧ بنية الوعاء ٢٧ حسن المحاضرة

٢٠٨-٢٠٩ روضات الجنات ١-٢٠٩

ولد بالاسكندرية وتفقه وتعاين الآداب . ففاق في النحو
والنظم والنثر والخط وشارك في الفقه وغيره وتاب في
الحكم ودرس بمدة مدارس وتصدر بالجامع الازهر لاقراء
النحو . ثم رجع الى الاسكندرية سنة ٧٩٤ واستمر
يقري . ويحكم ويتكسب بالتجارة ثم عانى الحياكة وصار
له دولاب متسع فاحترقت داره وصار عليه مال كثير .
ففر الى الصعيد فتبعه غرماؤه وأحضروه مهلتاً الى القاهرة
فقام معه الشيخ تقي الدين بن حجة وكتب السمر ناصري
الدين البارزي حتى صلحت حاله . ثم حج سنة ٨١٩ ودخل
اليمن ومنها ركب البحر الى الهند فحصل له اقبال كبير
واخذوا عنه وعظموه وحصل له دلياً عريضة فبغته الاجل
بلد كبرى من الهند سنة ٨٣٧ (١) - له من التصانيف
الجاهليتان على اللغز وشرح النجاري وشرح التسهيل
وشرح الخزرجية وغيرها - وله نزول الغيث الذي
انسجم على شرح لامية المعجم انتقد فيه شرح صلاح الدين
الصفدي . وقرظه العلماء

١ - تحفة الغريب بشرح معنى اللبيب -

أوله : الحمد لله الذي لا افتقاد الى من سواه الخ

طبع بهامش كتاب النصف من الكلام على معنى ابن
هشام لتقي الدين السمي (مصر ١٣٠٥)

٢ - الميرون الفاخرة الغامزة على خبايا الرامزة -

وهو شرح على الخزرجية (علم العروض) أوله : الحمد

لله الذي شرح صدورنا لسلوك عروض الاسلام فرغ من

تأليفه بقيادة (وهي بلدة من بلاد الصعيد) سنة ٨١٧

بهامشه فتح رب البرية بشرح القصيدة الخزرجية لشيخ

الاسلام أبي يحيى زكريا الانصاري - مطبوعات عبد

الرازق ١٣٠٣

(١) كذا في بنية الوعاء والظاهر ان الخطأ من النسخ - لان

الاصح في تاريخ وفاة الدماميني هو سنة ٨٢٨ كما رأته مدونة في

مخطوط قديم من تأليفه كتب سنة ٨٦٧ هـ

الدمشقي «شمس الدين»

(٦٥٤ - ٧٢٧ هـ) (٠)

شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أبي طالب الانصاري
الدمشقي الصوفي - المعروف بشيخ الربوة
كان من أعاجيب الدهر معاصراً لأبي الفدا صاحب حياه .
قال فيه صاحب الدرر الكامنة انه كان يصنف في كل علم
سواء عرفه أم لا لفرط ذكائه . قال الصفي . ولد
سنة ٦٥٤ وعانى الاشغال فله في علم الرمل والافاق
ونحو ذلك . وكان ذكياً وعبارته حلوة ماعل محاضرة
وكان يدعي انه يعرف الكيمياء ودخل في الافرنج فأوممه
شيئاً من ذلك فولاه مشيخة الربوة وله السياسة في الفراسة
توفي في سفر بعد أن حلقه صم قبل موته

١ - السياسة في علم الفراسة - أوله الحمد لمن
يستحق الثناء لو هيته الخ . مط الوطن ١٢٩٩ - ١٨٨٢
ص ٦٢

٢ - نخبة الدهر في عجائب البر والبحر -
أوله الحمد لله الذي خلق السماوات والارض الخ -
وهو على سبعة أبواب ككتاب عجائب الخواص -
باعثه فراين والمهرني (١) - بطرسبرج ١٨٦٦ ص ٢٨٥

الدمشقي العثماني

صدر الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الرحمن
الدمشقي العثماني الشافعي قاضي القضاة
لملكة الصفدية

نبغ في حدود سنة ٧٨٠ هـ

رحمة الامة في اختلاف الأئمة - في الفروع
(نفع شافعي) كان الفراغ من تأليف هذا الكتاب في
١١ ذي القعدة سنة ٧٨٠ - بهامش الميزان الخضرية

(٠) عن كتاب مخطوط . وترجمته في الدرر الكامنة باسم محمد
ابن أبي طالب

(١) Eddimischqui : Cosmographia, texte arabe
publié par C. M. Frahn et M. A. Mehren

الشعراني بولاق ١٣٠٠ - مصر ١٣٠٤ بهامش الميزان
الكبرى الشعرانية - وطبع أيضاً بهامش الميزان الكبرى
الشعرانية للشعراني

الدمشقي «محمد بن ناصر الدين»

أنظر : محمد بن أبي بكر بن ناصر الدين

الدمشقي أو الدمنهاتي «علي بن إيلان» * البجموي

الدمنهوري «أحمد»

(١١٠١ - ١١٩٢ هـ) (٠)

الشيخ أحمد بن عبد المذم بن يوسف بن صيام
الدمنهوري المذاهبي أي الحنفي المالكي الشافعي
الحنبلي الأزهرري

ولد بدمنهور الوحش من أعمال النورية وقدم الأزهر
وهو صغير يتيم واشتغل بالعلم والادب في تحصيله فنبغ في
العلوم وأجازته علماء المذاهب الأربعة وكانت له حافظة
ومعرفة في فنون غريبة وألف الكتب العديدة منها :
ايضاح المشكلات من متن الاستنبات وهو شرح على
السر قندية وشرح على أوقاف قلب القرآن وغير ذلك
ولي مشيخة الجامع الأزهر بعد وفاة الشيخ الحنفي وهابته
الأمراء لانه كان قوياً للحق وكان مسكنه بولاق - حج
سنة ١١٧٧ ومات بالقاهرة ودفن بالبستان

١ - ايضاح المبهم من معاني السلم -
(منطق) وعليه بعض خواص شريفة توضح المقام -
ويليه شرح الشيخ عبد الرحمن الاخضري على متن السلم
المط الميمنية ١٣٠٨ ص ٢٩ مكة ١٣١٢ ص ٤٨

٢ - حلية اللب المصون بشرح الجواهر المكنون
(بلاغه) طبع حجر مصر ١٢٨٨ مطب شاهين ١٢٨٥
وطبع بهامش عقود الجمان في عام العاني والبيان للسيوطي

٣ - سبيل الرشاد إلى نفع العباد - وهو كتاب

(٠) ملك الدرر ٤ - ١١٧٢ - بيروت ٧ - ٢٥ - الخطط
الجديدة ١١ - ٧٤ طبقات الشافعية للشرقاوي ورقة ٢٢٥

يشتمل على فوائد جلية التقطها المؤلف من كلام أهل
الادب (مواعظ) مط شرف ١٣٠٥ - معه قصيدتان في
مدح النبي أحدهما لابن جابر الاندلسي والثانية لاحمد
ابن عبد الله القلقشندي المعروف بابن أبي غنم - مط
معرض فريد إسكندرية ١٢٨٨ من ٨٠

دمر «(الدكتور) أمين»

طبيب اختصاصي لمعالجة الاطفال بالاسكندرية

صحة الاطفال - وهو كتاب مفيد ذكر فيه كل
ما تلزم معرفته لتربية الاطفال - اسكندرية ١٩١٠

الدمنهوري «اسكندر»

الواجب - خطبة (عن مكتبة زيدان)

الدمنهوري «(الشيخ) محمد»

(١٢٨٨ هـ)

كان من أهم للدرسين في الجامع الازهر شافعي المذهب

١ - ايات فيمن يجب الايمان بهم من الرسل مع
ترتيبهم في الارسال في مجموعة رقم ١٢١

٢ - الارشاد الشافي على متن الكافي - وتعرف

بالحاشية الكبرى على متن الكافي - فرغ منها سنة ١٢٣٠
وبالهامش متن الكافي للشيخ احمد بن عباد بن شعيب
القناوي الشافعي (علم العروض) بولاق ١٢٨٥ - مط
الشرفية ١٣٠١ - مط الميمنية ١٣٠٧ مصر ١٣١٦

٣ - حاشية (الدمنهوري) الصغرى على متن الكافي

(أو) المختصر الشافي على متن الكافي (في علمي العروض
والقوافي) فرغ من تأليفه سنة ١٢٣٠ - بولاق ١٢٧٣
و ١٢٩٣ - مصر ١٢٨١ من ٥٦ مط عبد الرازق ١٣٠٠
و ١٣٠٤ - الميمنية ١٢٨١ و ١٣٠٩ - وطبع في قازان
موسوماً بشرح الكافي في علمي العروض والقوافي
١٨٩٥ م من ٧٨

٤ - لقط الجواهر السنوية على الرسالة السمرقندية
(بلاغة) - بولاق ١٢٧٣

٥ - المختصر الشافي على متن الكافي - أنظر عدد ٣
حاشية الدمنهوري الصغرى على متن الكافي

دموس «حليم ابراهيم»

المولود بزحله (ايتان) سنة ١٨٨٨ وأنهى علومه فيها في
الكلية الشرقية ثم سافر الى البرازيل ورجع الى زحله
حيث كان مساعداً بتحرير جريدة المهذب
ولع بالادب والشعر يافعاً فأجاد اجادة مهدت له شهرة
وحسن سمعة في هذا السلك وهو من الادباء الكثرين في
نظمهم ونثرهم فلا تقرب صفحات كبريات جرائد ومجلات
العرب في الشرق والمهجر الا وترى له فيها القصائد
والمقطوعات والنكلمات والمصالحات وبالحفاصة في الفترة التي
بين ١٩١٠ و ١٩١٤

١ - الاغاني الوطنية - وهي عبارة عن بعض ألحان
وطنية اقترحها عليه صاحب جريدة المنيد في بيروت -
طبعت في كراس سنة ١٩١١ من ٣٢

٢ - ديوان شعر - دمشق ١٩١٩ من ٣٦٠ ونكرر طبعه

٣ - زبدة الآراء في الشعر والشعراء - منبريال
١٩١٠ من ١٩

وله قاموس العوام ذكر في جامع التصانيف الحديثة

دموسكي «يوسف لويس»

الرسوم الفلسفية - مط العربية بيروت ١٨٧٧
من ١٤٦

الدمياطي «أبو بكر» «شطاطي»

الدمياطى «أحمد»

(١١١٧ هـ) (٠)

شهاب الدين أحمد بن محمد بن أحمد بن عبد النبي

الدمياطى الشافعى - المشهور بالبنا

ولد بدمياط ونشأ بها وقرأ على مشايخ عصره ثم ارتحل إلى القاهرة ولازم الشيخ سلطان الزاوى والنور الشبراخى وتفق بهما وسمع عليهما الحديث واشتغل بالفنون فوصل به إلى ما لم يصل إليه أمثاله . ثم ارتحل إلى الحجاز فأخذ الحديث عن البرهان الكوراني ورجع إلى دمياط وصنف كتاباً في القراءات سماه : آحاف البشر في القراءات الأربعة عشر أبان فيه عن سعة اطلاعه وزيادة اقتداره واختصر السيرة الحلبية وألف كتاباً في اشراط الساعة ثم أقام مرابطاً بقرية قريبة من البحر المالح تسمى نغزة البرج واشتغل بالله . وهو خاتمة من قام بأعباء الطريقة النقشبندية . ثم رحل إلى الحجاز ومات بالمدينة المنورة ودفن بالبقيع

١ - آحاف فضلاء البشر بالقراءات الأربعة عشر

ويسمى أيضاً منتهى الأمانى والسرائر في علوم القراءات أوله : الحمد لله الذى جمع يديع حكمته أشنات العلوم بأوجز كتاب . . . شرع في تأليفه لما رحل إلى المدينة المنورة سنة ١٠٨٢ بطلب جماعة من فضلائها - مصر (٢)

٢ - حاشية على شرح جلال الدين المهلى على

الورقات لإمام الحرمين - وبهامشها الشرح المذكور

مط عثمان عبد الزازق ١٣٠٣ - الميمنية ١٣٣٢ ص ٢٤

الدمياطى البدرى «مصطفى» * مصطفى البدرى

الدمياطى الخضرى

(١٢١٣ - ١٢٨٧ هـ) (٠٠)

(٠) الجبرتى ١ - ٨٩ طبقات الشافعية للفرقاوى ورقة ٢١٣

(٠٠) الحطاط الجديدة ٢ - ٩١ ولها يذكرون وفاة الخضرى سنة ١٢٩٨ . وانما قلت تاريخ ولادته وفاته عن فهرست الخزانة التيمورية وهي الاصح

(الشيخ) محمد الدمياطى الشافعى الشهير بالخضرى من أكابر علماء الشافعية . كان يقرأ بالمدرسة الطبرسية بالقاهرة الكتب المطولة من العقول والمنقول وأخذ عنه الجم الغفير وواظب على الأفادة والتدريس إلى أن مات ودفن بقرافة باب النصر

١ - أصول الفقه - مط الجالية ١٣٢٩

٢ - حاشية الخضرى على شرح ابن عقيل على

الفية ابن مالك - وبهامشها الشرح المذكور (نحو)

جزء ٢ بولاق ١٢٩١ و ١٣٠٢ - الكاستلية ١٢٨٢

مط محمد مصطفى ١٣٠١ - الميمنية ١٣٠٥ و ١٣١٢ -

الأزهرية طبعة ١٣٢٦ جزء ٢ ص ٢٣٤ و ٢١٨

٣ - حاشية الخضرى على شرح الملوى على السمرقندية

(علم البيان) - فرغ من تأليفها سنة ١٢٤٣ . بهامشها

الشرح المذكور - بولاق ١٢٨٧

٤ - رسالة في مبادئ علم التفسير - ويلها منظومة

في مشاهير القرآن - مصر ١٣٠٣ - مط النيل

١٣٢١ - ١٩٠٣ من ٥٢ صفر

الدمياطى «محمد» المشهور بالغرب

أنظر محمد الغرب

الدمياطى «محمد مصطفى»

البكتريولوجيا الزراعية - مصر . . .

الدمياطى «أبو خضر» * محمد أبو خضر الدمياطى

الدمياطى «محمد (افندي) حمدي»

المعروف بالنشاز

ثمرات الأفكار - ديوان شعره جمع فيه من صنوف المعاني مازق وراق . . . وأول خطتهم أعلى ما سجلت به بلابل الأقدام . . . حمد زداد بنجوة

آفاق الصدور ومبتدأ شعره

اعقيق دمع الاعين القرحاء

أبدأ يسيل لفرقة البطحاء

فرغ من جمعه سنة ١٣٤٠ وفي آخره جملة تقارير لبعض الفضلاء - طبع أول جزء منه بمط السبائية ١٣١٠ م ١٣٢

الدمياطي «(الشيخ) محمد القاضي»

الدليل التام على مرشد الانام - وهو شرح لمحمد عبد الله الجرداني - (فقه شافعي) طبع بهامش فتح العلم بشرح مرشد الانام للجرداني للذكور

الدمياطي «مصطفى (افندي)»

المدرس بالمدارس الاميرية

١ - اجمال الكلام في العرب والاسلام - ألفه وهو في السابعة والعشرين من عمره - مط الجامعة ١٣١٣ م ١٥٥

٢ - التاريخ الاثري من القرآن الشريف - وصل فيه الى وفاته عليه السلام وألحقه بأسماء الخلفاء الى السلطان عبد الحميد - مط الترقى ١٣١٧ - ١٨٩٩ م ١٢٥

الدمياطي النجاري * احمد النجاري

الدميري «أبو محمد» * الديريني

الدميري «كمال الدين»

(٧٤٢ أو ٧٤٥ - ٨٠٨) (٠)

كمال الدين أبو البقاء محمد بن موسى بن عيسى ابن علي الدميري المصري الشافعي

ينسب الى دميرة قرب سمود بالوجه البحري (بمصر) قال ابن شهبه في طبقاته : ولد في حدود سنة ٧٥٠ وقدم على الشيخ بهاء الدين السبكي وأخذ عنه وعن الشيخ جمال الدين الاسنوي . وخرج ومهر في الفتوى . وقال الشعر . وتولى تدريس الحديث . وحج مراراً وجاور وكان ذا حظ من العبادة والتلاوة وله شرح المنهاج في أربع مجلدات والديباجة شرح سنن ابن ماجه . وجمع كتاباً سماه حياة الحيوان اجاد فيه وذكر جملاً من الفوائد الطبية والادبية والحديثية - اه . قال صاحب مدينة العلوم كان كمال الدميري يكتب اولاً بالحياطة ثم تركها ولم يتقصد القضاء . ولا لبس لباساً فاخراً .

حياة الحيوان الكبرى - ذكر انه جمعه من ٥٦٠ كتاباً أو ١٩٩ ديواناً من دواوين شعراء العرب وجعله نسختين كبرى وصغرى في كبره زيادة التاريخ وتعريب الرؤيا فرغ من مسودته سنة ٧٧٣ (كشف الظنون) - وفي هذا الكتاب تراجم نخبة من الشعراء والادباء والعلماء والفلاسفة . وأخبار عدة من خلفاء بني أمية والراشدين وغيرهم . رتبها على حروف المعجم وفرغ من تأليفه سنة ٧٧٣ هـ جزء ٢ بولاق ١٢٧٥ و ١٢٨٤ و ١٢٩٢ - استأنته ١٢٧٢ مصر ١٣١٣ - الادبية جزء ٢ ١٣١٩ وجزء ٢ بالكاستيلية (منها تسع ملازم بالادبية) ١٣١٩ - جزء ٢ بهامش عجائب الخلوقات للقرطبي الميسنية ١٣٠٥ - مط شرف ١٣٠٦ مصر ١٣٣٠ وطبع في بلاد فارس سنة ١٢٨٥ مع صور ورسوم جميع الحيوانات وبعض الادميين الوارد ذكرهم فيه وترجم كتاب حياة الحيوان اكثره لا كله الى اللغة الانكليزية بقلم جياكار (١) وطبع في لندن بمي ١٩٠٦ و ١٩٠٨

الدنبلي الخولي

ابراهيم بن الحسين بن علي بن القفاد الدنبلي الخولي

الدرر النجارية - شرح نهج البلاغة - فرغ من

تأليفه سنة ١٢٩١ هـ - الفهم ١٢٩٢ م ٣٩٤

دنقوز * ديكنقوز

الدهلوي « عبد الحق »

مقدمة في مصطلح الحديث — (١) طبع مع
مشكاة المصابيح لمحمد بن عبد الله الخطيب العمري البصري
هند ١٨٩٩ و ١٣١٢

الدهلوي « عبد الغني »

(١٢٤٧ هـ)

محمد بن اسميل بن عبد الغني الدهلوي

١ — الادراك لتخريج احاديث رد الاشراك —

(علم الكلام) — هند ١٢٩٠

٢ — انجاح الحاجة شرح سنن ابن ماجه —

أنظر سنن ابن ماجه (دهلوي ١٢٨١)

الدهلوي « عبد الله »

عبد الله هلام الدين البغدادي الدهلوي الصديقي الحنفي

الدرة السنية في الرد على المادية واثبات

النواميس الشرعية في الادلة العقلية —

وبهامشها مسائل العرفان في فتوح الرحمن . ثم الانصاف

في رفع الاعتساف وهو في الرد على الامامية وغيرهم من

ارباب التشيع والخلاف — مطبعمومية ١٣١٣ من ١٩٢

الدهلوي « محمد »

(المولوي) محمد كرامة العلي الدهلوي الوسوي

(من الشيعة — زيل جيدر آباد)

السيرة الحمديدية والطريقة الاحمدية —

(١) و. ف. ست در المكتب المصرية : مقدمة في بيان مصطلح

الحديث وذكر . . . محل آخر جزء ١ من ١٤٨ مقدمة في بعض

مصطلح الحديث . . . كتاب مشكاة المصابيح

لخص السيرة الحنيدية وزاد عليها — طبع بمبي (دون
تاريخ) نحو سنة ١٢٧٠ من ٥٩١

الدهلوي « محمد حسين »

رفع الالتباس عن بعض الناس — وهو رد على

بعض الاعتراضات التي وردت في كتب بعض الناس فيه

دفع الوسواس وانتصار للأمام البخاري — هند ١٣١١

الدهلوي الحنفي « عبد الرحمن الهندي »

روض المجال في الرد على اهل الضلال —

(عقائد) في مجموعة رقم ٢٧

الدهلوي « ولي الله »

(١١١٤ - ١١٧٦ هـ) (١٠)

أبو عبد العزيز احمد شاه ولي الله بن عبد الرحيم

العمري الدهلوي

١ — اجوبة عن ثلاث مسائل — هند ١٣١٢

٢ — الانصاف في بيان سبب الاختلاف —

طبع مع كتاب المقابسات لابي حيان التوحيدي — وفي

مجموعة رقم ٧٥

٣ — تنوير العيين في رفع اليدين (احاديث

الاحكام) (هند دون تاريخ)

٤ — حجة الله البالغة — في أمرار الاحاديث وعلل

الاحكام اوله : الحمد لله الذي فطر الانام على حلة الاسلام

والاهتداء . . . طبع بجر هند ١٢٨٦ من ٣٩٦ —

جزء ٢ بولاق ١٢٩٤ جزء ١ مصر ١٣٢٢ من ٣١٩

٥ — رسائل الدهلوي — مصر

(١٠) ذكره صاحب جلاء العيين من ٢٨ وفي كتاب المقابسات

ذكر أن وفاته سنة ١١٨٠

٦ - شرح تراجم ابواب صحيح البخاري
(رسالة) حيدر آباد ١٣٢٣ من ١٥٢

٧ - عقد الجيد في احكام الاجتهاد والتقليد -
(حكمة وفلسفة) طبع مع كتاب اللقائبات لابي حيان
التوحيدي - وفي مجموعة رقم ٧٥

٨ - فتح الخبير بما لا بد من حفظه في علم التفسير
أو فتح الخبير في أصول التفسير - في مجموعة رقم ٤٠
وعلى هامش سفر السعادة للفيروز بادي

٩ - الفوز الكبير مع فتح الخبير في أصول التفسير
بهامش سفر السعادة للفيروز بادي

١٠ - القول الجليل في اصول الطرق الاربع
التشبيدية والجلالية والجشتية والمجددية - طبع حجر
١٢٩٠

الدواني

(٨٣٠ - ٩٠٧ أو ٩١٨ هـ) (٠)

جلال الدين محمد بن اسعد الدواني الصديقي الشافعي
والدواني نسبة الى دوان قرية من قرى كازرون - هو
القاضي باقليم فارس والمذكور بانعلم الكثير ممن اخذ عن
المحبوب اللاري وحسن البقال وتقدم في العلوم سيما في
العقليات وأخذ عن أهل تلك النواحي وارتحلوا اليه من
الروم وخراسان وماوراء النهر
قل صاحب كشف الظنون :

(للمترجم) رسالتان « في اثبات الواجب » قديمة وجديدة
اهدى القديمة الى بعض السلاطين وقد كتبها في يومين
من اقصر ايام الصيف . وقال في الرسالة الجديدة : قد
اوردت في عنقوان الشباب رسالة في هذا المطلب قبل
ذلك بعشر سنين واقتصرت هناك على ما عو اوضح بالتلماس
بعض الاعاظم في جيلان وله اعوذج العلوم اهداء الى

(٠) حذبات احدى ورقة ١٥٠ الفوائد البية ٨٩ بالتحقيقات
روضات الجنات ١٦٢ - النور السائر (خط)

السلطان محمود وهو كتاب لطيف في بابه ويحتوي على
مسائل من كل علم . كانت وفاته على ما ذكره بعض تلامذة
السخاوي (في هامش الضوء اللامع) سنة ٩١٨ هـ (١)
ونقل بعضهم ان وفاته كانت بقرية دوان سنة ٩٠٨ وبلغ
عمره ثمانين سنة . ذكره صاحب حبيب السير وبلغ في
وصفه

١ - حاشية جلال الدين الدواني على شرح القوشجى
لتجريد الكلام - وعلى هامشه حاشية المرجاني
على العقائد المضدية - أول حاشية الدواني : يامن فوقنا
لتحقيق العقائد الاسلامية وعصمتنا عن التقليد في الاصول
والفروع الكلامية - طبع حجر استانة ١٣٠٧ من ٢١٥
٢ - حاشية على تحرير القواعد المنطقية لقطب
الدين الرازي - في مجموعة رقم ٩١

٣ - رسالة في اثبات الواجب - عليها تفهيدات
طبع حجر استانة

٤ - الزوراء والتعليقات عليه في تحقيق المبدأ
والمعاد - (حكمة) المطب الحسينية ١٣٢٦ من ٤٨

٥ - شرح على متن تهذيب المنطق - في مجموعة
رقم ٦٧ - لكتناهور ١٢٩٣

٦ - شرح العقائد المضدية بحاشيتي مرزاجان
والخلالي - (توحيد) جزء ٢ استانة ١٨١٧ - بطرسبرج
١٣١٣ من ١٣٥ - مع حاشية الكليني عليه
استانة ١٣١٨

دوبريه « توفيق (افندي) » ابن يوسف (بك)

الرحلة الشتوية في الجهات الثلجية - معربة عن

(١) بحسب كشف الظنون ولهرست الكتبخانة كانت وفاته
سنة ٩٠٨ أما الايدي فيقول في طبقاته انه مات سنة ٩١٨ وقال
احد زكي باشا في كتاب الموسوعات من ٢١ انه توفي سنة ٩٢٠
وفي روضات الجنات قال وكانت وفاته في حدود سنة ٩٠٢ وصاحب
النور السائر اوضح وفاته سنة ٩٢٨ والله أعلم

جول فرن وهي رحلة حدثت سنة ١٨٣٠ لجهة القطب
الشمال - مط الجامعة بالوسكي ١٨٩٤ ص ٥٠

دورن

Dorn (Bernhardt)

(١٨٠٤ - ١٨٨١ م)

أحد علماء الروس. كان مولده في ألمانيا ودرس اللغات
الشرقية على مشاهير المستشرقين - وفي سنة ١٨٢٩
استلمته الدولة الروسية للتعليم في كلية خركوف ثم في
مكتبها الآسيوي في بطرسبرج وتولى نظارة مكتبتها
الشرقية ومنتقها الامبراطوري - له تأليف في تواريخ
الشرق المعجم والشرق الاسلامي كتاريخ القفاز والخزر
والكرج. واتسع في وصف الآثار الشرقية كالنفود
العربية والمخطوطات الاسلامية فان مآثره تربي على
١٥٠ عددًا

١ - فهرست المخطوطات الشرقية المحفوظة في دار
الكتب الملكية في بطرسبرج - بطرسبرج

١٨٥٢

٢ - فهرست الكتب العربية والفارسية والتركية
المطبوعة في الاستانة وفي مصر وفي المعجم
الموجودة في دار الآثار الآسيوية - بطرسبرج

١٨٦٩ ص ٦٤

دوزي «الهولندي»

Dozy, Reinhart P. A.

(١٨٢٠ - ١٨٨٩ م)

أحد المستشرقين المتضامين في اللغة العربية وكان اشتغاله
بالأكثر عن تواريخ الدول الاسلامية في الاندلس والمغرب
أغري منذ حداثته بدرس الشرق والعلوم الشرقية ودعي
الى تدريس اللغة العربية في كلية ليدين وكانت ولادته
ووفاته في المدينة المذكورة

١ - تقويم سنة ٩٦١ ميلادية لقرطبة - المنسوب

الى غريب بن سعد القرطبي وريبع بن ريد الاسكوفي
ومعه ترجمة باللغة اللاتينية - ليدين ١٨٧٣ ص ٨ و ١١٧

٢ - كلام كتاب العرب في دولة العباديين

جزء ٣ ليدين ١٨٦٣ - ١٨٤٦ (١)

٣ - ملحق وتكملة القواميس العربية - معجم

ذكر فيه الالفاظ العربية التي لم ترد في سائر المعجمات (٢)
جزء ٢ ليدين ٨١ - ١٨٧٧ وأعيد طبع هذا المعجم
واعتنى هذا الاستاذ بنشر الكتب العربية الآتية:

١ - المعجم في تلخيص أخبار المغرب (أنظر
المراكشي عدد الواحد)

٢ - البيان المغرب في أخبار المغرب لابن
عذارى المراكشي

٣ - نزهة المشتاق في أحترق الآفاق - الادريسي

٤ - منتخبات من كتاب الحلة السيرا لابن الأبار

٥ - شرح قصيدة ابن عبدون لابن بدرون

الدوسري («الشيخ» حسين)

الرحمة الهابطة في تحقيق الرابطة - (صوف)
أنظر معرب المكتوبات الثريفة للشيخ محمد نراد الغزالي.
(مكة ١٣١٨)

دوفيك «مرسل»

Devic (Marcel)

١٨٨٦

اشتهر بين المستشرقين الفرنساويين ونشر في العربية
كتاب «عجائب الهند» وترجمه الى اللغة الفرنسية -
والحق معجم لierre الفرنساوي بمجداول الالفاظ
الفرنسية المستعارة من اللغات الشرقية - وترجم مختصر
سيرة عنترة بن شداد وطبعت سنة ١٨٦٤ الى ١٨٧٠

الدولابي «أبو بشر الدلاي»

(١) Scriptorum Arabicum loci de Abbadides

(٢) انتقد الشيخ ابراهيم اليازجي هذا التأليف في مجلة الطيب

سنة ١٨٨١ ص ٢٨٦ و ٣٠٥ و ٣١٦

الدولت آبادي * ابن عمر الهندي

دولت آبادي * القمني النيسابوري

دون رافائيل

هو القس رافائيل زخور راهب . اللولود بمصر القاهرة والحلي نسباً وابن البيعة بالحس والكاثوليكي مذهباً ومن جماعة الخالص الاقدس لبلاد سورية من جهات فينيقيا راهباً فاسيليانياً وعلى طائفة الرومية بأمر صاحب الابرشية ساقتاً خورياً . وأما الآن بهذا الاوان . بفضل الدائم المنان في باريس معلم اللغة العربية بالمدرسة المتعلقة بالمكتبة الشهيرة السلطانية (١)

ووجدت أيضاً اسم هذا الراهب في قاموس ألفه في اللغتين الايتالية والعربية طبع في بولاق سنة ١٨٢٢ منه نسخة خطية في الحزاة التيدورية قال في أوله وكان اني أقت على تعليم اللغة الايتالية والعربية بأمر صاحب العزة طال بقاءه في الديار المصرية من قد غدا الحسن الفريد بهذا وغيره لنحو الرعية . . . الحاج محمد علي نائب السلطان بمملكة مصر الجناب العالي . . . فقد اضطرت من قبل وظيفة التعليم لاني أؤنف قاموساً ترجمانياً وذلك في اللغتين الايتالية والعربية الخ

وذكر الاب شيخو أنه رأى للراهب المذكور نسخة من رسالة بولس الراهب كتبها بخطه كان الفراغ منها في السبت الواقع من شهر تموز سنة ١٨٠٧ ومعه هكذا Le religieux Salvatorien Raphaël Antoine Zakhour qui a accompagné Napoléon avec les savants de l'expédition d'Egypte et fut professeur à l'Ecole des langues à Paris.

١ - تنبيه فيما يخص داء الجدري المتسلط الآن - تأليف

البارون دوفريش ديجانيت Dufrêche Desgenettes

(١) قلت هذا من كتاب مخطوط في خزانة الادب شارل بشتلي وهي مجموعة خطية فيها عدة مسائل ومقالات منها مرج الازهار وبستان الحوادث والاخبار وهذه مقتطفات من مجموع أصح الفيارات وأدق الرموز في أرض مصر وجبل البروز وفي هذه النسخة كتب أن الراهب المذكور عاد الى مصر ودخل في خدمة محمد علي باشا للتعليم في المدارس التي أنشأها

وعربه دون رافائيل - طبع مع الاصل الفرنساوي سنة ٨ للجمهورية الفرنسية (١٨٠٠) في ص ٤٣ - وطبع للثن العربي بمصر القاهرة سنة ١٢١٥ ص ٢٥

٢ - قاموس ايتلياني وعربي - بولاق ١٨٢٢ - ١٢٣٨

٣ - قانون الصباغة - في صناعة صباغة الحرير - تأليف الاستاذ العلامة ماكرو الطوبوع في باريس سنة ١٨٠٨ - عربه الراهب رافائيل - بولاق ١٢٣٨ وهو على ما يقال أول كتاب عربي طبع في مطبعة بولاق الشهيرة - وطبع ثانية سنة ١٢٥٢ - (عن المجلة الاسيوية سنة ١٨٤٣)

الدوان خانجي * البطناوي الهندي

الدويري * يباوي غالي الدويري

الدويهي الاهدني

(١٦٣٠ - ١٧٠٤ م) (٠)

اسطفانس بن ميخائيل الدويهي الاهدني البطريرك الماروني كان مولده بأهدن (لبنان) ولما بلغ الحادية عشر من عمره أرسله البطريرك جرجس بن عميرة الى رومة فتعلم فيها العلوم الدينية وعاد الى بلاده في سنة ١٦٥٥ فرقي الدرجة السكهنوتية وأنشأ مدرسة في أهدن يعلم الاولاد ويرشد الشعب الى أن أرسله البطريرك جرجس البسيلي الى حلب واعظاً ومرشداً . وقد جرى انتخابه بطريركاً على الطائفة المارونية سنة ١٦٧٠

تاريخ الطائفة المارونية - عني بطبعه وعلق حواشيه المعلم رشيد الخوري الشرتوني - مطبوع في بيروت ١٨٩٠ (١) ص ٤٧٢

دياب * محمد دياب

(٠) تاريخ سوريا للطوران يوسف الدين عدد ١٠٢٣ (١) أنظر انتقاد هذا التاريخ في جامع المبعج الراهنة للطوران يوسف داود ص ٤١ و ٤٩

الديار بكري

(٩٦٦ أو ٩٨٢ هـ)

(القاضي) حسين بن محمد بن الحسن الديار بكري
المالكي - زيل مكة

الحئيس في احوال انفس نفيس - ويسرف
بتاريخ الحيسي - وهو كتاب مشهور مرتب على مقدمة
وثلاثة اركان وخاتمة - المقدمة في خلق نوره عليه الصلاة
والسلام والركن الاول من المولد الى البعثة والثاني من
البعثة الى الهجرة والثالث الى الوفاة - والخاتمة في الخلفاء
الاربعة وبنو امية وآل عباس وغيرهم من السلاطين الى
جلوس السلطان مراد الثالث فرغ من تأليفه سنة ٩٤٦
كما في النسخة الخطية التي اقتنتها المكتبة الوائكانية بمصر في
وطبع بالمطبعة الوهية ١٢٨٣ جزء ٢ - مط عبد الرزاق
١٣٠٢ ص ٥٦٥ و ٤٣٧ وللديار بكري رسالة في مساحة
الكعبة المعظمة والمسجد الحرام وغير ذلك ضمن مجموعة
مخطوطة منها نسخة بدار الكتب المصرية من فهرست
الكتب العربية ٣-١١٦

ديتريشي فريدريك

(١٨٢١ - ١٨٨٨ م) (١)

من العلماء الشرقيين الالمان - ولد في برلين وبعد أن
ساح في جهات الشرق تعين كأستاذ العربية في وطنه سنة
١٨٥٠ وهناك توفي .

١ - خلاصة الوفا باختصار رسائل اخوان الصفا
وفي مقتبسات من تحفة اخوان الصفا عن عدة نسخ خطية
ليسيك برلين ١٨٨٣

٢ - نخبة من يتيمة الدهر للشعالي عن المتنبي
وميف الدولة - ليسيك ١٨٤٧ ص ١١ و ٢٠٠
وعنى بشر الكتب والرسائل الآتية .

١ - نخب من ديوان المتنبي بشرح الواحدي (برلين
١٨٥٨)

٢ - مقولات ارسطاطاليس - (ليسيك ١٨٨٢)
أنظر ارسطاطاليس

٣ - مبادئ آراء أهل المدينة الفاضلة للفارابي
(لين ١٨٩٢)

٤ - الثمرة المرضية في بعض الرسائل الفارابية -
أنظر الفارابي

٥ - وذكر له الاب شيخو في الاداب العربية معجم
بالعربي والالمانى وكتاباً في الشعر العربي

دي جلاززا

الكوت دي جلاززا - اسباني الاصل - أستاذ الفلسفة
في الجامعة المصرية بالقاهرة

محاضرات الفلسفة العامة وتاريخها -
في الجامعة المصرية - السنة الدراسية ١٩١٩ - ١٩٢٠
مط الهلال ١٩٢٠ جزء ٣

دي جويه دي غويه

الديري

(القس) إفرام حنين الديري - أحد مدبري الرهبنة الحلبية
البنانية للارونية

١ - الكرة الارضية في مبادئ الجغرافية تحفة
لطلاب المدارس الابتدائية - طبع بالفتن
العربية والفرنسية بالمطبعة الادبية بيروت ١٩٠١ ص ١٨٢
٢ - التهج القويم في تاريخ شعوب الشرق القديم
(لاستعمال المدارس) مط الادبية بيروت ١٩٠٣
ص ٤٢٠

الديري الغنيمي

(١١٥١ هـ) (١)

(الشيخ) أبو العباس احمد بن عمر الديري الغنيمي الازهرى الشافعى

(٠) المبرتن ١ - ١٦١ المخطوط الجديدة ١١ - ٧٢ طبقات
الشافعية للعرفاوى ٢١١/٥

وعنى بنشر :

- ١ - « كتاب الاعتبار لاسامة بن منقذ الكنانى » - أنظر ابن منقذ الكنانى
- ٢ - « كتاب الفخري في الآداب السلطانية » (١٨٩٦)
- ٣ - « كتاب أبي الوليد مروان بن جناح القرطبي » بمعاونة والده يوسف ديرنبوغ - أنظر ابن جناح
- ٤ - « النكت العصرية لعمارة اليمنى »

ديرنبوغ « يوسف »

(١٨٩٥ م)

المستشرق الفرنسي الموسوى - والد هرتويك ديرنبوغ
للتقدم

عنى بنشر الكتب الآتية :

- ١ - « أمثال لقمان الحكيم » - أنظر لقمان الحكيم
- ٢ - « مقامات الحزري التي نشرها دي سامي سنة ١٨٢٠ » وأعاد طبعها بمعاونة الأستاذ رينود بعد مقابلتها مع نسخ خطية وأضاف إليها فوائد تاريخية باللغة الفرنسية (باريس ١٨٥٠)

- ٣ - « كتب ورسائل لابن جناح القرطبي » - أنظر ابن جناح

الديريني

(٦١٢ أو ٦١٣ - ٦٩٤ هـ) (٠)

أبو محمد عبد العزيز أحمد بن سعيد بن عبد الله العميري
الشهير بالديريني - المصري الفقيه الصوفي الرفاعي
أخذ عن الشيخ عز الدين بن عبد السلام وغيره من
« ماصريه » ثم صحب أبي الفتح بن أبي الغنائم الرسغنى وتخرج
به وتكلم في الطريقة وغلب عليه الميل إلى التصوف -
وعن تاج الدين السبكي :

الشيخ الزاهد القدوة العارف صاحب الأحوال والكرامات
والمصنفات والنظم الكثير نظم التنبيه والوجيز وغريب
القرآن وغير ذلك - وله تفسير في مجلدين منظوم قال

(١) طبقات السبكي ٧٥ -

أخذ عن عمر الشيخ على الديريني والشيخ أبي السرور
الميداني والشيخ محمد الدنوشي للشهور بالجنسدي
والشيخ عبد الله الشنشوري وغيرهم كثيرين . وانتشر علمه
وفضله . واشتهر صيته وأفاد وصف تصانيف كثيرة .

- ١ - ضاية المقصود لمن يتعاطى العقود - في المسائل
المتعلقة بالنكاح على مذهب الإمام الشافعي - بولاق ١٢٩٠
مط الوهية ١٢٩٧ ص ٧٠ - مط عيد الرازي ١٣٠٣
مط اليمينية ١٣١١ ص ١١٢

- ٢ - فتح الملك المجيد المؤلف لنفع العبيد وقمع كل

جبار عنيد - ويحرب بمجربات الديريني - جمع فيه
ما جربه وتلقاه من الفوائد الروحية والطبية وغيرها
وبليه رسالة السر الكريم في فضل بسم الله الرحمن الرحيم
لأبي العباس البوني - مط كاستلي ١٢٨٠ و ١٢٨٧ - مصر
١٣١٨ ص ١١٠ - طبع حجر لسكتاوا ١٢٩١ - بهامته
كتاب الخلى بالمجربات لأبي عبد الله محمد السنوسي - مط
كاستلي ١٢٩٦ ص ١٢٦

- ٣ - مجربات الديريني - وهو كتاب فتح الملك
المجيد المذكور

ديرنبوغ « هرتويك »

(١٨٤٤ - ١٩٠٨ م) (١)

من علماء الشرقيين الفرنسيين وهو ابن يوسف
ديرنبوغ الموسوي الآتي

- ١ - مجموع منتخبات عربية أدبية ابتدائية (٢)
ومعها مقدمة باللغة الفرنسية وفهرست - باريس وينا
١٨٨٥ ص ١٢ و ٢٢٠

- ٢ - وصف المخطوطات العربية الموجودة في مكتبة

اسكوريال - باريس ١٨٨٤ و ١٩٠٣

(١) Hartwig Derenbourg

(٢) Chrestomatie élémentaire de l'arabe littéral
avec un glossaire.

أنشأ الجمعية الفرنسية الآسيوية بالاشتراك مع تلاميذه ومريديه وهو أيضاً منشيء المجلة الآسيوية الشهيرة التي لازالت تنشر الى يومنا هذا.

١ - الانيس المفيد للطلاب المستفيد وجامع من منظوم ومشور - وهي منتخبات من العلماء المشهورين كالغفر الرازي والمقرزي وخبيل بن شاهين الظاهري وغيرهم - ولحق من كتب الدروز وبعض قصائد المتنبي ولامية العرب للشنفرى وفيه كتاب سلطان مراکش الى سلطات فرنسا لويز (كذا) الرابع عشر وذكر المصالح المتظمة بينهم ثم مكاتبات الامام سعيد بن احمد الى الموسى رسل باليوز قنصل فرنسا ببغداد (في حدود سنة ١٢٠٠ هـ) جزء ٣ باريس ١٨٠٦ و ١٨٢٦ - الجزء الاول فيه المتن العربي وفي الجزئين الثاني والثالث ترجمة فرنسية وتنبيهات. طبع المتن العربي في مصر باعتناء محمد قاسم بولاق ١٢٩٦ ص ٢٣٢

٢ - التحفة السنية في علم العربية - هو كتاب في جزئين كبيرين ألفه لتلامذة مدرسة باريس باللغة الفرنسية لتعليم اللغة العربية في الصرف والنحو وعلم الكلام والعروض (١) طبع طبعة ثالثة في باريس سنة ١٩٠٥ - الطبعة الاولى ١٨١٠ م والثانية ١٨٣١ م

٣ - الدر المنظوم في وصايا السلطان المرحوم - وهي وصية لويس السادس عشر ملك فرنسا ترجمة البارون دي ساسي ومعها المتن الفرنسي باريس ١٨٢٠ ص ٢٠

٤ - المختار من كتب أئمة التفسير والعريضة في كشف الغطاء عن غوامض الاصطلاحات النحوية واللغوية وهو تكملة كتاب الانيس المفيد للطلاب المستفيد باريس ١٨٢٧ ومعه ترجمة فرنسية وشروح ص ١٨٦ المتن العربي و ٥٢٠ المتن الفرنسي (٢)

(١) Grammaire arabe à l'usage des élèves de l'Ecole Spéciale des langues Orientales vivantes. - ١ Vol. Ernest Leroux, Paris.
(٢) Anthologie grammaticale arabe par le Baron Sylvestre de Sacy.

شيخنا أبو حيان كان متفتقاً محذو شناً يتبرك به الناس وكان متردداً في الريف والنواحي من ديار مصر ليس له مستقر والناس يقصدونه للترك به

١ - ارشاد الحيارى في ردع من ماري - مختصر في أدلة التوحيد والرد على النصارى - طبع حجر مصر ١٢٨٤

٢ - التيسير في علوم التفسير - وهي ارجوزة تزيد على الف ومائتي بيت أولها : يارب انت المتعان الكافي الواحد الفرد الرحيم الشافي - نظمها في أربعين يوماً وذلك سنة ٦٧٣ هـ أمشها الفية العراقي في غريب القرآن - ورسالة في ما ورد في القرآن الكريم من لغات القبائل لابن سلام ومنظومة في المكي والمدني للجبري - طبع حجر مطبع محمد أبي زيد ١٣١٠ - ١٨٩٣ ص ١٦٧

٣ - طهارة القلوب والخضوع لعلام الغيوب - (تصوف) وهو على ثلاثين فصلاً - أوله : الحمد لله الذي تفرد قبل وجود اللغات (بالاسماء الحسنى الخ) بولاق ١٢٩٦ - وطبع بهامش زهرة المجالس ومنتخب النفائس للشيخ عبد الرحمن الصنوري بولاق ١٢٩٨ ص ٣١٠ مصر ١٣٠٤ و ١٣٠٧

٤ - في بيان الشريعة والحقيقة - مصر ١٣٢٠ ص ٤٠

دي ساسي «سلوستر»

Sacy (Sylvestre de)

(١٧٥٠ - ١٨٣٨ م)

هو البارون دي ساسي من مقدمي المستشرقين الفرنسيين الذي بحث في قلوب آل عصره روح الفيرة والهمة فكان كمنار استضاء به طلبة العلوم الشرقية في كل انحاء البلاد وكالقطب دارت حوله كل مساعيم في استخراج كنوز آداب الشرق (الآداب العربية للاب شيخو)

ففي البارون دي ساسي حياته في خدمة الآداب الشرقية ولا سيما العربية والتعليم والتأليف والنشر وسنة ١٨٢٢

• - منتخبات نهوية - باريس ١٨٠٦ و ١٨٢٦/٧

واعنى بنشر الكتب الآتية :

- ١ - « الافادة والاعتبار » لعبد اللطيف البغدادي
- ٢ - « كتاب كلية وديته » ومعه مدققة لبيد بن أبي ربيعة
- ٣ - « ألفية ابن مالك » مع شرحها (باريس ١٨٣٤)

وترجم الى الفرنسية

٤ - « نبذة العقود في أمور النقود » للمقرئى (باريس

١٧٩٧)

٥ - « المنشور الصادر » من طرف تحرير عسكر

اسكندرية الجمهور الفرنسية سنة ١٢١٣ هجرية - الطبوع

بالغة العربية في اسكندرية سنة ١٢٩٨ م

٦ - « مسابقة البرق والهام » تأليف ميخائيل صباغ

٧ - « البردة للبوصيري »

وله وصف المخطوطات الآتية :

كتاب البرق النبى للشيخ قطب الدين السكي - مطلع

النيرين لاحمد بن يوسف بن محمود فيروز - السكواكب

السائرة للشيخ شمس الدين محمود بن أبي السرور - كتاب

الحنان لشهاب الدين احمد المقرئ القاسي - كتاب بلوغ المرام

لحميد بن يحيى الطيب الحنفى ائزىدى - كتاب سر الحليقة

للحكيم بالينوس - كتاب الاعلام للشيخ قطب الدين الحنفى

كتاب التفتح لابي عمر عثمان مقوي وغير ذلك

دي سلان

Baron Mac Gucklin de Slane

(١٨٧٩ م)

من علماء المشرقين الفرنسيين

١ - فهرست المخطوطات الشرقية الموجودة في

خزانة باريس الوطنية - باريس ١٨٨٣

٢ - نزهة ذوي النكيس وتحفة الادباء في قصائد

امري القيس - وفيه ترجمة امري القيس من كتاب

الاغانى ومعه ترجمة فرنسية وتعليقات باريس ١٨٣٧

ص ١٢٨ و ٢٥ و ٥٠

وعنى بنشر الكتب الآتية .

١ - « تاريخ الدول الاسلامية بالمغرب » (أو) تاريخ
العرب لابن خلدون (١)

٢ - « جغرافية مصر » نقلاً عن تاريخ أبي الفداء وذلك
بمعاونة الوسيوريتود - المتن العربي ومعه شروح وتعليقات (٢)

٣ - « المغرب في ذكر بلاد افريقية والمغرب » لابي
عبد عبد الله بن عبد العزيز البكري (٣) وله ترجمة
بالفرنسية بجزء آخر

٤ - « مجموعة فيها »

١ - مناقب السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب
نقلاً عن بهاء الدين بن شداد

٢ - سيرة السلطان المذكور عن ابن خليكان وذكر
بهاء الدين بن شداد

٣ - نبذة من رحلة ابن جبير

٤ - ترجمة عبد اللطيف البغدادي

٥ - منتخبات من ابن ميسر ومعه ترجمة فرنسية .
جزء ٣ باريس ١٨٧٢

٦ - تاريخ الدولة الاتاكية بالموصل أنظر ابن الاثير
الجزري - عز الدين

٧ - منتخبات من المختصر في أخبار البشر أنظر أبو الفداء

٨ - وفيات الاعيان لابن خلكان بجزء واحد باريس

٤٧ - ١٨٣٨

وأتم ترجمة مقدمة ابن خلدون التي كان يشرها

العلامة دي كارمار . قطبت في ستة مجلدات ثلاثة عربية

وثلاثة افرنسية

دي غويه (الهولندي)

Goeje (Michel Johaunes de)

(١٨٣٦ - ١٩٠٩ م)

ولد في قرية من قرى هولندا وكان أبوه متضلعاً

باللغات فأغذاه للاشتغال في العلوم اللغوية فدرس أم

(١) Histoire des Berbères par Ibn Khaldoun. Texte arabe collectionné sur plusieurs Manuscrits.

(٢) Géographie d'Abul-Féda. Texte arabe publié par M. Reinaud et le Baron M. G. de Slane.

(٣) Description de l'Afrique Septentrionale. Texte arabe.

الديك «مسين (افندي) علي»

١- عدة الحاسب وعمدة الكاتب - في الحاسب ومسك

الدفاتر الديوانية . طبع حجر مصر ١٢٨٦ ص ٥٤

٢- عمل الدواوين المتواتر في بيان رسوم الدفاتر

طبع حجر بنظارة المعارف ١٢٩١

ديكنقوز (أو) ديكنقوز (٠)

شمس الدين احمد - المعروف بديكنقوز أو دقوز

من أبناء القرن التاسع للهجرة

شرح المراح - وهو شرح مراح الارواح . في

العرف تأليف احمد بن علي بن مسعود - وهو شرح

مفيد معتبر - بهامشه الفلاح لشرح المراح لابن كمال باشا

طبع الميمنية ١٣٠٩ ص ١٤٨

دي لاغرانج «غرانجرة»

J. B. Grangeret de La Grange

(١٧٩٠ - ١٨٥٩ م)

احد تلامذة سلوستر دي ساسي - أحكم درس العربية

والفارسية فوكلت اليه دولته سنة ١٨٣٠ تصحيح المطبوعات

الشرقية في مطبعتها العمومية وقد صنف كتاباً (باللغة

الفرنسية) في تاريخ العرب في الاندلس ودافع عن محاسن

الشعر العربي وله المجموعة الآتية :

نخب الازهار في منتخب الاشعار وأزكي.

الرياحين من أسنى الدواوين - مع ترجمة الى اللغة

الفرنسية - باريس ١٨٢٨ ص ١٠ و ٢٦٢ و ١٦٢

ديماركي «انطون»

ذكر الايام السعيدة لخديوي مصر المعظم

(٠) وفي الشرائع النعابة ١ - ٢٢٣ سماه : الولي شمس الدين
احد المشهورين بديكنقوز - قال كان مدرساً ببعض المدارس الرومية
ثم صار مدرساً بمدرسة السلطان مايزيد خان بمدينة برو- اوتولي وهو
مدرس بها وله حواش على شرح أبواب البحث وله شرح على كتاب
المقصود في الصرف ٥٨٠ م

اللغات الاوروبية ثم الشرقية لا سيما السامية - فأتقنها

وأتم دروسه في جامعة ليدن ثم تعين أستاذاً فيها - وعنى

بنشر بعض المؤلفات العربية التي يأتي ذكرها ونال شهرة

واسعة في عالم المستشرقين وشهد أم مؤتمراتهم وكان

عضواً في كثير من الاكاديميات الشرقية في ليدن وغيرها

١ - منتخبات من التأليف العربية الجغرافية من ضمن

المكتبة الجغرافية العربية . ليدن ١٩٠٧ ص ١١٤

٢ - التنبيه والاشراف للمسعودي . من ضمن المكتبة

الجغرافية العربية

٣ - فتوح البلدان للبلاذري . (١٨٦٣)

٤ - زهرة المشتاق في اختراق الآفاق للشريف الادريسي

١٨٦٦

٥ - ديوان صريع الغواني لمسلم بن الوليد . ١٨٧٥

٦ - العيون الحرائق في أخبار الحقائق . (نسخ منه)

٧ - تجارب الامم لابن مسكويه . (قسم منه)

٨ - تاريخ الطبري بمعاونة غيره من المستشرقين

٩ - أحسن التقاسيم في معرفة الاقاليم . للقدسسي أنظر

القدس «أبو عبد الله»

١٠ - المسالك والامالك . لابن خرداذبه

الديك «احمد (افندي) أمين»

مدرس الرياضة بمدرسة الشيخ صالح التابعة للاوقاف الملكية

١ - البرهان القويم في الحاجة الى عداي القرآن

الكريم - مطب النار ١٣٢٤ ص ١٦

٢ - القرآن الكريم والعلم الحديث - وهو

بحث في اشارة آيتين كريمين الى ما تقول به الجغرافية

والقسموغرافيا حديثاً . وبأثنااته خريطة بيان بعض

الابحاث الرياضية - مطب الاعتماد ١٣٤١

٣ - السكفيل بسرعة التحويل - للمقائيس والوزن

والنقود على هيئة جداول . مط شركة التحدث

١٩١٢ - ١٣٣٠

٤ - نيل الارب في موسيقى الافرنج والعرب

بولاقي ١٣٢٠ ص ١٠٤

كانت الى آخر أيام المعتصم وخبر بابل وحروبه باعتناء
فلاديمير جرجاس وكرانشوسكي (١) جزء ٢ طبع في
ليدن الجزء الاول سنة ١٨٨٨ م ٤٠٤ والثاني سنة ١٩١٢
وهو فهارس للكتاب وبعض تفهيمات - جزء ١ مطبوع مادة
١٣٣٠ م ٣٨٣

دي يوتنج (الهولندي)

Jong (Pieter de)

(١٨٣٢ - ١٨٩٠ م)

- أحد معلمي كلية أوترخت - اشتغل مع العلامة دي غويه
في وصف مخطوطات كلية ليدين
- ١ - فهرست الكتب الشرقية الموجودة في كلية
أوترخت - ١٨٦٢ م
 - ٢ - فهرست الكتب الشرقية الموجودة في
اكادمية ليدين - (الجزء الثالث والرابع) ليدين ١٨٥١
وعني بفتح الكتب الآتية :
 - ١ - لطائف المعارف للشمالي
 - ٢ - الجزء الثالث من كتاب العيون والحدائق في
الحقائق بمعاونة العلامة دي غويه
 - ٣ - المشتبه في أسماء الرجال لشمس الدين التهمي
 - ٤ - كتاب الانساب المتفقة في الخط الخ لابن القيسراني

حرف الذال

الديباني « النابغة »

(٦٠٤ م) (٠)

هو زياد بن معاوية من ذبيان من قيس ويكنى امامة

وأهاليها - قدمه الى اسمعيل باشا - مصر ١٢٨٦
م ١٥

ديمتري افندي قسطندي بشاره

بشار الخير في اسفار جاير - المطب الوطنية اسكندرية
١٢٨٩ م ١١٦

دينكلر

باش مفتش عموم الاجزاخانات بالقاهرة

فهرست المادة الطبية - جزء ٢ طبعة ثانية
بولاق ١٩٠٨

الدينوري « ابن السني » * ابن السني الدينوري

الدينوري « ابن قتيبة » * ابن قتيبة

الدينوري (أو) الدينواري « أبو حنيفة »

احمد بن داود بن وند - أبو حنيفة الدينوري
المتوفي سنة (٢٨٢ أو ٢٩٠ هـ) (٠)

كان نحويًا لغويًا مع الهندسة والحساب راوية تهمة ورعاً
راهداً - أخذ عن البصريين والكوفيين وأكثر أخذهم
عن ابن السكيت - صنف كتاب الباء - لحن العامة -
الشعر والشعراء - الاواء - كتاب النبات لم يصنف في
معناه مثله - تفسير القرآن - اصلاح المنطق - الفصاحة -
الجبر والمقابلة - البلدان كتاب الكسوف وغير ذلك -
وكان من تودار الرجال جمع بين حكمة الفلاسفة وبيان
آداب العرب وله في كل فن ساق وقدم

الاخبار الطوال - من لندن آدم الى انقضاء ملك

يزدجرد وذكر من ملك من ملوك قحطان وملوك الروم
وملوك الترك في كل عصر - وذكر الائمة والخلفاء التي

(٠) معجم الادباء ١-١٢٣ بنية الوعاء م ١٣٢ طبقات النعماني
م ٥١ خزنة الادب ١-٢٥

(١) W. Guirgas ellgn. Kratchkovsky
(٠) الاغانى ٩ - م ١٦٩ الى ١٧٧ الشعر والشعراء ٧٠٠
١٢٦٦ - المجهرة ٥٢ خزنة الادب ١-٢٨٧

وانما سمي النابغة لقوله :

وحلت في بي الفين بن جسر

وقد نبغ لنا منهم شؤون

والنابغة كان خاصاً بالنعمان بن النضر صاحب الحيرة ومن
ندمائه وأهل ندمائه وأهل أمه وهو من الطبقة الأولى
المتقدمين على سائر الشعراء . روي أن عمر بن الخطاب
سأل مجشع غطفان من الذي يقول :

اتيتك عارياً خلقاً ثيابي على خرق تظن به الظنون
قلوا النابغة . قال ذلك أشعر شعرائكم . كان يضرب
له قبة من آدم بسوق عكاظ فتأتيه الشعراء فتعرض عليه
اشعارها . وأول من أنشده الاعشى ثم حسان بن ثابت
ثم أنشدته الشعراء وأنشدته خنساء بنت عمرو بن الثريد
ووقعت العداوة بينه وبين المنخل الشاعر فوشى به إلى
النعمان فهرب النابغة إلى بني غسان وزل بعمر بن الحارث
الاصغر ملك الغساسنة فلدحه وما زال مقبلاً عنده حتى مات
ديوان (النابغة الذبياني) — طبعة جديدة موسوعة

بالتوضيح والبيان عن شعر النابغة ذبيان . عني بنشره
محمد أفندي آدم صاحب مكتبة الرشاد قال في مقدمته انه
مأخوذ عن نسخ مخطوطة قديمة العهد وعن نسخ من
طبع أوروبا وهو بالشكل الكامل والقصائد المنقولة عن
رواية الاصمعي مشروحة كلها شرحاً حسناً مصر ١٩١٠م
ص ١١٦

وطبع في مجموع . شتمل على خمسة دواوين من أشعار
العرب أنظر شعراء العرب — مجموع مشتمل الخ
وطبع في المجلة الآسيوية الفرنسية سنة ١٨٦٨ ومعه
ترجمة فرنسية باعتهاء الأستاذ ديرنبرغ

الذهبي « شمس الدين »

(٦٧٣ - ٧٤٨ هـ) (٠)

أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز
شمس الدين الذهبي الدمشقي الفارقي الشافعي

(٠) فوات الوفيات ٢ — ١٨٣ الدرر السكينة ٢ — ١٦
شذرات الذهب ٣ — ٢١٥ النمل الصافي ١٠٧ . طبقات السبكي
٣ — ٢١٦ طبقات الحفاظ ٣ — ٨٩ . الفوائد البهية ١٢
بالتمليقات . جلاء العينين ٢١ . مفتاح السادة ٢١٦ .

ولد بدمشق ودرس الحديث من صغره ورحل في طلبه
حتى اتقنه . ثم انتقل إلى مصر وقرأ فيها العلوم الشرعية
سمع من خلائق يزيدون على ألف ومائتين وأخذ الفقه عن
الكمال الزملكاني وابن قاضي شهبه ولا عاد إلى دمشق
عين أستاذاً للحديث في مسجد أم صالح ثم في المدرسة
الاشرفية وغيرها :

سمع من الجمع الكثير وما زال ينظم هذا الفن (الحديث)
إلى أن رسخت فيه قدمه وتعب الليل والنهار وما تعب
لسانه وقلمه . وضربت باسمه الامثال وقام بدمشق يرحل
إليه من سائر البلاد وتناوبه السؤالات من كل ناد . اطلبه
فيه السبكي ثم قال : وهو على الخصوص سيدي ومعتدي
وله علي من الجميل ما أخجل وجهي وأملأ يدي . جزاه
الله عن أفضل الجزاء . وقال البرزالي في معجمه : رجل
فاضل صحيح المذهب . اشتغل وحصل ورحل وكتب
الكثير .

وقال ابن شاكر الكتبي في ترجمته : حافظ لا يجاري .
ولا حظ لا يباري . اتقن الحديث ورجاله . ونظر عله
وأحواله . وعرف تراجم الناس . وأزال الإبهام في تواريخهم
والالباس . جمع الكثير . ونفع الجمل الغفير . وأكثر من
التصنيف ووفر بالاختصار مؤنة التطويل في التأليف له
له تاريخ الاسلام في اثني عشر مجلداً أربى فيه على . من
تقدمه بتحرير أخبار الحديثين خصوصاً وقطعه من سنة
سبعمائة واختصر منه مختصرات كثيرة منها العبر وسير
النبلاء وملخص التاريخ قدر نصفه وطبقات الحفاظ وطبقات
القراء والاشارة وغير ذلك وقد عدد صاحب المهل العالي
مؤلفاته . كانت وفاته بدمشق

١ — تجريد أسماء الصحابة تلخيص أسد الغابة

أوله : الحمد لله الذي الأعلى — ذكر فيه أن كتاب ابن
الاثير (أبي أسد الغابة) نفيس مستقصى لأسماء الصحابة
الذين ذكروا في الكتب الأربعة . . . وهو كتاب ابن
منده وكتاب أبي نعيم وكتاب أبي موسى الاصبهانيين
وكتاب ابن عبد البر . . . قل وزدت اما طائفة من
الصحابة الذين نزلوا حمص الخ — جزء ٢ حيدر آباد سنة
١٣١٥ عدد صحائف الجزئين ٨٢٨

٢ - تذكرة الحفاظ (أو) تذكرة حفاظ الحديث
جزء ٤ حيدر آباد (دون تاريخ)

٣ - تذهيب تهذيب السكمال في أسماء الرجال
(رجال الحديث). أنظر خلاصة تذهيب التهذيب لاحد
ابن عبد الله الحزرجي

٤ - دول الاسلام - وصل به الى سنة ٧١٥ وذيله
السخاوي الى سنة ٧٤٤ جزء ٢٠ حيدر آباد ١٣٣٣

٥ - رسالة في الرواة الثقة المتكلم فيهم بما لا يوجب
ردم - مصر ١٣٢٤ وفي مجموعة رقم ٦٥

٦ - الطب النبوي - وفي كشف الظنون لجلال الدين
السيوطي . ولكن ينافيه ما بأخر النسخة الحظية المؤدوعة
في دار الكتب المصرية (الفهرست جزء ٦٥ ص ٢٣)
وهو مرتب على ثلاثة فنون (١) في قواعد الطب (٢) في
الادوية والاعذية (٣) في علاج الامراض - طبع حجر
مصر (دون تاريخ) نحو ١٨٦١م وبهامشه : تسهيل المنافع
في الطب والحكمة لابراهيم بن أبي بكر الازرق وطبع
ترجمته باللغة الفرنسية في الجزائر سنة ١٨٦٥

٧ - طبقات الحفاظ - لحسنه جلال الدين السيوطي
وزاد عليه - أنظر السيوطي : طبقات الحفاظ

٨ - كتاب العلل للعلامة الغفاري صحيح الاخبار وبتقييمها
طبع على نفقة محمد افندي ناصيف عن نسخة مطبوعة
طبعا مجزياً في الهند - مط النار ١٣٣٢ ص ٣٥٦

٩ - المشتبه في أسماء الرجال (رجال الحديث) -
ويسمى أيضاً مشتبه النسبة - أوله : الحمد لله الذي لم يتخذ
ولداً ولم يكن له شريك في الخلق : علفت فيه كلام الحفاظ
عبد الغني بن سعيد الازدي وابن ماكولا وابن قنطة وابي
علاء الفريسي وغيرهم لكن اعتمد فيه على ضبط القلم فكثرت فيه
الغلط والتحرير (كشف الظنون) ليدن ١٨٦٣. وطبع
بناية الاستاذ دي يوتغ الهولندي ليدن ١٨٨١
ص ٦١٢ و ١٢

١٠ - ميزان الاعتدال في نقد الرجال -
وهو كتاب جامع لنقد رواة الآثار حاو لتراجم ائمة
الاخبار مع ايجاز العبارات وإفاء الاشارات . وقال في
كشف الظنون : هو كتاب جليل في ابضاح نقلة
العلم النبوي - ألّفه بعد كتابه الغني وزاد عليه زيادات
حسنة من الرواة المذكورين في الكتاب المذيل على
الكامل لابن عدي ورتبه على حروف المعجم
لكنائو ١٨٨٤ و ١٣٠١ - جزء ٣٠ مط - المعادة
١٣٢٥

الذهبي الشافعي (مصطفى)

(١٢٨٠) (٥)

مصطفى بن السيد حنفي بن حسن الذهبي المصري .
مولداً ومنشأ

أخذ عن العلامة الدمنهوري والفضل الفضالي وعليهما
تخرج وعن الخير القويسي والنور الشنوائي وغيرهما حتى
برع في أكثر الفنون وشاع فضله في سائر الاقطار وصدر
للاقراء والتدريس الى أن توفي

١ - رسالة في تحرير الدرهم والمثقال والبرطل والمثقال

وهي رسالة صغيرة ألفها سنة ١٢٧٢ - طبع حجر مط
محمد أنسي ١٢٨٣ ص ١٥

وطبعت قبلاً على الحجر بمصر سنة ١٢٨٢ ومعهما :

٢ - الرسالة الذهبية في المسائل الدقيقة المنهجية -

(رقمه شافعي) وبليها رسالة له في تحرير الدرهم والمثقال
والبرطل والمكيال ثم

٣ - رسالة في المناسخة

٤ - رسالة في تفسير غريب القرآن العظيم -

(رتبه على حروف المعجم) طبع حجر (دون تاريخ)

ذو الفقار * أبو الحسن أحمد ذو الفقار

ذو الرمة

أبو الحارس غيلان بن عقبة بن مسعود

المعروف بذو الرمة

(٧٧ - ١١٧) (١)

كان من أشعر أهل زمانه . وكان مربوع القامة قصيراً
ذمياً بليغ الكلام لساناً . قال جرير في وصفه : أنه أخذ
من ظريف الشعر وحسنه مالا يسبقه إليه أحد

ديوان شعر ذي الرمة - وهو غيلان بن عقبة
العمدوي - عني بتصحيحه وتنقيحه كارليل هري هيس
مكرتني - طبع على نفقة كلية كبريج في مطبعة الكلية
١٩١٩ - ١٣٣٧ م ٦٧٦ عدا القهارس والذيل

حرف الراء

الرازي «أبو بكر»

(٣٢٠ هـ) (٠٠)

أبو بكر محمد بن زكريا الرازي - المكنى بجالينوس
العرب أو طبيب المسلمين

مولده ومنشؤه بالري - قدم بغداد وله من العمر ثيف
وثلاثون سنة . وكان في ابتداء أمره يضرب بالعود . وفي
روضات الجنات : قال شمس الدين أشهر زوري في كتاب
تاريخ الحكماء كان هذا الرجل في بدء صانقاً ثم اشتغل
بسلم الأكسير فرمدت عيناه بسبب أبخرة العقاقير . فذهب
إلى طبيب يعالجه فقال لا أعالجك حتى آخذ منك خمسمائة
دينار فدفع له ذلك فقال هذا هو الكيمياء لا ما اشتغلت
به فترك الأكسير واشتغل بالطب . وكان اشتغاله به على

(٠) الاغانى ١٥ - ١٠٦ طبعة مصر

(٠٠) أخبار الحكماء ١٧٨ . ابن البرقي ٢٧٤ - عيون
الانبا ١٠ - ٣٠٩ . ابن خلكان ٢ - ١٠٣ روضات الجنات
١٦٥ - ٤

أبي الحسن علي بن زين الطبري . فصار امام وقته في علم
الطب والمشار إليه في ذلك العصر . وكان متقناً لهذه
الصناعة حاذقاً بها عارفاً بأوضاعها وقوانينها تشد إليه
الرجال لاخذها عنه . ومن كلامه : اذا كان الطبيب عالماً
والريض مطيعاً لما أقل لبث العلة . ومنه علاج في أول العلة
بعين لا تسفل به القوة . وألف كتباً كثيرة في الطب
والعارف الطبيعية ودير بيارستان الري ثم بيارستان
بغداد زماناً ثم عني في آخر عمره

وفي القهرست : كان الرازي كريماً متفضلاً باراً بالناس
حسن الرأفة بالفقراء والاعلاء حتى كان يجري عليهم
الجرايات الواسعة ويمرضهم . اهـ .

توفي قريباً من سنة ٣٢٠ و قيل سنة ٣١١

١ - برء الساعة - في الطب - عني بنشره الدكتور
كيك (أو) جيج مدرس الصيدلة في المكتب الطبي ببيروت
بيروت ١٩٠٣

٢ - الحاوي - في الطب - فينيزيا (البندقية) ١٥٠٩
و ١٥٤٢ (١)

٣ - كتاب الجدرى والحصبه - مع مقدمة باللغة
اللاتينية للاستاد يوهانس شانتج
لندن ١٧٦٦ م ١٦ و ٢٧٦ - ثم أعاد طبعه الدكتور
فنديك ووسمه برسالة في مرض الجدرى والحصبه -
بيروت (٢) سنة ٩٠

٤ - مقالة في الجصى المتولد في الكلى والمثاني -
ومعها ترجمة باللغة الفرنسية للدكتور دي كوتيج
ايدن ١٨٩٦ م ٨ و ٢٨٥ (٢)

٥ - منافع الإغذية ودفع مضارها - قال رأيت أن
أؤلف كتاباً في دفع مضار الإغذية تماماً مستقصى أبلغ

(١) يظن الظن أن جزءاً من هذا الكتاب طبع في البندقية
لأن الكتاب حافل ويدخل في عدة مجلدات ضخمة قال أبو الفدا أنه
في مقدار ثلاثين مجلداً

(٢) قال ادوار فنديك أن هذه الرسالة طبعت بنهاية أبيه في
لندن سنة ١٧٦٦ م في بيروت عن نسخة خطية وجدت في المكتبة
الاميرية في البندقية

(٣) Traité sur le calcul dans les reins et dans la vessie.

وأشرح مما عمل الفاضل جالينوس فاته بها وغلط في
كثير من كتابه الخ - بهامشه دفع المضار الكلية لابن سينا
مط الخيرية ١٣٠٥ من ٦٨ كبير

الرازي «أبو الفضائل»

أبو الفضائل أحمد بن محمد بن المظفر الرازي الحنفي
(كان موجوداً سنة ٦٣١ هـ)

حجج القرآن (علم التفسير) - مط الوسوعات
١٣٢٠ من ١٠٤

الرازي «أحمد» * ابن فارس

الرازي «أحمد» بن محمد * ابن المعظم

الرازي «زين الدين محمد»

زين الدين محمد بن أبي بكر بن عبد الحسن
الرازي الحنفي

تحفة الملوك - أولها: الحمد لله وسلام على عباده
الدين المصطفى - وهو مختصر في العبادات جمعه لبعض
أخوانه واختصر فيه على عشر كتب وهي أهم كتب الفقه
(قفة حنفي)

أنظر هدية المملوك في شرح تحفة الملوك

الرازي «نفر الدين»

(٥٤٣ أو ٥٤٤ - ٦٠٦ هـ) (١٠)

(الامام) أبو عبد الله محمد بن المعمر بن الحسين
ابن حسن بن علي التميمي البكري الطبرستاني
الرازي المولد الملقب بنفر الدين - المعروف بابن خطيب
الرازي الفقيه الشافعي

أفضل التأخرين - وسيد الحكماء المحدثين - قد شاعت

(١٠) أخبار الحكماء ١٩٠ ابن خلدون ١ - ٦٠٠
عيون الأنبا ٢ - ٢٢ تاريخ الكامل لابن الأثير ١٢ - ١١٣
طبقات السبكي ٥ - ٢٢ طبقات الاسدي ورقة ٤٤ للفوائد البهية
١٩١ بالعلقات - مفتاح السعادة ١ - ٤١٥ - روضات الجنات
٩٠ - ٤

سيادته - وانتشرت في الآفاق مصنفاته وتلامذته - وكان
إذا ركب عشي حوله نحو ثلاثمائة تلميذ فقهاء (عيون
الأنبا).

ولد بالري وكان مبداً اشتغاله على والده ضياء الدين عمر
ثم اشتغل على المجد الجيلي بمراغة وهرع إلى خوارزم وما
وراء النهر وخراسان واتصل بخوارزم شاه ونال عنده
أسمى للراتب - واستوطن مدينة هراة وكان يلقب بها
شيخ الاسلام - ونال من الدولة أكراماً عظيماً فاشتد ذلك
على الكرامية ولم يزل بينه وبينهم السيف الأحمر حتى
قيل أنهم سموه ثقات يوم عيد الفطر سنة ٦٠٦ هـ

١ - أسامي التقديس - في علم الكلام - رسالة
كتبها وأهداها للسلطان أبي بكر بن أيوب - بسط
الكلام فيها على تأويل التشابكات من الآيات والاحاديث
طبع مع كتاب البرة الفاخرة في تحقيق مذهب الصوفية
والتكلمين والحكماء في وجود الله تعالى وصفاته ونظام
العالم للعارف الرباني مولانا عبد الرحمن الجاني - مط
كرستان ١٣١٨ من ٢٩٦

٢ - شرح قسم الإلهيات من إشارات ابن سينا
لنصير الطوسي وشرح آخر للفخر الرازي - أنظر الطوسي
«نصير الدين» شرح قسم الإلهيات

٣ - لباب الإشارات - هذب فيه كتاب الإشارات
لابن سينا - عني تصحيحه محمد بدر الدين النعساني -
مط السعادة ١٣٢٦ من ١٣٦

٤ - اللوامع البينات في شرح أسماء الله تعالى
والصفات - مط الشرفية ١٣٢٣ من ٢٦٥

٥ - محصل أفكار المتقدمين والمتأخرين من العلماء
والحكماء والمتكلمين - مذيّل بكتاب تأخير
المحصل لنصير الدين الطوسي - وبالهامش معالم أصول
الدين للفخر الرازي - المط الحسينية ١٣٢٣ من ١٨٣

٦ - المسائل الخمسون في أصول الكلام -
في مجموعة رقم ٩٤

٧ - معالم أصول الدين - مختصر أوله : الحمد لله خالق
الاصباح وخالق الارواح الخ . مشتمل على خمسة أنواع
العلوم المهمة (١) علم أصول الدين (٢) علم أصول الفقه
(٣) علم الفقه (٤) أصول معتبرة في الخلاف (٥) أصول في
آداب النظر والمجدد . طبع بهامش محصل أفكار
المتقدمين المذكور

٨ - مفاتيح الغيب - وهو المشهور بالتفسير الكبير
أوله الحمد لله الذي وفقنا لاداء أفضل الطاعات الخ . قال
ابن خلكان : جمع فيه كل غريب وهو كبير جداً لم
يكمله . وصنف الشيخ نجم الدين احمد العمولي تكملة له
وتوفي سنة ٧٧٧ (١) والقاضي شهاب الدين بن خليل
الحوي الدي شقي كل ما نقص منه وتوفي سنة ٦٣٩ .
وكتب منه الجلال السيوطي من سورة سبع الى آخر
القرآن في مجلد (كشف الظنون)

جزء ٦ بولاق ١٣٧٩ الى ١٢٨٩ - جزء ٨ بهامشها
التفسير المسمى ارشاد العقل السليم لابي السعود العمادي
مصر ١٣٠٩ و ٧ - ١٣٢٤ و جزء ٨ الحسينية
٣٠ - ١٣٢٧

٩ - مناقب الامام الشافعي - طبع حجر مصر ١٢٧٩
ص ٤٥٣

١٠ - نهاية الایجاز في دراية الاعجاز - ر في علوم
البلاغة وبيان اعجاز القرآن الشريف) مط الآداب
١٣١٧ والمؤيد ص ١٦٨

الرازي «محمد بن أبي بكر»

(الامام) زين الدين محمد بن شمس الدين أبي بكر *
ابن عبد القادر الحنفى الرازي من علماء القرن الثامن
كان موجوداً في سنة ٧٦٨ وهو مؤلف الذهب الابرز
في تفسير الكتاب العزيز - وروضة الفصاحة في علم البيان
وله شرح اللقائات الحريية غير مطبوع منه نسختان
بدار الكتب المصرية ونسخة في الخزانة النجفوية :

(١) كذا في كشف الظنون وفي فهرست المكتبة المصرية
وهو الاصح سنة ٧٢٧ . انظر العمولي

٢ - مختار الصحاح (في اللغة) أوله الحمد لله بجميع
الحامد على جميع النعم اختصره من صحاح الجوهري
واقصر فيه على ما لا بد منه وضم اليه كثيراً من تهذيب
الازهري وغيره . فرغ من تأليفه سنة ٧٦٠ هـ بولاق
١٢٨٢ و ١٣٠٢ ص ٥٨٠ و ١٣٠٤ مط وادي النيل
١٢٨٩ - الشرفية ١٣٠١ الخيرية ١٣٠٤ و ١٣٠٨
ص ٤٧٢ - محمد مصطفى ١٣٠٥ - مط عبد الرازق
١٣١١ - مط نظارة المعارف بترتيب المصباح ١٣١١
ص ٤٧٢ . رتبته محمود خاطر بك على حروف المعجم
باعتبار أوائل الكلمات . بولاق ١٣٢٣ وتكرر
طبعه مراراً

الرازي «محمد القطب»

(٧٦٩ هـ) (٠)

قطب الدين محمد بن محمد الرازي وقيل محمود
ابن محمد الرازي البوسني (١) صاحب المحاكات
قال في كتاب مجالس المؤمنين ما ترجمته بعد أن أثنى
عليه جيلًا ونسبه الى سلاطين آل بويه قال : ومنشؤه
ومولده في دار المؤمنين ودامين من أعمال الري . وهو
بعد تلمذه بلجج من العلماء تشرف بتلمذه على علامة الزمان
الشيخ جمال الدين بن مظهر الحلي وكتب بيده قواعد
العلامة وقرأه عليه . وعلى ظهر تلك النسخة الموجودة الآن
في بلاد الشام عند بعض الفضلاء صورة الاجازة بخط
العلامة القطب . . . ثم ذكر الاجازة بطولها . . . ثم قال
ثم أن العلامة القطب بعد أن توفي السلطان أبو سعيد
واستشهد غياث الدين وغيره من الوزراء انتقل الى الشام

(٠) طبقات السبكي ٦ - ٣١ طبقات الاسدي ورقة ٨٤ بنية
الوعاء ص ٢٨٩ الدور الحكامنة باسم محمود بن محمد وروايات الجذات
٥٣٠ مفتاح السعادة ١ - ٢٤٦

(١) سماه السيوطي : القطب النحتاني تميزاً له عن قطب آخر
كان ساكناً معه بأعلى المدرسة الظاهرية بدمشق

(سنة ٧٦٣) وعلي ما ذكره صاحب طبقات النحاة أن
تقى الدين السبكي من فقهاء الشافعية نازعه في العلوم
وقابله بالمعارضة في الرسوم . ثم ساق الكلام فيوقع من
النزاع والمعارضة الى ان قال وكتب الشهيد بخطه على
ظهر كتاب القواعد ما معناه : اني تشرفت في دمشق
برؤية العلامة القطبي فوجدته بحراً زاهراً فاستجرت منه
فأجاز لي وليس شبهة في كونه من العلماء الامامية وكفى
وانقطاعه الى العلامة الذي هو من فقهاء أهل البيت
وخلوس عقيدته وتشيعه شاهداً . توفي في دمشق ودفن
في الصالحية (روضات الجنات)

— تحرير القواعد المنطقية في شرح الرسم —
الشمسية — ويعرف بالرسالة القطبية شرح الشمسية
وهو شرح جيد متداول بين الطلبة ألفه للوزير غياث
الدين محمد بن خواجه رشيد من وزراء السلطان خدا بنده
(كشف القنون) أوله : ان أبهى درر تنظم بيان البيان
الحج — كلكته ١٨١٥ — ١٢٣٠ من ٢٤٠ و ١٢٧٩ —
لكناو ١٢٨٣ — مصر ١٢٩٣ من ١٣٧ و ١٣٠٧ من
١٢٨ — استانة ١٢٨٨ من ١٧٨ و ١٣١٣ من ٨٤
و ١٣٠٤ من ١٨٠ (كتب عامها) شرح الشمسية المسمى
بالتصورات والتصديقات للقطب — المبنية ١٣٠٧ بهامشه
حاشية السيد علي الشرح المذكور — وطبع موسوماً بشرح
الشمسية بخط فرج الله الكردي سنة ١٣٢٥

٢ — تحقيق معنى التصصور والتصديق —
(أو) رسالة التصورات والتصديقات — تونس ١٢٨١
أنظر أيضاً شرح الشيخ محمد زاهد المروى في مجموعة
رقم ١٠٠

٣ — الرسالة القطبية شرح الشمسية — أنظر أعلاه
عدد ١

٤ — لوامع الاسرار شرح مطالع الانوار —
للارموي — أو شرح المطالع في المنطق أوله : الحمد لله
فياض ذوارف العوارف وملهم حقائق المعارف (منطق
وحكمة) طهران ١٣١٤ — يليه شرح السيد الجرجاني

على مطالع الانوار — جزء ٢ استانة ١٣٠٣
٥ — المحاكات — وهو شرح حكم فيه بين الفخر
الرازي ونصير الدين الطوسي في شرحيهما على الاشارات
بالمامش حاشية ميرزا خان على المحاكات المذكورة استانة
١٢٩٠ من ٤٦٣

رازيس « جورج » (١)

التقدمة الزكية لتعليم اللغة الفرنسية والتركية —
بترسبرج ١٨٢٨ — ١٨٢٩ جزء ٢

الراسي « سامي افندي يواكيم »
(١٩٢٧ م)

من أدباء سوريا المقيمين في البرازيل

الواجبات — تهذيبي اجتماعي — قدمه هدية معنوية
الى والده يواكيم منسعود الراسي وقسمه الى باين الاول
الواجبات العامة والثاني الواجبات الافرازية الخاصة ببعض
الافراد دون غيرهم — سان باولو (برازيل) ١٩١١
من ١٧٤

راغب باشا

(١١٧٦ هـ) (٠)

هو الوزير محمد باشا المعروف براغب (أو) راغب
افندي الصدر الاعظم

كان معدوداً من أفاضل العلماء وأكابر الحكماء جامعاً
لارثنتين حاورياً لأفضليتين وله تأليف وابحاث في العقول
والتقول والفروع والاصول . وهو الذي حضر والياً الى
مصر سنة ١١٥٩ ثم رجع الى الديار الرومية وتولي
الصدارة وألف رسالة في العروض غريبة شرحها الشيخ
أبو الحسن الفلعي المغربي وله ثلاثة دواوين تركي وفارسي
وعربي وكان له ذوق صحيح وفهم رجيح يكرم العلماء

(١) Georges Rhasis, Chevalier de l'ordre de Ste. Anne de 1re classe,
(٠) المبرتي ١ — ٢٦٠ ولي أول كتابه سفينة الراغب

والوافدين ويباحث أهل العلم بمكتراته وله سفينة الراغب المشهورة

سفينة الراغب ودفينة الطالب - مجموع يشتمل على عدة رسائل ومساائل وإبحاث وإيرادات غريبة كبحث الاسم والقولات العشرة والحضرات الخمس وغير ذلك وهو يعد من أحسن المجاميع التي تلذ قراءتها لجميع الناس على اختلاف مشاربهم وتباين أذواقهم أوله : الحمد لله الذي بوجوب وجوده انقطع تسلسل سلسلة الحاجات بولاق ١٢٥٥ و ١٢٨٢ ص ٦٨٠

راغب (افندي) بن السادات

راغب الدمشقي الحنفي ابن عبد الغنى السادات
أحد علماء دمشق

القول المؤيد المنصور في سماع دعوى النساء
بعد الدخول بكل المعجل أو بعضه من المهور -
(فقه حنفي) - دمشق ١٣١٤

راغب ادريس (بك) * ادريس راغب

راغب اسكندر

الحسامي

الأثر الذهبي المرحوم عطيه بك ونهي -
يشتمل تاريخه ومباحثه من مقالات وخطب في العلم والأدب والتاريخ والآثار والتربية النسائية - المطب المدرية ١٩١٥
ص ١٣٢

راغب « ميخائيل »

المزوبة والزواج - مصر

الراغب الاصفهاني

(٥٥٠٢) (٠)

(٥) بنية الوعاة ٣٩٦ - روضات الجنات ٢٤٩

أبو القاسم الحسين بن محمد (ابن الفضل)
ابن محمد المعروف بالراغب الاصفهاني
ويسميه السيوطي الفضل بن محمد
الراغب الاصفهاني

صاحب اللغة والعربية والحديث والشعر والكتاب
والاخلاق والحكمة والكلام . قال الامام خضر الدين
الرازي في اساس التقديس : ان الراغب من ائمة السنة
وقرينه بالقرطبي وهي فائدة حسنة فان كثيراً من الناس
يظنون أنه معتزلي له كتاب في التفسير لم يكمل ومنه
أخذ الامام البيضاوي غالب تحقيقاته

١ - تفصيل النشأتين وتحصيل السعادتين -
وهو كتاب لطيف جامع للنوادر الشريفة . أوله : الحمد
الله الذي ارسل بالنبوة عبده . . . رتب على ٣٣ باباً وفصل
فيها النشأة الاولى والنشأة الاخرى - مطب ثمرات الفنون
بيروت ١٣١٩ و ١٣٢٣ ص ١١٢ - مصر . . .

٢ - الذريعة الى مكارم الشريعة - (تصوف) هو
على سبعة فصول (١) في أصول الانسان وقواه (٢) في
العقل والعلم والنطق (٣) فيما يتعلق بالقوى الشهوانية
(٤) فيما يتعلق بالقوى الغضبية (٥) في المدالة والظلم
(٦) فيما يتعلق بالصناعات (٧) في ذكر الافعال . اهـ
قيل ان الغزالي كان يستحب كتاب الذريعة دائماً
ويستحسنه لنفاته (كشف الظنون) - مطب الوطن
١٨٩٩ ص ١٧٥ و ٣ و ١٣٠٨ ص ١٧٠ - الشرفية
١٣٢٤

٣ - محاضرات الادباء ومحاورات الشعراء والبلغاء (١)
ذكره صاحب كشف الظنون وقال ان مؤلفه هو عمدة
هذا الفن بين الفضلاء - أوله : الحمد لله الذي تقصر
الافكار ان يحويه الخ . ورتب على ٢٥ حداً وفتولا
وأبواباً - طبع بهامشه ثمرات الاوراق في المحاضرات

(١) رأيت اسم هذا الكتاب في مخطوط كتب سنة ٦٢٢ :
محاضرات البلقاء ومحاورات الشعراء والادباء
٥٩٠ م

ترصيع الجواهر المكية في تزكية الاخلاق المرضية
(تصوف) هذب فيه الجواهر المكية لشيخ شيوخه أبي
حامد القصبي الادريسي (الذي ألفه سنة ١٢٣٣) وزاد
عليه فوائد وفرغ من تأليفه سنة ١٢٧٥. وبقي في المسودة
زمناً الى أن يبضه سنة ١٣٠١ - مط شرف ١٣٠١

الرافي « عبد القادر »

(الشيخ) عبد القادر سعيد بن عبد القادر الرافي
الفاروقي الطرابلسي

(هو عم السيد محمد الرافي الكتي في القاهرة)

١ - احياء القلوب - وهو شرح على حكم شيخه
الشيخ محمود الكردي الحلوتي - مصر ١٣١٥

٢ - الزهر النضير في مدح البشير النذير -
انظر عدد ٣ و ٤ الاثني

٣ - شفاء العليل في مدح طه الجليل
وهو تشطير البردة - ويلي الزهر النضير في مدح البشير
النذير المذكور قبلاً - مصر ١٣١٣ ص ٢٤

٤ - نيل المراد في تشطير الحمزية وبانت مسعاد
و يليه القصيدة المسماة بالزهر النضير المذكورة - مصر
١٣١٥ - مط التوفيق ١٣٢٣ ص ١٢٨

الرافي « عبد القادر بن مصطفى »

(١٢٤٨ - ١٣٢٣ هـ) (٠)

(الشيخ) عبد القادر بن مصطفى الرافي الفاروقي

مفتي الديار المصرية و شيخ السادة الخفية

تولى منصب الافتاء ثلاثة أيام واستأثرت به راحة ربه

التحرير المختار لرد المختار - (قه حنفي)

جزء ٢ مضر ١٣٢٣

(٠) انظر ترجمة الرافي لجناب مجد رشيد الرافي في اسم الرافي
« مجد رشيد » الآتي بعده

لابي حجة المونى جزء ٢ بولاق ١٢٨٤ و ١٢٨٧ -
العمانية ١٣٠٥ - مط جمعية المعارف بالقاهرة ١٣١٠
بدون هامش جزء ٢ الشرفية ١٣٢٦ مط السعادة ١٣٢٤

٤ - المفردات في غريب القرآن - (في اللغة)
رتبه على حروف المعجم معتبراً أوائل الحروف الاصلية
دون الزوائد - مط اليمينية ١٣٢٤ ص ٥٧٧ - وبهامش
النهاية في تفسير غريب الحديث والأثر لابن الاثير « أبي
السعادات »

٥ - مقدمة التفسير - (تفسير القرآن الكريم)
رسالة اولها : الحمد لله على الائه - طبعت بنيدل كتاب
تنزيه القرآن عن المطاعن للقاضي أبي الحسن عبد الجبار
ابن احمد (مصر ١٣٢٩)

(القس) رافائيل راهب * دون رافائيل

الرافي « عبد الحميد »

تقي الدين عبد الحميد بن عبد الغنى بن احمد
الرافي الفاروقي

١ - الافلاذ الزبرجدية في مدائح العترة الطاهرية
الاحمدية - ديوان شعر طرابلس شام ١٩٠٦ ص ١٢٧

٢ - الفرائد الرافية في مدائح الحضرة الرفاعية
مط العلمية ١٣١٣ ص ٢٤

الرافي « عبد الرحمن (افندي) »

المحامي

نقابات التعاون الزراعية - مصر ١٣٣٢

الرافي « عبد الغنى »

(الشيخ) عبد الغنى بن احمد بن عبد القادر الرافي
الفاروقي الطرابلسي

الرافعي « عبد الكريم بن محمد »

(٦٢٣ هـ)

سواد العينين في مناقب الثوث أبي العامين —

(احمد الرفاعي) — بولاق ١٣٠١ ص ٣١

تنبية : في طبقات السبكي جزء ٥ ص ١١٩ ذكر
ترجمة : أبو القاسم عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم
ابن الفضل بن الحسين بن الحسن القزويني الرافعي . وفي
مفتاح السعادة جزء ١٠ - ٤٤٣ وجزء ٢ - ٢١٣ ترجمة أبي
القاسم غير انه لا ذكر في هاتين الترجمتين لكتاب سواد
العينين المنسوب اليه ولم يمكن تحقيق ذلك ولهذا لم أت
بترجمته في هذا المحل

الرافعي « محمد بدر الدين الخلوقي »

بديع التعبير شرح ترجمان التعبير —

(بلاغة) — مط العلمية ١٣١٣ ص ١٠٧

الرافعي « محمد رشيد بن عبد القادر »

هو ابن عبد القادر بن مصطفى الرافعي الفاروقي

ترجمة الرافعي — أو ترجمة الشيخ عبد القادر

الرافعي الفاروقي الحنفي (تأليف ولده الشيخ محمد رشيد)
مط التقديم ١٣٢٣

الرافعي « محمد افندي محمود »

شرح الهاشميات — التي امتدح بها الكميث بن

زيد الاسدي السكوني بني هاشم آل البيت عليهم السلام
وذكر فيها ظلم بني أمية وجرمهم تأليف أبي ريش احمد
ابن ابراهيم القيسي — لندن ١٩٠٤ يلها مقدمة وعليها
تصحیحات باللغة الالمانية للعلامة يوسف هرفتس .

وقدم لها محمد محمود الرافعي مقدمة في تاريخ الشيعة
وترجمة الكميث وألحق بها مختارات من اشعار الكميث
ومن قصائد حول الشعراء — مط شركة التمدن الصناعية

١٩١٢ ص ١٢٤

الرافعي « مصطفى افندي صادق »

شاعر من شعراء العصر المجيد . وكتب من كتابه
التقدمين . ويذهب في شعره مذهب شعراء المعاني كالمتنبي
وابن الرومي وغيرهما من الذين يخلون بجمال المعنى
قبل جمال الاسلوب . . . (مختارات النفلوطي)

١ — تاريخ آداب العرب — هو سفر كبير خالف

فيه الذين يسمون تاريخ آداب اللغة العربية الى خمسة
عصور وقال « ان تلك العصور لا تصلح ان تكون أبواباً
لتاريخ آداب اللغة التي بلغت بالقرآن الكريم مبلغ الاعجاز
على النهر » والكتاب حافل بالفوائد اللغوية والادبية
والنتاج الفلسفية جزء ٢ مط الاخبار الجزء الاول ١٣٣٠
١٩١٢ والجزء الثاني موضوعه اعجاز القرآن والبلاغة
النبوية ١٣٣٢ - ١٩١٤

٢ — حديث القمر — مط الاخبار ١٣٣٠ - ١٩١٢

ص ١٧٦ — مط المعاهد ١٣٤٠

٣ — ديوان الرافعي — وهو مجموعة أفكار عصرية

مبتكرة وفيه ثلاث مقدمات بقلم الناظم : ١ في الشعر
العربي ٢ في سرقة الشعر ونوادر الخواطر ٣ نقد الشعر .
جزء ٣ الاول بالاط العمومية ١٣٢١ ص ١٥٤ والثاني
بالاط الجامعة بالاسكندرية ١٣٢٢ ص ١٢٥ والثالث بمط
الاخبار ١٣٢٢

الرامغوري

(المولى) ابو الفضل محمد فضل الحق الرامغوري

مير ايساغوجي — وهو شرح على ايساغوجي في
المنطق لاثير الدين الابهرى ضمن مجموعة طبع المند
١٣٠٩ وطبع هذا الكتاب بمصر منسوباً الى السيد
الشريف الجرجاني

(أنظر الجرجاني السيد الشريف : مير ايساغوجي)

الراهب البرهوسي

هو اسقف قبلى اسمه نرياني يعقوبي من مدينة
أورفا أو ديار بكر

- حسن السلوك في تاريخ البطارقة والملوك -
مصر ١٦١٣ ش ص ٢٣٢ الجزء الاول فقط

- الخريدة النفيسة في تاريخ الكنيسة -
بولاى ١٨٨٣ جزء ٢

رباط « أنطون »

(١٩١٤ م)

الراهب اليسوعى الحلبي الاصل
النرياني طائفة

رحلة أول شرقي الى امركا للخوري الياس بن
القس حنا الموصلى من غيلة يدت عمون الكلداني
١٦٦٨ الى ١٦٨٣ م - مط اليسوعيين بيروت ١٩٠٦
ص ٩١

الرهي « عيسى »

(٤٨٠ هـ) (٠)

عيسى بن ابراهيم بن محمد الرهي النيني

قال الخرجي : كان فقيهاً فاضلاً لغوياً لغوياً مبرزاً .
صنف نظام الغريب . وقال الجندي : كان رأس الطبقة
في اللغة وعليه المول في اليمن - أخذ عنه زيد بن الحسن
الفارسي ومات ببلده أحاطة

النظام الغريب وفهرسته - (في اللغة) - اورد
فيه ذكر لغات الاشعار واقتصر عليها استخرجه ومصححه
الدكتور بولس بروثلي الالماني - مط هندية ٣ / ١٩١٢
ص ٣١١

الرهي « محمد » ابن يحيى الرهي

رجب بن احمد * المنلى رجب بن احمد

رجب (افندي) صديق

اللاكي السنينة في الناورات الحرية -
بولاى ١٢٩١

رجب محمد جمال الدين البيروتي

الاجوية الجلية في العقائد الدينية - لاط الادبية
بيروت ١٣٠٠ ص ٣٥

رجب « محمد عبد الواحد »

تاريخ الامم - (للدارس الثانوية) - مط السعادة
١٩١٠ الجزء الاول

الرهي

(٥٧٧ هـ)

مولقى الدين أبو عبد الله محمد بن علي بن محمد
ابن الحسن الرهي الفقيه الشافعي
المعروف بابن التفتنة

(وفي ديوان الاسلام) الرهي محمد بن علي بن محمد الشيخ
الامام الفرضي الفقيه أبو عبد الله ويعرف بابن التفتنة
الشافعي - ناظم الارجوزة في الفرائض - مات سنة ٥٧٩
مات بالرحبة (رحبة مالك بن طارق) وقد بلغ ثمانين
سنة (قاله ياقوت في المعجم)

بغية الباحث عن جمل الموارث -

في علم الموارث والفرائض على المذاهب الاربعة - وتعرف
بالرحبية (أو) الارجوزة الرحبية - طبعت مع ترجمة
انكليزية باعتناء جون سرويلىام Julin, Sir William
لندن ١٨٨٢

معه ترجمة باللغة الفرنسية للاستاذ لوشيانى - الجزائر
١٨٩٦ و ٣٤

استانة ١٢٨٤ و ١٣٠٥ جزء ٢ مط الخيرية ١٣٠٩
ومصر ١٣١٧
(أنظر ميزان الحق ولسان الحق)

(الشيخ) رحمة الله بن عبد الله السندي الحنفي
نزيل مكة المكرمة

١ - لباب المناسك وعباب المسالك -
لخصه من كتاب جمع المناسك عوناً لالسالك وتسهيلاً
للمناسك - طبع الكتاب موسوماً بمناسك الحج الى بيت
المعبد المبدى للإمام الفاضل رحمة الله السندي - موشى
الطرر العواري بموشى الملا على القاري - (فقه حنفى)
بولاى ١٢٨٧ ص ٦٢٠

٢ - جمع المناسك ونقع المناسك في نسك الحج
وفضائل الحرمين والقدس والحجاج والمجاور
على التفضيل - استانة ١٢٨٩ (أو) ١٢٩١
ص ٤٣٠

الرخاوي الشافعي

الشيخ محمد ماضي (وهو شيخ ضرير)

١ - الحق المتبع في معنى البدع - مط الفتح
١٣٣٩ ص ١٦

٢ - كنوز البر في أحكام ذكاة الفطر -
(فقه ش) - مط الفتوح ١٣٣٩ ص ٣٢

الرخجى «أبو الحسن علي بن الحسين»

أحاسن المحاسن - (١) طبع في مجموعة رقم ١٢
(استانة ١٣٠١)

(١) هي رسالة صغيرة لآلة لها بكتاب أحاسن المحاسن للشيخ
أبي اسحق إبراهيم بن محمد بن معالي بن عبد الكريم الرضى وهو مختصر
كتاب صفوة الصفوة لابن الجوزى الذى اختاره من حلية الاولياء
لابن تيمم الاجتهادى . وكتاب أحاسن المحاسن يسمى أيضا بمنطق
صفوة الصفوة وهو خط في الحزونة التيمورية

شرحها محمد سبط الاردني وحشاها عطيه القهوتي
بجاشية مطولة - ثم اختصرها عمر البقرى أو البقروى
أنظر البقرى : جاشية على شرح السبط الخ .

الرحماني « افرام »

البطريرك الانطاكي على السريان الكاثليك

المولود في الموصل سنة ١٨٤٨ - أحد علماء المشرق
المشهور خصوصاً في معرفة اللغات الشرقية والاوروية
والتواريخ القديمة نصب مطراناً على حلب سنة ١٨٩٤
ولوى به بطريركياً انطاكياً سنة ١٨٩٨

١ - تاريخ زبني - أو تاريخ الازمنة في اللغة السريانية
طبع في بيروت سنة ١٩٠٧

٢ - مختصر تواريخ القرون المتوسطة -
الموصل ١٨٧٧

٣ - مختصر في التواريخ القديمة - الموصل ١٨٧٦
ص ٣٨٣

(كتب اسم المؤلف في الكتابين المذكورين في عدد
٢ و ٣ : (القس لويس رحماني) - وللبطريرك افرام
رحماني مقالات وكتب دينية باللغتين السريانية واللاتينية
تراها في ترجمته في كتاب السلاسل التاريخية (ص ١٩٢)

الرحماني « عبد الحميد »

(الشيخ) عبد الحميد بن اسماعيل زائد الرحماني
أحد علماء الازهر (كان موجوداً سنة ١٣١٢ هـ)
منتهى الارادات لسالك سبيل علم الميقات -
مصر ١٣٠٧

رحمة الله بن خليل الرحمن الهندي

اظهار الحق - في مسئلتى التسخ والتخريف اللتين
جرى فيهما المناظرة بينه وبين قيس .
انتهى من تأليفه سنة ١٢٨٠ ومعه أربع رسائل -

رسلان « (الامير) شكيب »

هو أيضاً من أسرة الدروز اللبنانيين . كان عضواً في الجمعية الاسيوية الفرنسية . ذكره المنفلوطي في مختاراته وقال :

شاعر من عيون شعراء العصر وكاتب من أقدر كتابه على البيان الفصيح واللفظ الجزل

ويمتاز في الصناعتين ببرعة البديهة والذهاب مذهب الطريقة البدوية في الأسلوب - وهو أحد علماء الأدب الذين لا ينطقون إلا عن علم راسخ وأدب مكين - ولو كان للأدب عنده من الحظ ما للسياسة لرفع من شأنه ما قصرت عنه أيدي سواء

بأكورة - (نظم) - بيروت ١٨٨٧ ص ٩٢ -
وعني بنشر المختار من رسائل أبي اسحق الصابي أنظر أبو اسحق وله تأليف حديثة تراها في جامع التصانيف الحديثة .

رسلان الدمشقي

العارف بالله

الرسالة الرسلائية - (في علم التوحيد) شرحها أبو يحيى زكريا الانصاري - أنظر فتح الرحمن بشرح رسالة الولي رسلان

الرشتي الاصفهاني

أبو القاسم بن الحاج محمد إبراهيم الرشتي المعروف بالاصفهاني

التحفة الناصرية في الفنون الادبية - وهو مجموع منتخبات شعرية في المدايح والمراثي والاخلاق والآداب وغير ذلك - جمعه للشاه نصر الدين وبين الاسطر ترجمة فارسية - طهران ١٢٧٨

الرشتي « كاظم »

كاظم بن قاسم الحسيني الموسوي الرشتي

رزق الله « اسكندر افندي »

رسالة في الدفتيريا او الخناق والسيرو ترايا -
أو التداوي بالمصل - مطب اللبنة سدا ١٨٩٥ من ٣٣

رزق « عبد الله »

تفصيل وخياطة الملابس للسيدات -
وبه رسوم - مصر ...

رزق الله حسون * حسون « رزق الله »

رزق الله عبود * عبود « رزق الله »

الرستاق « علي بن مسعود »

حل المشكلات في شرح بعض الايات -
(طبيعيات) - طبع حجر هند ١٢٨٨ من ١٥١

رستم « اسعد »

ديوان رستم - بيروت ١٩٠٨ من ٤٠٠

رستم الشويري « ميخائيل »

مدير جريدة المهاجر (العربية) في نيويورك

ديوان الغريب في الغرب - نيويورك ١٩١٠

رسلان « (الامير) أمين »

القنصل العام سابقاً للدولة العثمانية في بروكسل وصاحب جريدة كشف النقاب التي كان نشرها في باريس - وهو أول صحافي عربي حضر بصفة رسمية المؤتمر المنعقد سنة ١٨٩٧ في استوكهولم عاصمة اسوج

حقوق الملل ومعااهدات الدول - الجزء الرابع في الحرب - مطب الهلال ١٩٠٠ من ١٣٠ (لم يطبع منه سوى جزء واحد)

١ - رسائل الرشتي - وهي جواب على مسائل في

أمور الدين والدنيا العجم ١٢٧٤ ص ٤٧٥

٢ - شرح قصيدة عبد الباقي العمري اللامية في مدح

سيدنا موسى بن جعفر - طبع حجر العجم ١٢٧٥

ص ٢٠٤

رشدي «أحمد»

مفتي قرة طاغ

أساس البناء - وهو شرح على البناء (بناء الافعال)

مصر - أستانة ١٢٩٠

الرشدي «حمد» * محمد الرشدي جلي

ورشدي (الدكتور) اسماعيل بك * اسماعيل بك رشدي

رشدي (الدكتور) محمد * محمد بك رشدي

رشدي «محمود» * البقلي «محمود رشدي»

رشدي الدمشقي «(الشيخ) مصطفى»

جبر السكسر في نظم أسماء أهل بدر - مصر

رشدي (افندي) كمال

من موظفي السكة الحديدية المصرية

تنوير الازهان بمعرفة مبادئ تقويم البلدان

(في جغرافية مصر) - القاهرة ١٩٠١

رشيد بن داود السعدي

غاية المراد في الخيل والجياد - مط البيان ١٣١٤

رشيد بن سليم الخوري

الرشيديات - ديوان شعر - نيويورك ١٩٠٠

رشيد بن غالب

ان هذا الاسم مختلف وعرف من اسم الكونت رشيد
(ابن غالب) الدحداح وضعه محمد السيوطي لغاية لا ندرها
وبه طبع .

شرح ديون ابن الفارض - وهو الشرح الذي عني

بشره الكونت رشيد دحداح في مرسلها سنة ١٨٥١
لحسن البوريني وعبد الغني النابلسي - وطبع بهامته كشف
الوجوه الغر لمعاني نظم الدر تأليف كمال الدين أبي الغنائم
الكاشي - جزء ٢ مط الحيرة ١٣١٠

الرشيد الاسواني (أو) النساني * الاسواني

رشيد دعبول البعبداوي

موجز تاريخ السلاطين العثمانيين - أنظر أحمد
المكاري الدمشقي

رشيد رضا «محمد»

صاحب مجلة المنار الاسلامية ولاظر مدرسة الدعوة
والارشاد الكلية بمصر ووكيل جمعيتها - المولود ببلدة
القلون بجوار طرابلس الشام له المقالات الدينية المهمة في
مجلته التي أنشأها بالقاهرة في سنة ١٣١٥ - ١٨٩٩ وما
زالت تصدر الى السنة الحالية ١٣٤٦ - ١٩٢٨ قال
صاحبها : كان الغرض من انشاء المجلة اصلاح الدين
والاجتماعي للامة الاسلامية وغرضها الاول الحث على
تربية البنين والبنات والترغيب في تحصيل العلوم والفنون
واصلاح كتب العلم وطريقة التعليم والتفويض على مجاراة
الامم المتقدمة في العلوم النافعة . . . له المطبوعات الآتية :

١ - انجيل برنابا - نشره مبثي المنار - وهو أحد

الانجيل الغير مقبولة عند المسيحيين - مط المنار
١٣٢٥ (١)

(١) أنظر انتقاد هذا الانجيل في مجلة الفرق والغرب سنة

ووقف السيد رشيد رضا على طبع الكتب الآتية
تفسير ابن كثير ، البغوي ، العلم الشامخ في آثار الحق
على الآباء ، والشايع للامام المقلي ، دلائل الاعجاز وأسرار
البلاغة لأجرجاني ، شرح عقيدة السفاريني لابن قدامة
المغني في شرح مختصر الحرق ، الشرح الكبير المسمى
بالشافعي شرح المقنع

رشيد أفندي غازي

ابن أبو عبيد احمد بن سليمان الصيرفي السوري
كاتب رديف طرطوس المقدم المنسوب للمعسكر الخامس
من الجنود العثمانية

١ - كشف النقاب عن أنواع الشراب - مطبوعة

بيروت ١٣٠٦ ص ١٧٤

٢ - منتهى المنافع في أنواع الصنائع - المطبوعة

بيروت ١٣١٣ - ١٨٩٦ ص ١١٠٤ . وقال صاحب
المقتطف الجزء ٢١ : ان جانباً كبيراً من هذا الكتاب
نقل من مقالات للمقتطف .

٣ - النجوم المشرقات في تدبير المسكونات

وهو مجموع فوائد عامة تتعلق بتدبير المسكونات والموت
الحقيقي والموت الغير الحقيقي وعلاهما ومداواتهما والفصول
والمياه والهواء ومسكونات الحيوانات الالهية وغير ذلك
المطبوعة بيروت ١٣٠٥ ص ١٧٥

الرشيد « احمد »

(١٠٩٦ هـ)

احمد بن عبد الرازق بن محمد بن احمد بن احمد

المشهور بالمعري الرشيد

كان فاضلاً كاملاً صاحب براعة وفصاحة ، عقدت عليه
الخصاير وأقربت بفنائه علماء عصره . حفظ القرآن ببلده
وأخذ بها عن العلامة عبد الرحمن البراءي ومحمد الشاب
وعلى الخياط . ثم قدم القاهرة وجاور بالجامع الأزهر
وأخذ عن شيوخ كثيرين ولازم العلماء الشيرازي وبه
تخرج وبرع في العلوم النقلية والعقلية حتى فاق أقرانه

٢ - تاريخ الاستاذ الامام الشيخ محمد عبده

جزء ٣ صدر من الجزء الثاني والثالث فقط . الجزء الثاني
يحتوي على منشآت الشيخ محمد عبده أو بعض رسائله
ومقالاته التي نشرت في الجرائد ولوائحه في اصلاح التربية
ومدافعه عن الدين ورحلته الى صقلية - مطبوعه المنار ١٣٢٤
ص ٥٦٠ و ١٣٤٤ من ٦٥١ . الجزء الثالث فيه تأيين
الجرائد والمجلات وغيرها والتعازي والمرائى التي قيلت
بمناسبة وفاة فقيد الامة والعالم والدين - مطبوعه المنار ١٣٢٤
الجزء الاول تحت الطبع

٣ - تفسير الفاتحة - ومشكلات القرآن . مبدوءة مقدمة

التفسير . طبعة ثالثة مطبوعه المنار ١٣٣٠ ص ١٤٤

٤ - تفسير القرآن الحكيم - للشهور باسم تفسير

النار وهي الطريقة التي درج عليها في دروسه في الازهر
الشيخ محمد عبده - طبع منه الجزء الثاني الى الثامن من
سنة ١١٣٥ الى ١٣٣٨ وطبع حديثاً الجزء الاول الى
التاسع - يذكر في جامع التصانيف الحديثة

٥ - ذكرى المولد النبوي - وهو خلاصة السيرة

الحمدية وحقيقة الدعوة الاسلامية مطبوعه المنار ١٣٣٥
ص ٤٤

٦ - شبهات النصارى وحجج الاسلام - وهو رد

على ابحاث المجتهدين وبشار مجلة السلام ومجلة الجامعة -
مطبوعه المنار ١٣٢٢

٧ - عقيدة الصلب والفدا - وفيه نظرية الدكتور

محمود أفندي صدق في صلب المسيح وقيامته من بين
الاموات - مطبوعه المنار ص ١٦٧

٨ - محاورات المصلح والمقلد - وهو مناظرات بين

عالم عصري من طلاب الإصلاح وبين عالم أزهرى -
أظهر فيها ضرر التقليد وفائدة الاجتهاد وقد نشرت قبلاً
في مجلة المنار . مطبوعه المنار ١٣٢٥ ص ١٥٠

٩ - المسلمون والقبض والمؤتمر المصري - مطبوعه المنار

١٣٢٩ ص ١٣١

ورجع الى بلده وصار بها شيخ الشافعية وعكف على التدريس وشهر بها شهرة كبيرة وآلف المؤلفات المفيدة - كانت وفاته برشيد ودفن بها

حاشية على شرح المنهاج لشمس الدين الرملى (فقه شافعى) - فرغ من تأليفها سنة ١٠٨٦ - بولاق ١٢٩٢ - وبهامش نهاية المحتاج شرح على المنهاج لشمس الدين الرملى (مصر ١٢٨٦)

الرشيدى « احمد (افندى) الحكيم »
(١٢٨٢ هـ)

احمد افندى بن حسن بن على الرشيدى المصري من نوابغ مدرسة الطب المصرية . كان من جملة الذين سافروا في الارسالية الاولى الى أوروبا ولما عاد الى القاهرة عين أستاذا للطبيعات في المدرسة الطبية وأخذ في الترجمة والتأليف وتمتاز مؤلفاته من غيرها بأنها قلما كانت تحتاج الى تصحيح أو تحرير وآلف في أكثر فنون الطب والطبيعات والاقرباذين

١ - تهجئة الرؤساء في أمراض النساء - بولاق ١٢٦٠ ص ٦٥١ . ج ١ مصر ١٣٠٤

٢ - الدراسة الاولى في الجغرافية الطبيعية - ترجمه من اللغة الفرنسية بتصحيح رفاعة بك وهو يقسم الى أربعة أجزاء ١ في علم الفلك ٢ في شرح الجواهر الهوائية ٣ في شرح المياه ٤ في الجيوعنوزيا أو علم الارض - بولاق ١٢٥٤

٣ - رسالة شمس البيان في المناقشات التي جرت بينى وبين الميروثرا الطيب في داء السرطان طبع ج ١ مصر ١٢٨٢ ص ٢٠

٤ - رسالة في تطعيم الجدري - بولاق ١٢٥٠ - و ١٢٥٢ ص ١٤

٥ - الروضة البهية في مداواة الامراض الجلدية

وبليها نخبة الامثال في علاج تشوهات الفاصل جزء ٢ بولاق ٣-١٢٦٢

٦ - ضياء النيرين في مداواة العينين - معرب عن كتاب الجراح لورنس مع زيادات - بولاق ١٢٤٦ ص ٤٦٥

٧ - طالع السعادة والاقبال في علم الولادة وامراض النساء والاطفال - ترجمه عن الفرنسية على هيئة وصنخه الرشيدى - مزين برسوم - بولاق ١٢٥٨
٨ - عمدة المحتاج في علمى الادوية والعلاج - ويعرف بالمادة الطبية - جزء ٢ بولاق ١٢٨٣ (أنظر فهرست المادة الطبية لحسين عبوده)

٩ - نبذة لطيفة في تطعيم الجدري - تأليف كلوت بك - معربة - مصر ١٢٥٩

١٠ - نخبة الامثال في علاج تشوهات المفاصل طبع مع كتاب الروضة البهية المذكور رقم ٥
١١ - نزهة الاقيال في مداواة الاطفال - بولاق ١٢٦١ ص ٨٤

الرشيدى « حسين بن سليمان »

بلوغ المراد بفتح الجواد بشرح منظومة ابن العماد في المتفوات - وهي حاشية على فتح الجواد المذكور وبليه فتح الجواد بشرح منظومة ابن العماد لشهاب الدين احمد بن خوزة الرملى - وبهامشه تهريرات للشيخ سليمان الفجيلي المعروف بالجليل - بولاق ١٢٨٦ و ١٢٩٨ - مطا الوهية ١٢٩٩

الرشيدى « ملا حسين (افندى) غانم »

معلم الاقرباذين والمادة الطبية في مدرسة قصر العيني بالقاهرة

الدر الثمين في فن الاقرباذين - بولاق ١٢٦٥

الرصاع

أبو عبد الله محمد الانصاري المشهور بالرصاع

شرح على الحدود الفقهية لابن عرفة -
ويعرف بالهداية الكافية الشافية لبيان حقائق الامام ابن
عرفة الوافية (فقه مالك) - طبع حجر فاس ١٣١٦
ص ٤٠٠

الرصافي «معروف» (افندي)

الشاعر البغدادي

١ - دفع المهجنة في ارتضاح اللكنة -
ذكر فيه الالفاظ العربية التي استعملها الترك في غير معناها
استانة ١٣٣١ ص ١١١

٣ - ديوان الرصافي - ويعرف بالرصافيات - تولى
طبع قصائدها وتبويبها وتفسير الفاظها محي الدين افندي
الحياط والشيخ مصطفى الغلاطي ورتب على آية أبواب
١ في البكويات ٢ في الاجاميات ٣ في التاريخيات
٤ في الوصفيات وقدم له مقدمة بليغة في الشعر بنوع عام
وشعر الرصافي وشعراء عصره بنوع خاص - بيروت
١٩١٠ - ١٣٢٨ ص ٢٣٢

رصد سليمان بن سليمان رصد الحنفي

رضا وظاهر وزين

العراقيات - وهو مختار شعر عشرة من مشاهير
شعراء العراق وراجهم - جمع اصحاب مطبعة العرفان
بصيدا ، وفي اوله مقدمة في ماهية الشعر ومنزله لاحد
رضا - الجزء الاول مط العرفان صيدا ١٣٣١ ص ٢٠٩

(الشيخ) رضوان العدل يبرس

من أبناء القرن الرابع عشر للهجرة .

١ - الجوهر المتين في الصلاة على خاتم النبيين -
بولاق ١٣١٣

٢ - خلاصة الكلام في مولد المصطفى عليه الصلاة
والسلام - بولاق ١٣١٣ ص ٦٤

٣ - روضة المحتاجين لمعرفة قواعد الدين -
بولاق ١٣٢٣

٤ - صفوة الخلاصة في مولد مزيل الخصاص -
بولاق ١٣١٣

رضوان «محمد» (افندي)

عنوان الرضوان في مدح سيد ولد عدنان
بديعية أولها :

براعة الشوق من تذكر ذي سلم
قد استهلت دموع العين كالغم
طبعت مط المدارس ١٢٨٨

رضوان «مصطفى» (افندي)

(١٣٠٥ هـ)

شرح مختصر البيان المسفر عن وجوه التبيان
(بلاغة) كلاهما له - فرغ من تأليفه سنة ١٢٨٩ -
بولاق ١٢٩٦

الرضي الاسترآبادي

(الامام) رضي الدين محمد بن الحسن الاسترآبادي
كان في حدود السبعائة على ما وجدته في آخر نسخة
مخطوطة من كتابه شرح الكافية . فقد رأيت . فيها ما
هذا لفظه .

« هذا آخر شرح المقدمة والحمد لله على امامه وأفضاله
وقد سمع تمامه واختتم اختامه الحاضرة المقدسة القروية على
مشرقها صلوات رب العزة . . في شوال سنة ٦٨٤ هـ - اه
لفظه ولم اقف على سنة انتقاله الى رحمة الله بالخصوص

كذا وحده بخط الشيخ موسى بن الشيخ حسن الاحسائي .
وقد وجدته مكتوباً بخط جدي الشيخ احمد بن البرور
التقى الشيخ صالح البحراني - رضه - وأنا المحتاج لغو
ربه : . . حين بن الشيخ علي بن القدسي البرور التقى
للمؤمن الشيخ حسن ال الشيخ سليمان البحراني (حرر في
٣ صفر المظفر سنة ١٣٢٥)

وقال صاحب روضات الجنات (ص ٢٨٧)

«لم أقف على اسمه ولا على شيء من ترجمته الا أنه
فرغ من تأليف هذا الشرح (شرح الكافية) سنة ٦٨٣
وأخبرني صاحبنا المؤرخ شمس الدين بن عزم بمكة أن
وفاته سنة ٨٤ أو ٨٦ والشك في .»

١ - شرح رضي على كافية ابن الحاجب - أوله الحمد
لله الذي دلت الاوه عن أي تحاط بهد - جزء ٢ أستاذة
١٢٧٥ و ١٣١٠ - جزء ١ سنة ١٢٩٢ ص ٣٧١ -
جزء ٢ بمجلد واحد المجلد ١٢٦٨ و ١٢٧١ - لكانوا
١٢٨٠ قازان ١٨٨٥ م و ١٨٩٦ م

٢ - شرح رضي في علم الصرف - وهو شرح مقدمة
ابن الحاجب في التعمريف - طهران ١٢٨٠ (أنظر خزنة
الادب لعبد القادر البغدادي)

الرطبي

(الشيخ) احمد بن عبد الرحمن بن يوسف بن عيسى

المروزي الشهير بالرطبي

من أبناء القرن الثالث عشر للهجرة

منحة الاصحاب لمن أراد سلوك طريق الاصفياء
والاحباب - (تصوف) باذن من أستاذة الشيخ

البرغني - مط شرف ١٣٠٣

الرعاي «عاصر بن محمد بن حسن»

الروض الحسن في أخبار مولانا صاحب

السعادة حسن - في أيام ولايته باقليم اليمن (سنة ٩٨٨هـ)

الى ٩٩٢ هـ (١) ليدن ١٨٣٨

الرعي الشاطبي * الشاطبي

الرعي المالكى «محمد» * الخطاب

رفاعه بك

(١٢١٦ - ١٢٩٠ هـ) (٢)

(الشيخ) رفاعه بن بدوي بن علي بن محمد بن علي

ابن رافع الطهطاوي الحسيني الهاشمي الشافعي

ولد في طهطه (من صعيد مصر) ثم هاجر والده الى
النيهه وهناك حفظ القرآن وتوفي والده السيد بدوي
فقام أخواله بتربيته . ولما شب وترعرع قدم القاهرة
وانتظم في سلك طلبة الازهر . قرأ على الشيخ الفضالي
والشيخ حسن العطار وتخرج عليهما في سائر العلوم
العربية وعهد اليه رئاسة التلامذة البعوثين الى باريس
بتعلم العلوم والفنون بمدارسها . فنال بماحب الترجمة
الشهادات الناطقة بدراسته ولأزم أكابر علماء الفرنسيين
منهم الموسيو جوبار والبارون ديساسي وبرع في العلوم
والعارف الاجنبية . وكان مولعاً بمطالعة الجرائد وصحف
الاخبار ميالاً الى الترجمة فعرب في مدة اقامته بباريس
غدة كتب ورسائل لعل أفضلها كتاب قلائد المفخر
وكان بينه وبين أكابر علماء الفرنسيين مكاتبات ومراسلات
نظير البارون سلوتردي ساسي والعلامة كوسين دي
برسوال وغيرها . ثم استقدمه محمد علي الى مصر مع
رفقته سنة ١٢٤٦ وعينه مترجماً في مدرسة طره وغهد
اليه ترتيب مدرسة اللسن وادارتها . فأجاب الى ذلك
ونبع فيها بحول المترجمين ثم ألغيت هذه المدرسة في عهد
عباس باشا فاخير للترجم ناظرأ لمدرسة السودان قائداً لها
ورتبها أحسن ترتيب

وعاد الى مصر فجعل عضواً ومترجماً في مجلس المحافظة

ثم ناظرأ ثانياً وتولي ادارة جريدة الروضة وهو لا ينفك

(١) Historia Yemanae sub Hasano Pacha ed: A
Butgers. Ludg. Bat. 1838

(٢) الخطط الجديدة ١٣ - ٥٣ تاريخ آداب اللغة لزيدان
٢٩٦ - اعيان البيان لاسندوبي

عن التأليف والترجمة الى أن مات ودفن في دستان العلماء
من قراه المأثورين

وكان رحمه الله مولعاً باقتناء الكتب النفيسة فجعلت
حزائنه نحواً من ٤٥٠٠ كتاب . ويقال أنه ترجم نفسه
وبإشرافه ما يربو على الستمائة كتاب

١ - أنوار توفيق الجليل في أخبار مصر وتوثيق

بني اسماعيل . - لم يطبع منه غير الجزء الاول . وهو
من أجل الكتب وأتمها . فصل فيه أخبار من ملك
مصر من الاسر والملوك الى قدوم عمرو بن العاص ويتلو
ذلك فصل في أخبار العرب وأطوارهم . وضعه في عهد
الحديوي اسماعيل وجعله مقدمة لولي عهده توفيق باشا -
بولاق ١٢٨٥ من ٥٥٣ و ٢٨

٢ - بداية القدماء وهداية الحكماء - وهو تاريخ

بني اسرائيل والسوريين والسريانيين والعجم والهنديين
واليونان وقبائل العرب ومعه شرح الكلمات الغريبة
مرتبة على حروف المعجم مكتوب فيها ما يفيد أن هذا
الكتاب ترجمه من تاريخ اليونان مصطفى افندي الزرابي
المترجم بمدرسة اللسان . وما زاد عليه ترجمة التلامذة
المذكور اسم كل واحد منهم عند ترجمته وهم من تلامذة
مدرسة اللسان - بولاق ١٢٥٤ من ٢٧١ و ١٢٧٢
ص ١٨١

٣ - تاريخ قدماء المصريين - بولاق ١٢٥٤

٤ - التحفة المكتبية لتقريب اللغة العربية

(نحو) طبع حجر مط المدارس ١٢٨٦

٥ - تخليص الابريز الى تلخيص باريز - أو الديوان

النفيس بايوان باريس . وتعرف برحلة الشيخ رفاعة وهي
رحلة كتبها لما توجه برتبة مبعوث الى باريس في سنة ١٢٤١
صحبة التلاميذ المبعوثين لتعلم العلوم والفنون الموجودة بها
طبعت هذه الرحلة لأول مرة سنة ١٢٥٠ من ٢١٠ قيل
أنها حازت إعجاب العزيز محمد علي باشا قبل نشرها فأمر
بطبعها وتوزيعها على الدواوين وبين حاشيته وأعيان

بلاده - طعة ثانية بولاق ١٢٦٥ ص ٢٣٦ ومصر ١٣٢٣

٦ - تخميس قصيدة الشهاب محمود التي أولها :

وصلنا السرا وعجرتنا الديارا

وجئتاك نطوي اليك القفارا

وهي تبلغ ٤٦ بيتاً . أول خطبته : بعد حمد الله ذي

الحمد القديم - ومستهل التخميس « عززنا بحبك داراً

وجاراً » - مصر ١٣٠٩

٧ - تعريب قانون التجارة - بولاق ١٢٨٥

٨ - تعريب القانون المدني الفرنسي - جن ٢٠

بولاق ١٢٩٣

٩ - التعريفات الشافية لمريد الجغرافية - مأخوذة

عن جغرافية ملطبرون الفرنسية - بولاق ١٢٥٠

و ١٢٥٤ من ٣٠٣ وينوه القسغرافيا أي علم هيئة

الارض ص ٩٦

١٠ - جغرافية صغيرة - مرتب - بولاق ١٨٣٠ م

(١٢٤٦)

١١ - الجغرافية العمومية - تأليف ملطبرون التوفي

سنة ١٨٢٦ . قيل أن رفاعة بك ترجم من أصل

هذا التأليف أربعة مجلدات غير أنه لم يطبع منها سوى

مجلدين في قطع كبير - وهما الاول والثالث وهما في الأصل

ثمانية أجزاء - طبع ببولاق بدون ذكر سنة الطبع

(اعلمها سنة ١٢٥٤ هـ) وشاركه في حسن سبك ونظمه

حسب الامكان في عقد التأليف العربي وسلكه الشيخ محمد

هدى الطنتداني - وقد تصرف في بعض عبارات وزاد

عليه بعض الفوائد

١٢ - جمال الآجرومية - منظومة - بولاق ١٢٨٠

١٣ - ديوان قلائد الفاخر - أنظر قلائد الفاخر

١٤ - رحلة الشيخ رفاعة - أنظر تخليص الابريز

١٥ - رسالة المعادن - مترجمة عن الفرنسية

بولاق ١٢٨٤

١٦ - الرسول الامين للبنات والبنين -

مصر ١٢٩٢

١٧ - قصيدة وطنية مصرية - في مدح الخديوي محمد

منعبد باشا بولاق ١٢٧٢ ص ١٩

١٨ - قصيدة وطنية مصرية - في مدح اسماعيل

باشا خديوي مصر - مطب كاستلي ١٢٨١

١٩ - قلائد المفاسر في غريب عوائد الاوائل

والاواخر - وهو قسمان الاول في اخلاق اهل بلاد

أوروبا (١) والثاني معجم الاصطلاحات الجغرافية والتاريخية

بولاق ١٢٤٩ ص ١١٢ و ١٠٥

٢٠ - القول السديد في الاجتهاد والتقليد -

مصر ١٢٨٧

٢١ - الكنز المختار في كشف الاراضي والبحار

وهو مختصر في الجغرافيا على السؤال والجواب - مصحح

بمعرفة رفاعة بك - مط الطوبخية بناحية طره (مصر)

١٢٥٠ ص ٢٤٢ (٢)

٢٢ - كتاب قدماء الفلاسفة - معرب بولاق

١٢٥٢

٢٣ - السكواكب النيرة في ليالي افراح العزيز

المقمره - مجموعته تهاني لتوفيق باشا بولاق ١٢٨٩

ص ٢٤

(١) قيل انه معرب عن كتاب فرساوي اسمه : Mœurs et usages des Nalinos.

(٢) طبع في مالطه سنة ١٨٢٣ م (١٢٤٩ هـ) كتاب موسوم بالكنز المختار في اكتشاف الارض والبحار مصحح رفاعة بك وقال بالآخر طبعة مصر ما يأتي : « وجدت هذه الطبعة الثانية بالنسبة للمبارة اطرف من طبعة مالطه وأجل - ولكن ينبغي أن يقر بأن الطبعة الاولى بمنزلة الضبط بالشكل أكمل وأجل »

٢٤ - مبادئ الهندسة - معرب - بولاق ١٢٩١

٢٥ - المرشد الامين في تربية البنات والبنين

مط المعارف ١٢٩٠

٢٦ - المعادن النافعة لتدبير معاش الخلاق

في عام المعادن تأليف المعلم فرارد - معرب - بولاق

١٢٤٨ ص ٤٧ وكتب في اوله اسم المعرب « بدوي

رافع الطحطاوي »

٢٧ - مقدمة وطنية مصرية - بولاق ١٢٨٣

٢٨ - مناهج الالباب المصرية في مباهج الآداب

المصرية - كتاب حوى خبراً من الآداب وصنفاً

من السياسات وفنون الصناعات - بولاق ١٢٨٦ ص ٢٩١

مط شركة الرغائب ١٣٣٠ ص ٤٥٥

٢٩ - المنطق - معرب عن كتاب فرنسي للعلامة

دومارسيه Dumarsais - بولاق ١٢٥٤

٣٠ - منظومة وطنية مصرية - أولها : هياتتحالف

يا أخوان بولاق ١٢٧٢

منظومة أخرى أولها : يا جند مصر لكم ثناء

بولاق ١٢٧٢

وغيرها : يا حزننا قم بنا نسود بولاق ١٢٧٢

وغيرها : يا سمعنا آتخف مسمي بصبا الصباح

بولاق ١٢٧٢

٣١ - مواقع الافلاك في اخبار تليماك - معرب

بتصرف - بيروت ١٨٦٧ ص ٧٩٢

٣٢ - نظم العقود في كسر العود - قصيدة معربة عن

شعر نظم العلامة أغوب (لعله أغوب باشا) باريس ١٨٢٧

ص ٤ و ٣٨ واسم القصيدة الفرنسية La lyre brisée

٣٣ - نهاية الايجاز في سيرة ساكن الججاز -

وهي سيرة النبي (صام) حمله حراً ثانياً لكتابه أنوار
توفيق الحلال - مط روضة للدارس ١٢٩١

٣٤ - هندسة ساسير - يولاقي

الرفاعي «أحمد»

أحمد الرفاعي الكبير الحسيني الانصاري

البرهان المؤيد لصاحب مد اليد - مصر

١٣٢٢ ص ١٢٥

الرفاعي «أحمد الموصلي» * الوتري الموصلي

الرفاعي الازهري «(الشيخ) أحمد»

شيخ رواق الفيومية بجامع الازهر سنة ١٣١٢

١ - حاشية على شرح محمد بحرق على لامية الافعال

لابن مالك - (مصر) المط الوهية ١٢٩٧ -

المط الخيرية ١٣٠٤

٢ - الحزب المصون . . .

٣ - خطب . . .

٤ - مجموعة اوارد . . .

الرفاعي الحسيني

(٥١١ - ٥٧٨ هـ)

(الشيخ أحمد بن أبي الحسن علي بن يحيى الشهير

بالرفاعي الحسيني الانصاري

لامام الزاهد . مؤسس الطريقة الرفاعية . ولد في قرية

حسن من أعمال واسط . وتفقه وتأدب في واسط

وتصوف فانضم اليه خلق كثير من الفقهاء وكان لهم به

اعتقاد كبير - توفي في قرية أم عبيدة بالبطائح بين واسط

والبصرة وقبره الآن محطة رجال الجمال من سالكي

طريقته . . . وفي كتاب عجائب واسط لابن المهذب أن

عدة خلفاء الرفاعي وخلفائهم بلغ مئة وثمانين ألفاً

في حال حياته - وجمع بعض كلامه في رسالة سميت
رحيق الكوثر

(الاعلام ١ - ٥١)

١ - حكم (الرفاعي) - (تصوف) مط شرف ١٣٠١

ومعه حزب الوسيطة له أيضاً ص ٢٢

٢ - رحيق الكوثر من كلام الغوث الرفاعي

الاكبر - بيروت ١٨٨٧ م ص ١٨

٣ - السر المصون - وهو حزب سيدي أحمد الرفاعي

مصر ١٣٠٩

٤ - النظام الخاص لاهل الاختصاص - (تصوف)

مط العلمية ١٣١٣

الرفاعي العشماوي * العشماوي

الرفاعي المخزومي * المخزومي «محمد»

(الدكتور السيد) رفعت

مدرس علم قواعد الصحة بالجامع الازهر

علم قواعد الصحة - وفيه مقدمة و ٢٣ درساً

مط الواعظ ١٣٣ ص ١٢٨

رفله (افندي) جرجس

كان مترجماً بجريدة الوقائع الرسمية المصرية سنة ١٣١٠

أصول الاقتصاد السياسي - يحتوي على حل

مطالب علم الاقتصاد حري النظر فيه والعمل به (عن

جامع التمانيف للانصاري)

رفيق بك العظيم * «العظم رقيق بك»

الرقي * عبد الرحمن الرقي

الرقي «ابراهيم» * الرخجي

الركالي

طاهر ابن الشيخ عبد الرحيم بن علي الركالي
الداغستاني الحسني

بارقة السيوف الداغستانية في بعض الغزوات
الشاملية - (في الجهاد) جزء ٢ استانة ١٣٢٧

الركبي

(٦٣٠) (٠)

(الشيخ) محمد بن احمد بن بطلال الركبي

النظم المستعذب في شرح غريب المذهب -
(فقه شافعي) طبع بهامش المذهب في المذهب للعلامة
أبي اسحق الشيرازي الفيروذبادي (مصر ١٣٣٣)

رمزي « ابراهيم افندي » (٠)

١ - اياك - يشتمل على نساخ تهذيبية (معرب) مط
محمد محمد مطر ١٩١٣ م ص ٥٥

٢ - حذار - معرب - مط محمد محمد مطر ١٩١٣.
ص ٦٣

٣ - عليك - نساخ لتبصر الشبان بمقتضيات العيش
وأسرار النجاح - مصر . . .

٤ - كلمات نابوليون - وهي حكم وجوامع الحكم
قالها نابوليون - وأثبت فيه ترجمة نابوليون من مختصر
تاريخه - مط مطر ١٩١٢ ص ١٣٥

رمزي م. م.

تلفيق الاخبار وتلقيح الآثار في وقائع قران
وبلغار وملوك التتار ألفه سنة ١٣٢٥ وفيه جملة

(١) كشف الظنون ٢ - ٨٧٥ عند ذكر المذهب
في المذهب

(٠) مرآة العصر الجزء الاول ص ٥٥٣

رسوم وخرط طبع في اورفبرغ سنة ١٩٠٨ جزء ٢٠

رمضان (افندي) محمد الحنفى

شرح رمضان افندي على شرح العقائد -
(توحيد) استانة ١٣١٤ ص ٣٢١

رمضان بن عبد الحسن

الوزير المعروف بيهشتى

(٩٧٩)

حاشية (الشيخ رمضان عبد الحسن) على
حاشية الخياي على شرح العقائد النسفية -
طبعت مع شرح العقائد لسعد الدين الفتازاني

رمضان (افندي) عيد القادر

قانون السفرية - معرب بولاق ١٢٥٩

الرمضانقوري « (الشيخ) محمد عبد الغفور

شفا التمل في مسألة الطهر المتخلل -
كتبها علي مبحث الطهر المتخلل الوارد في شرح الوقاية
لصدر الشريعة (فقه حنفى) هند ١٣٠٤ ص ٢٤

الرمضانقوري « محمد عبد الغنى »

كاشف الغوامض عن علاج الزحير بالقوابض
هند ١٢٨٥ ص ١٦

الرملي « احمد بن حمزة »

(٩٥٧) (١)

أبو العباس شهاب الدين احمد بن احمد بن حمز

الرملي النوفى المصري الانصاري الشافعي

أخذ عن القاضي زكريا ولازمه وانتفع به وكان يحله

(١) شذرات الذهب ٤ - ٧٥١ أخطأ الجديدة ٤ - ١١٩

وبولاق ١٢٧٣ جزء ٢ و ١٣٠٠ - الاستانة ١٣١١ -

الرملي شمس الدين

(٩١٩ - ١٠٠٤) (٠)

محمد بن احمد بن حمزة الملقب شمس الدين بن شهاب
الدين الرملي المنوفي المصري الانصاري الشهير
بالشافعي الصغير

ذهب جماعة من العلماء الى انه مجدد القرن العاشر ووقع
الاتفاق على المغالاة بمدحه وهو استاذ الاستاذين وأحد اساطين
محيي السنة وعمدة الفقهاء .

اشتغل على آية في الفقه والتفسير والنحو والصرف
والمعالي والبيان والتاريخ وبه استغنى عن التردد الى غيره .
وجلس بعد وفاة والده للتدريس وولي عدة مدارس وولي
منصب افتاء الشافعية

١ - غاية البيان في شرح زبد ابن رسلان -

(فقه شافعي) بهامشه مواهب السعد شرح الشيخ احمد
القشبي على الزبد بولاق ١٢٩١ جزء ٢ - الميمنة ١٣٠٥

٢ - فتاوى (العلامة شمس الدين الرملي) -

أولها : الحمد لله قاتع أبواب المقال ومناخ أسباب النوال
(فقه شافعي) طبع بهامش الفتاوى الكبرى الفقهية
لابن حجر الهيتمي (مصر ١٣٠٨)

٣ - نهاية المحتاج الى شرح المنهاج - (فقه شافعي)

شرح في تأليفه سنة ٩٦٣ وأتمه سنة ٩٧٣ بهامشه
حاشية نور الدين علي الشيرازي وحاشية الشيخ احمد
الرشيدي على الترتيب المذكور - جزء ٨ - مصر ١٢٨٦
بولاق ١٢٩٢ جزء ٨

الرملي «شهاب الدين احمد بن حسين»

(٧٧٣ - ٨٤٤) (٠)

شهاب الدين (شيخ الاسلام) أبو العباس احمد بن حسين

(٠) خلاصة الاثر ٣ - ٢٤٢ المخطوط الجديدة ٤ - ١١٩

(٠) الانس الجليل لابن القيم جزء ٢ - ٥١٤ طبقات الاسدي

ورقه ١٠٦ بالفا

وأذن له في الافتاء والتدريس وأن يصلح في كتبه في حياته
وبعد مماته ولم يأذن لاحد سواه في ذلك . كتب شرحاً
عظيماً على صفوة الزبد في الفقه وله مؤلفات أخرى .
انتهت اليه الرئاسة في العلوم الشرعية بمصر حتى صارت
علماء الشافعية كلهم تلامذته . الا النادر وكان يخدم نفسه
ولا يمكن أحداً أن يشتري له حاجة الى أن كبر منه وعجز
توفي وصلى عليه في الأزهر

١ - حاشية على شرح روض الطالب -

طبع بهامش اسنى الطالب في شرح روض الطالب لشيخ
الاسلام زكريا الانصاري (فقه شافعي) مصر ١٣١٣

٢ - شرح على منظومة الستين مسألة -

أنظر حاشية الهي على هذا الشرح (فقه حنفي)

٣ - فتح الجواد بشرح منظومة ابن العماد في المعفوات

أوله الحمد لله الذي بعث محمداً صلعم رحمة للعالمين - فرغ
من تأليفه سنة ٩٤٠ - وبهامش تقارير للشيخ سليمان
الجل - بولاق ١٢٩٨ - وطبع مع كتاب بلوغ المراد
بشرح منظومة ابن عماد تأليف حسين بن سليمان الرشيدى

الرملي «خير الدين»

(٩٩٣ - ١٠٨١) (٠)

خير الدين بن احمد بن احمد بن نور الدين علي بن

زين الدين بن عبد الوهاب الايوبي العليبي

الفاروق الحنفي

شيخ الاسلام وقيه المذهب النعماني صاحب الفتاوى
المشهوره . كان مولده بالرملة (فلسطين) ثم رحل الى
مصر وإقام بها مدة وعاد الى بلده وقصد الناس من
الاقطار الشاسعة للاخذ عنه وطلب الاجازة منه

الفتاوى الخيرية لنفع البرية - (فقه حنفي)

جمعها وله محي الدين سنة ١٠٧١ ووصل في جمعها الى

باب المهر ثم توفي فآمنها الشيخ ابراهيم بن سليمان بن محمد

ابن عبد العزيز الحنفي الجيني - طبع على الحجر سنة ٩

(٠) خلاصة الاثر ٢ - ١٢٤ ديوان الاسلام بلقب خير الدين

ابن حسن بن علي بن يوسف بن علي بن ارسلان

الرملي للمقدسي الشافعي

مولده بالرملة تقريباً في سنة ثلاث أو خمس وسبعين . أصله من العرب من كنانة . اشتغل في كبره . وانفق . من مغرباً قدم الرملة وكان يقرئ البيت من الفية ابن مالك بربع درم ، فلزمه المترجم حتى أخذها عنه . وتفقه بالمشافعي بيت المقدس وسمع عدة كتب على خلائق منهم السراج البلقيني : وقرأ غالب البخاري على والده الجلال وأذن له بالافتاء . وحصل بقوة ذكائه وفهمه . وكان مقياً بالرملة يجامعه المشهور بحارة الباشقردى وانتفع به خلق كثير . ثم ترك التدريس والافتاء وأقبل على الله تعالى ورحل من الرملة إلى القدس . وأقام بالزاوية الحنزية وراء قبة المسجد الأقصى وألف كتباً في الفقه والنحو وغير ذلك . وكان متواضعاً زاهداً . عمر الشيخ رجلاً على جانب البحر بغير يافا وكان كثير الرباط به . توفي بالزاوية الحنزية

الزبد . — (أو) متن الزبد في الفقه . وهي منظومة في التوحيد والفقه والتصوف (فقه شافعي) أوله : الحمد لله ذي الجلال وشارع الحرام والحلال بهامشها تقييدات بولاق ١٢٨٥ ص ٥٥ - مصر ١٢٨٦ ١٣١٢ ص ١٠٨ - مكة ١٣١٦ ص ١٠٨ - جاوه ١٣١٨

الرملي « نجم الدين »

هو ابن خير الدين الرملي المتقدم

نزهة النواظر على الاشياء والنظائر - وهو شرح على الاشياء والنظائر (في الفقه) لابن نجيم المصري - أول الشرح الحمد لله الذي من علي من شاء من برته الخ - جردها من هوامش الاشياء والنظائر التي كتبها ولله خير الدين الرملي - طبع مع كتاب غمز العيون والبصائر على محاسن الاشياء والنظائر لاحد ابن محمد الحوي الحنفي

الرماني

(٢٩٦ - ٣٨٢ هـ) ()

أبو الحسن علي بن عيسى بن علي بن عبد الله الرماني النحوي التكلم - أحد الأعلام المشاهير

جمع بين علم الكلام والعربية وله تفسير القرآن أخذ الأدب عن أبي بكر بن دريد وأبي بكر بن السراج وروى عنه أبو القاسم التوحي وأبو محمد الجوهري وغيرهما . كانت ولادته بغداد وتوفي بها وأصله من سر من رأي

الالفاظ المترادفة - (أو المقارنة المعنى) بشرح محمد محمود الشقيطي - مط الموسوعات ١٣٢١ ص ٤٨

الرملي النحوي * ابن عباد « محمد »

(الاب) رثقال اليسوعي

فرنساوي الأصل ولد في فياينة سنة ١٨٦٥ وكان والده فيها قنصلاً للدولة الفرنسية . له اطلاع في اللغات السامية وفي العادات والنقود القديمة

نبذة من أخبار (زينب) الزباء ملكة تدمر مط اليسوعيين بيروت ١٨٩٨ ص ٨٠

الرهاوي

شرف الدين أبو زكريا يحيى الرهاوي الحنفي

حاشية على شرح المنار لابن ملك . ومعها حاشية عزيم زاده على شرح رضى الدين الحلبي . على شرح المنار (علم الأصول) مصر . . وفي الأستانة ١٣١٥ ضمن مجموعة في الصافي الشرح المذكور

رهبة « جرجي إبراهيم »

نزهة الطلب في علم المغاني والطرب -

قسمه على اثنين وعشرين فصلاً الأول البيات الثاني الرصد الثالث السكا الخ وأودعه كثيراً من التواشيح والأغاني المصرية والشامية والبغدادية - مطبوع شرف ١٣١٠ ص ١١٢

الرهوني

أبو عبد الله محمد بن أحمد بن محمد بن يوسف

الشهير بالرهوني

(نبغ في حدود سنة ١٢٢٩ هـ)

١ - أوضح المسالك وأسهل المراقي إلى مسبك

ابن زين الشيخ عبد الباقي - وهي حاشية على شرح عبد الباقي الزرقاني على مختصر الشيخ خليل - وبهامشه حاشية أبي عبد الله سيدي محمد بن الدني علي ككون (فقه مالك) جزء ٨ بولاق ٧ - ١٣٠٦ فاس ١٢٩٤ جزء ٨

٢ - التحصن والمنعة ممن اعتقد أن السنة بدعة (فقه مالك) - فاس ١٣٠٩ ص ٢١

الرهوي « محمد »

اللؤلؤ المنظوم في علم الطلاسم والنجوم مصر دون تاريخ ص ١٠٢

الرهيني « الشيخ علي »

١ - تحفة الراغبين في حفظ عقائد الدين - أنظر ما بعده

٢ - حاشية على تحفة الراغبين في حفظ عقائد الدين - مصر ١٢٨٧

رؤبة بن العجاج

(١٤٥) (٠)

أبو محمد رؤبة بن العجاج

هو وأبوه العجاج بن رؤبة راجزان مشهوران كل منهما

له ديوان رجز نيس فيه شعر سوي الأراجيز وهما مجيدان في رجزهما . وكان رؤبة بصيراً باللغة قنياً بحواشيها وغريبها وكان مقياً بالبصرة . ولما خرج أبو حنيفة النضر وجرت الواقعة المشهورة خاف رؤبة على نفسه وخرج إلى البادية ليتجنب الفتنة فلما وصل إلى الناحية التي قضاها أدركه أجله فتوفي هناك

ديوان رؤبة بن العجاج - طبع ضمن مجموع اشعار العرب المطبوع في برلين سنة ١٩٠٣ في الجزء الثالث

الروحي أبو الحسن * أبو الحسن علي

روحي بك الخالدي * الخالدي « محمد روهي بك »

رؤوف (بك) الجادرجي

حقوق الامم - مجموعة محاضرات ألقاها رؤوف بك علي طلاب الصف الثاني لمدرسة الحقوق - قسم الحرب ص ٩٣ قسم الصلح ص ٢٤٢ مطبوع دار السلام بغداد ١٣٤١ - ١٩٢٢

(الانسة) روزا صاحب

السورية الشامية - وقد كتبت اسمها فدوته بحزقي ر . ص . كان وقتها في سنة ١٩٢١ م

قطائف اللطائف - مصر ٩٦ / ١٨٨٩ م . جزء ٢ ص ٢٤٨ و ١٤١

روفائيل تاووضروس

رئيس قلم إرادات مديرية الجيزة

التعليمات المرعية في أعمال مديرات الحكومة

المصرية - مطبوع الرأي العام ١٨٩٤ ص ٣٥٨

الرواس

(١٢٢٠ - ١٢٨٧ هـ) (١٠)

بهاء الدين محمد مهدي بن علي الرفاعي الحسيني
الصبادي المشهور بالرواس

ولد في سوق الشيوخ بلدة من أعمال البصرة فآقراه
ابوه القرآن وشغله بطلب العلم . ولما بلغ من العمر ثلاث
عشرة سنة وقع في ارضهم طاعون عظيم فتوفي أبوه
وأحد اخوته فهاجر الى الحجاز وجاور بمكة سنة وبالمدينة
النورة سنتين ثم جاء مصر لاستكمال علوم الشريعة ونزلها
سنة ١٢٣٨ وتلقى احكام السنة والفنون عن مشايخ الازهر
وبقي مقيماً في الازهر ثلاث عشرة سنة . وفي سنة ١٢٥١
خرج من مصر قافلاً الى العراق وأخذ هناك الطريقة
الرفاعية . وطاف بعدها البلاد ودخل ديار فارس ثم
ذهب الى السند والهند والصين . وعاد الى العراق وسار
في الكردستان والاناطول والقسطنطينية وبلاد الرومي
ثم عاد الى الشام ودخل دمشق وحمص وحماه . وكانت
وفاته في بغداد

١ - الحكم المهدوية الملتقظة من درر الامدادات

النبوية - (تصوف) - يروت ص ٧٨

٢ - رفر ف العناية - (تصوف) - مط العمومية

مصر ١٣١٥ ص ١٣٠

٣ - ديوان مشكاة اليقين ومعجة المتقين -

بآخره ترجمة المؤلف - مط العمومية ١٣١٥ ص ٤٠٢

روستوفدونى موسى جاد الله * جاد الله الروسي

الرياحي . ابراهيم

(١١٨٠ - ١٢٦٦)

أبو اسحق ابراهيم بن عبد القادر الرياحي
تقيه . له نظم من اهل المغرب . ولد في تستور ونشأ

(١٠) ترجمة بآخر ديوانه . مشكاة اليقين

وتوفي في تونس وولي رئاسة الفتوى فيها له رسائل
جمعها حفيده عمر الرياحي - أنظر عمر الرياحي

الرياحي * عمر الرياحي

رياض حسن * حسن أفندي رياض

رياض « علي بك »

(١٣١٧ هـ)

كان أجزجي باشى استالية قصر العيني ومعلم فن الاقرباذين
والكيميا بالمدرسة الطبية المصرية

١ - الازهار الرياضية في المادة الطبية -

مط وادي النيل ١٢٩٦ ص ٣٠٨ و ٤٠٧ وهو كتاب
جامع للمفردات الطبية اجتنب فيه التطويل الممل والنمط
المحل جز ٢٠

٢ - التوفيقات الالهية في التاريخ الطبيعي

طبع بعنه بمصر ١٢٩٨

٣ - الحيوان والتاريخ الطبيعي - مصر

٤ - النفعة الرياضية في الاعمال الاقرباذينية

ببلاق ١٢٨٩

رياض « غبريال »

نزهة الادباء - مصر

رياض « محمد أفندي » * محمد أفندي رياض

ريحاني « امين أفندي »

١ - الثورة الفرنسية - رسالة الحقها بمقابلة

انتقادية جمع فيها الافكار التي تولدت في نفسه حيناً قرأ
تاريخ الثورة الذي ألفه توماس كارليل - نيويورك
١٩٠٣

٢ - الریحانیات - مجموع مقالات وخطب وشعر

ومشور (١) جزء ٢ بیروت ١٩١٠

٣ - فی نار المراقبة وفي نور الدستور - خطابات

طبع بیروت ص ٢٢

٤ - المحاففة الثلاثية فی المملكة الحيوانية والمكاري

والنكاهن - نیویورك ١٩٠٣

ربط «وليم»

(١٨٣٠ - ١٨٨٨ م) (٢)

ولد فی الهند ودرس فی اسكتلندہ وتعلم اللغة العربية فی لندن وتولى نظارة المخطوطات الشرقية فی خزنة لندن ووصف مخطوطاتها السريانية ودرس العربية فی كلية كبرديج منذ سنة ١٨٧٠ الى سنة وفاته

حرزة الخاطب وتحفة الطالب - أنظر مجموعة

رقم ٢٠

وعني بنشر رحلة ابن جبر وكتاب الكامل للمبرّد

(١) أنظر نقد الریحانيات فی مجلة المشرق جزء ١٣ ص ٣٨٩ و ٧٠٣ ووصفها فی مجلة المقتطف مايو ١٩١٠
(٢) W.Wright

رينو (أو) رينود

(١٨٦٧ م) (١)

اقتنى آثار أستاذه دي سامي في المشرقيات لاسيما العربية وكان أميناً على المخطوطات العربية في مكتبة باريس الوطنية وعضواً في المعهد العلمي في باريس ثم تولى تدريس اللغة العربية في مدرسة اللغات الشرقية وصار رئيساً لها ونقل كتباً عربية الى اللغة الفرنسية ومن الكتب العربية التي عني بنشرها :

(١) تقويم البلدان لأبي الفداء بمعاونة البارون

دي سلان

(٢) مقامات الحريري التي نشرها دي سامي . مع

زيادات وملحوظات تاريخية بمعاونة ديرنبرغ

(٣) منتخبات من تواريخ العرب تتعلق بحروب

الصليبيين - باريس ١٨٢٩ ص ٥٨٢

(٤) سلسلة التواريخ : أنظر سليمان التاجر

(٥) قسم من مجموع تواريخ حروب الصليبيين -

يستخرج من تاريخ الكامل لابن الاثير

(١) Reinaud, (Joseph Toussaint)

حرف الزاي

(الشيخ) الزاهد * احمد بن محمد المصري

زاهد الهروي * الهروي «محمد زاهد»

زاهد بن سعيد

الكتاب الاول في دار السلطان برغش

تنزيه الابصار والافكار في رحلة سلطان زنجبار

مطبعة النحلة لندن ١٨٧٨ - ١٢٩٥ م ٩٢ (كبير) وفيه رسوم

الزاهدي الغزيمي

(٦٥٨)

نجم الدين أبو الرجاء مختار بن محمود بن محمد

الزاهدي الغزيمي (١) - شارح القدوري

فنية المنية لتتيم الغنية - (فقه حنفي) أولها : الحمد

لله الذي أوضح معالم العلوم وأعلى منارها . . استصفاه

من منية الفقهاء لشيخه بديع بن أبي منصور العراقي

ورقم أصامى الكتب والفتن بأول حرفها - كلكتة ١٢٤٥

الزبيدي «أبو بكر»

(٣٧٩) (٠)

أبو بكر محمد بن الحسن بن عبد الله بن مذحج بن محمد

ابن عبد الله بن بشر الزبيدي الاشيلي - زيل قرطبة

صاحب طبقات النحويين

كان أوحد عصره في علم النحو وحفظ اللغة وكان أخيراً

أهل زمانه بالاعراب والمعاني والذوادر الى علم السير

والاخبار. وله كتب تدل على وفور علمه منها الواضح في

(١) في فهرست دار الكتب المصرية : القرميني الحنفي

(٠) ابن خلكان ١ - ٦٨٠ بنية الوعاء ٣٤ روضات

الجنات ٤ - ١٢٦

النحو وكتاب الابنية وكتاب لحن العامة ومختصر كتاب العين ومجلة كتاب العين وغير ذلك . واختاره الحكم المستنصر بالله صاحب الاندلس لتأديب ولده ولي عهده هشام المؤيد بالله . وقال أبو بكر الزبيدي منه دنيا عريضة وتولي قضاء اشيلية . وكانت وفاته بها وله من العمر ثلاث وستون سنة .

١ - الاستدراك على سيبويه - في كتاب الابنية

والزيادات على ما أورده فيه مهبأ ومعه اختلاف الروايات

طبع باعثناء الاستاذ جويدي روما ١٨٩٠ م

٢ - طبقات (الزبيدي) - (أو) طبقات النحويين

واللغويين . وهو مختصر طبقات الزبيدي . نشر في مجلة

الدروس الشرقية بروما باعثناء الاستاذ فريتز كرنكو (١)

سنة ١٩١٩ وطبع على حدة في كتاب صغير ص ٥٥

الزبيدي «أبو العباس»

شهاب الدين أبو العباس احمد بن احمد

ابن عبد اللطيف الزبيدي

تجريد الزبيدي - (أو) التجريد الصريح لاحاديث

الجامع الصحيح - جزء ٢ بولاق ١٢٨٥ بهامشها حواش

منتخبة من شرحي الشرقاوي والغزالي عليه

الزبيدي «محمد مرتضى» * مرتضى الزبيدي

الزبير بن بكار

(١٧٢ - ٢٥٦) (٠)

أبو عبد الله الزبير بن بكار بن عبد الله أبي مصعب

ابن ثابت بن عبد الله بن الزبير بن العوام القرشي

كان الزبير علامة قريش في وقته في الحديث والفقه

والادب والشعر والحج والنسب وهذا الباب هو غالب

عليه . ولي القضاء بمكة وصنف الكتب النافعة منها

كتاب أنساب قريش وقد جمع فيه شيئاً كثيراً وعليه

(١) Fritz Krenkow

(٠) ابن خلكان ١ - ٢٣٦ الديباج الذهب ١١٩

اعتماد الناس في معرفة نسب القرشيين . وله غير مصنفات دلت على اطلاعه وفضله . وقد بعث المتوكل في طلبه لتأديب ولده . وقد أمر له بعشرة آلاف درهم وعشرة نخوت وعشرة أهنل يحمل عليها رجله الى سر من رأى ذكر له صاحب الفهرست ثلاث وثلاثين مؤلفاً في النسب والوفود والنوادر والشعراء وغير ذلك . توفي بمكة وهو قاض عليها وعمره أربع وثمانون سنة

الموفقيات - هي قطع تاريخية ألفها الأمير الموفق ابن الخليفة المتوكل في ١٩ جزءاً نشر منها الأستاذ مستفاد أربعة أجزاء من السادس عشر الى التاسع عشر في غوطا ١٨٧٨ م ١١٢ ونسبها الى الكاتب الدمشقي * أبي عبد الله وفيها قصة عشيرة الزير وموت مصعب ابن الزير

الزيرى

(١١٨٨ - ١٢٤٠)

جمال الدين أبو عبد الله محمد صالح بن ابراهيم الرئيس الزيرى

١- فتاوى - طبعت بهامش فتاوى الشيخ سليمان بن محمد الكردى (مكة ١٣٠٧)

٢- فيض الملك العلام - (فقه شافعى) - طبع بهامش ارشاد الانام الى شرح فيض الملك العلام لما اشتمل عليه النفسك من الاحكام ليوسف البطاح المكي - أنظر البطاح المكي

الزجاج

(٣١١) (٠)

أبو اسحق ابراهيم بن السري بن سهل الزجاج النحوى

كان من أهل العلم بالادب والدين التين وصنف كتباً كثيرة أكثرها في اللغة . أخذ الادب عن البراد وثعلب . وكان يخرط الزجاج ثم تركه واشتغل بالادب فنسب اليه . واختص بصحبة الوزير عبيد الله بن سليمان ابن وهب . وعلم ولده القاسم الادب . ولما استوزر القاسم ابن عبيد الله أفاد بطريقة مالا جزيلاً توفي ببغداد وقد أناف على ثمانين سنة واليه ينسب أبو القاسم عبد الرحمن الزجاجي صاحب كتاب الجمل في النحو (الآتي ذكره) لانه كان تلميذه (ابن خلكان)

كتاب فعلات وأفعالت - طبع ضمن المجموعة السبعة الطرف الادبية لطلاب العلوم العربية باعتناء محمد أمين الحائى - مط السعادة ١٣٢٥

الزجاجي

(٣٣٩ هـ) (٠)

أبو القاسم عبد الرحمن بن اسحق الزجاجي النحوى البغدادي داراً ونشأة . النهاوندي أصلاً ومولداً كان اماماً في علم النحو وصنف فيه كتاب الجمل الكبير وهو كتاب نافع لولا طوله بكثرة الامثلة . أخذ النحو عن محمد بن العباس الزبيدي وأبي بكر بن دريد وأبي بكر ابن الانباري وصحب أبا اسحق الزجاج (المذكور قبلاً) فنسب اليه وعرف به وسكن دمشق واثنع الناس به وتمرحوا عليه . توفي بدمشق وقيل بطبرية وكان قد خرج من دمشق مع ابن الحرث عامل الضياع الاخشيدي (ابن خلكان)

أمالى الزجاجي - (أو) الامالى الصغرى (في اللغة) مع شرح لاحمد بن الامين الشنقيطى - مط السعادة ١٣٢٤ ص ١٣٩

وطبع له كتاب الجمل : أنظر بجامع التصانيف الحديثة الجزء الثاني

(٠) الفهرست ٦٠ معجم الادباء ١ - ٤٧ الانباري ٣٠٧ ابن خلكان ١ - ١٣ بنية الوعاء ١٧٩ روضات الجنات ١ - ٤٤ مفتاح السعادة ١ - ١٣٤٠

(٠) الفهرست ٦٠ معجم الادباء ١ - ٤٧ الانباري ٣٠٧ ابن خلكان ١ - ١٣ بنية الوعاء ١٧٩ روضات الجنات ١ - ٤٤ مفتاح السعادة ١ - ١٣٤٠

زحيل «سليم»

قاموس الحساب - بيروت

زخورا «الياس»

أحد الكتاب السوريين المتوطنين بالديار المصرية
مرآة العصر في تاريخ ورسوم كبار الرجال بمصر
جزء ٣ بكتاب واحد - المطبوعة ١٨٩٧ م وألحقه
بجزء رابع لم اقف على تاريخ طبعه

الزراي «مصطفى سيد احمد»

أحد تلامذة مدرسة الاسن بالقاهرة

قرة النفوس والعيون بسير ما توسط من القرون

معرب - جزء ٢، ولاق ١٢٦٢

(أنظر بداية القسائم وهداية الحكماء لرفاعة
بك حيث ذكر السيد مصطفى الزراي كتاب مترجم عن
تواريخ اليونان)

زروق البرنبي الفاسي

(١٠) (٨٤٦ - ٨٩٩ هـ)

شهاب الدين أبو العباس احمد بن احمد بن محمد بن

عيسى البرنبي الفاسي (١) الشهير بزروق

آخر أئمة الصوفية المحققين الجامعين لعلمي الحقيقة
والشرعية - نشأ يتيماً فكفلته جدته حتى بلغ العشر وحفظ
القرآن وتعلم صناعة الحرز ولما بلغ السادسة عشر قرأ
الرسالة على الشيخين علي السطحي وعبد الله النفار قرأة
بمحت ومحقق والقرآن على جماعة منهم الفوري والزهروتي
واشتهل بالتصوف والتوحيد - له تأليف كثيرة يعيل
فيها الى الاختصار مع التحرير . ولا يخلو شيء منها عن

(١) ابن قطلوبشا مر ٣٠ الفوائد البهية ص ١٢٤ نيسل

الابتهاج ٨٤

(١) وفي فهرست دار الكتب المصرية : العباسي لا الفاسي

والاصح الفاسي

فوائد غزيرة وتحقيقات مفيدة سيما في التصوف - توفي
بتكرين من عمل طرابلس (الغرب)

١ - شرح على متن الرسالة لابي زيد القيرواني

ومعه شرح قاسم بن عيسى بن ناجي التوحي القروي على
متن الرسالة المذكورة (ققه مالك) جزء ٢ مصر ١٣٣٢

٢ - النصيحة الكافية لمن خصه الله بالعافية -

طبع حجر مصر ١٢٨١ ص ٦٢

٣ - وظيفة (سيدي احمد زروق) (أو) الوظيفة الزروقية

أنظر شرحها لاحد السجاعي - وطبعت مع كتاب تنوير
الافئدة الزكية للشيخ احمد عبد الرحمن الساعاني

الزرقاني «عبد الباقي»

(١٠٢٠ - ١٠٩٩ هـ) (١٠)

عبد الباقي بن يوسف بن احمد شهاب الدين بن محمد .

ابن علوان الزرقاني المالكي

كان عالماً نبيهاً فقيهاً متبحراً لطيف العبارة ولد بمصر
ولزم النور الاجموري سني عديده وشهد له بالفضل
وأخذ العلوم العربية عن العلامة يس الحمصي والنور
الشبرايملي وتصدر للاقراء في الجامع الازهر وألف
مؤلفات كثيرة منها شرح على مختصر خليل تشد اليه
الرحال وشرح على العزية وغيره

١ - شرح (الزرقاني) على مختصر خليل -

(ققه مالك) فرغ من تأليفه سنة ١٠٩٠ جزء ٤ بهامشه
الفتح الرباني لما ذهل عنه الزرقاني وهي حاشية على الشرح
لمحمد بن حسن البناني - فرغ من تأليفها سنة ١١٧٣
بولاقي ١٣٠٣ و ١٣١٠

٢ - شرح (الزرقاني) على المقدمة العزية -

أوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا
محمد - فرغ من تأليفه سنة ١٠٨٢ - أنظر حاشية الشيخ
علي العدوي على شرح الزرقاني على العزية

(١٠) خلاصة الاثر ٢ - ٢٨٧ - المخطوط الجديدة ١١ - ٩٣

الزرقاني « محمد »

(١٠٥٥ - ١١٢٢ هـ) (٠)

أبو عبد الله محمد بن عبد الباقي بن يوسف بن محمد

ابن علوان الزرقاني المصري المالكي

خاتمة المحدثين مع كمال المشاركة وفصاحة العبارة في باقي العلوم . وله بمصر وأخذ عن النور الشبرايملي وعن حافظ العصر البابلي وعن والده (المتقدم ذكره) وله المؤلفات النافعة كشرح الموطأ وشرح المواهب واختصر المقاصد الحسنة للسخاوي . ثم اختصر هذا المختصر في نحو كراسين بإشارة والده وعم نعمها وكان معيداً للدروس الشبرايملي

١ - شرح على المواهب اللدنية للقسطلاني -

(في السيرة النبوية) وهو شرح حافل جمع فيه أكثر الأحاديث الروية في شمائل المصطفى وسيره وصفاته الشريفة جزء ٨ بولاق ١٢٧٨ و ١٢٩١

٢ - شرح على المنظومة البيقونية - فرغ من هذا

الشرح سنة ١٠٨٠ أنظر حاشية الشيخ عطية الأجهوري على شرح محمد الزرقاني على البيقونية مصر ١٣٠٥ و ١٣١٠

٣ - شرح موطأ الإمام مالك - (حديث) - فرغ

من تأليفها سنة ١١١٢ - جزء ٤ بالط الكاستيلية ١٢٨٠ وفي مصر ١٣١٠ بهامشه سنن أبي داود السجستاني جزء ٤

الزرقاوي « (الشيخ) أحمد موسى »

صاحب نتيجة العمر وعمر النتيجة السنوية

١ - الأدلة الإسلامية على تحريك الكرة الأرضية

مصر ١٩١٣ ص ٢٤

٢ - حديث الزرقاوي (أو) إيالة في الفلك

(٠) ملك الدرر ٤ - ٣٢ الجبروت ١ - ٦٩ الحطط

الجديدة ١١ - ٩٣

(هيئة) أوله : الحمد لله الذي دبر الأفلاك بحكمته الخ وهو يبحث في تاريخ علم الفلك وهيئة الأرض وفي الأفلاك والنجوم مط الهلال (دون تاريخ) ص ٣٧

٣ - مفاتيح الغيب - في علم النجوم والطاقع والهيئة الفلكية والزارجنية والاشكال الرملية وغير ذلك - مصر ١٩٠٥ ص ٢٢٤ مط الهلال ١٣٢٧ - ١٩٠٩ ص ٢٢٥

الزركشي « بدر الدين »

(٧٤٥ - ٧٩٤ هـ) (٠)

بدر الدين أبو عبد الله محمد بن بهادر بن عبد الله

التركي المصري الزركشي المنهاجي

كان أبوه بهادر مملوكاً لبعض الأكابر . وتعلم ابنه محمد في صغره صنعة الزركش . ثم حفظ المنهاج في الفقه فقيل له المنهاجي . رحل إلى حلب إلى الشيخ شهاب الدين الأدرعي وخرج بمغلطاي في الحديث وسمع بدمشق وغيرها وأخذ عن الأسنوي والبلقيني وألف تصانيف كثيرة في عدة فنون

ولما ولي قضاء دمشق استعار من مراج الدين البلقيني نسخة من الروضة مجلد أ بعد مجلد فعاقبها في الهوامش من الفوائد فهو أول من جمع حواشي الروضة للبلقيني - مات بالقاهرة ودقن بالقراءة الصغرى

١ - تشنيق المسامع بجمع الجوامع - طبع في مجموع

شروح جمع الجوامع مصر ١٣٣٢

٢ - لقطاة العجلان - في أصول الفقه والحكمة

والمنطق - بشرح جمال الدين القاسمي - مط والده عباس ١٣٢٧ ص ١٧٠

الزركشي اللؤلؤي * اللؤلؤي الزركشي

(٠) حسن المحاضرة ١ - ٢٠٦ المنهل العاني ورقة ١٢٦

طبقات الاسدي ورقة ٦٦ - الدرر الكامنة باسم محمد بن بهادر

٢ - القول السديد في معرفة أحكام التجويد -

طبع حجر المط الشرفية ١٣١٠ م ١٥

زغلول * فتحي باش

الزفيان

هو أبو مرقال عطاء بن أسيد السعدي أحد بني عوانة

ابن سعد بن زيد مناة بن نعيم - أحد رجالة العرب

ديوان الزفيان - طبع مع ديوان العجاج - في

مجموع أشعار العرب المطبوع في برلين ١٩٠٣ في
في الجزء الثاني

زكريا ابن سعيد الميني الاسرائيلي

هو معرب كتاب تاريخ يوسفوس - أنظر يوسفوس
ابن كرون

الزقاق

أبو الحسن علي بن قاسم التجيبي الشهير بالزقاق

لامية (الزقاق) - وهي منظومة في فقه مالك أولها

ثنائي على المولى أقدم أولاً -

(أنظر تحفة الخذاق في شرح لامية الزقاق)

زكريا «أحمد رشدي»

مثنوي. ومحرر جريدة الرشديات

أبطال الاسلام في الحرب والسياسة -

مط غرزوزي اسكندرية ١٩١٤ م ٩١

زكريا الانصاري * الانصاري أبو يحيى زكريا

زكريا الخوري المري

أستاذ اللغة الافرنسية في البكاية العالية بحمص

المزاة الوضعية في الاحكام السلطانية -

الزرتوجي «برهان الدين»

(أو) برهان الاسلام تلميذ صاحب الهداية برهان الدين
الفرغاني (من أبناء القرن السادس للهجرة) (١٠)

تعليم المتعلم لتعلم طريق العلم - (أو) تعليم المتعلم طريق

التعلم - مختصر مشتمل على فصول (١) في ماهية العلم

(٢) في النية (٣) في اختبار العلم (٤) في تعظيم العلم

(٥) في الجدل (٦) في بداية السبق (٧) في التوكل (٨) في

وقت التحصيل (٩) في الشفقة (١٠) في الاستفادة

(١١) في الورع (١٢) فيما يورث الحفظ (١٣) فيما يوجب

الرزق - طبع في ألمانيا باعتناء الموسيورياندوس (١)

١٧٠٩ م

وفي ايبسك سنة ١٨٣٨ باعتناء الموسيوكاسباري وله

مقدمة للموسيوفليشر - وفي مرشد آباد ١٢٦٥ - قازان

١٩٠١ م ص ٣٢ - بشرح وجيز في آخره تونس ١٢٨٦

ص ٤٠ - نقلاً عن طبعة تونس أستانة ١٢٩٢ ص ٤٦

و ١٣٠٧ م ص ٢٤ قازان ١٨٩٨ م ص ٣٢ مصر ١٣٠٠

ص ٤٠ و ١٣٠٧ م ص ٥٢ و ١٣١١ (أنظر ابراهيم بن

اصمعي : شرح تعليم المتعلم)

الزرهوني

العربي بن محمد الهائمي الزرهوني العزوزي

روضنة النني وبلوغ المرام يجمع شواهد

المسكودي وابن هشام - (نحو) فلس ١٣٢١

زعيتر النابلسي «الشيخ» محمد

زيل القاهرة

١ - الاجوبة الزكية في العقائد الدينية -

(توحيد) رسالة على صورة سؤال وجواب - طبع بجزر

مط شرف ١٣١٠ م ٢٤

وبآخيه نبذة في امتزاج العرب بالعجم في أسبانيا - بولاق
١٨٩٤ - ١٣١١ م ٤٠٠

٩ - قاموس الجغرافية القديمة - بالعربي والفرنساوي
مصر ١٨٩٩ - ١٣١٧ م ٩٥

١٠ - مصر والجغرافية - وهو خلاصة تاريخية عن
الاعمال الجغرافية التي أنجزتها العائلة الممديّة العلوية
للدكتور فريدريك بنوليك وعربه احمد زكي باشا وطبع
على نفقة مصطفى باشا نياض بولاق ١٣١٠ م ١١١

١١ - ملخص الخطبة التي ألقاها (احمد افندي عزت)
بلوندره في ٨ سبتمبر سنة ١٨٩٣ في جلسة مؤتمر
المستشرقين الدولي التاسع - عربي وفرنساوي - بولاق
١٨٩٢

١٢ - موسوعات العلوم العربية وبحث على رسائل
اخوان الصفا - مختصر يشتمل على طرف من أسماء
المجموعات العلمية العربية وبعض الكتب الواسعة المفردة
الموضوع وذكر مباحثها وكيفياتها وأسماء مؤلفيها ولع
من تاريخهم ١٣٠٨ م ٩٩

زكي مبارك

حائز الليسانس في الآداب ورئيس لجنة اصلاح الأزهر
والمعاهد

البدائع - مقالات في الحكمة والادب والاصلاح - مصر

زكي «محمد» * محمد (افندي) زكي

زلزل «الدكتور» بشاره

١ - تكملة الحديث في الطب القديم والحديث
وهو تكملة لمكتاب دعوة الاطباء لابن بطلان ب (أنظر
ابن بطلان)

٢ - تنوير الازهان في علم حياة الحيوان والانسان

وهي ملح وأمثال عربيها عن الافرنسية - خمس ١٩١٠

زكي (باشا) «احمد»

من أشهر أدباء العصر وعلماؤها - كان الكاتب الاول
لاسرار مجلس النظار بمصر ومعاوناً لكاتب أسرار الجمعية
الجغرافية السلطانية وله مقالات بمتعة في أهم المجالات
والجرائد العربية

١ - الاربعة عشر يوماً سعيداً في خلافة عبدالرحمن
الاندلسي - مصر ١٣٠٣

٢ - تاريخ المشرق - وهو مختصر تاريخ مسبو -
معرب بولاق ١٣١٤ - ١٨٩٧ م ٢٣٤

٣ - الترتيم في اللغة العربية - بولاق ١٣٣١ - ١٩١٣
م ٥٩ (كتب عليه طبعة موقرة)

٤ - الحضارة الاسلامية - من محاضرات الجامعة
وهي محاضرات في الجامعة المصرية في سنة ١١ - ١٩١٠
ثم أدرجت في مجلة الجامعة لعبد الله افندي أمين

٥ - الدنيا في باريس - وفيه وصف معرض باريس
سنة ١٩٠٠ - طبع بمصر ١٩٠٠ م ٢٨٢ و ٨ و ٨

٦ - رسالة في المعارف العمومية بالديار المصرية
ويان ما يلزم ادخاله فيها من الاصلاحات

الضرورية - لحمد سعيد باشا - ترجمها احمد زكي
باشا - أولها : ما يرحم سمو خديونا المعظم وأميرنا المفخم
بالخط مصر بعين عنايته الخ - مصر ١٣٠٥ م ٧٢

٧ - الرق في الاسلام - تأليف احمد بك شفيق
(رئيس قلم ترجمة الديوان العربي الخديوي سابقاً) باللغة
الفرنسية وترجمه احمد زكي باشا وهو محلي بمجواش علمية
وفوائد تاريخية وجغرافية - بولاق ١٣٠٩ م ١٦٠

٨ - السفر الى المؤتمر - وهي الرسائل التي كتبها أثناء
سياحته بأوروبا حينما توجه الى لوندرة للنيابة عن
الحكومة المصرية في مؤتمر المستشرقين الدولي التاسع

وتفاوت الامم في المدنية والعمارات —

جزء ٦ - طبع منه المجلد الاول بمطبعة جامعة اسكندرية
١٢٩٧ ص ٣٦٨ وفيه رسوم

٣ - النفحة العطرية في حالتنا العلمية —

مطبعة جريدة بيروت - بيروت ١٨٩١ ص ٤٠
وعنى بتلخيص شرح ابن القف على فصول افراط
(انظر ابن القف)

الزنجشري « جابر الله »

(٤٦٧ - ٥٣٨ هـ) (٠)

محمود بن عمر بن محمد بن عمر أبو القاسم جابر الله
الزنجشري الخوارزمي المعتزلي

الامام الكبير في التفسير والحديث والنحو واللغة وعلم
البيان ومن اكابر الجفينة .

مولده بزنجشتر قرية من قري خوارزم . له في العلوم
آثار ليست لغيره من اهل عصره . قدم الى بغداد فجاها
الشريف ابن الشجري مهتياً له بقدمه وأثنى عليه .
سافر الى مكة وجاور بها زمناً وتلقب بجابر الله وغفر
خوارزم أيضاً . سقطت إحدى رجله من تلج اصابه في
بعض الاسفار وكان يمضي في جاري من خشب .

توفي بمرجانية خوارزم بعد رجوعه من مكة وله غير
الكتب المطبوعة : كتاب ربيع الاربار اختصره وسماه
روض الاختيار المنتخب من ربيع الاربار

١ - اسامى البلاغة — (في اللغة) جزء ٢ مطبوعة

٤٢٩٩ - ١٨٨٣ - مصر ١٣٢٧ على نفقة محمد مصطفى

٢ - اطواق الذهب في المواظظ والخطب —

ضمنها تسعاً وتسعين مقالة كالقائمة . خاطب في كل صدر
مقامة نفسه وقال يا أبا القاسم - باعتناء الاستاذ فون هامر
مع ترجمة المانية (Hammer (Purgstall F. J. von

(٠) الانبارى ٤٦٩ - ابن خلكان ٢ - ١٠٧ ابن
قتلوفا عدد ٢١٧ ص ٥٣ بنية الوعاء ٢٨٨ - الفوائد الالهية ٢٠٩
روضات الجنات ٤ - ٢١٦ مفتاح السعادة ١ - ١٠٩ و ٤٧١

ويانا ١٨٣٥ - اللان العربي ٢٧ ورقة والترجمة ٥٤ صحيفة
باعتناء الاستاذ باريه دي مينار C. Barbier de Meynard
مع ترجمة فرنسية باريس ١٨٦٧ ص ١٧ و ٢٢٣ - استانة
١٢٨٨ ص ١٤٤ - ومع ترجمة تركية ص ١٧٧ قطع
كبير - مع شرح ألفاظها اللغوية للشيخ يوسف
الاسير - بيروت ١٢٩٣ ص ٧٥ و ١٣١٤ ص ١١٢

٣ - أعجب العجب شرح لامية العرب —

ويليه شرحان لابن زاكور المغربي ولابن احمد المالكي
مصر ١٣٢٤ ص ١٦٠ - لامية العرب وشرح المفصورة
التريدية لابن دريد الازدي ويليه مقامات عمر بن الورد
وفي آخره ديوان السيد الشريف أبي الحسن اسماعيل
الحسيني المصري المعروف بالحطاب مطبوع الجواب استانة
١٣٠٠ ص ٤٠٣ (في مجموعة رقم ١١)

وطبع اعجب العجب ومع تفريج الكرب عن قلوب
اهل الادب في معرفة لامية العرب لابن زاكور المغربي
مطبعة محمد محمد مطر الوراق ١٣٢٨ ص ١٣٦

٤ - الانودج — في النحو - اقتضبه عن المفصل وجعله

مقدمة نافعة للبدي كالكافية . طبع في خريستيانا
١٨٥٩ ص ٢٢٩ و ١٨٧٩ ص ١٠ و ٦٣ و ٢٣٢ -
مط المدارس ١٢٨٩ - وفي قازان ١٨٩٧ ص ١٧٢
باعتناء شمس الدين حسيت أوغلي . وسنة ١٩٠٧ مع
شرح عليه للاردبيلي وحاشية المولوى داود - وطبع
مع كتاب زهرة الطرف في علم الخريف الميداني (انظر
المفصل عدد ٩)

٥ - الجبال والإمكنة والمياه - باعتناء الاستاذ دي

كراف M. S. de Grave ليدن ١٨٥٦ م . و ١٨٨٥ م

٦ - الفائق في غريب الحديث — أوله الحمد لله

الذى فتح لسان الديبج بالعربية البينة والخطاب الفصيح
جزء ٢ حيدر آباد الكن - طبع حروف ١٣٢٤

٧ - الكشف عن حقائق التنزيل — فبرغ من

تأليفه عام ٥٢٨ - قال السيوطي في نواهد الأبيكار -

ذكر قدماء المفسرين : ثم جاءت فرقة أصحاب نظر في علوم البلاغة التي بها يدرك وجه الإعجاز وصاحب الكشف هو سلطان هذه الطريقة. فلما صار كتاب في أقصى الشرق والغرب ولما علم مصنفه أنه بهذا الوصف قد تجلى قلبه مجدداً بنعمة ربه وشكراً (وهو الكتاب الذي قال المصنف فيه بمدحه) انت التفاسير في الدنيا بلا عدد

وليس فيها لمعري مثل كشافي
ان كنت تبغي الهدى فألزم قراءته

قالهه كالداء والكشاف كالشافي

(أنظر كشف القلون في اسم هذا الكتاب) - بهامشه القرآن الشريف - جزء ٢ بولاق ١٢٨١ - بهامشه كتاب الانتصاف لابن المنير الاسكندري جزء ٢ مط شرف ١٣٠٧ بهامشه كتاب الانتصاف المذكور وحاشية السيد الجرجاني جزء ٢ مط محمد مصطفى ١٣٠٨ - بهامشه كتاب الانتصاف المذكور وحاشية السيد الجرجاني وتنزيل الآيات على الشواهد من الآيات لمحب الدين أفندي بولاق ٩ - ١٣١٨ بمناية ويليام ليس والولوي خادم حسين والولوي عبد الحى موسوماً « بالقرآن مع تفسيره الكشاف عن حقائق التنزيل » جزء ٢ كلكتة ٩ / ١٨٥٦

٨ - الكلام النوايغ - (أنظر نوايغ الكلام) رقم ١٢

٩ - الفصل - في صناعة الاجراب - جملة على أربعة أقسام ١ في الأسماء ٢ في الأفعال ٣ في الحروف ٤ في المشترك من أحوالها - ثم اختصره وسماه الانعوج - طبع بهمة حمزة فتح الله المفتش بنظارة المعارف بمصر مط الكوكب اسكندرية ١٢٩١ ص ٢٣١ - ومصر ١٣٢٣ ص ٤٠٨ - باعته الوسيو بروخ J. P. Broch خريستيانا ١٨٥٩ و ١٨٧٩ - للفصل في النحو - المحشي بأقوال أمامي أئمة النحو سيدييه وأستاذة الخليل بلفظها وفي الذيل الرسالة في أقسام العلوم العقلية للشيخ الرئيس ابن سينا مع الحواشي المأخوذة من كتب المؤلف باعته المولوي محمد يعقوب راسبوري - دهلي ١٨٩١ م ص ١٠٦ و ٨ وطبع الفصل بالاسكندرية سنة ١١٩١. (أنظر شرح الفصل لابن يمشي الحلي)

١٠ - سمقامات - أو كتاب التصانح الكبرى . مط العباسية ١٣١٢ ص ٢٥١

١١ - مقدمة الادب - رتبها على خمسة أقسام ١ في الأسماء ٢ في الأفعال ٣ في الحروف ٤ في تصرف الأسماء ٥ في تصرف الأفعال وفيه تفسير الكلمات باللغة الفارسية مع زيادات للعالم الألماني وترستين J. G. Wetzstein و اضاف اليه فهرست : ليبسيك ١٨٤٣

١٢ - نوايغ الكلام - (أو) تكلم النوايغ . مصر ١٢٨٧ و ١٣٠٥ . بيروت ١٣٠٦ . معها ترجمة باللغة الفرنسية للاستاذ ك . برييه مينار - باريس ١٨٧١ - بشرح آدم ابن عبد الغفار الدي - مط الكلية ١٣٣٢ - ١٩١٤ ص ٥٠ قطع صغير . (أنظر الدم السوايغ للتفتازاني)

الزمزمي العجيلي

(الشيخ) احمد الحفظي بن عبد الخالق الزمزمي العجيلي
(كان موجوداً سنة ١٢٩٣ هـ)

تشطير البردة وتمجيذها - أستاذة . . . بولاق
١٢٩٥ ص ١٦

الزمزمي المكي « (الشيخ) عبد القادر »
(٩٦٣ هـ)

نظم علم التفسير - مط الجالية ١٣٣٢

الزناني « (الشيخ) احمد » احمد الزناني

الزناني « (الشيخ) محمد »

كتاب الفصل في أصول علم الرمل -
تنجيم . وبليه رسالة في الجفر . طبع حجر مصر ١٢٨٠
الزناني « (الشيخ) تقولا »

شجرة الحق - مقامة في الدين - اسكندرية ١٨٩٥ م

الزنجاني

(توفي بعد سنة ٦٥٥ هـ) (١)

عز الدين أبو المعالي عبد الوهاب بن (عماد الدين)

إبراهيم بن أبي المعالي الحزرجي الزنجاني

المعروف بالعزي (١)

قال السيوطي في بغية الوعاة (ص ٣١٨) هو صاحب شرح الهادي المشهور. أكثر الجاربردي من النقل عنه في شرح الشافية. وقفت عليه بخطه ذكر في آخره أنه فرغ منه ببغداد في العشرين من ذي الحجة سنة ٦٥٤ ومتن الهادي له أيضاً وله التصريف المشهور بتصريف العزي أ.

وفي كشف الظنون (٥ - ٣٦٠) طبعة أوروبا: «بأدي» في التصريف لعز الدين عبد الوهاب بن إبراهيم الزنجاني وعليه شرح له سماه الهادي. ذكر في آخره أنه فرغ ببغداد. توفي سنة ٦٥٤ (كذا) أكثر الجاربردي من النقل عنه في شرح الشافية. أ. وقال صاحب كشف الظنون في محل آخر أن المترجم توفي بعد سنة ٦٥٥ وهو الأرجح. دليل ذلك أن كتاب الهادي المذكور موجود في دار الكتبخانة المصرية بخط المؤلف وعليه الشرح الذي ذكره السيوطي أنه فرغ منه سنة ٦٥٤ هـ وكذلك جاء في كشف الظنون (٤ - ٥١٤) عند ذكر كتاب قسطاس في العروض للعلامة جار الله الزحشمري أن عز الدين شرحه. وسماه: تصحيح المقياس في تفسير القسطاس. فرغ من شرحه سنة ٦٥٥. فيكون تاريخ وفاته بعد سنة ٦٥٥ وهي أصح الروايات

١ - التصريف العزي (أو) العزي في التصريف

وهو مختصر متداول نافع شرحه علماء كثيرون - معه ترجمة باللغة اللاتينية باعتناء ريموندوس J.B.Raymundus رومة ١٦١٠ ص ١١٩. أستانة ١٢٣٣ - وفي مجموعة رقم ٦٩ و ٧١ - وفي مصر - وفي تونس ١٣٠٢

٢ - المصنوعون به على غير أهله - وهو مجموع أبيات

(١) مفتاح السعادة ١ - ١١٩

(١) كان أبوه شافياً. ذكره السبكي في طبقاته جزء ٥ - ٤٧

انتخبها من شعراء الجاهلية والمولدين إلى أيامه. شرحه الشيخ عبيد الله بن عبد الكافي العبيدي. أنظر العبيدي «عبيد الله»

زند «عزيز (افندي)»

(١٣٢٨ هـ)

كان مديراً لجريدة المحروسة ورئيس تحريرها بمصر القول الحقيق في رثاء وتاريخ الخديوي المغفور له محمد باشا توفيق - (التوفي سنة ١٣٠٩ هـ) وهو مجموع يشتمل على نحو ثمان وخمسين مرثية وجملة رسائل انشائية من أقوال الشعراء والكتاب التي قيلت في رثاء الخديوي المتوفي مع شرح سيرته وذكر أسباب وفاته - مط المحروسة ١٣٠٩ - ١٨٩٢ ص ٢١٢. وعني عزيز افندي الزند بنشر ديوان ابن المعتز وكتاب مشارق أنوار العقول (في مذهب الإباضية)

زنكر (الالماني)

J. Th. Zenker

أحد أعضاء الجمعية للشرق في باريس

الفهرست المسمى بالمكتبة الشرقية (١) -

ذكر فيه أسماء الكتب بالحرف العربي - أما وصفها وأسماء مؤلفيها فاللغة الفرنسية جزء أول ليبسيك ١٨٤٦ جزء ثان ليبسيك ١٨٦١

زهاوي زاده جميل صدقي افندي

نجل محمد افندي فيضي مفتي بغداد وأحد علمائها

(الولود سنة ١٢٨١ هـ)

١ - الكلم المنظوم - (شعر) القسم الأول منط الإلهية

بيروت ١٣٢٧ ص ١١٨

٢ - الجاذبية وتعليقها - رسالة خالف فيها كثيراً

من الاراء المعروفة كنظام الجاذبية والدفع وما أشبه بغداد
(١) ١٩١٠

٣ - الخيل وسباقها - وهي نتيجة امتحانات طويلة
في سباق الخيل ببغداد. أجراها زهاوي زاده الخ - مط
الجلال ١٨٩٦ ص ٦٢

٤ - الفخر الصادق في الرد على منكري التوسل
والكرامات والخوارق - مط الواظ ١٣٢٣
٥ - كتاب الكائنات - جمع فيه كثير من القضايا
الطبيعية والفلسفية - مط القتطف ١٨٩٧ م

زهران عيسوي (افندي) * عيسوي زهران

الزهاوي. «عبد الحميد (افندي)»

(١٨٧١ - ١٩١٦) (٠)

ولد بمحمس وتنقل في البلاد لطلب العلوم ونشأ حر
الافكار دون تطرف ولا تذلل وأصدر في وطنه جريدة
المعلومات فلم يرق أسلوبه في عيون (السلطان) عبد
المعتمد فأبعده الى دمشق ثم الى حمص تحت المراقبة الى
أن أمكنه الفرار الى مصر سنة ١٩٠٢ غرر في المؤيد
وفي الجريدة . ولمسا وقع الانقلاب العثماني اختاره
المصريون كمبعوث مدينتهم الى الاستانة وعاش هناك ما
حدث من القلاقل وعاد الى مصر فأنشأ جريدة الحضارة
ورئيس أخيراً الوفد الطالب للامر كزية فأوغر عليه
ضدور أهل دولته فاحتالوا عليه حتى أرجعوه الى بلاده
وحكم عليه بحال بأشاً بالاعدام في دمشق في ايار سنة
١٩١٦ (الشرق ٢٤ ص ٢٩٤)

١ - خديجة أم المؤمنين - هي قصة دينية تاريخية
نشرت أولاً في مجلة النار ثم جمعت في كتاب - افتتاحها
مؤلفها بمقدمة ذكر فيها تاريخ العرب وبخاضتهم قبل

(١) قال صاحب القتطف أنه مخطئ في رأيه لأن نوابيس
الجاذبية مثبتة بالامتحان . فلم يبق مجال للظن بها
(٠) مجلة النار ١٩ - ١٦٦

الاسلام ثم وصف مكة وحالة قريش الاجتماعية وديانتهم
ومقام المرأة عندهم - مط النار ١٣٢٨ ص ١٦٤

٢ - الفقه والتصوف - وهي ثلاث رسائل كتبها في
حقيقة هذين الفنين وما طرأ عليهما - مطر ١٣١٩
ص ٦٤

زهرى «محمد (افندي)»

غاية الآمال في فن الحرب والقتال -
تأليف مدرتي بك - معرب - الجزء الأول - مط أركان
الحرب ١٢٩٣

زهير بن أبي سلمى

(٦٣٢ م) (٠)

هو ابن ربيعة بن رباح المزني من أهل نجد - وأحد
الشعراء الثلاثة المتقدمين على الشعراء وهم امرؤ القيس
والناخلة الذبياني وزهير

كان زهير اخلاقاً عالية ونفس كبيرة مع سعة صدر وعلم
وورع - فرفع القوم منزلته وجعلوه سيداً . وكثر ماله
واتسمت بروتة . وكان مع ذلك عريقاً في الشاعرية .
فكان أبوه شاعراً وكذلك خاله وأخته وأبناءه . وكان
لشعره تأثير كبير في نفوس العرب وكان مقرباً من أمراء
ذيان وخصوصاً هرم بن سنان والحارث بن عوف . وأول
قصيدة نظمها في مدحهما معلقته المشهورة التي مطلعها :
أمن أم أو في دمنة لم تكلم

بحومانة الدراج فالشمام

كان زهير شديد العناية بتنقيح شعره حتى ضرب به
المثل وسميت قصائده بالحوليات لأنه كان ينظم القصيدة في
أربعة أشهر ويهذبها بنفسه في أربعة ويعرضها على الشعراء
في أربعة . وكذلك كان شعره في غاية الجودة (أبو علي
في المتحل)

١ - ديوان (زهير بن أبي سلمى) - أسطر شرح

(٠) الاغانى جزء ٩ ص ١٤١ الى ١٥٦ . خزنة الادب
١ - ٢٧٥ الشعر والشعراء ص ٥٧

هذا الديوان للاعلام الشتمري - وطبع هذا الديوان
مع شرحه مصر ١٣٢٣

٢ - معلقة (زهير بن أبي سلمى) - ليسيك ١٨١٦
أنظر شعراء العرب ١ أصحاب المعلقات ٢ ودواوين شعراء العرب

زهير بهاء الدين * البهاء زهير

الزواوي الغزنوي * ابن عمر الهندي

الزواوي * ابن المعطي

الزواوي « علي بن محمد المغازي »

(من أبناء القرن الثالث عشر للهجرة)

الفيوضات الاحسانية والتدرجات الانسانية
في نشر الطريقة الخلوتية - (تصوف) مطبوع

١٣٠١

الزواوي « (الشيخ) عيسى بن محمود »

مناقب الامام مالك - طبع مع كتاب تزيين الممالك
للاجال السيوطي - مصر ١٣٢٥

الزواوي « محمد صالح »

المدرس بالمسجد الحرام ورئيس لجنة عين زيدة
بنية الراغبين وقرية عين أهل البلد الامين فيما
يتعلق بعين الجوهرة السيدة زيدة أم الامين
مطبعة الخيرية ١٣٣٠

الزوزني

(٤٨٦ هـ)

أبو عبد الله الحسين بن احمد بن الحسين الزوزني
قال عبد الغافر : امام عصره في النحو واللغة والعربية
(بنية الوعاة ص ٢٢٢)

١ - شرح المعلقات السبع - أو شرح القصائد
طبع منها شرح قصيدة امرئ القيس باعتناء الاستاذ
كوسين دي برسفال باريس ١٨٢٠ م ص ٤٥ - وطبع
شرح المعلقات السبع على الحجر بخط يوحنا أبي صعب
لبنان ٣ / ١٨٥٢ ص ٢٤٠ - طبع حجر بتصحيح نصر
الهوري - بمصر ١٢٧٧ ص ١٨٧ - طبع حروف بالاط
١٢٩٣ مصر ١٣٠٤ و ١٣٢٨ ص ٢٠٦ - الازهرية
١٣١١ - البنية ١٣٢٧ ص ٢٠٣

٢ - شرح معلقة طرفة بن العبد - أنظر طرفة

٣ - شرح معلقة ليلى - أنظر ليلى

وطبعت المعلقات مع شرحها تحت عنوان « نيل الارب
في شرح معلقات العرب » مصر ١٣٢٨ ص ٢٠٦

الزياتي « عبد العزيز »

عبد العزيز بن حسن بن يوسف بن مهدي بن يحيى
ابن مهدي الزياتي

شرح (الزياتي) على نظم الذكاة ليوسف بن
محمد الفاسي - فاس ١٣١٩ ص ١٢٨

زياده « اسكندر لويس »

الماروني اللبناني

مجموعة في اكتشاف الينايع - عربيها عن
الفرنسية - المط اللبنانية ١٨٩٥ ص ٢٩

زياده « (الاب) لويس »

القلادة المسجدية في مدائح مار يوحنا بطرس
الحاج بطريك الطائفة المارونية - جمعها الاب
للكور - بيروت ١٨٩١ ص ٢٣٠

زياده « (الانسة) ماري » * ماري زياده

الزيادي « محمد افندي »

أحد مدرسي المدرسة العبيدية الخيرية

- ١ - بهجة الالباب في علم الحساب -
جزء ٥. (والجزء الخامس يسمى ثغرات الازهار في
في كيفية مسك الدفاتر) بولاق ١٣١١
- ٢ - هداية الابناء لدروس الاشياء -
مط ابراهيمية ١٣٢٠ - ١٩٠٣

الزياني « أبو القاسم بن احمد »^(١)

المتوفي في أوائل القرن التاسع عشر الميلاد
كان من عمال مراکش متولياً على أعمال وجدة ثم
اعتزل الاشغال في تلمسان

الخبر عن اول دولة من دول الاشراف العلويين
من اولاد مولانا الشريف بن علي المولود سنة ٩٩٧ هـ
(وهو قسم من كتاب الترجمان للعرب عن دول الشرق
والغرب له المؤلف) وفيه تاريخ مراکش من سنة ١٦٣١
الى ١٨١٢ م - باعتناء الموسيو هوداس ومعه ترجمة
فرنسية باريس ١٨٨٦ (١)

(الشيخ) زيد

الشيخ محمد زيد الاياني - مدرّس الشريعة الاسلامية
بمدرسة الحقوق الحديثة

- ١ - شرح الاحكام الشرعية في الاجوال الشخصية
وهو شرح مطول على كتاب الاحكام الشرعية لقنبري
بأشأ جزء ٣ مصر ١٣٢١ - ١٩٠٣
- ٢ - مباحث في المرافعات - مصر
- ٣ - مباحث في الوقف -

(الامام) زيد

مستند الامام زيد - ابن علي زين العابدين بن الحسين
السنط بن الامام علي بن أبي طالب كرم الله وجهه . وهو
ما رواه عن أبيه عن جده . ويسمى بالمجموع الفقهي -
جمع أبي القاسم عبد العزيز بن اسحاق البغدادي
طبع هذا الكتاب بمط المعارف العلمية سنة ١٣٤٠ على
النسخة المطبوعة في ميلانو ايطاليا سنة ١٩١٩ باعتناء
المرحوم الاستاذ غريفي الموسومة بمجموع الفقه

زيدان « ابراهيم »

شقيق جرجي زيدان الآتي ذكره وصاحب مكتبة
الهلال بالقاهرة

- ١ - دروس الاشياء - مع رسوم مط الهلال جزء ٢-
١٩٠٣ وتكرر طبعة
- ٢ - سلاميل الانشاء - مذييل بمسك الدفاتر . . .
- ٣ - مبادئ الهندسة - جزء ٢
- ٤ - المستظرفات من النوادر والطائف والفكاهة
مصر . . .

٥ - نوادر الادباء - مصر ١٩٠١

٦ - نوادر العشاق - . . .

٧ - نوادر السكرام في الجاهلية والاسلام -
مط الهلال ١٨٩٩ من ١٧٠

٨ - النوادر المطربة - مصر

زيدان « أميل »

ابن المرحوم جرجي زيدان

تولى ادارة مجلة الهلال بعد وفاة والده

خلق المرأة - معرب عن الفرنسية تأليف هنري

(١) الاداب العربية في القرن التاسع عشر الجزء الاول من ٢١.
(١) Le Maroc de 1631 à 1812, texte ar. Inédit ac-
compagné d'une traduction franç. par O. Houdas.
Paris 1886, IX - 216 - 108 pp.

ماريو - جعله معربه ملحقاتاً لمجلة الهلال السنة السادسة والعشرين - مط الهلال ١٩١٧

زيدان «جرجي»

(١٨٦١ - ١٩١٤) (٠)

ولد ببيروت وأصله من لبنان . أخذ مبادئ العلم في بعض مدارسها الابتدائية - ثم دخل الكلية الأمريكية لتعلم الطب فيها . ولم يكمل دروسه لأنه غادر هاجع أكثر تلامذتها عند حصول اختلاف وقع فيها بين التلامذة وبعض المعلمين . فجهاء مصر عازماً على تكميل دروسه في مدرسة قصر العيني إلا أنه تحول عن هذا الغزم واشتغل بالأدب : فتولي تحرير جريدة الزمان مدة سنة ورافق الحملة النيلية إلى السودان سنة ١٨٨٤ بصفة مترجم بقلم الخبارات . وعاد إلى بيروت فدرس فيها اللغات العبرانية والسريانية ووضع أثر ذلك كتابه للفلسفة اللغوية . فذاع صيته وانتشر اسمه شرقاً وغرباً . ثم رحل إلى لندن وكان يتردد على متحفها الشهير . ولما رجع إلى مصر استخدم في إدارة المكتشف ولم يحرر فيه إلا نبذة واحدة في غياب صاحبها الدكتور صروف . ثم استقال منها وأنشأ مجلة الهلال في أواخر سنة ١٨٩٢ واتقطع إلى التأليف . توفي بقاءة في القاهرة

١ - الألفاظ العربية والفلسفة اللغوية -

بيروت ١٨٨٦ ثم طبع ثانية بمصر سنة ١٩٠٤ ص ١١٨ موسوماً بالفلسفة اللغوية والألفاظ العربية

٢ - أنساب العرب القدماء - رد على القائلين

بالأمومة والطومية عند العرب الجاهلية - مصر . . .

٣ - البلغة في أصول اللغة - مصر . . .

٤ - تاريخ آداب اللغة العربية - يشتمل على

تاريخ اللغة العربية وعلومها وماجوتها من العلوم والآداب على اختلاف مواضعها وتراجم العلماء والأدباء والشعراء

(٠) ملخص عن مقتطف - سبتمبر سنة ١٩١٤ م

وسائر أرباب القرائح . ووصف مؤلفاتهم وأماكن وجودها أو طبعتها من أقدم أزمنة التاريخ إلى الآن . مط الهلال ١٩١١ جزء ٤

٥ - تاريخ إنجلترا - إلى الدولة البوركية - مصر ١٨٩٩ ص ٨٤

٦ - تاريخ التمدن الإسلامي - جزء ٥ - مط الهلال ١٩٠٢ م

٧ - التاريخ العام منذ الخليفة إلى الآن - الجزء الأول فقط بيروت ١٨٩٠ م ص ٢٢٦

٨ - تاريخ اللغة العربية باعتبار أنها كائن حي تام خاضع لناموس الارتقاء - مط الهلال ١٩٠٤ ص ٤ و ٥٦

٩ - تاريخ المباسونية العام - مصر ١٨٨٩ ص ٢٧١

١٠ - تاريخ مصر الجديد - من الفتح الإسلامي إلى الآن مع فذلكة في تاريخ مصر القديم - جزء ٢ مط الهلال ١٣٠٦ - ١٩١١

١١ - تاريخ اليونان والرومان - مختصر مصر . . .

١٢ - تراجم مشاهير الشرق في القرن التاسع عشر طعة ثانية ١٩١١ الطبعة الأولى ١٩٠٧

١٣ - رد رنان على نبش الهذيان - مط التأليف ١٨٩١ ص ٣٢

روايات (جرجي زيدان) - وهي روايات تاريخ

الاسلام وكل منها مستقل تمام الاستقلال عن سواها وهي

فتات غسان جزء ٢	فتح الاندلس
ارمانوسة المصرية	شارل وغيد الرحمن
عنراء قرطش	أبو مسلم الخراساني
١٧ رمضان	العباسة أخت الرشيد
غادة كز بلا	الامين والمأمون
الحجاج بن يوسف	عروس فرغانة

أحمد بن طولون
عبد الرحمن الناصر
الانقلاب العثماني

وله أيضاً روايات أخرى تاريخية وهي

أسير المتمهدي
الملوك الناصر
استبداد الماليك
جهاد الحسين

طبعت كلها ببطء الهلاك وتكرر طبعها

١٥ - طبقات الأمم أو السلالات البشرية -

اعتمد فيه على كتاب سكان العالم للمستر ثاني وكتاب
أديان العالم له أيضاً وغيرهما من المؤلفات المستحدثة. وفيه
رسوم - مطبوع الهلال ١٩١٢ من ٢٨٦

١٦ - عجائب الخلق - مصر ...

١٧ - العرب قبل الإسلام - الجزء الأول فقط -

يبعث في أصل العرب وتاريخهم ودولهم وتقدمهم وآدابهم
وعاداتهم من أقدم أزمانهم إلى ظهور الإسلام - مطبوع الهلال
١٩٠٨ من ٢٥٥

١٨ - غلم الفراسة الحديث - (أو) الاستدلال على

أخلاق الناس وقوام ومواهبهم الخ من النظر إلى أشكال
أعضائهم - مطبوع الهلال ١٩٠١ من ١٩٠

١٩ - الفلسفة اللغوية والالفاظ العربية -

أنظر رقم ١ الالفاظ العربية

٢٠ - مختصر جغرافية مصر - مطبوع التآليف ١٨٩١

من ٧١

الزیدی « ابن مفتاح » * ابن مفتاح الزیدی

الزيلي « جمال الدين »

(٧٦٢)

عبد الله بن يوسف بن محمد الامام الحبر الفقيه الشيخ

جمال الدين أبو محمد الزيلي القاهري الحنفی

مؤلف تخریج أحاديث الكشف وتخریج أحاديث

الهداية وغيرهما (ديوان الاسلام)

تخریج احاديث الهداية - (حديث) أنظر
الدرية في منتخب تخریج احاديث الهداية لابن حجر العسقلاني

الزيلي « فخر الدين »

(٧٦٣) (٠)

أبو محمد نجر الدين عثمان بن علي بن محمد بن

البارعي الزيلي الحنفی

قدم القاهرة سنة خمس وسبعمائة ودرس وأفتى ونشر
الفقه على مذهب أبي حنيفة وانتفع به الناس . مات في
رمضان ودفن بالقرافة الصغرى (قرافة الشافعي)

تبيين الحقائق على كثر الدقائق -

أو تبيين الحقائق لما فيه من تبيين من أكثر من الدقائق
(فقه حنفی) وهو شرح على كثر الدقائق للنسفي -
جزء ٦ مصر ١٣٠٣ - جزء ٦ بولاق ١٣١٣ و ١٣١٥

الزيلي « أبو الشاء »

(الشيخ) أبو الشاء أحمد بن محمد أبي البركات

الزيلي السيواسي

(نبغ في حدود سنة ٩٧٤ هـ)

زبدة الاسرار شرح مختصر المنار -

وهو شرح على مختصر المنار في أصول الفقه لابن حبيب
الحلي . قازان ١٨٨٧ م من ٦٦ و ١٩٠٠ من ٤٧

الزيلي « أبو الليث » * أبو الليث الزيلي

(الشيخ) زين الدين

تحفة المجاهدين في بعض اجوال البرتغاليين

طبع بعناية جمعية ليزبون الجغرافية بداعي احتفال السنة
الأربعمائة من اكتشاف بلاد الهند - ومعها ترجمة باللغة
البرتغالية - ليزبون ١٨٩٨

(٠) حسن المحاضرة ١ - ٢٢٢ ابن قضاوين من ٣٠ المطبوع
الجديدة ٥ - ٥٧

زين الدين المعبري * المعبري

زين الدين الحميدي * الحميدي

زين الدين العراقي * العراقي « عبد الرحيم »

زين العابدين « حسين »

التحفة الجوهريّة - جغرافيا - مصر . . .

زين العابدين * محمد زين العابدين

زين المرصفي * المرصفي « (الشيخ) زين »

(الانسة) زينب فواز

بنت علي بن حسين بن عبيد الله بن حسن بن ابراهيم

ابن محمد بن يوسف فواز العاملي

السورية مولداً وموطناً المصرية منشأً وسكناً المتوفاة

سنة ١٩١٤ م

١ - الدر المنثور في طبقات ربات الخدور -

كتب في أول صحيفة منه :

كتابي تبدى جنة في قصورها

روح روح الفكر روح التراجم

خدمت به جندي اللطيف وانه

لاكرم ما يهدي لغر الكرائم

بولاقي ٣ / ١٣١٢ ص ٥٥٣

٢ - الرسائل الزينية - مجموعة مقالات لها - الجزء

الاول . مطبوعة . . . ص ٢١٨

الزيني

هـ (١١٢٨)

أبو العباس احمد بن محمد بن ناصر الدرعي الجعفي

رحلة الى الحجاز - جزء ٢ فاس ١٣٢٠ وبآخره بنده

في مناسك الحج لوالده المصنف

: نبي دحلان

(١٢٣٢ - ١٣٠٤) (٥٠)

احمد بن زيني بن احمد دحلان المسكي

مفتي السادة الشافعية بمكة المشرقة وشيخ الاسلام

ولد في حاضرة الحجاز وتولى الافتاء للشافعيين واشتغل

بالعلوم مدة . وفي زمانه أنشئت في مكة أول مطابعها

فكان المترجم متولياً نظارتها ونشر فيها تأليف من

قله غير التي طبعت في القاهرة . قال فيه احمد الحسيني :

بعد أن ظهر (المترجم) على طلبته بالسجدة الحرام آية

النجاة وحتمهم على تعليم الطلبة انتقل الى تعليم أهل

البراري والقنار من أرض الحجاز والذمام واليمن وصار

يذهب بنفسه اليهم ويتردد عليهم ويرسل اليهم من

يعلمهم . . . اهـ

١ - الازهار الزينية في شرح متن الالفية -

(نحو) بولاقي ١٢٩٤ ص ٢١١ - بهامشها البهجة المرضية

شرح الالفية للجلال السيوطي - الميمنية ١٣١٩

٢ - أسنى المطالب في نجات أبي طالب - مصر

١٣٠٥

٣ - تاريخ الدول الاسلامية بالجداول المرضية -

طبع بمطبعة مط أبي زيد ١٣٠٦ ص ٢٣١

٤ - تقريب الاصول لتسهيل الوصول لمعرفة الرب

والرسول - (تصوف) . . .

٥ - تنبيه الغافلين مختصر منهاج العابدين -

(مواظ) - في مجموعة رقم ٣٥

٦ - خلاصة الكلام في بيان أمراء البلد الحرام -

من زمن النبي عليه الصلاة والسلام الى وقتنا هذا بالتأمام .

بهامشه الاعلام بأعلام بيت الله الحرام . لقطب الدين

النهر والي - الخيرية ١٣٠٥ ص ٣٣٢ - مكة ١٣١١

وبهامش القويحات الاسلامية له

(٥٠) تحفة الرحمن في مناقب السيد احمد زيني دحلان الابن بكر

البكري بن محمد شطا الدماطي

٧ - الدرر السنية في الرد على الوهاية - مصر ١٢٩٩

٨ - رسالة في جواز التوسل - بهامش مصباح الأنام وجلاء الظلام لعوي بن أحمد الحداد - الشرفية ١٣٢٥

٩ - رسالة في ذكر ما ورد في وعد الصلاة ووعيدها طبع في مجموع لطيف - الوهية ١٢٩٢

١٠ - رسالة في الرد على الشيخ سايمان افندي (فقه شافعي) - مط الاميرية مكة ١٣٠١ ص ١٢

١١ - رسالة في كيفية المناظرة مع الشيعة والرد عليهم - طبع مع كتاب الحجج القطعية للسويدي البغدادي «عبدالله»

١٢ - رسالة في معنى قوله تعالى - وما أصابك من حسنة فمن الله - في مجموعة رقم ٤٤ (١٢٩٨)

١٣ - رسالة النصر في ذكر وقت صلوة العصر مصر ١٣٠٤

١٤ - السيرة النبوية والآثار المحمدية - جزء ٢

الوهية ١٢٨٥ - ومصر ١٢٩٥ جزء ٢ - بهامشها الفتح المبين في فضائل الخلفاء الراشدين له أيعناليمنية ١٢١٠ جزء ٢ - وطبع السيرة النبوية على هامش العيون في سيرة الامين والناجون لابن برهان الدين الحلبي

١٥ - شرح الاجرومية - مط محمد مصطفى ١٢٩٩ الشرفية ١٢٩٧ و ١٣١١ - مط شرف ١٣٠١ الليمنية ١٣٠٥ و ١٣٠٦ - الخيرية ١٣٠٦ مكة ١٣١٤

١٦ - شرح الفية ابن مالك - أنظر أعلاه الازهار الزينية رقم ١

١٧ - فتح الجواد المنان على العقيدة المسماة بفيض الرحمن - في مجموعة رقم ٤٤ (١٢٩٨)

١٨ - الفتح المبين في فضائل الخلفاء الراشدين وأهل البيت الطاهرين - مصر ١٣٠٠ و ١٣٠٢ ص ١١٢ (أنظر أيضاً أعلاه رقم ١٤)

١٩ - الفتوحات الاسلامية بعد مضي الفتوحات النبوية - بهامشها خلاصة الكلام في بيان أمراء البلد الحرام جزء ٢ مكة ١٣١١

٢٠ - مجموع يشتمل على ثلاث رسائل - (١) في الجبر والمقابلة (٢) رسالة في الوضع (٣) رسالة في المقولات المط الوهية ١٢٩٢ ص ٥٣ وبهامشها شرح السبط على المنظومة الياشمينية والرسالة العضدية وشرح السجاعي على بيتين في المقولات

٢١ - منهل العطشان على فتح الرحمن في تجويد القرآن - في مجموعة رقم ٨٧ (١٢٩٨)

زيني زاده «حسين بن احمد»

(من علماء أواخر القرن الثاني عشر للهجرة)

١ - اعراب الكافية - أنظر الفوائد الشافية على اعراب الكافية

٢ - تعليق الفواضل على اعراب العوامل - وهو شرح على العوامل الجديدة لليركلي (نحو) طبع مع تحفة الاخوان وهو شرح للشيخ مصطفى بن ابراهيم - أستانة ١٢٢٠ ص ٨٨ و ١٢٣١ ص ١٠٢

٣ - حل اسرار الاخيار على اعراب اظهار الاسرار ويعرف بعرب اظهار - وهو شرح على اظهار الاسرار لليركلي - بولاق ١٢٦٩ و ١٢٩٥ ص ٢٥٦ - أستانة ١٢١٨ ص ٣٢٦ و ١٢٢٤ ص ٣٨٥ و ١٢٦٥ ص ٢٩٢

٤ - رسالة ذكر فيها ما بقي من أبواب التصريف (صرف) في مجموعة رقم ٧٢ (١٢٨١)

٤ - الفوائد الشافية. على اعراب الكافية -

وهو شرح على كافية ابن الحاجب - الأمانة موسومة
« كافي معربي » أو معرب الكافية ١٢٠٠ و ١٢٣٥
و ١٢٦٠ و ١٢٦٨ و ١٢٧٠ و بخط عالم أمانة ١٣٠٧
ص ٤١٦

٥ - معرب الاظهار - أنظر أعلام محل أسرار الاخيار

رقم ٢

زينية « خليل بن باسبيل اللبناي »

منشئ. مجلة الراوي بمصر ومجلة للصور

٦ - طرفة الطرف فيما دار بين بعض مكاتبي

التقدم والمقتطف - مطاآداب بيروت ١٨٩٠ ص ٥٠

٣ - العلم والتربية - طبعة ثانية مطاآهرام اسكندرية

١٨٩٩ ص ٢٩٠ وقد أهدى كتابه هذا الى مصطفى

رياض باشا وزير المعارف وقتئذ بمصر

الزيات « أمين افندي سيد احمد »

١ - السفينة الكبرى لابن الفن - وهو يحتوي

على ألف موال - مصر . . ص ٩٦

٢ - علم البركة - (أو) بنوع العوام في الحرافات والالهام

جزء ٢ صفران مصر ١٩١١

٣ - الغاوي في سر الحاوي - مصر ١٣٢٥

٤ - نزهة الماشق والخيال في الاناشيد والالغاني

والالجاب - مطا الادبية مصر - (دون تاريخ)

الزيات « خبيب »

خبيب بن ثولا بن الياس الزيات النعشقي.

أحد أدباء السوريين المولود بدمشق سنة ١٨٧١ وقد
استوطن الاسكندرية منذ سنة ١٩٠٦ يتعاطى التجارة مع
شقيقه المرحوم الياس - أولع بدرس الآداب العربية ولا

سما التاريخ واشتهر خصوصاً بكتابه : خزائن الكتب في
دمشق وضواحيها - وصفه وصفاً وافياً أم مخطوطات
الحزنة الظاهرية بدمشق

وله عناية دائمة بالبحث عن تاريخ الحضارة العربية ولا
سما في عهد العباسيين وجمع شتات نوايح النصرانية
وفرقتها ووقائعها وأعيانها وأدبائها منذ الهجرة النبوية الى
سقوط دولة المهاليك بمصر. وقد تكلف من أجلها زيارة
أشهر مكاتب أوروبا وقضى فيها زمناً طويلاً يتقب في
مخطوطاتها وسجلاتها وأوراقها عن كل ما يتعلق بموضوعه
تقلاً عن أشهر مؤلفي الاسلام حتى اجتمع لديه من هذه
التعليقات والفوائد نواذر وطرائف لم يجتمع لاحد من
قبله أوردتها بنصوصها الانليسية مع الاشارة الى
مصادرها وما أخذها ومستنداتها على أسلوب علمي عصري
ويجزله منها مقالة في الفلامية في عهد العباسيين أو المرأة
المطمومة أو القصصة الشعر La garçonne وكتاب
« سمات النصارى في الاسلام الصليب والزناز والعمامة
والغيار » وتذكر ما بدمشق من الكنائس والاديار
وكتاب خبايا الزوايا في تاريخ صيدنايا وكتاب الروم
الملكية في الآثار الاسلامية الى غير ذلك من مخطوطاته
ودروسها المبكرة وله من المطبوعات :

١ - خزائن الكتب في دمشق وضواحيها -

وهو أربعة اجزاء - دمشق - صيدنايا - مفلولا وبيروت
خط المعارف ١٩٠٢ ص ٢٤٦

٢ - المرأة في الجاهلية - مطا المعارف ١٨٩٨ ص ٤٠

٣ و ٤ « نقد كتب الديارات للعربي » وتاريخ
حوادث الزمان وأنبائه سيد كران في ذيل المعجم : جامع
التصانيف الجديدة

الزيات « احمد افندي حسن »

مدرس العربية في كلية (الفرير) بالقاهرة

الخلاصة الوفية في تاريخ أدب اللغة العربية -

ثانوى طبع منه الجزء الاول - مصر ١٩٠٩

حرف السين

سابري « يوسف »

تاريخ رومة والاسكندرية - مصر . . .

ساجقلى زاده

محمد المرعشي المروقي بساجقلى زاده

من علماء القرن الثاني عشر للهجرة

١ - تقرير القوانين المتداولة من علم المناظرة
قال في أوله . هذا تقرير القوانين المتداولة من علم
المناظرة كتبه تخلصاً عن اقتراح بعض الطلبة وليكون
لهم مقدمة لطالب فروعها النادرة . وعلم المناظرة قوانين
بها احوال الابحاث الجزئية من كونها موجبة وغير موجبة
الح - الاسنانة ١٣١٢ ص ١٢٨

٢ - الرسالة الولدية - في آداب البحث والمناظرة
أنظر شرحها لعبد الوهاب الآمدي وملا عمر زاده

(الآنسة) ساره ثابت هاق

غصن البان في تخطيط البلدان -
مط الادبية بيروت (دون تاريخ) ص ٤٧ - طبعة ثالثة
مط الادبية ١٨٨٣

الساعاتي « (الشيخ) احمد بن عبد الرحمن »

تنوير الافئدة الزكية في ادلة اذكار الوظيفة

الزروقية - ومعه متن الوظيفة الزروقية لسيدى

احمد زروق - الجمالية ١٣٣٢ ص ٢٤ صغير

الساعاتي « احمد فوزي »

مشكاة العلوم والبراهين في ابطال ادلة الماديين

بحث فيه عن علم الكيمياء والهيئة والكهرباء والقباطيس

وغير ذلك - المط الحربية بدمشق ١٣٢٨

الساعاتي « محمود »

(١٢٩٨ - ١٣٤١) (١)

محمود اودي صفوت - الشهير بالساعاتي

لزم الادب واشتهر بنظمه وشعره حتى غدت فيهما من
المتقدمين . ولا يبلغ العشرين من عمره سافر الى الحجاز
فاتصل بالشريف محمد بن عون أمير مكة ولزمه زمناً
وشهد غزواته في نجد واليمن ووصف كثيراً منها في شعره
وفي سنة ١٢٩٧ عزل الشريف محمد بن عون فهاجر الى
مصر وهاجر الناظم معه . ثم سافر معه الى القسطنطينية
وبعد الى مصر فعين في ديوان المعية ثم تقلب في عدة
مناصب الى أن عين عضواً في مجلس احكام الجزيرة والقلوية
وتوفي سنة ١٢٩٨ وكان له مناظرات ومراسلات مع
أدباء عصره كالشيخ زين العابدين السكي واحمد افندي
فلرس وغيرهما

ديوان (الساعاتي) أو ديوان صفوت -

طبع موسوماً بمختصر ديوان الادب جمعه عبد الحميد بك
نافع طبع حجر مصر ١٢٧٨ وطبع سنة ١٣٠١ ص ٩٥
ثم أعاد طبعه مصطفى رشيد بك وأضاف اليه ما لم ينشر
في الطبعة الاولى وصدره بمقدمة في الشعر مع ترجمة
الناظم بقلم مصطفى لطفى النفلوطي وأخرى بقلم محمد بك
المويلحي وعاق عليه شرحاً موجزاً - مصر ١٩١١

مناقارلي

رسالة في زراعة القريض - مصر ١٨٧٧

(الشيخ) سالم بن سمير الحضري الشافعي

سفينة النجا - (في أصول الدين والفقه) وبليه
سفينة الصلاة للسيد عبد الله بن عمر الحضري (فقه
شافعي) ومعه اذكار الصلاة وكيفية النية - المط الممنية
١٣٣٠

(أنظر كاشفة السجا في شرح سفينة النجا للشيخ محمد
نوي الجاري)

سالم (باشا) سالم - الحكيم

(١٣١١)

ولد بالقاهرة ودخل مدرسة قصر العيني سنة ١٨٤٤ أقام فيها أربع سنوات . ثم أرسلته الحكومة إلى مدرسة مونيخ فأنقذ فيها العلوم الطبية ونال الشهادة مع تفوق على الاقران وانتقل إلى وينا واتم فيها اختبارات الطب . ثم عاد إلى مصر وولي رئاسة مدرسة الطب ومجلس الصحة بالقاهرة وكان طبيب الخديوي الخامس . .

١ - وسائل الابتهاج في الطب الباطني والعلاج جزء ٤ الاول والثاني طبع بولاق - والثالث والرابع بمط وادي النيل ١٢٩٨

٢ - الينايع الشفائية والمياه المعدنية - مط شرف ١٣٠٠ - يليه جدول في أسماء لياه المعدنية ومواقعها وخواصها الطبيعية والكياوية - مط شرف ١٣٠٨ ص ١٥٨

السالي الاباضي « أبو محمد »

الشيخ أبو محمد عبد الله بن حميد بن سلام
السالي الاباضي

١ - بهجة الانوار شرح أنوار العقول في التوحيد طبع مع كتاب شرح طلعة الشمس الآتي ذكره

٢ - تحفة الاعيان في سيرة أهل عمان - الجزء الاول فقط مصر ١٣٣٢ ص ٣٣٢

٣ - الحجج المقنعة في احكام صلوة الجمعة طبع مع كتاب شرح طلعة الشمس الآتي

٤ - شرح طلعة الشمس على الالفية المسماة شمس الاصول - وهو شرح على منظومته التي مباحا شمس

الاصول - مط الموسوعات ١٣١٧ جزء ٢ وبهامشها بهجة الانوار المذكور رقم ١ ثم الحجج المقنعة المذكور رقم ٣

سامح (بك) الملقب بأصمعي

ترجم من التركية إلى العربية كتاب الاحتجاب تأليف جمال الدين افندي - (أنظر عبد الله جمال الدين افندي)

سامح «سعد» * سعد سامح

السامري «أبو سعيد»

أبو سعيد بن أبي الحسين بن أبي سعيد السامري

التوراة - لندن ١٨٥١

السامري «أبو الفتح» * أبو الفتح بن أبي الحسن

سامي (افندي) رشوان

مقاومة الكولرا - مصر ١٣١٣

سامي افندي يواكيم * الراسي «سامي افندي»

ساويرس «ناشد افندي»

أحد متخرجي المدرسة الخديوية

١ - اعذب المناهل في أصعب المسائل -

(علم الحساب) - مصر ١٨٩٨

٢ - الدر المنتظم - وهو تخميس علو لامية العجم

للطبراني - مط المعارف ١٨٩٥

السباعي «(السيد) راغب»

من أبناء القرن الرابع عشر للهجرة

منظومة في التوسل برجال الطريقة الخلوتية

(نصوف) - بهامشها تقييدات بولاق ١٢٩٥

السباعي «محمد (افندي)»

أحد محرري الجريدة - جاء في مختارات النفوطي :

هو من كتاب هذا العصر المتأثرين بالبراعة في الترجمة من

- (١) اصطلاحات الصوفية للكاشغري السمرقندي
- (٢) تاريخ عيني - أنظر العتي «أبو النصر»
- (٣) الاصابة في تمييز الصحابة لابن حجر المصقلاني بمعاونة بعض العلماء
- (٤) كشف اصطلاحات الفنون للتهانوي
- (٥) الرسالة الشمسية لنجم الدين الكاشغري
- (٦) الاتقان في علوم القرآن للسيوطي
- (٧) جردود النحو للفاكهى
- (٨) قسطاس الميزان لشمس الدين السمرقندي وترجم الى اللغة الانكليزية جزءاً واحداً من كتاب مروج الذهب للمسعودي

السبزواري

(حاج مولى) أو ملا هادي السبزواري
ابن المهدي الشيرازي

- ١ - شرح الاسماء المعروفة بالجوشن الكبير -
أوله الحمد لله رب العالمين - قال كثيراً ما كان يخرج بخاطر الحقيق أن أشرح الدعاء المعروف بالجوشن الكبير لان الادعية المأثورة وان كانت كلها أو اواراً لا ينبغي ترجيح بعضها على بعض - فرغ من الشرح سنة ١٢٤٧ -
المعجم ١٢٨١ و ١٣٢٢ - بهامشه شروح وتقييدات وكتب عند ذكر اسم الكتاب ما يأتي :

بنفسى كتاب حاز كل فضيلة
وصار لتكيد البرية ضامناً
مؤلفه قد أبرز الحق خالصاً
بتأليفه من بعد أن كان كامناً
لنفسه بذل الجهود لله دره

فما كان في نصح الخلائق ضامناً
ويليه شرح للدعا المشهور بدعا الصباح الموسوم بفتح
الفلاح ومصباح النجاح المنسوب الى البارع الفائق كلام
الله التاطق أمير المؤمنين صلوات الله وسلامه عليه

- ٢ - شرح اللالي المتظمة - (منطق) طهران ١٣١٨
ص ١٢٦ و ٣٥٦ (أنظر عدد ٤)

الانكليزية الى العربية المعروفين بالتمسك في كلتا اللغتين..
الا أنه في ترجمته أميل الى التذلل بالغريب وتدون
التركيبة الجزلة منه الى السلامة والروقة . ولما بالافعة
العربية وشغفاً باحيائها

- ١ - الابطال - تأليف توماس كارليل - موضوعه
النوابغ واکرام النوابغ - مزيل بتاريخ الثورة الانكليزية
مصر ١٣٢٩ ص ٢٤٥
- ٢ - بلاغة الانكليز - وهي مختارات لويين - مط
التقدم ١٩١٢ جزء ٣ فيها نحو ٤٠٠ صفحة
- ٣ - التربية - للفيلسوف سبسر الانكليزي - مط
الجريدة ١٩٠٨ ص ١٤٣
- ٤ - رسائل النادي - تأليف أديسون - مصر . . .
- ٥ - السمر . .

٦ - الصور - مط الجريدة

٧ - مختارات لويين - أنظر بلاغة الانكليز أعلاه

- ٨ - مقالة ما كولي - تأليف أديسون - مط الهداية
جزء ٢

السبتى «أبو بكر عبد الرحمن»

شرح الرحيسة - طبع بهامش فتح القريب الحبيب
شرح كتاب الترتيب لعبد الله العجمي الشافعي
(مصر ١٣٠١)

سبزواري «لويس»

(١٨١٣ - ١٨٩٣) (٢٠)

مولده في التيرول (من بلاد النمسا) ثم رحل الى لندن
ودخل في خدمة الانكليز فصار الى الهند وتولي ادارة
مدرسة دهلي واشتغل في مطبعة كلكتة ف نشر فيها
التأليف الآتية :

٣ - غرر الفرائد في الحكمة - طبعت مع اللالي
المنتظمة الآتي ذكرها

٤ - اللالي المنتظمة - وهي ارجوزة في المنطق أولها
نحمد من علمنا البياناً وقرن الكتاب والميزاناً
ومعها غرر الفرائد المذكورة - طهران ١٣١٥ م ٣٩
و ١٤ (أنظر عدد ٢)

سبسط بن الجوزي * ابن الجوزي «سبسط»

سبسط المارديني «بدر الدين»

بدر الدين محمد بن محمد بن أحمد النزال البغدادي
الشهير بسبسط المارديني المولود سنة ٨٢٦ هـ

لقط الجواهر في تحديد الخطوط والدوائر

(مقات) - طبع حجر مصر ١٢٩٩

سبسط المارديني «محمد بدر الدين»

محمد بن محمد بن أحمد بن محمد بدر الدين سبسط المارديني
(المولود سنة ٨٦٧ هـ)

جاء ذكره في ديوان الاسلام كما يأتي

« سبسط المارديني : محمد بن محمد بن علي الامام الفقيه
« الفيروزي الحسوب الموقت النحوي بدر الدين المصري
« الشافعي صاحب المؤلفات الكثيرة الشهيرة منها شرح
« الفصول وشرح الرحبية وكشف الغوامض وشرح
« وشرح القطر - توفي سنة (ياض) هـ

شرح على الرحبية - أنظر حاشية الشيخ محمد
البقرى على شرح السبسط على الرحبية

السبكي «بهاء الدين»

(١٠) (٧٧٣ - ٧١٩)

أبو حامد بهاء الدين أحمد بن علي بن عبد الكافي بن
تمام السبكي الشافعي

أخذ العلم عن أبيه وسمع بمصر والشام من جماعة منهم
الاصمغاني وابن القماح وأبي حيان وزرع وهوشاب وتولي
تدريس الشافعي وجامع الحاكم والشيخونية أول ما
بنيت وقضاء الشام سنة عوضاً عن أخيه . ثم ولي قضاء
العسكر وافتاء دار العدل ثم خطابة الجامع الطولوني .
وكان أبوه يعجب به ويشفي عليه - توفي بمكة مجاوراً

عروس الافراح بشرح تلخيص المفتاح -
(بلاغة) أنظر التفاضل « سعد الدين » مختصر المطول
وطبع ضمن مجموعة رقم ٩٢

السبكي «تاج الدين»

(١٠) (٧٢٧ - ٧٧١)

(قاضي القضاة) تاج الدين أبو النصر عبد الوهاب

بن أبي الحسن علي بن عبد الكافي بن علي بن

تمام السبكي الشافعي

ولد بالقاهرة ولازم الاشتغال بالفنون على أبيه وغيره
حتى مهر وهو شاب . وعما قرأته في كتاب مخطوط
ما يأتي :

أجاز له ابن الشحنة ويونس الدبوسي وسمع الصابوني
وابن سيد الناس . ثم قدم مع والده الى دمشق سنة ٣٩
فسمع بها على زينب بنت الكمال وقرأ بنفسه على الزني
ولازم الذهبي وخرج بتقى الدين بن رافع وأمعن في
طلب الحديث وكتب الاجزاء الطباق مع ملازمة الاشتغال
بالفقه والاصول والعربية . . . وعمل في الفقه الترشع
والتوشع وعمل القواعد المشتغلة على الاشياء والنظائر
وكان جيد البديهة طلق اللسان أذن له ابن النقيب بالافتاء
والتدريس ولم يكمل العشرين ودرس في غالب مدارس دمشق
وناب عن أبيه في الحكم ثم استقل به باختيار أبيه وتولي

(١٠) حسن المحاضرة ١ - ١٥٠ الخطط الجديدة ١٢ - ٨
جلاء العينين ص ١٦ - الدرر السكاكينة باسم عبد الوهاب - حدائق
الانعام في فضائل الشام - مخطوط

(١٠) بنية الوفاء ١٤٨ حسن المحاضرة ١ - ٢٠٤ طبقات
الاسدي ورقة ٧٩ - الفوائد البهية بالتحقيقات من ١٩٦ - الدرر
السكاكينة باسم أحمد بن علي بن عبد الكافي

بها مش. تفريح المنهج تلويح الفرج . أنظر ابن قضيبة البان
٤ - منع الموانع وجمع الجوامع - وهو تعليق على
جمع الجوامع - طبع في مجموع شرح جمع الجوامع (مصر
١٣٢٢)

السبكي «تقي الدين»

(٦٨٣ - ٧٥٦) (٠)

الشيخ تقي الدين أبو الحسن علي بن عبد الكافي
ابن تمام بن حماد بن يحيى بن عثمان بن علي
ابن سوار بن سليم السبكي

ولد بسبك من أعمال المنوفية وتفقه على ابن الرافعة
واخذ الحديث عن الشرف الديلمي والتفسير على علم
الدين العراقي وصحب في التصوف الشيخ تاج الدين بن
عطالله وانتهت اليه رئاسة العلم بمصر وولي قضاء الشام
بعد الجلال القزويني (٧٥٥) فباشره بعزم وزاهة وولي
بعد وفاة الحافظ المزني مشيخة دار الحديث الاشرفية .
وقد خطب بجامع دمشق فقال فيه الحافظ الذهبي :

ليهن الجامع الاموي لما علاه الحاكم البحر التقي
شيوخ العصر احفظهم جميعاً واخطبهم واقضام علي
وجلس للتحدث بالكلاسية وكان محققاً مدققاً بارعاً
في العلوم . صنف نحو مائة وخمسين كتاباً مطولاً
ومختصراً - عاد من دمشق غليلاً وتوفي بظاهر القاهرة
ودفن بباب النصر وكان موته بالجزيرة على شاطئ النيل

١ - شفاء السقام - (الاسقام) في زيارة خير الانام والرد
على منكري ذلك . مختصر أوله الحمد لله حق حمده الخ
وهو رد على ابن تيمية وربما سمي شن الغارة على من
أنكر السفر للزيارة - حيدر آباد ١٣١٥ ض ١٨٧ -
وعصر ومعه مقدمة شفاء السقام للشيخ محمد بن حيت مفتي
الديار المصرية

وطبع في بولاق ١٣١٨ ص ٢٤٨ و ٢٠ ومعه نفحات
القرب والاتصال لاحد الحموي ورسالة في اثبات كرامات

(٠) الدرر الكامنة . حسن المحاضرة ١ - ١٤٥ بنية
الوعاء ٣٤٢ طبقات السبكي ٦ - ١٤٧ المخطوط الجديدة ١٢ - ٧
روضات الجنات ٤٩٥

دار الحديث الاشرفية بتعيين آية وولي توقيع الست
سنة ٧٥٤ وولي خطابة الجامع وانتهت اليه رئاسة
القضاء والمنصب بالشام . وحصل له بسبب القضاء محنة
شديدة مرة بعد مرة وهو مع ذلك في غاية الثبات ولما عاد
الى منصبه صفح عن كل من أساء اليه وكان جواداً مهيباً
قال ابن كثير جرى عليه من الحن والشدائد ما لم يجر
على قاض قبله وحصل له من المنصب والرئاسة ما لم يحصل
لاحد قبله وأبان في أيام محنته عن شجاعة وقوة على المناظرة
حتى ألجم خصومه مع كثرتهم . ا .

وقال الشيخ عبد الوهاب الشبراوي في كتابه الاجوبة
المرضية : أن أهل زمانه رموه بالكفر وتحزبوا عليه
وأثروا به مقيداً مغلولاً من الشام الى مصر وجاء معه
خلائق من الشام يشهدون عليه . ثم تداركه اللطف علي
يد الشيخ جمال الدين الاسنوي . ا .

١ - جمع الجوامع - (في أصول الفقه) وهو مختصر
مشهور جمعه من زهاء مائة مصنف مشتمل على زبدة
ما في شرحه على مختصر ابن الحاجب والمنهاج مع زيادات
وبلاغة في الاختصار - طبع في مجموع من مهمات
الفنون مصر ١٣١٠ - بهامشه شرح جلال الدين المحلي
مع تقارير لعبد اللطيف الشربيني مصر ١٣٠٤
و ١٣٠٦ (أنظر الآيات البيئات لابن قاسم العبادي ومنع
الموانع الآتي رقم ٤)

٢ - طبقات الشافعية الكبرى - هو كتاب حافل
من أنواع النوادر والفرائد والروايات والاشعار بدأ
بمن رأى الشافعي ثم بمن اسمه احمد تبركاً ثم محمد تبركاً
أيضاً ثم على الحروف (كشف الظنون) - جز ٦
الحسينية ١٣٢٤

٣ - معيد النعم ومبيد النقم - (السقم) مختصر على
اثني عشر ومائة مثال ألفه حين سئل هل من طريق لمن
سلب نعمه اذا سلكها عادت اليه ليدن ١٩٠٨
ومعه مقدمة باللغة الانكليزية للاستاذ مهران (١) وطبع

- الاولياء للسجاعي ومعهما جواب سؤال عن كرامات
الاولياء لاشوري ويلييه مقدمة شفا السقام للشيخ نجيت .
- ٢ - العلم المنشور في اثبات المشهور -
طبع مع كتاب ارشاد أهل الله للشيخ نجيت
- السبكي المالكي « الشيخ محمود محمد خطاب »
- ١ - تحفة الابصار والبصائر في بيان كيفية
السير مع الجنائز الى المقابر - (فقه مالك) المحمودية
١٣١٦

- ٢ - الرسالة البديعة الرفيعة في الرد على من طنى
نخائف الشريعة - وهي فتاوى في أشياء من
الباع في الجنائز وغيرها وشرب الدخان - العمانية ١٣١٣
- ٣ - غاية التبيان لما به ثبوت الصيام والافطار في
شهر رمضان - (فقه مالك) - مصر ١٣١٧
- سبيرو * مقراط سبيرو

السجاعي

(١١٩٧) (٠)

(الشيخ) احمد بن شهاب الدين احمد بن محمد

السجاعي الشافعي الازهري

ولد بمصر ونشأ بها وقرأ على والده وعلى كثير من
مشايخ الوقت وتصدر للتدريس في حياة أبيه وبعد موته
وصار من أعيان العلماء وشارك في كل علم وتميز بالعلوم
الفربية ولازم الشيخ حسن الجبرتي (والد المؤرخ) وأخذ
عنه علم الحكمة والهداية وغير ذلك له تأليف كثيرة
غير المطبوعة (١) وشرح على معلقة امرئ القيس (٢).
توفي بالقاهرة ودفن عند أبيه بالقرافة الكبرى بقرية المجاورين

(٠) الجبرتي ٢ - ٧٥٠ الخطط الجديدة ١٢ - ٩

(١) في رسالة تفضل على مؤلفاته بخطوطه بقلم الشيخ سعد بن
سعد اليسوسي السلوحي الشافعي (منها نسخة بخطوطه بالخرانة
التيورية)

(٢) منها نسخة في الخرانة التيورية

- ١ - بلوغ الارب بشرح قصيدة من كلام العرب
وهي قصيدة السمور بن عاديا الفسائي اليهودي التي أولها:
إذا المرء لم يندس من اللوم عرضه
فكل رداء يرتديه جميل
ويليها ميمية ظالم بن عمرو بن سفيان المعروف بأبي
الاسود الدؤلي التي أولها
حسدوا النقي اذ لم يتالوا سعية
فالناس أعداء له وخصوم
ويليها القصيدة اللامية لعبد القيس بن خفاف البرجي
التي أولها

ابني ابن أبك كارب يومه
فاذا دعيت الى للكارم فاجمل
ويلى ذلك قصيدة أبي الفتح البستي التي أولها :
زيادة المرء في دنياه نقصان
وربحه في غير محض الخير خسران
ويليها القصيدة التونية المنسوبة لعبد الله والدين رجاء
ابن شرف الاصبهاني التي أولها :
اطاعة النفس للرحمان عصيان
فالنفس في صورة الانسان شيطان

- ثم يليها مرثية أبي الحسن الشهامي وأولها :
حكم للنية في البرية جاري ما هذه الدنيا بدار قرار
وفي أسفل مجفها شرح لنا ورد من الغريب في هذه
القصائد للعلامة أديب اسماعيل - مطبوع بالجزيرة ١٣٢٤
من ٧١ (وليس للسجاعي الا شرح قصيدة السمور)
- ٢ - الجواهر المنتظمت في عقود المقولات -
أنظر حاشية حسن العطار على شرح المقولات

- ٣ - حاشية (السجاعي) على شرح القطر لابن هشام
(نحو) فرغ من تأليفها سنة ١١٧٧ - بهامشها تقييدات
بوقاق ١٢٧٢ - بهامشها الشرح المذكور بوقاق ١٢٨٧
و ١٢٩٩ - الازهرية ١٢٩٨ - بهامشها الشرح المذكور
مع بعض تقريرات من تقرير شيخ الاسلام الشيخ الانبائي
مط محمد مصطفى ١٢٩٩ - الخيرية ١٣٠٣ و ١٣٠٦ -
مط عثمان عبد الرازق ١٣٠٣ - الميمنية ١٣٠٦ - الازهرية

(من علماء القرن التاسع للهجرة)

السراجية أو « الفرائض السراجية » -
(فرائض المذاهب الأربعة) في أحكام الأثر . أولها
الحمد لله رب العالمين حمد الشاكرين . . . شرحها غير
واحد واشتغل بحملها جم غفير من العلماء - لندن ١٧٩٩
كلكته ١٢٦٠ بولاق ١٣٠٣ - الجمالية ١٣٣٠ ص ٣٠
وتكرر طبعها بمصر - بهامشها شرح للسيد أنور علي
سماء : ضياء السراج كلكته ١٢٨٥ ص ٧٠ - كانبور
١٣١١ ص ٧٣
أنظر أيضاً الجرجاني « السيد الشريف » : شرح
الفرائض السراجية

السجستاني «أبو بكر»

(٣٣٠) (٠)

أبو بكر محمد بن عبد العزيز السجستاني المرزوي
(برائين منجتهين كما ذكر البار قطنى وابن ناكولا
وغيرهما وقيل الثانية مهلة نسبة لبني عزرة)
كان أديباً فاضلاً متواضعاً . أخذ عن أبي بكر بن
الانباري وصنف غريب القرآن المشهور فجوده : يقال
أنه صنّفه في خمس عشرة سنة

غريب القرآن - المسمى بزهة القلوب (في تفسير
غريب القرآن) على شكل قاموس يصحح بدر الدين
النيسابى - مط السعادة ١٣٢٥ ص ٢٩٠ و ٦ - وطبع
على هامش تبصير الرحمن وتيسير النان لعلي بن احمد
المعروف بالمخدوم علي المهايمني (مصر ١٢٩٥)

السجستاني «أبو حاتم»

(٢٥٠) أو (٢٥٥) (٠٠)

أبو حاتم سهل بن محمد بن عثمان (ابن يزيد الجشيمي)
ابن القاسم أبو حاتم السجستاني

(٠) بنية الوعاء ٧٢

(٠٠) الفهرست ٥٨ الانباري ٢٥١ ابن خلكان ١-٢٧٧

بنية الوعاء ٢٦٥

١٣٠٨ ص ١٢٢ وطبع حاشية السجاعي بالمدينة ١٣٢٥
ص ٣٧٨ وقد وضع بأسفل كل صحيفة تقريرات العلامة
احمد البابي الحلبي وبهامش الشرح المذكور

٤ - رسالة في اثبات كرامات الاولياء -
طبع مع كتاب شفاء السقام في زيارة خير الانام لتق
الدين السبكي

٥ - شرح على يدين في المقولات - طبع بهامش
مجموع ثلاث رسائل لزيني دحلان

٦ - شرح وظيفة سيدي احمد زروق المسمى
بالقوائد اللطيفة في شرح الفاظ الوظيفة -
(نصوف) - مصر ١٣١٦ - مط النجاح دمنهور ١٣٣٠
ص ١٠٥

٧ - شرح منظومة (السجاعي) - في بيان الانبياء
المذكورين في القرآن الكريم المسماة فتح النان لبيان الرسل
التي في القرآن - طبع مع مفحات القرآن في مبهمات
القرآن للجلال السيوطي

٨ - فتح الجليل على شرح ابن عقيل - أو حاشية
السجاعي على شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك فرغ
من تأليفها سنة ١١٧٨ - بهامشها الشرح المذكور .
بولاق ١٢٧٠ ص ٣٩٦ و ١٢٨٦ و ١٢٩٠ - مط شرف
١٣٠٢ - المدينة ١٣٠٦ بهامشها الشرح مع تقريرات
شيخ الاسلام الشيخ الانباري بولاق ١٣٠٣

٩ - فتح النان لبيان الرسل التي في القرآن -
أنظر رقم ٧ شرح منظومة السجاعي

١٠ - منظومة في الاستعارات - في مجموع من
معاني الفنون - مصر ١٢٩٧ و ١٣٠٢

السجاولندي (٠)

(الامام) سراج الدين أبو طاهر محمد بن محمد

ابن عبد الرشيد السجاولندي الحنفي

(٠) ابن قطلوبغا ص ٤٢ عدد ١٦٢

النحوي اللغوي المقرئ زيل البصرة وعالمها . كان أستاذاً في علوم الآداب والقرآن واللغة والشعر وعنه أخذ علماء عصره . قرأ كتاب سيوييه على الاخفش مرتين وكان حسن المعرفة بالعروض كثير التأليف للكتب في اللغة . يقول الشعر صادق الرواية وعليه اعتمد أبو بكر بن دريد في اللغة وكان أبو العباس البرد بخضر سخطته ويأزر ويلزم القراءة عليه وهو غلام

١ - الاضداد - باغتناه الاب لويس شيخو - مط البسوعين ١٩١٢

٢ - كتاب المعمرين من العرب وطرف من اخبارهم وما قالوه في منتهى أعمارهم - باغتناه غولنزيهرن - ليدن ١٨٩٩ - تصحيح أمين الخانجي مط السعادة ١٣٢٥ ص ٩٠

٣ - النخلة - (أو) كتاب النخل - بالرها ١٨٧٣ ومعه ملحوظات باللغة الإيطالية للاستاذ لاغومينا (١)

السجستاني «أبو داود» * أبو داود

سجسان افندي جارح سعادته

الدليل المفيد على العالم الجديد - لمن يريد السفر اليها - لبنان ١٨٩٦ م

السجستاني «أحمد بن مبارك»

(١١٥٥)

أحمد بن مبارك بن محمد بن علي اللطفي البكري الصديقي المالكي

ولدت له سجسانة ثم دخل قاساً فأخذ عن عامة شيوخها وانتهت اليه الرئاسة في جميع العلوم

الابرير من كلام متبيدي عبد العزيز - أو ابرير الذي تلقاه عن قطب الواصلين سيدي عبد

العزيز الدباغ جمع الشيخ أحمد بن المبارك اللطفي السجلاني وهي محاورات جرت بينه وبين شيخه عبد العزيز الدباغ وذكر في أوله مقدمة مشتملة على ثلاثة فصول تتعلق بشمال الشيخ وكيفية بداية أمره ومن لقنه الذكر وغير ذلك . ألفه سنة ١١٢٩ (تصوف) - جزء ٢ طبع بحز مصر ١٢٧٨ - بولاق ١٢٩٢

بهاشمه كتابان الاون درر الخواص على فتاوى سيدي علي الخواص والثاني كتاب الجواهر والنور عما استفاده سيدي عبد الوهاب الشعرائي من شيخه سيدي علي الخواص وكلا الكتابان تأليف عبد الوهاب الشعرائي - جزء ٢ مط عثمان عبد الرازق ١٣٠٤ - النخبة ١٣١٦ ص ٢٩٠

السجلاني «محمد بن أبي القاسم»

مفتاح الاقوال ومزيل الاشكال صما تضمنه مبلغ الامال في تصريف الافعال - قاس ١٣٢٨ ص ٤١٢

السجلاني الربطي أو الرباطي «محمد بن قاسم»

شرح نظم العمل - لعبد الرحمن بن عبد القادر القاسمي - قاس ١٢٩٨ جزء ٢ وقبله دون تاريخ مجزئين في جزء ١ دون تاريخ من ٤٧٧ - جزء ٢ قاس ١٣١٧ ص ٣٨٥ و ٣٤٠

سحنون

(٢٤٠ - ٢٦٠) (١)

أبو سعيد عبد السلام بن سعيد سحنون بن سعيد بن حبيب التتوخي الفقيه المالكي

قرأ على ابن القاسم وابن وهب وأشهب ثم انتهت الرئاسة في العلم بالمغرب اليه - ولي القضاء بالقيروان وعلى قوله المول بالمغرب وصنف كتاب المدونة في مذهب الامام مالك وأخذها عن ابن القاسم وعليها يعتمد أهل القيروان وعنه انتشر علم مالك بالمغرب

قال أبو العرب : كان سحنون ثقة حافظاً للمسلم ققيه البدن . اجتمعت فيه خلال قلما اجتمعت في غيره . تولى قضاء إفريقية وسنة اذ ذلك أربع وسبعون سنة فلم يزل قاضياً إلى أن مات

رحل في طلب العلم في حياة مالك وهو ابن ثمانية عشر عاماً أو تسعة عشر وكانت رحلته إلى ابن زياد بثونس وقت رحلته ابن بكير إلى مالك . قال سحنون كنت عند ابن القاسم وجواباته ترد عليه فقل له ما منعك من السماع منه قال قللة الدرام . وقال مزه أخرى لمحي الله الفقر فلولا لادركت مالكا فان ضح هذا فله رحلتان وسمع من ابن القاسم وابن ذهب وأشهب وطليب بن كامل وعبد الله بن الحكم وسفيان بن عيينه ووكيع وعبد الرحمن بن مهدي وحفص بن غياث وأبي داود الطيالسي ويزيد بن هارون والوليد بن مسلم وابن نافع الغافق ومعن بن عيسى وابن الماجشون ومطرف وغيرهم وانصرف إلى إفريقية سنة إحدى وتسعين ومائة

توفي سحنون في رجب سنة أربعين ومائتين وصلى عليه الأمير محمد بن الأغلب ووجه إليه بكفن وحنوط واختال ابنه محمد حتى كفنه في غيره . وتصدق بذلك

أصل سحنون شامي من حمص وقدم أبوه سعيد في جند حمص ومم صليبة من العرب وسمى سحنون بأسم طائر حديد الدهن لحده في المسائل

المدونة الكبرى — للإمام مالك بن أنس رواها الإمام سحنون عن الإمام عبد الرحمن بن القاسم العتقي عن امام دار الهجرة الإمام مالك بن أنس — وهو من أجل الكتب في الفروع المالكية — طبع بعناية محمد الساسي المغربي بمطالعة ٥ — ١٣٢٤ جزء ١٦ وله ذيل لابن رشد الحفيد : المقدمات الممهدة في بيان ما اقتضته رسوم المدونة الجزء ٤ — أنظر ابن رشد . وطبعت المدونة الكبرى مع الذيل بالمط الخيرية بأربعة مجلدات سنة ١٣٢٤

سحنون بن عثمان الميمني الوشريسي

(الشيخ) سحنون بن عثمان بن سليمان بن احمد بن أبي بكر المداوي دفين بني وعزان

قبيلة بنو احي ونشريس — وقبره مشهور يقصده الزوار للاقتباس من نوره . كان في حدود القرن الحادي عشر (للهجرة) ولم أقف له على تاريخ صحيح — وثقه بعلياته (تعريف الخلف جزء ٢ ص ١٤٨)

مفيد المحتاج على المنظومة المسماة بالسراج — وهو شرح على منظومة الشيخ عبد الرحمن الاخضوي (علم الفلك) ضبطه بالأقدام على قاعدة الفلكيين أو أكلة الانعام . قال ويختلف باختلاف العرض : قال وجريته ببلدنا ونشريس والجزائر فوجدته صحيحاً . أمه طشرفه ١٣١٥ من ٧٥ و ٣ — الجزائر ١٣٢٨

السجيمي

(١١٧٨)

احمد بن محمد السجيمي الحسني الشافعي

المقتدى — وهو شرح السجيمي على شرح المدهدي

على أم البراهين — مكة ١٣٠٤

(ولاحمد السجيمي كتاب الزيد على أحاف المريد شرح جوهرة التوحيد لابراهيم اللقاني — منه نسخة خطية في الخزانة الظاهرية بدمشق وله أيضاً القدر العالي الثان على ليلة النصف من شعبان — منها نسخة وجدت في مكتبة للرحوم السيد عبد الواحد بك الطولي)

السخاوي « شمس الدين »

(٨٣١ — ٩٠٢) (٠)

شمس الدين أبو الخير محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن أبي بكر بن عثمان السخاوي

(نسبة إلى سخا قرية من قرى مصر) المصري الشافعي الامام الخير الناقد الحجة الحافظ شمس الدين أبو الخير القاهري الشافعي بزيل الحرمين : مؤلف الضوء اللامع لابناء القرن التاسع في خمس مجلدات (١) وشرح الفية

(٠) ابن اياس ٢ — ٢٢١ المخطط الجديدة ١٢ — ١٥

النور السافر (خط)

(١) من هذا الكتاب نسخة خطية في بيت السادات بالناهره وكفا في الخزانة الظاهرية بدمشق

- ٢ - تحفة الاحباب وبنية الطلاب في الخطط والمزارات والتراجم والبقاع المباركات -
بهامش فتح الطيب من غصن الادللس الرطيب المقرئ
(مصر ١٣٠٢ و ١٣٠٤)
- ٣ - شرح ألفية مصطلح الحديث - أنظر فتح
للفيث العراقي
- ٤ - القول البديع في احكام الصلاة على الحبيب
الشفيع - اوله : الحمد لله الذي شرف قدر سيدنا
محمد : . . . رتب على مقدمة وخمسة أبواب وخاتمة . فرغ
من تأليفه سنة ٨٦٢ بالقاهرة - حيدر آباد ١٣٢١ -
مصر . . .
- ٥ - المقاصد الحسنة في بيان كثير من الاحاديث
المشتهرة على الالسنه - طبع في مجموعة رقم ٥٦

السخاوي « عبد القادر »

عبد القادر بن علي السخاوي الشافعي

الرسالة العثمانية (أو) السخاوية - قال
في اولها : هذا مختصر في علم الحساب سهل للبتدين
رتبها على مقدمة وأحد عشر باباً وخاتمة أنظر فتح رب
البرية لحسن بن محمد الحلبي والدرر البهية لمحمد أبي شبة
المنفلوطي .

السخاوي « علم الدين »

(٥٥٩ - ٦٥٣) (١)

أبو الحسن علي بن محمد بن عبد الصمد بن عبد الاحد

ابن عبد الغالب الحمداني المصري السخاوي

الملقب علم الدين

كان قد اشتغل بالقاهرة على الشيخ أبي محمد القاسم

(١) ابن خلكان ١ - ٤٣٤ بشية الوعاة ٣٤٩ مفتاح

السعادة ١ - ٢٩٠

الحديث والقول البديع والمقاصد الحسنة وغيرها - توفي
بالمدينة النبوية سنة ٩٠٢ (ديوان الاخلام)

حفظ القرآن وجوده وبرع في الفقه والعربية والقراءة
وبغيرها وشارك في الفرائض والحساب والميقات وأخذ
عن جماعة لا يحصون يزيدون على اربعمائة وسمع الكثير
على شيخه ابن حجر العسقلاني ولم يفارقه الى أن مات .
ارتحل الى حلب ودمشق والقدس ونابلس والرملة وجبلبك
وحمص وغيرها وحج مراراً وجاور بالمدينة الى أن توفي
قال ابن اياس في تاريخه : كان الحافظ فحسن الدين السخاوي
علماً فاضلاً بارعاً في الحديث . وألف تاريخه فيه أشياء
كثيرة من المساويء في حق الناس . اهـ .

وقال الجلال السيوطي في كتابه نظم الاعيان المطبوع
حديثاً من ١٥٢ : أن السخاوي كتب كثيراً من مصنفاته
بخطه وسمع الكثير جداً على المسنين بعصره والشمس
والحجاز وانتقي وخرج لنفسه ولغيره مع كثرة لحنه
وعريه من كل علم بحيث انه لا يحسن من غير الفن الحديثي
أصلاً . ثم اكتب على التاريخ قافى فيه عمره وبغرق فيه
عمله وسلق فيه اعراض الناس وملاه مساويء الخلق .
وكل ما رموه به ان صدقاً وأن كذباً . وزعم انه قام في
ذلك بواجب وهو الجرح والتعديل . وهذا جهل مبین
وضلال وافترأ على الله . . . اهـ . (١)

١ - التبر المسبوك في ذيل السلوك -

جعله ذيلاً لكتاب السلوك لمعرفة دول الملوك للمقرئ
ورثه على السنين - يتدنى من سنة ٨٤٥ هـ وينتهي
في سنة ٨٥٧ وفيه تراجم من توفي من الاعيان في السنين
الذكورة - عني بنشره الرحوم شارل غلياردو بك
كاتب مرسا الجمعية الجغرافية سابقاً بولاق ١٨٩٦ ص ٤٣٢ (٢)

(١) وقع بين السيوطي والسخاوي من الخلاف والمشادة ما
جمل كل واحد يذم الآخر فالسخاوي وصف السيوطي في الضوء
اللامع بالحق والمهوى وبحث ترجمته بقوله فسبحان واهب القول
وصنف السيوطي مقالة في الرد على الضوء اللامع وسماها :
« الكاوي في تاريخ السخاوي » وشنع عليه فيها (كشتب الطنون)
(٢) طبع هذا الكتاب بتصحيح احمد زكي باشا (كذا كتب
في اوله) ولكن بلغني ان زكي باشا لم يمتن قط بتصحيحه فوقع
فيه اغلاط كثيرة لاسيما في اسماء العلم وغيرها

(الدكتور) سدي سمث

أستاذ الطب الشرعي بمدرسة الطب والحقوق الملكيين
والطبيب للمحاكم الأهلية

الطب الشرعي في مصر - ألفه بمعاونة الدكتور
عبد الحميد بك عامر أنظر عبد الحميد بك عامر

سراج الدين السجاوندي * السجاوندي

السرخسي

(٤٨٣) (٠)

(شمس الأئمة) محمد بن أحمد بن أبي سهل أبو بكر

السرخسي الحنفي

كان اماماً علامة حجة متكلماً ناظراً أصولياً مجتهداً ،
املى المبسوط وهو في السجن بأوزجند وكان محبوساً في
الجب بسبب كلمة نصح بها الحاكم . وذكر فيه حاله في آخر
كل باب ثم حصل له الفرج فأطلق . تفرج في آخر عمره
إلى فرغانة وأكمل به أملاه . وقد أزيله الأمير حسن
بمنزله - مات سنة ٤٨٣ وقيل ٨٦ . وقيل في حدود
التسعين وأربع مائة

المبسوط - (فتحة خفي) أوله : الحمد لله باري
الرمم وعبي النسم الخ قال : إن أقوى الفرائض بعد الإيمان
طلب العلم فمن أخذه أخذ بحظ وافر . والعلم علمان الخ -
جزء ٣٠ على نفقة محمد السامي المغربي - مصر ١٣٢٤ / ٣١

السراج

(٤١٩ - ٥٠٠) (٠)

أبو محمد جعفر بن أحمد بن الحسين بن أحمد بن جعفر

السراج المعروف بالقاري ، البغدادي

قال ابن عساكر : كان عالي الطبقة في الحديث والقراءة
والنحو واللغة والعروض . ولد ببغداد ودخل مكة والشام
ومصر وتردد إلى صور عدة دفعات وعاد إلى بغداد

(٠) ابن بطونماض ٨٣ رقم ١٥٢ و ٤٧٧ الفوائد البنية ١٥٨
(٠٠) معجم الأدباء ٢ - ٤٠١ ابن خلكان ١ - ١٣٩

بنية الوعاء ٢١١

الشاطبي وأنقن عليه علم القرآن والنحو والأدب وسمع
بالأندلس من السلفي وابن عوف وبمصر من البوصيري
وابن ياسين . ثم انتقل إلى دمشق وتقدم بها على علماء
فتونه واشتهر . وكان للناس فيه اعتقاد عظيم وشرح
المفصل للزمخشري وشرح الشاطبية في القراءات وكان قد
قرأها على ناظمها . قال ابن خلكان : وأبته بدمشق
والناس يزدحمون عليه في الجامع لأجل القراءة ولا يصح
لواحد منهم نوبة إلا بعد زمان . . . ولم يزل مواظباً
على وظيفته إلى أن توفي بدمشق .

مهداية المرتاب وغاية الحفاظ والجلال -

وهي أرجوزة في معرفة متنسبات القراءات - وتعرف
بالسخاوية . أولها :

قال السخاوي علي ناظماً

كأن له الله العظيم راحماً

استانة ١٣٠٦ ص ٣٩ وعلى الحجر بمصر مرلوا .

السخاوي « محمد »

(الشيخ) محمد بن أحمد بن أبي العيد القصبي

السخاوي المالكي

تخمين طي البردة وتلخيص نشر الوردية -
وبذيله تخميس القصيدة السعدية لخمود بزيير الرشيد
مصر ١٣١٧ ص ٩٨

سخو

مستشرق ألماني (١)

عني هذا الاستاذ بنشر الكتب الآتي يانها :

(١) الآثار الباقية عن القرون الخالية لأبي الريحان
البيروني

(٢) تحقيق مال الهند من مقولة مقبولة الخ للمذكور

(٣) للعرب من الكلام الأعجمي لموهوب بن أحمد
الجواليقي

السراج الوزير

أبو عبد الله محمد بن محمد السراج الوزير الاندلسي
(كان موجوداً في القرن الثاني عشر للهجرة)

الحلل السننسية في الاخبار التونسية —
أولها : الحمد لله الذي جعل في جوارث الأيام والسنين
أعظم عبرة للعقلاء البعيرين . . . وهو يشتمل على تاريخ
تونس ومن كانت له فيها دولة من الملوك والسادات
قبل الدولة العثمانية مع ذكر علومهم ومصنفاتهم . ثم
تفصيل ما حدث من سنة ١٠٩٢ الى زمن الأمير
حسين باي الذي هو السبب في جمع هذا الكتاب وختامه
عند سنة ١١٣٧ هـ . طبع بعضه في تونس سنة ١٢٨٧
ص ٣٦٨ (١)

سري باشا اسماعيل * اسماعيل باشا سري

«سرسق» جرجي ديمتري .

(١٨٥٢ - ١٩١٣)

اسرة سرسق مشهورة في بيروت بالجلاء والفنا غير أن
المترجم لم يكن من أصحاب الثروة منها . فتعلم في المدارس
الابتدائية وبرز في اللغتين العربية والفرنسية ثم درس
اللغة الألمانية وعين ترجماناً في قنصلية دولة ألمانيا في بيروت
وكان من أركان الماسونية . اشتهر بحبه للعلوم وكان يحل
العلماء والادباء . كانت وفاته في بيروت

١ — تاريخ اليونان — عربي عن مؤلفه دوروي

الفرنساوي — مط الأميركان بيروت ١٨٧٦ ص ٢٧٦

٢ — التعليم الأدبي — كتيب بحث فيه في الآداب

والاخلاق وواجبات الانسان — مط الادبية بيروت ١٩١٠

سر كيس «ابراهيم»

(١٨٨٥ م)

ابراهيم بن خطار سر كيس اللبناني

(١) أنظر وصف هذا الكتاب في فهرست المكتبة المندوبية
جزء ٥ من ٤٥

وسمع بها زماناً أباً علي بن شاذان وأبا القاسم التوخي
وجماعة . روى عنه السلفي وقال في شيوخه كثرة وخرج
له الخطيب البغدادي فوائد في خمسة أجزاء معروفة .
وله نظم التبيه في الفقه . نظم الناسك . مصارع العشاق
زهة السودان توفي سنة خمسمائة وقيل إحدى وخمسمائة
وقيل ثنى وخمسمائة ودفن بمقبرة باب ابرز

مصارع العشاق — يشتمل على قصص لطيفة
وحكايات ظريفة رتب على ٢٤ جزء وقد كتب المؤلف
على الجزء الاول :

هذا كتاب مصارع العشاق

صرعتم أيدي نوى وفراق (١)

تصنيف من لدغ الفراق فؤاده

وتطلب الرافي فمز الرافي

مط الجواب ٢ / ١٣٠١ ص ٤٣٢ — مط السعادة

١٣٢٥ - ١٩٠٧ ص ٤٤٨ — مط التقدم ١٣٢٤ - ١٩٠٧

ص ٣٣٤

السراج الطوسي

أبو النصر عبد الله بن علي السراج الطوسي

(٣٧٨) (٥)

مصنف كتاب اللمع في التصوف سمع جعفر الخليلي
وأبا بكر محمد بن داود الدقي وأحمد بن محمد الساجي روى
عنه أبو سعيد محمد بن علي النقاش وعبد الرحمن بن محمد
السراج وغيرهم . قال السلمي كان أبو نصر من أولاد الزهاد
وكان المنظور اليه في ناحيته في الفتوة ولسان القوم مع
الاستظهار بعلم الشريعة هو بقيه مشايخهم اليوم . ومات
في رجب ومات أبوه ساجداً

اللمع في التصوف — طبع على نفقة حبيب باعتناء

رنولد آلن نيكلسون — ليدن ١٩١٤ ص ٤٣٦ المتن

العربي وفيه شروح بالانكليزية وفهارس العربي

(١) وفي طبعة الاستانة : جزعتم يوماً نوى وفراق وزاد
شراً آخر
فاذا تصفحه اللبيب رثى لهم . أسرى المحوى أسوأ من الاطلاق
(٥) شذرات الذهب

أحد تلاميذ مدرسة العلوم الأميركية في عبيه (لبنان) وشقيق خليل سركيس صاحب مطبعة الآداب في بيروت عين مديراً للمطبعة الأميركية ومصححاً لمطبوعاتها. وكان كاتباً ضليعاً وله شعر لطيف الأسلوب

١ - الأجوبة الوافية في علم الجغرافيسنة -

بيروت ١٨٨٤ و ١٨٩١

٢ - الأجوبة الوفية في المسائل المصرفية -

بيروت ١٨٩١ ص ١٤٤

٣ - أوضح الأقوال في متلف الصحة والصيت

والمال - بيروت ...

٤ - إيضاح الكلمات اللغوية في الاسفار الالهية

بيروت ١٨٧٦ ص ١٤٤

٥ - الدر النظيم في التاريخ القديم - مط الاميركان

بيروت ١٨٧٥ ص ١٤٢

٦ - الدرة الينة في الامثال القديمة -

بيروت ١٨٧١ ص ١٧٣

٧ - صوت النفير في أعمال اسكندر الكبير -

بيروت ١٨٦٤ ص ٣٦

٨ - نزهة الافكار في أطايب الاشعار -

بيروت ١٨٨٣ ص ١٦١

سركيس «أوسطا كيوس»

(١٨٤٨ - ١٩١٨ م)

هو ابن سركيس موسى سركيس الدمشقي وعم جامع هذا المعجم. ولد بدمشق ودرس العلوم في كلية غزير للآباء اليسوعيين وترأس عدة سنوات في مدرسة دير الشرفة بجبل لبنان ثم سيم أسقفاً على حمص وتوابعها للطائفة السريانية الكاثوليكية من سنة ١٩١٢ الى حين وفاته وكان تقياً ورعاً جليل الاخلاق - مات ودفن بدير الشرفة

تاريخ الكتاب المقدس - للمهدين القديم والحديث عربيه غن مؤلفه الاستاذ شوستر - وطبع مع الرسوم بمط الآباء اليسوعيين بيروت ١٩١٠ ص ٢٩١

سركيس «خليل»

(١٨٤٢ - ١٩١٥)

هو خليل بن خطار سركيس شقيق ابراهيم سركيس المتقدم صاحب المطبعة الادبية في بيروت ومنتش جريدة لسان الحال ومجلة المشكاة

ولد في عبيه (١) وقدم عام ١٨٥٠ مع عائلته الى بيروت ودخل المدرسة الأميركية التي كان يديرها وقتئذ القس طمسن. ولما كانت المدرسة يحوار مطبعة الاميركان كان يتردد اليها فتعلم صناعة الطباعة ودخل المطبعة المذكورة سنة ١٨٦٠ وأتمن هذا الفن. ثم أنشأ مطبعة بشركة سليم البستاني سماها مطبعة المعارف وبعد مدة انفرد في العمل وأنشأ جريدة لسان الحال ومجلة المشكاة. وفي سنة ١٨٩٢ رحل الى القسطنطينية وكان موضوع اعتبار واكرام أولياء الامر وله في هذه الرحلة كتاب يشمل على حوادث تاريخية وفوائد جلية

١ - استاذ الطباخين - يحتوي على جميع ألوات

الطعام والحلويات والرطبات على الطريقة الشرقية والغربية طبعة ثالثة - مط الادبية بيروت ١٩٠٥ ص ٤٢٤

٢ - تاريخ اورشليم - أي القدس الشريف - بيروت

١٨٧٤ ص ١٩٢

٣ - تذكرة الخواتين واستاذ الطباخين -

لعله الطبعة الاولى من استاذ الطباخين المذكور في الرقم ١ بيروت ١٨٨٥ ص ٤٩٦

٤ - رحلة مدير اللسان (خليل سركيس) الى

الاستانة وأوروبا وأمريكا - مط الادبية ١٨٩٣

ص ١٤١

(١) جاء في مجلة الشرق (حزيران ١٩٢٠ ص ٤٤٢) ان ولادته في سنة ١٨٥٠ وأظن أن ذلك وم

٥ - رحلة الامبراطور غليوم الثاني - امبراطور
المانيا وقرينته الى فلسطين وسوريا سنة ١٨٩٨ - مط
الادبية ١٨٩٨ ص ١٠٣

٦ - سفر الدموع - في رثاء للرحومين فؤاد وسلي
وأمين سركيس - مط الادبية بيروت ١٨٩٦

٧ - سلاسل القراءة - لاولاد المدارس - جزء ٦
مطبوعة

٨ - العادات في الزيارات والولائم والاعراس
والمآتم وآداب المحافل وغيرها - مط الادبية ١٩١١
ص ١٦٠

٩ - عنوان الشهامة - وفيه ذكر ما اتاه من الحريق
في مطبعته وما ورد له من رسائل التعزية في هذا المصا
مطبوعته

١٠ - معجم اللسان - وهو قاموس هجائي يحتوي على
أسماء القواد والسفن والاماكن التي ورد ذكرها في أخبار
الحرب سنة ١٩٠٤ بين روسيا واليابان - مطبعته سنة ١٩٠٤

سركيس «سعيد» (افندي)

الحكيم بتفتيش صحة نهر الاسكندرية وحكيم باستتالية
الجيش المصري بالعباسية سابقاً

الدر النقيس في الطب - قدمه هدية الى أستاذه
محمود بك صدقي وكيل معالج الصحة العمومية بمصر -
مط القاهرة ١٣٠٤ - ١٨٨٧ ص ٢٢٦

سركيس «سليم»

(١٩٢٧)

منشئ «نجم» جريدة رجع الصدى وصاحب مجلة سركيس
ومحرر جريدة الشير

١ - سر مملكة - يشتمل على حوادث وأخبار
عهد سلاطين آل عثمان وعبد العزيز ومراد وعبد الحميد

طبع منه الجزء الاول مصر ١٨٩٥ - وطبع ثانية بمط
السلام ١٨٩٧ ص ١٢٠

١ - غرائب المكتوبجي - وهو جامع لآخبار
المكتوبجي مراقب جرائد سوريا وصف الصحف في
الملكية العثمانية مع مقدمة - مرفوع هدية الى السلطان
عبد الحميد - مط السلام ١٨٩٦ م ص ٦٤

٣ - قصة جوزفين - امرأة نابليون الاول امبراطور
فرنسا - نيويورك ١٩٠١

سركيس «سليم شاهين»

الندي الوطيب في الغزل والنسيب -
مط الادبية بيروت ١٨٨٦ ص ١٨٤

سركيس «ميشل»

الدر البهية في سير مشاهير رجال الاسكندرية
لجامعه ميشل سركيس وبشير يوسف - الجزء الاول
قط - مط الهلال ١٩١٨ ص ٨٨

سركيس «وديعة»

الاذبية في الحقائق العربية - الجزء الاول -
مط الادبية بيروت ١٩١٠ ص ١٥٦

سركيس «يوسف»

يوسف بن اليان بن موسى سركيس الدمشقي
المولود في دمشق الشام سنة ١٨٥٦ م جامع هذا الكتاب
استوطن بيروت بعد حوادث ١٨٦٠ وقضى خمس وثلاثين
سنة في خدمة البنك السلطاني العثماني كاتباً ومديراً في
بيروت ودمشق وقبرص وأنقرة والقسطنطينية ونشر في
القسطنطينية مقالة باللغة الفرنسية عن بعض الآثار
القديمة فنال لاجلها لقب عضو شرف في المعهد الروسي
الاركيولوجي ثم جاء مصر واستوطن القاهرة منذ سنة
١٩١٢ وأسس فيها بمعاونة أبنائه مكتبة ينشر فيها
الفهارس سنة فستة

١ - انفس الآثار في أشهر الامصار -
مقتطف من رسائل كتبها الى أخيه ميخائيل أثر رحلته
من القسطنطينية الى رومية عام ١٩٠٣ - طبع في الحدث
(لبنان) ١٩٠٤ من ١٦٣

٢ - الجمعية الشرقية - مقالة نشرت في مجلة الشرق
سنة ١٩٠٩

٣ - الرحلة الجوية في الزخبة الهوائية -
مترجم عن يوليوس ورن الفزنساوي - مطبوع في
بيروت ١٨٧٥ من ٣٧٦ و ١٨٨٤ من ٣١٥

٤ - عاص وشجمان - رواية لخصها عن اللغة الفرنسية
فيها فوائد جغرافية عن الاقطار الشمالية الاوروبية ونصائح
ادبية للبنين - مطبوع في بيروت ١٨٧٤ من ٢٣٠

٥ - مائة حكاية وحكاية - فرنساوي وعربي بيروت
١٨٨٩ صغير

٦ - مختصر التاريخ المقدس - لفائدة أولاد المدارس
في سورية - فرنساوي وعربي - المطبوع في بيروت
١٨٨٩ من ١٣٥

وعني بنشر (١) الدر المتخبر في تاريخ ملكة حجاب
لابن الشحنة (٢) جامع الحاجج الزاهنة في أبطال دعاوي
الموارنة المطران يوسف داود مع تذييل من قلمه
وله مقالات تاريخية وعلمية في جريدة البشير ومجلة
الشرق والمقتطف وبحث في النقود العربية
وله جامع التصانيف الحديثة الذي ينشره سنة فسنه
يأتي ذكره في ملحق منجم المطبوعات العربية والغربية

سرهنك « الميرالاي اسماعيل باشا »

ناظر المدارس الحربية بمصر سابقاً

حقائق الاخبار عن دول البحار -
وهو تاريخ شامل فيه فوائد جلية في الجغرافية والسياسة
وغیرها - الجزء الاول بولاق ١٣١٢/١٤ من ٧٧٢

١٠ - الجزء الثاني بولاق ١٣١٦ من ٥٨٤ و ٨ - الجزء
الثالث (القسم الاول) بولاق ١٩٢٣ م من ١٢٨

(الدكتور) برويان

الطبيب الاختصاصي بفن التوليد وطب الاطفال وطبيب
مستشفى اللورد كرومر وملجأ الاطفال التروكين بمصر

١ - تربية الطفل - مطبوع في الادبية من ١٠٤

٢ - فن تدبير الصحة - مترجم محمد افندي منعود
مطبوع المعارف ١٣٣١ - ١٩١٣ من ١١١

٣ - مبادئ علم الصحة - مطبوع المعارف ١٣٣١ -
١٩١٣ من ٧٧

(الدكتور) سماعة « خليل بك »

الوقاية من السل الرئوي - مطبوع المعارف ١٩٠٨

سمعد « حبيب » * حبيب افندي سمعد

السمعد التفتازاني * التفتازاني

(المولى) سمعد الدين

شرح العقائد الفلسفية - المنسوب الى المولى
سمعد الدين ويملأه حاشية الخيال على شرح عقائد التفتازاني
مرشحة أطرافها برسم حاشية المولى ابن أبي شريف
وحاشية المولى الكفوي على الخيال - طبع حجر استانة
١٢٧١ من ٧٩ و ٦٤

(الدكتور) سمعد سامح بك

حكيم العيون ورئيس دروس وعيادة الشهير جاليزوسكي
ياريس سابقاً

١ - رسالة في الالتهاب الملتهجي العشائي البكاذب
وأشكاله العملية في القطر المصري - مطبوع
١٣١٢

السفاري في «محمد»

(١١١٤ - ١١٨٨) (٠)

(الشيخ) محمد بن أحمد بن سالم بن سليمان السفاري
النابلسي الحنبلي - أبو العون شمس الدين
ولد بسفارين من قرى نابلس ورحل إلى دمشق لطلب
العلم فأخذ بها عن الأستاذ عبد الغني النابلسي وعن عبد
الرحمن الغزي وأبي الفرج محي الدين المجلد وغيرهم .
ورجع إلى بلده ثم توطن بنابلس واشتهر بالفضل
والدكاء ودرس وأفتى . وله تأليف عديدة عد منها
صاحب سلك الدرر نحو ثلاثين مصنفاً

١ - غذا الالباب شرح منظومة الآداب - وهي
منظومة الشيخ أبي عبد الله محمد بن عبد القوي المرداوي
الحنبلي التوفي في دمشق سنة ٦٦٩ وهو أحد شيوخ ابن
تيمية - جزء ٢ مط النيل ١٣٢٥ وجزء ٢ مط النجاح
١٣٢٤ وبأوله ترجمة المؤلف

٢ - لوائح الانوار البهية وسواطع الاسرار الالهية
لشرح الذرة المضيئة في عقد أهل الفرقة البرصية
أو شرح عقيدة السفاري في شرح فيه منظومته في عقيدة
السلف - جزء ٢ مط المنار ١٣٢٣

السفرجلاني «ابراهيم»

(١٠٥٥ - ١١١٧) (٠٠)

ابراهيم بن محمد بن ابراهيم بن عبد الكريم بن أبي بكر
المعروف بالسفرجلاني الشافعي الدمشقي
كان أتم أهل العصر ظرفاً وأشبههم رقة ولطفاً .
ولد بدمشق وبها نشأ وقرأ على علماء عصره منهم الشيخ
نجم الدين الغري في العربية والشيخ ابراهيم اقبال في
النحو والمعاني والبيان . وأخذ شيئاً من العلوم الحرفية عن
ابن سفسول وبرع في الرياضيات . ونخرج في الادب على

(٠) سلك الدرر ٤ - ٢١

(٠٠) - سلك الدرر ١ - ١٥

لطائف الحكم في صدقات النعم - وهو شرح

منظومة ممدية في ذلك عشر عليها - عبيد ١٣٠٩

سعيد بن سعد الحضرمي * ابن نهران

سعيد بن هبة الله

(٤٣٦ - ٤٩٥) (٠)

أبو الحسن سعيد بن هبة الله بن محمد بن الحسين
من الاطباء المتميزين في صناعة الطب وكان أيضاً فاضلاً
في العلوم الحسكية مشتهراً بها . وكان في أيام المقتدي
بأمر الله وخدمه بصناعة الطب وخدم أيضاً ولده المستظهر
بالله . وكان يتولى مداواة المرضى في البيمارستان العسدي
له كتاب المني في الطب صنفه للمقتدي بالله . ومقالة في
صفات تركيب الادوية وكتاب خلق الانسان وغير
ذلك

منتخبات كتاب خلق الانسان - مقالة عدد
أبوابها خمسون تبحث في النوع الانساني وبعض مسائل
طبية وفي جوهر العقل الميولي - مط الاهلية بيروت
١٣٣٠ ص ٥٠

سعيد بن يعقوب الدمشقي * أبو عثمان سعيد

سعيد العسلي

الطرابلسي الشامي

قانون الصين - تأليف جلاله تونجي جانكدي
امبراطور الصين السابق - مترجم بقلم سعيد العسلي -
مط والده غسان ١٣٢٤ - ١٩٠٦ ص ٦٠

سعيد علي الكرمي الشاذلي المدني الحنبلي

واضح البرهان في الرد على أهل البهتان -

طبع حجر ١٢٩٢ ص ٣٢

(٠) عبون الانبا ١ - ٢٥١

د الشيخ عبد الباقي بن احمد السمان العسقي نزيل
القسطنطينية . وبرع وظهر أدبه وفضله . واخترع أبكار
المعاني وصاغ قلائد النظام واشتهر بالادب ونظم الشعر
وديواته مشهور - مات بدمشق ودفن باب الصغير

ديوان السفرجلاني - مط العلمية ١٣١٦

السفرجلاني «احمد»

السفينة الادبية في الموسيقى العربية - دمشق

١٣٠٨ ص ٨

السفرجلاني «محمد»

(الشيخ) محمد الامين بن محمد السفرجلاني الدمشقي

١ - عقود الامانيد - (في مصطلح الحديث) دمشق

١٣١٩

٢ - القطوف الدانية في العلوم الثمانية - جز ٢

دمشق ١٣١٧

٣ - الكوكب الحديث شرح درة الحديث -

(في مصطلح الحديث) - مط روضة الشام دمشق ١٣١٦

ص ٤٢

السفطي «محمد»

(الشيخ) محمد سليمان السفطي المالكي

رد التلويق والاشتباه في قراءة قوله تعالى

حاشا لله - (تجويد) - مط العاصمة ١٣١٢

السفطي «(الشيخ) مصطفى»

أحد مدرسي اللغة العربية بالدرسة الناصرية

٣ - رسالة في المترادفات - ألفها مع محمد النشار

ومسيد افندي محمد والشيخ محمد الحسني والشيخ احمد

العدوي وهي منتخبة من الالفاظ الكتابية للعلامة عبد

الرحمن بن عيسى الحمداني - بولاق ١٨٩٥ م - الطبعة

الخامسة ١٣٢١ - ١٩٠٣ ص ٤٠

٢ - عنوان النجاة في قواعد الكتابة -

رسالة في علم رسم الحروف - تفحصها هارون بن عبد

الرزاق وطبعت على نفقة نظارة المعارف بولاق ١٣٠٦

ص ٢٨

السفياني «أبو العباس احمد بن محمد»

ضئالة تفسير وحلب الذهب - طبع حروف

فلس ١٩١٩ ص ٣٨ وله مقدمة باللغة الفرنسية وترجمة

للمصطلحات العربية الى الفرنسية

سقراط سيرو

أو شكوي (بك) سيرو

أحد المستخدمين في نظارة المعارف بالقاهرة

١ - قاموس اللغة العامية - بالعربية والانكليزية -

جمع فيه اللغة العامية المصرية كما يحكيها سكان القطر

المصري ومصطلحات الحكومة المصرية في جميع فروعها

والامثال والمجازات العامية وقسر كل ذلك باللغة الانكليزية

مط القطم ١٨٩٥

٢ - قاموس انكليزي عربي - مط القطم ١٨٩٧

و ١٩٠٥

السقا «ابراهيم»

(١٢١٢ - ١٢٩٨) (٢٠)

(الشيخ) ابراهيم بن علي بن حسن الشافعي

للمشهور بالسقا - خطيب الجامع الازهر

ولد بالقاهرة ودلت دلائل طفولته على شأنه العظيم

ولما ترعرع فدخل أحد المكاتب وحفظ القرآن ثم انقطع

لحضور دروس العلم على مشايخ الازهر واجتهد في

التحصيل وجد ساهراً ساعات الليل فحصل وهو في صغر

السن مالم يحصله غيره وهو في كبره وفي سنة ١٢٤٣ باشر التدريس وشهر أمره وعلا ذكره.

تولي الخطابة بالجامع الازهر مدة عشرين سنة وله مؤلفات تشهد بفضله وتدل على طول باعه ولما تقدم من العمر نابتة الامراض حتى اضطرته الى لزوم بيته وانتقل بالوفاة في القاهرة

١ - حاشية على فضائل رمضان للاجهوري -

مصر ١٢٨٠ ص ١٠٠

٢ - شرح الصدر بفضائل ليلة القدر -

طبع حجر بمصر ...

٣ - غاية الامنية في الخطب المنبرية -

طبع حجر بمصر ١٢٨١

٤ - مناسبك الحج - - - - - ١٣٣٢ ...

٥ - منح البنان بفضائل نصف شعبان -

طبع حجر بمصر

السقا (الشيخ) حسن رجب

(١٢٦٢ - ١٣٢٦) (٠)

سبط الشيخ ابراهيم السقا التقدم وكان من مدرسي الشافعية بالازهر وخطيباً فيه وهو والد الشيخ عبد المعطي السقا الشافعي الموجود الآن

١ - اسعاف الاله بتوضيح مسألة الاستخلاف

في الصلاة - (قته شافعي) - مصر ١٣٢٢

٢ - البنية السنية في الخطب المنبرية -

اقتطفها من غاية الامنية لجدّه الشيخ ابراهيم السقا - مطحن الطوخى ١٣٠٣

٣ - خطب سننية - طبع حجر بمصر ١٣٠٣

٤ - فتح الجواد الكريم فيما يتعاق باسم الله

(٠) كثر الجوهر في تاريخ الازهر

الرحمن الرحيم - في البسملة - (علم التفسير)

مط البنية ١٣٠٦

٥ - الروضة البهية في فضل الطريقة السعدية -

طبع حجر بمصر

٦ - المنهل العذب لكل وارد في بيان فضل عمارة

المساجد - مط الادبية ١٣١٧

السقا

(السيد) علوي بن احمد بن عبد الرحمن السقا

(من علماء القرن الثالث عشر للهجرة)

١ - ترشيح المستفيدين - حاشية على فتح المعين شرح

قرة العين للملياري (قته شافعي) اليمنية ١٣١١ ص ٣٧٣

٢ - علاج الامراض الردية بشرح الوصية الحدادية

(مواظ) - شرح به المنظومة الثمانية للشيخ عبد الله بن

علوي الحداد - فرغ من هذا الترح سنة ١٣٠٢ - مط

الاعلام ١٣٠٣ ص ٥٩ - مكة ١٣١٧

٣ - فتح العلام باحكام السلام - اوله : الحمد لله على

الائه - فرغ من تأليفه سنة ١٢٩٤ - مط الاعلام ١٣٠٢

٤ - الفوائد المكية في المسائل والضوابط

والقواعد الكلية - (فيما يحتاجه طلبة الشافعية)

مط الاعلام ١٣٠٣ ص ١١٦

٥ - قمع الشهوة عن تناول التنباك والكفته

والقاف والقهوة - (والكفته والناف نباتان من

نباتات اليمن) - مط الاعلام ١٣٠٢

٦ - القول الجامع المتين في بعض المهم من حقوق

اخواننا المسلمين - (قته شافعي) - الاعلامية

١٣٠٢

٧ - القول الجامع النجيج في احكام الصلاة والتساييح

الملقب سراج الدين السكاكي

كان من جملة علماء دولة السلطان محمد خوارزمشاه والمصنفين للخواجه نصير الدين الحنف الطوسي وقال السيد مجد الدين محمد الحسيني. كان الامام السكاكي في مبدأ امره حداداً فعمل بيده محبرة صغيرة من حديد وجعل لها قفلاً عجيباً ولم يزن وزن تلك المحبرة وقلها عن قيراط واحد فأهداها الى ملك زمانه ولما رآه الملك وندم على ما فعله لم يزيدها على ترحيب الرجل على صنعه . فاتفق . انه كان واقفاً في الحضور اذ دخل رجل آخر فقام الملك احتراماً لذلك الرجل وأجلسه في مقامه . فسأل عنه السكاكي . فقبل انه من جملة العلماء . فتفكر السكاكي في نفسه انه لو كان من هذه الطائفة لكان اناخ الى ما كان يطلبه من الفضل والشرف والقبول . وخرج من ساعته الى المدرسة لتحصيل العلوم وكان . اذ ذاك قد ذهب من عمره ثلثون سنة .

ويستدل من تنمة هذه الحكاية . التي اوردناها صاحب روضات الجنات ان السكاكي قضى السنين الطوال في الكد والتعب الى ان فتح الله عليه ابواب العلوم والمعارف والافنان فجاز قصب السبق على جميع الامثال والاقربان من العلماء والاعيان . وذلك من حسن ثبات النية واستقامة العزيمة . كانت وقتها بخوارزم

مفتاح العلوم - (علم البلاغة) أوله أن احق كلام تلمج به الالفة وان لا يطوي منشوره على توالي الازمنة الخ قسمه الى ثلاثة اقسام الأول في علم الصرف والثاني في علم النحو والثالث في علم المعاني والبيان والبديع ثم ختمه بما يكمل به علم المعاني وهو بتقريب خواص تركيب الكلام في الاستدلال وذلك علم المنطق ثم ما يتم به الغرض من علم المعاني وهو الكلام في الشعر

بهاشمه اتمام الدراية بقراء النقاية للسيوطي - مطب الادبية ١٣١٧ ص ٣١٩ - الميمنية ١٣١٨ ص ٢٥٥ - أنظر : القزويني جلال الدين الخطيب : تاريخ مفتاح

(فقه شافعي) فرغ من تأليفه سنة ١٢٩٥ - الاعلامية ١٣٠٠

٨ - السكوك الاجوج باحكام الملائكة والجن والشياطين وياجوج وماجوج - مصر ١٣٠٣ ص ٣٧

٩ - مختصر الفوائد المكية في المسائل والضوابط والقواعد الكلية - الاعلامية ١٣٠٣

السقافي

(١١١٠ - ١١٨٢) (١)

جعفر بن محمد الشهير بالبيهي باعلوي السقافي المدني الشافعي

نشأ نشأة صالحة واشتغل بطلب العلم على والده وغيره وبرع في نظم الشعر حتى كاد ان يكون كالنبي . وكان له مهارة في الطب . سافر الى الديار الرومية والبينية ودخل مدينة صفاء ثلاث مرات وتولى كتابة الشريف ووزرائه وله ديوان شعر مشهور مشحون بالطرائف . ولم يزل على طريقته المثل الى أن توفاه الله ودفن بالبيهي . وبنو السقاف بيت مشهورون بالشرافة والفضل

مواسم الادب واثار العجم والعرب - انتخب فيه ما اختاره من جملة كتب من مشاهير كتب العالم . صحح على النسخة المحفوظة بدار الكتب الخديوية بمصر - مطب السعادة جزء ٢ - ١٣٢٦ ص ٣١٩ و ٣١٩

السكاكي

(٥٥٥ - ٦٢٦) (١)

أبو يعقوب يوسف بن أبي بكر بن محمد بن علي الخوارزمي

(١) ملك الدرر ٢ - (٢) ابن قطلوبغا ص ٦٠ عدد ٢٥ بنية الوعاة ٤٢٥ الفوائد البهية ٢٣١ - روضات الجنات ٤ - مفتاح السعادة ١٦٣ - ١

السكاكيني « أغسطس »

(١٨٥٤ - ١٨٠٨)

أميرة السكاكيني عريقة في القدم وقد اشتهرت بدمشق ومصر ولا سيما بما توصل اليه حبيب باشا السكاكيني الذي حصل في القاهرة ثروة عظيمة وممّي أحد شوارعها باسمه ومجالات الترام مشهورة أيضاً باسمه

أما أغسطس فهو ابن جبريال الذي سافر من دمشق برفق عاهل الفرنسيين نابوليون بونابرت الى باريس وأقام بها وجبريال هو ابن جورج بن ميخائيل بن ابراهيم السكاكيني المتوفي بدمشق سنة ١٧٦٦

وأقام أغسطس بمرسيليا وتونس وبمصر ولم تتوصل الى معرفة أحواله سوى أنه تزوج بتونس بامرأة فرنساوية تدعى تريزيا^(١) وردوتا ووجدنا باسمه الكتاب الآتي ذكره مترجماً عن الفرنسية .

المجالة الطبية فيما لا بد منه لحكام الجهادية وهو تأليف كلوت بك - طبع بيط المدرسة الطبية بأبي زعبل سنة ١٢٤٨ هـ

السكتواري البسناوي * علي دادة

سكروج « جبرائيل وميخائيل »

ترجمة الاعين في أربعة السن - وهو غناطبات في اللغات الاربع فرساوي وايطالياني وانكليزي وعربي الاط المصرية ١٨٦٤ ص ٤٣٧

السكري « أبو سعيد »

(٢١٢ - ٢٧٥) (٠)

أبو سعيد عبد الله بن الحسن بن الحسين بن عبد الرحمن ابن العملاء بن أبي صفرة السكري النحوي أخذ عن أبي حاتم السجستاني والعباس بن الفرج

(١) Th. Verduta

(٠) معجم الادباء لياقوت القسّم الاول من الجزء الثالث ص ١٢

الانباري ٢٧٤

الرياشي ومحمد بن حبيب فكان ثمة ديناً حاذقاً وكان رواية البصريين . وله من الكتب كتاب الوحوش وكتاب النبات وعمل أشعار جماعة من الفحول ككاريه القيس وزهير والناطقة والاعشى وهدية بن خشرم وأشعار غزديل وأشعار الاصوص وعمل أشعار أبي نواس وتكلم على غريبه ومعاوية توفي سنة خمس وسبعين ومائتين في خلافة المعتضد وقيل توفي سنة ثمان ومائتين في خلافة المكتفي والاولا أصح (الانباري)

شرح أشعار الهذليين - صنعة أبي سعيد الحسن ابن الحسين السكري - رواية أبي الحسن علي بن عيسى ابن علي النحوي عن أبي بكر احمد بن محمد الحلواني عنه اعتنى بطبعه الاستاذ كوسفارت^(١) الجزء الاول لندن ١٨٥٤ ص ٢٩٥

وبقية أشعار الهذليين موجودة في الجزء الاول من منتخبات موسيو ولوزن - طبع في برلين ١٨٨٤ - المتن العربي ص ١٢٩ والترجمة الالمانية من وجه ١٠٣ الى ١٧٥

سكري « محمد أمين » * محمد أمين الصوفي

السكندري « ابن عطا الله » * ابن عطا الله

السكندري « الشيخ محمد البداء »

زبدة المقال المسموع في تحقيق أن لفظ الجلالة بالقصر من الذكر المشروع - ويليه ميزان المفائد مع شرحه كلاهما للشاه عبد العزيز الدهلوي - شركة النسخ الصناعية ١٣٣٣

سلامه بن عبد العزيز الديلمي

المراسم - في الفقه - طبع مع الجوامع الفقهية أنظر محمد باقر بن محمد وحيم

سلامش بن كندغدني الصالحى

البستان في عجائب الارض والبلدان --

طبع برومية ١٥٨٥ م من ١٠٦ (١)

صح: قيل أنه لا يوجد من هذا الكتاب المطبوع سوى نسختين الواحدة محفوظة بخزانة لورن في فيورنسا والثانية في خزانة نانيانا في البندقية وقد وصف الطران اسطفانوس معجم السمعاني في فهرست الكتب المخطوطة المحفوظة في المكتبة الماديشية في فيورنسا من ١٤٧ كتاباً موسوماً « بكتاب البستان في عجائب الارض والبلدان » لابي العباس احمد بن جليل (أو) ابن خليل الصالحى المعروف بالصالحى وقال أنه طبع برومية على يد يوحنا باطشتا رايوندى سنة ١٥٨٥ - اه

سلامة بن جندل التميمي

(٦٠٨ م) (٠)

شاعر جليل من قدماء الشعراء الجاهليين وكان من فرسان تميم الممدودين وأخوه احمربن جندل من الشعراء والفرسان . وكان سلامة أحد نعات الخيل يستشهد بشعره أهل الأتة لمئاته . وكان معاصراً لمعرو بن هند صاحب الحيرة والنعمان أبي قابوس وله فيهما أشعار ديوان (شعر سلامة بن جندل) - عن أبي سعيد الأصمعي ونفس الرواية عن أبي عمرو الشيباني وقرىء على عمارة رواية أبي العباس محمد بن الحسن بن دينار الاحول - طبع مع شرح للاب لويش شيخو - مطبوع في بيروت ١٩١٠ من ٤٩

(الشيخ) سلامة بن حسن الراضي الشاذلي

الاعلان بعدم تجريم الدخان - ينقل فيه عن علماء المذاهب الأربعة . ويليه تائيد الاعلان لولاء المؤلف

(١) جاء في مجلة المشرق ٣ - ٨١ أنه أول كتاب علمي طبع في اللغة العربية

(٠) خزانة الادب ٢ - ٨٦ . مجلة المشرق ١٣ - ١٧١ مجلة الاسلام جزء ٣ ص ٩٥

ورد فيها على من رد على رسالة والده - مطبوع في ١٣٢٩

سلامه موسى

المحرر الآن في مجلة الهلال وله مقالات في مجلة التقطف سابقاً

١ - الاشتراكية - وفيه وصف أغراض الاشتراكيين مصر . . .

٢ - مقدمة السبرمان (فلسفي اجتماعي) يشمل أم الآثار الحديثة في الاجتماع وأصله وهو مصر ١٩١٠ من ٢٩ (والسبرمان كلمة المانية معناها : الانسان الاسمي ويراد بها القادم الذي سيخرج من الانسان الحالي وسيكون أرقى منه)

٣ - نشوء فكرة الله - وهي خلاصة كتاب لجوانت ألن السكاتب الانكليزي المشهور - مصر ١٩١٣ من ٣٧

السلامي «احمد» * السلامي

السلامي «أبو نصر مجني بن عبد الغني»

١ - حلية العصر الجديد في شمائل الملك الحميد وهو ديوان في مدح السلطان عبد الحميد - استانة ١٣٠٢ من ١٢٠

٢ - عكاظ الادب - وهو مجموع قصائد لبعض شعراء

القرن الرابع عشر هـ استانة ١٣١٥

صح - رأيت كتاباً عنوانه « عكاظ الادب في آثار المعاصرين من فصحاء العرب » وهو ديوان لمعرض أدبي اجتمع فيه كثير من كلام شعراء العصر وفضلائه في هذا الموسم - اعتنى بجمعه وتأليفه وشرح غوامضه ابو النصر السلامي .

سلطان (بك) محمد بن علي

- أستاذ الفلسفة العربية والاخلاق بالجامعة المصرية

السلوي أو السلاوي « أبو العباس »

(١٢٥٠ - ١٣١٥) (١٠)

أبو العباس شهاب الدين أحمد بن خالد بن حماد
الناصرى السلوي أو السلاوى

المولود بسلا - من علماء المغرب - اشتهر خصوصاً بتاريخه

١ - الاستقصا لاخبار دول المغرب الأقصى -

فرغ من تأليفه سنة ١٢٩٨ - جزء ٤ مطبوع بمطبع محمد مصطفى
١٣١٢ - رجم الجزء الرابع منه الى الفرنسية الاستاذ فيباي (١)
وطبع في مجموعة التواريخ الراكشية الجزء التاسع والعاشر
(باريس ١٩٠٦) وترجم الجزء الاول منه الاستاذان
كرول وكولين (٢) وطبع في مجموعة التواريخ المذكورة
سنة ١٩٢٣/٥

٢ - زهر الافنان من حديقة ابن الونان -

وهو شرح على الارجوزة المسماة بالشقيقة التي نظمها
أحمد بن الونان - في الغزل والنسيب والديح وغير ذلك
وأول القصيدة :

مهلاً على رسالك حادي الانيق ولا تكلفها عيالم تطق
طبع على القاعدة القرية بفاس جزء ٢ سنة ١٣١٤
ص ٣٨٢ و ٣٩٢

٣ - طلبة المشتري في النسب الجعفري -

طبع بفاس جزء ٢ (دون تاريخ)

سليم الياس الحموي * الحموي سليم باشا

الشيخ سليم البشري

شيخ الجامع الازهر سابقاً

وضع المنهج - أنظر نهج البعثة لشوقي « أحمد بك »

والمدرس بمدرسة دار العلوم - وهو من الكتاب الجيدين
في هذا الفن .

١ - دروس البلاغة - لتلامذة المدارس الثانوية . ألفه

مع حفي بك ناصيف ومحمد دياب ومصطفى طموم . مصر
١٣١٠ ص ٥٤

٢ - الدروس المنطقية المدارس الاميرية -

بولاغ ١٣١٣ ص ٣٨

٣ - الفلسفة العربية والاخلاق - (من محاضرات

الحامدة) جزء ٢ - مطبوع المعارف (دون تاريخ)

٤ - منتخبات ادبية من الحكم والايات الشرعية

والامثال والنوادر التاريخية - لتلامذة المدرسة

الحيدوية - جمعه بمعاونة محمود افندي عمر - طبع حجر

مصر ١٣٠٧ ص ١٣٥

سلوستر دي ساسي * دي ساسي

سلام الباهلي * الباهلي

السلمي « عز الدين » * ابن عبد السلام

سلوم « رفيق رزق »

تلميذ مدرسة الحقوق في القسطنطينية

حياة البلاد في علم الاقتصاد - ص ١٩٠٢

ص ١٢٨

سلموني « حبيب »

السماء وجهنم والحالة الوسطى او عالم الارواح

مع مقدمة في ترجمة حياة المؤلف عثمانويل سودنبرغ

ترجمة حبيب سلموني وبذيله قانون المحبة . بمطبع القسطنطينية

على نفقة جمعية سودنبرغ ١٨٩٦ ص ٣٨٨ و ٥٩

(١) مجلة الاعلام جزء ٣ ص ٤٨٩

(٢) Eug. Fumey

(٣) A. Graulle et S. Colin

سليم سليمان

سليم سليمان عماد السيد الفيومي
مدرس رياضيات بالدارس الثانوية بالقاهرة

١ - كتاب في علم الحساب - الرسالة المهدية في
الكسور المركبة . بولاق ١٩٠٤

٢ - مختصر تاريخ الامة القبطية في عصري الوثنية
والمسيحية - الجزء الاول يشتمل تاريخ القرن
الثامن والحسين قبل الميلاد الى القرن الرابع للميلاد .
المط المصرية ١٦٣١ للشهداء - ١٩١٤ م
(توفي المؤلف ولم يطبع الجزء الثاني)

سليم (افندي) عبد الاحد

المحرر سابقاً في مجلة الهلال

مبادئ علم السياسة - نقله بتصرف عن عدة
مؤلفات افرنجية لاساتذة هذا الفن ونشر ملحقاً السنة
الثالثة والعشرين من الهلال - وهو مقسوم ثلاثة اقسام
١ في كيان الدولة ٢ في نظام الحكومة ٣ في الحكومة
والاجتماع - مط الهلال ١٩١٥

(السيد سليمان)

معلم العربية الحديثة في دار العلوم بالهند

الدليل على المولد والدخيل - والكلام على الاقفاظ
باللغة الفارسية - هند . . .

سليمان (افندي) الآدي

الباكورة السليمانية في كشف أسرار الديانة
النصيرية - حلب ١٨٥٩ م - بيروت ١٨٦٢
ص ١١٩

سليمان (افندي) بن علي عباد
من السانية أمام دمياط

الحديقة الندية في الولادة الشريفة المحمدية -

طبع حجر مصر ١٣١٤ م ص ٣٢

سليمان بن عبد الله * عبد الوهاب

سليمان التاجر

سلسلة التواريخ - وهي تشتمل على السياحات
البحرية التي أجرتها العرب والعجم من مرامي البحر
الفارسي الى بلاد الهند والصين . تصنيف سليمان التاجر
مع أبي زيد حسن (١) كلاماً من أبناء القرن الثالث
للهجرة (كذا جاء وصفه في فهرست دار الكتب المصرية)
طبع بعرفة موسيو لوفنجليس وقدم له الأستاذ رينو مقدمة
في ١٨٠٠ صحيفة باللغة الفرنسية شرح بها شرحاً وافياً عن
واضع الكتاب وعن سياح العرب الى بلاد الهند وغيرها
(ويرجح ظنه كون قسماً من هذه الرحلة مستخلص من
كتاب مروج الذهب للمسعودي) وبلي المقدمة ترجمة
الكتاب باللغة الفرنسية - باريس ١٨١٥ م ص ١٠٥
لترجمة و ص ٢٠٢ للمتن العربي بقطع صغير
وترجم هذا الكتاب حديثاً (سنة ١٩٢٢ م) الى
اللغة الفرنسية باعتراف فران وجعل له مقدمة
بوصف الكتاب

سليمان حقي * حقي «سليمان»

سليمان الحكيم

هو سليمان بن داود النبي عليهما السلام

أمثال سليمان الحكيم - طبع مراراً ببط الأميركان

في بيروت

سليمان الحراري التونسي * الحراري «سليمان»

(١) قال الاب لويس شيخو في الجزء الثاني من شرح مجاني
الادب ص ٧٢ ان الذي جمع هذا الكتاب هو أبو زيد السيرافي
نحو سنة ٢٢٧ هـ ضمنه وصف بلاد الصين والهند وجزائر البحار
المجاورة لها

سليمان الدخيل

مدير جريدة الرياض

تحفة الالباء بتاريخ الاحساء -
بنداد (دون تاريخ)

(الشيخ) سليمان رصد الحنفي الزياتي

١ - كنز الجواهر في تاريخ الازهر -
قسمه على مقدمة وخمسة مقاصد وقد تكلم فيه علي كل
من له أثر في الازهر الشريف - مط هندية ١٣٢٠
ص ٢١٥

٢ - اللؤلؤ المكنون في تمرين المأذون -
فيما يتعلق بالزوجين (فقه حنفي) ويتبعه لأئمة المأذونين
في عقود النكحة - مط النيل ١٣٢٤ - ١٩٠٦
ص ٥٣ و ٨

٣ - نور الايمان في أحكام الايمان - مصر
١٣١٨

سليمان زكي

الدرة البهية - (جغرافيا) جزء ٤ - مصر ...

(الشيخ) سليمان العبد

يانع الازهار مختصر طوالع الانوار في علم الكلام
مط هندية ...

سليمان (افندي) سليمان

تعليم السواري الانجائزي - مرب - بولاق
١٢٧٥

سليمان قبودان حلاوة

خوجه المدرسة البحرية بفر الاسكندرية

الكوكب الزاهر في علم البحر الزاخر
(طبيعيات وهيئة) اسكندرية ١٢٩١

سليمان المهري

هو سليمان بن احمد المهري المحمدي - المتوفي
في أواسط القرن السادس عشر للميلاد
ربان كان عارفاً بفن البحر وقواعده وردت تصانيفه
بهذا الفن فيما ذكرناه بترجمة ابن ماجد - أنظر ابن ماجد
ومعلة الاسلام الجزء الثالث ص ٥٥٠ وصاعدا -

سباحة اللبناني « الياس افندي »

من تلامذة الطب في القصر العيني
درر النفائس في جمال العرائس - ألفه مع
أنطون افندي بركات - أنظر بركات - أنطون «

السمدون « حسين »

(الشيخ) حسين بن حسن بن حسين السمدون المالكي
نور الانوار وسر الاسرار لمن يريد القرب -
من سيد الابرار - طبع حجر مصر ١٢٩٩

السمر باوي الفرغلي

مزدوجة - أنظر مجموع المزدوجات

السمرقندي « أبو الفتح »

جامع الصغار - (أصول) بهامش جامع الفصولين
لابن قاضي سحاوة

للسمرقندي « أبو القاسم بن بكر الليثي »

من علماء النصف الثاني من القرن التاسع للهجرة
١ - حاشية أبي القاسم الليثي السمرقندي على المطول
(بلاغة) أولها الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا نخشى
بيدائع البيان ... طبع حجر استانة ١٣٠٧

٣ - قرة العيون ومفرح القلب المحزون
على هامش مختصر تذكرة الامام أبي عبد الله الفارسي
لعبد الوهاب الشيرازي

السمرقندي الحكيم

(٣٤٥)

(الامام) اسحق بن محمد بن اسمعيل أبو القاسم
الحكيم السمرقندي

السواد الاعظم - (توحيد) بولاق ١٢٥٣
أنظر: ابراهيم جلي بن حسين الوفي: سلام الاحكام
على السواد الاعظم في الكلام

السمرقندي «شمس الدين»

شمس الدين محمد بن اشرف الحسيني السمرقندي
صاحب الصحايف والقسطاس (التوفي بمحدود سنة ٦٠٠
وبحسب بروكلمان سنة ٦٩٠)

١ - آداب السمرقندي - وهي أشهر كتب الفن في
آداب البحث والمناظرة . ألفها لنجم الدين عبد الرحمن
وجعلها على ثلاثة فصول (١) في التعريفات (٢) في ترتيب
البحث (٣) في المسائل التي اخترعها - انظر الكيلاني
«قطب الدين»: شرح على آداب السمرقندي

٢ - قد لئاس الميزان - (منطق) وهو على مقدمة
ومقالتين (١) في التصورات (٢) في التصديقات باعتناء
الاستاذ سبغندر - كلكته ١٨٥٤

السمرقندي «عبد الرازق» الكاشي السمرقندي

السمرقندي «علاء الدين»

(٥٤٠) (٠)

أبو بكر علاء الدين محمد بن أبي أحمد السمرقندي

(٠) الفوائد البهية ص ١٥٨ مفتاح السعادة ١ - ١٢٦

٢ - الرسالة السمرقندية - وهي رسالة الاستعارات
في البيان - الجزائر ١٩٠٥ ص ٢٧

٣ - شرح على الرسالة الوضعية العضدية -
ضمن مجموعة رقم ١٠٧

٤ - مستخلص الحقائق شرح كنز الدقائق -
(قته حنفي) كانبور ١٨٨٢ م وطبع مع كنز الدقائق في
دهلي ١٢٨٧

السمرقندي «أبو الليث»

(٣٧٥) (٠)

نصر بن محمد بن أحمد بن ابراهيم أبو الليث الفقيه
السمرقندي المشهور بالمام الهدى
اختلف في سنة وفاته فمنهم من قال أنه مات سنة ٣٧٣
ومنهم ٣٧٥ ومنهم ٣٩٣

١ - د تان العارفين (أو) كتاب البستان -
مختصر مفيد على مائة وخمسين باباً في الاحاديث والآثار
الواردة في الآداب الشرعية والحصال والاخلاق وبعض
الاحكام الشرعية (كشف الظنون) - كلكته ١٨٦٨
بولاق ١٢٨٩ ع. ١٣٠٤ وطبع بهامش تنبيه الغافلين
الآتي .

٢ - تنبيه الغافلين - (مواعظ) جمع فيه أشياء من
المواعظ والحكم شافية للناظر فيه - قال الحافظ الذهبي
فيه موضوعات كثيرة . وهو مرتب على خمسة وتسعين
باباً - مط شاهين ١٢٧٩ و ١٢٨٢ - بهامشه بستان
العارفين كلكته ١٨٦٩ ع. ١٣٠٤ - بولاق ١٢٨٩
الوهبية ١٣٠٠ مط محمد مصطفى ١٣٠٢ - مط مصطفى
وهي ١٢٩٧ و ١٣٠٠ - الخيرية ١٣٠٤ و ١٣٠٦
اليمنة ١٣٠٥ و ١٣١١ - الازهرية ١٣٠٨ ص ٢٤٤
مصر ١٣١٩ ص ٢١٦

(٠) ابن قلاوينا ص ٥٨ الفوائد البهية ٢٢٠

شيخ فضل جليل القدر . تفقه على أبي للمين ميمون الكحولى وعلى صدر الاسلام أبي اليسر البزدوي وكانت ابنته فاطمة الفقيه زوجة علاء الدين أبي بكر (الكاساني) صاحب البدائع (١) وكانت تفقت على أبيها وحفظت محفته . وكان زوجها يعطىء فردة الى الصواب . وكانت الفتوى تأتي فتخرج وعليها خطا وخط أبيها فلما تزوجت بصاحب البدائع كانت تخرج وعليها خطها وخط أبيها وخط زوجها (أنظر الكاساني « علاء الدين »

تحفة الفقهاء — (فقه حنفى) أولها : الحمد لله حق حمده الخ . قال أن المختصر المنسوب للقدوري جمع جملاً من الفقه يهتدى بها في أكثر الحوادث . فلما عمت رغبة الفقهاء الى هذا الكتاب طلب مني بعض الاخوان ان اذكر ماركه المصنف من أقسام المسائل وأوضح للمشكلات منها ليكون ذريعة الى تكثير الفائدة فأسرعت في الاجفاف والاجابة اه (أنظر بدائع الصنائع في ترتيب الشرائع للكاساني)

السمرقندي « نجيب الدين »

(٦١٩) (٠)

نجيب الدين أبو حامد محمد بن علي بن عمر السمرقندي طبيب فاضل بارع وله كتب جليلة وتصانيف مشهورة قتل مع جملة الناس الذين قتلوا بمدينة هراة لما دخلها التار وكان معاصراً لفخر الدين الرازي بن الخطيب . له من الكتب كتاب أغذية المرضى قسمه على حسب ما يحتاج اليه التغذية لكل من سائر الامراض وكتاب الاسباب والعلامات جمعه لنفسه ونقله من القانون لابن علي بن سينا ومن المعالجات البقراطية وكامل الصناعة وكتاب الاقرباذين الصغير

الاسباب والعلامات — (في الطب) جمع فيه جميع العلل والامراض الجزئية على سبيل الاستقصاء

(١) هو كتاب بدائع الصنائع في ترتيب الشرائع للكاساني
(٠) عيون الانبا ٢ - ٢١

حتى لا يشذ منها علة مع أسبابها وعلاماتها وأردف كل نوع بعلاج مجمل . وقد اشتهر هذا الكتاب بسبب شرح العلامة برهان الدين نفيس بن عوض السمرقاني (كشف الظنون) : أنظر نفيس بن عوض شرح الاسباب والعلامات

سمعان بن كليل بن مقار

ابن أبي الفرج القبطي الارثوذكسي المصري
الترهب بدير القديس أبي يحنس القصر بديرية الاسقيط

روضة الفريدوسلوة الوحيد — الفرض من تهذيب العقل وشرف النفس والسلوك في السيرة الفاضلة الخ — مصر ١٦٠٣ للشهداء — (١٨٨٦ م) ص ١٩٧

السمعاني

(٥٠٦ - ٥٦٢) (٠)

(القاضي) أبو سعيد عبد الكريم بن محمد بن منصور ابن أبي بكر محمد التميمي السمعاني للروزي - الفقيه أحد أعلام الشافعية والمحدثين - تاج الاسلام

والسمعاني منسوب الى سيمان وهو بطن بن تميم . كان أبو سعيد واسطة عقد لبيت السمعاني وعينهم الباصرة ويدم الباطشة - واليه انتهت رئاستهم وبه كملت سيادتهم رحل الى طلب العلم والحديث في شرق الارض وغربها وشمالها وجنوبها وسافر الى ما وراء النهر وسائر بلاد خراسان عدة دفعات والى قومن والري وأصبهان وهمدان وبلاد الجبال والعراق والحجاز والموصل والجزيرة والشام وغيرها من البلاد التي يطول ذكرها ويتعذر حصرها . ولقي العلماء وأخذ عنهم وجالسهم وكان عدة شيوخه يزيد على أربعة آلاف شيخ وصنف التصانيف الحسنة الفزيرة الفائدة . فمن ذلك تذييل تاريخ بغداد الذي صنفه الحافظ أبو بكر الخطيب وهو نحو ١٥ مجلداً . ومن ذلك تاريخ عمرو يزيد على عشرين مجلداً وكذلك كتاب الانساب نحو ثمان مجلدات . وهو الذي اختصره عز الدين

(٠) ابن خلكان ١ - ٣٧٨ أبو الفداء ٣ - ٤٤ مفتاح السادة ١ - ٢١١

ونال من احوار رومية اكراماً عظيماً لاسيما من البابا
الكليميوس الثاني عشر وأرسل قاصداً اطاعته لاصلاح
التهذيب البيبي . ففقد مجعاً بلنسان دوت اعماله في كتاب
الجمع اللباني المشهور
مات برومية ودفن في كنيسة القديس يوحنا الانجيلي
بمدرسة الموارنة

١ - رسالة عربية - (الى الرئيس العام والرهبان
النسويين الى القديس اشعيا) في أصل الرهبان في جبل
لبنان - رومية ١٧٤١

٢ - رسالة عربية - في أصل الرهبان الباسيليين
وانتشارهم في البكبادوك وسوريا وجبل لبنان - رومية
١٧٥٨

٣ - المكتبة الشرقية (الكليمنصونية الوائيكانية)
وهي تشمل على ذكر الكتب المخطوطة السريانية والعربية
وترجمة كل مؤلف من مؤلفيها - وهو في أربعة مجلدات
باللغة اللاتينية:

المجلد الاول : في المؤلفين السريان الكاثوليكين
« الثاني : « المؤلفين
« الثالث : « النساطرة
« الرابع : « النساطرة ومقالة في
السريان أصحاب الطبيعة الواحدة
طبع برومية من سنة ١٧١٩ الى ١٧٣٠ م (١)

السملائي

(الشيخ) عبد العلي بن سالم بن عمر
الشلي السملائي

من أبناء أواخر القرن الحادي عشر للهجرة

١ - البهجة السنية بشرح التصديده الزينية -

(١) وان يكن هذا الكتاب باللغة اللاتينية فقد ذكرناه
استثنائاً لانه من الشأن عند العلماء في تاريخ السريان والكلدان
ومعرفة مؤلفاتهم التي منها قسم وافر باللغة العربية
٦٧٠ م

ابن الاثير الجزري واستدرك عليه وهو في ثلاثة مجلدات
والمختصر هو الوجود بأدي الناس والاصل قليل
الوجود (١)

انساب العرب - أو كتاب الانساب ويعرف
بانساب السمعاني - وهو معجم تراجم مرتبة مواده على
الالقب أو الانساب وقد يشترك باللقب الواحد ثلاثة أو
أربعة فيفرق بينهم ويترجم كلّا منهم فيذكر ولادته
ووفاته - ولربما زاد عدد المترجمين فيه على أربعة آلاف
ترجمة

عنيت لجنة تذكّر جيب بطبعه بالزئكوغراف بحسب
نسخة المتحف البريطاني بمجلد ضخّم في ٦٠٨ ورقات
أو ١٢١٦ صفحة كبيرة بخط دقيق وفي صدره مقدمة
انكليزية الاستاذ مرجليوث عن المؤلف وكتابه - لندن
١٩١٢ م

السمعاني « يوسف »

(١٣٨٧ - ١٧٦٨) (٢)

يوسف سمعان السمعاني السرياني الماروني
ولد بطرابلس شام من أسرة حسية ورياه عمه يوسف
السمعاني مطران طرابلس . ثم ارسله الى مدرسة الموارنة
برومه فبرع في العلوم وظهرت عليه النجابة والذكاء فعهد
اليه البابا الكليمنصوس الحادي عشر أن يصنع فهرساً
لاتينياً للمكتبة الشرقية المخطوطة التي كان أرسلها الياس
السمعاني الى المكتبة الوائيكانية فأتم ماعهد اليه به الجبر
الروماني بأحسن أسلوب . فعينه البابا منرجماً للمكتبة
العربية والسريانية والسكندانية التي في المكتبة الوائيكانية
وذلك سنة ١٧٥٠ . ثم ارسل الى الشرق للتمشيش على
الكتب المخطوطة الشرقية فأتي منها الى رومه بكتب
وافرة العدد من كل ناحية من سوريا ومصر وكان منها
مادة غزيرة لوضع مؤلفه الشهير الموسوم بالمكتبة الشرقية

(١) وجد البعثون نسخاً من انساب السمعاني في خزائن كوبرل
ونكي جامع واياصوفيا بالاسكندنة وفي المتحف البريطاني .
(٢) تاريخ سوريا للمطران يوسف الدبس عدد ١٠٧٥

١٠٥١ - السملوطي - السنهودي ١٠٥٢

القول المتين في زجر الملحدين - توحيد
طبع بمصر (دون تاريخ) على نفقة الشيخ صالح النقيب
ص ١٦

السنهودي «محمد»

(١١٩٩)

محمد بن حسن بن محمد بن احمد السنهودي
١ - الدور الجسماني في شرح شروط المأموم والامام
وهو شرح على منظومة العلامة محمد الجوزي في
شروط المأموم والامام - أول الترخ الحمد لله الذي
جعل الصلاة من أفضل العبادات (فقه شافعي) مطبوع
١٣٠٤

٢ - شرح السنهودي على الدرة المرصية -
في القراءات الثلاثة المرصية للشيخ محمد الجزري - مط
التقدم ١٣٠٤

السنهلي «محمدحسن»

شرح خلاصة الكيداني - (فقه حنفي) -
طبع مع كتاب شرح مختصر الوقاية لابي المكارم بن
عبد الله بن محمد

السنهودي «نور الدين»

(٨٠٤ - ٩١١) (٠)

(الامام) نور الدين أبو الحسن علي بن عبد الله
ابن احمد ابن أبي الحسن علي بن أبي الروح
عيسى السنهودي الشافعي - زيل طية
محدث المدينة ومؤرخها القاهري الشافعي زيل الحرمين
مؤلف تاريخ المدينة وجواهر العقدين في فضل الشرفين
والحاشية على ايضاح النووي (ديوان الاسلام)
تردد للقاهرة وقرأ فيها على الشمس الجوهري التوضيح

(٠) طبقات الاسدي ورقة ١٣٦

(وهذه القصيدة تنسب الى الامام علي بن أبي طالب)
اسكندرية ١٢٨٨ ص ٧١ - مصر ١٣٠٦

٢ - ترغيب المشتاق في أحكام الطلاق -
(فقه شافعي) أوله : الحمد لله الكريم الخلق - رتبها
على أربعة عشر باباً مصر ١٢٨٨ - مط عبد الرزاق
١٣٠٤

السملوطي (الشيخ) احمد

مدرس اللغة العربية بمدرسة النيا الاميرية
المسائل الضريحية في فن الكتابة الصفيحة
مط الاتحاد المصري بالاسكندرية ١٨٩٤ ص ٣٢

السنهودي «ابراهيم»

من أبناء القرن الرابع عشر للهجرة
(الشيخ) ابراهيم بن عثمان السنهودي المصري

١ - سعادة الدارين في الرد على الفرقتين الوهاية
ومقلدة الطاهرية - يشتمل على تاريخ انشاء
المقصورة وحادثة مفتيها المشهورة - جزء ٢ مطبوع
الاسلام ١٣١٩

٢ - سيف أهل العدل على ما نازعوا في زماننا
تحريم ربا القرض والفضل - (فقه شافعي)
مصر . . .

٣ - نصرة الامام السبكي برد الصارم المنكي
وهو رد على الصارم المنكي في الرد على ابن السبكي لحد
ابن عبد الهادي الحنبلي - مصر . . . ص ٢٨٠

السنهودي الازهري «شمس الدين» * المنير

السنهودي «حسن»

حسن السنهودي الازهري الشافعي الشاذلي ابن
ابراهيم بن عثمان بن محمد أبي داود السنهودي

مع امرىء القيس الشاعر والادراع أشهر من أن يذكر

١ - ديوان سموئل - بعناية الاب لويس شيخو ومعه

شروح مطبوعتين ١٩٠٩ من ٤٥ و ١٩٢٠ من ٤٢ و ٥٠

٢ - قصيدة (السموئل) - التي أولها :

إذا المرء لم يدنس من اللوم عرضه

فكل رداء يرتديه جميل (١)

سميت «عزريا»

من كلية الاميركان في بيروت

رسالة في الهواء الاصفر - وضعها باللغة الانكليزية

وتزجت الى العربية - مط الاميركان بيروت ١٨٤٨

ص ١٨

سنان زاده

حسن بن أم سنان المعروف باسم سنان زاده

المجالس السنانية الكبيرة - (في التفسير) أستانة

١٢٦٠ ص ٥٤٠

سنان «(الاخ) ديدكس الحلبي الفرنسي»

أستاذ اللغة العربية في المدرسة القدسية

١ - الباب في التصريف والاعراب - الجزء الاول

في الصرف - مط الفرنسيكان القدس ١٩٠٨ ص ٩١

٢ - الباب في التصريف والاعراب - الجزء الثاني

في النحو مط الفرنسيكان ١٩٠٦ ص ١٢٢

٣ - كشف النقاب عن مسائل ضياء الالياب في

علم الحساب - مط الفرنسيكان ١٩٠١ ص ٢٠٠

٤ - مختصر مرقاة الطلابل في علم الحساب -

المط المارونية حلب ١٩١٠ ص ٣١

(١) أنظر الجاعى «أخذ» : قيل الارب بشرح قصيدة من كلام العرب - وهي قصيدة سموئل

وشرحه للشذور وغيرهما وعلى المناوى عدم كتب - وأجزء

جماعة منهم القاضي زكريا والشمسي الجوهرى والشرف

المناوى - ثم حج وجاور بمكة ثم توجه لطية سنة ٨٣٨

قطعتها ودرس بها وانتفع به الناس - مات سنة ٩١١ ودفن

بالقيع بين قبة ابراهيم بن المصطفى والامام ملاك

١ - خلاصة الوفا في أخبار المصطفى - (وهو مختصر

كتابه وفاء الوفاء الآتي ذكره) فرغ من تأليفه سنة

٨٩٣ بولاق ١٢٨٥ ص ٢٤٤ - بهامشه حسن التوسل

في آداب زيارة أفضل الرسل للفياكهي - للط البرية بمكة

١٣١٦ ص ٢٨٦

٢ - درر سموط فيما للوضوء من الشروط -

(فقه شافعى) أوله : اما بعد حمد الله على آلائه الخ فرغ

من تأليفه سنة ٨٩١ بمنزله بياب الرحمة من المدينة الشريفة

بولاق ١٢٨٥ ص ٢٥

٣ - وفاء الوفا بأخبار دار المصطفى - قال في آخره

أنه فرغ منه سنة ٨٨٦ بالمدينة - ثم دخل الى مكة

المكرمة قبله جريق المسجد النبوي فألحقه في موضعه

من الكتاب المذكور ويضه بمكة المكرمة في شوال

سنة ٨٨٨ ثم ألحق به عمارة المسجد النبوي بعد الرجوع

اليها سنة ٨٨٨ ورتبه على ثمانية أبواب (١) في أسماء البلد

(٢) في فضائلها (٣) في أخبار سكانها (٤) فيما يتعلق بأمر

مسجدها (٥) في مصلى النبي (٦) في آبارها (٧) في

أوديتها (٨) في زيارته عليه السلام - وذكر أنه اختصره

من كتابه اقتناء الوفاء في أخبار دار المصطفى ثم لخصه

ومماه خلاصة الوفاء (كشف الظنون) - جزء ٢ مط

الآداب والمؤيد ١٣٢٦

السموئل

ابن غريش بن عادي الاومى الفساني اليهودى

المتوفى سنة ٥٦٠ ميلادية

من أهل بركة الحجاز ومن طول الشعراء في الجاهلية

كان من أشرف يهود يثرب ومشهوراً بالوفاء وكرم الاخلاق

وهو صاحب حصن الابق بتيار يضرب المثل بوفائه. ونحديته

الستيمي

الشيخ عبد المجيد بن علي الحسيني الشافعي الستيمي

١ - فتح الملك الماجد في فضل بناء المساجد -
أوله الحمد لله الذي جعل بيوته في الأرض أفضلها المساجد
الح - بهامشه كتاب

٢ - معرفة مواقيت الصلاة بالاقدام - له أيضاً
بالمط الحيدية المصرية ١٣١٥ من ١٥ كبير

السندوني «حسن (افندي)»

أعيان البيان - من صبح القرن الثالث عشر الهجري
الى اليوم - وهو كتاب خامس بتاريخ الآداب العربية في
هذا العصر وتراجم نوابغ الادباء من الكتاب والشعراء -
مط الجالية ١٣٣٢ - ١٩١٤ من ٢٣٩

السندي «أبو الطيب»

شرح على جامع الترمذي - (حديث) في مجموعة
رقم ٦٢

السندي «رحمة الله» * رحمة الله السندي

السندي «محمد»

(١١٣٨) (٠)

أبو الحسن نور الدين محمد بن عبد الهادي السندي
الحفي زيل المدينة المنورة

ولد بقتة قرية من بلاد السند ونشأ بها - ثم رحل الى
بست وأخذ بها عن جملة من الشيوخ - ثم رحل الى
المدينة وتوطنها وأخذ بها عن السيد محمد البرزنجي واللا
ابراهيم البكوراني وغيرها ودرس بالحرم الشريف النبوي
واشتهر بالفضل والدكاء والصلاح - وألف مؤلفات
نافعة منها الحواشي الستة على الكتب الستة - وكانت
وقاته بالمدينة ودفن بالبقيع

(٠) سلك الدرر ٤ - ٦٦

٥ - مراقى القراءة - المرقاة الاولى ١٩٠٦ من ٥٣ -

المرقاة الثانية ١٩٠٧ من ١١٢ - المرقاة الثالثة ١٩٠٦
من ٢٠٦ - مط الفرس - كن دور شليم

٦ - مرقاة الطلاب في علم الحساب - - - - -
١٩٠٨ من ١٢٢

٧ - منار الالباب في التصريف والاعراب -
الجزء الاول ١٩٠٣ من ٣٦٦ - الجزء الثاني في النحو
١٩٠٩ من ٣٠٩

السنباطي

محمد بن عبد الحق السنباطي الشافعي

١ - روضة القوم في نظم تقسية العلوم -
في الفقه والمعاني والبيان والبديع - مطبع على نفقة شركة
الاسلام بمكة - ومط الجالية ١٩١٤ من ٨٤

٢ - شرح (ابن عبد الحق السنباطي) - على مقدمة
شيخ الاسلام زكريا الانصاري في الكلام على البسطة
والحمدلة - المط الشرفية ١٣١٧

السنباوي * الامير الكبير المالكي

سنبط قنيتو

(الشيخ) عبد الرحمن سنبط قنيتو الاربلي

خلاصة الذهب المسبوك في سير الملوك -
يتضمن أخبار الملوك من الوليد بن عبد الملك الى المستعصم
العباسي آخر الخلفاء العباسيين (سنة ٦٥٦ هـ). قال ناشر
الكتاب انه لم يقف على ترجمة المؤلف وترجع ظنه بأنه
جمع تاريخه من أخبار الخلفاء لابن الساعي التوفي سنة
٦٧٤ هـ (١) مط مار جرجس بيروت ١٨٨٥ من ٢٣٩

(١) وقال جرحى زيدان في تاريخ الآداب جزء ٣ - من ٩٢
انه مختصر الذهب المسبوك في سير الملوك لابن الفرج ابن الجوزي
مأظنه وما لان ابن الجوزي توفي سنة ٥٩٧ هـ وهذا التاريخ وصافيه
مؤرخه الى سنة ٦٥٦ هـ كما أشار اليه زيدان نفسه في المحل المذكور
وكأبه

السنوسي الحسني «ابراهيم»

سيف النصر بالسادة السكرام أهل بدر
وهو نظم أسما أهل بدر - مصر ١٣٠٥

السنوسي «محمد»

(٨٩٥) (٠)

(الامام) أبو عبد الله محمد بن يوسف بن الحسين
الحسيني التلمساني - المشهور بالسنوسي الاشعري
جمع تلميذه الملاي في أحواله وسيره وفوائده تأليفاً
كبيراً في نحو سبعة عشر كراساً سماه بالمواهب القدسية
في المناقب السنوسية وما قاله فيه :

له في العلوم الظاهرة أوفر نصيب . جمع من فروعها
وأصولها السهم والتعصيب . لا يتحدث في فن الا ظن
سامعه انه لا يحسن غيره سيما التوحيد والمقول شارك غيره
فيها وانهمرد بعلوم الباطن . بل زاد على الفقهاء مع معرفة
حل المشكلات سيما التوحيد . لا يقرأ علم الظاهر الاخرج
منه لعلوم الآخرة سيما التفسير والحديث لكثرة مراقبته
لله تعالى كأنه يشاهد الآخرة (تعريف الخلف ١-١٧٦
تقلاً من نيل الأبحاج)

توفي سنة ٨٩٥ عن ثلاث وستين سنة

١ - أم البراهين في العقائد - وهي الشهيرة

بالسنوسية الصغرى - مختصر مفيد محتوي على جميع
عقائد التوحيد - باعتناء الاستاذ وولف (١) ومعه ترجمة
المانية - ليسيك ١٨٤٨ - معها ترجمة بالغة الفرنسية
وتعليقات للاستاذ لوشيان الجزائري ١٨٩٦ من ٥٤ وطبع
بمصر وبغاس مراراً وطبع في جاره ١٣١٨

٢ - شرح على رسالته الموسومة بصغرى الصغرى

مصر ١٢٨٢ يهامشه ترح الشيخ أبي اسحق الاندلسي
على المواهب الربنية في شرح المقدمات السنوسية - مط
الخيرية ١٣٠٤

١ - حاشية على سنن احمد النسائي -

قال هذا تعليق لطيف على سنن الامام النسائي يقتصر
على حل ما يحتاج اليه القاري والمدرس من ضبط
اللفظ وايضاح الغريب والاعراب الخ - أنظر سنن النسائي

٢ - حاشية على سنن ابن ماجه - طبعت بهامش

سنن ابن ماجه

السنديلي (أو) الصنديلي «محمد الله»

من أبناء القرن الثالث عشر الهجرية

شرح سلم العلوم - (منطق) وبهامشه حاشية

المولوي الهني بنجش (؟) الدعاة بالانتباه هند ١٢٧٨

(أنظر مبارك «محمد» والمولوي محمد ميين)

سنو «يوسف»

يوسف بن عبد الغني سنو الحسيفي البيروني

ابدى ما نظم في الاخلاق والحكم -

قال انه جمعه من مثنى ديوان مطبوع وغير مطبوع . مط

ديوان الاوقاف ١٣٢٣ من ٢٤٠

السنو «عبد الله»

حضيرة القدس - رسالة دينية في وصف حضيرة

القدس (أو) في يوم المشر - مط كستلي ١٢٧٧ من ٢٦

السنوسي التونسي «محمد بن عثمان»

الحاكم بالقسم الجنائي من الوزارة السامية بتونس .

١ - الاستطلاعات الباريسية (في معرض باريس

سنة ١٨٩٩) تونس ١٣١٠ من ١٨ و ٢٧٩

٢ - مطلع الدراري بتوجيه النظر الشرعي على

القانون العقاري - تونس ١٨٨٧ - ١٣٠٥

من ٢٧٢

سنى « على بك »

مدير قلم التحريرات في ولاية بيروت . وكان قبلاً
في سالونيك

ضعف الاعتقاد في ناشئة المدارس -
بمسألة على شكل جواب لسؤال ألقى عليه من قبل
رئيس اللجنة المؤسسة للمكتب الخصوصي في سالونيك
طبعت في بيروت سنة ١٩١١ م

السهروردي « شهاب الدين »

(٥٣٩ - ٦٣٣) (٥)

أبو حفص عمر بن محمد بن عبد الله بن محمد بن عموية
الصديقي القرشي التميمي البكري الشافعي

الملقب بشهاب الدين

ولد بسهرورد ونشأ في حجر عمه أبي النجيب وأخذ عنه
التصوف والوعظ والحديث والفقه

كان شيخاً صالحاً ورعاً كثير الاجتهاد في العبادة والرياضة
وتخرج عليه كثير من الصوفية في الجاهلية والحلوة

قرأ الادب وعمل مجلس الوعظ سنين وكان شيخ
الشيوخ ببغداد

قال ابن النجار : كان شيخاً وقته في علم الحقيقة وانتهت
اليه الرئاسة في تربية المريدين ودعاء الخلق الى الله وتسليك
طريق العبادة والزهد . محبه عمه الشيخ أبا نجيب عبد
القاهر وسلك طريق الرياضات والمجاهدات وقرأ الفقه
والخلاص والعربية وسمع الحديث . ثم انقطع ولازم الحلوة .
وداوم الصوم والذكر والعبادة . قال ثم تكلم على الناس
عند علو سنه وعقد مجلس للوعظ بمدرسة عمه على
دجله (النسي) . كانت وفاته ببغداد

١ - جذب القلوب الى مواصلة المحبوب -

(تصوف) مطبوع في حلب ١٣٢٨ هـ ص ٣١

(-) ابن خلدون ١ - ٤٨٠ طبقات السبكي ٥ - ١٤٣
طبقات الاسدي ورقة ٤٩ مفتاح السعادة ٢ - ٤ - ٢١

٣ - عقيدة أهل التوحيد والتسديد المخرج من

ظلمات الجهل وريشة التقليد المرغمة انف كل

مبتدع عنيد - الشهورة بكبرى السنوسي . ثم شرحها وسمها

٤ - اعمدة أهل التوفيق والتسديد في عقيدة

أهل التوحيد - مطبوعة في اسلام ١٣١٧

٥ - مجربات (الامام أبي عبد الله محمد السنوسي)

طبعت بهامش مجربات الديري (بولاق ١٢٧٩ و مصر
١٣١٦)

٦ - مختصر في علم المنطق - أنظر حاشية الباجوري

على شرح السنوسي على مختصره في علم المنطق - ضمن
مجموعة (مصر ١٢٩٢)

٧ - مكمل اكمال الاكمال - وهو شرح على صحيح

مسلم - طبع مع اكمال اكمال المعلم تأليف الابي « محمد »
(مصر ٨ / ١٣٢٧)

سنوك هرغرونية

C. Snouk Hurgronje

من علماء المشرقيات الهولنديين وكان أستاذ اللغة العربية
في جامعة ليدن - رحل الى بلاد العرب سنة ١٨٨٤ - ٥
ودخل مكة متنكراً قضى فيها مدة من الزمن وألف رحلته
باللغة الالمانية وله :

أمثال أهل مكة المكرمة - طبعت في لاهي

سنة ١٨٨٦ - كذا ذكرها صاحب اكتفا للتفوق
وأما جرجي زيدان فقال أن هذا الكتاب طبع باللغة
الالمانية (١)

(١) كتبت الى الدكتور سنوك أسأله عن هذا الكتاب فاجابني

باللغة الفرنسية في ١٢٨ أكتوبر سنة ١٩١٩ بما يأتي :
* En 1886, à l'occasion du Congrès des Orientalistes
à Vienne, j'ai publié dans un vol. dédié à ce Congrès
par l'Institut Royal pour l'Ethnographie etc. des Indes
Orientales de La Haye, une collection de proverbes
de la Mecque, avec introduction, traduction et com-
mentaires en Allemand. Les "Bilder aus Mekka" sont
des reproductions de photographies avec titres alle-
mands sans texte arabe.

٣ - عوارف المعارف - (تصوف) يشتمل على ثلاثة وستين باباً كلها في سير القوم وأحوال سلوكهم وأعمالهم جزء ٢ مصر ١٢٩٤ - وبهامش أحياء علوم الدين للفرابي

السهروردي «يحيى بن حبش»

(٥٤٩ - ٥٨٧) (٠)

أبو الفتوح يحيى بن حبش بن أميرك الملقب شهاب الدين السهروردي الحكيم المقتول بحلب ولد بسهرورد وقرأ الحكمة وأصول الفقه على الشيخ محمد الدين الجلي بدينة مراغة من أعمال أذربيجان إلى أن برع فيهما وكان أستاذاً حاذقاً في فنونه جامعا للعلوم الفلسفية له في النثر والنظم أشياء لطيفة - كان شافعي المذهب ويلقب بالمويد بالكوت وكان يهتم بالمحالات العقيدة والتعطيل ويعتقد مذهب الحكماء المتقدمين واشتهر ذلك عنه فلما وصل إلى حلب ألقى علماءها باباحة قتله بسبب اعتقاده - وكان ذلك في دولة الملك الظاهر صاحب حلب ابن السلطان صلاح الدين نجسه ثم خنقه بلشارة والده السلطان صلاح الدين وكان ذلك بقلعة حلب سنة ٥٨٧ هـ

هياكل النور - (فلسفة) مطرزة بالخواشي بتعليقات بعض نخبة فضلاء العصر - وبها عجائب النصوص في تهذيب الفصوص وأصول المنطق والمناظرة للفاضل محمد ابن السيد الشريف - (على نفقة الشيخ محي الدين صبري الكردي) مطبوعة ١٣٣٥

المسيلي

(٥٠٨ - ٥٨١) (٠٠)

أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد ابن أبي الحسن المسيلي الحنفي الاندلسي المالكي البخوي الحافظ

(٠) ابن خلكان ١ - ٢٤٥

(٠٠) ابن خلكان ١ - ٣٥٢ التبرج الذهب ١٥٠ بنية

الوعاء ٢٩٨ نسخت الميمان ١٨٧

كان عالماً باللغة العربية والفراآت بارعاً في ذلك جامعاً بين الرواية والدراسة . نحويّاً مقدماً أدبياً عالماً بالفسير وصناعة الحديث حافظاً للرجال والانساب عارفاً بعلم الكلام والاصول . حافظاً للتاريخ . واسع المعرفة عزيز العلم . نبهاً ذكياً

تصدر للأقراء والتدريس وبعد صيته . ناظر علي بن الحسين بن الطراوة في كتاب سيبويه وسمع منه كثيراً من اللغة والآداب

كف بصره وهو ابن سبع عشرة سنة واستدعي إلى مراکش وحظي بها . ودخل غرناطة وصنف الروض الأنف في شرح السيرة ذكر في آخره انه استخرجه من نيف وعشرين ومائة ديوان وله كتاب الترهيب والاعلام بما في القرآن من الاسماء والاعلام وشيوخ آية الوصية . أسله من قرية بوادي سهيل من كورة مالقة وتوفي بمراكش

الروض الأنف - (والمرجع الروي) في تفسير ما شتمل عليه حديث السيرة النبوية لابن هشام - طبع على نفقة سلطان المغرب الأقصى مولاي الحسن بن السلطان سيدي محمد : بتوكيل عبد السلام بن شقرون - جزء ٢ مطبوعة الجالية ١٣٣١ - ١٩١٤ وبهامش السيرة النبوية لابن هشام . ص ٢٩٢ و ٣٨٠

السودا «يوسف أفندي»

الحامي البتاني - نزيل مصر

١ - في سبيل لبنان - مطبعة مدرسة الفرير باسكندرية ١٩١٩ ص ٤٤٨

٢ - نظام لبنان الأساسي وقرارات الدول - قدم له مقدمة تاريخية بين فيها أن جبل لبنان كان دائماً مستقلاً سياسياً بسبب استقلاله الطيمى . قسم عربي ص ٤٠ وقسم فرنساوي ص ٢٠ - مطبوعات المعارف ١٩١٠

السودي «أبو عيسى»

أبو عيسى محمد المهدي بن الطالب السودي القرشي

(ققه مآلك) مط المارونية على القاعدة المغرية ١٣١٨
ص ٥٨٠

السوفى الوادى المصمى

أبو محمد ابراهيم بن محمد بن ابراهيم بن محمد بن عامر
السوفى الوادى المصمى الشباطى الشريف

مواهب الكافي على التبر الصافي في نظم
الكتاب المسمى بالكافي في علمي العروض
والقوافي — العلامة الدمشقي — تونس ١٣٢٣ ص ٧٢

(الدكتور) سونينو

حكيم باشا مديرية الشرقية بمصر

نضائح لمداقعة عوارض الديدان التي تؤثر على
الجهاز البولي — مط المدارس الملكية ١٢٩٤ ص ٧

سونك (١)

الديوان المطرب في أقوال عرب افريقية والمغرب
أنجي — باريس ١٩٠٢ وهو الجزء الاول — وطبع الجزء
الثاني مترجماً باللغة الفرنسية

سويدان بن سليمان * المنزلي

السويدي « عز الدين »

(٦٩٠)

عز الدين أبو اسحق ابراهيم بن محمد بن طرخان
السويدي الانصاري — الطبيب
من أهل دمشق

تذكرة (السويدي) في الطب —

حواشي القرشي — على شرح البناني على السلم
الاخضري (منطق) جزء ٢ قاس ١٣١٠

السودى القرشى البيماني « أبو محمد المسكى »
الفتوحات القدسية — على شرح منظومة محمد
الحراق قاس ١٣١١ ص ١٩٢

السومى التونسى * محمد بن حسين الهدى

السومى المرغيتي

(١٠٨٩)

و عبد الله محمد بن سعيد بن محمد بن يحيى بن احمد
السومى المرغيتي

المتع في شرح المقنع في علم ابن المقرع —
(علم البقات) بهامشه المقنع في اختصار علم أبي مقرع
قاس ١٣١٣ ص ٨٤ — بهامشه المطالع على مسائل المقنع
قاس ١٣٢١ ص ٨٨

وطبع المتع في شرح المقنع في الجزائر ١٣٢٦ ص ١٣٢

موسين — المستشرق الالماني

A. Socin

الامثال والحكم الدارجة — توبنن ١٨٧٨ م
(ولهذا الاستاذ مصنفات في اللغة العربية لم اجد أسماءها
الا باللغة الالمانية طبعت في برلين من سنة ١٨٨٩ الى
١٩٠٩ م منها اللغة العربية الدارجة في الموصل وماردين (١)
طبع في ليبسيك ١٩٠٤ م)

السوفى « خليفة »

(الشيخ) خليفة بن حسن السوفى القماري

جواهر الاكليل في نظم مختصر الشيخ خليل

(١) C. Sonnek, ancien directeur de l'Ecole supérieure musulmane de Constantinople, et Professeur à l'Ecole Coloniale.

(١) Die Arabisch dialect von Mosul und Mardin. Leipzig 1904 - 80. (S. A.) 128-56

قل صاحب كشف الظنون . هي ثلاثة مجلدات كبار وهو كتاب مفيد جليل القدر جمع فيه الادوية المفردة على ترتيب الاعضاء والامراض والعلل وضم اليه فوائد من محركاته ومجربات غيره يعزوا الاقوال الى قائلها فصار جامعاً لاقوال الحكماء محتوية على فوائد المحدثين والقدماء وسماه بالتذكرة الحادية (١) ولما التزم عند ذكر كل فائدة التصريح بمن قالها طال الكتاب ولذلك لم يصح الشيخ بدر الدين محمد بن القوصوني . اهـ .
انظر مختصر تذكرة الامام السويدي لعبد الوهاب الشعراني .

السويدي «محمد أمين»

(الشيخ) أبو الفوز محمد أمين البغدادي
الشهير بالسويدي

هو أحد كبار الكتبة في بغداد والسويديون هم من أسرة فاضلة أصلها من سر من رأى أو سامراً فانتقلوا الى بغداد وعرفوا بين أكبر علمائها .
والمترجم مؤلفات جليلة في عدة فنون منها كتاب سبائك الذهب وكتاب الجواهر واليواقيت في معرفة القبلة واليواقيت وكتاب رد على الرافضة ورسالة في الواجب والممكن وله شرح تاريخ ابن كمال باشا مع نظم لطيف

سبائك الذهب في معرفة قبائل العرب —
اقتطفها من نهاية الارب في معرفة انساب العرب للقلقشندي
وقال في تسمية كتابه .

هذا الكتاب هو المسمى بالسبائك الذهب .
لقبيلة قبيصة حاور لانساب العرب
تلقى به موصولة الى حلقات سلسلة النسب
وبه ترى من آدم نسب الشعوب قد انشعب
وبه تلوح راجم ال خلفاء أصحاب الحسب

(١) قال جرجي زيدان في تاريخ آداب اللغة العربية جزء ٣ ص ٣٠٠ ان كتاب التذكرة الحادية لعز الدين السويدي موجود منه نسخة خطية في خزانة باريس الوطنية

ولقد حوى ذكر السلاطين العظام ذوي الرتب من فيه اصيح ناظراً . حاز الفوائد والادب
أوله الحمد لله الذي خلق الخلق فاختر منهم العرب ...
قال : لما كان الكتاب المسمى نهاية الارب في معرفة انساب العرب تأليف الشيخ الفاضل والنحرير الفاضل بين الحق والباطل شهاب الدين أبي العباس أحمد بن عبد الله بن أحمد بن سليمان بن اسماعيل القلقشندي المصري الشافعي الشهير بابن أبي غده (١) من أحسن ما ألف في علم الانساب . فيها علمنا وسمعنا من ذوي الالباب وكان مع ذلك متوسطاً بين الاطناب الممل والايجاز الخلق ... احببت أن أجعله على ترتيب مخالف لترتيبه ... وقد حذفت منه شيئاً يسيراً وزدت عليه كلاماً كثيراً الخ . بغداد ١٢٨٠ ص ١١٨ - طبع حجر بمصر (طبعة متقنة) ١٢٩٦ ص ١٢٠

السويدي «عبد الله»

(١١٠٤ - ١١٧٤)

أبو البركات جمال الدين عبد الله بن حسين بن مرعي
السويدي البغدادي

ولد بمحلة الكرخ في الجانب الغربي من بغداد وتوفي والده وعمره ست سنوات . فكفله عمه لامة الشيخ احمد سويد وأقرأه القرآن وعلمه صنعة الكتابة وشيئاً من الفقه والنحو والتصوف وأخذ عن مشايخ عدة . ثم ارتحل الى الموصل فقرأ على علمائها . ثم رجع الى بلده بغداد مكملًا كالمعلوم العقلية والنقلية وتصدر للتدريس والافادة في داره وفي حضرة مزار الامام أبي حنيفة وفي حضرة مقام الشيخ عبد القادر الجيلاني وفي المدرسة الميرجانية . خضع سنة ١١٥٧ ذاهباً من بغداد الى الموصل ومنها الى حلب ومنها الى دمشق ثم رجع الى بغداد وألف المؤلفات النافعة كشرح دلائل الخيرات وحاشية على المعني وديوان شعر ومقامات . وله رحلة

(١) انظر ضبط هذا الاسم في : القلقشندي «أحمد بن عبد الله»

سماها النعمة المسكية في الرحلة المكية . مات يقناد ودفن
بجوار سيدي معروف الكرخي

١ - أسماء أهل بدر أصحاب رسول الله -
بولاقي ١٢٧٨ من ٦٣

٢ - الحجج القطعية لاتفاق الفرق الإسلامية -
مهما رسالة في كيفية المناظرة مع الشيعة والرد عليهم
للسيد زيني دحلان - معر ١٣٢٤ من ٥١

٣ - مقامة الامثال السائرة المتضمنة للاحوال
الموصلة للمقامات الآخرة - وفي ذيلها مقامة
للشيخ عبد الرحمن الانصاري - مط النيل ١٣٢٤ من ٩٠
«السويدي شهاب الدين»

(العلامة) شهاب الدين احمد بن أبي البركات
المعروف بالسويدي

مقامة (السويدي) - أولها : الحمد لله الذي
رفع منابر الادب الخ . وهي وصفه بستان فيه من كل
فاكهة زوجان . وهو ذلك ضمن مجموعة بخط احمد كامل
استانة ١٣٣١

السويدي «علي»

(الشيخ) أبو العالي علي أفندي الشافعي بن محمد
سعيد بن أبي البركات الشيخ عبد الله الشهير
بالسويدي البغدادي العباسي

قال في النزهة من ترجمة طويلة مانصة : وكان لأهل
السنه برهانا وللعلماء الهدى سلطانا ما رأيت أكثر
من حفظاً ولا أعجب منه لفظاً ولا أحسن منه وعظاً
اختارت روحه في دمشق الشام من اللالاعلى
فريقاً وهو يقرأ قوله تعالى « أولئك مع الذين أنعم الله
عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن
أولئك رفيقاً » - وجاء تاريخ وفاته أسكنه الله تعالى
أعلى جناته : « أن المدارس تبكي عند فقد علي » انتهى

(جلاء العينين من ٢٦)

المقدّم الثمين في بيان مسائل الدين -
معر ١٣٢٥ من ٢٢٣

السويدي (الشيخ) عمر * لنديج

السويدي «عبد الرحمن» * عيد الرحمن السويدي
السويدي القيرواني «صالح»

منجم التبر في النظم والنثر - وهو مجموع
مقالاته وخطبه ونبد من أشعاره - مط السادة ١٣٢٤

السالكوتي

(١٠٦٧) (٠)

عبد الحكيم بن شمس الدين الهندي السالكوتي
(أو) السيلكوتي

رئيس العلماء عند سلطان الهند خرم شان جهان كان
من كبار العلماء وخيارم ولم يبلغ أحد من علماء الهند
في وقته ما بلغ من الشأن والرفعة . جمع الفضائل عن يده
وحاز العلوم وانفرد . وأفق كمولته وشيخوته في
الانتماء على العلوم وحل دقائقها . وألف مؤلفات عديدة
وفضله أشهر من أن يزاد في وصفه

١ - تعليقات (عبد الحكيم السالكوتي) -
على الحياي . أنظر حاشية على حاشية الحياي رقم ٥

٢ - حاشية على تحرير القواعد المنطقية للرازي
ضمن مجموعة رقم ٩١

٣ - حاشية على تفسير القاضى البضاوى -
وبالماءش التفسير المذكور استانة ١٢٧٠

٤ - حاشية على التلويح لسمعد الدين التفتازاني
(علم الاصول) ضمن مجموعة رقم ٦

سيبويه (امام النحاة)

(١٨٠) (٠)

أبو بشر عمرو بن عثمان بن قنبر (أو) ابن قنبر
الفارسي البضاوي ثم العراقي البصري الملقب بسبويه -
مولى بني الحارث بن كعب - ثم مولى آل الربيع بن
زياد الحارثي - امام النحاة وامام البصريين

ولد بقرية من قرى شيراز تعرف بالبضاء - ونشأ
بالبصرة . وكان يطلب الآثار والفقه أخذ النحو من
الحليل وهو أستاذه . وكتابه في النحو مرجع علماء
النحو . وكان يقال بالبصرة : قرأ فلان الكتاب فيعلم
انه كتاب سبويه . وورد سبويه الى بغداد وناظر بها
للسكائي وأصحابه .

قيل انه مات سنة ١٦٢ وقال بعضهم سنة ١٨٠ وعمره
نصف وأربعون سنة

وسبويه لقب قازمي معناه بالعيرية رائحة الريح .
وقيل كان يشم منه رائحة الطيب بذلك سمي . وقيل كان
يعتاد شم التفاح .

وفي الفهرست عن أبي العباس ثعلب : قدم سبويه أيام
الرشيد الى العراق وهو ابن اثنتين وثلاثين سنة . وتوفي
بفارس وله نصف وأربعون سنة

كتاب سبويه - في النحو - باعثناء الاستاذ

ديرنبرغ وعليه تعليقات ومقدمة باللغة الفرنسية عن
مسودات هذا الكتاب ومطابقتها وما قيل فيها - جزء ٢
باريس ٥ - ١٨٨١ - جزء ١ كلكتة ١٨٨٧ ص ١١٠٤ .
بهامشه تقريرات من شرح أبي سعيد السيرافي ومعها
محصل عين الذهب من ممدن جوهر الادب للاعلام
الشتيمري جزء ٢ بولاق ١٨ - ١٣١٦ وجزء ٢ برلين
١٩٠٠ - ١٨٩٤ - ومع ترجمة ألمانية باعثناء الاستاذ
جهن (١) (أنظر الفصل للزحشرى طبع دهلي ١٨٩١م)

(٠) الفهرست ٥١ - معجم الادباء ٦ - ٨٠ الانباري
٧١ - ابن خلكان ١ - ٤٨٢ - دوايات الجيات ٥٠٢ - بنية
الوعاء ٣٦٦ مفتاح السعادة ١ - ١٢٩
(١) Jahn وقال الاستاذ كرنكولي معلمة الاسلام جزء ٣
ص ٤١٣ ان طبعة بولاق اكثر ضبطا ودقة من طبعة باريس وبرلين

٥ - حاشية على حاشية الخليلي على شرح السعد على
العقائد النسفية وتعرف بزيادة الافكار -

(توحيد) استانة ١٢٣٥ و ١٢٥٧ من ٣٨٢ - ١٢٨٩
من ٣٣٠ - ١٣١٤ من ٣٣٥ مصر ١٢٩٧ - دهلي
١٨٧٠ م - قازان ١٩٠١ م من ٣٣٥
بهامشها حاشية الخليلي قازان ١٣١٩ من ٣٣٥

٦ - حاشية على حاشية المولى عبد الغفور اللاري
على الفوائد الضيائية - (نحو) بولاق ١٢٥٦ استانة
١٢٧٧

٧ - حاشية على شرح الجرجاني لقسمي التصورات
والتصديقات - (منطق) استانة ١٢٦٩ من ١٧٩

٨ - حاشية على القطب على الشمسية -
(التصورات والتصديقات) ١٣٢٠

٩ - حاشية على المطول للسعد على متن التلخيص
(بلاغة) استانة ١٢٩٠

١٠ - عقائد عبد الحكيم السيالكوتي -
(توحيد) استانة ١٣٠٦

(الدكتور) سيبلد الالماني

C. F. Seybold

١ - حديث السؤل والشمول - وهو مقول
عن كتاب أنف ليلة وليلة - عربي مع ترجمة ألمانية -
جزء ٢ كرخها ين ١٩٠٢ م

٢ - النقط والدوائر - من كتب الدروز الدينية
ومعه ترجمة باللغة الالمانية . وبذيله نبذة من شرح البيان
في ذكر البدعة ومجرى الزمان . والرسالة الموسومة بيده
الخلق والرسالة الموسومة بكشف الحقائق لجزءه بن علي
كرخها ين ١٩٠٢ ص ٩٦ و ١٣

السيرافي

(٣٦٨) (١٠)

أبو سعيد الحسن بن عبد الله بن المرزبان النحوي

المعروف بالقاضي السيرافي

سكن بغداد وولي القضاء بها نيابة عن أبي محمد بن معروف وكان من أعلم الناس بنحو البصريين وشرح كتاب سيدييه فأجاد فيه . وكان يدرس ببغداد علوم القرآن والنحو واللغة والفقه والفرائض - قيل أنه مات وله من العمر ٨٤ سنة .

شرح كتاب سيدييه . - طبع منه بعض تقارير في كتاب سيدييه طبعة بولاق وبرلين

سيد (افندي) توفيق

مدرس اللغة الفرنسية والجغرافية بمدرسة والده عباس باشا الاول

النفحات العباسية في الدروس الجغرافية - بولاق ١٣١١ ص ٢٥

سيد خافظ

شرح الملائكة - (بلاغة) بهامشه تقييدات استانة ١٢٧٤ ص ١٢٧ و ١٣٠٥ ص ١٣٦

السيد الشريف * الجرجاني « السيد الشريف »

سيد (افندي) عزمي

مدرس تاريخ وجغرافية بمدرسة الابتدائي وكان مدرس علمي التاريخ والجغرافية بمدرسة الناصرية الاميرية

١ - اتحاف أبناء العصر بذكر قدماء ملوك مصر

(١٠) ابن خلكان ١ - ١٦٢ روضات الجنات ٢١٨ بية الوفاء ٢٢١ مفتاح السعادة ١ - ١٤٠

بولاق ١٨٩٦ م من ٣٥

٢ - البهجة العباسية في تاريخ مصر والامة العربية

(مدرسي) مصر ١٣١٤ ص ٥٩

٣ - الدور الوافية في علم الجغرافية - وفي آخره

عشر صفحات في علم الكسوف وخرافيا - مصر ١٣٠٣

٤ - رياض العصر في جغرافية مصر - يشتمل على

رسم خريطات الوجه البحري والنيل ومرفأ السويس

وفروع الطرق الحديدية في الوجه البحري والقبلي الى

اسيوط - طبع حجر بمط محمد أبي زيد ١٣٠٩ ص ١٠٨

٥ - الكنوز الذهبية في الزراعة العملية المصرية

مصر ١٩١٠

٦ - المسالك الابتدائية في تاريخ الامم الشرقية

(لتلامذة المكاتب والمدارس الابتدائية) بولاق ١٣١٠

ص ٢٥٦

سيد علي زاده

(٩٨٥)

(الولي) يعقوب بن سيد علي

كذا اسمه في كشف الظنون ٤ - ٣٢ وفي نسخة خطية

كانت بخزائني كتب اسمه سيد علي فقط

وترجمه صاحب ذيل الشقائق النعمانية ص ٢٤٤ قال

هو من أحفاد سيدي علي زاده من زمرة القضاة ووصفه

بالفهم والصلاح وقال انه ولي التدريس في مدرسة جنجولي

سلطان في مدينة برومه

شرح (سيد علي زاده) لشرعة الاسلام -

وسماه مفاتيح الجنان ومصابيح الجنان - استانة ١٣٠٦

من ٥٨٣ و ١٣٢٠ ص ٥١٩ وخاء في كشف الظنون

انه شرح مفيد

سيد افندي كامل

أحد طلبة الحقوق في المدرسة الخديوية

تلاستوي والحرب الروسية واليابانية -
مقالات ايان فيها فظائع الحروب ومضارها - معرب
مصر ١٩٠٤م

سيد (افندي) محمد

خوجه الاله العربية بمدرسة للتدريس

١ - اللهرة المباسية في العقائد والعبادات الدينية
(للتلاميذ) بولاق ١٣١٠ ص ٢٦ و ١٣١١ ص ٣٦

٢ - كنوز العصر في جغرافية مصر -
مط المنهج القويم . . . ص ٨٠

سيد يوسف

مدرس بمدرسة المحاسبة والتجارة الخديوية

مجموعة في المختصرات والاصلاحات التجارية
باللغة ، الثلاث العربية والفرنسية والانكليزية مط الرغائب
١٩١٤ ص ١٢٣

السيواسي «أبو الثناء» * الزيلي

السيواسي «محمد» * ابن الهمام

السيوطي «جلال الدين»

(٨٤٩ - ٩١١) (٠)

(الامام) أبو الفضل عبد الرحمن بن الكلال
أبي بكر جلال الدين السيوطي (أو) الاسيوطي
الحضري الشافعي

وفي ديوان الاسلام : الامام العالم العلامة الحبر البحر
عجوبة الدهر شيخ الاسلام جلال الدين ابو الفضل الحضري
القاهري الشافعي . صاحب المؤلفات الحافلة الجامعة النافعة

(٠) حسن المحاضرة ١ - ١٠٠ - طقات الاسدي ورقة
١٣٤ الخطط الجديدة ١٢ - ١٠٠ - الفوائد البهية ص ١٣
روضات الجنات ٤٢٢

المتقنة التي تزيد على خمسمائة مصنف (١) وقد تداولها الناس
وتلقوها بالقبول واشتهرت وعم النفع بها . ا .

ولد بالقاهرة ونشأ يتيمًا وحفظ القرآن وله دون ثمان
سنين . ثم حفظ العمدة ومنهاج الفقه والاصول والفقه
ابن مالك وشرع في الاشتغال بالعلم من مستهل سنة ٦٤
وأول شيء ألفه كان شرح الاستبصار والبسملة ولازم
الشيخ ابي القاسم وقرأ عليه في تدريس والده وسمع عليه
غيره وأجاز به بالتدريس والافتاء . ولزم بعنده الشرف
الناوي والتقي الشامي وفرض له علي شرحي الألفية وجمع
الجوامع وشهد له بالتقدم في العلوم وبرز في التبحر في ثمانية
علوم : التفسير والحديث والفقه والنحو والمعاني والبيان
والبديع واللغة . وسافر الى بلاد الشام والحجاز واليمن
والهند والمغرب والتكرور وأتى من سنة ٨٧١

قيل أنه كان يفض من الشهاب القسطلاني لانه كان
يستمد من كتبه ولا ينسب النقل اليه : (أنظر ترجمة
القسطلاني في هذا المعجم)

توفي بالقاهرة وكان له مشهد عظيم ودفن في حوش
قوصون خارج باب القرافة .

١ - الاتقان في علوم القرآن - ضمنه ثمانين نوعاً .

من علوم التفسير . وفرغ من تأليفه سنة ٨٧٨ : كلكته
١٢٧١ - ١٨٥٢ ص ٩٥٩ ومعه شروح للاستاذ سبر بنقر
جزء ٢ مصر ١٢٧٩ و ١٢٨٠ - مط عثمان عبيد الرازي
٣٠٦ ص ٢٠٩ و ٢١٤ - بهامته اعجاز القرآن لابي
بكر الباقلاني جزء ٢ - الميمنية ١٣١٧ - الازهرية
١٣١٨

٢ - اتمام الدراية لقراء النقاية - وهو شرح على
النقاية له أيضاً ضمنه خلاصة أربعة عشر علماً هند
١٣٠٩ ص ٢٣٢ قس ١٣١٧ . ص ١٤٤ - وطبع

(١) - عد له الاستاذ بروكلمان ٤١٥ مصنفاً منها مطبوع ومنها
مخطوط وأما العلامة فلوغل فذكر له ٥٦٠ مصنفاً وكذا جيل
بك العظيم ذكر له في كتابه عدد الجوهر ٥٢٦ مؤلفاً بينه كتب
كبيرة ورسائل ومقامات وغير ذلك

واما السيوطي نفسه فيقول في ترجمته بكتاب حسن المحاضرة
أن مؤلفاته بلغت الثلاثمائة بسوى ما غلبه ورجع عنه -

بهامش مفتاح العلوم للسكاكي (مع ١٣١٧)

٣ - الاخبار الروية في سبب وضع العربية -

ضمن مجموعة رقم ١٧ موسوماً بسبب وضع علم العربية

٤ - الارج في الفرج - لمص فيه كتاب الفرج بعد

الشدة لابن أبي الدنيا وزاد عليه - طبع بكتاب موسوم

بتفريج الموج بتلويح الفرج الجامع لثلاثة كتب الاول حل

العقال لابن قضيبة البان الثاني الارج في الفرج للسيوطي

الثالث (بالمهامش) معيد النعم ومبيد النقم لتاج الدين السبكي

٥ - أسباب النزول - أنظر لباب القول

٦ - اسماء المبطلات في رجال الوطأ - (وطأ الامام

مالك) حيدر آباد ١٣٢٠ - وفي دهلي مع كتاب سنن

ابن ماجه.

٧ - الاشياء والنظائر النحوية - اوله سبحانه الله

المنزه عن الاشياء والنظائر . . . وهو كتاب جامع

للمهمات مرتب على سبعة فنون كل فن مستقل بخطبة

ولقب جزء ٤ حيدر آباد ١٧ - ١٣١٦ (١)

٨ - الاشياء والنظائر في الفروع - (فقاه شافعي)

بهامشه المواهب السنية شرح الفوائد البهية - مكة ١٣٣١

٩ - الاقتراح في علم اصول النحو - (أو) اقتراح

في اصول النحو وجدله - مختصر مرتب على مقدمات

وسبعة كتب - حيدر آباد ١٣١٠ ص ١٠٢ وسنة ؟

ص ١٠٨

١٠ - اكليل في استنباط التزويل - ذكر فيه أنه

ما من شيء الا ويمكن استنباطه من القرآن : وذكر آية

وآية وما يستنبط . بهامش جامع البيان في تفسير القرآن

لمعين الدين الايجي الصفدي (دهلي ١٢٩٦)

١١ - الفية (السيوطي) في المصطلح -

مصر ١٣٣٢

(١) أنظر ما قيل عن هذا الكتاب باسم ابن هشام الانصاري

النحوي بعد رقم ١٠ ص ٢٧٦

١٢ - أنباء الاذكياء لحياة الانبياء - رسالة ذكر

فيها أن البيهقي صنف فيها جزءاً - ضمن مجموعة رقم ٥٥

١٣ - الايضاح في علم النكاح - طبع بجزء مصر ١٢٧٩

(قيل أن هذا الكتاب منسوب له)

١٤ - البذور السافرة في أحوال الآخرة -

هند ١٣١١

١٥ - برد الاكباد عند فقد الاولاد - نسب وهما

للسيوطي - أنظر محمد بن أبي بكر بن ناصر الدين

١٦ - بشرى الكسائب بلقاء الحبيب -

بهامش شرح الصدور في شرح حال الموتى والقبور

له أيضاً

١٧ - المبعث والنعم - أنظر الدرر الحسان في المبعث

ونعم الجنان الآتي

١٨ - بنية الوعاه في طبقات اللغويين والنحاه -

قال في أوله : أما بعد فاني منذ نشأت وأنا أنشوق الى

كتاب يجمع أخبار النحويين لمزيد اختصاصي بهذا الفن

اذ هو أول فنوني والنوع الذي عنيت به قبل أن يجمع

شؤوني الخ فانه جمع ما في كتب الاقدمين فأوعى في سبع

مجلدات ثم لحصها في مجلد وهو الوسطى ثم اختصره ثانياً

وسماه بنية الوعاه - مط السعادة ١٣٢٦ ص ٤٦٣

١٩ - البهجة المرضية في شرح الالفية - (١)

مط المدارس ١٢٩١ - الخيرية ١٣١٠ ص ١٥٤ و ٥٠

طبع بجزء لكتا ١٨٣١ ص ٢٣٧ - وبهامش الازهار

الزينية في شرح متن الالفية لزيني دحلان - وبهامش

شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك

٢٠ - تاريخ الخلفاء - ذكر فيه من عهد أبي بكر

(١) كتب احمد باشا تيمور في فهرست خزائنه ما يأتي : الظاهر

أن صواب الاسم النهجة المرضية - بالنون لا بالباء . ولكن في

حسن المحاضرة للسيوطي وفي عقود الجوهر لجليل بك العظم كتب

البهجة بالباء لا بالنون .

وادي الضعيف الخ . فتعقب منها كثيراً على وجه الاختصار
على نحو ما صنع الذهبي في المستدرک - طبع حجر لاهور
١٨٨٦ م ٧٦ وضمن مجموعة رقم ٥٦

٢٩ - تفسير الجلالين - أنظر المحي « جلال الدين »
٣٠ - تنزيه الانبياء عن تشبيهه (تسفيه) الاغبياء
ضمن مجموعة رقم ٥٥ .

٣١ - تنوير الحالك في إمكان رؤية النبي والملك
مصر ١٣٢٩

٣٢ - الجامع الصغير في حديث البشير النظير
لخصه من كتابه جمع الجوامع (في الحديث) ورتبه على
الحروف . فرغ من تأليفه سنة ٩٠٧ جزء ٢ بولاق ١٢٨٦
بهامشه كنوز الحقائق في حديث خير الخلائق لعبد الرؤوف
الناوي جزء ٢ الخيرية ١٣٢٣ ص ١٢٨ و ٢١٢ -
وطبع في مرسيليا سنة ١٨٥١ م مجموعة حكم مأخوذة
من الجامع الصغير ومعها ترجمة باللغة الفرنسية ص ١٢٦
٣٣ - جمع الجوامع - في النحو - وهو على مقدمات
في تعريف الكلمة وأقسامها وسبعة كتب . ثم شرحه
بمزوجاً وسماء جمع الجوامع . جمعه من نحو مائة مصنف
جزء ٢ - مصر ١٣٢٧

٣٤ - الجزر المنيع في أحكام الصلاة على الحبيب
وهو مختصر القول البديع في أحكام الصلاة على الحبيب
الشفيع للمؤلف - مصر ١٣٢٥

٣٥ - حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة
يشتمل على ما ورد في فضائل مصر وذكر من دخلها من
الصحابة والتابعين . ثم ذكر أعيانها من كل صنف ثم ملوك
مصر ونوابها في الدولة الإسلامية وعساكرهم وما فيها
من الجوامع والمدارس والنيل وما قيل فيها من الأشعار
استخلصه من ٢٨ كتاباً لأورخين مختلفين قبله - جزء ٢
طبع بحجر مصر ١٨٦٥ م . طبع حروف - جزء ٢
مطبعة بوطون ١٢٩٩ - مطبعة الموسوعات ١٣٢١ / ٢ - مط
السعادة ١٣٢٤

الى الاشراف قايتباي على السنين فشملاً على وقائعهم ومن
كان في أيامهم من الأئمة - طبع بهمه ولباس ليس (٢)
والولوي عبد الحق - كلكته ١٨٥٦ م لاهور ١٨٧٠
ص ٥٤٣ و ١٨٨٧ - ١٣٠٤ م ٣٦٨ . دهلي ١٣٠٦
بهامشه آثار الاول في ترتيب الدول للحسن بن عبد الله
العباسي - الميمنية ١٣٠٥ م ٢١٦

٢٢ - تبصير الصخيفة في مناقب الامام أبي حنيفة
ضمن مجموعة رقم ٥٥

٢٣ - التثبيت عند التبييت (أو) التثيت في ليلة
المبيت - أرجوزة صغيرة عليها تعليقات لمحمد افندي
الفساني مط الحسينية أنظر أبو الحجاج يوسف الفاسمي :
شرح على أرجوزة السيوطي

٢٣ - تحفة المجالس ونزهة المجالس - مصر ١٣٢٩
١٩٠٨ م ٣٨٤

٢٤ - تدريب الراوي في شرح تقريب النواوي
(حديث) الخيرية ١٣٠٧ م ٢٨٠

٢٥ - ترجمان القرآن في تفسير المسند -
مصر ١٣١٤

٢٦ - تزيين الممالك بمناقب الامام مالك -
ومعه في الصلب كتاب مناقب الامام مالك للشيخ عيسى
ابن مسعود الزواوي - الخيرية ١٣٢٥ م ٦٧

٢٧ - التبعظيم والمنة في أن أبوي الرسول في الجنة
حيدر آباد ١٣١٧ م ٤٩

٢٨ - تعقبات سيوطي على موضوعات ابن جوزي
(أو) التعقبات على الموضوعات : وهي تعقبات المؤلف
على الموضوعات الكبرى لابي الفرج بن الجوزي -
قال أن كتاب الموضوعات جمع الامام أبي الفرج
ابن الجوزي قد نبه لفظاً قديماً وحديثاً على أن فيه
متساهلاً كثيراً وأحاديث ليست بموضوعة بل هي من

وطبع منه جزء صغير مع ترجمة لا تفيية باغتناء تبرغ
وهنداك - أو بسالا ١٨٣٤ ص ٥٠ .

٣٦ - الخصائص الكبرى - (أو) كفاية الطالب

الليبي في خصائص الحبيب - وهي الخصائص والمعجزات
النبوية . ذكر فيه أنه تتبع هذه الخصائص عشرين سنة
الى أن زادت على الالف ثم اختصره وسماه: انخوضج الليبي
في خصائص الحبيب

روى أنه أخذه بعض معاصريه وأسنده الى نفسه .
فكتب السيوطي فيه مقامة تسمى الفارق بين المصنف
والسارق جزء ٢ مط النظامية حيدر آباد الدكن ١٣٢٠ .

٣٧ - الدرجات المنيقة في الاعباء الشريفة -
ضمن مجموعة رقم ٥٥

٣٨ - الدر المنثور في التفسير بالمأثور - بهامشه
القرآن الشريف مع تنوير المقباس تفسير ابن عباس جزء ٦
اليمينية ١٣٢٤

٣٩ - الدر الثير في تلخيص نهاية ابن الاثير -
أوله أحمد الله على ما أنعم . . قال هذا مؤلف لخصته
من كتاب النهاية في غريب الحديث لابن الاثير بحيث لم
أغادر فيه شيئاً ولم ألزم السير وضمنت اليه ما فاتته القدر
الكثير - طبع بهامش النهاية في غريب الحديث والاثر
لابي السعادات بن الاثير

٤٠ - الدر الحسنان في البحث ونعيم الجنان -
(مواظ) طبع حجر ١٢٧٦ و ١٢٩٩ -
طبع حروف مط شرف ١٣٠٤ - مط عبد الرازق
١٣٠٧ و ١٣١٠ وضمن مجموعة رقم ٣٥ - وبهامش
دقائق الأخبار في ذكر الجنة والنار للشيخ عبد الرحيم
ابن عبد القاضي

٤١ - الدر المنتثرة في الاحاديث المشتهرة -

لخص فيه ثاخيص الزركشي ورتب على الحروف - طبع
مع كتاب الفتاوى الحديثية لابن حجر الهيتمي

٤٢ - الديباج على صحيح مسلم بن الحجاج -

أنظر وشي الديباج على صحيح مسلم بن الحجاج للسيد علي
ابن سليمان البجموي الدمشقي

٤٣ - ذيل اللآلي المصنوعة - ضمن مجموعة رقم ٥٦

٤٤ - الرحمة في الطب والحكمة - (١) الشرقية
١٣١١ ص ٢٨٨

٤٥ - الرد على من أدخل الى الارض وجهل أنه

الاجتهاد في كل عصر فرض - الجزائر ١٣٢٥

٤٦ - رشف الزلال من السحر الحلال -

المنشورة بمقامة النساء وهي تشمل على عشرين مقامة.
تدور بين عشرين عالماً تزوج كل منهم ووصف أول ليلة
قضاها مع زوجته مورياً بالفاظ علمه - طبع حجر مصر

٤٧ - رشف الضلال في وصف الهلال -

قال : عند مطالعتي لتذكرة الامام صلاح الدين نليل بن
ايك الصفدي رأيت أورد فيها عدة مقاطيع من نظمه
في وصف الهلال فجردتها في هذا الجزء وضمت اليه عدة
مقاطيع . . . ضمن مجموعة رقم ١٨

٤٨ - زهر الرنى على المجتبى - وهو شرح على سنن
النسائي أوله الحمد لله الذي لا يحصى منه - طبع مع كتاب
سنن النسائي (١٣١٢)

٤٩ - زيادات الجامع الصغير - أنظر الفتح
الكبير في ضم الزيادة الى الجامع الصغير الآتي

٥٠ - سبب وضع علم العربية - أنظر الاخبار المروية
في سبب وضع العربية المذكور رقم ٣

٥١ - السبل الجلية في الالباء العلية - ضمن

مجموعة رقم ٥٥

(١) في كشف الظنون ينسب هذا الكتاب الى الشيخ مهدي
ابن علي بن ابراهيم الصبري البجلي المرقى المتوفى سنة ٨١٤ هـ
ورأيت مخطوطاً قديماً كتب بأوله أنه تأليف شيخ الاطباء جمال
الدين محمد بن ابراهيم المهدوي البجلي

٥٢ - سهام الإصابة في الدعوات المستجابة -

مط محمد مصطفى ١٣٠٧ ص ١٦

٥٣ - شرح (السيوطي) على بديعته المسماة بنظم

البديع في مدح خير الشفيع - معارضا بها
بديعية ابن حجة . أولها :

من العقيق ومن تذكاري ذي سلم

براعة العين في استهلاكها بدم

مط الوهية ١٢٩٨

٥٤ - شرح شواهد مغني اللبيب - (أو) فتح

القريب بشواهد مغني اللبيب من كتب الأعراب - لابن
هشام جزء ٢ العجم ١٢٧١ - جزء ١ مط البهية ١٣٢٢
ص ٣٠

٥٥ - شرح الصدور في شرح حال الموتي في القبور

ذكر فيه أمور البرزخ من حين المرض الى أن ينفخ في
الصور ناقلاً له من الأحاديث والآثار من كتب الحديث
محرراً ما وقع من ذلك في تذكرة القوطي بالتنقيح والتخريج
مع زوائد حجة (كشف الظنون) - بهامشه بشرى
الكتيب بقاء الحبيب له أيضاً - اليمنية ١٣٠٩ ص ١٣٠

٥٦ - شرح الأرجوزة المسماة بمقود الجمان في علم

المعاني والبيان - (بلاغة) وبهامشه حلية اللب المصون
للشيخ أحمد الدمهوري على الجوهر المكنون للاخضري
مط شرف ١٣٠٢ و ١٣٠٥ ص ١٥٩

٥٧ - شرح النقاية - أنظر أعام النراية لقراء

النقاية رقم ٢

٥٨ - الشرف المحتم فيما من الله به على وليه سيدي

أحمد الرفاعي - من تقيل يد النبي صلى الله عليه وسلم

ضمن مجموعة رقم ٢٤

٥٩ - الشماريخ في علم التاريخ - ومعه مقدمة في

اللغة الألمانية للاستاذ سيلد - ليدن ١٨٩٤ من ٨ و ١٦

٦٠ - الطب النبوي - أنظر الذهبي وشمس الدين

الطب النبوي

٦١ - طبقات الحفاظ - لخصه من شمس الدين الذهبي

وزاد عليه من جاء بعده . باعتناء واستنفاذ جز ٣ غوطاً
١٨٣٣-٤ (١)

٦٢ - طبقات المفسرين - معها شروح لاتينية وسيرة

بجلال الدين السيوطي - باعتناء الاستاذ مرسنج (٢) -
ليدن ١٨٣٩ ص ١٥٧ و ١٥٤

٦٣ - عقود الجمان في علم المعاني والبيان

نظم فيه تلخيص المفتاح وله شرح عليه - بولاق ١٢٩٣
أنظر ما قبله رقم ٥٦ شرح الأرجوزة المسماة بمقود الجمان

٦٤ - علم الخط - ضمن مجموعة رقم ١٨

٦٥ - البقشوش في أحكام وحكايات قراقوش -

منسوب للسيوطي - مط الخصوصية ١٣١١

٦٦ - فتح القريب بشواهد مغني اللبيب -

أنظر شرح شواهد مغني اللبيب رقم ٥٤

٦٧ - فتح الجليل للعبد البليل - (بلاغة) وهي

رسالة تتضمن ١٣٠ نوعاً من أنواع البديع في آية واحدة
من القرآن الشريف - مذيبة صفحتها بشرح مكمل تأليف

محمود شريف - مصر - ص ١٦

٦٨ - الفتح الكبير في ضم الزیادات الى الجامع

الصغير (أو) زیادات الجامع الصغیر - غير

مزجها وأحسن ترتيبها الشيخ يوسف النبهاني - صدر

منه الجزء الاول مصر ١٣٢٠

(١) Liber classium Virorum qui Korani et traditionem excelluerunt, autore Abu-Abdalla Dahab.

(٢) A Moursinge

٦٩ — الزبدة — وهي ألفية في النحو — مط التوفي
١٣٢٢ — (وقد شرح السيوطي هذه الألفية) بكتاب
سماء المطالع السعيد لكنه لم يطبع .

٧٠ — فضل الأغواث — رسالة قال في أولها هذه آثار
انتخبها العلماء الاعلام في فضل من ابتلى بإزالة الشهوة
الخداع وما لهم من الاجر والثواب — كتاب صغير بمط
باب الفرج . . ص ١٨

٧١ — قوت المغتذي على جامع الترمذي —
في مجموعة رقم ٦٢

٧٢ — كفاية الطالب اللبيب في خصائص الحبيب
أنظر الخصائص الكبرى رقم ٣٦

٧٣ — الكنز المدفون والفلك المشحون —
أنظر يونس المالكي

٧٤ — اللالي المصنوعة في الأحاديث الموضوعة —
وهو تلخيص موضوعات ابن الجوزي جزء ٢ مط الادبية
مصر ١٣١٧ جزء ٢ ص ٢٥٢ و ٢٥١ (١)

٧٥ — لباب النقول في أسباب النزول —
بهامش تفسير الجلالين

٧٦ — لب الالباب في تحرير الانساب — وهو
مختصر في الانساب وأف بالمقصود كاف عن التلخيص
عن التطويل تقع فيه الباب لابن الاثير وزاد عليه
زيادات كثيرة . . . عن بنشره الاستاذ واث (٢) ثم
طبع له زيادات وملحق بعد التصحيح والعارضة بكتاب
الانساب للسماني والالباب لابن الاثير — جزء ٣ ليدن
١٨٤٠ / ٥١

٧٧ — منتشابه القرآن — مكة ١٣١١

(١) ذكر في الصفحة الاولى من هذه الطبعة أنه يليها ذيل
الآلي، وكتاب التعقيبات وغير ذلك فهذه الكتب لم تطبع بمصر بل
أكثرها مطبوع في الهند . أنظر مجموعة رقم ٥٦
P. J. Welch (٢)

٧٨ — المزهرة — في علوم اللغة وأنواعها — جله
خمين نوعاً ثمانية في اللغة من حيث الاسناد وثلاثة عشر
من حيث الالفاظ وثلاثة عشر من حيث المعنى وخمسة من
حيث لطائفها والباقية راجعة الى رجال اللغة وروايتها
طبع بتصحيح نصر الهوري — بولاق ١٢٨٢ جزء ٢
مط السعادة ١٣٠٥

٧٩ — مسالك الخفاء في والدي المصطفى —
حيدر اباد ١٣١٦ من ٥٦ في مجموعة رقم ٥٥

٨٠ — مسند عمر بن عبد العزيز بن مروان بن
الحكم ابن أبي العاصي الخليفة الاموي —
ويليه المسارعة الى المصارعة وهي احاديث واردة في حكم
المصارعة — ويليه القول الممود في تبرة سيدنا داود
لتقي الدين السبكي — الهند ١٣١٤

٨١ — مشتهى العقول في منتهى النقول —
مصر ١٢٧٦

٨٢ — مصباح الزجاجة شرح سنن ابن ماجه
بهامش سنن ابن ماجه

٨٣ — المعاني الدقيقة في ادراك الحقيقة —
(لغة) طبع مع كتاب طرح الدر للشيخ علي بن يوسف
(مصر ١٢٨٥)

٨٤ — مفحومات الاقربان في مبهمات القرآن —
(تفسير) ليدن ١٨٣٩ — بولاق ١٢٨٤ ص ٧٤ — مصر
١٣٠٩ — مع شرح منظومة السجاعي في بيان الانبياء
المذكورين في القرآن الكريم — مط الميمنية ١٣٠٩
ص ٥٥

٨٥ — المقامة السندسية في النسبة الشريفة المصطفوية
طبع حجر مصر ص ٢٠ وضمن مجموعة رقم ٥٥

٨٦ — مقامات السيوطي — وهي تسع وعشرون رسالة
كل واحدة منها مقامة . مذبذبة عقامة للشيخ حسن العطار

(نسخ في حدود سنة ٨٧٥ هـ)

أحرف الأخصاء بفضائل المسجد الأقصى
نسب هذا الكتاب في كشف الظنون لكمال الدين محمد بن محمد بن أبي شريف الشافعي المصري المتوفي سنة ٩٠٦ وقال أنه ألفه في مجاورته بالقدس سنة ٨٧٥. وصحح السيد مرتضى هذه النسبة بقوله أن الكتاب المذكور هو تأليف الشمسي محمد بن أحمد النهاجي السيوطي. ألفه سنة ٨٧٥ (١) طبع نبد منه لا سيما فيما يتعلق بوصف المسجد الأقصى مع شروح لائنية بأعثناء الأستاذ لامنغ (٢) في كوبنهاغن (هولند) سنة ١٨١٧ م وطبعت ترجمة قسم منه باللغة الانكليزية بأعثناء الأستاذ رينو مع نسبة الكتاب الى جلال الدين السيوطي في لندن ١٨٣٦

السيوطي «صلاح الدين»

(الشيخ الامام) صلاح الدين محمد بن السيد الشريف ناصر الدين أبي بكر يحيى الشافعي السيوطي
(من علماء القرن التاسع للهجرة).

المرج النضر والأرج المطر — أوله : الحمد لله
فارض المكتوبات وهي خمس . وجاعل الملاذ في الحواس الخمس . قال لما وقف بعض الاصحاب على كتابي رياض الآداب ومحاسن الابواب أعجب به ورأى أن اختصاره يقصر الراغبين طلبه فأحيث أن أنسج على هذا النوال وأزيد عنه أمثال . وجمعت هذا الكتاب وبنيت على خمسة أبواب وفصلت كل باب منه خمسة فصول في الهبة والغزاة والنسيب والحريات والروحيات والادبيات والخامس فيما لا يلزم من غير ما تقدم من أدب من يخدم الملوك . . .
طبع منه بعض نبد في باريس سنة ١٨٢٨ بهمة الأستاذين

(١) ودخل في حوزتي نسخة خطية من هذا الكتاب يرتقي عهدا الى سنة ٩٧٨ كتب فيها اسم مؤلفها شمس الدين السيوطي . وفي الحزاة الظاهرية بدمشق في قسم مجاميع الادبيات المشورة رقم ٩٢ : أحرف الأخصاء بفضائل المسجد الأقصى لشمس الدين محمد بن أحمد النهاجي السيوطي
(٢) P. Laming

وثلاث نوادر أدبية — طبع بمصر ١٢٧٥ (١) وطبع الجواب بدون الدليل ١٢٩٨ من ١٠١

٨٧ — **مناهل الصفا في تخريج أحاديث الشفا** —
طبع بمصر على الحجر (دون تاريخ) من ٨٦ وطبع مع كتاب الشفا بتعريف حقوق المصطفى للقاضي عياض اليحصبي (حديث) مصر ١٢٧٦
٨٨ — **نشر العلمين المنيفين في احياء الابوين الشريفين** — ضمن مجموعة رقم ٥٥

٨٩ — **نظم البديع في مدح خير شفيح** — أنظر شرح السيوطي على بديعته رقم ٥٣

٩٠ — **نور اللمعة في خصائص الجمعة** — بهامش صلاح الجماعتين للشيخ احمد خطيب النكبادي (مكة ١٣١٢)

٩١ — **مع الهوامع شرح جمع الجوامع** —
(عنا النحو) أوله سبحانه لا أخصي ثناء عليك الخ فرغ من كتابته في شهر شعبان سنة ٩٧١ جزء ٢ مطبوعة ١٣٢٧/٨ — (أنظر الدرر اللوامع على مع الهوامع لاحد بن الامين الشنيطي)

٩٢ — **الوديك في فضل الديك** — بمط الحرمين ١٣٢٢ من ٢٦

(وطبع في الهند مجموعة بها ثلاثون رسالة للجلال السيوطي ومجموعة أخرى فيها تسع رسائل له أيضاً — وترى ذكر مولفاته المخطوطة والمطبوعة في كشف الظنون طبعة أوروبا جزء ٦ من ٦٦٥ الى ٦٧٩ وفي عقد الجواهر لجليل بك العظم وفي كتاب بروكلمان « الآداب العربية » باللغة الالمانية)

السيوطي «شمس الدين»

أبو عبد الله محمد بن شهاب الدين احمد بن علي ابن عبد الخالق النهاجي شمس الدين السيوطي

ظهر صفات في كماله
الكتب المصرية الجزء الثالث من ٢٧٢

المستشرقين كوزغارتين وغرانجره دي لاغرانج (١)
(أنظر أيضاً مجلة الشرق في أغسطس سنة ١٩٠٦) (٢)

السيوطي «عبد الرحيم»

عبد الرحيم بن عبد الرحمن بن محمد المعروف
بالسيوطي المالكي

بنية المسالك الى أقرب المسالك - وهو حاشية
على شرح الشيخ الدردير لكفاية أقرب المسالك - طبع
بهامش الشرح الصغير على أقرب المسالك لاحمد الدردير
العدوي (مصر ١٣٢٦)

سيوفي «تقولا»

(١٨٣٥ - ١٩٠١)

ولد بدمشق ودرس اللتين العربية والافرنسية بمدرسة
آباء الامارزيين وفاق على أقرانه بالعلم والدكاء فاستخارته
فصلية فرنسا أن يكون ترجماناً لها
وقد استخسه الامير الخطير عبد القادر الجزائري لان
يكون في معيته في إحدى رحلاته الى باريس والقسطنطينية
وكان في خزائنه نسخة خطية من كتاب الامير المذكور
«ذكرى العاقل» الذي ألفه في باريس وأهدى منه
نسخة للترجم كتب عليها بخط يده هذه الرسالة العجالة
ألفها كاتب هذه الاحرف بالتماس بعض أخته ياريس
وأهديت منها هذه النسخة لعوض ولدي العزيز الترجمان
تقولا السيوفي نفعه الله بالعلم وفتح له اقفال الفهم لما له
علينا من حقوق الخدمة وحسن العجبة - في ٢٧ صفر
سنة ١٢٧٩ - اه

واستوطن مدينة بيروت أثر نكبة الشام سنة ١٨٦٠ م
ومكث بخدمة القنصلية الفرنسية ثم ضمن اتصالاً للدولة
المذكورة في حلب والموصل ثم في بغداد وعند احواله
على المعاش غاد الى الشام وابتنى له مسكناً في جبدا (لبنان)
وقضى بها باقي أيامه الى أن وافاه الاجل المحتوم

(١) Kœsegarten et Grangeret de Lagrange.

(٢) ونسب هذا الكتاب وما لجلال الدين السيوطي . وفي دار
الكتب المصرية نسخة خطية من هذا الكتاب وكذلك في خزنة
كلية الامركان في بيروت.

وكان صاحب الترجمة متضلعا في العلوم التاريخية لا سيما
في المسكوكات القديمة وله مقالات باللغة الفرنسية نشرت
في المجلة الاسيوية بباريس وله باللغة العربية :
لائحة تتضمن ما ارتكبه البروسيون في فرنسا
من المظالم والسرقات والفسادات أثناء حزب ١٨٧٠
طبع في بيروت سنة ١٨٧١ م

حرف الشين

الشاب الظريف * ابن العفيف

شابارلي «مليستينو»

المستشرق الايطالي (١)

أخبار ايطاليا - مع ترجمة ايطالية روما ١٨٨٨

الشاذلي «أبو الحسن»

(٦٥٦) (٢٠)

أبو الحسن علي بن عبد الله بن عبد الجبار الحسني
الادريسي المشهور بالشاذلي شيخ
الطائفة الشاذلية

نشأ ببلدة شاذله (قرية بأفريقية) فاشتغل بالعلوم الشرعية
حتى اتقنها وشار يناظر عليها مع كونه ضريراً . ثم سلك
منهاج التصوف وجد واجتهد حتى ظهر صلاحه وخبره
وله احزاب محفوفة واحوال ملحوظة (قاله الناي في
طبقات الاولياء)

سكن الاسكندرية ومحبته بها جماعة وخرج مراراً ومات

(١) C. Schiaparelli

(٢) جلاء الميت من ١١

بصحراء عذاب قاصداً للحج في أواخر ذي القعدة ودفن هناك ومن كان يحضر مجلسه العز بن عبد السلام وابن دقيق العيد والحافظ المنذري وابن الحاجب وابن الصلاح وابن عصفور وغيرهم بالكاملية من القاهرة

١ - السر الجليل في خواص حسبنا الله ونعم الوكيل طبع حجر مصر ١٢٩٧

٢ - مجموعة الاحزاب (لسيدنا أبي الحسن الشاذلي) طبع الاستانة (١)

الشاذلي « احمد »

(من أبناء القرن الرابع عشر للهجرة)

فتح الكنوز المشرقية - (أدب) مطب المتطاف ١٨٦٣ م

شار « عبد الله » (أفندي) رزق الله «

التجارة - مقالة ألحقها بمقالة أخرى في الحرب ومؤتمر السلم - مطب اليسوعيين ٢٩٠٠ م ص ٣٣ و ١٦

شاروويم « ميخائيل (بك) »

(١٢٧٧ - ١٣٣٦)

ميخائيل بن شاروويم بن ميخائيل بن شاروويم ولد بالقاهرة بحارة السقاين وتلقى العلوم بمدرستها فتعلم اللغات العربية والإنجليزية والفرنسية ولما أن بلغ الرابعة عشر من عمره عين في قلم التحريريات الأفريقية بوزارة المالية وتنقل بوظائف الحكومة وفي سنة ١٨٨٤ عين قاضياً بمحكمة المنصورة الأهلية ثم رئيساً لنيابة تلك المحكمة وفي سنة ١٨٩٩ عين في وزارة المالية ناظراً في إدارة أملاك الليري الحرة ولبت بهذه الوظيفة إلى سنة

(١) والشهور من أحزابه حزب البر والحزب الكبير شرحه السيد محمد مرتضى الزبيدي في كتاب سماه : تنبيه العارف البصير على أسرار الحزب الكبير (أنظر المرتضى الزبيدي)

١٩٠٣ حيث أحبل على المعاش فتفرغ إلى أتمام تاريخه الكبير الكافي المطبوع في أربعة أجزاء انما بقي الجزء الخامس مسودة لم ينشره أولاده وكان رحمه الله من سداة الامة القبطية رئيساً لجمعية التوفيق القبطية الكبرى

١ - التليد في مذهب أهل التوحيد - لصاحبه حمزة بن علي وزير الحاكم بأمر الله العبيدي العلوي بمصر طبع على نفقة مجلة رعمسيس ١٩١٣

٢ - السكافي في تاريخ مصر القديم والحديث ينتهي في الجزء الرابع إلى سنة ١٣٠٨ للهجرة - بولاق ١٨٩٨ إلى ١٩٠٠ م جزء ٤

الشاطبي

(٣٢٥)

اسحق بن ابراهيم الشاطبي السمرقندي شيخ أصحاب أبي حنيفة وعالمهم في زمانه وكان يروي الجامع الكبير عن زيد بن اسامة بن أبي سليمان الجوزجاني وكان ثقة - مات بمصر - ونسب الشاطبي إلى شاش مدينة وراء نهر سيحون من شعور الترك . ذكره السمعاني (الفوائد البهية ص ٤٣)

اصول الشاطبي - (علم الاصول) طبع بخر الهند ١٢٧٩ م ص ٢٦ و ١٢٨٩ و ١٢٩٠

الشاطبي ابو « اسحق »

(٧٩٠) (٠)

(الامام) أبو اسحق ابراهيم بن موسى بن محمد اللخمي الشاطبي ثم الغرناطي كان أصولياً مفسراً فقيهاً محدثاً لغوياً . أخذ العربية وغيرها عن أئمة وقته . اجتهد وبلغ وفاق الاكابر والتحق بكبار الأئمة في العائيم وبالغ في التحقيق وتكلم مع كثير من الأئمة في مشكلات المسائل من شيوخه وغيرهم وجرى له معهم اجاث ومراجعات اجلت عن ظهوره فيها وقوة

الابداع لم يسبق الى أسلوبها . وصنف الرائية في الرسم
وقد عم النفع بها وسارت بهما الركبان . مات بالقاهرة
ودفن بالتربة الفاضلية بسفح المقطم . وكان مولده بشاطبة
١ - حرز الاماني ووجه التهاني - وهي القصيدة
المشهورة بالشاطبية (في القراءات) أولها :
بدأت بسم الله في النظم أولا

تبارك رحماناً رحيماً مؤيداً
طبع حجر بشاور الهند ١٢٧٨ ص ٤١٩ و ٨٠ محشاة
بشروح ثلاثة الاول كثر المعاني لابي عبد الله محمد المعروف
بشملة الثاني شرح ملا علي القاري الثالث الكشف
باللغة الفارسية

طبع حجر مصر ١٢٨٦ مط حسن التتري ص ٢٥٤
ويليها أسماء أهل بدر مرتبة على حروف الهجاء وضمن
مجموعة رقم ٨٦

٢ - عقيلة أتراب القصائد في أسنى المقاصد -
وهي منظومة رائية في وصف الصحف أولها :
الحمد لله موصولاً كما أمرا

مباركاً طيباً يستنزل النورا
طبعت أيضاً في المجموعة المذكورة رقم ٨٦

الشاعر «(الخوري) بطرس»

المازوتي اللبناني

فاككهة الالباب في تاريخ الاحقاب -
مقتطفة عن مشاهير المؤلفين - مط العنانية ببدا ١٨٩٨
ص ١٦٦

الشافعي «الامام» * الامام الشافعي

الشافعي «احمد بن محمد» * احمد بن محمد الشافعي

(الدكتور) الشافعي «محمد (بك)»

من تلاميذ الارشالية الطبية الاولى (بمصر) ومن أعان
كلوت بك في أوائل سني المدرسة بالترجمة والتأليف -

عارضة وأمامته ألف تأليف نفيسة منها شرح على الخلاصة
في النحو وكتاب الموافقات في أصول الفقه وكتاب المجالس
وكتاب الافادات والانشادات وغير ذلك . قال صاحب
نيل الابتهاج : توفي يوم الثلاثاء من شعبان سنة ٧٩٠
ولم أقف على مولده .

١ - الاعتصام - (توحيد) أوله : الحمد لله الحمود

على كل حال . . . جعل مباحث ما كتبه في عشرة أبواب
وهو في تعريف البدع وفنها وما أخذها وأحكامها الخ -
له مقدمة لمحمد رشيد رضا منشورة للنار - جزء ٣ - مط
النار بعناية دار الكتب المصرية ١٩١٣ - ١٣٣١

٢ - عنوان التعريف بأسرار التكليف -

ويسرف بكتاب «الوافقات» في أصول الفقه وحكم
الشريعة وأسرارها - جزء ٤ مط الدولة التونسية تونس
١٣٠٢ طبع الجزء الاول منه في قازان ١٩٠٩ ص ١٨٩

الشاطبي «امام القراء»

(٥٣٨ - ٥٩٠) (٠)

أبو محمد (ويكنى أيضاً أبو القاسم) القاسم بن فيرا (١)
بن خلف بن أبي القاسم بن احمد الرعيبي الاندلسي
ثم الشاطبي (المقري الضري).

كان أوحد زمانه في النحو واللغة عارفاً يعلم الرؤيا حسن
المقاصد مخلصاً فيما يقول ويفعل وقرأ القرآن الكريم
بالروايات على أبي عبد الله النفزي للغربي وأبي الحسن
ابن هذيل الاندلسي . وانتفع به خلق كثير . دخل مصر
سنة ٥٧٢ وكان يقول عند دخوله اليها انه يحفظ وقر
بغير من العلوم بحيث لو نزل عليه ورقة لما احتملها .
وتصبر لاقرأ القرآن الكريم بالقاهرة له القصيدة التي
سماعها : حرز الاماني ووجه التهاني في القراءات وعدتها
الف ومائة وثلاثة وسبعون بيتاً ولقد أبدع فيها كل

(٥) معجم الادباء ٦ - ٦٨٤ . ابن خلكان ١ - ٥٣٤ .

معجم الطيب ١ - ٣٢٩ طبقات السبكي ٤ - ٢٩٧ نكت الحميان

٢٢٨ بنية الرطاه ٢٧٩ مفتاح المعاداة ١ - ٣٨٧

(١) من اللغة اللاتينية ومعناه الحديد ferro

عاد من أوروبا وتولى تدريس الامراض الباطنية في
مدرسه الطب برئاسة برعون بك ثم تولى رئاسة المدرسة
سنة ١٢٦٣ وظل رئيساً عليها حتى توفيت في زمن
عباس الاول وعكفت على التطيب والتأليف وكان حياً
سنة ١٢٨١

١ - أحسن الاغراض في التشخيص ومعالجة

الامراض - جزء ٢ - الجزء الاول - (أو) القسم في
تشخيص الامراض وتعيينها وسماء كتاب التشخيص -
القسم الثاني في علم الامراض الباطنية - بولاق ١٢٥٩

٢ - الدرر الغوال في معالجة امراض الاطفال -

تأليف كلوت بك - معرب - بولاق ١٢٦٠ ص ١٣٢

٣ - السراج الوهاج فيما يتعلق بالتشخيص والعلاج

جزء ٤ كتب على الجزء الثاني : السراج الوهاج في
تشخيص الامراض والعلاج . وعلى الجزء الثالث : في
معالجة الامراض الباطنية وغيرها . وعلى الجزء الرابع في
الادوية البسيطة والمركبة بولاق ١٢٨١

٤ - كنوز الصحة ويواقيت المنحة - تأليف كلوت

بك أملاء باللغة الفرنسية على الدكتور محمد الشافعي
فترجمه الى اللغة العربية ورتبه على مقدمة ومئة مطالب .
بولاق طبعة ثانية ١٢٧١ و ١٢٨٠ و ١٢٩٦ - مط
شرف ١٣٠٢ - الميمنية ١٣١١

شاكر الحنبلي

تلخيص التاريخ العثماني المصور - مط الترتي
دمشق ١٣٣١ ص ١٥٢

الشاكر «(الشيخ) علي»

ابن حسين الجركي البارسى

كان في أواخر القرن الثالث عشر للهجرة

تقريرات على خطبة المجامى - (نحو) بولاق

١٢٨٦

الشاهي تقوري «(الشيخ) محمد علم الدين»

بدر الدجى شرح لواء الهدى - لعلام بحى البهاري
على شرح الزاهد على التغطية (منطق) هند (دون
تاريخ)

شاه ولي الله * الدهلوي «احمد بن عبدالكريم»

شاهين الابلي «جرجس»

مستطاف المستظرف في كل فن مستظرف -
وهو منتخبات من المستظرف للابشهي - المطب العمومية
بيروت ١٨٦٤ ص ٦٣

شاهين «اسكندر (افندي)»

مصر الحديثة - وضع اللورد كرومر الجزء الاول
في شؤون مصر على عهد اسماعيل باشا من سنة ١٨٦٣
الى ١٨٧٩ معرب طبع على نفقة مط الوطن ١٩٠٨
ويليه الجزء الثاني من حوادث ثورة عرابي في أوغسطس
١٨٧٩ الى أوغسطس ١٨٨٣ - عدد صفحات الجزئين ١٧٥

شاهين «(الطران) غريغوريوس جرجس»

رئيس أساقفة حمص وحماة على المريان

النفوي بدمشق سنة ١٩٢٩ م

مات للطران شاهين في دمشق وله من التمر نحو ثمانين
سنة كان كثير المساوى بحق الناس ولا يمدح الا نفسه
ويدعي معرفة علم النيب

١ - بديهيّة في الافلاك والابراج الجوية -

مط الادوية ١٩٠٦ ص ١٦

٢ - بيان في فراسة الانسان - بيروت ١٩٠٦
ص ٣٢

٣ - كشف الاقبة عن وجوه المؤلفين والمؤرخين
الكذبة - وهو انتقاد كتاب غاية الرحمن في هداية

٥ - الحقائق الاصلية في تاريخ الماسونية العملية
مط المقتطف ١٨٩٧

٦ - السمعير في السفر والاندس في الحضرة -
جزء ٣ - مصر ١٨٩٥

٧ - فضائل الماسونية - مصر ...

الشبابي « (القس) امبروسيوس »

(القس) امبروسيوس يمين الشبابي الحلبي اللبناني

نطف الثمار في تعليم الصغار - اوله حمداً
لن لا يحمد سواء ... وهو يشتمل على قراآت
مفيدة في الادب والتربية والتاريخ والجغرافية وغير ذلك
بغداد (لبنان) ١٩٠٢ ص ٢٦٣

الشبابي « محمد (بك) »

معلم أول في التشريح والفيسيولوجية بمدرسة الطب
المصرية وهو من تلاميذ الارشالية الطبية الاولى

١ - التنقيح الوحيد في التشريح الخالص الجديد
مغرب - بولاق جزء ٣ سنة ١٢٦١ أو ١٢٦٦

٢ - التنوير في قواعد التحضير - او التحضير في
علم التشريح وضعه باشارة كلوت بك - بولاق ١٨٦٤
ص ٤٤٤

الشبراخيتي

(١١٠٦)

برهان الدين ابراهيم بن مرعي بن عطية
الشبراخيتي المالكي

من افاضل مصر تفقه على الشيخ الاجهوري والشيخ
يوسف الفيشي له مؤلفات منها شرح مختصر خليل في
مجلدات وشرح على العشاوية وشرح على الاربعين النووية
وغير ذلك مات غريقاً بالنيل وهو متوجه الى رشيد

المرمان المطران افرام نقاشه وكتاب السلاسل التاريخية
لافيكوت فيليب دي طرازي بيروت ١٩١١ ص ٧٢

٤ - معراج في الافلاك والابراج - بيروت ١٩١٠
٥ - النهج الوسيم في تاريخ الامة السريانية القديمة
بيروت ١٩١٠

شاهين (بك) مكاريوس

(١٨٥٣ - ١٩١٠ م) (١)

ولد في قرية ابل السقي بمرج عيون وتعلم في صغره
بعض الصنائع فبرع فيها وأخذ مبادئ القراءة على المعلم
يواكيم مسعود . ثم جاء الى بيروت واستخدم بمطبعة
الاميركان سنة ١٨٧٠ أنشأ بمعاونة الدكتور فارس
نمر جمعية شمس البر التي لا تزال زاهية في بيروت وله
فيها خطب ومباحث كثيرة طبع بعضها . وتعاطى
التجارة مدة فلم تربح تجارتها فتولى ادارة مجلة المقتطف
وسنة ١٨٨٤ جاء مصر مع زميله الدكتور صروف
وفارس افندي نمر وأنشأ فيها مجلة اللطائف واشترك في
ادارة المظلم والمقتطف - مات بجلعان وشيعت جنازته
الى القاهرة باحتفال عظيم

١ - الآداب الماسونية - مصر ...

٢ - الاسرار الخفية في الجمعية الماسونية -
مط المدن ١٩٠٠

٣ - تاريخ الاسرائيليين - وفيه تاريخ اليهود القديسين
وأعيانهم في القبط المصري - وقد أهدى المؤلف كتابه
الى فيليكس سوارس من أعيان الاسرائيليين في مصر -
مط المقتطف ١٩٠٤ ص ٢٧٥

٤ - تاريخ ايران - مط المقتطف ١٨٩٨ وضعه مقدمة
لاعتاب السلطان مظفر الدين شاهنشاه ايران

الشبراوي « عبد الفتاح »

- ١ - ارشاد الطالبين الى ما يجب معرفته على المكلفين - (فقه شافعي) مط شرف ١٣١٤ ص ٦٢
- ٢ - فتح الحنان المنان بشرح المنظومة المتعلقة بأحكام الصيام وفضل رمضان - (فقه شافعي) مط شرف ١٣١٤ ص ١١٦

الشبراوي « عبد الله »

(١٠٩١ - ١١٧٢) (٠)

(الشيخ) عبد الله بن محمد بن عامر بن شريف الدين
القاهري الشافعي - الشهير بالشبراوي
شيخ الجامع الازهر

في سنة ١١٣٧ انتقلت مشيخة الجامع الازهر الى الشافعية فتولاها الشيخ عبد الله الشبراوي في حياة كبار العلماء بعد أن تمكن وحضر الاشياخ وسمع الاولوية وأوائل الكتب ولم يزل يترقى في الاحوال والاطوار ويفيد ويعمل ويدرس حتى صار أعظم الاعاظم ذا جاه ومنزلة عند رجال الدولة والامراء ونفذت كلمته وصار لاهل العلم في مدته رفعة مقام ومهابة عند الخاص والعام وأقبلت عليه العلماء وهادوه بأنفس ما عندهم (الجبرتي) وكانت عارفاً حاذقاً وأديباً متفتناً له النثر الرائق والنظم الطلي . مات بالقاهرة ودفن بمقبرة المجاورين .

- ١ - الاتحاف بحب الاشراف - (مناقب) مط الادبية ١٣١٦ ص ٢٧٧ - بهامشه حسن التوصل في آداب زيارة أفضل الرسل للفاكهة - مصر ١٣١٣

٢ - حمل زجل - بولاق ١٢٩٠

٣ - ديوان الشبراوي - أنظر مناقب الاشراف في مدائح الاشراف الآتي

الفتوحات الوهبية بشرح الاربعين حديثاً
النووية - بهامشها المجالس السنية شرح الاربعين
النووية - مصر ١٣٠٤ و ١٣٠٧

الشبراملسي

(٩٩٨ - ١٠٨٧) (٠)

أبو الضياء نور الدين علي بن علي الشبراملسي القاهري
ولد بشبراملس إحدى قرى مصر وأصابه الجدري وهو
بن ثلاث سنين فكف بصره . ثم قدم القاهرة مع والده
وجعل يدرس مع علماء العصر ولازم النور الحلي صاحب
السيرة وتصدر للاقراء في الجامع الازهر فانفرد في جميع
العلوم وانتهت اليه الرئاسة . وكان حسن النادرة لا يتكلم
الا في ما يعنيه

طاشية على نهاية المحتاج - (فقه شافعي) طبع
بهامش نهاية المحتاج شرح على المنهاج تأليف شمس
الدين الرملي

الشبراوي « احمد »

احمد بن محمد الشبراوي
وكيل جريدة أبي الهول بمصر

روضة أهل الفكاهة - رتبها على ثلاثة أبواب
كل منها يشتمل على فصول - الباب الاول في الفكاهات
الادبية والنوادر التهذبية . والباب الثاني في الاشعار
الحكمية والادبية والفولية والفراغية والباب الثالث
في الاغاني المستعملة بالحديث والتقديم والتواشيح والنواويل
وأدوار الفنا وأنواع النغمات المط الشرفية ١٣١٧ - مط
العمومية ١٨٩٥ م

٥ - شرح الصدر بغزوة أهل بدر - جمع فيه أسماء الصحابة البدرين وطرفاً من مناقبهم الدالة على علومهم وأدبهم فرغ من جمعه سنة ١١٦٤ ثم أضاف إليه زيادات تشتمل على تواريخ الخلفاء بالاختصار إلى زمن السلطان عثمان ابن مصطفى سنة ١١٦٨ - ألفه بأمر المولى الشريف عبد الله باشا وزير الديار المصرية ضمن مجموعة رقم ٢٩ - ويليه غزوة حنين والطائف وسرية أو طلس تأليف الشيخ محمد أبي الوفا الحسني - جمعها من السيرة الحلبية طبع حجر مصر ١٢٩٧ - مط شرف ١٣٠٥

٥ - عنوان البيان وبستان الازهار - وهو مجموع حكم ومنافع ومواعظ وأمثال - رتبته على مائة أساليب وأعقب كل أسلوب بضرب مثل طبع حجر مصر ١٢٧٥ ص ١١٨ - بولاق ١٢٨٢ ص ١٠١ و ١٢٨٧ ص ٩٥ - مصر ١٢٩١ ص ٨٠ مط شرف ١٣٠٠ و ١٣٠٥ - الازهرية ١٣٠٠ مصر ١٣١٧ ص ٧٨ (١)

٦ - منافع الاطراف في مدائح الاشراف - وهو ديوان شعر - أوله الحمد لله الذي جعل من الشعر حكمة ومن البيان سحراً الخ - مرتب على حروف المعجم ويليه خميس الأستاذ الشيخ إبراهيم المشهور بالوعظي البعلبي على القصيدة المنسوبة للسيد الشريف علي بن موسى الرضا - بولاق ١٢٨٢ ص ٨٩ مط شرف ١٣٠٢ و ١٣٠٦

الشبراوي «عمر»

الخلوتي الشاذلي الإجمدي

تنوير الصدر على حرب البر - (تصوف) طبع على الحجر بتصحيح محمد البصري النزلوي ١٢٩٢ ص ١٩٦

الشبراوي «عمر بن جعفر»

(١٣٠٣)

(الشيخ) أبو عبد السلام عمر بن جعفر الشبراوي

(١) وفي بولاق طبعة قديمة لم أتمكن من معرفة تاريخ طبعتها وهي في ١٦٠ صفحة صغيرة

ولد بشبري زنجي من مديرية النوفية بمصر وترى في حجر والده . ثم قدم القاهرة وأقام بالازهر ملازماً للشيخ الباجوري في تلقي العلوم معقولاً ومنقولاً ولازم أيضاً الشيخ البلاط والشيخ البستاني وجملة أكابر . واشتغل بالذكر مع الاشتغال بالعلم والاجتهاد . ثم لازم سيدي محمد السباعي وأجازه بالطريق الخلوتية والشاذلية . وأجيز بالطريق النقشبندية أيضاً . ثم أقام ببلده المذكورة وقصده الناس من كل جهة لتلقي الطريق . توفي سنة ١٣٠٣ وقد ناهز الثمانين ودفن في مسجده الذي بناه من ماله بالبلد المذكورة

ارشاد المريدين في معرفة كلام العارفين - وهو شرح على ورد السحر لسيد مصطفى البكري الصديقي - فرغ من تأليفه سنة ١٢٧٠ - بهامشه مفتاح الاسرار على ورد الستار لسيد يحيى الباكدي الشرواني مط الاعلامية ١٣٠٤ ص ١٥٦

الشبراوي «محمد»

(الامام) محمد الشبراوي الشافعي الشرقاوي

فوائد المز الاسنى في شرح أسماء الله الحسنى طبع بهامش كتاب الفوائد في الصلاة والعوائد للشيخ شهاب الدين احمد الترجي الميني

الشبشيرى

أبو الفضل محمد ولي الدين الشبشيرى

الجواهر البهية في شرح الاربعين النووية - طبع بهامش كتاب مصباح الطلاب وبهجة الانام للسيد محمد بن عبد الله الجرداني (مصر ١٣٠٩ و ١٣١٧)

الشبنجي

(الشيخ) سيد مؤمن بن حسن مؤمن الشبنجي المتوفي في أوائل القرن الرابع عشر للهجرة

وذكر له الاب شيخو تاريخ عمر بن الخطاب لكنه لم يذكر محل نشره . . .

١ - انتقاد كتاب تاريخ التمدن الاسلامي -

لرجي زيدان ويلي انتقاد كتاب تاريخ آداب اللغة العربية بقلم الشيخ احمد عمر الاسكندري وانتقاد كتاب تاريخ آداب اللغة العربية أيضاً وكتاب طبقات الامم بقلم الاب لويس شيخو وانتقاد تاريخ العرب قبل الاسلام بقلم الشيخ عمر الاسكندري أيضاً - مط النار ١٣٣٠ من ١٦٧

٢ - كتاب الجزية (فرائض المذاهب الاربعة) -

هند ١٣١٢

شبيب (بك)

شبيب بك ابن علي بك الاسعد العاملي الوائي
زيل دار السعادة (١)

١ - العقد المنقذ - هو ديوان شعر يتقدمه فصول

تاريخية - استانة ١٣٠٩ من ٣٧٤ .

٢ - القصيدة البائية في مدح خير البرية -

ويتم بها قصيدة دالية هي مسكية الختام نظمت عند بلوغ هلال مستهل البائية الختام ويتاوها القصيدة السينية في مدح الحضرة السنية السلطانية النبوة « مسرة النفوس بالجلوس للأنوس » استانة ١٣٢٣ من ٦٥

شحاته « رزق الله (افندي) »

فن الصوت والموسيقى - مط القنطف ١٩٠٠

١٩٠١ من ١٣٤

شحاته الاسيوطي « رزق الله »

اسرار السعادة العائلية - مط مصر ١٩٠٩ من ١٨٣

نور الابصار في مناقب آل البيت المختار -

دلاق ١٢٩٠ من ٢٩٨ - الشرفية ١٢٩٨ من ٣٦٨ -
بهامته اسعاف الراغبين في سيرة للصطفى وفضائل أهل بيته الطاهرين للصبان : مط عبد الزازق ١٣٠٤ من ٣٣٤
ليمنية ١٣٠٨ من ٢٣٨ و ١٣١٢ من ٢٢٤

الشبلي

(٧١٢ - ٧٦٩) (٥)

(القاضي) بدر الدين أبو عبد الله محمد بن تقي

الدين أبي محمد عبد الله الدمشقي الشبلي الحنفي

كان أبوه قيم الشبلية بدمشق - ولد هو سنة ٧١٠ أو ٧١٢ ورحل الى القاهرة واخذ عن أبي حيان وابن فضل الله ثم ولي قضاء طرابلس سنة ٧٥٥ ومات وهو على قضاء طرابلس

(وقرأت في مخطوط لابن حجر العسقلاني أن المترجم كان من تلامذة الأزري والذهبي في الحديث)

آكام المرجان في احكام الجان - كتاب جامع لاحوال الجن وأخبارهم حاوياً على كفيات بدء خاقتمهم وآثارهم - أوله الحمد لله خالق الانس والجنة . . . رتبة على مائة وأربعين باباً افتتحه باب اثبات الجن والخلاف فيه . . . مط السعادة ١٣٢٦ من ٢٣١

(الشيخ) شبلي النعماني الهندي

(المتوفي سنة ١٣٢٢ هـ)

أحد معالم المسلمين في الهند تعلم العلوم وساح في البلاد الاسلامية فدرس الطبائع وأطلع على أحوال العصر وما عاد الى وطنه عهد اليه التعليم في كلية عليكنده وكان يعرف الهندية والفارسية والعربية يحسنها كلها . وقد تخصص في وطنه لاصلاح المسلمين في الهند (اشرق ٢٤ من ٢٩٦)

(٥) الدرر الكامنة جزء ٢ ورقة ١٠٣ - الفوائد البهية

ص ١٦ بالتعليقات

(١) ترجمة حاله واصل عينه في مقدمة كتابه العقد المنقذ

شحاته «رياض (افندي)»

مصور ومعلم التصوير الشمسي

التصوير الشمسي — علي وعلمي — مصر ١٩١٠

شحاته «ميخائيل»

تحذير الجمهور من مضار الخمر — مصر . . .

شحاته «بطرس (افندي) الياس»

البناني

تاريخ أمريكا — جزء ٢ مطبوعة ثم مطبوعة الادبية
بيروت ١٨٨١

شحاته «سليم ميخائيل»

(١٨٤٨ — ١٩٠٧) (٠)

ولد في بيروت وأخذ مبادئ اللغتين العربية والفرنسية في المدرسة الارثوذكسية المعروفة بثلاثة أعمار — ثم درس الانكليزية والعلوم على بعض المرسلين الامريكان وتعمق في التاريخ والجغرافية وانقطع الى مكتبته الغنية بالوثائق المخطوطة والمطبوعة وكان يترنن في الكتابة بمعاونة والده ميخائيل شحاته ترجمان قنصل روسيا في بيروت تولى ادارة شؤون المدارس الارثوذكسية في المدرسة المذكورة نحو عشر سنوات — وكان يترجم القسم الفرنسي لجريدة حديقة الاخبار — ثم اتفق مع زميله سليم الخوري شقيق صاحب الحديقة علي وضع كتاب الادهار وهو أول معلة تاريخية وجغرافية في اللغة العربية ولما رأى بضاعة العلم كاسدة انقطع عنه الى الاشتغال بالسياسة بعد أن تقلد منصب آية في القنصلية الروسية وبقي في هذا المنصب الى أن توفاه الله في مصيفه بسوق الغرب (لبنان) وحمل الى بيروت ودفن فيها

(٠) تراجم مشاهير الشرق ٢ — ٢٥٩ — تاريخ سوريا للطران

يوسف الدبس

آثار الادهار — ألفه مع سليم جبرائيل الخوري —

أنظر «الخوري» سليم جبرائيل

شعود «(القس) ميخائيل»

الرومي الكاثوليكي الحلبي

الظل الوارف في معرض العلوم والمعارف

بيروت ١٨٩٧ ص ٢٦٨

شودوي «أسعد»

(١٨٢٩ — ١٩٠٦) (٠)

كان نابغة في العلوم الرياضية ودعي للتعليم في كلية الامركان في بيروت في أول نشأتها سنة ١٨٦٦ . كانت ولادته بعاليه (لبنان) وتلقى الدروس في مدرسة عبيه . . . وكان حسن الإنشاء في اللغة العربية وله فيها نظم حسن أكثره ديني وبعضه هزلي — توفي في بيروت

١ — أرجوزة الحكيم للحكيم — وهي نظم أمثال سليمان الحكيم قدمها لامبراطور ألمانيا لما زار الديار الشامية — بيروت ١٩٠٠

٢ — العروس البديعة في علم الطبيعة — بيروت ١٨٧٣ ص ٥٩١

الشدياق «احمد فارس»

(١٨٠٤ — ١٨٨٧)

(الشيخ) احمد فارس بن يوسف بن منصور الشدياق

البناني صاحب الجواب

ولد فارس الشدياق بعشقة (كسروان) ثم انتقل والده الى الحدث سنة ١٨٠٩ واستوطنها وأرسل ابنه يتعلم في مدرسة عين ورقة المارونية . وفي أثناء ذلك اتحل أخوه أسعد المذهب الانجيلي فاضطهده أهله ورؤساؤه فمات قهراً . فجاهر فارس بسوء فعلهم وأخذ يطعن فيهم ثم التجأ الى المرسلين الامركان فبعثوا به الى مصر وآتم

(٠) المقتطف المجلد ٣١ ص ٦٢٥

٤ - سر الليال في القالب والابدال - وهو مبني على ثلاثة مقاصد (١) سرذ الافعال والاسماء التي هي أكثر تداولاً لايضاح تناحبها وأيداً تجانسها (٢) ايراد الالفاظ المقلوبة والمبتدلة (٣) استدراك ما فات صاحب القاموس .
أستانة ١٢٨٤ من ٦٠٩

٥ - شرح طبائع الحيوان - (معرب) الجزء الاول في ذوات الاربع - مالطه ١٨٤١ من ٣٣٩

٦ - غنية الطالب ومنية الراغب - في الصرف والنحو وحروف المعاني - مط الجوائب أستانة ١٢٨٨ من ٢٢٨ و ١٣٠٦ من ٣٧٨

٧ - فلسفة التربية والادب - وهي مجموعة أدب وتهذيب . نشره علي محمود الخطاب وذيله ببعض الحكم (دون تاريخ) اسكندرية من ١٦٠ (١)

٨ - قصيدة - يمدح فيها احمد باشا والي مملكة تونس ومما ترجمتها بأشعار فرنسية - طبع حجر باريس ١٨٥١ من ٦٩

٩ - كشف الخبايا عن فنون أوروبا - فصل فيه سياحته في بلاد الانجليز ومروره بكثير من القرى والبلدان الأوروبية مط الجوائب ١٢٩٩ من ٦٠

وطبع مع كتاب الواسطة في أحوال مالطة الآتي ذكره
١٠ - كنز الرغائب في منتخبات الجوائب -

جزء ٢ الاول يشتمل على مقالات أدبية من ٢٥٥ الثاني يحتوي على ذكر حرب جرمانيا مع فرنسا من ٢٥٦ الثالث يحتوي على بعض قصائد نظم المؤلف من ٣٢٠ الرابع يشتمل على قصائد الادباء في مدح صاحب الجوائب من ١٧٠ الخامس : يشتمل على حوادث تاريخية ووقائع دولية من سنة ١٢٧٧ الى ١٢٩٣ من ٣٦٠ السادس يشتمل على حوادث تاريخية جرت سنة ١٢٩٥ من ٣٩٠ السابع يشتمل على الحوادث والوقائع من سنة ١٢٩٥ الى ١٢٩٨ من ٣٩٦

(١) وفي فهرست دار الكتب المصرية : فلسفة الشريعة والأخلاق لاجد قازن الشدياق - طبع مصر (دون تاريخ)

بها علمه ثم رحل الى مالطه سنة ١٨٣٤ في خدمة المرسلين الامركان وأقام بها أربع عشرة سنة يدرس ويعرب ما يطبع في مطبعتهم . ثم طلبته جمعية الاسفار المقدسة بلندن ليعاونه في ترجمة التوراة الى العربية . ثم جاء باريس وتجهول بأوروبا بزيه العربي وأثنى أثناء ذلك اللغتين الانكليزية والفرنسية

وافق أن احمد باشا باي تونس زار فرنسا وهو فيها فنظم له الترجمة قصيدة مدحه بها فأرسل البايع يستقدمه اليه على سفينة حربية وأقام بتونس يدون بها جريدة الرائد التونسي وأسلم هناك وسمى احمد . ثم انتقل الى القسطنطينية وأنشأ بها جريدة الجوائب المشهورة التي خبم بها اللغة العربية وكان صدورها من سنة ١٨٦١ الى ١٨٨٤ - وقد امتاز احمد فارس بمرفته الواسعة في مواد اللغة وسهولة أسلوبه في الانشاء

مات بالقسطنطينية ونقل جثمانه عملاً بوصيته الى بيروت ودفن في الجازمية الكائنة بسفح لبنان على مقربة من الحداث ووطن آل الشدياق

١ - الجاسوس على القاموس - كتاب ممتع حافل بالفوائد اللغوية وضعه لاستدراك ما فات المجدد من قاموسه ورد ما وسم فيه من الالفاظ الى أصولها وهو يشتمل مقدمة وأربعة وعشرين نقداً وخاتمة - أستانة ١٢٩٩ من ٦٩٠

٣ - خبرية أسعد شدياق - الذي اضطهد لاجل اقزازه بالحق . وهي حكاية ما جرى لاختيه أسعد من الاضطهاد بسبب دخوله في المذهب الانجيلي - مالطه ١٨٣٣ من ٥٢

٣ - الساق على الساق في ما هو الفارياب - أو أيام وشهور وأعوام في عجم العرب والاعجم وضعه في مستهل نشأته فوصف فيه أحواله الخاصة بحركاته وسكناته وما عاناه في عراق أيامه - باريس ١٨٥٥ م من ٧١٢ وله ذيل سماه ذنب الكتاب من ٢٤ - وطبع بمصر ١٩١٩ على نفقة يوسف توما البستاني ثم ١٩٢٠ على نفقة المكتبة التجارية

جملة ومفرداته وأعربت غوامض معجماته الخ...
يبتدىء هذا التاريخ من سنة ١٠٩٥ م وينتهي سنة
(١٦٩٨ م)

شديد « بشارة »

قصة الكونت دي منتو بكريستوف...
تأليف دوما مفرية - مط وادي النيتل ١٢٨٧
ص ٢٣١

شرونو « جاك أو غنت »

(١٨١٣ - ١٨٨٢) (١)

١ - قصص منتخبة من كتبة العرب المسلمين (٢)
للمدارس الابتدائية - الجزائر ١٨٤٧ ص ١٤٩

٢ - كتاب الخطابات فيما يحتاجه العرب من الولاية
مجموع خطابات بامصلاخ أهل الجزائر ١٨٥٨ ص ٢٣٣
وعني هذا المستشرق بنشر (١) قصة دليمة المثلثة وقصة
شمس الدين ونور الدين (أنظر ألف ليلة وليلة) (٢) أمثال
لقمان الحكيم - (أنظر لقمان الحكيم)

الشرييني الخطيب

(٩٧٧) (٢)

شمس الدين محمد بن أحمد الشرييني القاهري
الشافعي الخطيب

قال في السكواكب : أخذ عن الشيخ أحمد البرلي
اللقب غميرة والنور المحي والشمس الزماني وغيرهم كثيرين
وأجازوه بالافتاء والتدريس - فدرس وأفتى في حياة
أشياخه وانتفع به خلق لا يحصون وأجمع أهل مصر
على صلاحه ووصفوه بالعلم والعمل والزهد والورع -
شرح كتاب المنهاج والتفسيه شرحين عظيمين ، وأقبل
الناس على قراءتهما وكتابتهما في حياته

(١) Cherbonneau (Jacques Auguste)

(٢) Anecdotes Musulmanes

(٣) المخطوط الجديدة ١٢ - ٢٢٧ شذرات الذهب ٤ -

طبعت كلها بمط الجوائب من سنة ١٢٨٨ الى ١٢٩٨

١١ - كنز اللغات - فارسي وتوكي وعربي - بيروت
١٨٧٦ م

١٢ - الألفيف في كل معنى لطيف - في الادب
والترادفات - مالطة ١٨٣٩ م بمط الجوائب ١٣٠٠
ص ٢١٢

٣ - المحاورة - مالطة ١٨٤٠

١٤ - الواسطة في معرفة أحوال مالطة -

وطبع معه « كشف الخبأ عن فنون أوروبا » وهو
يشتمل على رحلته الى أوروبا ألفه برسم أمير الامراء
السيد خير الدين باشا وفرغ من تأليفه سنة ١٢٧٩ -
الطبعة الاولى تونس ١٢٨٣ طبعة ثانية مط الجوائب
١٢٩٩ ص ٣٦١ (١)

(والمترجم كتاب الباكورة السنوية في نحو اللغة
الانكليزية والمحادثة الانسية في اللغتين الانكليزية والعربية)

الشدياق « طنوس بن يوسف »

الحديث اللبناني الماروني

اخبار الاعيان في جبل لبنان - وقف عليه
وناظر طبعه المعلم بطرس البستاني - بيروت ١٨٥٩
ص ٧٢٠

(وله كتاب مخطوط منه نسخة في الخزنة النيمورية
رقم ٦١٣ ألفه سنة ١٨٤٠ وهو كتاب تاريخ البطريرك
اسطفان النويهي المحدثاني . قال في أوله : انه لا رأيت
التاريخ المذكور قد خلط فيه مؤلفه أخبار الكنائس
والرهبان وأوجز حوادث الاكابر والاعيان وأودعه
أحاديث لا يلزم ايداعها وقصصاً يجلب لللال سماعها حذفت
ما خالف المطلوب وابقيت ما طابق الرغبة ... ووقفت

(١) قال في آخره : أما الطبعة الاولى التي طبعت في تونس
فلم تكن تامة اذ حذف منها بعض أقوال سديدة . وأخبار مفيدة . فلما
رأينا ذلك أثبتنا في هذه الطبعة ما حذف من ذلك وأضفنا إليها أيضا
أشياء أخرى الخ

الشرييني «شيخ الاسلام عبد الرحمن»

(١٣٢٩)

قال العلامة المرحوم احمد الحسيني في كتابه مرشد الانام (مخطوط) : الشيخ عبد الرحمن الشرييني علامة عصره وفريد دهره الذي لم يكن له منريك في وقته . شيخ الشيوخ وقدة الاكار وصاحب التصانيف ورب التحقيق والتدقيق وكان فريداً في التقوى والصلاح

وبعد أن عدد الحسيني مؤلفات المترجم قال : والحق يقال وإن كان بيني وبينه خلاف في بعض المسائل لم تنفق عليها لكنه كان وحيد دهره بعد شيخنا العلامة الانبائي تولى مشيخة الازهر سنة ١٣٢٢ بعد أن عرضت عليه مرات عديدة واستقال منها سنة ١٣٢٤

فيض الفتاح على حواشي شرح تلخيص المفتاح (بلاغة) وهو تقرير على مواد المطول شرح تلخيص المفتاح — مط والدته عباس ٦ / ١٣٢٣ جزء ٤ وعلى صفحه الشرح المطول المذكور ثم حاشية المولى عبد الحكيم السالكوتي عليه مفصلاً بينهما بمجدول

الشرييني «عبد الرحمن زين الدين»

(١٠١٤) (٠)

عبد الرحمن بن محمد المنوت زين الدين بن شمس الدين الخطيب الشرييني الفقيه الشافعي المصري كان من أهل العلم والبراعة في فنون كثيرة وحسن الاخلاق كثير التواضع . أخذ عن والده وغيره . كان كثيراً ما يحج ويحاور مكة . واجتمع به النجم الفزي بالمدينة سنة اثنين بعد الالف . قال فسالته كم حججتم فقال أربعاً وعشرين مرة . وكانت وفاته بمكة المكرمة حاشية على شرح البهجة الكبير — للشيخ زكريا الانصاري — طبع مع كتاب الغرر البهية شرح على البهجة الوردية (فقه شافعي) الميمنية ١٣١٩

١ — الاقتناع في حل ألفاظ أبي شجاع —

الحمد لله الذي نشر للعلماء اعلاماً . . . فرع من تأليفه سنة ٩٧٢ — بهامشه حاشية الدانجي جزء ٢ بولاق ١٢٩١ بهامشه تقرير الشيخ عوض وبعض تقريرات الباجوري — بولاق ١٢٩٣ جزء ٢ — مع حاشية عليه لسان الجبرمي — الميمنية ١٣٠٧ جزء ٢ ص ٢٩٦ و ٣٣٠

٢ — تقريرات الشرييني على المطول —

(بلاغة) — مصر

٣ — السراج المنير في الاعانة على معرفة بعض

كلام ربنا الحكيم الخبير — ويعرف بتفسير الخطيب الشرييني — بولاق ١٢٨٥ جزء ٤ — بهامشها فتح الرحمن بكشف ما ياتيس في القرآن للشيخ زكريا الانصاري — بولاق ١٢٩٩ جزء ٤ — بهامشها أنوار التنزيل للبيضاوي — الخيرية ١٣١١ — جزء ٤

٤ — شرح على كتاب غاية التريب —

هو كتاب الاقتناع في حل ألفاظ أبي شجاع المذكور في رقم ١

٥ — شرح شواهد القطر — ويلىه متن القطر (نحو)

طبع حجر مصر ١٢٨٣ — الشرفية ١٢٩٨ — مط عثمان عبد الرازق ١٣٠٤ الوهبة ١٣١١

٦ — شرح منهاج الطالبين للنووي — أنظر ما بعده

رقم ٧

٧ — معنى المحتاج الى معرفة معاني ألفاظ المنهاج

وبالهامش متن المنهاج (أو) منهاج الطالبين للنووي (فقه شافعي) — الميمنية ١٣٠٨ جزء ٤

٨ — مناسك الحج — (فقه شافعي) — بهامش حاشية

حسب الله المسكي عليه — مصر ١٣١١

الشرييني «محمد النشار» * النشار الشرييني

الشرييني «يوسف عبد الجواد»

(الشيخ) يوسف بن محمد بن عبد الجواد بن
خضر الشرييني

(كان موجوداً سنة ١٠٩٩)

هو القحوف بشرح قصيدة أبي شادوف -
في السلوى والمجون . أوله الحمد لله الذي شرف نوع
الانسان بنطق اللسان . والقصيدة مجونية في استقادات
بعض الفلاحين في الارياض مظلماً : يقول أبو شادوف
من عظم ما شكي فشرحها الشرييني شرحاً مجونياً بلغة
تقرب من العامة وصدرها بمقدمة في مئة صفحة -
بولاق ١٢٧٤ و ١٢٨٢ من ٢٢٩ - طبع حجر الاسكندرية
١٢٨٩ - ومصر ١٣٢٢ من ٢٥٩

الشرتوني «الآنستان انيسة وعفيفة»

بنات المعلم سعيد الشرتوني

تفحات الوردتين - مجموع مقالات وحكم نشر
بعضها في القتطف وقد عني ميخائيل الحوري الشرتوني
بجمع آثارها وطبعها على حدة - المطب اللبنانية (لبنان)
١٩٠٩ من ١٠٤

الشرتوني «رشيد»

(المعلم) رشيد الحوري الشرتوني - شقيق
سعيد الشرتوني

(١٨٦٤ - ١٩٠٦) (٥)

ولد في شرتون من قري لبنان وأبوه عبد الله ابن
ميخائيل بن الياس بن الحوري شاهين الراعي وقد غلبت
عليه وعلى أخيه النسبة الى بلدهما شرتون
تلقى اللغات العربية والسريانية والفرنسية في مدرسة
مار عبدا هريريا بكسروان فكان آية في الدكا والاجتهاد
بين أقرانه . وبعد ذلك انقطع لخدمة العلم والصحافة

(٥) الصحافة العربية ٢ - ١٥٣

ودرس الاداب العربية في كلية الآباء اليسوعيين في بيروت
٢٣ سنة وجاء مصر سنة ١٩٠٥ فتولى تدريس اللسان
العربي وعاد في صيف السنة التالية لوطنه لمشاهدة الاهل
فقاجاته المنية في بيروت وتقلت جثته الى مسقط رأسه
ودفن بضرخ والده

١ - تاريخ لبنان - تأليف الأب مرتين اليسوعي وهو
تاريخ لبنان القديم - معرب - مطب اليسوعيين ١٨٩٩
من ٦٠٢ - وله ملحق من ١٢٠

٢ - تمرين الطلاب في التصريف والاعراب -
مطب اليسوعيين ١٨٨٦ من ٢٩٣ و ١٨٨٨ من ٣٤١
وطبع له قسم للمعلم

٣ - خطاب - في كلية القديس يوسف وسنيتها
الاخدي عشرة للاب قليس لينفر رئيس رسالة اليسوعيين
معرب - مطب اليسوعيين ١٨٨٦ من ١٦

٤ - مبادئ العربية - (في الصرف والنحو) جزء ٣ -
بيروت ١٩٠٦

٥ - نهج الراسنسة - بيروت من ١٤٤

الشرتوني «سعيد»

(١٨٤٩ - ١٩١٢) (٥)

(المعلم) سعيد الحوري الشرتوني اللبناني زحل بيروت
وشقيق رشيد الشرتوني المتقدم

من أدباء السوريين وأحد الخطباء المشهورين . تعلم
في مدرسة غيبه الاميركية ووجه غنايته الى اللغة العربية
حتى تمكن منها وقضى معظم حياته وهو يعلمها . درس
خمس سنوات في مدرسة عين راز وانتقل من هناك الى
دمشق فدرس فيها حيناً حتى سنة ١٨٧٥ ثم انتقل الى
كلية الآباء اليسوعيين في بيروت فمكث ١٥ عاماً يدرس
فيها وفي مدرسة راهبات الناصرة في بيروت . اشتهر
بمعجمه «أقرب الموارد» وألحقه بذييل استمدرك فيه

(٥) القتطف مجلد ٤١ الجزء الخامس من ٤٣٥

أموراً وهو على نسق محيط المحيط للبياتي - وله القالات
المعتبرة في بعض الجرائد والمجلات - كانت وفاته في قرية
الشيخ من سواحل بيروت

١ - اقرب الموارد الى فصيح العربية والشوارد -
جزء ٢ مطبوع في بيروت ١٨٩١ وله ذيل طبع سنة ١٨٩٣
ص ٥٤٨

٢ - حدائق المنثور والمنظوم - الجزء الاول مطبوع
البياتية (بعبدا) ١٩٠٢

٣ - السهم الصائب في تخطيط غنية الطالب -
وهو انتقاد على كتاب غنية الطالب ومنية الراغب للشيخ
احمد فارس الشدياق - بيروت ١٨٧٤ ص ٥١ (أنظر
يد السهم عن التصويب للشيخ ابراهيم الاحدب ورد الشهم
للسهم للشيخ يوسف الاسير)

٤ - الشهاب الناقب في صناعة الكتاب -
يشتمل على رسائل شائعة في موضوعات مختلفة وكلها
موشاة ببرود البيان لما فيها من السجع المطرب والنثر
المرسل الانيق مع خلو من التعقيد - مطبوع في بيروت
١٨٨٤ ص ٢٤٠ و ١٨٨٩ ص ٢٥١

٥ - مطالع الاضواء في مناهج الكتاب والشعراء
كتاب موضوع لتعليم الانشاء على أسلوب مطابق لحاجة
هذا العصر - المطبوعة في بيروت ١٩٠٨ ص ٢٦٠

٦ - المعين في صناعة الانشاء - مطبوعة في بيروت
جزء التليد ١٨٩٩ ص ١١٢ و جزء العلم ١٨٩٩ ص ٢٢٥
٧ - نجدة اليراع - وهو معجم مرتب على أبواب
المعاني - الجزء الاول فقط - مطبوعة في بيروت (بعبدا)
١٩٠٥ ص ١٤٤

الشرجي «احمد»

(٨١٢ - ٨٩٣ أو ٨٩٩)

(الشيخ) شهاب الدين أو زين الدين أبو العباس

احمد بن احمد بن عبد اللطيف الشرجي

الزبيدي (أو) الجني الحنفي

ولد بزيد ونخرج بمكة المكرمة . أخذ عنه ابنه
الديبع الشيباني

١ - التجريد الصريح لاحاديث الجامع الصحيح
وهو مختصر صحيح البخاري ويعرف بمختصر الزبيدي
فرغ من تجريبه سنة ٨٨٩ - وعليه شروح لاحد بن
ابراهيم الشرقاوي ولحمد بن قسم الغزي بولاق ١٢٨٧
جزء ٢ - الحيرة ٣ / ١٣٢٢ - جزء ٢

٢ - طبقات الخواص أهل الصدق والاخلاص -
هو اجمع كتاب في ذكر أولياء الدين بين فيه أحوالهم
وب مناقبهم وكراماتهم - ألفه سنة ٨٦٧ - البيهقي ١٣٢١
ص ١٩٦

٣ - الفوائد والصلوة والعوائد - كتاب يشتمل
على مائة فائدة أوله الحمد لله رب العالمين . . . ذكر فيه
انه جمع الفوائد المتعلقة بالادعية والاسماء والأوقاف وأضاف
الى ذلك ما يناسبه من التفسير والحديث . . . فط كاستلي
١٢٩٧ ص ٢٣٠ منها مشه شرح أسماء الله الحسنى وخواصها
للامام محمد الشاذلي - مطبوعة في الجالية ١٣٢٩ ص ١٢١

الشرجي «محمد بن أبي بكر» * امام زاده

شرشر

(الشيخ) حسن شرشر الشافعي الشرسي

(من أبناء القرن الثالث عشر للهجرة)

شرح فتح الرحمن في فضل ليلة النصف من
شعبان - مطبوعة في المعارف ١٢٨٧

الشرشيمي

(١٣٠٩)

(الشيخ) عبد الرحمن بن سيد الشرشيمي الازهري

كوكب منهج الفلاح في الرد على الفلاسفة
في العقول والنفوس والأرواح - رسالة صغيرة
أولها حمد لمن خص أنفسنا بالقوة العملية العقلية وكلها
بأفضة العلوم الضرورية والنظرية (توحيد) بولاق ١٣٠٢
ص ١٦

(الشيخ) شرف علي

رياض الجنان - وفيه شيء من السيرة النبوية وغالبه
في أهل البيت واستطرد في آخره ذكر الخلفاء الفاطميين
والراشدين - بمبي ١٣١٢

شرف عبد المحسن البركاني

أحد أشراف مكة المكرمة

الرحلة اليمانية - دون المؤلف رحلته مع الأمير
الأكبر الشريف حسين باشا أمير مكة للشفقة إلى بلاد
عسير لقائلة محمد بن علي الإدريسي وأفان في الكلام
عن اليمن وجزيرة العرب - مط السعادة ١٣٣٠-١٩١٢
ص ١٢٧

الشرقاوي «الاستاذ أبو الوفاء»

لمعة الأسرار - قصيدة في المدائح النبوية - مط النيل
١٩٠٦ م

الشرقاوي الخافي «أحمد» - أحمد بن شرقاوي

الشرقاوي «عبد الله»

(١١٥٠ - ١٢٢٧)

(الشيخ) عبد الله بن حجازي بن إبراهيم الشافعي

والأزهري الشهير بالشرقاوي

ولد بالطويلة قرية صغيرة بمركز العرين من مديرية
الشرقية وتربى بالعرين - فلما ترعرع وحفظ القرآن قدم

(١) الجبرتي ٤ - ١٥٩ المخط الجديدة ١٢ - ٢٦

الجامع الأزهر ودرس الدروس وتميز في الالتقاء والتحرير
ولما أراد السلوك في الطريق الخلوتية واقفه الشيخ الحنفى
الاسم الأول حصل له اختلال في عقله ومكث بالمارستان
أياماً ثم شفي ولزم الأقباء والافادة - وتولى مشيخة
الجامع الأزهر فكبر عمامته وكان يضرب المثل بمظمتها
وفي سنة ١٢١٣ أقامه الفرنسيون الذين احتلوا الديار
المصرية رئيس الديوان لأجراء الأحكام وانتفع في أيامهم
وآخر تأليفاته طبقات جمعها في راجم الشافعية نقلها من
السبكي والاسنوي والجبرتي (١)

١ - تحفة الناظرين فيمن ولي مصر من الولاة

والسلاطين - ذكر في آخره خروج الفرنسيين
ودخول العثمانية - مط مصطفى وهي ١٢٨١ ص ٨٢
بولاق ١٢٩٦ - مصر ١٣٠٠ - وطبع بهامش أخبار
الأول فيمن تصرف في مصر من أرباب الدول للإسحاقى
وبهامش فتوح الشام لالواتى (١٣٠٠) (٢)

٢ - حاشية على شرح الهدى على الصغرى

للسنوسى - (توحيد) مصر طبع حجر ١٢٨١ -

طبع حروف ١٣٠٢ - اليمانية ١٣١٠ ص ١٣٩

٣ - حاشية على شرح التحرير لشيخ الإسلام

زكريا الأنصاري - (فقه شافعى) بولاق ١٢٧٤

جزء ٢ و ١٢٨٦ و ١٢٩٨ - مصر ١٣٠٥ جزء ٢

ص ٥٨٤ و ٦٠٠ بهامشها شرح التحرير المذكور -

مع تقريرات عليه للسيد مصطفى الذهبى جزء ٢ اليمانية
١٣١٩

٤ - ربيع الفؤاد في ترتيب صلوات الطريق

والأوراد - (تصوف) مصر طبع حجر ١٢٨٦

٥ - شرح على حكم ابن عطاء الله الاسكندراني -

(١) منها نسخة خطية في دار الكتب المصرية

(٢) قال الجبرتي أن هذا التاريخ في غاية البرود وغلط فيه

مؤلفه غلطت منها أنه ذكر الأشرف شهبان بن الأمير حسين بن

الناصر محمد بن قلاوون فيعله ابن السلطان قيس ونحو ذلك

(مواظ) مصر طبع حجر ١٢٧٩ - وبالماتش غيث
المواهب العلية للنفزي الرندي - ومع شرح ابن عباد
النفزي

٦ - شرح نظم التحرير لشرف الدين يحيى
الفمريطلي - وبهامشه نظم التحرير المذكور (فقه
شافعي) - مطبوعة اليمنية ١٣١٤ ص ٢٥٢

٧ - فتح المبدي بشرح مختصر الزبيدي -
وهو مختصر البخاري المرتضى الزبيدي (حديث)
جزء ٣ اليمنية ١٣٠٧ و ١٣٣٠

الشرقاوي «عبد الحميد»

(الشيخ) عبد الحميد الشافعي ابن الشيخ ابراهيم
أبي الشافعي الشرةوى
من علماء الجامع الازهر

تقريب الانشأ لمن يشاء - في الترويض والنظم - الشرفية
١٣٢٣ ص ٥٠

الشرقاوي (« الشيخ ») هاشم

(الشيخ) هاشم بن محمد الشحات الشرقاوي

١ - شرح الاجرومية - أبو منن الاجرومية وعليه
تقييدات وجيزة وشروح لا يجب التنبه عليه عزيزة -
اليمنية ١٣٢٢ ص ٣٢

٢ - شرح على الاربعين النووية - (حديث) طبع
بأسفل في الاحاديث الضخيمة النبوية للإمام محيي الدين
النووي - اليمنية ١٣٢٦ ص ٦٤

الشرقاوي

(١٠٦٩). (٠)

(الشيخ) أبو البركات حسن بن عمار بن علي
أبو الاخلاص المصري الشرنوبلي الفقيه الحنفى الوفاي

(٠) خلاصة الاثر ٢ - ٢٨ المطبوعة الجديدة ١١٧ -
الفوائد البهية ٥٨ بالملفات

كان من أعيان الفقهاء وفضلاء عصره درس بجامع
الازهر وقرأ على عبد الله النجدي وعبد المحيى وعليه
ابن غانم المقسمي وغيرهم وسار ذكره وانتشر أمره
وتقدم عند أرباب الدولة واشتغل عليه خاق كسبه وانتفعوا
به . قال المحيى ان أجل كتبه حاشية على كتاب القدر
والبرر للاخبرو اشتهرت في حياته وهي أكبر دليل
على ملكته الراسخة وتبحره . توفي على نحو خمس
وسبعين سنة ودفن بقرية المجاورين بالقراة الكبرى

١ - غنية ذوي الاحكام في بغية درر الاحكام -
طبع بهامش درر الاحكام في شرح غرر الاحكام لملا
خسرو (فقه حنفى) مصر ١٢٩٤ و ١٣٠٤ - أسنانه
جزء ٢

٢ - مراقى السعادات في التوحيد والعبادات -
طبع حجر بدون تاريخ

٣ - مراقى الفلاح - لأمداد الفتاح شرح نور الايضاح
ونجاة الارواح - (فقه حنفى) الوهنية ١٢٧٦
و ١٢٨١ - الخيرية ١٣٠٣ - اليمنية ١٣٠٥ الجالية ١٣٢٩
بهامشه نور الايضاح الآتي ذكره وحاشية الشيخ احمد
الطهطاوى - الازهرية ١٣٠١ ص ٢١٠

٤ - نور الايضاح ونجاة الارواح - (فقه حنفى)
اليمنية ١٣٣٠ ص ٨٠ وطبع بهامش مراقى الفلاح
المذكور قبله .

الشرنوبلي «(الشيخ) احمد بن عثمان»

الشرنوبلي سنة ٩٩٤ في الرحلة الثانية الى بلاد الروم وله
من العمر ثلاث وستون سنة . ودفن في بلدة من
بلاد الروم

١ - السلوك الى ملك الملوك - (أو) تائبة الشرنوبلي
(نصوف) أولها:

أصول طريق القوم أهل الحقيقة

هذه الورى المهدى من خير ملة

(أنظر شرح التائية لعبد المجيد الشرنوبى)

٣ - طبقات (الشيخ احمد الشرنوبى) - جمع الشيخ
عبد الباقى - أنظر : الباقي «محمد»

الشرنوبى «عبد المجيد»

(الشيخ) عبد المجيد الشرنوبى الازهرى (أحمد مصححى
دار الطباعة المصرية الاميرية) كان موجوداً سنة ١٣٢٤

١ - ارشاد السالك شرح ألفية ابن مالك -
طبع بهامش الالفية بولاق ١٣١٩ من ٢٤٣ .

٣ - تحفة العصر الجديد ونجدة النصيح المفيد
(مواظ) مط الطوخى ١٢٩٩ - بولاق ١٣١٦ من ٩٥

٣ - تقريب المعاني على رسالة الامام ابن أبي زيد
القيروانى - وهو شرح على هذه الرسالة (فقه مالك)
مصر ١٣٠٤ - وطبعت الرسالة مع شرحها في بولاق
١٣٢٤ من ٣٥٤

٤ - ديوان خطب - مربع السجعات - بولاق
١٣١٠ من ٩٦ و ١٣١٦

٥ - شرح الاربعين النووية في الاحاديث
الصحيحة النبوية - مع ضبطها بالقلم - بولاق

٦ - شرح تائية الشرنوبى - المسماة السلوك الى ملك
الملوك (تصوف) وبهامش حكم ابن عطا الله السكندري.
مط محمد مصطفى ١٣٠٤ - العلمية ١٣١٠ من ١٣٢

٧ - شرح حكم ابن عطا الله السكندري -
(مواظ) وهو شرح موجز ملخص من زبد أغلب
شراحها - طبع بهامش شرح تائية الشرنوبى المتقدم

٨ - شرح مختصر البخارى - لابن أبي حمزة - أنظر
ابن أبي حمزة : جمع النهايه في بدء خير وغاية

٩ - السكواكب الدرية على مستن العزمية -

لسيدى أبي الحسن الشاذلي . وهو شرح على هذا المتن
(فقه مالك) مصر ١٣٠٤

١٠ - المحاسن البهية على متن المشاوية - (فقه
مالك) - مصر ١٣٠٦

١١ - مختصر كتاب الشمايل المحمدية - أول
المختصر الحمد لله الذى خص حبيبه المصطفى بأعظم الشمايل
بهامشه الشرح السننى بالمعبر الشدى - بولاق ١٣١٨
من ١٢٩

١٢ - منساجع السماعات على دلائل الخيرات
بولاق ؟

الشروانى «أبو السمود»

أبو السمود محمد بن علي الشروانى
من مدينة النورة

عدة أرباب الفتوى - هي فتاوى شيخ الاسلام
يملك خير الانام مولانا السيد عبد الله أسعد جمعها ورتبها
أبو السمود الشروانى على ترتيب الابواب الفقهية فرغ
من ترتيبها سنة ١٢٠٧ - بولاق ٥ - ١٣٠٤ من ٥٣٩

الشروانى «احمد»

(الشيخ) أحمد بن محمد (أو) محمود بن علي

ابن ابراهيم الانصاري البني الشروانى

هو أحد أدباء القرن الثالث عشر من الهجرة له تأليف
في الادب وله مع الشاعر محمد حسن المعروف بالمرزاق قبل
مراسلات ومناظرات في النظم والنثر ، ولا نعلم تاريخ
وفاته (شرح مجازى الادب ص ٢٩٢)

١ - الجوهر الوقاد في شرح بانث مسفاد -
كلكته ١٢٣١

٢ - حديقة الافراج لازالة الاتراح - جمع فيها
جملة من اللطائف ونوادر النكات والطرائف ورتبها على
سته أبواب «فرغ من تأليفها في بندر كا»

١٢٥٤ (كذا ورد في فهرس دار الكتب المصرية)
كلكته ١٢٢٩ - بولاق ١٢٨٢ من ٢٦٥ مصر ١٣٠٢
و ١٣٠٥ الكاستلية ١٢٩٨ من ٢١٢

٣ - المعجب المعجاب فيما يفهم الكتاب -
(أدب وإنشاء) كلكته ١٨١٣ م من ٤٠١ عبي، ١٢٧٥
من ٢٣٢ و ١٣٠٣ من ٢٦٤

٤ - المناقب الحيدرية - وهي مائة لغزى الدين
حيدر طبع حجر لكتاوا ١٢٣٥ من ٢٠٠

٥ - نفحة الين فيما يزول بذكره الشجن -
وهي في الحكايات والروايات المستحسنة رتبها على خمسة
أبواب - طبع برعاية مدرسة فور ويليام وحمله على
تأليفها وترتيبها المستشرق مني لاسدن (١) كلكته ١٨١١
١٢٢٦ من ٦٠٣ - كلكته ١٨٨١ م من ٢٨٦ -
عبي، ١٣٠٧ من ٣٢٩ - مط عبد الرزق ١٣١٥
من ١٢٤ - مصر ١٣١١ من ٢٢٤ - الشرفية ١٣٢٤
من ٢٢٠

(وعنى أحمد الشرواني بنشر ديوان المتنبى أنظر التنبى)

الشرواني « (الشيخ) عبد الحميد »

حاشية على تحفة المحتاج بشرح المنهاج -
لشهاب الدين بن حجر الهيتمي - ومعه حاشية أحمد بن
قاسم العبادي على الشرح المذكور (فقّه شافعي) جزء ٤
مصر ١٢٨٢ - وجزء ٨ مصر ١٣٠٥

الشريشي « أحمد »

(٤٥٧ - ٦١٩) (٠)

أحمد بن عبد المؤمن بن عيسى بن موسى بن
عبد المؤمن القيسي الشريشي النحوي
شارح المقامات

قال ابن عبد الملك كان مبرزاً في المعرفة بالنحو حافظاً

اللغات ذاكرة الآداب - كاتباً بليغاً - فضلاً عنه - عني
بالرحلة في طلب العلم - له تأليف أفاد بما حشد فيها .
منها جمع مشاهير قصائد العرب وشروح المقامات الحريري
كبير ووسط وصغير . وله التعليقات الوفيه شرح الدرر
الافيه وهو شرح حافل على أرجوزة ابن معطي - وكان
الشريشي يقرئ العربية وأخذ عنه جماعة - وأقام في
بلنسية ثم رحل الى اسبيلية وانتقل الى المشرق وكانت
وفاته بشريش بلد

شرح المقامات الحريرية - بولاق ١٢٨٤ جزء ٢
و ١٣٠٠ - الخيرية ١٣٠٦ - مصر ١٣١٤ جزء ٢

الشريشي الصوفي

(٥٨١ - ٦٤١)

تاج الدين أبو العباس أحمد بن محمد بن أحمد بن
خلف القرشي التميمي البكري - الصدقي

الشريشي الصوفي

ولد بسالي ونشأ بمراكش واستوطن الفيوم (مصر)
وبها توفي - سافر الحظ من حلم البيان نحواً وأدباً شاعراً
عسناً محققاً لعلم البيان بارعاً في أصول الفقه متقدماً في
التصوف واليه انقطع وعليه عول وفيه صنف ونظم .

أنوار السرائر وسرائر الأنوار وهي قصيدة من
أجل ما نظم في تدريج السلوك الى حضرة ملك الملوك
وتعرف بالرأية الشريشية أولها

إذا ما بدا من باطن حالة الرجز

فما هو إلا البر من منح البر

طبعت مع كتاب قوانين حكم الأشراف للتونسي الشاذلي
أنظر الناسي « أحمد بن يوسف » : شرح رائية الشريشي
(مصر ١٣١٦)

الشريف « السيد أحمد »

السيد أحمد الشريف الحنفي من آل الرسول الأئمة

آثار الانظار ومبتكرات الأفكار -

وهو شمس براهين الدين العقلية وإقار أخبار اليقين
العقلية (في المال والنحل) وهو حاص بالاسلام - مدرس
١٣١٩ - ١٩٠٢ - ١٤٢

الشريف الأدريسي * الأدريسي الصقلي

الشريف الجرجاني * الجرجاني «السيد الشريف»

الشريف الرضي

(٣٥٩ - ٤٠٦) (٠)

أبو الحسن محمد بن الطاهر أحمد بن موسى الخ -
المعروف بابوسوي - - نقيب الاشراف ببغداد - ينتهي
سبه الى علي بن أبي طالب

صاحب ديوان الشعر ذكره الثعالبي في كتاب القيمة فقال
في رجمته: ابتداء يقول الشعر بعد ان جاوز عشر سنين
قليل وهو اليوم ابداع ابناء الزمان وانجب سادات العراق
ذكر ابو الفتح بن جني ان الشريف الرضي تلقى القرآن
بعد ان دخل في السن - حفظه في مدة يسيرة وصنف كتابا
في معاني القرآن الكريم يتعذر وجود مثله دل على توسعه
في علم النحو واللغة وصنف كتابا في مجازات القرآن فجاء
نادرا في بابه - كان مولده ببغداد وتوفي فيها

١ - ديوان (الشريف الرضي) - تنقيح وشرح

الشيخ احمد عباس الازهرى ومحمد افندي اللبائدي -
بيروت ١٠ / ١٣٠٧ جزء ٢ من ٩٨٦ - بمبي ١٣٠٦
ص ٥٤٩ مطبعة نجدة الاخبار

٢ - المجازات النبوية - في بيان مجازات القرآن
ومجازات الحديث - بغداد ١٣٢٤ أو ١٣٢٨ ص ٢٨٧

الشريف المرتضي

(٣٥٥ - ٤٣٦) (٠٠)

أبو القاسم علي بن الطاهر بن احمد الحسين بن موسى

(٠) بتيمة الدهر ٢ - ٢٩٧ ابن الاثير ٩ - ٨٩ ابن
خلكان ٢ - ٢ روضات الجنات ٥٧٤ . ملحة الاسلام ٤ - ١٤١
(٠٠) ابن خلكان ١ - ١٢٣ ابن الاثير ٩ - ١٨١ مجمع
الادباء ٥ - ١٧٣ روضات الجنات ٢٨٧ بنية الوعاء ٢٣٥

الحسبي نقيب الطالبيين ببغداد - وهو
أخو الشريف الرضي المتقدم

كان أبوه النقيب أبو احمد جليل القدر عظيم الملة
في دولة بني العباس ودولة بني بويه وكان الشريف المرتضي
أزهد أهل زمانه فضلا وعلما وكلاما وحديثا وشعرا -
قرأ هو وأخوه الرضي علي ابن نباته صاحب الخطب وهما
طعلان ثم قرأ كلاهما على الشيخ الفيد أبي عبد الله محمد
ابن محمد بن النعمان ففتح الله لهما من أبواب العلوم
والفصائل ما اشتهر عنهما في آفاق الدنيا واصحاب الترجمة
تصانيف على مذهب الشيعة ومقالة في أصول الدين وله
ديوان شعر كبير يزيد على عشرة الاف بيت. وقد اختلف
الناس في كتاب نهج البلاغة المجموع من كلام الامام علي
ابن أبي طالب هل هو جمعه أو جمع أخيه الرضي - وقد
قيل انه ليس من كلام علي وإنما الذي جمعه ونسبه اليه
هو الذي وضعه والله أعلم . وله غير ذلك من التصانيف
قيل انه خلف بعد وفاته ثمانين ألف مجلد من مقروئاته
ومحفوظاته - مات ببغداد ودفن بداره - وفي دمية
القصر وعصرة أهل العصر للباخرزي : أبو القاسم علي
ابن الحسن بن موسى الموسوي هو وأخوه (الشريف
الرضي) من روح السيادة عمران . وفي فلك الرئاسة قمران
وأدب الرضي اذا قرن بعلم المرتضي . كان كالفرند
في متن الصارم المتتقى الخ .

١ - انالي (السيد الشريف المرتضي)

وينسى غرر الفوائد في التفسير والحديث والادب
جمعه وضبط ألفاظه وعاق حواشيه محمد بدر الدين
النسائي الحلي - جزء ٤ مط السعادة ١٢٢٥ - ١٩٠٧
العجم ١٢٧٢ جزء ١

٢ - الشباب في الشيب والشباب - ومعه سلوة
الحريف بمنظرة الربيع والحريف للجاحظ مط الجواب
استانة ١٣٠٢ ص ١٣٢

٣ - المسائل الناصرية - (في الفقه) - طبع مع كتاب
الجوامع الفقهية - أنظر محمد باقر بن محمد رحيم

٤ - نهج البلاغة ومشرع الفصاحة - من كلام أمير

الفيحاء وأخذ الطريقة القادرية وكان مجاً الاداب مشهوراً بفطرط النكاح وحسن النظم . توفي فجأة في دمشق (عن مجلة الشرق)

ديوان (عبد السلام الشطي) طبع بهمة حفيده
محمد جميل الشطي ١٣٢٤ في دمشق ؟

الشطي « محمد جميل (افندي) »

الحنبلي الدمشقي المتوفي سنة ١٣٠٧

- ١ - توفيق المواد النظامية لاحكام الشريعة المحمدية رسالة ذكر فيها مائتي مادة مما وافق فيها القانون العثماني الشرع الاسلامي - مط فرج الله زكي مصر ١٣٢٥
- ٢ - رسالة في مسائل الامام داود الظاهري - ويلها اختيارات الامام احمد بن حنبل جمع برهان الدين ابن قيم الجوزية - مطروضة الشام دمشق ١٣٣١ ص ٢٨ و ١٢

- ٣ - الفتح المبين في تلخيص كلام الفرضيين - (فرائض المذاهب الاربعية) دمشق ١٣١٣ ص ٣٠
- ٤ - المنظومات الجلية الشطية - من منظومات المؤلف - دمشق ١٣٢٤

الشطي جميل (افندي)

الامام الحنبلي بدمشق ابن محمد الشطي المتقدم
مختصر طبقات الحنابلة - دمشق ١٣٣٩

الشطنوفي

(٦٤٧ - ٧١٣) (١)

نور الدين أبو الحسن علي بن يوسف بن جرير
اللخمي الشطنوفي الشافعي - المعروف بابن
جهضم الهمداني - مجاور الحرم

(١) حسن المحاضرة ١ - ٢٤١ بنية الوعاة ٣٥٨

المؤمنين علي بن أبي طالب . وهو كتاب يحتوي على المختار من كلام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب . وقيل انه ليس من كلامه وانما هو من وضع من جملة جمع فيه فنونا متنوعة من خطب وكتب وروايات واداب واثال قال الذهبي في ميزان الاعتدال ومن طالع كتاب نهج البلاغة جزم فانه مكذوب على أمير المؤمنين علي (رضه) فان فيه السب الصريح والخط على السيدين أبي بكر وعمر . طبع حجر تبريز ١٢٤٧ - مصر طبع بمطبعة دار الكتب ١٨٧٦ ص ٢٢٠ - مط الادبية بيروت ١٨٩٥ م مع شروح للشيخ محمد عبده

(انظر ابن أبي الحديد : شرح نهج البلاغة)

الشطا الدمياطي « البكري » أبو بكر

الشطي « حسن بن عمر »

حسن بن عمر بن معروف الشطي الحنبلي ذكره صاحب الاعلام جزء ١ ص ٢٣٦ قال : فقيه فريقي . بغدادي الاصل . دمشق الولد والوفاء . له تصانيف منها شرح زوايد الغاية وشرح عقيدة السفاريني والشار على الازهار وبسط الراحة لتناول المساحة . ومما طبع :

- ١ - التقليد والتلفيق - (فقه ابن حنبل) طبع بمطروضة الشام دمشق ١٣٢٨

- ٢ - الفوز بالنجاح في مسألة فسح النكاح مطروضة الشام دمشق ١٣٢٩ وله أيضاً رسالة في البسملة الشريفة لم أر ذكرها في الفهارس التي وقعت تحت يدي

الشطي « عبد السلام »

(١٢٥٦ - ١٢٩٥)

(الشيخ) عبد السلام بن عبد الرحمن بن مصطفى ابن محمود بن الشطي الحنبلي الدمشقي اشتهر في طرابلس الشام وأصل أسرته من بغداد وولد هو بدمشق . ثم درس العلوم الدينية والفقهية على علماء

ذكره الادفوي وقال : قرأ القراءات على النبي يعقوب بن بدران الجرايدي والنحو على الضياء صالح بن ابراهيم الفارقي . . . وتولى تدريس التفسير بالجامع الطولوني وتصدر للاقراء بجامع الحاكم وكان كثير من الناس يعتقدونه والقضاة تكرمه . وقال ابن مكتوم كان رئيس المقرئين بالديار المصرية ومعدوداً في الشايخ من النخبة وله اليد الطولى في التفسير وله كتاب في مناقب عبد القادر السكيلائي . مات بالقاهرة

بهجة الأسرار ومعدن الانوار — في بعض مناقب القطب الرباني والغوث الصمداني والبحر الزاخر النوراني سيدي محي الدين أبي محمد عبد القادر الجيلي — بهامشه فتوح الغيب للسيد عبد القادر الجيلي أو الجيلاني — مصر ١٣٠١ و ١٣٠٤ ص ٢٣٨ بهامشه رياض البساتين في أخبار الشيخ عبد القادر الحاي محي الدين تأليف الشيخ محمد الامين السكيلائي — طبعة أولى بمط الدولة التونسية — تونس ١٣٠٢ / ٤ ص ٣٦٧

شعراء العرب

١ — أصحاب المعلقات

وم امرئ القيس — طرفة بن عبد البكري — زهير ابن أبي سلمى المزني — ليبد بن ربيعة العامري — عمرو ابن كلثوم التغلبي — عنترة بن عمرو بن معاوية بن شداد الحارث بن حلزة اليشكري وأضاف بعضهم الى هؤلاء السبعة النابتة الديباني — الاعشى ميمون — عبيد بن الابصر

المعلقات السبع مع شرحها — استناداً على شرح الزوزني باعتناء عبد الرحيم المصفيوري بمناظرة الاستاذ لندن (١) كلكته ١٨٢٣ ص ٢٨٨

المعلقات السبع مع شرح كلماتها — وملحوظات باللغة الالمانية للدونسيو أنيل الجرمانى —

برلين ١٨٩١ ص ١٨١

(١) M. Lumsden

المعلقات السبع — مع ترجمة انكليزية بهمة ويليام جونس (١) لندن ١٧٨٢ ص ٧ — ١٦٣

المعلقات السبع مع ذكر رواياتها وانساب قائلها — ويلها لامية العرب للشنفرى . باعتناء الاستاذ ارنولد — ليبسيك ١٨٥٠ — مط الموسوعات ١٣١٩

بشرح الزوزني : أنظر الزوزني

بشرح التبريزي : أنظر التبريزي الخطيب

بشرح أبي فراس النعساني : أنظر نهاية الارب من شرح معلقات العرب للنعساني الحاي

المعلقات (أو) القصائد العشر الطوال —

مع بيان انساب قائلها واختلاف الروايات ونسبتها لرواتها والكلام على غريب ما في ذلك من اللفظ وما يحتاجه المعلومون من المسائل النحوية — صنيع الاديب الشيخ احمد ابن الامين الشنيطي زيل مصر — ويلها تراجم أصحاب المعلقات العشر وأخبارهم — مط الجالية ١٣٢٩ — ١٩١١ ص ١١١ و ٥٢ — وطبعت ثانية موسومة بالمعلقات العشر وأخبار قائلها — مط الجالية ١٩١٣ ص ١٥١

معلقة الاعشى — ليبسيك ١٨٧٥

معلقة امرئ القيس — مع شرح الزوزني — بن ١٨٢٣ — معها ترجمة لاتينية — لتدغوتور ١٨٢٤ معها ترجمة روسية وبعض ملحوظات لجرجنس مرقس بطرسبرج ١٨٨٩ ص ٣٦

معلقة الحارث بن حلزة — باعتناء كراتشبول (٢) أو كنفرد ١٨٢٠ وباعتناء فولرس — بن ١٨٢٧

معلقة زهير بن ابي سلمى المزني — ليبسيك ١٨١٦

فصيدة طرفة بن العبد المعلقة — وشرحها الزوزني
باعتناء ريسكي وفولرس (١) بن ١٨٢٩ ص ٨ و ٣١ —
وكان قد طبع منها قسم باعتناء ريسكي في لندن ١٧٤٢
مع شروح باللغة اللاتينية ويليها لامية المعجم للطهراني
معلقة لبند — بشرح الزوزني — برسلو ١٨٢٨
٢ — دواوين شعراء العرب

العقد الثمين في دواوين الشعراء الستة الجاهليين
وهي ديوان النابغة الذبياني وديوان عنترة وطرفة ابن العبد
وزهير وعاقمة وادريء القيس طبع في لندن سنة ١٨٧٠
وطبع في بيروت بالملع اللبنانية سنة ١٨٨٦.

العقد الثمين في دواوين الشعراء الثلاثة الجاهليين
وهي ديوان طرفة وديوان زهير وديوان ادريء القيس
وذلك نقلا عن طبعة لندن سنة ١٨٧٠ المذكورة اعلاه
بمجموع مشتمل على خمسة دواوين من أشعار
العرب — وفيه (١) ديوان النابغة الذبياني مع شرح
عاصم بن أيوب البجليوسي (٢) ديوان عروة بن الورد
العبي المعروف بعروة الصعاليك مع شرح ابن
الكيت (٣) ديوان حاتم الطائي مع شرح (٤) ديوان
عاقمة بن عبدة (٥) ديوان الفرزدق بمطع الوهبة
١٢٩٣ - ١٨٧٦ ص ٣٠٠
وطبع هذا المجموع نفسه في بيروت بالملع الاهلية
(دون تاريخ)

الشعراني

(٩٧٣) (٥)

(الشيخ) أبو الواهب عبد الوهاب بن أحمد بن علي
الانصاري الشافعي المصري المعروف
بالشعراني أو الشعراني

(١) Reiske et Vollers

(٢) شذرات الذهب ٤ - ٨٠٦ : طبقات النابغة للشعراني
المخططة الجديدة ١٤ - ١٠٩ الى ١١٢ : مجلة الاسلام جزء ٢٠
ص ٢٢٩

كان اعلما في العلوم الشرعية وغيرها . أخذ العلم عن
مشايخ عصره كالشيخ جلال السيوطي وشيخ الاسلام
زكريا الانصاري وأخذ عن الشيخ محمد الشناوي والشيخ
علي الخواص من علماء الباطن وسلك طريق التصوف بعد
تضله من علوم الشريعة وجاهد نفسه مدة وقطع العلائق
الدنيوية وكان يكثر من الصوم ولا يكنى الا بتياب بالية
ولد ببلدة ساقية أبي شعرة من أعمال المنوفية ودخل
القاهرة سنة ٩١١ وله من العمر اثنا عشرة سنة - توفي
بالقاهرة ودفن بزاوية بين البورين

١ - الانوار القدسية في معرفة آداب العبودية
رتب على مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة (تعريف) مصر
على الحجر ١٢٧٧ - وطبع مع لوائح الانوار في طبقات
السادة الاخيار له أيضا - انظر ما بعده رقم ١٤

٢ - البحر المورود في الموائيق والممود -
درس فيه بعض أعدائه ما يخالف الشرع ووقعت الفتنة
في القاهرة لاجله - ذكره في اليزان (كشف الظنون)
مصر طبع حجر ١٢٧٨ وبهامش لوائح الانوار القدسية.
الآتي ذكره

٣ - البدر المنير في غريب أحاديث البشير النذير
أوله الحمد لله رب العالمين الخ قل فهذه أحاديث غريبة
قل أن يطلع على تخريجها عالم من أهل عصرنا عدتها
نحو من ألفين وثلاثمائة حديث انتخبها من الجامع الكبير
والجامع الصغير وزوائد الصغير كالثلاثة لجلال السيوطي
وأضفت اليه جميع ما في كتاب السخاوي المسمى بالقاصد
الحسنة الخ - مصر ١٢٧٧ ص ١٤٨

٤ - تنبيه المفترين في القرن العاشر على ما خالفوا
فيه سلفهم الطاهر - (تعريف) مصر ١٢٧٨ ص
٣٤٢ - مطع الوهبة ١٢٩٣ - بهادشه الكشف والتبيين في
غرور الخلق أجمعين للقرطبي - البيهية ١٣١٠ ص ١٣٦
و ١٣١٥ ص ١٣٢

٥ - الجواهر والنور الكبرى - ذكر فيه أنه اتهم
م ٧٢٠

منه بعض الناس أن يذكر لهم ما ناقشه عن شيخه علي الخواص ما فاضله أو سمعه حال مجالته مدة عشر سنين فأجاب ووسم كل قول منه باسم شيء من الجواهر إشارة إلى غرة الجواب عنها (فرغ من جمعه سنة ٩٤٣) مصر ١٢٧٦ وطبع بهامش كتاب الأبريز المنقول عن السيد الخ

٦ - الجواهر والدرر الوسطى - مطبعاين ١٢٧٦

٧ - درر الخواص على فتاوى سيدي علي الخواص جمع فيها نبذة من فتاوى شيخه المذكور متوجهاً عن معنى بعضها (تصوف) مطبعاين ١٢٧٧ من ١٤٠ ومهامش الأبريز المنقول عن السيد عبد العزيز الدباغ جمع الشيخ أحمد السجاسمي (مصر ١١٧٧ و ١٣٠٤)

٨ - الدرر المنتورة في زبد العلوم المشهورة - باعتناء أسكنر شيت - بطرسبرج ١٩١٤

٩ - رسالة في بيان جماعة سموا أنفسهم بالصوفية وادعوا الولاية كذباً الخ - مطبوع شرف ١٢٩٧

١٠ - طبقات الشعراني - أنظر لواقع الانوار الآتي ذكره

١١ - الكبريت الأحمر في بيان علوم الشيخ الأكبر - (تصوف) - اختصر الشعراني كتاب الفتوحات المكية لابن العربي وسماه لواقع الانوار القدسية المتقاة من الفتوحات المكية ثم لحق ذلك التجميع ثانياً وسماه الكبريت الأحمر من علوم الشيخ الأكبر فرغ منه سنة ٩٤٢ - مصر طبع حجر ١٢٧٧ وطبع بهامش اليواقيت والجواهر في بيان عقائد الأكبر

١٢ - كشف الغمة عن جميع الأمة - أوله الحمد لله رب العالمين الخ - ذكر أنه جمعه من كتب الحفاظ العتمدة كالسنة ومعجم الطبراني ومجاميع السيوطي مرفياً على أبواب كتب الفقه ولم يعز فيه الأخاديت التي مخرجها وأنه لا يذكر فيه إلا محل الاستدلال بمصر

طبع حجر وطبع حروف ١٢٧٧ و ١٢٨١ - مطبوع الرزاق ١٣٠٣

بهامش سفر السجادة لمجد الدين الفيروزبادي مصر ١٣١٨ - اليمنية ١٣٢٢

١٣ - لطائف المتن والاخلاق في بيان وجوب

التحدث بنعمة الله على الإطلاق - وهي المعروفة بالمتن الكبير الجالية للسرور والبشرى - (تصوف) ألفه في مناقب نفسه وأورد من أخلاق أشياخه الثلاثة الشيخ إبراهيم التتولي وتلميذه الشيخ علي الخواص والشيخ أحمد الأفضلي - بولاق ١٢٨٨ من ٥٩٥ - معها لواقع الانوار القدسية في المهود الحمديّة مصر ١٣١١ و ١٣٢١ جزء ٢

وطبعت بمصر ١٣٢١ وبهامشها لطائف المتن في مناقب أبي العباس الرسي وشيخه أبي الحسن ومفتاح الفلاح ومصباح الارواح كلاهما لتاج الدين أحمد بن عطا الله السكندري

١٤ - لواقع الانوار في طبقات السادة الاخبار

وتعرف بطبقات الشعراني الكبير - قال لخصت فيه طبقات جماعة من الاولياء الذي يقتدي بهم في طريق الله إلى آخر القرن التاسع وبمضى العاشر جزء ٢ بولاق ١٢٧٦ و ١٢٨٦ و ١٢٩٢ - الشرفية ١٢٩٩ - مطبوع الرزاق ١٣٠٥ - مع الانوار القدسية في معرفة آداب العبودية له أيضاً - جزء ٢ مصر ١٣١٥

١٥ - لواقع الانوار القدسية في المهود الحمديّة أو مشارق الانوار في بيان المهود الحمديّة مصر ١٣٠٨ بهامشها البحر المورود في الوثائق والمهود - اليمنية سنة ١٣٢١ من ٣٨٩

١٦ - مختصر تذكرة الامام السويدي -

(طب) فرغ من اختصاره سنة ٩٤٣ أوله : استفتح بحمد الله وأشير شهادته - بولاق ١٢٧٥ - مطبوع ١٢٩٨ و ١٣٠١ - الخيرية ١٣٠٤ - مطبوع مصطفى ١٣٠٢ مطبوع عثمان عبد الرزاق ١٣٠٥ - الازهرية ١٣١١

ص ٩٠ - وطبع بهامش كامل الصناعة الطبية للمجوسي
مصر ١٢٩٤ - بهامشه تذكرة احمد القليوبي (في الطب)
مصر ١٣٠٤ ص ٩٦ و ١٣١٤ ص ٨٨

١٧ - مختصر تذكرة الامام أبي عبد الله القرطبي
(مواظ) فرغ من اختصارها سنة ٩٦٨ بمصر المحروسة
بهامشه كتاب قرعة العيون ومفرج القلب المحزون لابي
الايث السمرقندي بولاق ١٣٠٠ - مط شرف ١٣٠١
و ١٣٠٤ - مط عبد الرازق ١٣٠٣ الخيرية ١٣١٠
ص ١٥٢ - مصر ١٣٢٠

١٨ - مدارج السالكين الى رسوم طريق العارفين
رتبه على خمسة أبواب (١) في ذكر منته (٢) في آداب
الريد (٣) في آداب الريد مع شيخه (٤) في آدابه مع
اخوانه (٥) في مقالات الشيوخ (تصوف) مصر طبع
حجر دون تاريخ

١٩ - المنح السننية على الوصية المتبوية -
وهي شرح على وصية العارف بالله التبولي الاحدي
(تصوف) مصر طبع حجر ١٢٧٦

٢٠ - منح المنة في التلبس بالسنة - (فقہ شافعي)
مصر ١٢٧٩ ص ١٥٤

٢١ - المن الكبري - أنظر ما قبله لطائف المنن

٢٢ - الميزان الخضرية - (فقہ شافعي) قال فيه :

قد من الله تعالى علي وجمعي على سيدنا ومولانا أبي
العباس الخضر (عم) في سطح جامع الغمري حيث كنت
سأكتأ فيه وسألته أن يعلني ميزانا اجمع بها بين مذاهب
المجتهدين ومقلديهم واردها كلها الى الشريعة فأجابني الى
ذلك وقال الق ميمك . . . فرغ من تأليفه سنة ٩٦٣
مصر ١٢٧٦ وطبع بهامش رحمة الامة في اختلاف الائمة
لمحمد بن عبد الرحمن الدمشقي

٢٣ - الميزان الكبرى الشعرانية المدخلة لجميع اقوال
الائمة المجتهدين وتعديلاتهم ومقلديهم في الشريعة

المحمدية - (فقہ شافعي) بولاق ١٢٧٥ جزء ٢ - مصر
١٢٧٩ جزء ٢

بهامشه رحمة الامة في اختلاف الائمة لمحمد بن عبد الرحمن
الدمشقي - مط محمد مصطفى ١٣٠٢ جزء ٢ - الشرفية
١٣٠٦ لليمنية ١٣٠٦ - مط عبد الرازق ١٣١١

٢٤ - اليواقيت والجواهر في بيان عقائد الاكابر
أوله : الحمد لله رب العالمين الخ . . . ألفه في العقائد وحاول
فيه المطابقة بين عقائد أهل الكشف وعقائد أهل الفكر
ولم يسبق اليه أحد . فرغ من تأليفه بمصر سنة ٩٥٥
(تصوف) مصر ١٢٧٧ - بهامشه كتاب الكبريت
الاحمر في بيان علوم الشيخ الاكبر مصر ١٣٠٥ الازهرية
١٣٢١ جزء ٢

شبيب * الحريش

شفوات «مخله» (بك) صالح

رئيس قلم ادارة عموم المدن والباقي في نظارة الاشغال
العمومية سابقاً بمصر

تاريخ الخلفاء - وهو تاريخ مختصر وضعه باللغة
الفرنسية وترجمه الى العربية بمصر ١٩١٣ - ١٣٣١
ص ١٧٤

الشفشاوني

(الشيخ) عبد القادر بن عبد الكريم الورديني
الحيراني الشفشاوني

١ - بغية المشتاق لاصول الديانة والمعارف والاذواق
وبنهاية سير السباق الى حضرة الملك الخلاق -
(تصوف) بولاق ١٢٩٩

٢ - شمس الهداية لتذكار أهل النهاية وإرشاد
أهل البداية - وهي رسالة في القضاء على المذاهب
الاربعة - مط محمد مصطفى ١٣٠٧ ص ١٦٧

شفيق بك منصور * يكن «شفيق بك»

شقوره او شقروه * عبد المؤمن بن هبة الله

شقير «اسبى (افندي)»

تزية دود القز - مط الثانية لبنان ١٨٩٩ ص ٤٠

شقير «سميد (افندي)»

١ - التقدم الذاتي في الطريقة الشككية - (١)

وفيه تاريخ الدائرة الشككية ونتائج انتشارها - مصر أو

بيروت ١٨٩٩

٣ - طيب العرف في فن الصرف - - أئمة بماونه يوسف

افيموس - بيروت ١٨٨٨ ص ٢٥٨

شقير «شاكر»

(١٨٥٠ - ١٨٩٦) (١)

شاكر بن مغامس بن محفوظ بن صالح شقير

البناني الشويفاتي

ولد في الشويفات وكان شاعراً طبعاً سريع الخاطر

وكان مجيداً وقد ساعد المعلم بطرس البستاني في انشاء

دائرة المعارف وعلم في كثير من المدارس السورية وحرر

في كثير من جرائد سوريا وجاراتها جاء مصر سنة ١٨٩٥

فانشا فيها مجلة الكنازة وبعد صدور عشرة أجزاء منها

عطلها لان هواء مصر اضر بصحته فعاد الى مسقط

رأسه حيث اشتدت عليه العلة ومات في تشرين الاول

من سنة ١٨٩٦

١ - اثار الامم - مترجم عن فولفي - مصر . . .

٢ - اساليب العرب في صناعة الانشاء -

(١) هي جمعية انشئت في الولايات المتحدة غايتها تعليم الناس

بعضهم لبعض

(٢) تاريخ الصحافة العربية ٢ - ١٨٨

مط القديس جاورجيوس بيروت ٤ / ١٨٩٣ ص ١٠٥

٣ - اطوار الانسان في ادوار الزمان -

وهي مقالات جديده هزلية فكاهية أدبية - بيروت . . .

٤ - الذهب الابرز في مدح السلاطان عبد العزيز

وهو يشتمل على ٢٣ قصيدة كل منها بقافية على حسب

حروف الهجاء - بيروت . . ص ٦٧

٥ - فنون الشعر - (دون تاريخ) ص ٥٥

٦ - لسان غصن البان في انتقاد اللغة المصرية

لبنان ١٨٩١ ص ٧٠

٧ - مجاهل افريقية - - مصر - بيروت ١٨٨٥

٨ - مصباح الافكار في نظم الاشعار -

بيروت ١٨٧٣

٩ - مناهض السياحات الكبرى - مط القديس

جاورجيوس بيروت ٥ - ١٨٨٤ ص ٢٢٤

١٠ - منتخبات الاشعار - بيروت ١٨٧٦

١١ - المطربات - أشهر القصص والطف الحكايات

وأظرف النوادر (دون تاريخ) ص ٣٦

شقير «نعم (بك)»

(١٩٢٢)

من أسرة شقير من الشويفات . تلقى العلوم في الجامعة

الامريكية في بيروت وبعد أن تجول في سورية قصد

مصر ودخل في خدمة حكومة السودان وكان له فيها المقام

الرفيع وتعين مسكراً في الجيش السوداني - كانت

وفاته بالقاهرة

١ - أمثال العوام في مصر والسودان والشام

(من كتاب مرآة الايام في مصر والسودان والشام)

(تحت الطبع) (١) صدره المؤلف بمقدمة في تعريف الامثال وعدد الامثال فيه ٣٤٩٤ مثلاً منها ١٤٣٥ مثلاً شامياً و ١٥٢٦ مثلاً مصرياً و ٥٣٣ مثلاً سودانياً - جزء ٣ مط المعارف ١٩٠٣

٢ - تاريخ السودان القديم والحديث وجغرافيته وفيه بعض رسوم وخريطة السودان والحبشة - مقدمة الكتاب الى السيد فرئيس رجنالد ونجت باشا سردار الجيش المصري وحاكم السودان العام - مط المعارف ١٩٠٣ ص ٧٣٦

٣ - تاريخ سيدنا - مع خلاصة تاريخ مصر والشام والعراق وجزيرة العرب - مط ١٩١٦ ص ٧٧٠

شكري (افندي) صادق

الوكيل الشرقي لمعهد العلاج النفسي والجيني والبيكولوجي بالولايات المتحدة في أمريكا

١ - تاريخ التمدن المصري - قال انه عشرة أجزاء صدر منه الجزء الاول والثاني - مط المحيط ١٩١٢ ص ١٤٤ ومصر ١٩١٢ ص ١٤٤

٢ - تاريخ الفنون الجميلة اليونانية - تأليف الاستاذ ه. ب. واترز (مغرب) - أهداه الى البرنس يوسف باشا كمال منشور مدرسة الفنون الجميلة المصرية. مط التوفيق ١٩١١ ص ١٤٤

٣ - التصوير الشمسي والزنكوغراف - مصر ١٩١٠

٤ - الهيدنوتيزم (او) التنويم المغناطيسي الحديث - سامي وعلي - مزين بالصور - مط التوفيق ١٩١١ ص ١٦٠

٥ - الزراعة المصرية القديمة - وفيه رسوم - مصر -

٦ - الزنكوغراف - أي الحفر على النحاس - مصر -

(١) كذا كتبت اسم الكتاب اسكني لا أدري اذا كان كتاب مرآة الايام طبع أو ما زال مخطوطاً

٧ - علم استحضار الارواح - - - - - مغرب - مصر -
٨ - علم قراءة الافكار - وضعه جمعية أمريكية تعرف بجمعية للباحث النفسية - (مغرب) مصر ١٩١٤ ص ١٢٨

٩ - القوى الحيوية او المرأة والزواج - تأليف ي. ب. ميلار - (مغرب) وهو قسبان الاول أدبي محي سري ، الثاني أدبي محي - وينتهي بمقال أدبي للدكتور وليم برات - مط المعارف ١٩١٠ وطبع ثانية سنة ...

١٠ - مرشد الطالبين الى تاريخ الفنون الجميلة عند قدماء المصريين - مصر ١٩٠٩ ص ٢٠٠

١١ - نصائح للشبان في العفة والزواج - محي أدبي - مصر ١٩١١

شكري « عبد الرحمن »

١ - الاعترافات - هو قصة نفس تبحث في عواطفها وتحالها وتصف العوامل الحيوانية التي تعمل فيها - الاسكندرية ١٩١٦

٢ - ديوان (شكري) - الجزء الاول في المناجاة والشكوى والفرح والذكرى وغير ذلك جزء ٢ الاسكندرية ١٩٠٩ وطبع الجزء الثالث الى السادس بمط غرزوزي بالاسكندرية من سنة ١٩١٥ الى ١٩١٨ والسادس سمي ديوان الافنان

وطبع الجزء السابع موسوماً بأزهار الخريف - الاسكندرية ١٩١٨ وفي الجزء الخامس مقدمة لصاحب الديوان في الشعر ومذاهبه

شكري (بك) العسلي الدمشقي

(١٨٦٨ - ١٩١٨ م)

شكري بن علي بن محمد بن عبد الكريم بن طالب

شلتحت «يوسف (بك)»

صاحب مجلة الأجيال - الحلبي - ولد في مصر وطناً
آراء ممزقة وطرائف متفرقة - نشرها تحت اسم
سرندل بن سرندل - بيروت ١٨٨٠ ص ١٧

شلقون «يوسف»

يوسف بن فارس بن يوسف الحوري الشلقون
مثنوي، محف الشركة الشهرية والزهرة والتقدم والنجاح
في مدينة بيروت

درس أصول اللغة العربية وبعض اللغات الأجنبية في
وطنه . ثم أخذ خليل الحوري مربياً للحروف في الطبعة
السورية التي أنشأها سنة ١٨٥٧ لنشر جريدة حديقة
الأخبار . فتعلم فن الطباعة فأنشأ سنة ١٨٦١ الطبعة
العنومية التي نشر فيها أكثر من ستين كتاباً باللغة
العربية - يقال أنه نسب لنفسه بعض القصائد المضممة في
ديوانه وهي ليست من نظمه بل أن ناظميها الحقيقيين هم
الدكتور نزيه صابنجي والشيخ فضل القصار وأديب
اسحق وسليم نقاش ومصباح رمضان . وروي لاديب
اسحق بيتان قالمها على سبيل المدح في صاحب
الترجمة وهما :

سألت فتاة العرب أني اختيالها

من العجم قالت أنهم شلقوني

فأشكوك فأشكوني لأهلي فاني

فتاة سباني يوسف الشلقوني

(ملخص عن تاريخ الصحافة)

١ - أنيس المجلس - ديوان شعر - بيروت ١٨٧٤ م
ص ١٢٨

٢ - ترجمان المكاتب - بيروت ١٨٦٩ الاسكندرية
١٢٨٨ مصر ١٣٠٠ - العلمية ١٣١١ ص ٣٦ - مط
العمومية بيروت ١٨٦٤ ص ٣٦

شمس الدين مغربي

ديوان - عبي ١٣١١ ص ٩٢

من زعماء النهضة العربية الحديثة . ولد في دمشق وتعلم
في مدارسها ثم في الاستانة وعين قائم مقام في قضاء قش
(من أعمال قونية) وانتخب نائباً عن دمشق في مجلس
النواب العثماني . وأصدر جريدة القبس مدة يسيرة وعين
مفتشاً ملكياً لولاية حلب . ولما نشبت الحرب الكبرى
حكم عليه ديوان عاليه بالاعدام وتقدم به الحكم في دمشق

١ - الخراج في الاسلام - رسالة طبعت في دمشق .

٢ - القضاء والنواب - وهي رسالة ضمنها تاريخ
القضاء في الممالك الاسلامية وبمحت في أوصاف القضاة
الشرعية وغير ذلك - دمشق ١٣٢٧ ص ١٨

شكري م. * محمد شكري ناعمة

شكيب * لطيف يعقوب

شلتنر

Albertus Schultens

١ - كتاب في آثار العرب - وهو مجموع أشعار
قديمة لهم - طبع مع ترجمة لاتينية في لندن - باتافيا
١٧٤٠ م

٢ - نبذ تاريخية عن اليمن - مجموعة من تواريخ أبي
الفداء وحمزة الاصمفاني والنوري والطبري والمودي
معها ترجمة لاتينية - هردروفيتشي ١٧٤٦ م

شلتحت «الخور فسقفوس جرجس»

جرجس بن يوسف بن رافائيل شلتحت أنثرياني الحلبي
صاحب مجلة الورقاء المولود بحلب سنة ١٨٥٦ م

١ - كتاب النجوى - في الصناعة والعلم والدين
(نظم) بيروت ١٩٠٣ ص ١٣٢

٢ - الذخيرة من أمثال فتون - مط المارونية بحلب
١٩١٠ ص ٣٢

دين المسلمين واحد عن واحد ثقة عن ثقة من زماتنا
الى نينا محمد عليه السلام لمحمد بن زكريا بن موسى الباروني

الشماخي « قاسم »

(١٣٣٤)

قاسم الشماخي بن سعيد بن قاسم بن سليمان بن محمد
الشماخي العامري المغربي اليفرني - صاحب
مجلة نبراس لشارقة والمغاربة

١ - الحكمة في شرح رأس الحكمة -

لعثمان كمال الدين (٥٠ واعد) - الاسكندرية ١٣١٢
ص ٨٦

٢ - سرد الحجة على اهل الفصيلة في عقائد الاباضية

والاخلاق ونحوها - - ألفها سنة ١٣٠٦ وبآخرها
ترجمة نفسه - مط ابراهيمية الاسكندرية ١٣٠٩

٣ - الظهور المحتوم في الرد على العلامة الازهرى

طسوم - وهي في الانتصار للاباضية وذكر مسألة
البراءة والتولية والصحابة - ألفها سنة ١٣٢٧ وطبعت
بمصر ...

٤ - القول المتيقن في الرد على المخالفين -

في عقائد الاباضية - - أتمها سنة ١٣٢٣ - مط الناز ١٣٢٤
ص ٩٠

شماس « خليل (افندي) »

تاريخ حرب الانكليز والحشية - الواقع سنة

١٨٦٨ تأليف تيوفيل ولد مير الالاني احد محبوسى ملك
الحشيش ترجمه خليل شماس وأصلح ترجمته ناصيف عطيه ثم
سجى عبارته سليم افندي البستاني مط المعارف بيروت
١٨٧١ ص ٢٠٣ صغير

شمعون « فرنسيس »

مراقبة الطلاب في علم الحساب - بيروت

١٨٨٤

شمعون « (الدكتور) سليم »

رسالة في الوقاية من العدوى - الاسكندرية

١٨٩٦ ص ٩٦

الشماخ (١)

هو الشماخ بن ضرار بن حرملة - كان شاعراً مشهوراً
ادرك الجاهلية والاسلام والشماخ لقب له واسمه معقل .
قال ابن عبد البر في الاستيعاب في ترجمة النابغة الجعدي
والشماخ بن ضرار وليد بن ربيعة وأبو ذئيب طبقة قال
وكان الشماخ أشد مثوناً من لييد وليد أحسن منه
منطقاً - شهد الشماخ وقعة القادسية - وقال المروزي
توفي في غزوة موقات في زمن عثمان بن عفان (ربه)
ديوان الشماخ - بشرح الشيخ احمد بن الامين

الشفطي - مط السعادة ١٣١٧ ص ١٢٠

الشماخي « أبو العباس »

(٩٨)

أبو العباس احمد بن أبي عثمان بن سعيد بن عبد
الواحد الشماخي نسباً اليفرني بلداً

كتاب البشير - (في رجال الاباضية) وفيه
ملخص سير أبي زكريا الارجلاني وطبقات الدراجيني
وجواهر المنطقات لابي الفضل البراوي الدمري مصر
١٣٥١ ص ٢٤٠

صح رأيت نسخة من كتاب السير مطبوعة على الحجر
بمصر دون تاريخ عدد صفحاتها ٦٠٠ وبآخرها نسبة

الشمسي « تقي الدين »

(٨٠١ - ٨٧٢) (٠)

أبو العباس تقي الدين أحمد بن محمد بن حسن بن علي
ابن يحيى بن محمد بن خاف الله بن حليفة الشامي الحنفي
لما ولد بالاسكندرية والتوفي بالقاهرة

قدم القاهرة مع والده وكان من علماء المالكية . أخذ
النحو عن الشمس الشاذلي والحديث عن ولي الدين
العراقي . وبرع في الفنون - طلب لقضاء الحنفية
فلم تنجح - رثاه الجلال السيوطي وهو من تلاميذه في
قصيدة أولها :

زره عظيم به تستزل العبر

وحادث حل فيه الخطب والفير

المنصف من الكلام على مغني ابن هشام -

أوله الحمد لله الذي خص كتابه بعدم المعارضة وبالأعجاز
الحط محمد مصطفى ١٣٠٥ جزء ٢ بهامشه تحفة الغريب
بشرح مغني اللبيب لمحمد بن بكر الدمامي

الشميطالي البيروتي « أحمد »

الدلالة في علم المنطق - بيروت ١٢٠٧ ص ٣٦

شميل « أمين »

(١٨٩٧ - ١٨٢٨)

أمين بن إبراهيم شميل اللبناني

ولد في قرية كفر شيا (لبنان) وتلقى مبادئ النحو
والحساب واللغة الانكليزية في مدرسة للرسلين الامريكان
بيروت وأخذ اللغة العربية والفقه عن السيد محي الدين
اليافي . قصد بلاد الانكليز سنة ١٨٥٤ وتولى ادارة
الاشغال التجارية في محل السيد عبد الله ادلي التاجر
المشهور ثم تعاطى لحسابه التجارة ففاز منها روة وافرة
ثم تكبد خسائر جسيمة . فترك التجارة وجاء مصر فاختر

(٠) حسن المحاضرة ١ - ٢٢٤ بنية الوعاء ١٦٣ روضات
الجنات ١ - ٩٢

الحمام ونال فيها تقدير رجال القضاة لما كان متصفاً به من
الصدق وسلامة الطوية وأصدر سنة ١٨٨٦ م جريدة
الحقوق ومع انها كره في الاشغال ما انفك يؤلف الكتب
وينظم القصائد وينشيء المقالات والنحوات قواه اثر قد دوله
لرثر فريدريك وابنته البكر فأتاه القدر المحكوم (ماخصاً
عن تراجم مشاهير الشرق ٢ - ٣٠٢)

١ - السدرة الجلية في الاحكام القضائية -

تكلم فيها عن القوى السياسية الحس الكونية والمستفيضة
والشارعة والقاضية والمنفذة وأماق بها قوة سادسة وهي
القوة الهامة - مصر ١٨٨٥

٢ - المبتكر - وهو يشتمل على خمس مقامات وست

وشرين قصيدة في الاوهام والآمال والاحلام - بيروت
١٨٦٩ ص ١٦٦ و ٢

٣ - النظام الشوري - ملخص عن القوانين البرلمانية

الانجليزية - الاسكندرية ١٨٧٩

٤ - الواقعي - في المسألة الشرقية ومتاعها وتاريخ الحرب

بين الروس والعثمانيين سنة ١٨٧٧ (غير كامل) صدر منه
جزآن بمط الاهرام بالاسكندرية ١٨٧٩ - ١٢٩٦ وقد
اعتق بمراجعتهم وطبعه سليم بن خليل تقلا صاحب جريدة
الاهرام سنة ١٢٤٨ (١)

شميل « الدكتور شبلي »

(١٨٦٠ - ١٩١٧) (٠)

شقيق أمين شميل المتقدم المولود في كفر شيا (لبنان)
والتوفي بالقاهرة

أنشأ مجلة الشفا سنة ١٩٠٣ وانقطعت بعد مدة وجيزة
وتأليفه المطبوعة تنفي عن معلوماته وآرائه

١ - آراء الدكتور شميل - رسالة بين فيها آرائه

(١) لامي في هذين الجزئين من البحث في المسألة الشرقية ولا
في تاريخ حرب الروس والأتراك بل هما عبارة عن تاريخ الاسلام
ودولهم من الهجرة النبوية وبلغ فيهما الى آخر المائة السادسة من الهجرة
لـ (٠) المقطع ١٠٠ : ١٠٥ و ٢٢٥ و ٢٦٦

مجمع
أبي جابر

المطبوعات العربية والمعربة

بجمه ورتبه
يوسف البيان سركيس

الجزء الثاني

الناشر
مكتبة المصنفات العربية
الطبعة الأولى سنة ١٩٢٦ - ١٩٢٧
١٩٢٦ - ١٩٢٧

معجم

المطبوعات العربية والمعربة

وهو تأليف الأستاذ الكسب الطبوعة

في

الأقطار الشرقية والغربية

مع ذكر أسماء مؤلفيها ولغة من ترجمتهم وذلك من يوم ظهور الطباعة
إلى نهاية السنة الهجرية ١٣٣٩ الموافقة لسنة ١٩١٩ ميلادية

جمعه ورتبه

يوسف اليان سركيس

الناشر

مكتبة الثقافة الدينية

٥٢٦ ش بورسعيد - القاهرة

القاهرة / ت: ٩٣٦٢٧٧ - ٩٢٢٦٢٠

الشناوي «احمد بن علي»

(٩٧٥ - ١٠٢٨) (١٠)

شهاب الدين احمد بن علي بن عبد القدوس بن محمد
أبو المواهب المعروف بالشناوي المصري ثم المدني
كان آية الله في جميع المعارف أخذ بعصر عن الشمس
الرملي وغيره بالمدينة عن صبغة الله بن روح الله السندي
أخذ طريق القوم وتلقن منه الذكر وأبسن منه الحرقه وبه
تخرج في علوم الحقائق - له تصانيف لم ينسج على منوالها
وله الشعر البديع - كانت ولادته بمحلة روح من غربية
مصر وتوفي بالمدينة

الصحف الناموسية والصحف الناورسية -

(تعريف) مط النوح القوم ١٣١٤ من ٤

الشناوي «ابراهيم طولان»

من خريجي دار العلوم ومدرس
بمدرسة بني سويف الاميرية

المنهل المصري - جزء ٢ مط التكم ١٣٣٠

الشنتمري الاعلم «الاعلم الشنتمري»

الشنقيطي احمد «الشنقيطي احمد»

الشنشوري

(٩٩٩)

(الشيخ) عبد الله بن بهاء الدين محمد بن عبد الله بن
نور الدين علي المجدي الشنشوري الشافعي القرصي -
الخطيب بالجامع الازهر في وقته
(ورأيت اسمه في كتاب مخطوط من تأليفه اسمه :
شرح تحفة الاحباب في معرفة الحساب هكذا : عبد الله
ابن الشيخ شهاب الدين محمد بن الشيخ عبد الله الشنشوري
الشافعي القرصي)

(١) خلاصة الاثر ١ - ٢٤٣

٧٣٠ م

التي يشار اليها أحيانا كأنها من غرائب الآراء الدينية
والعلمية - مط المعارف ١٩٢٢ م ص ٤٤

٢ - (كتاب) الاهوية والمياه والبلدان -

لابي الطبيب أبقراط الحكيم - نشره بمط القتطف سنة
١٨٨٥ م وهو يحتوي على أربعة وعشرين مبحثاً . وفي
صدره مقدمة تضمنت شذرة من ترجمة أبقراط وأقواله
(أنظر أبقراط الحكيم)

٣ - الحقيقة - وهي رسالة تتضمن ردوداً لأبواب مذهب
داروين في النشوء والارتقاء مط القتطف ١٨٨٥ م
ص ٨٦

٤ - رسالة في الهواء الاصفر - مصر . . .

٥ - شرح مخبر على مذهب داروين - مط المحروسة
الاسكندرية ١٨٨٤ ص ١٦٣

٦ - شكوى وآمال - مط المعارف

٧ - فلسفة النشوء والارتقاء - وهو الجزء الاول من
مجموعة الدكتور شبلي شميل (١) على مقالات
في مذهب داروين في أصل الانواع ونحوها مما طبع تحت
اسم «شرح مخبر على مذهب داروين» و (٢) على كتاب
الحقيقة المذكور قبلاً وله مقدمتان وخاتمة - مط
القتطف ١٩١٠ ص ٣٦٧

٨ - مجموعة الدكتور شبلي شميل - وهو الجزء
الثاني يبحث في موضوعات شتى عمرانية طبيعية وعلمية
وتاريخية ولادية وسياسية وتقريرية وانتقادية وفكاهية
وقد نشرت في صحف مختلفة وكتبت في ازمان مختلفة
منذ سنة ١٨٧٩ الى سنة ١٩١٠ - مط المعارف ١٩١٠
ص ٣٤١ وبآخره كلمة شكر واجبة (١)

(١) أنظر مقالة القتطف سنة ١٩١٠ شهر يوليو ص ٦٩٥
في حق مجموعة الدكتور شميل

-- فتح القريب المجيب بشرح كتاب الترتيب
(فرائض المذاهب الاربعية) الفه في ثلاثة أعوام - أوله
الحمد لله الباقي بعد فناء خلقه . . . بياضه شرح الرحبية
لابي بكر بن عبد الرحمن السبتي - مط محمد مصطفى
١٣٠١ جزء ٢

٢ - الفوائد الشنشورية في شرح المنظومة الرحبية
(فرائض المذاهب الاربعية) - فرغ من تأليفها سنة ٩٨٤
أولها الحمد لله رب العالمين و أشهد أن لا اله الا الله . . .
طبع في باريس سنة ١٨٩٠ م ومعه حاشية الباجوري
وغيره باعتناء الاستاذ لوشيانى (١) - أنظر التحفة الخيرية
للشيخ ابراهيم الباجوري . وله : الفوائد المرصية في شرح
المقالات الوردية : منها نسخة خطية بدار الكتب المصرية

الشنقدي

(٥١٠) (١٠)

شمس بن مالك الملقب بالشنقدي بن ملازدي
وهو بن الاوس بن الحبر بن المنو بن الازد بن الفوث
ابن بنت ريد بن كهلان بن سبا

شاعر جاهلي قحطاني
له أشعار في الفخر والحماسة أشهرها لاميته المعروفة
بلامية العرب وأولها :
أقيموا بني أمي صدور مطيمكم
فاني الى قوم سواكم لامي

لامية العرب - قصيدة ذات ٦٨ بيتاً طبعت مع
كتاب أعجب العجب في شرح لامية العرب للزعترى
في مجموعة رقم ١١ (أستانة ١٣٠٠) - وفي مصر ١٣٢٤
ضمن مجموعة - وفي الانيس القيد للطلاب المستفيد جمع
سلوستر دي سامي باريس ١٨٠٦ ومصر . . . ومعه
ترجمة انكليزية باعتناء جيمس ردهوس (٢) لندن ١٨٨١
ص ٣١ - وعلى نسخة سلوستر دي سامي مع جنى

(١) J. D. Luciani

(٢) الاغاني ٢١ - ١٢٤ الشعر والشعراء ١٨ خزائن الادب

١٦ - ٢

(٢) Redhouse (Sir James William)

ملحوظات للاستاذ نلدي - لندن ١٨٩٦ ص ١٦
وضمن مجموعة بخط الموسوعات ١٣١٩ غني بتصحيحها
الشيخ احمد عمر الحمصاني بعد قراءتها على شيخه الشيخ
محمد محمود بن التلاميذ التركي الشنقدي وبأسفل
صفحاتها تفسير لغريب مفرداتها
وترجمها ريس الى اللغة الالمانية وطبعت في المجلة الالمانية
الشرقية سنة ١٨٥٣ م

الشنقدي «ابن بون»

العلامة المختار ابن بون الشنقدي

١ - الالفية والاحمرار - وهو تميم أبواب الالفية
بهاشما تقيدت لناظم الاحمرار أي ابن بون - مط
الحسينية ١٣٢٧

٢ - قصيدة في مسائل من العقائد - - حاجي بها
الشيخ مولود بن احمد الجواد

٣ - وسيلة السعادة - وهي منظومة في العقائد كلالها
في مجموعة رقم ٤٨

الشنقدي «احمد بن الامين»

زبل القاهرة التوفي سنة ١٣٣١ وعمره اثنتان
وأربعون سنة

١ - درء النبهاني عن حرم الشيخ سيدي احمد
التيجاني - مصر ١٣٣٠ ص ١٢

٢ - الدرر في منع عمر - مط الموسوعات ١٩٠٤
ص ٢٠

٣ - الدرر اللوامع على جمع اللوامع شرح جمع
الجوامع - (في العلوم العربية) جزء ٢ الاول بخط
كرستان العلمية ١٣٢٨ والثاني بخط الجالية ١٣٢٨ -
١٩١٠

٤ - طهارة العرب - قازان ١٣٢٦

٥ - المملقات العشر وأخبار قائلها - أنظر شعراء
مرب : المملقات أو القصائد العشر الطوال

٦ - الوسيط في تراجم أدياء شقيط - والكلام على
تلك البلاد تحذيداً وتخطيطاً وعاداتهم وأخلاقهم وما يتعلق
بذلك - مطبوعة الجالية ١٣٢٩ - ١٩١١ ص ٥٤٢
ولاحد الشقيطي شروح على ديوان التليخ وديوان
طرفة بن العبد وأمالى الزجاجي وشرح ليس وملاحن
ابن دريد وشرح الاعلام مثلث الكلام

الشقيطي «محمد بن محمد الصغير»

١ - سرية الحق والانتصار والنب عن أولياء الله
الاخير - ويلها كتاب

٢ - الجيش الكفيل بأخذ الثار ممن سل على
الشيخ التيجاني سيف الانكار - طبع حجر قاس
١٣١٩ ص ٢٢٣

الشقيطي «محمد محمود»

(١٣٢٢) (٠)

محمد محمود بن التلاميذ التركي الشقيطي
فرد في المشرق باللقبة والانساب لازم العلامة أجدود
ابن أكتوش العلوي ورحل الى المشرق ثم قدم مكة
واتصل بالشيخ عبد الله أمير مكة وكان من أهل العلم
والكرم فأكرمه واختصه . ولبت عنده زمانا . وجاء
القاهرة وجرى جدال بينه وبين الشيخ سليم البشري
والشيخ البكري

ولما أهتم السلطان عبد الحميد بالبحث عن الكتب العربية
للوجود في بلاد أسبانيا أشار اليه أحد رجال مملكته
أن يبحث المترجم . فذهب اليها وكتب أسماء الكتب التي
لا توجد في القسطنطينية . ثم رجع فبحث اليه السلطان
أن يقدم الاوراق التي عنده فأبى أن يقدمها الا بعد أخذ

(٠) الوسيط في أدياء شقيط ص ٣٧٤

أتباعه فغضب عليه السلطان وأمره بالسفر الى المدينة ثم غدا
منها الى مصر حيث مات بها

١ - تصحيح كتاب الاغانى - عني بشره الشيخ محمد
عبد الجواد الاصمعي نقلاً عن نسخة الامام الشقيطي
المحفوطة بدار الكتب المصرية جمع به أغلاط نسخي
بولاق والساسي - مطبوعة الجالية ١٣٣٤ - ١٩١٦

٢ - الحماسة السنية الكاملة المزية في الرحلة العلمية
الشقيطية التركزية - وهي قسمان القسم الاول يحتوي
على أربع قصائد ومقطوعة والقسم الثاني يحتوي على
حسب قصائد ومقطوعة أيضاً - مطبوعة الموسوعات ١٣١٩
ص ٢٤ و ١٧٠ (١)

الشنواني

(١٢٣٣) (٠)

(الشيخ) محمد بن علي الشنواني الشافعي الازهري
الشنواني نسبة الى شنوان القرى بمصر - الفقيه النحوي
المعقولي . حضر الاشياخ اجلهم الشيخ فارس دكا المصدي
والبردي والفرماوي وتفقه على الشيخ عيسى البرادي
ولزم دروسه وبه تخرج وأقرأ الفروس وأفاد الطلبة
بالجامع المعروف بالفاكهاني . ولما توفي الشيخ عبد الله
الشرقاوي اختاروه للمشيخة . فامتنع تواضعا وانطلق
الى مصر العتيقة . فأحضره قهراً عنه وتلبس بالمشيخة
مع ملازمته لجامع الفاكهاني وأقبلت عليه الدنيا فلم
يتمنأ بها واعتزته الامراس وانقطع بالدار اشهراً ولم يزل
منقطعاً حتى توفي وصني عليه بالازهر في مشهد عظيم
ودفن بقرية المجاورين

حاشية على مختصر البخاري - لابن أبي حمزة
(حديث) بولاق ١٢٧٤ - المطبوعة ١٢٩٧ ص ٣٠٤
مصر ١٣٠٤ ص ٢١٦ الشرفية ١٣١٧

(١) أنظر ما جاء عن هذه القصائد في فهرس دار الكتب
المصرية الجزء الثالث ص ٩٠ المصنوع سنة ١٩٢٧
(٠) الجبرتي ٤ - ٢٩٤ . المخطوط الجديدة ١٢ - ١٤٢

شهاب الدين المصري

(١٢١٠ - ١٢٧٤) (٠)

شهاب الدين الحجازي محمد بن اسماعيل بن عمر
المصري محدث الشافعي مذهباً

ولد بمكة وحضر الى القاهرة صغيراً ونشأ بها . وتعلم
العلم والادب الى أن نبغ في الشعر واشتهر به شهرة
تامة . . واشتهر أيضاً بمعرفة الفنون الرياضية كالجساب
والهندسة والموسيقى . أخذ عن الشيخ حسن العطار وكان
معهما احمد فارس الشدياق قبل اسلامه . ثم اقر شهاب الدين
بالرئاسة في تحرير الوقائع ثم احيلت اليه رئاسة تصحيح الكتب
بالمطبعة الاميرية . توفي بالقاهرة ودفن خارج باب النصر
١ - ديوان شهاب الدين المصري - وفيه القصائد
في كل فنون العروض ومعاني الشعر رتبة على ثمانية أقسام
مصر ١٢٧٧ من ٣٨٠

٢ - سفينة الملك ونقيصة الفلك - كتاب جليل في
فن الموسيقى والاغاني العربية حوي نخبه من مختار الشعر
الراقي طبع حجر ١٢٨١ من ٤٩٦ و ١٢٩٤ - مط
الجامعة ١٣٠٩ - ١٨٩٣ من ٤٩٦

الشهاب «محمود»

(٦٤٤ - ٧٢٥) (٠٠)

أبو الثناء شهاب الدين محمود بن سليمان بن فهد الحلبي .
ثم الدمشقي المشهور بالشهاب محمود
كان مولده بدمشق وتوفي في شهر ربيع سنة ٧٢٥ -
كتب للنسوب ونسخ الكثير وتفقه على ابن التجار وغيره
وتأدب على ابن مالك ولازم الشيخ محمد الدين بن الظهير
وسلك طريقته في النظم وأربى عليه وحذا حذوه في
الكتابة ونقله الوزير شمس الدين بن السلوس الى مصر
وتقدم بيلاعته وبديع كتابته وانشائه وسكونه وتواضعه
وأقام بالديار المصرية الى أن توفي القاضي شرف الدين بن

(٠) المخطوط الجديدة ٣ - ٣ أعيان البيان من ٣٥

(٠٠) فوات الوفيات ٢ - ٢٨٦ الدرر الكامنة باسم
محمود بن سليمان

الشنوفي «الشيخ» علي

بمجموع حقائق الحقائق - (في التوحيد والنحو
والمنطق والاستعارات وآداب البحث والصرف والعروض)
تونس ١٣٠٤

الشهاب الحجازي

(٧٩٠ - ٨٧٥) (٠)

أبو الطيب شهاب الدين احمد بن محمد بن علي بن حسن
ابن ابراهيم الانصاري الحزرجي الشافعي المشهور بالشهاب
الحجازي - الشاعر المصري
كان عالماً فاضلاً بارعاً في الادب وله عدة مصنفات منها
كتاب روض الآداب والقواعد في المقامات وشرح
المطقات وقلائد النحور من جواهر البحور وغير ذلك من
الكتب النفيسة . وكان ظريفاً لطيف القدرات كثير النواذر
عشير الناس حسن المحاضرة وله شعر جيد

١ - روض الآداب - أوله الحمد لله الذي كمل بالادب
فضيلة الانسان الخ جمع فيه من القاطيع والطولات
والثرثيات والموشحات وما استغرب من الحكايات ورتبه
على خمسة أبواب - فرغ من تأليفه سنة ٨٢٦ - بمبي
١٨٩٨ م

٢ - مجموعة ثلاث رسائل - (١) جنسة الولدان في
الظمان الحسان (٢) الكنس الجوارى في الجوارى (٣)
قلائد النحور من جواهر البحور مط السعادة ١٣٢٦
من ٨٠

شهاب الدين الخفاجي * الخفاجي «شهاب الدين»

شهاب الدين القرافي * القرافي

(٠) حسن المحاضرة ١ - ٢٧٥ تاريخ مصر لابن المن

١٢٥ - ٣

فضل الله فجهز الى دمشق صاحب ديوان انشائه فأقام على المنصب ثمانية أعوام وتوفي وصلي عليه الامير سيف الدين تنكز ودفن في تربته بسفح قاسيون

قال الصفدي : هو أحد الكلة الذين عاصرتهم وأخذت عنهم ولم أر من يصدق عليه اسم الكاتب غيره لانه كان ناظماً ناثراً جليلاً بآلام الناس وتراجهم ومعرفة خطوط الكتاب مع الادب الكثير والديانة والعلم والرواية

١- أهني المنايح في أسنى المدائح - (ديوان في المديح النبوي) مط جريدة الشورى (دون تاريخ) ص ١٢٤

٢- حسن التوصل الى صناعة التوصل - أوله أما بعد حمد الله جاعل الانسان عجوا تحت اللسان الخ وهو كتاب وضعه المؤلف لمن يرغب تعلم صناعة الانشاء مط الوهية ١٢٩٩ ص ١٢٠ - مط هندية ١٣١٥ ص ١٧٦ (أجلز رقاعه بك : شرح خميس قصيدة الشهاب محمود)

الشهرستاني «أبو الفتح»

(٤٦٧ - ٥٤٨) (٠)

أبو الفتح محمد بن أبي القاسم عبد الكريم بن أبي بكر احمد الشهرستاني - المتكلم على مذهب الاشعري كان اماماً مبرزاً فقيهاً متكلماً تفقه على احمد الخوافي وعلى أبي نصر القشيري وغيرها وبرع في الفقه وقرأ الكلام على أبي القاسم القشيري وتفرّد فيه وصنف كتاب نهاية الاقدم في علم الكلام وكتاب الملل والنحل والمناهج وغير ذلك وكان كثير المحفوظ حسن المحاورة يحفظ الناس. دخل بغداد سنة ٥١٠ وأقام بها ثلاث سنين وكانت ولادته بشهرستان وتوفي بها ايضاً

الملل والنحل - أوله الحمد لله حمد الشاكرين الخ قال فلما وفقني الله تعالى لمطالعة مقالات اهل العلم من ارباب الديانات والملل . وأهل الاهواء والنحل والوقوف على

مصادرها ومولاردها . . أردت أن أجمع ذلك في مختصر يحوى جميع ما تدين به المدينون واتحله التحلون . عبرة لمن استبصر . واستبصاراً لمن اعتبر . . طبع حجر بلاط العنانية بالهند ١٢٦٣ جزء ٢ وطبع على الحجر على نفقة أمين الدين الحنفي ١٢٨٨ جزء ٢ ص ١٤٤ و ١٠٠ بخط ناعم وفي لندن ٦ - ١٨٤٢ جزء ٢ باعتناء الاستاذ كورتن (١) - وطبع بهامش الفصل في الملل والاهواء والنحل لابن حزم (مصر ٢١ / ١٣١٧)

الشهرستاني « (الشيخ) محمد حسين

ابن محمد علي الحسيني الشهرستاني »

فاية المستول ونهاية المأمول من علم الاصول
ألفه سنة ١٢٨١ وطبع في المجمع ١٣٠٠

الشهرستاني «هبة الدين»

(هبة الاسلام) هبة الدين الحسيني الشهير بالشهرستاني ولد في أول القرن الرابع عشر الهجري في مدينة سامراء من العراق وتلقى العلوم الابتدائية فيها وفي موطن آبائه (كربلا) وانتقل سنة ١٣٢٠ هـ الى النجف لتكامل العلوم العالية حيث بها الكليات الدينية المشهورة وانتشرت في أثناء ذلك مؤلفاته ثم أنشأ مجلته (الملم) سنة ١٣٢٨ هـ وفي سنة ١٣٣٠ هـ هاجر وطنه وقام ببساجة وسبعة النطاق في السواحل العربية والبلاد الهندية وغيرها وأنشأ في خلال ذلك الجوامع وعاد سنة ١٣٣٠ هـ الى مركزه في النجف فصادف في ذلك اعلان الحرب العظمى فقام قائداً لجيش التطوعيين الى الشامية (٢) في أول سنة ١٣٣٢ هـ وبقي كذلك الى حين احتلال البريطانيين لبغداد فاعتزل السياسة وتصدر في كربلا لتدريس التفسير حتى انتهت نيران الثورة العراقية في شوال سنة ١٣٣٨ هـ فكان فيها الركن المهم حتى قبض عليه في أوائل صفر سنة ١٣٣٩ هـ واعتقل ومن معه من أركان الثورة حتى

(١) Book of Religion and philosophical sects. (١)
New firsted by W Curelon. 2 vol. London 1842-6.
(٢) مدينة صغيرة واقعة بحرب البصرة.

(٠) مجمع الابداء ٣ - ٣٤٣ ابن خلكان ١ - ٦١
طبقات السبكي ٤ - ٧٨ روحيات الجنات ٤ - ١٨٦ مفتاح السادة
١ - ٢٦٤

المطالب الشرعية - أنظر الروضة البهية شرح للامة
الشمسية للشهيد الثاني

٢ - المقاصد العلية في شرح الرسالة الالفيه -
وهي شرح الالفيه للشهيد الاول (فوائد) ويتلوه فوائد
عليه للشهيد الثاني وهي شرح النقلة للشهيد الاول -
وبهامشه حاشية صاحب المدارك علي الالفيه وحاشية
الحقق الكركي علي الالفيه . المعجم ١٣١٢

الشهيد « أبو منصور »

(٩٥٩ - ١٠١١) (٠)

أبو منصور جمال الدين حسن بن زين الدين الشهيد
العاملي الشهير بالشامي

معالم الدين وملاذ الفقهية - جمع بين تحقيق
الدليل والمدلول وتحديد الفروع وتهذيب الاصول - المعجم
١٢٧١ ص ٢٢٩ وطبعة ثالثة ١٢٩٧ - ثم سنة ١٣١٣

الشهيد الثاني

(٩١١ - ٩٦٥) (٠)

زين الدين ابن علي بن احمد بن محمد بن علي بن جمال
الدين بن تقي بن صالح بن أشرف الجبلي العاملي الشامي
الشهير بالشهيد الثاني .

ولد في جبج وقرأ علي والده جملة من مكتب العربية
والفقه . وابتدا أمره في الاجتهاد كان سنة ٩٤٤ وأكب
علي المطائعة والتأليف واستفراغ الوسع في التدريس
والتصنيف الي سنة ٩٤٨ وأرحل الي دمشق واشتغل
بها علي شمس الدين محمد بن مكّي ورحل الي مصر واجتمع
فيها بابن طولون النعشقي . قال صاحب روضات الجنات
انه لم يلق الي هذا الزمن (الذي هو من حدود سنة
١٢٦٣) أحداً من العلماء الاجية يكون ببلاة قدره
وسعة صدره وعظم شأته . اهـ . ومن تصانيفه : شرح

(٠) ترجمة في مقدمة كتابه معالم الدين
(٠) روضات الجنات ص ٢٨٨

فرج عنهم الغم العام السلطاني في شوال في ذلك العام .
ثم تشكلت الحكومة العراقية الدستورية الوطنية فمّن
وزيراً للمعارف العراقية في محرم سنة ١٣٤٠ هـ ثم استقال
من الوزارة النقيبية في ذي الحجة ذلك العام وعهدت اليه
رئاسة المجلس الشرعي لتمييز أحكام الفضاة الشرعيين في
محرم سنة ١٣٤٢ . له مؤلفات مخطوطة كثيرة وللطبوع منها

١ - تحرّيم نقل الجنائز المتغيرة - واصلاح هذه
العادة الشائعة بحسب فتاوى الفقهاء العظماء والمآثورات
الاسلامية - طبع سنة ١٣٢٩ ثلاث مرات في بغداد
بمطبعي الآداب والشابندر

٢ - رسالة شرح جبل قاف - وتطبيق أحاديث
التريفة علي أصول الفلكيات الحاضرة والكشفيات
مط الشابندر بغداد ١٣٢٨

٣ - زواشع الفيوض في اصلاح فن العروض
طبعت مع منظومة مواهب المشاهد الآتي ذكرها

٤ - مواهب المشاهد في أصول العقائد -
طهران ١٣٢٦ ويليهارواشع الفيوض المذكور رقم ٣

٥ - الهيثة والاسلام - يبحث عن المسائل الفلكية
وكشفيات علماء الانرج في العلوم الطبيعية واستخراج
ذلك من نصوص الآيات الإسلامية - مط الآداب بغداد
١٣٣٨ وفيه بعض نقوش فلكية

الشهاب الطرابلسي « محمود »

المتوفي في أوائل القرن الرابع عشر للهجرة

ديوان عقد اللال من نظم الشهاب -
طرابلس شام ١٣١٢ ص ٣١٠

الشهيد « أبو عبد الله محمد بن مكّي »

١ - اللمعة الشمسية - وهو يشتمل علي أمهات

الشواربى «عبد الحميد أفندي حسنى»

من موظفى مصلحة عموم الساحة بمصر

دليل المساح ومرشد الفلاح — مصر ١٩١٠

الشوشانى «محيب»

حالة الاقلام في هذه الايام — بيروت ١٨٩٢

ص ٢٢

شوقي «احمد (بك)»

شاعر مصر والنيل الملقب بأمير الشعراء

ولد بالقاهرة سنة ١٨٦٨ وتلقى العلوم في مدرسة
التبديان قاتجيزية والتحق بمدرسة الحقوق ثم أرسله
الحديوي السابق على ثقته لانعام دراسة الحقوق في
مونيخ بفرنسا وزار في هذه المدة الجزائر وبلاد الانجليز
وفي سنة ١٨٩٦ تولى لتبديل الحكومة المصرية في مؤتمر
الشرقين في مدينة جنيف

١ — أعمالى في المؤتمر — يحتوي على قصيدته الحمزية

وبعض أراجيز على لسان الحيوان بولاق ١٨٩٥ ص ٦٩

٢ — الشوقيات — شعره من سنة ١٨٨٨ الى ١٨٩٨

مط الآداب والتؤيد ١٨٩٨ جزء ٢ في أوله مقدمة
في أطوار الشعر العربى وموجز تاريخ صاحب الديوان

٣ — صدى الحرب — قصيدة بائية — مط العمومية

١٨٩٧

٤ — قصيدة تاريخية — في أهم الحوادث الحاصلة في وادي

النيل من أقدم الزمان الى أيامنا — طبعت في مجلة مصر
من ص ٥٤٥ الى ٥٦٥ وهي الجزء الاول

٥ — كرمة ابن هاني — وهي مجموعة قصائد مختارة

من نظم أمير الشعراء احمد بك شوقي — مصر ...

٦ — نهج البردة — وهي قصيدة عارض بها يزدقالبوصيري

الارشاد . شرح الرسالة النفلية . الروضة البهية شرح
اللغة الدمشقية . شرح الشرائع . تمهيد القواعد الاصولية
والمرية لتفريع الاحكام الشرعية وغير ذلك . مات شهيداً
قال صاحب أولؤة البحرين : وحدث في بعض الكتب
المتقدمة في حكاية قتله ما صورته . قبض شيخنا الشهيد
الثاني بمكة المشرفة بأمر السلطان سليم ملك الروم في
خامس شهر ربيع الاول سنة ٩٦٥ وكان القبض عليه
بالمسجد الحرام بعد فراغه من صلاة العصر وأخرجوه الى
بعض دور مكة وبقي محبوساً هناك شهراً وعشرة أيام
ثم ساروا به على طريق البحر الى قسطنطينية وقتلوه بها
في تلك السنة . . .

الروضة البهية في شرح اللغة الدمشقية —
(ققه الشيعة) وهو شرح اللغة الدمشقية من مصنفات
الامام أبي عبد الله الشهيد محمد بن مكي . أوله :
الحمد لله الذي شرح صدورنا بلغة من شرائع الاسلام
وبعد فهذه تعليقة لطيفة وفوائد خفيفة أضفتها الى
المختصر المشتمل على أمهات المطالب الشرعية الموسوم
باللغة الدمشقية ويتلوه رسالة مسماة بالتحفة نظم قوام
الدين أولها : الحمد لله الذي هدانا الى اتباع من بهم نجانا
وهي تدخل في نحو ستين صفحة كبيرة — المعجم بمجلد
كبير سنة ١٢٦٥

الشهيدى «علي احمد أفندي»

(١٣٣١)

كان موظفاً بنظارة الحرية بمصر

١ — أبو الدنيا — تاريخ الكون والانسان من عهد

الخليقة للآن — مصر ١٩٠٦ م و ١٣٢٧ ص ٢١٦

٢ — أم الدنيا — أو المرأة وحالتها — مط النجدي ١٣٢٧

ص ١١٠

٣ — الكتابة والكتاب — محاضرة طبعت بمصر

طبع حجر مصر ١٢٨٧ ص ١٢٣

الشوكاني

(١١٧٢ - ١٢٥٠) (٠)

محمد بن علي بن محمد بن عبد الله الشوكاني
النجفي الصنعاني

ولد في هجرة شوكان ونشأ بجنه اليمن وقرأ القرآن على جماعة من العلماء وحفظ كتباً كثيرة من مختصرات العلوم وكان كثير الاشتغال بمطالعة كتب التاريخ وجميع الأدب ثم شرع في الطلب قراءاً على والده وعلى كثير من الشيوخ والعلماء والفقهاء ومهر في فنون ودرس فيها . وكثيراً ما كان يقرأ على مشايخه فإذا فرغ من كتاب قراءة أخذ عنه تلامذته بل ربما اجتمعوا على الأخذ عنه قبل أن يفرغ من قراءة الكتاب على شيخه وكانت تبلغ دروسه في اليوم واليلة نحو ثلاثة عشر درساً وكان في أيام قراءته على الشيوخ وأقرانه لتلامذته يقي أهل مدينة صنعاء بل ومن يقد إليها ترد عليه الفتاوى من الديار النهامية وشيوخه اذ ذاك احيا واستمر ينمي من نحو العشرين من عمره لما جد ذلك . قل الصلاة عبد الرحمن الاهدل : ذكرني بعض العتمدين أن مؤلفات (الشوكاني) الحاصلة الآن مائة وأربعة عشر مؤلفاً شاعت في الامصار الشاسعة فضلاً عن القرية ووقع بها الانتفاع

١ - الخفاف الاكار بالسنن الدفاتر -

حيدر آباد سنة . . . ص ١١٩

٢ - ارشاد الفحول الى تحقيق الحق من علم الاصول

أوله : اياك نعبد وياك نستعين الخ اختصر فيه المؤلف على المقاصد وبعض الفصول - طبع بتصحيح اجماع ابن السيد ابراهيم الخطيب الحنفي السامي مط السعادة ١٣٢٧ ص ٢٧٣

٣ - التحف في مذاهب السلف - (توحيد) مط

محمد مصطفى ١٣١٠ ص ١٩

(٠) ترجمته في مقدمة كتابه بل الاوطار وهي من قلم حسين ابن عمن السبني

تذكراً لحج الامير (الحاج عباس حلمي الثاني) الى بيت الله الحرام سنة ١٣٢٧ وعليه وضع للنهج شرح الاستاذ سليم البشري شيخ الجامع الازهر - مط الاصلاح ١٣٢٨

شوقي الطرازوني

يوسف افندي شوقي الطرازوني الجفني النقشبندي
(من أبناء القرن الرابع عشر هـ)

هداية الذاكرين وحجة السالكين -

هي رسالة في شرائط الطريقة النقشبندية (تصوف)
أولها : الحمد لله الذي جعل قلوب المارفين معادن الاسرار
بولاق ١٣٠٣

شوقي «محمد»

بالقسم الطبي لوزارة الاوقاف

١ - الاسعافات الطبية الحديثة (أو) الطبيب معي

مط محمد مطر (دون تاريخ) ص ١٦٠

٢ - الشفا والنجاة (أو) المذكرة الطبية الحديثة

مط الجمالية ١٩١٥ ص ١٦٠

٣ - الطبيب معي - شفه وأضاف اليه ما هو لازم

الدكتور ابراهيم آدم - مصر ١٩١٤ ص ١٦٠

٤ - علم التنويم المغناطيسي وعجائبه -

مط محمد مطر ص ١١٥ وتكرر طبعه ولم يذكر له

تاريخ الطبع

شوقي «مصطفى» (افندي)

رئيس قلم التنظيمات والعمارات
بديوان الاشغال

١ - القاعدة المترية في تحويل المقاييس المصرية

طبع حجر مصر ١٢٨٨

٢ - الكوكب الازهر في عمل الربع المقنطر

٤ - التعقبات على الموضوعات - أنظر السلا

المصنوعة في الاحاديث الموضوعة لجلال السيوطي

٥ - الدر النضيد في اخلاص كامة التوحيد -

مط النار ١٣٤٠ ص ٤٢

٦ - الدرر البهية - - ضمنها مذهب في الفروع وبين

سماورها ترجمتها الى الفارسية - الهند . . . أنظر

أيضاً : الروضة الندية شرح الدرر البهية لصديق حسن

خان القنوجي

٧ - الفوائد المجموعة في بيان الاحاديث الموضوعة

الهند ١٣٠٣

٨ - الشكت البديعيات على الموضوعات -

أنظر السلا في المصنوعة في الاحاديث الموضوعة لجلال السيوطي

٩ - نيل الاوطار من اسرار منتقى الاخبار -

وهو شرح على منتقى الاخبار لابن تيمية (حديث)

وعلى الماش كتاب عيون الباري لحل ادلة البخاري

لابي الطيب صديق القنوجي - بولاق ١٢٩٧ جزء ٨

وفي مقدمة الكتاب ترجمة لشوكاني وترجمة صديق القنوجي

كلاهما لحسين بن عمن السبي الانصاري (أنظر ذيل

هذا المعجم : جامع التعانيف الحديثة وفيه ما طبع حديثاً

من مؤلفات الشوكاني)

الشولانكري * ابن ملا بلال الشولانكري

الشويري « جرجي همام » * همام

الشويري « ضاهر خير الله »

(الشيخ) ضاهر أو ضاهر خير الله عطايا صليبا الشويري

المتوفي سنة ١٩١٦ م (١)

١ - الامالي التهيدية في مبادئ اللغة العربية -

مصر ١٨٩١

(١) المشرق - حزيران ١٩٢٠ ص ٤١٥

٢ - التمدن والمعارف - رسالة ١٨٩٧ ص ١٢

٣ - رسائل لغوية - مضمونه رسالتان ومطامان

« رسالة المفهولة بتتيت حركة الدين يليها مطلب اهتمام

جموع التكسير الى ما يترك بين ذي الحياة وغيره وما

يختص بذي الحياة » ثم رسالة « حيد » ويليهما مطلب

الفعلان والفعلان والفعلان - بيروت ١٩٠٤ ص ٣٢ و ٨٠

٤ - لمحة الناظر في مسك الدفاتر - بيروت ١٢٨٤

ص ٦٨ - طبعة رابعة بيروت ١٩١١

٥ - الامع النواجم في اللغة والمعجم - رسالة

طبعت صدر المعجم الطالب (فلا تباع ولا توجد في المكتب

ص ٧٧) أنظر معجم الطالب تأليف جرجس همام الشويري

الشويري « ميخائيل اسعد رستم »

الغريب في الغرب - نيويورك ١٨٩٥ ص ١٥١

وطبع الجزء الثاني منه سنة ١٩١٣

الشيباني * ابن الاثير الجزري

الشيباني « ابن الديبع » * ابن الديبع الشيباني

الشيباني الظاهري * الضحاك الشيباني

الشيباني « (الشيخ) عبد القادر بن عمر »

نيل المارب بشرح دليل الطالب

وهو شرح على دليل الطالب للشيخ مرعي بن يوسف

القدسسي جزء ٢ بولاق ١٢٨٨

الشيباني « محمد بن الحسن »

(١٣٢ - ١٨٩) (١)

(١) ابن خلكان ٢ - ٥٧٤ ابن قسطنطين ١٥٩ ص ٤٠

الفوائد البهية ١٦٢

شيخ الإسلام هـ الانصاري هـ زكريا هـ

الشيخ الأكبر هـ ابن العربي هـ محي الدين هـ

شيخ التربة هـ علي دده

شيخ الربوة هـ الدهشقي هـ شمس الدين هـ

شيخ جيون

(١٠٤٧ - ١١٣٠) (٠)

(الشيخ) احمد الدعوى شيخ جيون أو ملا جيون

ابن أبي سعيد بن عبد الله بن عبد الرزاق بن خصة

الحفي المكي العالحي ثم الهندوي الاسكنوي

مولده ومنتأه أمي - حفظ القرآن وتغل في قصبات

الفورق وأخذ الفنون الدراسية من علمائها وقرأ فتممة

الفرار من التحصيل عند الملا لطف الله الكوروني . ثم

انطلق الى السلطان عالم كبير فتلقاه السلطان بالتمظيم

والتوقير وتلذذ عليه وكان يرعى أدبه الى الغاية . وكان الملا

ذا حافظه قوية يقرأ عبارات الكتاب الدراسية صفحة

صفحة وورقاً ورقاً وكان يحفظ قصيدة طويلة بسمع وقمة

واحدة . توفي بهدي وتغل جده الى أمي ودفن بها

١ - أشراق الابصار في تخريج أحاديث نور

الانوار - ألفه لشيخ الولوي وحيد الزمان . طبع

حجري ١٢٨٨

٢ - التفسيرات الاحمدية في بيان الآيات الشرعية

مع تعريفات المسائل الفقهية - (تفسير) أوله :

الحمد لله الذي أزل على عهد الكتاب وفصله تفصيلاً الخ

كل سنة ١٨٤٧ من ٦٦٦ - هند ١٣٠٠ - محمي ١٣٢٧ .

من ٧٣٤ محمي بالحواشي الرائعة مزيلاً بالأذبال الفاتحة

لمولوي رحيم بخش

٣ - نور الانوار في شرح الابصار - أوله الحمد لله

(الامام) محمد بن الحسن بن فرقد الشيباني بالولاء الفقيه الحنفي

أصله من حرستا قرية بدمشق . قدم أبوه الى العراق

فولد محمد بواسط ونشأ بالكوفة وطلب الحديث وسمع

عن مسعر ومالك والأوزاعي والنوري وصحب أبا حنيفة

وأخذ الفقه عنه وكان أعام الناس بكتاب الله ماهرأ في

العربية والنحو والحساب وهو الذي نشر عام أبي حنيفة

وكان من أفصح الناس . ولما دخل الامام الشافعي مدينة

بغداد كان بها وجرى بينهما مجالس ومنازل بمحضرة

هرون الرشيد

صنف الكتب الكثيرة النادرة منها الجامع الكبير

والجامع الصغير وله في مستغاته المسائل المشككة خصوصاً

المتعلقة بالعزية . مات برتبة قرية من قرى الري

١ - (كتاب) الآثار - مرتب على أبواب الفقه

(حديث) ١٣١٢ هند ص ١٥٢ وعليه شرح فرض

٢ - البيار . لاهور ١٣٠٩ ص ٣٣٦ و ١٣٢٨

- الجامع الصغير في الفروع - (فقه حنفي) وهو

كتاب قديم مبارك مشتمل على ١٥٧٢ مسألة كما قال

البردوي وذكر الاختلاف في ١٧٠ مسألة ولم يذكر

التمياز والاستحسان الا في مسألتين والشايع يعظمونه

حتى قالوا لا يصح الراء للفتوى ولا للقضاء الا اذا علم

مسائله (عن كشف الظنون) (١) طبع حجر بالهند ١٣١٠

وبهامشه حواش وتحقيقات للسيد محمد عبد الحفي بن محمد

عبد الحكيم الاسكنوي . وتليها مقدمة في ترجمة محمد بن

الحسن وأبي حنيفة وطبقات علماء المذهب

وطبع بهامش كتاب الحراج لابي يوسف يعقوب

الانصاري (بولاق ١٣٠٢)

٣ - (كتاب) الحجج - (حديث) هند على الحجر

(دون تاريخ)

٤ - موطأ (الامام محمد بن الحسن الشيباني) -

وبهامشه التعليق المجد على موطأ الامام محمد لعبد الحفي

الاسكنوي (دون تاريخ من ١٩٣) وفي الهند سنة ١٢٩٢

الذي جعل أصول الفقه مبنى للشرائع والاحكام الخ فرغ من تأليف هذا الشرح سنة ١١٠٥ وكان ابن ثمانية وخمسين سنة - دلهى ١٢٥٣ م ٣١٢ كلكته ١٨١٩ م لكتناو ١٢٦١ - كنبور ١٨٨٢ م - وفي مجموعة رقم ٥ وطبع مع كتاب كشف الامرار شرح المصنف على النار لابي البركات النسي

شيخ زاده

(الشيخ) اسماعيل بن مصطفى بن محمود الكنبوي المعروف بشيخ زاده

١ - حاشية (الكنبوي) - على حاشية اللارى على شرح قاضير على الهداية الاثرية (حكمة وفلسفة) أستانة ١٢٧٠

٢ - حاشية (الكنبوي) - على شرح العقائد المضدية لجلال الدين الدواني وحلي هامتها بالحاشيتين للمولى المرجاني والحلخالي جزء ٢ أستانة ١٣١٦

٣ - دقائق البيان في قبلة البلدان - (قه حنفي) جزء ٥ أستانة ١٣٣٧

٤ - رسالة الآداب - في مجموعة رقم ١ (أنظر أيضاً فتح الوهاب في شرح رسالة الآداب) للشيخ حسن باشا زاده - في المجموعة المذكورة رقم ١

٥ - رسالة الامكان للفاضل الكنبوي - أولها : نحمدك يا من وجب لئانه وجوده قال : لما تشقت معاني الضرورة والوجوب والدوام والفعل والقوة والامكان والامتناع وكانت مشتملة على غوامض الابحاث في حقائقها وأمثلتها أردت تحقيقها على وجه يرتفع عن وجوه أبكارها قناعها الخ أستانة ١٢٦٣ م ٩١ و ١٣٠٩ م ٧١

٥ - رسالة البرهان - وهي في علم المنطق وفن لليزان أستانة ١٢٢١ و ١٢٥٣ يتلوها حاشية البرهان للمؤلف مط عثمانية أستانة ١٣١٠ م ١٠٤ - أنظر أيضاً ناهوس الايقان على البرهان الخربوتي

٦ - كنبوي على التهذيب - وهي تعليقات على مير التهذيب من المنطق والسكلام - أولها الحمد لله الذي وضع لكل شيء ميزاناً قوياً أستانة ١٢٣٤ م ٥١٤

شيخ زاده و شيخي زاده

شيخ زاده «محي الدين»

(٩٥٠)

(الشيخ) محي الدين محمد بن مصباح الدين مصطفى القوجي المعروف بشيخ زاده

حاشية (محي الدين) - على تفسير البيضاوي جزء ٦ بولاق ١٢٦٣ و جزء ٥ بولاق ١٢٦٣ أيضاً - أستانة ١٢٨٣ و ١٣٠٦ جزء ٤

شيخو «(الاب) لويس»

(١٨٥٩ - ١٩٢٨ م) (٠)

هو ررق الله بن يوسف بن عبد المسيح بن يعقوب بن عبد المسيح شيخو الولود في ملردين كان والده تقياً ووالدته اليصابات فضلة وخالما القس جبرائيل دنبو مؤسس الرهبنة الكلدانية المنسوبة الى القديس هرمزد . فربي تربية صالحة وكانت محاييل النجابة تلوح عليه منذ الصغر

وكانت نفسه تنزع الى لبنان حيث سبقه أخوه (الاب استانلاوس اليسوعي) لتلقي المصام وخدمة الدين والادب فزار أبوه القدس وعاد الى بلاده باسم المقدمي وجاءت أمه مع ولدها هذا فزارا القدس وعاشا غزير (لبنان) فبقى رزق الله عند أخيه وهو ابن ثمانين سنوات فدرس في غزير واجر الى أوروبا ليدرس العلوم في مدارس الرهبانية اليسوعية ودرس اللغات اليونانية واللاتينية والافرنسية وعاد الى الشرق . وكانت مدرسة غزير اليسوعية قد انتقلت الى بيروت سنة ١٨٧٥ فصار مدرساً قهرية فيها ثم انتظم في سلك الرهبانية اليسوعية واشتغل

(٠) ترجمة في أكثر المجلات العربية كالموقف واللال والشرق وغيرها في سنة وفاته ١٩٢٨ في شهر يناير

بالتأليف ونشر الادب العربية وأنشأ مجلة للشرق التي خدمها مدة خمس وعشرين سنة وشرع في نشر المكتب العربية النفيسة بهمة لم تعرف المال وعزم لم يلحقه كل وله رحلات كثيرة الى أوروبا لزيارة مكاتبها الشهيرة والبحث عن المخطوطات العربية القديمة وله رحلات الى بلاد الشرق كالشام وحب والوصل وبغداد وغيرها وهكذا جمع في دير الآباء اليسوعيين المكتبة الشهيرة التي يزورها الادباء والعلماء من سائر البلاد الشرقية والغربية وكانت وفاته اثر عملية جراحية في مدينة بيروت لم تهاه أكثر من اسبوع واخذ فوات مأسوفاً عليه

١ - الآداب العربية في القرن التاسع عشر -

الجزء الاول من سنة ١٨٠٠ الى ١٨٧٠ طبع ١٩٠٨ و ١٩٢٤ الجزء الثاني من سنة ١٨٧٠ الى ١٩٠٠ طبع ١٩١٠ و ١٩٢٦ ونشر الكتابان في مجلة الشرق (١)

٢ - الاحداث الكتابية والنشابة النصرانية -

في اقوال بعض شعراء الجاهلية - ١٩٠٤ ص ٤٢
٣ - الاحكام العقلية في المدارس العلمية اللادينية

٤ - أسباب الطرب في نواذر العرب -

سنة ... ص ٩٥

٤ - الاصططلاب - لعلي بن عيسى - وكيفية استعماله
ص ٢٠

٥ - أطرب الشعر وأطرب النثر - ١٩٠٧ وطبعة
ثانية ١٩١٤ ص ٤١٥

٦ - الالفاظ الكتابية لعبد الرحمن بن عيسى الحمذاني
أنظر الحمذاني « عبد الرحمن بن عيسى »

٧ - انتقاد كتب تاريخ آداب اللغة العربية
وطبقات الامم - تأليف جرجي زيدان ضمن

(١) جميع الكتب التي ألفها أو جمعها الاب لويس شيخو مطبوعة في بيروت بمطبعة الآباء اليسوعيين فلا حاجة الى تكرار ذلك بل اكتفينا بذكر تاريخ نشرها وما كان خلاف ذلك أشرنا اليه

مجموعة انتقاد كتب زيدان بخط النار بمصر سنة
١٣٢٠

٨ - انيس الجلساء في شرح ديوان الخنساء -
أنظر الخنساء

٩ - البلغة في شذور اللغة - مجموعة رسائل باعثناء

الاب لويس شيخو والدكتور هفتر (أنظر مجموعة رقم ١٠
في قسم المجاميع)

١٠ - تنفيذ التزوير لمحمد طاهر التنير -

وهو رد على كتاب العقائد الوثنية في الديانة النصرانية
لمحمد طاهر المذكور ١٩١٣ ص ٣٢

١١ - تهذيب الالفاظ لابن السكيت -
أنظر ابن السكيت

١٢ - الخلاصة الماسونية - ١٨٨٥ ص ٢٤

١٣ - رياض الادب في مراثي شواعر العرب -
١٨٩٧ ص ١٥٧

١٤ - شرح ديوان الخنساء - (أنظر الخنساء)

١٥ - شرح مجازي الادب - جزء ٣ ويلها جزء رابع
يتضمن فهرس عمومي لاجزاء مجازي الادب السنة ١٨٨٦/٨
ص ١٥٣١ (أنظر مجازي الادب الآتي)

١٦ - شعراء النصرانية - من شعراء اليمن ونجد
وبكر بن واثن العدناني والمراقي - وله مقدمة وشروح
جزء ٦ سنة ١ / ١٨٩٠ - ثم جزء ١ موسوماً بشواعر
العرب وفيه شعراء العرب ١٨٩٦ ص ١٥٧

١٧ - علم الادب - جزء ٢ - الاول في المعاني والبيان
والبديع والمروض والثاني في الخطابة - الطبعة السادسة
سنة ١٩٠٨

١٨ - علم الادب : مقالات لمشاهير العرب -
جزء ٢ سنة ١٨٨٦

١٩ - فقه اللغة للثعالبي - عليه شروح للابلويس
شيخو - ص ٤٣٢

٢٠ - قانون بني عثمان المعروف بأصف نامة -
تأليف لطفي باشا وزير السلطان سليمان ١٩١١ ص ٢٠

٢١ - كتاب الكتاب - لابن درستويه ص ١١٥

٢٢ - كتاب كلية ودمته - عن نسخة خطية
كتبت سنة ١٣٣٠ م

٢٣ - كتاب الحمز لابي سعيد بن أومن الانصاري
من ٤٠ (انظر ابو زيد الانصاري)

٢٤ - مجاني الادب في حقائق العرب -

وهي مقالات لا شهر مشاهير العرب - جعل الجزء الاول
والثاني من الانشاء الساذج والثالث والرابع من الانشاء
التوسط والخامس والسادس من الانشاء العالي وشرحها
بثلاثة مجلدات شروحا لغوية وأدبية وعلمية وتاريخية
وذيلها بجزء رابع في تفسير مجاني الادب ٣ / ١٨٨٢ وقد
تكرر طبعها أكثر من ست عشرة مرة

٢٥ - مختصر تهذيب الالفاظ - لابن السكيت
١٨٩٧ ص ٤٤٦ (انظر ابن السكيت)

٢٦ - مرقاة المجاني - في مجلدين صغيرين لصغار الطلبة
١٨٨٤ و ١٨٩٦ / ٨

٢٧ - معرض الخطوط العربية - وفيه خمسون
شكلا من الرسائل المخطوطة لتعليم قراءة الخط - جزء ٢
مع تفسيرها - الطبعة الخامسة ١٨٩٥

٢٨ - مقالات فلسفية قديمة لبعض مشاهير
فلاسفة العرب - وله مقدمة باللغة الفرنسية ١٩٠٨
ص ١٢٠

٢٩ - نبذة في ترجمة وتأليف أبي الفرج المعروف
بأبن العبري - ١٨٩٨ ص ٧٢

٣٠ - نخب النخائر في أحوال الجواهر -
لابن ساعد الانصاري - علق حواشيه الاب شيخو ونشر
في مجلة للشرق الجزء الحادي عشر ص ٧٥١

٣١ - النصرانية وآدابها بين عرب الجاهلية -
القسم الاول في تاريخ النصرانية وقبائلها في عهد الجاهلية
١٩١١ و ١٩١٩ جزء ٢ ص ١٤٩ و من ٣٠٠
ونشر الاب لويس تاريخ بيروت لصالح بن يحيى وله
تأليف ذكرت في جامع التصانيف الحديثة

شيخ زاده

(١٠٧٨)

عبد الرحمن بن محمد بن سليمان المدعو بشيخي زاده أو
شيخ زاده (١)

١ - مجمع الانهر في شرح ملتقى الابحر -

(فقه حنفي) اوله : الحمد لله الذي هدانا الى الايمان
بهديته الازلية الخ قال فيه أن ملتقى الابحر بحر زاخر
وقد شرحه بعض العلماء ومنهم من أظن بلا فائدة
ومنهم من أوجز بلا زابطة ولا قاعدة . . فأردت تبين
مكونه من غير أظن بل وإيجاز محل . فرغ من تأليفه
بليلة ادرته سنة ١٠٧٧ - جزء ٢ - سنة ١٢٤٠ و ١٢٥٨
و ١٢٧٣ و ١٢٧٦ و ١٢٨٧ و ١٢٩٢ و ١٣١٠ - وفي
الطبع النهائي بالاستانة ١٣٠٥ ص ٣٣٧ قطع كبير -
بهامشه اثير الملتقى في شرح الملتقى وهو شرح علاه
الدين محمد الخصكي على متن ملتقى الابحر - سنة ١٣١٠
ومط العامة بالاستانة ١٣٢٨ جزء ٢

٢ - نظم القرائد في بيان المسائل التي وقع فيها

(١) قرأت اسم هذا المؤلف في كتابه المطبوع بالاستانة (سنة
١٣١٨) : للولي عبد الله الرحمن بن الشيخ محمد سليمان المعروف
بدلماد افندي . ولما في المقدمة فسكتب : عبد الرحمن بن الشيخ
محمد بن سليمان المدعو بشيخي زاده . وفي كنف الظنون كتب :
العلامة قاضي القضاة بالساكر الرومية عبد الرحمن بن الشيخ محمد بن
سليمان المدعو بشيخي زاده المتوفى سنة ١٠٧٨ للهجرة (انظر كنف
الظنون طبعة أوروبا الجزء ٦ ص ١٠٥)

الاختلاف بين الماتريدية والاشعرية —
في ذكر العقائد مع ذكر أدلة الفريقين - أستانة - مط
الادبية بمصر ١٣١٧ من ٦٠ و ٦٠ ومط التلقيم ١٣٢٣

الشيرازي «ابن عبد الكريم»

ابن عبد الكريم علي رضا الشيرازي

تاريخ الزندية - - لندن ١٨٨٨

الشيرازي «أبو اسحق»

(٣٩٣ - ٤٧٦) (٠)

(الشيخ الامام) أبو اسحق ابراهيم بن علي
ابن يوسف بن عبد الله الشيرازي الفيروزبادي
الشافعي الملقب جمال الدين

ولد بفيروزباد ثم دخل شيراز وقرأ الفقه على أبي عبد الله
البيضاوي وغيره . ثم دخل البصرة وقرأ بها على الجزري
ثم دخل بغداد سنة ٤١٥ وصحب القاضي أبا الطيب الطبري
كثيراً وانتفع به وثناب عنه في مجله ورتبه معيداً في
حلقة وصار امام وقته ببغداد . ولما بنى نظام الملك
مدرسته ببغداد سأله أن يولاهها فلم يفعل فولاها لأبي
النصر بن الصباغ صاحب الشامل مدة يسيرة . ثم أجاب
الى ذلك فولاها ولم يزل بها الى أن مات

ذكره محب الدين بن النجار في تاريخ بغداد فقال في
حقه : امام أصحاب الشافعي ومن انتشر فضله في البلاد
ومن فلق أهل زمانه بالعلم والزهد وأكثر علماء
الامصار من تلامذته . توفي ببغداد

١ - التنبيه - في الفقه أو في فروع الشافعية وهو أحد
الكتب الحسنة المشهورة للتدولة بين الشافعية وأكثرها
تداولاً لما مدح به النووي في تهذيبه . أخذه من تعليقه
الشيخ أبي حامد الروزي - فرغ من تصنيفه سنة ٤٥٣
ولبعضهم في مدحه

(٠) ابن خلكان ١ - ٥ طبقات السبكي ٣ - ٨٨ طبقات
الاسدي ٢٦ مفتاح السعادة ١ - ١٧٩

يا كوكباً ملاً البصائر نوره

من ذا الذي لك في الانام شيباً

كانت خواطرتنا نياماً برهة

فرزقنا من تنبيهه تنبيهاً

وله شروح كثيرة (عن كشف الظنون) . معه ترجمة

لاتيفية ومقدمات للاستاذ جوينبول (١) لندن ١٨٧٩

من ٨٨ و ٥١٠ - بهامشه تصحيح التنبيه للامام محبي

الدين النووي وبأوله مقصد التنبيه في شرح خطبة التنبيه

لمز الدين بن جماعة - الميمنية ١٣٢٩ من ١٦٠

٢ - رسالة (الشيرازي) - في علم الاخلاق (٢)

اعتنى بنشرها عبد المليم صالح الهامى بمصر - مط الموسوعات

١٣١٩ من ٨٠

٣ - الطب الروحاني - (وواعظ) وضمن هذا الكتاب

الاخلاق الحميدة وضدها وما يتفرع عن كل منها - مط

جريدة النفيد ١٢٩٩

٤ - اللمع في أصول الفقه - أوله الحمد لله كما هو أهله

الح مط السعادة ١٣٢٦ من ٩٥

٥ - المذهب في المذهب - (ققة شافعي) قال صاحب

كشف الظنون : مذهب في الفروع للشيخ الامام أبي

اسحق ابراهيم بن محمد الشيرازي بدأ في تصنيفه سنة ٤٥٥

وفرغ منه في سنة ٤٦٩ وهو كتاب جليل القدر اعتنى

بشأنه فقهاء الشافعية (قيل أن سبب تصنيف المذهب أنه

بلغه أن ابن الصباغ قال اذا اصطلمح الشافعي وأبو حنيفة ذهب

علم أبي اسحق الشيرازي يعني أن علمه هو مسائل الخلاف

بينهما فاذا اتفقا ارتفع فصنف الشيخ حينئذ المذهب (السبكي)

مصر ١٣٢٣ جزء ٢ بهامشه النظم المستعذب في شرح

غريب المذهب للشيخ محمد بن احمد الركني

الشيرازي «أبو الحسن الشريف النجفي»

الجوهرة السنية في مناقب من تلقى العلوم

(١) Juynboll

(٢) لم يذكر ناشر الكتاب أي الشيرازي هو بل قال الامام

الشيرازي . فذكرته باسم أبي اسحق ابراهيم الشيرازي

الطبية بالمدرسة الخديوية - الدكتور الماهر حضرة
حسين افندي عوده الحكيم بدمشق الشام - طبع حجر
١٢٩٢ ص ٢٣

الشيرازي «أبو هاشم»

أبو هاشم الحسيني الشيرازي
المعروف بأقا ميرزا

آيات الولاية - ذكر فيه الآيات القرآنية والاحاديث
النبوية وغيرها التي تدل على أحقية ولاية الامام علي بن
أبي طالب والائمة المعصومين من أولاده - أورد فيه
الآيات القرآنية والاحاديث باللغة العربية وتفسيرها
باللغة الفارسية جزء ٢ طبع المجمع ١٣٢٣

الشيرازي «محمد»

(١٠٥٠) (١٠)

صدر الدين محمد بن ابراهيم الشيرازي
للمشهور بالملأ صدر

كان قائماً على سائر من تقدمه من الحكماء الباذخين
والعلماء الراسخين الى زمن مولانا الخواجه نصير الدين..
وكان من جملة تلامذة الامير محمد باقر الداماد وبهاء الدين
محمد العاملي وله كتب منها شرح أصول الكافي وكتاب
شواهد الربوبية وكتاب الاسفار وكتاب الهداية وكتاب
أسرار الآيات وغير ذلك . توفي في العشر الخامس من
المائة الحادية بعد الالف وقال بعضهم كانت وفاته في دولة
شاه عباس الثاني بشيراز في عشر السبعين بعد الالف

١ - أسرار الآيات وأنوار الينشات - (تفسير)
أوله : محمدك اللهم يا من يده ملكوت الارض والسماء الخ
قال هذه أنوار علوم الهيئة وأسرار مسائل ربانية ومقاصد
قرآنية مستفادة من آيات الكتاب البين - المجمع ١٣١٩
ص ١٢٠

٢ - الاسفار الاربعة في الحكمة - ويعرف بكتاب

الحكمة المتعالية في المسائل الربوبية - السفر الاول في
الوجود والاعراض السفر الثاني في الطبيعيات الثالث في
الالهيات الرابع في النفس - طهران ١٢٨٢ جزء ٤

٣ - أكسير العارفين - (في مفرقة طريق الحق واليقين)
أنظر أدناه مجموعة تشتمل على ثمان رسائل

٤ - تفسير سورة الواقعة - هند (دون تاريخ)

٥ - تفسير بعض السور - أنظر مفاتيح الغيب
الآتي ذكره

٦ - حاشية على شرح التجريد للقوشجي -
طبعت على هامش شرح التجريد - أنظر القوشجي
«علاء الدين»

٧ - رسائل صدر الدين الشيرازي - أنظر ما بعده
مجموعة تشتمل على ثمان رسائل

٨ - الرسالة العرشية - وضعها في بيان النشأة الاخرى
أنظر الاحسان «احمد» : تعلية لطيفة

٩ - شرح أصول السكاكي - طهران ١٢٨٢ ص ٥٠٠

١٠ - شرح هداية الحكمة - وهو شرح على
الهداية لاني الدين الابري - هند ١٢٩١ - بهامشه
حاشية أبي الحسنات عبد الحلي الاكنوي ويليه رسالة
بمسير العسير في مبحث النشأة بالتكرير (في الحساب) هند
١٣٠٨ طهران ١٣١٣ ص ٣٩٨

١١ - الشواهد الربوبية في المناهج السلوكية
أوله : الحمد لله الذي نبلي لقلوب العارفين بأمرار البدء
والمعاد الخ وبالمأمش حاشية عليه ل محمد علي الاصهباني -
المجمع ١٢٨٠ ص ٢٦٣

١٢ - المبدء والمعاد - المشتمل على اثنين - فن في
الربوبيات وفن في علم النفس - بهامشه حاشية السبزواري
عليه ورسائل أخرى في الحكمة والاخلاق المجمع ١٣١٤
ص ٤٧٢

الكثيرة والتصانيف المشهورة كان كريماً متصوفاً إلا أنه كان متهاوناً بالدين عجا للخمر يجلس في حلق السافر كما قل الأسدي في طبقاته ومع ذلك كانت مقاماً عند ملوك التار .

كان مولد الشيرازي ودخل بغداد ودمشق واستوطن بالآخرة تبريز وانقطع عنه أبواب الامراء الى أن مات .
رثاه زين الدين بن الوردي قال :

لقد علم الاعلام جبراً وبرزاً

كريم السجايا فيه من بعده قرب

عجبت وقد دارت رحي الم بعد

وهل للرحى دور وقد علم القطب

شرح حكم الاشراق — (والاشراق من مصنفات

السهرووردي) — طبع حجر النجم ١٣١٥ ص ٥٦

الشيرازي «ملاهادي» «السبزاري» «ملاهادي»

الشيرازي النخفي «علي»

(الشيخ) علي بن حبيب الله بن عبد الله بن اسماعيل

ابن عبد الله الشيرازي النجفي

الفوائد العلووية — وهي حاشية على فرائد الاصول

للشيخ مرتضي الانصاري التتري (النجم ١٣١٥)

الشيرازي «نجم الدين محمود»

نجم الدين محمود بن ضياء الدين الشيرازي

(من اطباء القرن السابع للهجرة)

كتاب الحاوي في علم التداوي — التتمة

الحامسة من هذا الكتاب المحتوية على ذكر الادوية المركبة وكيفية تركيبها واستعمالها . نشرها الاستاذ جيج

الفرنساوي مع ترجمة فرنسية وألحقها بمجموعين عربي وفرنسي ثم افرني وعربي لاسم الادوية وأضاف اليهما

معجماً تاريخياً للالفاظ الاجنبية المذكورة قديماً عن العرب وصدر ترجمته بمقالة ضمنها لمحة تاريخية عن اقرباذينات

العرب وء وادم الطيبة — بيروت ١٩٠٢ ص ٢٣٧ و ١٨٣

١٣ — مجموعة تشتمل على ثمان رسائل —

(١) رسالة في الحدوث (٢) في انصاف للاهية بالوجود

(٣) في التشخيص (٤) في سرمان الوجود (٥) في القضاء

والقدر (٦) في اللواردات القلبية (٧) رسالة مسمية

باكسبر العارفين (٨) في الحشر — النجم ١٣٠٢

ص ٣٧٥

١٤ — المشاعر — (فلسفة) ومعها رسائل أخرى

النجم ١٣١٥ ص ٢١٠

١٥ — مفاتيح الغيب — وفيه تفسير بعض الآيات

والسور وبالحامش شرح المادي بن الهادي السبزواري

النجم ١٣٢٠

الشيرازي «عبد الرحمن»

أبو الفرج عبد الرحمن بن نصر بن عبد الله الشيرازي

(نبغ في حلب سنة ٥٦٥)

خلاصة الكلام في تأويل الاحلام —

باريس ١٨٦٤ (١)

الشيرازي «مجد الدين» «الفيروزبادي»

الشيرازي «قطب الدين»

(٦٣٤ - ٧١٠) (٠)

محمود بن محمود بن صالح الشيرازي — قطب

الدين الفارسي الشافعي

صاحب المؤلفات الكثيرة كشرح مختصر ابن الحاجب

وشرح للفتاح وغيرها (ديوان الاسلام)

كلن امام عصره في العقولات وفي غاية الدكاهة واللاميد

(١) L'Onérocrit musulman, ou doctrine de l'interprétation des songes, traduit par P. Vattier, Paris 1864

(٠) ابو الفدا ١ - ٦٣ ضية الوعاء ٢٨٩ الدور الكلمة

باسم محمود بن محمود — مناجاة السعادة ١ - ١٦٤ وفي المكتب المذكورة بعض الاختلاف في ترجمة هذا المؤلف لكنني رأيت مؤخراً في كتاب روفاات الجنات ص ٥٣٢ و ٥٣٣ بمخامدقاني ترجمته فليراجعها من له رغبة في ذلك

الشيركوني

الشيخ محمد المعروف بهمد الدين الشيركوني

المرآة للمرقاة - وهي حاشية على المرقاة للمولى
فضل امام المعروف بالخير آبادي (منطق) - ديوبند
بأنه ١٣٣٦

الشيوي «ابراهيم»

ابراهيم بن احمد الشيوي الدسوقي الشافعي
(من أبناء القرن الثالث عشر للهجرة)

مغنية المعاني في علم الطب والحكمة -
منظومة في الطب تبلغ نحو ألفي بيت ألفها سنة ١٢٠٤
طبعت في مجموعة رقم ٤٨ (مصر ١٣٠٠ و ١٣٠٢ و ١٣٠٧)

الشياني * عطية بن ابراهيم الشيباني

حرف الصاد

صابر (باشا) صبري

مدرس الهندسة الوضعية بالهندسة

١ - البراعة المشرقية في علم الهندسة الوضعية -
مصر ١٣٠٠

٢ - بلوغ الامال في المتخيلات الكثيرة الاستعمال
طبع حجر مط ديوان عموم المعارف ١٢٩٩ من ١٥٦
مصر ١٣٠٥

صابنجي «(الدكتور) لويس»

هو يوحنا لويس بن يعقوب بن ابراهيم بن الياس بن

ميخائيل بن يوسف صابنجي الارمني

ولد بمدينة ديرك التابعة لولاية ديار بكر وكان سرانياً
كاثوليكياً فجهاد دير الشرفة بلبنان ثم ارسل الى رومية
فدرس الفلسفة واللاهوت وسم قسيساً - ثم وقع بينه
وبين الموارنة جدال عنيف في سنة ١٨٨٦ فاضطر الى
الرحيل الى امركا حيث ترك وظيفة القسوسية واتخذ
لقب الدكتور وكان يلقي المحاضرات باللغة الانجليزية في
الولايات المتحدة وكان ولماً يعلم التاريخ والجغرافية فلما
عاد من امركا اتخذه السلطان عبد الحميد مدرساً علم
الجغرافية لانبجاله وطاق الكثرة الارضية حيث له فيها
رحلة لم تطبع واقام مدة في القاهرة ثم عاد الى امركا
وبلغ من العمر خمس وثمانون سنة ولم يزل حياً يرزق
في سنة ١٩٢٨م وقبل سفره الى امركا انشاء جريدة النحلة
وله فيها مقالات هامة وكان ينظم الشعر وله ديوان مطبوع
١ - أصول القراءات العربية والتعديلات الاخلاقية

بيروت ١٨٦٦ من ١٥٠

٢ - ترجمتا الملامة الخوري يوسف داود

والسيد الفاضل يوسف الدبس صاحب روح الردود
وهي النحلة الاولى من النحلة الفتية - طبع حروف
من ٢٠

٣ - ديوان شعر النحلة المنظوم في خلال الرحلة
المط التجارية بالاسكندرية ١٩٠١

٤ - المرآة السنية في القواعد الثمانية -
لمحمد فؤاد باشا غريبه القس نويس صابنجي بيروت ١٨٩٧
من ٢٩٦

٥ - النحلة الفتاة - وهي رسالة تتي طعن فيها بالظانفة
للارونية وكانت سبب ارحاله من بر الشام وسفره الى
أوربا ومنها الى امركا - طبعت في بيروت سنة

الصابوني « اسماعيل »

(٣٧٣ - ٤٤٩) (٠٠)

أبو عثمان اسماعيل بن عبد الرحمن بن

أحمد بن اسماعيل

مقيم أهل الحديث في بلاد خراسان لقبه أهل السنة
بـ «شيخ الاسلام» فلا يمنون عند اطلاقهم هذه
اللقبة غيره .

ولد ومات في نيسابور . وكان فصيح اللهجة واسع العلم
طرفاً بالحديث والتفسير . يجيد الفارسية اجادته العربية

عقيدة السلف - في مجموعة طبع بمصر ١٣٢٥

(رقم ٥١)

الصابي « أبو اسحق » « أبو اسحق الصابي »

الصابي « هلال »

(٣٥٩ - ٤٤٨) (٠٠)

أبو الحسن (أو) أبو الحسين هلال بن الحسن

ابن أبي اسحق ابراهيم بن هلال بن ابراهيم بن زهرون

ابن جون الصابي الحارثي الكاتب

هو حفيد أبي اسحق الصابي النصراني صاحب الرسائل
الشيعة وكان أبو الحسن على دين جده ابراهيم فأسلم
في آخر عمره وسمع من الطائفة حين كان نصرانياً لأنه كان
يطلب الادب . قال الخطيب في تاريخ بغداد رأيت تصنيفاً
فيه حكايات مستلحة وأخبار نادرة وسماء كتاب الامثال
والاعيان ومبتدئ المواقف والاحسان ولا اعلم هل
صنف سواه أم لا

تحفة الامراء في تاريخ الوزراء -

(أو) الامثال والاعيان - نشرته المستشرق اميدروس (١)

(٠) طبقات البكري ٣ - ١١٧ تهذيب ابن عساکر

٣ من ٢٧ - ٢٣

(٠٠) ابن خلكان ٢ - ٢٦٧ بنية البحر ٢ - ١٨٧

F. Amedroz (١)

القسم الاول من تاريخ الوزراء على نسخة غوطا الخطية
رقم ١٧٥٦ وهو يتضمن تواريخ سنة ٢٨٩ الى سنة
٣٩٣ . ولخصه بالانكليزية في نحو اربعين صفحة - بيروت
لندن ١٩٠٤ من ٥١٤ و ٧١ (١)

صاحب زاده الشيخ اسعد افندي

منار الطريقة العلية النجاشيدية الحلبية

يان هام لعالم الاسلام - المقالة الثالثة من يان
السر للطوي - سلسلة مقالات نشرت في جريدة الرأي
العام بدمشق الشام مطبوع في ١٣٣٣ من ١٦

صادر « سليم »

هو ابن ابراهيم صادر اللبناني الماروني صاحب
الكتبة العمومية في بيروت

١ - ترويض الالباب في علم الحساب -

مط الادبية بيروت ١٨٩٢ من ٨٠ وتكرر طبعه

٢ - جواهر الادب في خزائن العرب -

كتاب يشمل على مقتطفات ادبية من أنفس الكتب
العربية لشاهير العلماء والكتاب - بيروت ١٤ / ١٩١٢
جزء ٥ وتكرر طبعه

٣ - الدرر البهية في قواعد اللغة العربية -

بيروت

٤ - القلادة الذهبية في المنتخبات التهذيبية -

بالشكل الكامل بيروت ١٩١٢ من ١١١

٥ - مسالك الدفاتر - وفيه علم مسك الدفاتر على

الطريقة المقررة وعلى الطريقة المزدوجة (دوي) بيروت
طبعة ثانية ١٩٠٩ من ١٤٨

٦ - هدية الاحباب وذخيرة الاداب -

قل السلطان عبد الحميد الثاني (أنظر العظم «رفيق بك»)

صاعد الاندلسي

(٢٠٠ - ٤٦٢) (٢٠)

(القاضي) أبو القاسم صاعد بن أحمد بن عبد الرحمن
ابن محمد بن صاعد القرطبي الاندلسي
الطليطلي المالكي

صاعد الاندلسي أصله من قرطبة - روي عن أبي
محمد بن عزم والفتح بن القاسم وأبي الوليد الوثني وغيرهم
واستقضاء اليمون يحيى بن ذي النون بطليطلة وكان متحرراً
في أموره واختار القضاء باليمن مع الشاهد الواحد في
الحقوق وبالشهادة على الخط . وقضا بذلك أيام نظرمو كان
من أهل المعرفة والذكاء والرواية والعمارة . ولد بالمدينة
وتوفي بطليطلة وهو قاضيا وصلى عليه يحيى بن سعيد
ابن الحديدي . وله سوى طبقات الامم المطبوع تاريخ صاعد
منه نسخة في مكتبة بودلاين

طبقات الامم - (أو) التعريف طبقات الامم .
عني نشره الاب لويس شيخو - مطبوع في بيروت ١٩١٢
ص ١٤٥ - مصر (دون تاريخ) ص ١٣٦

الصاغاني * الصغاني

صالح بن يحيى بن بختر

من سلالة بني أدراء العرب
(التوفي في حدود سنة ٨٤٠ هـ)

كان حريصاً على جمع آثار أجداده كآثار بشار بن برد وكان
تقياً في أخباره . قال عنه ابن سباط انه الأمير الكبير
العالم المشهور بعلمه والفراصة (كذا) صاحب العزم
والحزم وهو الذي قتل سائر أقرانه . وقد جمع العلوم
في معرفة الكواكب والنجوم والاصطلاب ونظم
الشعر وترتيب التاريخ . وقد كتب تاريخ بيت تنوخ وهو
صاحب الغزوات وقد حضر فتح قبرص سنة ٨٢٨ هـ

(٢٠) كتاب الصلة لشكوال ص ٢٢١

وهي تشتمل على الدراري السبع وعلى أشعار وحكم
بيروت ١٨٨٦

صادر «يوسف»

هو شقيق سليم صادر التقدم ذكره

١ - أصول الطبخ وعمل الشراب والمريات
والحلويات - بيروت ١٩١٣

٢ - الرسائل التجارية باللغتين العربية والفرنسية
ألفه بمعاونة يوسف مخله ثابت - بيروت ص ١٦٧
٣ - زبدة الصنائع والفنون - بيروت ١٨٩٥
ص ١٩٩

صادق (افندي) شين

التحفة الرضوية في المقائيس والموازن المترية
أنظر اسماعيل باشا مصطفى الناصبي

صادق شنوان

(١٨٨٥ م)

النخبة السنية في الاصول الهندسية

مصر ١٣٠٣

صادق «محمد» * محمد باشا صادق

صادق «محمود» * محمود (افندي) صادق

صادق (باشا) المؤيد

(١٣٢٨)

صادق باشا المؤيد العظم - فريق أول بالجيش العثماني
والمنسوب العثماني السابق في بلغاريا
رحلة الجبشة - وكان أرسل إليها مندوباً من

ولم يذكر ابن سباط سنة وفاته . وجاء في كتاب أخبار
الاعيان في جبل لبنان من ٢٤٢ : سنة ١٤٢٤ م (٨٨٢٩)
أمر الملك برساي بتجهيز مراكب وعساكر لفتح قبرص
وأمر أمراء الغرب بالتوجه مع العهدة . فتوجه الأمير
صالح بن يحيى بن صالح بن الحسين من مصر ومعه مائة
رجل . فزلت العساكر في بر للاغوصا (لماغوستا)
وشنوا الغارة على تلك الجهة ونهبوا وسبوا الخ . وأنعم
السلطان على الأمير صالح بمائتي دينار وخام عايه . . .
وأتى الى دمشق ثم الى البلاد . له .

تاريخ بيروت وأخبار الأمراء الباحثين من
بني المغرب — غني بنشره وتهذيب عبارته وتعليق
حواشيه الأب لويس شيخو — مطبوع في بيروت ١٨٩٨
من ٣١٥ و ١٩٠٢ من ٣٢٣

صالح بن أحمد بن محمد بن طه

الدراري والآل لمده محمد والآل —

دمشق ١٣٠٨ من ٦٢

صالح بن جناح * ابن جناح «صالح»

صالح بن مهدي * المقبل الباني

(الحاج) صالح بن مهنا الازهري

الفتح الرباني في الرد على المهدي المغربي الوزاني
مختصر من الرسالة الكبرى المسماة بالسيف المهند للسلول
مطبوع في دمشق ١٣٢٧ من ٨٠

صالح «الياس»

(١٨٢٩ — ١٨٨٥) (١٠)

الياس بن موسى بن سمان صالح اللاذقي
ولد في اللاذقية ودرس مبادئ العلوم فتكهن بكنه

(١٠) الآداب العربية في القرن التاسع عشر جزء ٢ — ١١٨
التصنيف المجلد ٣٧ الجزء ٥ من ١١٢١

وذلك طبعه وثباته من التألف ونظم الشعر وسافر الى
مصر ومدح الحديوي اسماعيل باشا سنة ١٨٧٥ وكانت
وفاته في وطنه . أبقى من بعده آثاراً منها نظم الزامير
التي يرتل في الكنائس الانجيلية البرسيمية وبلدة في
تاريخ اللاذقية وديوان شعر . وكان متقناً للغة التركية فترتب
بعض مؤلفاتها كالاستور الحايوني وقوانين العولة

١ — نهضة الضمير في نظم الزامير — مطبوع في بيروت
الاسكندرية ١٨٧٥ من ٦٤٣

٢ — خطبة في حقيقة التهذيب — بيروت ١٨٨٦
من ٢٤

٣ — ديوان (الياس صالح اللاذقي) — غني بنشره ابنته
مبتدئا بترجمة والده من قلم الشاعر أسعد افندي داغروما
قال الشعراء في رثائه . وفي الديوان كثير من المدائح
والرأى والتخاميس والتشامير والمفاتيح والتواريخ —
بيروت ١٩١٠

صالح البغدادي

مختصر كفاية المريد في علم التجويد —
مطبوع في ولاية سوريا دمشق ١٣١١ من ٣٣٠

صالح (بك) جودت

أحد رجال القضاء الاهلي بمصر

١ — أمة الملايو — هو مبحث علمي في أمة شرقية
اسلامية من سكان احدى ولايات ملقا التابعة لمملكة
سيام (١) فيه خريطة بلاد الملايو وبعض رسوم — مطبوع
السنه ١٣٢٦ — ١٩٠٨ من ٨٣

٢ — الليل المصري للقطر المصري — مصر ١٩٠١
من ٣٣٠

٣ — مصر في القرن التاسع عشر — وهو ملخص

(١) أنظر للتصنيف المجلد ٢٥ الجزء الرابع من ١٠٢٩

حوادث مصر من سنة ١٨٠١ الى ١٩٠٠ - مط الشعب
١٩٠٤ من ٨٠ صفر

صالح (بك) حمدي حماد

كاتب مصري صنف وترجم عدة كتب . توفي بالقاهرة

١ - أدب الاسلام - ويلي رسالة الحكم النبوية وهي
مائة حكاية وحكمة مختارة من الاحاديث الشريفة - مط
والدة عباس الاول ١٣٢٥ من ٣٠٣ مصر ١٩١٣ م
٤٢٠ ص

٢ - تربية البنات - تأليف فينيون - معرب -
مصر ١٣٢٧

٣ - تدبير النفس بالنفس - تأليف الاستاذ بلاكي
من أساتذة مدرسة ايدنبرج نقله الى العربية عن الترجمة
الفرنسية وموضوعه : كيف يتعلم الانسان ويتجنب من
غير معلم ومهذب - مصر ١٣٢٤ من ١٧١

٤ - تربية المرأة والحجاب للبنات -
طبعة ثانية مط النار ١٣٢٣

٥ - حياتنا الادبية والواجبات - تأليف شيشرون
والقانون الطبيعي تأليف فولتي - مط والدة عباس
١٣٢٥ من ٢٠٤

٦ - عجالة المتأدب - وهو فصول نشرها في جريدة التوحيد
ثم جمعها على عدة وأضاف إليها رسالة «لغة الحكمة»
وهي مجموعة صغيرة من الحكم والادب اختارها من
كتب الادب وقد نسب كل قول منها الى قائله - مط والدة
عباس ١٣٣٠

٧ - فلسفة العمر - يبحث في أحوال الانسان في ادوار
عمره الاربعة - نقله عن الافرنسية تأليف الكونت دي
سيجور مط هندية ١٩١٢ مط والدة عباس ١٣٢٦

٨ - في سبيل الحياة - ويلي بعض فصول لا تخرج
عن المعنى مما كتبه المؤلف أيضاً - مط مدرسة والدة

عباس ١٣٢٤ - ١٩٠٦ من ١٨٤

٩ - نحن والرقي - بحث فيه في مواضع ضعف
الشرقيين وقائصهم الادبية وسائر احوالهم الاجتماعية -
مصر ١٣٢٤ - ١٩٠٦
(وعني بغير كتاب تاج العروس الهادي لتهذيب النفوس
لابن عطالله السكندري)

صالح ضيف

المالحة البهية في القوة الكهربائية -
ألفه مع محمد رجب - مط الوطنية الاسكندرية ١٨٩٥
٤٤ ص

(الشيخ) صالح عبد السميع الابي الازهري

(أحد علماء القرن الرابع عشر هـ)

١ - اثر الداني في تقريب المعاني لرسالة ابن أبي
زيد القيرواني - (قوله مالك) - الوهية ١٣٣٠

٢ - جواهر الاكليل شرح مختصر الشيخ خليل
في مذهب الامام مالك امام دار التنزيل -
جزء ٢ مصر ١٣٣٢

٣ - هداية المستعبد السالك شرح مختصر
العلامة الاخضري في مذهب الامام مالك -
البينية ١٣٢٩

(الشيخ) صالح الفلاني

(١٢١٨)

قطف الثمر في رفع أسانيد المصنفات في الفنون
والآثر - حيدر آباد ... ص ٧٩

(السيد) صالح مجدي (بك)

(١٢٤٢ - ١٢٩٨) (٠)

محمد بن صالح بن احمد بن علي بن احمد
الشريف مجد الدين - مصري الولد مكي الاصل
ولد في أبي أرجوان من مديرية الجيزة وتلقى مبادئ
العلم في مدرسة حلوان الاميرية ثم انتقل الى مدرسة
الاسن وناظرها يومئذ رفاعة بك . فأنس فيه أساتذته
ذكاء وبهاة فألحقوه بقلم الترجمة ثم تولى تدريس اللغتين
العربية والفرنسية بمدرسة الهندسخانه الخديوية وعهد
اليه نقل بعض الكتب الرياضية الى العربية وسمى ناظراً
بقلم الترجمة ومصححاً لما يعرب من الفنون العسكرية ثم
مأموراً لإدارة المدارس . وفي سنة ١٢٩٢ تولى القضاء
في الحاكم المختلة وما زال في هذا المنصب حتى توفاه الله
قال علي باشا مبارك في خطبته : كان لي الآجم رفيقاً
مع قيامه بوظائفه وطالما استعنت بقلمه على تأليف كتب
متنوعة في فنون شتى . له مقالات وقصائد من نظمته
بالوقائع المصرية وروضة المدارس والجوائب .

١ - بنية الطلاب في قطع الاجبار والاختساب -

أوله : احمدك حمد من رفع قواعد بيتك العتيق طبع
مصر ١٢٧٠ وبآخرة لوحات ورسوم من ١٧٠

٢ - تلحكير المبرسل بتحرير المفضل والمجمل -

(في الجهادية) عربية عن اللغة الفرنسية وبآخرة وطنيات
وقصائد بولاق ١٢٧٦ من ٤٣٦

٣ - الدر المنثور في الظل والنظور - - - أوله الحمد

له الذي خلق السماوات والارض . . . (رياضيات) مط
المهندسخانه ١٢٦٩ من ١٤١

٤ - ديوان صالح مجدي بك - وفي مقدمته ترجمة

لؤلؤف - بولاق ١٣١٢

(٠) ترجمة في مقدمة ديوانه وفي المخطط الجديدة ١ - ٢٢ .
تراجم مشاهير الفرق ٢ - ١٦٢

٥ - الروضة الهندسية في الحسابات الثلثية -

بولاق ١٢٧٠

٦ - المطالب النيفة في الاستحكامات الخفيفة -

بولاق ١٢٧٠

٧ - المقالات الادبية - غنى بشرها محمد مجدي

القاضي بمحكمة الاستئناف بمصر ونجل المؤلف - الطبعة
الثانية بولاق ١٣١٦ من ١٢٥ (١)

٨ - ميادين الحصون والقلاع ورمي القنابل باليد

والقلاع - بولاق ١٢٧٥ من ١٨٦

٩ - النخبة الحساية للمدارس العسكرية -

مصر ١٢٦٩

صالح محمد فارس

مدرس بالمدارس الاعدادية للزراعة والصناعة والتجارة

١ - الانسان والحياة - (طبي) طبع في النصورة

١٩١٣

٢ - بستان البدائع في الاشياء والصنائع -

مصر . . . من ٨٨

٣ - اليواقيت النباتية والفنون الزراعية -

ألفه بمعاونة عثمان شكرى - مصر

صالح سويسى الشريف القيرواني

دليل القيروان - وهي كلمات تاريخية لحصنها من

التاريخ الصحيح - تونس ١٣٢٩ من ٩١

(الحاج) صالح ناظم بن محمد بن اسماعيل

دليل الخيران في الكشف عن آي القرآن

رتب فيه الآيات على سورها وعددها وعدد آياتها واحرفها

(١) نعتت قبلا في مجلة روضة المدارس

ويليها مقدمة باللغة الفرنسية - مطبوعين ١٨٩٠
٣ - ملحق ديوان الاخطال - يحتوي زيادة اضاف
في الشروح وتصحيح أغلاط ومقالات وفهارس الاعلام
والالفاظ الغريبة - مطبوعين ١٩٠٩
وعنى الاب صالحاني نشر تاريخ مختصر الدول لان
العربي وكتاب ألف لمة ويلة (منفتحاً) وديوان شعر
الاخطال ومقالة في تناقض حريز والاخطال

الصالحى المالكي * علي الصالحى

الصالحى الهلالي

(٩٥٦ - ١٠١٢) (٠)

أبو الفضائل شمس الدين محمد بن نجم الدين بن محمد
المعروف بالصالحى الهلالي الدمشقي شيخ
شهاب الدين الخفاجي

الاديب الكاتب الشاعر المشهور فرد الزمان . وواحد
الاولان . ولد بدمشق وقرأ بها القرآن ثم توجه الى مكة
للمشرفة وقرأ بها الفقه على ابن حجر الميمني وغيره .
ثم قدم دمشق بعد وفاة والده وقرأ بها النحو واللغة
والبيان على الامام الحنفي والشهاب احمد المغربي وتفقه
بانتور الفنى المصري زيل دمشق . وبرع في الفقه
وال تفسير والادب مع الدكاء المفرط وحسن الفهم وكرم
العزلة في حجره بالمدرسة العزبية وسافر الى طرابلس
شام سنة ١٠٠٨ فاجتمع هناك بالامير ابن سيف فجلسه
في مدة اقامته بطرابلس معلماً لولده الامير محمد السيفي .
ثم رجع الى دمشق فتوفي بها . وكان أبلغ بلغاه عصره
وأفصح فصحاء دهره . ذكره الخفاجي وأثنى عليه كثيراً
وهو أخذ عنه الادب

سجع الحمام في مدح خير الانام - وهو ديوان

يشتمل على تسع وعشرين قصيدة مرثية على حروف المعجم
في مدح النبي عدد أبيات هذه القصائد ألف وخمسة
مئة يتخللها سبعة عشر بيتاً ضمنها من كلام غيره - أول

(٠) خلاصة الاثر ١ - ٢٣٩ وفي آخر رحمة الاله للخفاجي

وأصل اسم هذا الكتاب «ترتيب ي . ريبا» (١) وطبع
ترتيب ي . ريبا في قازان ١٣١٠ من ١٢٨ ومطبعين
١٣١٨ - ١٩٠٠ من ٣٧٠ - وطبع قلاً في الاسكندرية
١٢٨٤ من ١٤٣

صالح * نخله (افندي)

هو من طائفة الارمن الكاثوليك - كذا قرأت اسمه
في كتابه الكبر النخأ ولم ار له ترجمة

١ - الدررة الحقيقية البهية - (أو) خروج الاسرائيليين

من مصر والآثار المصرية - وما أورده عنها بروكش
ملك وكل المدارس المجانية بمصر - مصر - مصر . . .

٣ - الدليل الامين للسياحة البهية في الاقطار

المقدسة الشامية - وهي رحلة من مصر والاسكندرية

الى البلاد الشامية في سنة ١٨٧٤ م بولاق ١٢٩١ من ٦٣

٣ - الكنز المنجى للسياحة في أوروبا -

طبع حر مصر ١٨٧٦ من ١٦٨

صالح نور الدين

أحد أعضاء جمعية التعريب بمصر

الاقتصاد السياسي - تأليف جيفونس نقله الى

الجمعية المصرية للتعريب - مصر ١٨٩٤

صالحاني * (الاب) انطون

(الاب) أنطون بن عبد الله صالحاني اليسوعي الدمشقي

المولود سنة ١٨٤٨ وهو موجود الآن (١٩٢٨)

١ - رنات الثالث والثاني في روايات الاغاني -

وهي منتخبات من كتاب الاغاني جزء ٢ بيروت ١٨٨٨

٢ - ظرائف فكاهات في أربع حكايات -

(١) في دار الكتب المصرية نسخة خطية من كتاب ترتيب زيا

تأليف فقط محمود الدوداري من علماء القرن الحادي عشر رتبة على

٢٨ بابا على حروف المعجم وفرغ من تأليفه سنة ١٠٥٤ هـ

الدبوان : أحمدك يا من نظم حواهر حكته في أسلاك
الكائنات - مط الجوائب أستاذة ١٢٩٨ من ٨٧

صاوه «حناء»

١ - حديث القلوب - مرشد مط جرجي غرزوزي
الاسكندرية ١٩١٢ من ١٢٦

٢ - هذا بلا شيء، تلك - مط جريدة البصر ١٩٠٧
من ٧٦

الصاوي المالكي * أحمد بن محمد الصاوي

صائح «تقولاوس»

(١٦٩٢ - ١٧٥٦ م) (١٠)

الحوري تقولاوس (أو) تقولاوس الصائح الحلبي
ولد بحلب وانضوى إلى الرهانية المعروفة عند الروم
الملكيين بالحنوبة والشورية ورفى إلى درجة الكهنوت
سنة ١٧١٩ ثم انتخب رئيساً عاماً في رهانيته سنة ١٧٢٧
فأحسن تديرها وزادها عملاً ومجاًحاً وبقي على هذه
الرئاسة إلى آخر حياته

ديوان - بيروت ١٨٥٩ من ٢٨٠ و ١٨٩٥ من ٣٢٠
وطبع مراراً بط اليسوعيين بيروت

صباغ «أمين»

أمين فتح الله صباغ اللبناني

زهرة زنبق . لمن عشق أو سيمشق -
وهي مجموعة خماس و نشاطير وقصائد في الغزل والفسيف
وأحوال الماشقين بدأها بتخميس قصيدة أبي فراس
الحدادي التي أولها :

أراك عصي الدمع شيمتك الصبر

أما للهوي نهي عليك ولا أمر

مط جريدة حمص ١٩١٠

(١٠) تاريخ سوريا للمطران يوسف الدبس عدد ١٠٥٢

صباغ «أنطون افندي عيد»

البيروتي

١ - ذيل القانون التجاري الهمايوني

متراب بيروت ١٢٨٥ - ١٨٦٨ من ٣٠

٢ - نظام أصول المرافعات والمحاكمات في المجالس

التجارية - متراب عن اللغة التركية بيروت ١٨٦٨

من ٥٢

الصباغ «محمد خالد» * الهادي «محمد خالد»

صباغ «قيصر (افندي)»

رحلة (قيصر افندي صباغ) - وقريفته السيد
نجاه (مطران) صباغ بين الولايات المتحدة الاميركية
وسوريا ولبنان - بيروت ١٩١١ من ٦٩

صباغ «ميخائيل»

(١٧٧٥ - ١٨١٦ م) (١٠)

ميخائيل بن نقولا بن ابراهيم صباغ : حفيد ابراهيم

صباغ طبيب ظاهر العمر أمير عكا

ولد في عكا وقضى أول سنينه في دمشق وكان شديد
الكلف بالعلوم فدرس مبادئ اللغة في المكاتب الابتدائية
ثم تخرج بالآداب على أهله وبعض الملمين الوطنيين وأتقن
اللغة العربية وفنونها. ودخل مصر ودرس على أستاذة
زمانه منهم الشيخ يوسف الخراشي ثم زار الصعيد سنة
١٧٩٢ وتقل في مدن مصر كاقاهرة ودمياط وأسيوط
 واجتمع بالشيخ سليمان السبع وباليوس قطر صاحب
القاموس ثم اجتمع بالقائد الفرنسي - وعند سفر
الحملة الفرنسية من الديار المصرية نهب بيت وأحدث
أمواله. فاستصحبه القائد المذكور إلى باريس سنة ١٨٠٩
وهناك التقى بالمشترق الشهير سلوستر دي سامي وغيره

(١٠) المشرق ٨ - ٢٩ وفي النقاط الازهار تأليف صبرث يوحنا

من ٢٩١

٦ - نشيد تهاني لسعادة الكلي الديانة لويس
الثامن عشر ملك فرنسا - ومعه ترجمة فرنسية قام
كرانجره دلاكرانج (١) باريس ١٨١٤ ص ٢٣

الصباغ «محمد بن احمد» * محمد بن احمد الصباغ

الصبان

(١٢٠٦) (٠)

أبو العرفان الشيخ محمد بن علي الصبان الشافعي الحنفي
ولد بمصر وحفظ القرآن والمتون واجتهد في طلب العلم
وحضر أشياخ عصره وتلقى طريق القوم وتاقيين الذكر
على منهج السادة الشاذلية على الاستاذ عبد الوهاب العقيقي
المرزوقي . وتلقى طريق السادة الوفاة عن سيدي أبي
الأنوار محمد السادات بن أبي الوفا . ولم يزل يخدم العلم
ويبدأب في تحصيله حتى تهر في العلوم العقلية والأتمية
واشتهر في التحقيق والتدقيق والمناظرة والجدل وشاع
ذكره وفضله بين العلماء بمصر والشام وألف الكتب
المعتبرة وكان خصباً بعد الرحمن الجبرتي وبوالله . قال
الجبرتي فيه بآخر ترجمته :

مضت الدهور ومأتين بمثله

ولئن أتى لعجزت عن نظرائه

مات بالقاهرة ودفن بالبستان

١ - أرجوزة في العروض مع شرحها -

مصر ١٣٠٧ ص ٩٦

٢ - اسعاف الراغبين في سيرة المصطفى وفضائل

آل بيته الطاهرين - مصر ١٢٨١ ص ١٧٥ -

وبهاش مشارق الانوار في فوز اهل الاعتبار للشيخ

حسن العدوي الحزاوي - وبهاش نور الاضمار في مناقب

آل البيت المختار للشيخ سيد مؤمن الشبلنجي

٣ - حاشية على شرح احمد المالوي على متن السلم

(١) Grangerel de la Grange.

(٠) طبقات الشاذلية للشيخ قاضي ص ٢٢٢ الجبرتي ٢ - ٨٢٧

المخطاط الجديدة ٣ - ٨٤

٧٦٠٢

فدحه كثيراً . ودخل الطبعة العمومية الفرنسية فولي
تصحيح مطبوعاتها العربية . ثم جعلته الحكومة الفرنسية
في عداد كتبة المكتبة الملكية وناظراً لمخطوطاتها الشرقية
له تأليف غير المطبوعة لازال مخطوطة منها تاريخ القبائل
أهل البادية ومنها تاريخ آخر لبلاد الشام ومصر وتاريخ
للشيخ ظاهر العمر الزيداني (١) . كانت وفاته بباريس

١ - رسالة الايضاح للصراط المستقيم في شأن التعليم

(في التربية) بمأونة الوسيو ملبريد ، لندن ١٢٣٣ ص ٢٣

٢ - الرسالة الثامنة في كلام العامة والمناهج في أحوال

الكلام الدارج - ألفه سنة ١٨١٢ اجابة لفتوة صاحبه

اليوس بقطر وضعه في عشرة أبواب كلها يختص باللغة
العامة مباشرة بتاريخها قبل الهجرة طبع باعتناء الدكتور
هنري زبكي في ستراسبورج - غوتنجن ١٨٨٦ ص
٨٠ و ١٠

٣ - مسابقة البرق والغمام في سعاة الحمام -

أهداه الامبراطور نابليون الاول وجمع فيه ما يختص
بهذا الموضوع الشائق بخمسة فصول - مع مترجمة فرنسية
للاستاذ دي ساسي (٢) باريس ١٩٠٥ ص ٩٥ وقاله الى
الاطالاية الاستاذ كاتانيو ونشره في ميلان سنة ١٨٢٢
وترجم أيضاً الى الالمانية

٤ - المقياس في أحوال المقياس - وهي رسالة في

تاريخ مقياس النيل رتبها على ثمانية أبواب - طبع
بحجر بباريس بخط المؤلف في شهر نونبرال سنة ١٣
للمشيخة الفرنسية

٥ - نشيد قصيدة تهاني - لسعادة القيسر العظيم

نابليون سااطان فرنسا في ولد بكره نابليون الثاني ومعها

ترجمة فرنسية بقلم سلوستردي ساسي باريس ١٨١١ ص ٣٥

(١) طبع حديثاً : أنظر جامع التصانيف الحديثة جزء ٢

رقم ٦١

(٢) La colombe messagère, plus rapide que l'éclair, plus prompt que la nue. Texte et traduc. Sylvestre de Sacy.

صبحي باشا

(١٢٤٢ - ١٣٠٣)

والي ولاية سورية في سنة ١٢٨٨

وهو عبد اللطيف صبحي باشا ابن عبد الرحمن سامي
باشا تقلب في وظائف الدولة العثمانية وكان عالماً جليلاً مل
بمعرفة الآثار والمسكوكات القديمة

تكملة العبر - جزء ٢ الاول يشتمل على تاريخ
دولة السلفيين من ١٧٢ وفيه رسوم مسكوكات هذه
الدولة في ١١ لوحة - الثاني في تاريخ حكومة الاشكانيين
من ٩٨ و ٨ لوحات رسوم المسكوكات - تعريب خليل
افندي الحوري ترجمان ولاية سورية (لم يذكر محل
طبعة ولا تاريخ الطبع)

الصبحي « ابراهيم محمد »

فلسفة التكوين - وهي طائفة سالحة من آراء
الماديين في المادة والقوة ومبحث متعمق في شؤون هذا الكون
وارتقائه . مصر (دون تاريخ)

صبري « احمد »

من متوظفي نظارة الاوقاف بالقاهرة

الاجوبة المسكتة الواردة عن العرب والفلاسفة
مجموعة مجادلات ومحاورات ادبية اثناعية طبعة ثانية مصر
١٩١٢ من ٢٥٢

صبري « عبد العزيز » * عبد العزيز صبري

صبري (بك) « عبد الفتاح »

المدرس العام للتعليم بمجلس مديرية الدقهلية

رحلات جلفر - مصر - مصر ١٩٠٩ من ١٦٩

للاخضري - (منطلق) بولاق ١٢٨٥ من ٢٠٥ -
المنية ١٣٠٥ - الازهرية ١١ / ١٣١٠ من ١٥٨
وبهامشها متن السلم

٤ - حاشية على شرح الاشموقي على ألفية ابن مالك
فرغ من تأليفها سنة ١١٩٣ شهد بدقتها أهل الفضل
والعرفان (الخطط الجديدة) وبهامشها الشرح للذكور
مع تقارير للشيخ احمد الرفاعي (نحو) جزء ٣ بولاق
١٢٨٠ - جزء ٤ الازهرية ١٣٠٥ - الحيرية ١٣٠٥

٥ - حاشية على شرح المصام على السمرقندية -
(بلاغة) مصر . . .

٦ - حاشية على شرح ملاحني على الرسالة المضدية
(آداب البحث) مط شرف ١٣٠٣ - المط العلمية ١٣١٠
من ٤٠ - مصر ١٢٩٣

٧ - الرسالة البيانية (علم البيان) أولها : نحمدك اللهم
على ما علمتنا من محاسن الفصاحة وأحسن البيان . . .
أنظر حاشية الشيخ عليش وحاشية الشيخ مخلوف على
الرسالة البيانية

٨ - الرسالة الكبرى في البسملة -
بهامشها احراز السعد بانجاز الوعد بمسائل أما بعد للشيخ
اسماعيل بن غنيم الجوهري (نحو) - مط المنية ١٣٠٨
من ٣٩

٩ - شرح على تجريد العلامة البناني -
على مختصر السعد للتفتازاني على متن التلخيص (علم المعاني)
بولاق ١٢٩٧ جزء ٢

١٠ - شرح على منظومة الكافية الشافية في علمي
المروض والقافية - مط الحيرية ١٣٠٧ من ٩٦

١١ - الكافية الشافية في علمي المروض والقافية
مصر ١٢٨٩ - ومع شرحها : أنظر رقم ١٠ المتقدم

صبري «محمد»

شعراء العصر - وهو مجموع فيه تراجم كثير من شعراء هذا العصر وبعض شعراء - وفيه رسوم أكثر الشعراء جزء ٢٠ مطبوع هندية الجزء الأول ١٣٢٨ - ١٩١٠ من ٢٤٠ الجزء الثاني ١٣٢٠ - ١٩١٢ من ١٦٧

صبري «محمد حافظ (بك)»

الحامي الأصولي بالقاهرة ورئيس محكمة قنا سابقاً المقابلات والمقارنات - بين أحكام المرافعات والعاملات والحدود في شرع اليهود - مطبوع أمين هندية ١٩٠٤ من ٦٠٠ وله كتاب في المواسم والاعیاد وعادات العباد لم يطبع

صبري مصطفى (بك)

الحامي في القاهرة

- ١ - تاريخ الرومانيين - مصر
- ٢ - تحفة الانام في التاريخ العام - تجهيز سنة أولى وثانية - مصر
- ٣ - سفينة الاسلام - ما هي الدولة العثمانية ؟ ألفه بمعاونة عبد الله افندي حلي - مطبوع الظاهر ١٣٢٤ الجزء الاول من ٦٤
- ٤ - مبادئ العلوم السياسية والتاريخ الدستوري وضعه لتلامذة السنة الرابعة من المدارس الثانوية وقسمه الى باين ١ في الحكومة والحرية والنظام الدستوري ٢ في التاريخ الدستوري - مصر ١٣٢٧

٥ - الملكية الادبية والصناعة التجارية - وهي محاضرة القاها في ٢١ ديسمبر سنة ١٩١٢ على طلبة شهادة الليسانس المصرية في القوانين ثم علق عليها شرحاً مختصراً . وغرضه منها حث الحكومة المصرية على وضع القانون الخصوص الذي يحمي حقوق المؤلفين والمخترعين

مصر ١٩١٥ من ٦٠

٦ - النخبة الهندسية - ألفه مع عبدالله افندي مصطفى بولاق ١٣١٦ من ٥٦

صبري (بك) يعقوب

الانوف سنة ١٣٣٤ وقد قارب الثمانين

- ١ - رسالة جغرافية - تتعلق بالكلام على ما تيسرت معرفته الآن مما هو في حوزة مصر من أقطار السودان معربة عن نسيب بك مدير عموم مديريات السودان الشرقية مطبوع المدارس ١٢٩١ من ١٩
- ٢ - النخبة الوافية في علم الجغرافية - طبع حجر مصر ١٢٩٧

الصبيري

(٨١٥)

(الشيخ) محمد المهدي (أبو) المهدي بن علي بن ابراهيم الصبيري اليمني الهندي المجهني المقرئ ذكره صاحب كشف الطنون وقال انه توفي سنة ٨١٥ الرحمة في الطب والحكمة - وهو على خمسة أبواب (١) في علم الطبيعة (٢) في طبائع الاغذية والادوية (٣) فيما يصلح للبدن في حال الصحة (٤) في علاج الامراض الخاصة (٥) في علاج الامراض العامة طبع بهامش التذكرة في الطب لاحد بن سلامة القليوبي (مصر ١٣٠٠ و ١٣٠٢ و ١٣٠٤)

الصدر «حسن» * حسن الصدر

صدر الدين.الدمشقي *الدمشقي العثماني

صدر الدين الشيرازي * الشيرازي «محمد»

صدر الدين الصدر

مختصر تاريخ الاسلام - بغداد ١٣٣٠ من ١١٧

صدر الشريعة الاول

برهان الدين محمود بن صدر الشريعة الاول وهو
جد صدر الشريعة عبيد الله بن مسعود بن تاج الشريعة
الآتي ذكره

(نبغ في حدود سنة ٦٣٠ هـ)

وقاية الرواية في مسائل الهداية - ويعرف بالوقاية
(قته حنفي) أوله الحمد لمن جعل العلم أجل الواهب
الالهية الخ وهو متن مشهور اعتنى بشأنه العلماء بالقراءة
والتدريس والحفظ . أنظر شرح الوقاية لصدر الشريعة
عبيد الله بن مسعود الآتي

صدر الشريعة الاصغر «عبيد الله»

(٧٤٧) (٠)

عبيد الله بن مسعود بن تاج الشريعة محمود
ابن صدر الشريعة محمود بن صدر الشريعة احمد بن
جمال الدين عبيد الله المحبوبي البخاري الحنفي
ورث المجتهد عن أبي قارب فأخذ العلم عن جده تاج
الشريعة محمود بن صدر الشريعة عن أبيه صدر الشريعة
عن أبيه جمال الدين المحبوبي . . . وكان ذا عناية بتقيد
نفائس جده وجمع فوائده . شرح كتاب الوقاية من
تصانيف جده تاج الشريعة وهو أحسن شروحه . ثم
اختصر الوقاية وسماه النقاية . وألف في الاصول متناً لطيفاً
سماه التنقيح . ثم صنف شرحاً نفيساً سماه التوضيح
ومرقده ومرقده والديه وأولاده وأجداد والديه كله في
شرع آباد ببخارى

- تنقيح الاصول - أو تنقيح متن التوضيح في
الاصول أوله : اليه يصعد الكلم الطيب الخ ذكر فيه انه
لما كان غول العلماء مكين على مباحث كتاب فخر الاسلام
عليه البرذوي ووجد بعضهم طاعنين على ظواهر ألفاظه أراد
تنقيحه وحاول تبين مراده وتقسيمه على قواعد العقول الخ
طبع مع شرح المؤلف : التوضيح في حل غوامض التنقيح

(٠) ابن بطوننا م ٢٩ عدد ١١٨ الفوائد البهية ١٠٩

وشرح التفتازاني في التلويح الى كشف حقائق التنقيح
دهلي ١٢٦٧ لكتابه ١٢٨١ و ١٢٨٧ - قازان ١٨٨٣ م
٢ - التوضيح في حل غوامض التنقيح -
طبع ضمن مجموعة رقم ٣ (هند ١٢٩٢) وطبع مع
تنقيح الاصول المذكور قبلاً

٣ - شرح الوقاية - (قته حنفي) وهو شرح وقاية
الرواية في مسائل الهداية - أنه أواخر صفر سنة ٧٤٣ -
مط الامبراطورية القازانية ١٣١٨ م ٢٩١

٤ - مختصر الوقاية في مسائل الهداية - (أو) النقاية
مختصر الوقاية - قازان ١٢٦٠ و ١٢٩٠ - و ١٩٠٢
م ١٩٨ - بطرسبرج ١٨٩٥ م من ١٨٠ و ٤

الصدقي المصري * ابن يونس المصري الحانكي

الصدقي «احمد»

احمد الصدقي بن علي البروساوي

ميزان الانتظام - وهو شرح تصورات وتصديقات
للقطب الرازي - وبهاية شرح التصورات للمبيدي -
أستانة ١٣٠٦ م ٣١٩ و ١٣٢٧ م ٣١٩

صدقي «اسحق (افندي)»

(الشيخ) اسحق افندي صدقي بن اسلام الجركي
المرتقي الاسلامي

١ - شرح التحفة الصدقية في الفرائض الفوتية
مذيل بالمتن المذكور (قته حنفي) مط الخديفة ١٣١٣
م ٤٨

٢ - شرح خطبة سعد الدين التفتازاني لمتن العزي
في علم التصريف للسيد الزنجاني - (صرف) مط
الهدية ١٣١٣ م ٦١

صدقي «حافظ» * حافظ صدقي

صديقي الحسن

الحسن بن الحسن الملقب بصديقي

وظائف القضاة وترجيح إحدى البيئات -

(فقه حنفي) بمكة ١٢٩١ ص ١٨ و ١٠٨

صديقي « محمد » * محمد صديقي

صديقي « محمد توفيق » * محمد توفيق صديقي

صديقي « الدكتور محمود باشا »

(١٣٠٨)

كان وكيل مصلحة الصحة العمومية بالقاهرة .

ارشاد الخواص في التشریح الخاص -

ألفه مع محمد بك أمين معلم التشریح الخاص بالمدرسة
الطبية سابقاً - جزء ٢ أحدهما اطلس يشتمل على ٥٤٥
شكلاً - بولاق ١٣٠٤ / ٥

صديقي « محمد بن أحمد بك »

أحد تلامذة فرقة المذنبات التركية

ملجأ الأطباء - ترجمه من التركية - استانة

١٢٦٠ - مط شرف ١٣٠٤ و ١٣٣٣ ص ٨٠

صديق حسن خان

(١٢٤٨ - ١٣٠٧) (٠)

أبو الطيب محمد بن علي بن حسن بن علي بن لطف

الله الحسيني صديق حسن خان بهادر القنوجي

البخاري - زوج ملكة بهويال الهندية

ولد ببلدة قنوج وأخذ العلم من أكابر طرفي وطنه ثم
ارتحل إلى دهلي وهي اذ ذاك مشحونة بعلماء الدين فأخذ

(٠) ترجمته في فترة الاعيان ومسيرة الازدهان في مآثر الملك

الجليل النواب محمد صديق حسن خان وفي جلاء المصينوفي مقدمة
كتاب نيل الاوطار للشوكاني

عن شيوخها في العقول والمقول لاسيما من الشيخ صدر الدين
الدهلوي . ثم ارتحل إلى بهويال ومنها سافر إلى الحجاز
وحج وأخذ من علماء اليمن وبقي عاكفاً في الحرمين
نحو ثمانية اشهر . ثم عاد إلى بهويال وزوج بملكة اقليم
للكن واستوطن واستقر هناك . وجمع في خزائنه كتباً
كثيرة وكان ينشر العلم وينفد العلماء ويؤلف باللسان
العربي ولغة الفرس والهند (ملخص عن جلاء المصين)
وقد اتقده بعض مصنفاته أبو الحسنات عبد الحى السنوي
في كتابين له ابراز القبي في شفاء العي - وتذكرة الراشد
لرد تبصرة الناقد (١)

١ - أبجدية العلوم - وهو على ثلاثة أقسام الاول في

الوحي المرقوم في بيان أحوال العلوم من حيث الفلسفة
والتوحيد واللغة والتاريخ : الثاني السحاب المرقوم المسطر
بأنواع الفنون وأصناف العلوم الثالث الرحيق المختوم من
تراجم أئمة العلوم وهو كتاب مفيد جداً جمعه مؤلفه
سنة ١٢٩٠ جزء ٣ بهويال ١٢٩٦ وجملة صحائفه ٩٧٠

٢ - الاذاعة لما كان وما يكون بين يدي الساعة

وهو كتاب العبرة بما جاء في الفوز والشهادة والهجرة
بهويال ١٢٩٣ - استانة ١٢٩٣ ص ٦٨ و ١٦٤

٣ - الاقليد لادلة الاجتهاد والتقليد -

(علم الاصول) مط الجواب استانة ١٢٩٥

٤ - اكليل الكرامة في بيان مقاصد الامامة

أوله : الحمد لله الذي أرشد عباده والخامس إلى سبيل
الحداية والوقاية الخ بهويال ١٢٩٤ ص ٢٤٨

٥ - الانتقاد الرجيع في شرح الاعتقاد الصحيح

طبع حجر بالهند - وبهامش جلاء المصين في محاكاة
الاحمدين - لا لوسي

٦ - البلغة في أصول اللغة - يشتمل على بيان اللغة وحدها

وتصرفها ووضعها ومبداها وسعتها وغير ذلك - بهويال
١٣٩٤ ص ١٥٤ ومط الجواب استانة ١٢٩٦ ص ١٨٩

(١) بلغت مصنفات صديق حسن خان ٢١٢ مصنفاتها ٤

باللغة العربية و ٤٥ بالفارسية و ١٠٣ باللغة الهندية (أوردو)

٧- حسن الاسوة بما ثبت من الله ورسوله في النسوة

مط الجواب استانة ١٣٠١ ص ٤٢٤

٨- حصول المأمول من علم الاصول -

يبحث عن الاحكام والاختلاف في المنقول - مط الجواب

١٢٩٦ ص ٢١٤

٩- خبثة الاكوان في اقتراق الامم على المذاهب

والاديان - طبع مع لقطة المجلان الآتي

١٠- الخطة في ذكر الصحاح الستة -

(مصطلح الحديث) هند ١٢٨٣

١١- خلاصة الكشف - وهو مختصر الكشف

عن حقائق التنزيل للزمخشري - لكانهور ١٢٨٩

ص ٣٤٢

١٢- الدين الخالص - المنسوب لصديق حسن خان وهو

لاحد تلامذة ابن تيمية - اوله الحمد لله الواحد الصمد الخ

قال هذا كتاب ناطق ببيان ما دلت عليه كلمة الاخلاص

والتوحيد وافهمته من رد انواع الضلال من الشرك

والبدعة والتقليد - جزء ٢ دهلي ١٣٠١ / ٢ و ١٣١٢

وطبع بهامش الجزء الثاني من كتاب اكفاء الصراط

المستقيم في مخالفة اصحاب الجحيم لابن تيمية

١٣- ذخر الحتمي من آداب المفتي - ضمن مجموعة

رقم ٦٣

١٤- رجلة الصديق الى البيت العتيق -

هند ١٢٨٩

١٥- الروضة الندية شرح الدرر البهية -

وهو شرح على الدرر البهية للقاضي محمد النبي الشوكاني

(علم الاصول) اوله : حمدك اللهم انت الذي علمت الناس

في دينهم حكماً وفي دنياهم أحكاماً بولاق ١٢٩٧ ص ٤١٧

و ١٣١٧ ص ٤١٧

١٦- الطريقة المثلى في الارشاد الى ترك التقليد

استانة ١٢٩٦ ص ٥٩

١٧- ظفر اللاضي بما يجب في القضاء على القاضي

ضمن مجموعه رقم ٦٣

١٨- السراج الوهاج من كشف مطالب صحيح

مسلم بن حجاج - هند ١٣٠٢

١٩- العبرة بما جاء في النزو والشهادة والهجرة

وهو كتاب الاذاعة المذكور رقم ٢

٢٠- العلم الحقائق من علم الاشتقاق - (صرف)

مط الجواب ١٢٩٦ ص ٤٨

٢١- عون الباري لحل ادلة البخاري -

وهو شرح كتاب التجريد الصريح لاحاديث الجامع

الصحيح لشيخ احمد الشرجي الزبيدي (حديث) بموالم

١٢٩٩ ص ٧٥٠ - وطبع بهامش نيل الاوطار للشوكاني

(بولاق ١٢٩٧)

٢٢- غصن البان المورق بمحسنات البيان

يشتمل على ثلاثة علوم (١) علم الداني (٢) علم البيان

(٣) علم البديع وفيه ٣٣ نوعاً من البديع منقولة من

لغة الهند مط الجواب ١٢٩٦ ص ١٠٢ و ٢ وفي الهند

١٢٩٤

٢٣- الغنة يشاره أهل الجنة - (نصوف) بولاق

١٣٠٢ ص ١٠٨

٢٤- فتح البيان في مقاصد القرآن - (تفسير)

وبهامشه تفسير ابن كثير القرشي دمشقي جزء ١٠ بولاق

١٣٠٠ / ٢

٢٥- فتح العلام بشرح بلوغ المرام - وهو شرح

على بلوغ المرام من ادلة الاحكام لابن حجر العسقلاني

جزء ٢ بولاق ١٣٠٢ ص ٣٤٨ و ٤٠٦

٢٦- الفرع النامي من الاصل السامي -

هذا الكتاب فارسي - كذا ذكره حسين بن محسن السبعي

وأصحاب النار - هوبال ١٢٩٤ م ١٣٥

الصديقي ابن علان * ابن علان

الصديقي « جمال الدين » ابن طاهر الفتى

الصديقي « زين العابدين » * بدر الدين تاج

صروف « هبة الله »

(١٨٣٩ - ١٩١٣)

هو ابن الحوري سيريدون - ولد في البند

وتوفى في القدس الشريف

أنيط اليه تصحيح الطبوعات العربية في بطريركية الروم
الارثوذكسية في القدس وله:

جغرافية فلسطين ومناهج القراءة -
(لم اقف لمعرفة تاريخ نشره)

صروف « (الدكتور يعقوب) »

(١٨٥٢ - ١٩٢٧) (٠)

ولد في قرية الحدث (في سفح جبل لبنان) في بيت
عرف افراده بالفضل وحسن التربية وأرسله والده الى
مدرسة الامريكان في عبيه . فبدأت هناك مظاهر كفاءته
ودخل الجامعة الامريكية وكان فيها من مقدمة التنظيمين
في سلك الطلبة . مارس التدريس عامين في مدرستي
صيدا وطرابلس شام .

انشأ المقتطف في بيروت سنة ١٨٧٦ وفي سنة ١٨٨٨
شملت ادارة هذه المجلة الى مصر فاشتهرت ونمت وطار
صيتها في الحاققين وظل الدكتور صروف يباشر العمل
ويشرق على أعداد مجلته الى آخر اسبوع من اسابيع
حياته العلمية

ولا حاجة الى وصف المقالات العلمية والتاريخية والفلسفية

في مقدمة نيل الوطار هند ١٢٩١

٢٧ - قضاء الارب في تحقيق مسئلة النسب
من جهة الام والاب - هند ١٢٨٣

٢٨ - قطف الثمر في بيان عقيدة الاثر

٢٩ - لف القمط على تصحيح بعض ما استعملته
العامة من المعرب والذخيل والمولد والاغلاط
هوبال ١٢٩١ م ٢٦٨

٣٠ - لقطة المجالن بماعس الى معرفته حاجة الانسان

وهو يشتمل على تواريخ الامم السالفقويله خبنة الاكوان
في افتراق الامم على المذاهب والاديان - وهو مبني على
فرق الخليفة واختلاف عقائدها ومبانيها وذكر الحال في
عقائد الاسلام وتعدد الفرق الاسلامية - مط الجواب
١٢٩٦ م ٣١٨ و ٨ وفي الهند ١٢٩١

٣١ - الموعظة الحسنة بما يخطب به في شهور السنة
بولاقي ١٣٠١ هند ١٢٩٥ م ٣٣٠

٣٢ - نزل الابرار بالعالم الماثور من الادعية والاذكار

قال مؤلفه : جمعت هذا السفر المختصر وجئت بما تيسر لي
وحضر بتجريد كتاب الاذكار عما زاد على احاديث
الدعوات والاذكار من دقائق الفقه ومهمات القواعد . . .
وضممت اليه ما في المدة وشرح التحفة والكلام الطيب
وغيرها من الفوائد الخ مط الجواب ١٣٠١ م ١٦ و ٤٠٤

٣٣ - نشوة السكران من صهباء تذكاري الغزلان
وهو مبني على ذكر أنواع العشق وأحوال العشاق
والعشوقات من النسوان وما يتصل بذلك من تطورات
الصوبة والهيمن مط الجواب ١٢٩٦ م ١١٢

٣٤ - نيل المرام من تفسير آيات الاحكام -
لسكناهور ١٢٩٢

٣٥ - يقظة أولي الاعتبار مما ورد في ذكر النار

التي دمجها يراعه فيها أشهر من نار على علم لا يرى على مثالها إلا في المجلات الأوروبية الشهيرة

وفي مصر القاهرة رجلاً عظيماً اشتهر بنشر العلوم ولا سيما الآداب العربية إلى درجة لم يسبقهما إليها أحد أعني بهما صاحب السعادة أحمد باشا تيمور والرحوم الدكتور صروف

فصاحب السعادة تيمور باشا الحمة الثناء يجمع خزانة تحوي نفائس الكتب العربية المخطوطة والطبوعة والعناية بتنظيمها وترتيبها بطريقة فنية بمهد سبيل الاستفادة منها والرحوم صروف الكند والجد بنشر فنون العرب وآدابهم في مجلة المقتطف وكان العالمان المذكوران يتبادلان الآراء لاظهار هذه الكنوز من دقائقها ونشرها على رؤوس الملاقاة استفاد الدكتور صروف وأقد من كتاب نفيس وجدته في الخزانة التيمورية وهو كتاب السموم لابي موسى جابر بن حيان وهي نسخة وحيدة على ما هو معروف إلى الآن فوصفه وصفاً وافياً في مقتطف سنة ١٩٢١ وظهر ما كان للعرب من التضلع بفنون الطب وغيرها بعهد المؤلف المذكور

وعني أيضاً بوصف كتاب قديم دخل بخزائنه بواسطة صاحب هذا المعجم وهو كتاب لباب الآداب لاسامة بن منقذ الكندي المخطوط سنة ٥٧٩ للهجرة فزين به طروس مجلته في سنة ١٩٠٧ و ١٩٠٨

وكان المرحوم مطوعاً على حب البحث والتدقيق شأن العلماء الحقيقيين بقضي ساعات وأياماً في مكتبته أو في غيرها من المكاتب لدرس مسألة علمية أو نظرية فلسفية أو تاريخية لا يعمل ولا يكال حتى يصل إلى الحقيقة المنشودة كان لوفاته بالقاهرة وقع شديد في النفوس رثاه الأعيان والكتاب والادباء . ذكرنا له كتابين مطبوعين الفهما وهو شاب ومن شاء أن يطالع تأليفه ويعرف مقدار تضامه في العلوم عليه بمراجعة مجموعة المقتطف التي بلغت أكثر من سبعين مجلداً من سنة ١٨٧٦ إلى سنة ١٩٢٧ وأكثر مقالاتها العلمية والفنية من قلمه

١ - سر النجاح -- تأليف الدكتور ميمسز تعريب الدكتور صروف - بيروت طبعه ثانية ١٨٨٠ وفي مصر

طبعه ثالثة ١٨٨٥ مزيد عليها أكثر من ثلث الكتاب من الامثال والحكم والشواهد وترجمة كثيرين من عظماء الشرق من المتقدمين والحدثين

٢ - سير الابطال والقديماء العظماء - عربي مع زميله الدكتور فارس نمر وفيه قصص قديماء اليونان لكنهما لم يتعرضا للبحث عن أصل خرافات اليونان وتمحيصها لتجريد صحيحها من فاسدها - مط الاميركيه بيروت ١٨٨٣ ص ١٨٤

صريع الغواني * مسام بن الوليد

صعب « جرجس »

المركب جرجس صعب دي ايرابولي
الحلي الاصل

كتاب الفلسفة - تأليف القس بوتي (مغرب)
مط القديس جاورجيوس بيروت ١٨٨٣

صعب حنا بك * أبو صعب « حنا »

الصميدي « علي » * المدوي « علي الصميدي »

الصغاني

(٥٧٧ - ٦٥٠ هـ) (٥)

رضي الدين أبو الفضائل حسن بن محمد بن حسن
ابن حيدر بن علي المدوي العمري الصغاني
ويقال الصاغاني الحنفي

قال الذهبي ولد بمدينة لاهور ونشأ منزلة ودخل بغداد سنة ٥١٦ وذهب منها بالرئاسة التبريئة إلى صاحب المند فبقي مدة وحج ودخل اليمن ثم عاد إلى بغداد وسمع من النظام المرغيناني وكان إليه المنتهى في اللغة - حدث عنه الشرف الديلمي وله من التصانيف مجمع البحرين في

الصفدي (أو) السفطي «يوسف»

(الشيخ) يوسف بن سعيد بن اسماعيل الصفدي الشافعي
١ - حاشية سنية وتحقيقات بهية على الجواهر
الزركية في حل الفاظ العشماوية - لابن زكي
(فقه مالك) ورغ من تأليف سنة ١١٩١ - بولاق ١٢٨٧
ص ٣٥١ والط الوهبي ١٢٩٥ ص ٢٩٥ و ١٣٠٢
ص ٢٧٥ ومصر ١٢٩٢ ص ٣٥٠ (أنظر أيضاً مجموعة
رقم ٧٨)

٢ - نزهة الارواح في بعض أوصاف الجنة دار
الافراح - (مواظ) مصر ١٢٧٧ ص ٥٦ ومط
شرف ١٣٠٥

الصفدي النابلسي «أبو عثمان»

الشافعي

عاش المؤلف في أواسط القرن السابع للهجرة استكنه
السلطان صالح نجم الدين أيوب ثم أمره بالنظر في بلاد
القيوم وأعمالها سنة ٦٤١ هـ فصف كتابه الآتي ليطلع
السلطان على أحوال تلك البلاد :

تاريخ القيوم وبلادها - يقسم الى عشرة أبواب
استوفي فيها كل أوصاف بلاد القيوم من هيئة وصورة
وعمل وأهل الى غير ذلك وبذيله ست فهارس الاعلام
الواردة فيه - باعته السيد اللاوي وله مقدمة للدكتور
موريتس - مصر ١٨٩٨ - ١٣١٦ ص ٢٠٤

الصفدي «صلاح الدين»

(٦٩٦ - ٧٦٤) (٠)

صلاح الدين أبو الصفا خليل بن ايوب بن عبد الله
الصفدي الشافعي

(٠) طبقات السبكي ٦ - ٩ طبقات الشافعية للاسدي ورقة ٨
الدرر السكينة في حرف الحاء خليل بن ايوب. مفتاح المادة ١ - ٢١٠
٧٧٠ م

اللغة التكملة على الصحاح - الباب وصل فيه الى فصل
بكم وفيه قيل :

ان الصفاني الذي حاز العلوم والحكم
كان قصارى أمره ان انتهى الى بكم
وله غير ذلك - كانت وفاته بغداد

مشارك الانوار النبوية من صحاح الاخبار
المصطفوية - (حديث) : أنظر شرح ابن ملك
عليه : مبارك الازهار في شرح مشارق الانوار - (استانة
١٣١١)

وله كتاب الاضداد - طبع مع كتاب الاضداد لابن
السكيت
وكتاب يفتول طبع حديثاً - (أنظر جامع التصانيف
الحديثة)

الصفاقسي

(الشيخ) محمود بن سعيد مفديس الصفاقسي

نزهة الانظار في عجائب التواريخ والاخبار
طبع حجر على القاعدة المغربية جزء ٢ تونس ١٣٢١

الصفاقسي (الشيخ) «علي» * النوري الصفاقسي

الصفاقسي «علي بن محمد» * ابن الصباغ «نور الدين»

الصفايحي «(الشيخ) اسماعيل افندي»

القاضي بتونس سابقاً

ايفاظ الاخوان لدسائس الاعداء وما يقتضيه
حال الزمان - ذكر فيه حقيقة الملك وأمانته ومعنى
الخلافة والامامة - استبول مطبعة عسكرية ١٣٣٣

الامام الاديب الناظم الناصر اديب العصر . قرأ يسيراً من الفقه والاصلين وبيع في الادب نظماً ونثراً وكتابةً وجملاً وعني بالحديث ولازم ابن سيد الناس وبه تميز في الادب وصنف الكثير في التاريخ والادب . قال لي انه كتب ازيد من ستمائة مجلد تصنيفاً . وكانت بيني وبينه صداقة منذ كنت صغيراً فانه كان يتردد الى والدي فصحبته ولم يزل مصباحاً اليّ أن قضى نحبه وكنت قد ساعدته في آخر عمره فولي كتابة الدست بدمشق . ثم ساعدته فولي كتابة الدر بحلب . ثم ساعدته فحضر الى دمشق على وكالة بيت المال وكتابة الدست الى أن مات بالطاعون ليلة عاشر شوال سنة ٧٦٤ وكان له همة عالية في التحصيل (تاج الدين السبكي)

وفي طبقات الاسدي : وقفت على ترجمة كتبها لنفسه نحو كراسين ذكر فيها مشايخه وأسماء مصنفاته وهي نحو الحسين منها ما أكمل ومنها ما لم يكمله . وقال وكتبت بخطي ما يقارب خمسمائة مجلد . قال ولعل الذي كتبه في ديوان الانشا ضعفاً ذلك . اهـ .

ومن مصنفات صلاح الدين الصفدي الغير المطبوعة الوافي بالوفيات وهو من اكبر المعاجم في تراجم الاعيان منه قسم في دار الكتب السلطانية وآخر في الخزانة التيمورية وأكبر اجزائه في مكاتب أوروبا والقسطنطينية (١) وكتاب التذكرة الصلاحية وهو مطول في الادب والشعر ونصرة الشائر على المثل السائر وتشنيف السمع في انساب السمع وأعيان العصر وأعوان النصر (٢) وألحان السواجم بين البوادي والمراجع والنيه على التنبيه وكشف الحال في وصف الحال وفض الختام عن التورية والاستخدام وخلوة المذاكرة والروض الباسم وغير ذلك .

كانت وفاته بدمشق الشام

١ - الارب من غيث الادب - وهو شرح قصيدة الطغراني - ويليها لامية الشنفرى مع بعض شروح -

(١) جاء في مطبعة الاسلام أن هذا المعجم يحوى ما يقرب أربعة عشر ألف ترجمة
(٢) قال السبكي في ترجمته فأنا أشرفت اليه بسلمه ثم استعان بي في أكثره

بناية عبده بنى بأباد وبولس - مط العمانية بعدا ١٨٩٧
ص ١١١ (١)

٢ - تشنيف السمع بانسكاب الدمع - مط الموسوعات
١٣٢١ ص ١٢٨

٣ - تمام المتون في شرح رسالة ابن زيدون -
مط الولاية دمشق ١٣٢٧ ص ٣٢١ التزم طبعه محمد رشيد الصفار صاحب جريدة الزهور (بأحرف سقيمة)
مط الولاية بغداد ص ٣٢١ الكتاب مذيّل برسالة القاضي محي الدين عبد الله بن عبد الظاهر كتبها الى ناصر الدين ابن مشاور الكناي المعروف بابن النقيب على نسق الرسائل الزيدونية

٤ - جنان الجناس - في علم البديع - ويليها مناهج التوسل في مباحج التوسل للشيخ عبد الرحمن بن محمد الحنفي البساطامي - مط الجواثب استانة ١٢٩٩ ص ١٦٠

٥ - دمة الباكي ولوعة الشاكي - أنظر : لوعة الشاكي ودمة الباكي الآتي بعده

٦ - الغيث المنسجم في شرح لامية المعجم -
أو غيث الادب الذي انسجم في شرح لامية المعجم - ذكر فيه شيئاً كثيراً على طريق الاستطراد فصار مشحوناً بغرائب الجد والمزول وأحسن المجاميع (كشف الظنون) (٢)
بهاشمه رسائل أبي الملا المعري - المط الوطنية اسكندرية ١٢٩٠
بهاشمه شرح العيون في شرح رسالة ابن زيدون لابن نباتة المصري - الازهرية ١٣٠٥ جزء ٢

٧ - قهر الوجوه العابسة بذكر نسب الجراكسة

(١) في فهرس الكتب العربية الموجودة بالدار (دار الكتب المصرية) ذكر أن هذا الكتاب لم يعلم مؤلفه . اختصر من كتاب غيث الادب الذي انسجم المذكور رقم ٦

(٢) انتقد هذا الشرح بدر الدين محمد بن أبي بكر الحزومي الغمامي في كتاب سماه : تزول الغيث الذي انسجم على شرح لامية المعجم وهو غير مطبوع (منه نسخة خطية غيسة في الخزانة التيمورية وثلاث نسخ خطية في دار الكتب المصرية) ورد على الغمامي علاء الدين بن ابراهيم المولود سنة ٨٠١ والمتوفى سنة ٨٦٢ في كتاب سماه تحكيم القول بأقول البدر بالتزول

الصفوري «عبد الرحيم بن عبد الكريم»
متهى الارب في لغة العرب - قاوس عر
وقارسي طبع كلكته جزء ٤

«صغير» جرجس

(١٩٢٨) (٠) -

(الحوري) جرجس فرج صغير الماروني اللبناني
من قرية كفرديان وكان مدرساً للغة في المدرسة
اللبنانية في قرية شهوان وأدار دروس مدرسة الحكمة
في بيروت زها تسع سنوات

١ - القواعد المنطقية - تأليف الاب تومنجورجي
اليسوعي - عربي وذيله بمواش وشروح وأمثلة وقدمه
الى البطريرك الياس حويك - اسكندرية ١٩٠٦
ص ٣٤٢

٢ - كتاب في أصل الانسان والكائنات -
دحضاً لمذهب التحول ورداً على الدكتور شبلي شميل
مط اليسوعيين بيروت ١٨٩٠ ص ٢٣٥

صغير «خير الله»

(الدكتور) خير الله فرج صغير

أحد المتخرجين في المكتب الطبي بيروت ومعاون
المستشفى الفرنسية في المدينة المذكورة

١ - التحفة الدرية في الحوادث الجوية -
طبع قسم منه في النبعة الاولى من الدائرة العلمية : أنظر
الدائرة العلمية المارونية

٢ - الخلاصة الطبية - في عال الجهاز التنفسي تأليف
الاستاذ دي برون - معرب - قسمه الى خمسة فصول في
عال الانف والحنجرة والشعب والريتين والبلور -
الجزء الاول بيروت ١٨٩٧

٣ - المنارة الطبية في المداراة الاهلية -

(٠) مجلة الآثار حزيران ١٩٢٨ ص ٢٧١

(من قرش) رسالة تاخت من كتاب شهاب الدين
الصفدي بطلب الامير رضوان بك الامير بولاق ١٢٨٧
مط محمد مصطفى ١٣١٦ ص ٢٢

٨ - لوحة الشاكي ودمعة الباكي - طبع حجر مصر
١٢٧٤ ص ٦٠ - مط شرف ١٣٠٢ ص ٥٩ و ١٣٠٧
ص ٥٢ - مط الجوائب أستاذة ١٢٩١ ص ٧٤ و ١٣٠١
طبعة ثالثة - تونس ١٢٨١ - مط الفتوح الادبية ١٣٣١
ص ٤٨ (١)

٩ - مقدمة الوافي بالوفيات - باريس ١٩١٢ م

١٠ - نكت الهميان في نكت الميمان -
جمع فيه راجم أهل الميمان ورتبه على مقدمات ونتيجة
باعثاء العلامة احمد زكي باشا مصر ١٩١٠ ص ٣٢٠

صفوت «الساعاتي» محمود

صفوت «احمد» * احمد صفوت

الصفوري

(الشيخ) عبد الرحمن بن عبد السلام الصفوري الشافعي
(تبع بمكة في حدود سنة ٨٨٤)

نزهة المجالس ومنتخب النفائس - (مواظ)

مصر ١٢٨١ و ١٢٩٦ جزء ٢ - مط شرف ومط محمد
مصطفى ١٣٠٠ و ١٣٠٣ - بهامشه طهارة القلوب
والخضوع لعلام الغيوب لسيدي عبد العزيز البيريني -
جزء ٢ مصر ١٣٠٤ و ١٣٠٧

(١) ليس من الحق أن هذا الكتاب هو من تصنيف صلاح
الدين الصفدي . فان صاحب كنف الطنون ينسبه الى الشيخ زين
الدين منصور بن عبد الرحمن الشافعي المتوفى سنة ويقال انه
مقامة حسنة . وكان في خزائني نسخة خطية كتب فيها أنه لعلام
الدين بن شريف الماروني ولي نسخة كتبت سنة ١٢٢٩ في الحزاة
التيوردية يذكر انه تأليف صفى الدين الحلبي - وما حول عليه
أكثر من سواء النسخة الخطية التي ابتاعها مؤخراً احمد باشا تيودور
وهي قديمة جداً يرتقي عهدها الى القرن الثامن للهجرة فانه لم يذكر
فيها اسم المؤلف . ونضيف الى ذلك أن مترجمي صلاح الدين الصفدي
لم يذكروا له هذا الكتاب من ضمن مصنفاته

بعض منظومات لوالده أنطون صقال - مصر ١٩٠٢ م -
حلب المطب المارونية ١٩١١ م

الصقلي «ابن ظنر» * ابن ظنر الصقلي

الصقلي «محمد» * الادريسي الصقلي

الصقلي الفاطمي * محمد الفاطمي

الصليبي ملك الاعجام

ديوان الصليبي ملك الاعجام - وحربه مع الملك
ضرغام ملك العراق ومجى بن هلال لاخذ الثاروه من
الحرافات - طبع حجر بمصر . . .

صليبا «(القس) أغايوس»

فرند القسلا ند في التاريخ والمعاند -
مطابكاديمية بطرسبرج ١٨٦٦ من ١٦٢

صليبا بن يوحنا الموصلي

أحد كتبة النساطرة من النصف الاول من القرن الرابع
عشر للميلاد - اختصر كتاب المجدل عن المتن اؤافه
ماري بن سليمان بمعاونة عمر بن متى الطيرهاني . (أنظر
الطيرهاني : كتاب المجدل)

الصليبي «(الدكتور نجيب)»

أصل الفيلبيين المتلتين - مصر (٤) ١٩١٣

صموئيل الكاتب الاوروباي

مجموع في علمي العروض والقوافي -
أوكسفورد ١٦٣١

الصنهاجي * ابن أجروم

الصنهاجي «ابن ادريس» * شهاب الدين القرافي

وهو تأليف أحد أطباء لبنان ميلاد جرجس منصور
صالح مدير المحلوتي - صدره فصول عن مبادئ
التشريح والحكمة ووجز أقرأذيني - مطب الارزنجونية
١٩٠٢ ص ٤١٣

صغير «يوسف»

صاحب مكتبة المدارس في بيروت

١ - ترقى العائلات في تربية البنات - بيروت ١٩١٠
ص ١٤٤

٢ - الدر المنتخب من كتب الادب - - جز ٢٠ بيروت
١٩٠٨/٩

٣ - مجالي الفرر اكتاب القرن التاسع عشر - -
مجموع مقالات وخطب مدبجة يبراع أشهر كتاب العصر
بعدا ١٩٠٤ ص ٢٤٨

صفي الدين الحلبي * الحلبي «صفي الدين»

صفي الدين الحنفي البخاري * البخاري «صفي الدين»

صقال الحلبي «ميخائيل بن أنطون»

المولود بمالطه حين كان أبوه نازلاً بها وعاد معه طفلاً
الى حلب وأخذ العلم عن أبيه . نظم الشعر وهو في السادسة
عشرة من عمره وتعاظم مدة الحمالة في حلب ثم جاء بمصر
ونشر فيها (بالاشتراك مع يوسف بك شلحت) مجلة
الاجيال المصورة وهو الآن عضو مراسل لمجمع العلمي
العربي بمشق

١ - العبر - منظومة اجتماعية تبلغ نحو ٥٠٠ بيت -
المطاب المارونية حلب ١٩١١ م ص ٤٨

٢ - لطائف السمر (أو) السمر في مكان الزهرة
والقمر - - وهو على شكل رواية فلسفية ضمنه رؤيا
خيالية شخص فيها والده بعد وفاته نازلاً من مقامه في
الزهرة ليعلمه ما يجري في العالم الاخر وفي هذا الكتاب

الصنهاجي الزموري * أبو القاسم الفتوح

صنوع « يعقوب » * أبو نضاره

صهيوني « (القص) جبرائيل »

كتاب في صناعة النحو - ألفه بمساعدة الشمس

يوحنا المصري - باريس ١٦١٣

صوايا « نعيم »

صدي الوطنية - بيروت ١٨٩٨ ص ٢٨

صوفي زاده « حسن بن حسن »

من أبناء القرن الثالث عشر للهجرة ومن أفاضل الأراكان

أسامي رواية صحيح البخاري - وعدتها ١٤٤٢

استانة ١٢٨٢

الصوفي السكري « محمد أمين » * محمد أمين الصوفي

الصوله

(١٨١٤ - ١٨٩٩ م) (٠)

سليمان بن إبراهيم الصوله الدمشقي

كان مولده بدمشق وفيها قضى أول سنين حياته ولما

ترعرع انتقل مع والديه إلى مصر ونشأ فيها وتلقى

العلوم في مدارسها وكان يردد على أساتذته الأزهري فأخذ

عنهم العلوم العربية ونظم الشعر وقد أخبر عن نفسه أنه

في أيام الشباب كان يعارض قصائد أبي فراس الحمداني

ويشطر منظومات المتنبي . وقد ألف كتاباً سماه : حصن

الوجود في عقائد اليهود وآخر سماه طبقات الدلال بعد

ربات الجمال والاحتيايل في تغليل الرجال راحت حرقاً

في حوادث سنة ١٨٦٠ م وتولد للترجم الناصب في

الدواوين المصرية وصحب إبراهيم باشا لما جاء لفتح الشام

(٠) الاداب العربية في القرن التاسع عشر جزء ٢ - ١٦٣

ثم استقر بعد ذلك في دمشق ولما كانت سنة ١٨٨٤ عاد إلى مصر وفيها أقام إلى وفاته

١ - ديوان (الصوله) - قد في مقدمته انه برض من

عد ومجموع صغير بنى من ديوان كبير غادرته الاصول

بين محروق ومقصود - فقال وهو به يتمزى : اذا

ما كان لي ابل فتمزى وله ذيل خاس بالهجو - مطالع العارف

١٨٩٥ من ٣٨٧ و ٣٢

٢ - مجلي العبر في اطايب الحكايات والسمر -

طبع بيروت (١)

الصولي الشطرنجي « أبو بكر »

(٣٣٥ أو ٣٣٦) (٠)

أبو بكر محمد بن يحيى بن عبد الله بن العباس بن محمد

ابن صول تنكين الكاتب المعروف بالصولي الشطرنجي

كان أحد الادباء الفضلاء للشاهير روى عن أبي دلود

السجستاني وعن ثعلب والمبرد وغيرهم وروى عنه

الدارقطني والبرزاني نادم القندر والمكثني وله التصانيف

الشهيرة وكان أغلب فنونه أخبار الناس وله رواية واسعة

ومحفوظات كثيرة وكان اوحده وقته في لعب الشطرنج لم

يكن في عصره مثله . توفي الصولي مستراً لانه روى

خبراً في حق علي بن أبي طالب فطلبته الخاصة والعامة

لقتله فلم تقدر عليه وكان قد خرج من بغداد

أدب الكتاب - عني بتصحيحه محمد بهجت

الأري المط السلفية ١٣٤١ ص ٢٦٠ وهو ثلثة أجزاء

بكتاب واحد

الصيدلاني

محمد افندي عبد اللطيف الصيدلاني

(١) في فهرست دار الكتب المصرية : مجلي العبر في اطايب

الحكايات والسمر تأليف من . ق. الصيدلاني اوله اما بعد حمد

الله على فضله الخ ذكر فيه أخباراً غريبة خالية من كل ما يندش

وجه الفضيلة الخ طبع في الشام

(٠) ابن خلدون ١ - ٦٤٣ الانباري ٢٤٣ الفهرست ١٥٠ و ١٥٦

الدرر البهية في التذكرة الطيبة -
(في علم منافع الادوية) مطبعت المقتطف ١٨٨٧م من ١٣٧

الصيرفي «عبد اللطيف بك»

(١٢٥٧ - ١٣٢٢) (٠)

نشأ بالإسكندرية وخدم الحكومة المصرية متقلباً بمناصبها وكان ناظراً بquam الدعاوى ثم عين وكيلاً لمديرية البحيرة ثم استقال من الخدمة واشتغل بالمحاماة . وكان آية في الذكاء وحسن الخلق . فكان يقابل الاساتات بالاحسان وينض النظر عمن يؤذيه مثلاً يقول من قل من ذا الذي ماساً قط ومن له الحسنى فقط

ديوان الصيرفي - وهو يشتمل على جملة قصائد وأبيات مفردة وقصائد ثرية . رتبته على أبواب : في المدائح النبوية وفي المدائح الخديوية وفي مدائح الاخوان والاصحاب وفي التشجير والتخميس وغير ذلك قام بنشره نجله عبد العزيز - بمطبع الاجبي العباسية بمدرسة محمد علي الصناعية بالإسكندرية ١٣٢٥ - ١٩٠٨ من ٢٣٢

الصيادي الرفاعي * احمد الصيادي الرفاعي

الصيادي (الشيخ) محمد وفاء

مولد النبي - طبع بجر مصر ١٢٠٠ من ١٦

الصيادي «محمد مهدي» * الرواس

حرف الضاد

الضبي «احمد بن يحيى» * ابن عميرة الضبي

الضبي «المفضل» * المفضل الضبي

الضحاك الشيباني

(٢٨٧) (٠)

الحافظ أبو بكر احمد بن محمد بن عمرو النبل

أبي عاصم الضحاك الشيباني الظاهري

ولي قضاء أصبهان ست عشرة سنة وذهبت كتبه في البصرة في فتنة الزنج فأعاد من حفظه خمسين ألف حديث ونقل عن ابن الاعرابي في طبقات النبأ انه كان يحفظ لشقيق الباخي ألف مسألة وكان ظاهري المذهب لا يقول بالقياس...

كتاب الديات - رواية الشيخ النقيض شمس الدين محمد بن محمد بن جوارش السالحي عن جماعة من العلماء (قته الظاهرية) مطبعت التقدم ١٣٢٣ من ٨٤

ضوء «(الخوري) اسطفان»

البناني

حديقة الجنان في تاريخ لبنان - وفيه تاريخ الامير يوسف الشهابي - صدر منه الجزء الاول - قال في مقدمة كتابه انه وقع نظره على بعض آثار من كتاب قديم في التاريخ فاستخلص منه تاريخه - لكنه لم يذكر لمن ينسب هذا الكتاب القديم ولا في أي عهد مكتب - برون (لبنان) ١٩١١

ضيف «(الدكتور) احمد»

مدرس بالجامعة المصرية

له مقدمة لدراسة بلاغة العرب وبلاغة العرب في الاندلس وغير ذلك
أنظر مؤلفاته في جامع التصانيف الحديثة

حرف الطاء

طاش كبرى زاده

(٩٠١ - ٩٦٨) (٠)

عصام الدين أبو الخير أحمد بن مصلح الدين مصطفى
ابن خليل المشهور بطاش كبرى زاده

قال عصام الدين في ترجمة حاله : حكى والدي رحمه الله
أنه لما أراد أن يسافر من مدينة بروصا إلى بلدة أنقرة
قبل ولادتي بشهر رأى في المنام في الليلة التي سافر في
صبيحتها شيخاً جميل الصورة وقال له : ابشر فانه سيولد
لك ولد فسمه باسم أحمد . فلما سافر قم هذه الواقعة على
والدي ثم أتت في الليلة الرابع عشرة من شهر ربيع
الاول سنة ٩٠١ ولما بلغت سن التمييز انتقلنا إلى بلدة
أنقرة فشرعنا هناك في قراءة القرآن العظيم وعند ذلك
لقبني والدي «عصام الدين» وكنيتي بأبي الخير . ا .

ثم انتقل المترجم إلى بروصا وسافر والده إلى القسطنطينية
وسلمه لعملاء الدين الملقب باليتيم . وقرأ عليه بعض كتب
الصرف والنحو والمنطق ولما عاد والده إلى بروصا اشتغل
عنده . وقرأ على محمد التونسي قدراً من صحيح البخاري
وأجازه بجميع موسوعاته . ثم أنه صار مدرساً
بقسطنطينية سنة ٩٣٣ وتقل إلى عدة مدارس في بلاد
الروم يدرس بها إلى أن صار قاضياً بروسا سنة ٩٥٢ .
ثم قلد قضاء قسطنطينية واشتغل في اجراء الاحكام
الدينية إلى أن عرضت له عارضة الرمد فأضرت عيناه
وعصيت كرمته فاستعفى عن المنصب . وكان المترجم بجزاً
من المعارف والعلوم متبهاً من الفضائل سنامها وغاربها
مقيداً من المعاني شواردها وغرائبها - قيل أن تأليفه تنيف
على الثلاثين وكان ينظم الشعر العربي

١ - آداب البحث والمناظرة - منظومة طبعت في
مجموع من مهمات الفنون مراراً عديدة

(٠) الشقائق النعمانية ٢ - ٢٧٧ النقد النظم في ذكر أفاضل
الروم ٢ - ١٩٩ الفوائد البهية من ٧١ بالملفات

٢ - رسالة الشفا لأدواء الوباء - قال هذه رسالة الشفا
لأدواء الوباء ألفتها نفعاً لسكافة المسلمين في أمر الاعتقاد
وصوناً لعقائد الامة في حق هذه البلية عن طرفي الاقتضاء
الح - مط الوهية ١٢٩٢ من ١٠٤

٣ - شرح (طاش كبرى زاده) - طى رسالت في
آداب البحث والمناظرة أستاذته . .

٤ - شرح على الفوائد الغيائية من علمي المعاني والبيان
لعضد الدين الأيجي (بلاغه) أستاذته ١٣١٤ من ٣٠٨

٥ - الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية -
تم تأليفه سنة ٩٦٥ وعدد ما ذكر في عشر طبقات
خمسة وأحد وعشرون رجلاً مائة وخمسون منها من
الشايع والباقي من العلماء - طبع بهامش وفيات الاعيان
لابن خلكن (مصر ١٢٩٩ و ١٣١٠)

٦ - مفتاح السعادة ومصباح السيادة -
في موضوعات العلوم - ذكر فيه المؤلف أنواع العلوم
وضربها وموضوعاتها وما اشتهر من المصنفات في كل
فن مع بذل من تواريخ مصنفها - جز ٢ - حيدرآباد
الذكر ١٣٢٨

طاشكندی «محمد» (٠)

١ - شرح باب الصرف من ميزان الادب -
لعصام الدين الاسفرائيني - طبع مع كتاب باب الصرف
المذكور مط وادي النيل ١٢٩٠

٢ - عجالة البيان في شرح الميزان - وبليه من ميزان
الادب لعصام الدين الاسفرائيني أستاذته ١٢٨٦

الطالقاني المؤيدي

(القاضي) أبو الحسن علي بن الفضل

المؤيدي الطالقاني

(٠) قال صاحب كشف الظنون : الطاشكندی عهد وامله هو
التقدم إلى الروم في سنة . . . (ياض)

الاهـثال البغدادية (أو) رسالة الامثال البغدادية
التي تجرى بين العصاة جمعها سنة ٤٢١ ونشرها الاستاذ
لويس ماسينيون (١) على نسخة آياصوفيا - مطرعمسيس
١٩١٣ ص ٤٣

(الشيخ) طه الاسكندري

مدرس العلوم العربية بمدرسة خليل أغا بالقاهرة و خاتم
مقام سيدنا ابراهيم الخليل

المقاصد الوفية في قواعد علم العربية -
أولها صرف اللهم نحمو حمد الله من اعظم النعم الح . مصر
١١٢ ص

(الشيخ) طه بن محمد الدمياطي الشافعي

الصحيح بدار الطباعة ببولاق سابقاً

المتوفي سنة ١٣٢٥

كفاية المستكفي من الفن الصرفي -
(نظم) بولاق ١٣١١ ص ٨٤

(الشيخ) طه بن محمد البيقوني * البيقوني

(الشيخ) طه بن مهنا * ابن مهنا

طه (افندي) انور

صراف محكمة الاسكندرية الاهلية سابقاً

مختصر لطيف ومؤلف منيف في القواعد
الاربعة الاولى الحسائية - لتلامذه الكاتب
الاهلية . وهو موضوع على صورة سؤال وجواب مصر
١٣٠٧ ص ٢٤

(الدكتور) وله حسين

درس التاريخ والفلسفة وآداب اللغة الفرنسية في مدرسة

متألمار (فرنسا) وهو الآن أستاذ الاداب العربية في
الجامعة المصرية

١ - ذكرى أبي العلاء - يشتمل على خمس مقالات

١ في زمن أبي العلاء ومكانه وما كانت عليه العلوم والادب
وقته ٢ - في قبيلة أبي العلاء وأمرته وترجمة حياته
٣ في أدب أبي العلاء ٤ في علمه ٥ في فلسفته . اه اختص
بنشره عبد الحميد افندي حمدي في جريدة البسفور
بالقاهرة - مطر الواعظ ١٣٣٤ - ١٩١٥ ص ٤١٠ (١)

٢ - الواجب - تأليف جول سيبون - ترجمه بمأونة محمد رمضان - جزء ٢ - مصر

٣ - ملخص محاضرات (الدكتور طه حسين) -

في الظاهرة الدينية عند اليونان وتطور الالهة وأثرها
في المدنية - طبع مع كتاب الالهة اليونان ل محمد حسين
جبره (مصر ١٣٣٨)

الطاهر بن مسعود (الشيخ) أبو الصفا

(١٢٣٤)

قرأ العلوم بجامع الزيتونة بتونس وتولى خليفة الامامة
بالجامع المذكور على عهد آخر الائمة البكرين (١٢٢١)
ولم يزل على التدريس والامامة والخطبة الى أن أصابه
الطاعون سنة ١٢٣٤

المواهب الصمدية لكشف لثام السمرفندية
(بلاغة) وفي آخره ترجمة المؤلف تونس ١٨٩٨ م

(الشيخ) طاهر بن حسين بن طاهر

المسلك القريب لكل مسالك منيب -

ومعه دعاء البخاري وطريقة ساداتنا بأعلاوي للشيخ
احمد دحلان (تصوف) مط حسن الطوخي طبع حجر
١٢٩٦ . مطر العمومية ١٣١٨ ص ٦٣

(١) قدم هذا الكتاب الى الجامعة المصرية سنة ١٩١١ ونوش
بين الجمهور في ٥ مايو من هذه السنة ونال مؤلفه منها شهادة العالمية
واثق دكتور في الآداب (انظر أيضاً تأليف طه حسين في جامع
التصانيف الحديثة)

١٢٩٩ - مط عبد الرزاق ١٣٠٦ - البهية ١٣١٩ ص ١٧٢

الطباخ * محمد راغب الطباخ

الطباطبائي « ابراهيم »

(١٢٤٨ - ١٣١٩) (٥٠)

من فحول شعراء العراق . ولد في النجف وتوفي فيها
نشأ وفيه ميل فطري للاداب فمكث عليها في أبان شبابه
ولم تمض مدة حتى اشتهر في شعره بطريقة المريد الصرفة
ديوان الطباطبائي - مط العرقان صيدا ١٣٣٢
ص ٢٨٨

الطباطبائي « علي بن محمد »

الشرح الكبير المسمى برياض المسائل في
تحقيق الاحكام بالدلائل -- (تفت على مذهب
الامامية) - طبع مع المختصر النافع لابي قاسم الحلبي جزء ٢
طهران ...

الطباطبي « حسين بن كمال الدين »

السبع شداد - هو مختصر في الهيئة - دهلي (الهند)
١٣٠٩

طباره « محمد عيسى »

الاساس في الفقه - مط الادبية بيروت ١٣٠٠
ص ١٠٠

الطبراني

(٢٦٠ - ٣٦٠) (٥٠)

أبو القاسم سليمان بن احمد بن أيوب بن
مطير النخعي الطبراني

(٥٠) الترايات ص ٢٤

(٥٠) ابن خلكان ١ - ١٦٩

٧٨ - ٢

(الشيخ) طاهر الجزائري * الجزائري (الشيخ) طاهر

الطاهر الحامدي « (الشيخ) احمد »

كان موجودا سنة ١٣١٢ بالحامدية وهي بلدة بصعيد
مصر في مديرية قنا - توفي سنة ١٣١١

١ - الكشف الرباني على المورد الرحاني -
وهو شرح على ارجوزة الشيخ احمد بن شرقاوي الموسومة
بالمورد الرحاني - وبالهامش :

٢ - مطية السالك الى مالك الممالك -
في آداب الطريق وما يتعلق بها (تصوف) مط الحيرة
١٣٠٧ ص ١٣٨

طاهر رمزي

رئيس معلمي قسم البرادة بجنات الكلية بخرطوم
درر الاستفادة في فن البرادة - مط السلفية
١٣٤١ - ١٩٢٣ ص ٤٤

الطائي « مصطفى »

(١١٣٨ - ١١٩٢)

مصطفى بن محمد بن يونس بن أبي عبد الله
الطائي الحنفي

١ - توفيق الرحمن بشرح كنز دقائق البيان
وهو شرح على كنز الدقائق لابي تيركات النفي (تفت
حنفي) بهامشه الذخائر الاشرفية في الغار الحنفية لعبد البر
ابن الشحنة - الحسينية ١٢٩١ - مط الشريف ١٢٩٩
الازهرية ١٣٠٧ ص ٢٧٢

٢ - كنز البيان مختصر توفيق الرحمن -

كلاما لشيخ مصطفى الطائي على متن كنز الدقائق للنفي
أول الشرح الحمد لله الذي فقد في دينه من أراد به السعادة
فرغ منه سنة ١١٧٨ - بهامشه الذخائر الاشرفية لابن
الشحنة المتقدم (تفت حنفي) الحسينية ١٢٩١ - مط الشريف

جيدا :

الطبرسي « أبو نصر حسن »

رضي الله عن أبي نصر حسن بن الفضل الطبرسي
ابن الفضل المتقدم

مكارم الاخلاق — بولاق ١٣٠٠ — بهامش
الوسيلة العظمى في شمائل المصطفى خير النوري — لا ي
المكارم زين الدين بير محمد ددم — مط محمد مصطفى ١٣٠٤
مط المأينة ١٣١١ من ١٥٨ — مط اليمينة ١٣١١ من ١٦٦
و ١٣١٨ من ١٦٨ بهامشه — كتاب تهذيب الاخلاق
وتطهير الاعراق لابن مكويه: الحبرية ١٣٠٣ من ٢١٤

الطبرسي « أحمد »

(الشيخ) أبو منصور أحمد بن علي بن أبي طالب
الطبرسي ويعرف بالشيخ الطبرسي الاول
ذكره صاحب روضات الجنات (جزء ١ من ١٨) قال:
عالم فاضل محدث ثقة له كتاب الاحتجاج على أهل اللجاج
حسن كثير الفوائد — ولم يذكر سنة وفاته

الاحتجاج على أهل اللجاج (في مذهب الشيعة
والانتصار لأهل البيت) — قال صاحب الروضات المذكور
هو كتاب معتبر معروف بين الطائفة مشتمل على كل ما
أطلع عليه من احتجاجات النبي والأئمة بل كثير من
أصحابهم الأجداد مع جملة من الأشقياء والمخالفين وفي خواتيمه
أيضاً تدقيقات كثيرة خرجت من الناحية المقدمة الى بعض
أكابر الشيعة طهران ١٢٦٨ و ١٣٠٢ من ٢٥٨

الطبرسي « حسين »

حسين بن محمد تقي النوري الطبرسي

١ — فصل الكتاب في (اثبات) تحريف كتاب
رب الارباب — أوله الحمد لله الذي أنزل على عبده
كتاباً تتألف في الصدور قال هذا كتاب لطيف عملته في

وله بطبرية الشام ورحل الى العراق والحجاز واليمن
ومصر والجزيرة وأقام في الرحلة ثلاثاً وثلاثين سنة وسمع
الكثير وعدد شيوخه ألف شيخ وله المصنفات الممتعة
النافعة القريبة منها المعاجم الثلاثة الكبير والوسط والصغير
وهي أشهر كتبه — توفي بأصبهان

المعجم الصغير — (في الحديث) وهي رسالتان ١ — غنية
الالهى لأبي الطيب محمد شمس الحق ٢ — التحفة
للرضية للشيخ حسين بن محمد الانصاري دهلي ١٣١١

الطبرسي « أبو علي الفضل »

(٥٤٨) (١٠)

(الشيخ) أبو علي الفضل بن الحسن بن الفضل الطبرسي
المشهدى — ويعرف بالطبرسي الكبير صاحب التفسير
قال صاحب رياض العلماء : كان قدس سره رضي الله عنه
أبو نصر حسن بن الفضل صاحب مكارم الاخلاق وسيطة
أبو الفضل علي بن الحسن صاحب بشكوة الانوار من
أكابر العلماء — وقال ابن بابويه في فهرسته شاهدته وقرأت
تفقيها عليه — مات في المشهد المقدس الرضوي — وقال
الامير مصطفى في رجاله عند ذكره : ثقة فاضل دين
عين من أجلاء هذه الطائفة له تصانيف جنة انتقل
من المشهد الرضوي الى سبزوار سنة ٥٢٣ وانتقل بها
الى دار الخلود سنة ٥٤٨ هـ

١ — جوامع الجامع — (في التفسير) وهو مختصر
كتابه مجمع البيان والكافي الشافي في التفسير أيضاً
الجم ١٣٢١

٢ — مجمع البيان في تفسير القرآن — أوله الحمد لله
الذي ارتفعت من مطارج الفكر جلالته أتم تأليفه سنة
٥٣٤ (١) جزء ٢ الجم ١٣١٤ وعت الطبع عطا العرفان

(١٠) روضات الجنات جزء ٣ من ١٦٣ و ١١٣

(١) وم صاحب كنف الظنون عند ذكر هذا الكتاب اذ
سبه لأبي جعفر محمد بن الحسن بن علي الطوسي النوبختي سنة ٥٦١ هـ
وتبعه في هذا القلط العلامة بروكلمان الألماني في تاريخه أدب اللغة
الغربية (جزء ١ من ٤٠٥) وصاحب المادة أحمد زكي باشا في
الموسوعات من ٦٣

اثبات تحريف القرآن وفضائح أهل الجور والمذول
وسميته «فصل الخطاب في (اثبات) تحريف كتاب رب
الارباب» وجملت له ثلث مقدمات وباين المعجم ١٢٩٨
٢ - كشف الاستار عن خبر الغائب عن الابصار
(المهدي المنتظر) - رتبته على مقدمة وفصلين وخاتمة طبع
مصر المعجم ١٣١٨

الطبري «ابن جرير»

(٢٢٤ - ٣١٠) (١٠)

أبو جعفر محمد بن جرير بن يزيد بن خالد
الطبري الأملي

علامة وقته وأمام عصره وبقية زمانه . صاحب التفسير
الكبير والتاريخ الشهير
قرأ الفقه على داود وأخذ الفقه الشافعي عن الربيع
ابن سليمان بمصر وعن الحسن بن محمد الزعفراني ببغداد
وأخذ فقه مالك عن يونس بن عبد الأعلى وبني عبد
الحكم محمد وعبد الرحمن وسعد وابن أخي وهب وأخذ
فقه أهل العراق عن أبي مقاتل بالري وأخذ الأسنيد
العالية بمصر والشام والعراق والكوفة والبصرة والري.
(الفهرست)

قال الخطيب : كان ابن جرير يحكم بقوله ويرجع الحديث
لمعرفته وفضله . جمع من العلوم ما لم يشاركه فيه أحد من
أهل عصره . فكان حافظاً لكتاب الله جيراً بالمعاني
قريباً في أحكام القرآن . عالماً بالسنن وطرقها صحيحها
وسقيمها وناسخها ومنسوخها . . .

وذكر أبو محمد انفرغاني أن قوماً من تلامذة محمد بن
جرير حسبوا لابي جعفر منذ بلغ الحلم إلى أن مات ثم
قسموا على تلك الليلة أوراق مصنفاته فصار لكل يوم
أربع عشرة ورقة

كانت ولادته بآمل طبرستان وتوفي ببغداد . رثاه خلق
كثير من أهل الدين والأدب من ذلك قول ابن دريد :

(١) الفهرست ٢٣٤ . ابن الأثير ٨ - ١٥ ابن خلكان
٥٧٧ - ٥٧٧ . طبقات السبكي ٢ - ١٣٥ . معجم الأدباء ٦ - ٢٣٤
روضات الجنات ١ - ١٦٣ . مفتاح السادة ١ - ١١٧

إن النية لم تنلف به رجلاً
بل أنلفت علماً للدين منصوباً
كان الزمان به تصفو مشاربته
والآن أصبح بالتكدير مقطوباً

١ - تاريخ الأمم والملوك - المشهور بتاريخ الطبري -
ويعرف بأخبار الرسل والملوك . قال صاحب الفهرست :
آخر ما أمد منه إلى سنة ٣٠٢ - طبع في لندن سنة
١٨٧٦ إلى سنة ١٩٠١ في ١٣ جزء . باعتناء الأستاذ
دي غويه وغيره من المستشرقين وله مقدمة بالآفة
اللاتينية وفهارس بالعربية وتعليقات بمجزيين وتلوه هذه
الاجزاء كتاب صلة تاريخ الطبري لعريب بن سعد الكاتب
بجزء واحد طبع سنة ١٨٩٧ م (أنظر عريب القرطبي
ابن سعد الكاتب) وطبع تاريخ الأمم والملوك باعتناء
يوسف بك محمد الحنفي ومحمد أفندي عبد اللطيف بأحد
عشر جزء . ويلىه صلة تاريخ الطبري لعريب بن سعد
القرطبي وهو الجزء الثاني عشر من ٩٦ وهو يحوي
تواريخ سنة ٢٩٢ إلى ٣٢٠ ثم الجزء الثالث عشر وهو
المنتخب من ذيل المذيّل من تاريخ الصحابة والتابعين
لابن جرير الطبري من ١٢٢ - كان الفراغ من طبع
هذا التاريخ بمطبع الحسينية سنة ١٣٣٦ - وطبع قدم من
هذا التاريخ معنوناً : « تاريخ الملوك واعمّارهم ومواليدهم
الرسل وأبنائهم والكنائن التي كان في زمن كل واحد
منهم - وهي الاجزاء الأولى والثاني والثالث والخامس من
التاريخ وممها مقدمة وترجمة بالآفة اللاتينية للدكتور
كوز غارتش (١) - غريفة - والد ٥٣ / ١٨٣١

٢ - اختلاف الفقهاء - أوله كتاب الدينة وينتهي إلى
آخر كتاب الكفالة (فقه حنفي)
كتب عنوان هذا الكتاب : « هذا ما تحتوي عليه
نسخة المكتبة الحديوية من كتاب اختلاف الفقهاء »
طبع بمطبعتي الموسوعات والترقي بمصر ١٣٢٠ ص ٢٤
و ١٦١ - وطبع على نفقة مصححه الدكتور فريدريك
كرون الألماني البرليني . .

٣ - الاعتقاد - (الجزء في الاعتقاد) المند ١٣١١

٤ - جامع البيان في تفسير القرآن - وعرف بتفسير الامام الطبري - وهو أجل التفاسير وأعظمها فانه يتعرض لتوجيه الاقوال وترجيح بعضها على بعض والاعراب والاستنباط فهو يفوق بذلك تفسير الاقدمين : (عن الجلال السيوطي) - بهامشه التفسير المسمى غرائب القرآن ورغائب الفرقان للامام القمي النيسابوري جزء ٣١٠ المينة ١٩٠٠

وطبع على نفقة الحناب صاحب المكتبة المشهورة بالمط الاميرية يولاق سنة ١٣٢٢ الى ١٣٣٠ ثلاثين جزء بعد تصحيح النسخة على الاصول الموجودة في خزانة دار الكتب المصرية

الطبري «عبد القادر»

(٩٧٦ - ١٠٣٣) (٠)

عبد القادر بن محمد الحسيني الطبري المكي الشافعي امام ائمة الحجاز - ولد ونشأ بمكة وترعرع في حجر ابيه وأكمل حفظ القرآن وهو ابن اثني عشرة سنة وحفظ عدة متون منها الاربعين النووية في الحديث والاشارات عليها والقائد النسفية والفة ابن مالك في النحو وثلاث النهج لشيخ الاسلام زكريا وعرض جملتها على عدة معانج في سنة ٩٩١ وأجازوه بحفظاته وشرع في هذا العام في الاشتغال ثم صنف وأجاد كتباً عديدة منها مقامة سماها «درة الاصداف السنية في ذروة الاوصاف الحنفية» وكتاب عيون المسائل وشرح على التريدية وغير ذلك - توفي بمكة

عيون المسائل من أعيان الرسائل - وفيه من الفنون ثلاثون فنا أولهم علم الفوائد وآخرهم علم التقويم - ألزم ترتيبه وطبعه محمد عمر الحسامي البيروني مط السلام ١٣١٦ ص ٢٥٢

(٠) خلاصة الاثر ٢ - ٤٥٧

الطبري «محب الدين»

(٦١٤ - ٦٩٤) (٠)

محب الدين أبو العباس احمد بن عبد الله بن محمد ابن أبي بكر بن ابراهيم الطبري المكي - شيخ الحرم وحافظ الحجاز

قال صاحب ديوان الاسلام : له مؤلفات منها الاحكام في الحديث وشرح التنبية والناسك اه. تفقه بقوس على الشيخ مجد الدين القشيري . استدعاه المظفر صاحب اليمن لسمع عليه الحديث . فتوجه اليه من مكة وأقام عنده مدة . كانت وفاته بمكة ودفن بالملاة

رأيت لهذا المترجم مخطوطاً نفيساً موسوماً بخلاصة السير في بيان بعض أحوال سيد البشر - قال انه جمعه من اثني عشر مؤلفاً لم يذكره السبكي ولا الاسدي في ترجمته

الرياض النضرة في مناقب الاصحاب العشرة -

جزء ٢٠ الحسينية ١٣٢٧

الطيب النقيس * نقيس بن عوض

الطحاوي

(٢٣٩ - ٣٢١) (٠٠)

(الامام) أبو جعفر احمد بن محمد بن سلامة بن

سلمة بن عبد الملك بن مسلمة بن سليمان

الازدي الطحاوي الحنفي

الطحاوي نسبة الى طحا قرية بصعيد مصر - وقال السيوطي في لب الباب انه ليس من طحابل من طحطوحة قرية بقرب طحا . برع في الفقه والحديث واليه انتهت رئاسة الحنفية بمصر . قرأ على المزني الشافعي وهو خالد وكان الطحاوي ينظر في كتب أبي حنيفة . فقال له المزني والله لا يحى منك شيء . فغضب وانتقل من عنده وتفقه

(٠) طبقات السبكي ٥ - ٨ طبقات الاسدي ٥٩

(٠٠) ابن خلكان ١ - ٢٣ ابن قلاوينا ٦ . حسن المحاضرة ١ - ١٦٣ الفوائد البية ٣١

وفيهم من ما يصب علي فهمه . . . ثم انتقل الي المدرسة
العينية ولامات الشيخ ابراهيم الحريري تبيين المترجم
لشيخ الحنفية

- ١ - حاشية علي مراقي الفلاح شرح نور الايضاح
أول الحاشية الحمد لله الذي ايد الشريعة بوراها وسطع
بهم منارها الخ بهامشها الشرح المذكور (فقه حنفي)
بولاقي ١٢٦٩ و ١٢٧٩ من ٢٣٦ و ١٢٩٠ و ١٣١٨
من ٣٠٨ - مط عبد الرزاق ١٣٠٤ استانة ١٣٢٧ / ٩
من ٤٠٨ - وطبت بهامش مراقي الفلاح للثربلاوي
٢ - حاشية علي الدر المختار شرح تنوير الابصار
جمع فيها المواد التي علي الكتاب وضم اليها زيادات (فقه
حنفي) جزء ٤ بولاقي ١٢٥٤ - وجزء ٣ بولاقي ١٢٦٩
و ١٢٨٣ جزء ٤

الطحطاوي « احمد عبد الرحيم »

(١٢٣٣ - ١٣٠٢)

نهاية المقصد والتوسل لفهم قوله الدور
والتسلسل - وهو شرح لهذه المسألة من حاشية
الامير علي شرح عبد السلام علي الجوهرة لوالده ابراهيم
اللقاني - بولاقي ١٣٠٣

الطحطاوي « محمد »

(الشيخ) محمد اسماعيل الانصاري الطحطاوي

من أبناء القرن الثالث عشر

نظم اللالي الغرر في سلك العقود والدرر -
(توحيد) وهو شرح علي منظومة لجلده في العقائد
فرغ من الشرح المذكور سنة ١٢٦٩ - المط الشرفية
١٢٩٩

الطرائفي

(الشيخ) عبد الكريم بن ضرغام المعروف بالطرائفي

في مذهب أبي حنيفة وصار اماماً (ملخصاً عن الفوائده)
قال ابن عساكر : خرج الي الشام سنة ٢٦٨ فلقني
القاضي ابا حازم قاضي دمشق وأخذ عنه الفقه

- ١ - عقيدة (الطحاوي) - ويليها شرحها لعمر بن
اسحق الحنفي الهندي المتوفي سنة ٧٧٢ - قازان ١٣١١ (١)
٢ - مشكل الآثار - (في الحديث) جزء ٤ حيدر
آباد الدكن ١٣٣٣

٣ - شرح معاني الآثار - (٢) (حديث) قال في
أوله : سأني بعض اصحابنا من أهل العلم ان اضح له كتابا
اذكر فيه الآثار المأثورة عن رسول الله (صلعم) التي
يتوهم أهل الاحاد والضممة أن بعضها يتفرض بعضاً لقلة
علمهم بنسخها ومنسوخها . وجعل أبواباً فذكر في كل
منها ما فيه من النسخ والمنسوخ وتأويل العلماء وأقامة
الحجة علي الصحيح (كشف الظنون) جزء ٢ لكنو
١٣٠٠ / ٢ من ٤٤٤ و ٤٣٦

الطحطاوي أو الطهطاوي « احمد »

(١٢٣١) (٠)

(الشيخ) احمد بن محمد بن اسماعيل الطحطاوي الحنفي
ولد بطمطا بدة بالقرب من أسبوط بصعيد مصر وحضر
الي القاهرة في سنة ١١٨١ فدخل الازهر ولازم الحضور
في الفقه علي الشيخ احمد الحنفي والقديسي والحريري
والشيخ مصطفى الطائي والشيخ عبد الرحمن العربي
حضر عليه من أول الدر المختار الي كتاب البيوع وعم
حضوره علي والده عبد الرحمن الجبرتي مع الجماعة لتوجه
الشيخ عبد الرحمن لدار السلطنة

قال الشيخ علي عبد الرحمن الجبرتي قرأت مع المترجم
الوالد متن نور الايضاح وكنت معه في غالب الاوقات
اما في الجامع اما في المنزل للطاقة طبعه وكان يعيد معي

(١) في كشف الظنون جزء ٤ من ٢٦٦ : غنائم الطحاوي
أو بيان السنة والجماعة للامام احمد بن حنبل الحنفي المتوفي سنة ٢٤١
(٢) في فهرس دار الكتب المصرية كتب اسم هذا الكتاب :
معاني الآثار - مع أن طمعة الهند وحنه بشرح معاني الآثار
(٠) الجبرتي ٤ - ٢٦

الطرابلسي «علي»

(٨٤٤) (٠)

علاء الدين أبو الحسن علي بن خليل الطرابلسي الحنفي
قاضي القدس الشريف

معين الأحكام فيما يتروّد بين الخصمين من
الأحكام - (قته حنفي) رتبة علي ثلاثة أقسام كلها في
علم القضاء ١ مقدمات هذا العلم الذي تبتني عليه الأحكام
٢ فيما يفصل به القضية من البينات ٣ في أحكام السياسة
الشرعية - بولاق ١٣٠٠ ص ٢٠٧ - الميمنية ١٣١٠
ص ٢٤٥ وبهامشه لسان الحكماء في معرفة الأحكام لأبي
الوليد بن الشحنة

الطرابلسي «محمد» * الحسيني الطرابلسي

الطرابلسي «مصطفى بن محمد»

ديوان - مطبوعة ١٣١٠ ص ٤٨

الطرابلسي المغربي * ابن ذكرى

طرايشي «(الشيخ) محمد»

تبصرة الاخوان في بيان اضرار التبغ المشهور
بالسخان - مصر ...

طراد «أسعد بن ابراهيم»

(١٨٣٥ - ١٨٩١) (٠٠)

ولد في بيروت وتلقاه في المدرسة الاميركية وأكثر
الترداد الى الشيخ ناصيف اليازجي ونظم قصائد عديدة
تحدى فيها شعر الشيخ من السهولة والثبات وفي سنة
١٨٧٢م جاء القطر المصري وتعاطى التجارة في الاسكندرية
وزقى والمتصورة الى أن توفاه الله له شعر كثير قد

(٠) كشف الظنون طبع أوروبا - ١٩٢٣

(٠٠) تراجم مشاهير المشرق ٢ - ٢١١

من أدباء النصف الثاني من القرن التاسع للهجرة
ورأيت اسمه بكتاب مخطوط قديم : (القاضي الفاضل)
جمال الدين بن عبد الكريم بن ضرغام الطرائفي
أبكار الأفكار في مدح النبي المختار -
أولها الحمد لله الذي ميز الانسان بالقلب واللسان قال : اني
قلعت زند فكري ونظمت على كل حرف من حروف
المعجم عشرين بيتاً عشرة غزلاً وعشرة مدحاً وأرجتها
صفات النبي (صلم) . فلما نظرت الى جواهرها الفت
لها أسماطاً (أي تخميساً) وأول الاصل :

أحبة قلبي علاوني بنظرة
فدائي جفاكم والوصال دواني

وأول التخميس : أذوب اشتياقاً والقواد بحمرة - طبع
الاصل فقط في المجموعة النهائية في المدائح النبوية ليوسف
النبهاني - وفي ديوان الامامين الوترى والطرائفي جمع
عبد الباسط الاندي (بيروت ١٣١٧) ثم طبعت في كتاب
موسوم «بديوان شمع الطيب من مدح الشفيع الحبيب»
مذيّل بمقدمة التحفة المحمدية نظم محمد رشيد بن عبد اللطيف
الرافعي الفاروقي الطرابلسي - وبهامشه تعطير الوجود
لمدح صاحب اقام المحمود لعبد القادر الحسيني الادمي -
طرابلس شام ١٣١٠ ص ٣٦ . وأما التخميس فلم يطبع
ويوجد منه نسخ خطية في دار الكتب المصرية وفي
الحزاة التيمورية

الطرابلسي «برهان الدين»

(٨٤٣) (٠)

برهان الدين ابراهيم بن أبي بكر بن الشيخ علي
الطرابلسي الحنفي زيل القاهرة

الاسعاف لاحكام الاوقاف - (قته حنفي)
مختصر جمع فيه وقى الهلال والخصاف - بولاق ١٢٩٢

الطرابلسي «عبد الغني» * عبد الغني الفاروقي

(٠) ابن فطوفا رقم ٨٢ . في كشف الظنون وفي فهرس
الكتبخانة المديونية تاريخ وفاته ١٢٢٢

للولود بيروت سنة ١٨٦٥ - من أسرة السكونت دي طرازي الشهيرة في بيروت وأحد النجباء السوريين (١) نال أحد عشر وساماً من السلاطين ورؤساء الحكومات والجامع العلمية وله الفضل في تأسيس المكتبة العمومية في بيروت

١ - تاريخ الصحافة العربية - يحتوي على أخبار كل جريدة ومجلة عربية ظهرت في العالم شرقاً وغرباً مع رسوم أصحابهم ومشاهيرهم جزء ٢، بيروت ١٩١٣ ص ١٦٠ و ٤٣٦

٢ - السلاسل التاريخية في اساقفة الابريشيات السريانية - وفيه رسوم - المط الادبية بيروت ١٩١٠ ص ٤٨٢

٣ - القلادة النفيسة في فقيده العلم والكنيسة - وهو سيرة حياة المطران اقليميس يوسف داود السرياني وفيه مرآة الفقيه في عشرين لغة - بيروت ١٨٩١ ص ٢٠٣

٤ - مجموع البرآآت الباباوية في تثبيت البطارقة السريانية - أقدمها سنة ١٧٨٣ الى الزمن الحاضر عربي ولاتيني - طبع بيروت

٥ - نبذة مختصرة في الصحف العربية المصورة - مط اليسوعيين بيروت ١٩١٣ والمترجم تأليف ما زالت مخطوطة في التاريخ والادب والشعر

الطرسوسي

محمد بن احمد بن محمد الطرسوسي

١ - تقريرات على كتاب المرأة - (في أصول الفقه الحنفي) أستاذة ١٣٠٤ وتكرر طبعه

٢ - حاشية (الطرسوسي) - على مرقاة الوصول للملا خسرو - أستاذة ١٣٠٩

(١) أنظر تاريخ أسرة دي طرازي في السلاسل التاريخية

جمع معظمه في ديوان بعد وفاته بهمة نفي أنسابه وله مقالات أدبية نشرت في مجلة الجنان العلم بطرس البستاني ديوان - جمعه مع ابن أخيه فضل الله طراد وعني بنشره وترتيبه نجيب ابراهيم طراد وفيه نحو ٥٠٠ بيت بيروت . . . وطبع نبذة من ديوان (أسعد طراد) بالاسكندرية ١٨٩٩ م

طراد « نجيب ابراهيم »

(١٨٥٩ - ١٩١١ م) (١)

نجيب بن ابراهيم بن متري طراد

أسرة طراد قديمة العهد في بيروت غنية بالمال والرجال ولد نجيب بيروت وأخذ مبادئ اللغة العربية في مدرسة القديس جاورجيوس للروم الارثوذكس ثم دخل مدرسة الامركان في بيروت . ثم غادر المدارس الى التجارة فلم ينجح بها فعاد الى العلم وأنصب على التدريس والمطالعة ودعي الى حمص فعلم في إحدى مدارسها . ثم دعا زعيم البايين عباس بن بهاء الله لتعليم أولاده وسافر بعد حين الى الاسكندرية حيث حرر في جريدة الاهرام وتعين كاتباً في ادارة السكة الحديد بمصر ثم توظف بوزارة الحرية . وقد حضر الحوادث العراقية وتعين ترجماناً لعراقي باشا في محاكمته بعد الفتنة المشهورة . ثم أنشأ جريدة الرقيب سنة ١٨٩٨ وتركها بعد مدة وعاد الى بيروت واستقر فيها الى أن وأقام الاجل

١ - تاريخ الدولة المكدونية والممالك التي انفصلت عنها مط اللبنانية بيروت ١٨٨٦ ص ١٧٢

٢ - تاريخ الرومانيين - مط اللبنانية بيروت ١٨٨٦ ص ٢٣٢

طرازي « الويكنت فيليب »

(الويكنت) فيليب بن نصر الله بن أنطون بن نصر الله ابن الياس بن بطرس دي طرازي

(١) تاريخ الصحافة العربية ٢ - ١٩٤

الطرطوشي

(٤٥١ - ٥٢٠) (٠)

أبو بكر محمد بن الوليد بن محمد بن خلف بن سليمان
ابن ايوب الفهري الاندلسي المالكي الطرطوشي
المعروف بابن أبي زندقة

كان زاهداً عابداً متورعاً متقللاً من الدنيا قوياً للحق
محب بسرقسطه القاضي أبا الوليد وأخذ عنه مسائل في
الحساب والفرائض وقرأ الادب علي أبي محمد بن حزم
مدينة اشيلية . ثم رحل الى الشرق سنة ٤٧٦ ودخل
بغداد والبصرة فتفقه هناك عند أبي بكر الشافعي وأبي
محمد الجرجاني وسمع بالبصرة عن أبي علي التستري .
وسكن الشام مدة وحج بها وكان راضياً باليسير . توفي
بالاسكندرية وشهرته تفي عن الاطباء فيه . وحكي أنه
كتب في سراج في ملوك الذي أهداه لولي الامر بمصر :
الناس يهدون على قدرهم

لكنني أهدي على قدري

يهدون ما ينفي وأهدي الذي

يبقى على الأيام والسنين

سراج الملوك - (مواظ) جمعه من سير الانبياء
وآثار الاولياء ومواظ العلماء وحكم الحكماء ونوادر
الخلقاء ورتبه ترتيباً انيقاً . فما سمع به ملك الا استكتبه
ولا وزيراً الا استنصحه . وذكر فيه الامير أبا عبد الله
محمد الاموي وأبوابه أربعة وستون باباً (عن كشف
الظنون) - بولاق ١٢٨٩ من ٢٠٩ - مط الوطنية
اسكندرية ١٢٩٩ من ٣٥٧ - بهامشه التبر الملبوك في
نصيحة الملوك للغزالي - الحيرة ١٣٠٦ و ١٣١٩ من
١٨٠ - وطبع بهامش مقدمة ابن خلدون

طرفة بن العبد

(٥٥٠) م (٠٠)

(٠) معجم الادباء لياقوت ٣ - ٥٢٩ ابن خلدون ٢ - ٦٠٦
مع الطيب ١ - ٣٦٨ حسن المحاضرة ١ - ٢١٨ الدياج ٢٧٦
(٠٠) الاغانى ١١ - ١٠٤ و ١٠٥ - حياة الحيوان للعمري
٢ - ٢٠٩ المجهرة ٨٣ خزنة الادب ١ - ٤١٤ للشروان شعراء ٨٨

هو ابن عمر طرفة بن عمر بن بكر وائل بن ربيعة
ابن اخت جرير بن عبد المسبح المعروف بالثلثين
. شاعر جاهلي . نبغ في الشعر من حدائثه حتى صار
يعد من الطبقة الاولى وتوفي وله من العمر ست وعشرون
سنة - كان في صباه عاكفاً على الملاهي يعاقب الحر وينفق
ماله عليها

١ - ديوان (طرفة بن العبد البكري) -

طبع في غريفيوالد ١٨٦٩ م - برلين ١٨٩٥ مع شرح
الاعلم الشفتمري - شالون ١٩٠٠ بناية الاستاذ
سلكسون (١) ومعه ترجمة فرنسية وطبع في قلزان
١٩٠٩ من ٨٠ مرتباً على رواية ابن السكيت بشرح
احمد بن الامين الشنقيطي

٢ - معلقة (طرفة بن العبد) - أنظر شعراء العرب

٣ - قصيدة (طرفة بن العبد) - المعلقة شرحها

الزوزني - بون ١٨٢٩ (٢)

الطرباطي

أبو عبد الله محمد بن مسعود الطرباطي العباني

(من ابناء القرن الثالث عشر هـ)

ارشاد المسالك الى فهم الفية ابن مالك -

أنما سنة ١٢٠٦ طبع فاس ١٣٠٥ من ٥٣٥ و ١٣١٥
من ٥٣٦

طربح النجفي أو الطرائقي * النجفي «نحر الدين»

طعمه «الياس عبد الله»

المولود في قرية الحمراء بلبان

الغريبات - ديوان جمع فيه القصائد التي قلما وهو

في سن الواحدة والعشرين - سان باولو (البرازيل)

١٩١٥ من ١٨١

M. Selighson (١)

Torale Moallaca cum Zuzenii Scholliis, Par (٢)
Joannes Wullers. Bonæ ad Rhenum 1892

الطغرائي

(٥١٤) (٠)

نفر الكتاب أبو اسماعيل الحسين بن علي بن محمد بن عبد الصمد الملقب مؤيد الدين الاصبهاني المثنى المعروف بالطغرائي

وزير السلطان مسعود بن محمد الساجقي بالوصل كان غزير الفضل لطيف الطبع : فاق أهل عصره بصحة الشعر والنظم - ذكره السمعاني وأثنى عليه وأورد قطعة من شعره في صفة الشمعة وذكر أنه قتل في سنة ٥١٥ وللطغرائي ديوان شعر جيد ومن محاسن شعره قصيدته المعروفة بلامية المعجم وكان عملاً ينفد في سنة ٥٠٥ يصف حاله ويشكو زمانه وأولها : أصالة الرأي ساتني عن الخطل

وحلية الفضل زاتني لدي العطل

وذكره أبو البركات ابن المستوفي في تاريخ اربل وقال أنه ولي الوزارة بمدينة اربل مدة

١ - ديوان (الطغرائي صاحب لامية المعجم) - وفيه اللامية مط الجواب استانة ١٣٠٠ من ١٤٣

٢ - لامية المعجم - وهي مشهورة اعتنى بها الادباء طبعت باعثناء الاستاذ بوكوك في اكسفورد سنة ١٦٦١ وباعثناء الاستاذ رايسكي في فرانكفورت ١٧٦٩ وفي درسدن ١٧٥٦ - الاستانة ١٣٠٠ وفي مجموع من مهمات التنون مصر ١٨٦٨ و ١٨٧٨ - وطبع مع لامية العرب للشفري باعثناء الاستاذ فراين في قازان ١٨١٤ م - وطبع مع شرحها ليونس المالكي في كتابه الكنز المدفون والفلك المشحون

طغرلبك * ابن طغرلبك

طلعت افندي * يورغاكي افندي

(٠) ابن خاكان ١ - ٢٠٠ روضات الجنات ٢١٨ الكامل لامين الانير ٩ - ١٩٩ معجم الادباء ١ - ٥١

طلعت بك حرب « محمد »

مدير قلم قضايا الدائرة السنية سابقاً وأحد أعضاء الجمعية الجغرافية الخديوية ومؤسس البانق الاهلي المصري ومديره محلاً ١ - البراهين اليينات على وجوب تعليم البنات - مط النيل ١٣٠٩

٢ - تاريخ دول العرب والاسلام - الجزء الاول (لم يطبع غيره) بولاق ١٣١٥ من ٣٢٢ - مصر ١٩٠٥ ١٣٢٢ من ٣٧٠

٣ - تربية المرأة والحجاب - بحث فيه مسألة تحرير المرأة التي أظهرها قاسم بك امين فوافقه في مبدأ وجوب تربية المرأة وخالفه في تحرير المرأة ورفع الحجاب وغير ذلك مط الترقى ١٣١٧ من ١٤٠

٤ - علاج مصر الاقتصادي ومشروع بنك المصريين أو بنك الامة - مط الجريدة ١٣١١ من ١٨٨

٥ - فصل الخطاب في المرأة والحجاب - وهو رد على المرأة الجديدة لقاسم بك أمين - مط الترقى ١٣١٩ من ٥٣

٦ - كلمة حق على الاسلام والدولة العلية - مصر

طلعت « محمد » * محمد طلعت

طلعت « محمود افندي » * محمود طلعت

طوموم « مصطفى » * مصطفى طوموم

الطندتاعي * ابو النجا

الطندتائي

(الشيخ) علي بن محمد بن سالم الازهري الطندتائي سلسلة سلسلية وحياض رحيقية وقائس ٧٩٠ م

١٢٤٣ الطنطاوي - طنطاوي ١٢٤٤

مسكية في نظم الطريقة العروسية - (نصوف)
مط شرف ١٣٠٤ من ١٤

الطنطاوي «أبو النقيب»

١ - اصباح المصباح - وهي تعليقات على شرح التفتازاني
قازان ١٩٠٢ من ١١٨

٢ - مختصر الحاوي (توحيد) قازان ١٨٩٩ من ٢٠٨

٣ - مصباح الحواشي - وهي حاشية على شرح الدواني
على العقائد المضدية للايجي - قازان ١٨٩٩ من ٢٢٠

٤ - ميزان الحواشي على شرح التهذيب -
للحلل النواني - قازان ١٩٠٢ من ١٠٠ (١)

(الشيخ) طنطاوي جوهري

من الكتاتب والشعراء المجيدين في هذا العصر ومن
أساتذة مدرسة دار العلوم بالقاهرة المولود سنة ١٢٨٧ هـ

١ - الارواح - جمعها من كتب الاوائل والاواخر
مط السعادة (دون تاريخ)

٢ - أصل العالم - وهي مباحث فلسفية في الجغرافية
الطبيعية - مط الفنون الجميلة بالاسكندرية (دون تاريخ)

٣ - اين الانسان - مط المعارف ١٩١٣ من ٢٧٢

٤ - التاج المرصع بجواهر القرآن والعلوم -
مط التقدم ١٣٢٤ من ١٩١ - الطبعة الاولى بمط المؤيد
من ١٤٠

٥ - جمال العالم - الطبعة الثانية مصر ١٣٢٩

٦ - جواهر التقوى - مصر ١٣٢٢

٧ - جواهر العلوم - النظر في الكون بهجة الحكماء

(١) وجدت أسماء هذه الكتب الاربعة لابي النقيب الطنطاوي
في فهرست رودلف هويت في هاله عن سنة ١٩٠٥ م من ١٢٨

وعبادة الاذكياء - مط الرقي ١٣١٩ من ٢٥٥ مط
هندية ١٣٢٢ - ١٩١٣ من ٢٣٨

٨ - الحكمة والحكماء - خطبة ألقاها في نادي
المدارس العليا اهداها لجمعية المؤاساة الاسلامية لمساعدة
الفقراء مط التقدم من ٦٤

٩ - رسائل - تتضمن المقالات الآتية (١) الحكمة
والحكماء (٢) بالالفصود من هذا العالم (٣) وجهة العالم
واحدة وهي النظام العام (٤) قطع شعرية معربة عن
الانكليزية (٥) قصائد شعرية - مط جرجي غرزوزي
اسكندرية ١٩١٥ من ١١٣

١٠ - الزهرة - في نظام العالم والامم - مصر ١٣٢٢
من ٦٠

١١ - السر العجيب في حكمة تعداد أزواج النبي
مط الجالية ١٣٣٣

١٢ - سوانح الجوهري - مصر

١٣ - الفرائد الجوهريّة في الطرف النحوية -
مط الاسلام ١٣١٦ من ١٤٣

١٤ - مذكرات في ادبيات اللغة العربية -
مط الشعب ١٣٢٨ من ١٢١

١٥ - ميزان الجواهر في عجائب هذا الكون الباهر
مط المتوسط ١٣١٨ من ٢٧١

١٦ - نظام العالم والامم أو الحكمة الاسلامية العليا
قدمه المؤلف هدية لمدرسة ساكنة الجنان والدة المرحوم
عباس باشا الاول - مط مدرسة والده عباس ١٣٢٣ / ٤
جزء ٢

١٧ - النظام والاسلام - مط الجمهورية ١٣٢١
من ٢٣٢ - مط هندية ١٣٣١

١٨ - نهضة الامة وحياتها - مصر

الطنطاوي «مرسي شاكر»

١ - محاوراة الاعمى والمبصر - مصر ...

٢ - نفحات الزيع - ديوان ضمنه جملة قصائد خيالية وأهداه الى محمد أمين بك واصف مدير القليوبية جزء أول مط الروايات الجديدة ١٩١١ ص ٨٠

الطنطراتي

(٤٨٥)

معين الدين أبو نصر أحمد بن عبد الرزاق الطنطراتي كان أستاذ المدرسة النظامية ببغداد واشتهر بقصيدته التي مدح بها نظام الملك وزير المظانيين السلجوقيين أب أرسلان وملك شاه : وهي : «القصيدة الطنطراتية» أولها :

يا خليّ البال قد بلبث باللباس بال

بالندي زلزلتي والعقل في الزلزال زال

وهي قصيدة ترصيعية مجنسة لم يجنس على منوالها (وقد نسبت غلطا للرشيد الوطواط) . طبعت في كتاب شرح العلاقات السبع المزوزي (مصر ١٣٠٤) وفي بيروت في مجلة الشراكة الشهرية ليوسف شلفون سنة ١٨٦٦ م معها ترجمة فرنسية للبارون ملوستر دي ساسي في متخباته المطبوعة في باريس سنة ١٨٠٦ و ١٨٢٦ (وهو كتاب الأليس المفيد للطلاب المستفيد) - وطبع لها شرح سمي القرائد الجمانية لمحمد بن الحاج العراقي (بمصر ١٩٠١ م)

الطهطاوي «أحمد رافع»

(الولود سنة ١٢٧٥) (٠)

الموجود سنة ١٣٤٤

أحمد رافع بن محمد بن عبد العزيز رافع الحسيني

القاسمي الحنفي الطهطاوي

من أسرة ذات مجد أصيل وشرف أئيل. ولد بمدينة طهطا بديرية جرجا (مصر) ونشأ بها . وقدم الى الجامع الأزهر سنة ١٢٨٧ ومكث به اثني عشرة سنة أخذ به العلوم

(٠) تاريخ عظماء المصريين ص ١٤٠

عن كبار العلماء كالاساتذة محمد عليم ، محمد الحضري وشمس الدين الانبائي وغيره .

١ - بلوغ السور تفسير لقد جاءكم رسول -

أو حمد الأوبه عاينه التوبة وهو مختصر في تفسير هذه الآية . أوله الحمد لله الذي أرسل رسوله من نفس بيوت العرب الخ فرغ من تأليفه سنة ١٣٠٥ - مصر ١٣٠٥ ص ٢١

٢ - الثمر الباسم في مناقب سيدي أبي القاسم -

ذكر فيه مناقب جده جلال الدين أبي القاسم الطهطاوي مط الرغائب ١٣٣٩ ص ٩١

٣ - رفع الفواشي عن معضلات المطول والحواشي

الجزء الاول مصر ١٣٣٣

٤ - القول الايجابي في ترجمة العلامة شمس الدين

محمد الانبائي - مط شرف ١٣١٤ ص ١٠٣

٥ - كمال العناية بتوجيه ما في لبس كثره شيء

من الكناية - (بلاغة) وهي رسالة جامعة لكثير

من المسائل البانية والفلسفية والكلامية (توحيد) -

مط محمد مصطفى ١٣١٣ ص ٨٠

الطهطاوي «أحمد بن عبد الرحيم»

أحمد بن عبد الرحيم

الطهطاوي «أحمد بن محمد»

الشيخ أحمد بن محمد بن اسماعيل الطهطاوي الحنفي

١ - حاشية (الطنطاوي) على الدر المختار شرح

تنوير الابصار - (قه حنفي) - جزء ٤ بولاق ١٢٨٢

٢ - حاشية (الطهطاوي) على مراقي الفلاح شرح

نور الايضاح - كلاهما لحسن الثرنبلالي (قه حنفي)

بولاق ١٢٩٠

الطوسي «أبو جعفر»

(٣٨٥ - ٤٦٠) (١٠)

كان فقيه الشيعة مشغولاً بالأفاد في بغداد إلى أن وقعت الفتنة بين الشيعة والسنة سنة ثمان وأربعين وأربعمائة واحترقت كتبه وداره في باب الكرخ فانتقل من بغداد إلى النجف وبقي هناك إلى أن توفي في شهر المحرم سنة ستين وأربعمائة ودفن بداره - له من التصانيف : كتاب التبيان الجامع لعلوم القرآن . كتاب التهذيب وكتاب الاستبصار في الحديث . كتاب النهاية . كتاب المبسوط . كتاب الجمل والعقود في العبادات والاقتصاد . كتاب يوم وليلة في العبادات اليومية . كتاب العدة (في الأصول) وكتاب الفهرست الذي ذكر فيه أصول الأصحاب ومصنفاتهم وغير ذلك

١ - الاستبصار فيما اختلف فيه من الأخبار (حديث الشيعة) جزء ٣ مجلد واحد - طبع المعجم (دون تاريخ)

٢ - فهرست كتب الشيعة - أو فهرس الطوسي (في أسماء الرجال) ويليه كتاب فضاء الايضاح لعلم الهدى كلكته ١٨٥٣ - ١٢٧١ من ٣٨٣ (١)

الطوسي «رضي الدين»

١ - محج الدعوات ومنهج العبادات - طهران ١٣٢٣ من ٣٦٠

٢ - المجتبي من الدعاء المشتبه - طهران من ٤٠ (نقلت وصف هذين الكتابين عن فهرست مكتبة هراسوفتش في ليزيك)

الطوسي «غلاء الدين علي»

(٨٨٥) (١٠٠)

قرأ في بلاد المعجم على علماء عصره وحصل العلوم العقلية

(١٠) روضات الجنات ٥٨٠

List of Schy'at books, ed. A. Springer, and (١٠) Mawlawy Abdul-Haqq. Calcutta 1853/5

(١٠٠) الثقات النمانية ١ - ١٥٨

الطهطاوي «أحمد أفندي عبيد»

الروض الازهر في تاريخ بطرس الأكبر -
إمبراطور موسكو - معرب - بولاق ١٢٦٦ من ٣٤٨

الطهطاوي «رفاعة بك» * رفاعة بك

الطهطاوي «(الشيخ) سعيد عبد الله»

أحد علماء الجامع الازهر ومدرس الرياضة والجغرافية بهذا المعهد

الخلاصة السنية في الجغرافية الازهرية -
(مقرر السنة الثالثة) مطبوعة الرغائب ١٣٢٩-١٩١١
من ١٠٧

الطهطاوي «عبد الرحيم عنبر»

هداية الباري إلى ترتيب أحاديث البخاري -
وهو ترتيب التجريد الصريح لأحاديث الجامع الصحيح المعروف بمختصر الزبيدي لصحيح البخاري (مشكولاً بالشكل الكامل) مصر ١٣٣٠ جزء ٢

الطهطاوي «محمد»

(الشيخ) محمد بن رفاعة بن عنبر الطهطاوي

جامع البحار وروضة العقول والانظار -
في علمي العروض والقوافي - ويليه رسالتان في النطق والبيان - الاولى موسومة بفتح علم النطق والثانية بنهاية الایجاز في التشبيه والسكناية والایجاز للمؤلف -
طبع العلمية ١٣١٨ من ٤٨

الطهطاوي «محمد اسماعيل» * محمد اسماعيل

طهمان بن عمرو الكلبي

ديوان شعر - طبع في ليدن ١٨٥٩ في مجموعة
حرزة الحاطب ونخبة الطالب (أنظر مجموعة رقم ٢٠)

الوسيلة الى نيل الفضيلة — طبع مع الجوامع الفقهية
انظر محمد باقر بن محمد رحيم

الطوسي «نصير الدين»

(٦٠٧ - ٦٧٢) (٠)

نصير الدين أبو جعفر محمد بن محمد بن الحسن الطوسي
الشيعة الفيلسوف صاحب العلم الرياضي ويعرف
بالخواجة نصير الدين الطوسي

ولد بطوس ونشأ في ربه وكان رأساً في علم الأوائل
لأسيما في الارصاد والمجسطي . وكان ذا حرمة وافرة
ومنزلة عند هولاكو خان من عظماء سلاطين التارية
وقد عمل الرصد العظيم بمدينة مراغه واتخذ في ذلك قبة
وخزانة عظيمة وملاها من الكتب التي نهبت من بغداد
والشام والجزيرة حتى تجمع فيها زيادة على اربعمائة ألف مجلد
وكان من أعوانه على الرصد من العلماء جماعة أرسل
اليهم الملك هلاكو خان منهم العلامة قطب الدين محمود
الشيرازي صاحب شرف الاشراف والكلبات - ومؤيد
الدين العروضي الدمشقي وكان متبحراً في الهندسة وآلات
الرصد - ونجم الدين القزويني وكان فاضلاً في الحكمة
والكلام - ومحيي الدين الاخلاطي وكان مهندساً متبحراً
في العلوم الرياضية ومحيي الدين المغربي ونجم الدين الكاتب
البغدادى وكان فاضلاً في أجزاء الرياضى والهندسة وعلم
الرصد كاتباً مصوراً - وضبطوا حركات الكواكب

مات نصير الدين ببغداد ودفن بمشهد الكاظم - له
مصفات كثيرة في العلوم الحكمة والشرعية على
مذهب الامامية

١ - تجريد الكلام - أوله أما بعد حمد واجب
الوجود قال : فاني عجيب الى ما سألت من تحرير مسائل
الكلام وترتيبها على ابلغ النظام مشيراً الى غرر فوائد
الاعتقاد ونكت مسائل الاجتهاد مما قادي الدليل اليه
وقوى اعتقادي عليه (كشف الظنون) وهو أول

والنقلية ومهر في العلوم كلها ثم أتى بلاد الروم واكرمه
السلطان مراد خان واعطاه مدرسة ابيه السلطان محمد
خان بمدرسة بروسا - ثم أن السلطان محمد خان لما فتح
القسطنطينية جعل ثمانية من كنائسها مدارس وأعطى
واحدة منها للمولى علاء الدين الطوسي وأعطى واحدة
للمولى خواجه زاده وفي بعض الايام أتى السلطان المدرسة
المذكورة وأمر المولى الطوسي ان يدرس عنده وأن يجلس في
مكانه المعتاد وجلس السلطان محمد خان بجانبه الايمن وأحضر
الطلبة قرواً عليه حواشي شرح العضد للسيد الشريف
وطرب السلطان محمد خان بما سمع وخلق على المولى الطوسي
وأمر السلطان المولى المذكور والمولى خواجه زاده
أن يصنفا كتاباً للمحاكمة بين تهافت الامام الغزالي وتهافت
ابن رشد - وسمى المولى الطوسي كتابه بالذخر ولكن
فضلوا كتاب للمولى خواجه زاده على كتاب الطوسي وكان
ذلك سبباً في ذهاب المذكور الى بلاد العجم ومات في
خراسان أو في تبريز

الذخيرة في المحاكمة بين كتاب الغزالي وابن رشد

(فلسفة) حيدر آباد ١٣١٧ ص ٢٧٢

الطوسي «محمد بن علي» (٠)

(الشيخ) أبو جعفر عماد الدين محمد بن علي بن محمد
الطوسي الشهدى المشتهر بالعماد الطوسي

صاحب الوسيلة والواسطة من المتون الفقهية المشهورة
الباقية الى هذا الزمان والمشار الى فتاويه وخلافاته النادرة
في كتب علماء الشيعة والاعيان . ذكره الشيخ حسن بن
علي بن محمد الطبرسي وقد ذكره أيضاً المحدث النيسابوري
في كتاب رجاله في عنوان « محمد بن علي بن حمزة الامام
جمال الدين أبو جعفر الطوسي الشهدى . وقال في صفة
حاله : شيخ امام فقيه واعظ عالم له تصانيف منها كتاب
الوسيلة وكتاب الواسطة وكتاب الشرائع في الشرائع
ومسائل الفقه

(٠) فوات الوفيات ٣ - ١١٩ النمل الصافي ٢ - ٢٦٥
روضات الجنات ٦٠٥ مفتاح السعادة ١ - ٢٦١

(٠) روضات الجنات ص ٥٩٤

ما كتب في العقائد الحقّة الامامية - طبع مع شرح عليه لابن مطهر الحلي - عباي ١٣١١ - وطبع مع شرح عليه لعبد الرزاق اللاهيجي موسوماً بشوارق الالهام - طهران ١٢٨٠

٢ - تحرير أصول الهندسة لاقليدس - رومة ١٥٩٤ م وفي كلكته ١٨٢٤ م ص ١٨٠ ستة مقالات من كتاب تحرير الاوقليدس موسوماً بتحرير أصول الاوقليدس وكتب عليه تأليف خواجه نصير الدين الطوسي

وطبع في المعجم (دون تاريخ) موسوماً بتحرير اقليدس في الهندسة وبه رسوم ودوائر كثيرة

وفي لندن ١٦٥٧ - وبغاس على الحجر ١٢٩٣ جزء ٢ ص ٤٤٥ و ٤٥٥ وفي الاستانة ١٢١٦ موسوماً بكتاب اقليدس ص ٢٢٢ وفي القسطنطينية أيضاً باسم

شكل القطاع - أو تريع الدائرة رتب على خمس مقالات كل منها يتضمن عدة أشكال وفصول - ومعه ترجمة فرنسية لالكسندر قره تيودوري قهلاً عن نسخة خطية من خزانة آدم باشا ١٣٠٩ - ١٨٩١ ص ١٥٧ و ٢١٤ (١)

٣ - تلخيص المحصل - وهو مختصر لكتاب محصل أفكار المتقدمين والمتأخرين للفخر الرازي - فرغ من تحريره سنة ٦٦٩ طبع بذيّل الكتاب المذكور (مصر ١٣٢٣)

٤ - حل مشكلات الاشارات والتنبيهات - (للإمام ابن سينا) أو شرح الاشارات في الطبيعيات (٢) أشار فيه إلى أجوبة بعض ما اعترض به الفخر الرازي في شرحه على الاشارات - طبع حجر لسكناو ١٢٩٣ ص ٤٣٢ و ١٢٩٧ ص ٣٣٤

(١) Traité de quadrilatère, texte ar. d'après un Ms. tiré de la Bibliothèque de S.E. Edhem Pacha, publié par Al Pacha Carathéodory, Constantinople 1891

(٢) كتب اسم الكتاب بأوله : شرح الاشارات في الطبيعيات للحكيم الكامل نصير الدين الشهير بالحفيظ الطوسي وكتب في آخره انتهى حل مشكلات الاشارات والتنبيهات

٥ - شرح قسم الالهيات من اشارات ابن سينا - وشرح آخر للفخر الرازي جزء ٢ والجزء الثاني فيه الهاكيات أستاذة ١٢٩٠ . والمعجم ١٢٨١ : شرح نصير الدين الطوسي على الاشارات . وهذا الشرح هو نفس كتاب حل مشكلات الاشارات المذكور أعلاه رقم ٤

الطوقاني «عمر صالح» * الفيضي التوقاني

الطولوني * المثاني الطولوني

الطولوني «حسن»

حسن بن حسين بن احمد الطولوني الجفني

المولود سنة ٨٣٢ هـ

الزهة السنية في أخبار الخلفاء والملوك المصرية وهو مختصر بدأ فيه بذكر النبي صلعم ثم الخلفاء ومن ملك مصر الى عصره وسليمان زمانه الملك الاشرف طومان باي ابن أخ الملك الاشرف قهصوه الغوري . بولاق (دون تاريخ) وطبع في مجموعة التحفة البهية والطرفة الشبية (أستاذة ١٣٠١) وطبع على الحجر بمصر في مجموعة عدد أوراقها ٢٣ وهي بغير خطبة أولها خلافة أبي بكر الصديق وينتهي ما فيها الى الدولة العباسية وبتلوها أخبار الملوك المصرية ينتهي ما فيها الى مدة السلطان الملك الاشرف أبي النصر قايتباي . وفي هذه المجموعة شجرة النسب الشريف النبوي تأليف المقر الاشرف الامير السيفي «يشبك بن مهدي»

الطوير «عبد الله بك»

القاضي بالحاكم الاهلية

(١٨٦٦ - ١٩١٥) (٠)

ولد بالقاهرة والتحق بالازهر مدة ثم أتم دروسه بمدرسة الفرير الفرنسية فتلقى فيها علوم الادب والفلسفة ومهر في اللغة الفرنسية ثم انخرط في تلك مدرسة الحقوق وسنة ١٨٨٧ اسندت اليه وظيفة المترجم لقلم قضايا بالدائرة السنية

(٠) ترجمته في مقدمة كتاب تاريخ القضاء لمحمد زكي يوسف بطحا

٤ - القول الفصل - في ترجمة أبي الهدي مطالع مومية
١٣١٣

٥ - المبادي الحسينية في أصول الحكمة الدينية
وهي رسالة جميلة الموضوع مشتملة على خمسين قاعدة
مقتبسة من كتب أصول الدين مع شرح كل منها مصر
١٣٠٩

٦ - المختار من ثمرات الحياة - وفيه نجة من شعره
باعثاء عبد النبي العربي - مصر ١٣٢٥ من ١١٣

٧ - مصباح الفكر في السير والنظر -
استانة ١٣٠٢

٨ - مقالة في اجمال الكلام على مسألة الخلافة بين
أهل الاسلام - مط الحروسه ١٣٠٩ - ١٨٩١ من ٣٢

٩ - النشر الزهري في رسائل الفسر الدهري -
(اثر قلم حسن حنفي الطويراني) يشتمل على مواضيع
خياله تحتها افكار فلسفية وسياسية وسواها - استانة
١٣٠٦ من ١٢٤

الطيبي «محمد»

(١٢٤١ - ١٣١٧)

(الشيخ) محمد بن علي بن عبد الرحمن الطيبي الدمشقي
الشافعي - مفتي حوران

تفقه على أبيه وجده واشتغل في الفرائض والحساب
وطالع في الربع والاستطراب وطرفا من الهندسة وختم
في أمانة الفتوى مدة وفي تقسيم الموارث والمياه في دمشق
واتتخب مفتياً لحوران سنة ١٢٨٨ - له رسالة في فن
المساحة غير مطبوعة وله :

خلاصة الترجيح للدين الصحيح - طبع حر
مصر ١٢٧٩

وفي سنة ١٨٩٢ عين نائبا لمحكمة بي سويف وتقل
لوظائف النيابة في أمكنة مختلفة وفي مارس سنة ١٩١٤
عين مديراً لإدارة المحاكم الأهلية
شهد الناس له بمزاهته وعدالته . لم ير له من التصانيف
سوى رواية ألفها وهو طالب بمدرسة الحقوق وهي :
رواية واقعة البرامكة - بولاق ١٣٠٥ من ٤٣

الطويراني «حسن حسني باشا»

(١٢٦٦ - ١٣١٥) (٠)

حسن حسني الطويراني بن حسين عارف بن حسن
سهراب بن محمود بن مسيح بن علي باشا الكبير
منشئ جريدة النيل ومجلات الشمس والزراعة والمعارف
في القاهرة

كان مولده في القاهرة . ومنذ حداثة نزعت به نفسه
الى تحصيل العلوم فنال منها نصيباً وافراً . وأحكم في أصول
اللغتين العربية والتركية . فبرز فيها شعراً ونثراً حتى صار
من أعظم الكتبة المدودين في عصره . وطاف مرات
كثيرة في آسيا وأفريقيا وشرق أوروبا وفي نواحي عام
١٨٨٠ م سكن القسطنطينية وأخذ يحرر في صحفها
الشهيرة وأنشأ سنة ١٨٨٤ مجلة الانسان التي حولها بعد
ذلك الى جريدة . ثم سافر الى القطر المصري حيث أصدر
جريدة النيل ومجلة الشمس ومجلة الزراعة ومجلة المعارف
وكانت وفاته في القسطنطينية

١ - ثمرات الحياة - ديوان أوله : الحمد لله الذي
جعل من الشعر حكمة ومن البيان سحراً الخ رتبة على
أربعة وعشرين باباً وخاتمة - مط الوطن ٩ / ١٣٠٠

٢ - الحق روح الفضيلة - رسالة فلسفية طبعت
بمصر . . .

٣ - خط الاشارات - رسالة في اشارات الكتابة
في اللغة كالنقط وغيرها - مط النيل ١٣١٠

(٠) تاريخ الصحافة العربية ٢ - ٢٢٤ الحكم البرهاني في
حوال العلامة الطويراني لمحمد مظهر آل الفتى

الطيرهاني «عمر بن متى»

أحد علماء النساطرة في القرن السادس عشر للميلاد
المجلد - وهو كتاب ألفه ماري بن سليمان عالم
نسطوري من القرون الثاني عشر للميلاد باللغة الكلدانية
السريانية ونقله عمر بن متى الطيرهاني وصليبا بن يوحنا
الموصلى الى العربية وطبع مع ترجمة لاتينية «نبأ الأب
جسمندي» روما ١٨٩٦ الى ١٨٩٩ وفيه توارخ بطارقة
النساطرة الى سنة ٣١٧ م (أنظر كتاب الاداب السريانية
للأب روبنس ديفال) (١)

طيفور «أحمد» * أحمد بن أبي طاهر

حرف الظاء

ظافر المالكى الازهرى

محمد البشير

اليواقيت الثمينة في أعيان مذهب عالم المدينة
وهو في تراجم التأخرين من علماء المالكية - أوله :
الحمد لمن جعل العلماء هداة الأمم الخ - الجزء الاول فقط
ينتهي الى حرف العين - مات المؤلف قبل إتمامه - مط
الملاحي، العباسية ٥ / ١٣٢٤ م ٢٦١

ظافر المدني

محمد بن الاستاذ محمد بن حمزه ظافر المدني
النور الساطع والبرهان القاطع - (في الطريقة
الشاذلية) مصر ١٣١٠ م ٦٢

ظافر الياس

وكيل مجلة المقتطف في الدقهلية

روض الرياحين فما كتب قبل الثلاثين -
وهو مجموعة مقالات ادبية وكلمية اجتماعية ادرجت في
اللقطم بين سنتي ١٩١١ - ١٩١٢ الجزء الاول - مط
المقتطف ١٩١٢ ص ١٦٥

ظاهر خير الله * امين ظاهر خير الله

ظاهر خير الله * الشويري «ظاهر خير الله»

الظاهري * ابن شاهين

ظريفه «مشيل افندي»

مدرس الرياضة والطبيعة في المدرسة السعيدية الثانوية
ومن خريجي جامعة برستول بانكلترا
١ - التمرينات الهندسية - لطلاب المدارس الثانوية
وفيه ٨٧٠ مسألة ليعلم بها تلامذة السنة الاولى والثانية
في القسم الثانوي - مصر ١٩١٥
٢ - الهندسة الفراغية - مصر ..

ظهير العمري

اسعد بن مسعود بن عدي الملقب بزهير العمري
(نبغ سنة ٨١٢ هـ)

شرح الاربعين النووية - (حديث) تونس ١٢٩٩

حرف العين

عائشة الباعونية * الباعونية

عائشة عصمت «خانم»

(١٢٥٦ - ١٣٢٠)

ابنة اسماعيل بانا بن محمد كاشف تيمور شقيقة

احمد باشا تيمور صاحب الخزانة التيمورية - أدبية قاضية
حكيمية عاقلة بارعة باهرة شاعرة فائرة . رضعت أفلاويق
الادب وهي في مهد الطفولية وتعلمت على لغات الغرب قبل
تضلعها باللغة التركية . وفاقته على اقرانها فصاحة عند
بلوغها سن الرشاد وصارت نادرة زمانها بين أهل
الانشاء والانشاد

وامت بالقاهرة وتعلمت العلم والادب على اساتذة افاضل
بين أبويها وتفرس والدها فيها النجاة والميل العظيم
لاقتباس العلم فأحضر لها بعض الاساتذة . فأخذت عنهم
شيئاً من الفنون واتقنت اللغة الفارسية الا انها بعد
زواجها كفت عن المطالعة والدرس والتفت الى تدبير
منزلها . وما زالت كذلك حتى كبرت ابنة لها اسمها
توحيد . فألقت لها زمام منزلها وعادت الى الدرس
وتعلم النحو وأخذت العروض عن فاطمة الازهرية وشقيقة
الطبلارية فبرعت واتقنت بحوره وأحسنست الشعر وصارت
تفشد القصائد الطويلة والازجال المتنوعة والموشحات
البديعة التي لم يسبقها أحد على معانيها . وحال الزمان دون
رغائبها اذ اختلقت المنية كرميتها فاستولى عليها الحزن
وتركت الشعر والعلوم وجعلت ديدنها الرثاء والعديد
والنوح سبع سنوات حتى أصابها رمد العيون . ثم سمعت
قولاً للصحين وقلت شيئاً فشيئاً من البكاء والنوح وعادت
الى مطالعتها وجمع أشعارها

ولما نشرت مؤلفاتها سارت في حديثها الركان الى اقصى
ال عمران وطار صيتها في الافاق ووردت اليها التقارير
من كل جهبذ اديب ولوزعي اريب (ماخصاً عن الدر
المنثور في طبقات ربات الخدور للانسنة زينب فولز)

١ - - حلية الطراز - وهو ديوان غالب شعره رفيق
متين وأول خطبته : الحمد لله الذي اطلع شمس البلاغة
الشرقة من سواطع مطالع العبادات - ومستهل أشعاره
قولها :

يد العفاف أصون عز حجابي

وبصمتي أصبو على آرابي

وفي آخر الديوان جملة تقارير لبعض شعراء العصر - مط

شرف ١٣٠٣ و ١٣١٠ من ٧٢

٢ - - مرآة التأمل في الامور - (أدب) الرسالة الاولى

بخط المحروسة ١٣١٠ من ١٦ والرسالة الثانية بخط النبل (١)

٣ - - نتائج الاحوال في الاقوال والافعال -

قرضته السيدة وردة اليازجي الشاعرة بقولها

هذا الكتاب الذي هام النواد به

يألتني قلم في كف كاتبه

مط محمد مصطفى ١٣٠٥ من ١٠٧

العابد « احمد عزت » * عزت باشا

عابدين « خير الله »

مفتش في نظارة المعارف العمومية بمصر

١ - - ارشاد الانسان الى صحة الابدان -

مصر ١٣١٢ من ١٩٢ - الطبعة الثانية مضاف اليها زوائد

وفوائد وافية - مط مدرسة والدة عباس ١٣٢٦ - ١٩٠٨

من ٢٧١

٢ - - الفوائد الصحية للعقاير المنزلية -

وفي صدر هذه الرسالة دياجة للدكتور شبلي شميل

في مدح موضوعها وحمد مؤلفها - مصر ١٣٠٨ - ١٨٩١

من ٦٠

عارف الحسيني

محمد أفندي عارف الحسيني الدمشقي الشهير بالمير

الرئيس الثاني لمجلس المعارف بدمشق

(من أبناء القرن الرابع عشر هـ)

١ - - اسمي الرتب في العقل والعلم والادب -

دمشق ١٨٨٣ م

(١) أنظر لسان الجمهور على مرآة التأمل في الامور لعبد الله

وافي الفيومي

٢ - حسن الابتهاج بالاسراء والمعراج -

طبع حجر بولاية سوريا (دمشق) ١٣٠٧

عارف الزين « اجد »

صاحب مجلة العرفان صيدا

١ - تاريخ سيدا - صيدا ١٩١٣ - ١٣٣١ ص ١٧٦

٢ - مختصر تاريخ الشيعة - وهو خمس مقالات

نشرت تباعاً في مجلة العرفان - صيدا ١٣٣٢ - ١٩١٤

ص ٤٢

عارف « محمد »

محمد عارف بن الشيخ احمد افندي الفحماوي ابن الحاج

اسماعيل بن الحاج قاسم بن اسميل بن عامر بن

منصور من قبيلة بني محمود سلالة أم الفحم

قرب بيت المقدس

كان وكيل النائب العموي لدى الحاكم الاهلية بالقاهرة

١ - (رسالة) - فخر بني ارم في أن العرب أقدم وأعز

الامم - اعتمد فيها على الادلة النقلية من القرآن والحديث

وال تفسير والتوراة وعلى الادلة التاريخية وعلى الادلة

الحسية بالخط العربي القديم وغير ذلك - بولاق ١٣١٥

ص ٦٠ قطع كبير

٢ - ليس في الامكان ابداع مما كان - في تأويل

ما شجر بين الصحابة بالبيان وفي بيان ماله في الخلاف

والمقالة بين الناس من الحكمة البالغة مط المكارم

الاسكندرية ١٣٢٠ - ١٩٠٣ ص ٢٣٦

غازر الحلبي « (القس) بولس »

الشعاع الساطع في حرفة الزراعة -

بيروت ١٨٩٨ ص ٩٧

(الدكتور) غازر فوزي

علاج السل الرئوي - مصر ...

عاصم بن ايوب * البطلوسي « ابو بكر »

عاصم (افندي)

أبو الكمال احمد افندي عاصم

الاولقيانس البسيط في ترجمة القاموس المحيط

وهو ترجمة قاموس الفيروزبادي الى اللغة التركية - جزء ٣

استانة ٤ / ١٢٣٠ - بولاق ١٢٥٠ وكتب تاريخ طبعه

في آخر الكتاب

وقاموس نورهم الوري هدهد لخير لغات البشر

تأمل لطائف تاريخه وشاهد محمد علي الاثر

وطبع في الاستانة مراراً - وآخر طبعة سنة ١٣٠٥

عاصم « حسن (افندي) »

تعريب خطبة موسيورتان التي جعل موضوعها

الدين الاسلامي والرد عليه - طبع حجر مصر

العاصمي المالكي * ابن عاصم الاندلسي

العالم محمود * محمود العالم

عالمكير بادشاه * اورنگ زيب

العامدي « عبد الوهاب » * الامدي عبد الوهاب

عامر بن الطفيل

(٦٣٣ م) (٠)

عامر بن الطفيل بن مالك بن جعفر العامري

شاعر جاهلي

هو ابن عم ليلى الشاعر وكان فارس قيس وسيدم .

قل أبو بكر محمد بن القاسم الانباري : قرأت شعر عامر

ابن الطفيل علي أبي العباس ثعلب وزادني أشياء لم تكن

في نسختي - قيل انه كان له وقائع في مدح وخطب وخطب

(٠) الاغاني ١٠ ص ٤٦ الشعر والشعراء ١٩١ خزنة الادب

وسائر العرب، وكان مع شجاعته صغياً حكيماً

ديوان شمر عامر بن الطفيل العامري -
رواية أبي بكر محمد بن القاسم الانباري عن أبي العباس
احمد بن يحيى ثعالب - طبع مع ديوان عبيد بن ابرص
عامر (افندي) سعد

دن مدرس العلوم الرياضية بالمدارس الحربية
(من أهل القرن الثالث عشر)

١ - أحسن الوسائل لتصريف السوائل -
بولاقي ١٢٩١

٢ - المنحة الازهرية في الاعمال الجبرية -
مصر ١٢٧٨

العامري «محمد حسني» * محمد حسني العامري

العامري النيني

(١٨٩٣)

أبو زكريا عماد الدين يحيى بن أبي بكر العامري النيني

١ - بهجة المحافل وبنية الامثال في تلخيص السير

والمعجزات والشمائل - قسمه على ثلاثة اقسام
(١) في تلخيص السير (٢) في الاسماء والصفات (٣) في
الشمائل والفضائل - فرغ منه في رمضان سنة ٨٥٥ -
طبع بشرح جمال الدين محمد الاشقر النيني - جزء ٢
مط الجمالية ١٣٣٠

٢ - الرياض المستطاة في جملة من روي في

الصحيحين من الصحابة - يتضمن التعريف لمن
صح له في الصحيحين رواية أو رواية مرتباً على الحروف
ذكر في كل واحد منهم كم روي منها على الاطلاق ثم
ما اتفق عليه من مسنده ثم ما انفرد به البخاري ثم مسلم
ثم ما انفرد به كل واحد منهما من الرجال . وقدم مقدمة
مفيدة . (كشف الظنون) - بهوبال ١٣٠٣ ص ٦٠٠

العاملي «بهاء الدين»

(٩٥٣ - ١٠٣١) (٠)

بهاء الدين محمد بن حسين بن عبد الصمد الحارثي
العاملي الجبلي . ينسب الى الحارث الحمداني
علم الأئمة الاعلام . وسيد علماء الاسلام . اليه انتهت
رئاسة المذهب والملة . وبه قامت قواطع البراهين والادلة
جمع فنون العلم فانهقد عليه الاجماع . وتفرد بهنوف
الفضل فبهر التواظر والاصماع . فاما من فن الا وفيه المعلى
والورد العذب المحلى . ومن مصنفاته المسمى بالعروة
الوثقى والزبدة في الاصول وخلاصة الحجاب والخلاصة
والكشكول فيه كل نادرة من علوم شتى وتشرح الافلاك
وغير ذلك من الرسائل المختصرة . كان مولده بقزوين (١)
ثم خرج من بلده وتنقلت به الاسفار الى أن وصل الى
أصفهان . فوصل خبره الى سلطانها شاه عباس فطلبه
لرئاسة العلماء فولياها فعظم قدره وارتفع شأنه . ثم دخل
مصر وكان يجتمع بمكة اقامته بمصر بالاستاذ محمد بن أبي
الحسن البكري وكان الاستاذ يبالغ في تعظيمه فقال له
مرة : يا مولانا أنادرويش فقير كيف تعظمى هذا التعظيم
قل شمت منك رائحة الفضل . وامتحح الاستاذ بقصيدته
المشہورة التي مطلعها :

يا مصر سقياً لك من جنة

قطوفها يانعة دانية

ثم قدم القدس ولزم فناء المسجد الاقصى وكان مقسماً بلباس
السياح مؤانساً بالوحشة دون اليناس ثم أقام الى حاب
ورجع الى أصفهان فتوفي فيها (مايخماً عن احمد النيني
صاحب الفتح الوهبي)

١ - أربعون حديثاً - من طرق أهل بيت النبوة

والولاية ومنبع الفتوة والهداية . قل مؤلفها جمعها من
أماكن عديدة ومواطن شريفة . تبصرة لآخوان الدين
وتذكرة لحلان اليقين . طبع حجر طهران ١٣١٠
ص ١٩٢

(٠) خلاصة الاثر ٣ - ٤٤٠ وروايات الجناات ٣٢

(١) وقيل يبيلك

٢ - أسرار البلاغة - طبع بهامش كتاب الخلاة الآتي

٣ - تشرح الافلاك - طبع حجر بلسكناو والمند -

ص ١١٦ - أنظر اللاهوري «امام الدين» : شرح تشرح الافلاك

٤ - خلاصة الحساب - (والهندسة) - مرتب على

مقدمة وعشرة أبواب - كلكتة ١٨١٢ م ١٨٢٩ م -
كلستان كشمير ١٢٨٥ - استانة ١٢٦٨ وطبع على
الحجر بمصر ١٢٩٩ باسم خلاصة الحساب باعتناء حسن
الطويل المصري - وطبع مع حاشية الشيخ محمد حسين
الدبوي على خلاصة الحساب مصر ١٣١١

مع ترجمة المانية للاستاذ نلمان (١) في برلين ١٨٤٣

٥ - زبدة الاصول - وبهامشه حاشية عليه للسيد

محمد حسين صاحب أصول الشيعة - العجم ١٣٠٢ وطبع
أيضاً بالعجم سنة ١٢٦٧ كتاب الاصول له أيضاً وهو
مختصر

٦ - الكشكول - جمع فيه كل نادرة من علوم

شقي ألفه حين كان بمصر - طهران ١٢٦٦ وفيه مباحث
باللغة الفارسية - وفي طهران ١٢٩١ ص ٣٩٦ - بولاق
١٢٨٨ وفيه شرح للشيخ احمد النيني على قصيدة الشيخ
بهاء الدين العاملي في مدح صاحب الزمان سيدي محمد
المهدي وبأولها ترجمة بهاء الدين صاحب الكشكول ص ٤٣٥
وفي بولاق أيضاً ١٣٢٩ ص ٤٣١ و ١٣٠٥ ص ٣٥١
بالط المينة وبهامشها ادب الدنيا والدين - المط البهية
١٣٠٢ - الشرفية ١٣٠٢ - المط العامرة المحمودية ١٣١٨
ص ٣٣١

٧ - الخلاة - تشتمل على نوادر يسر لها المحزون وعلى

لطائف وأشعار ومواظ في الادب ومكارم الاخلاق
وغير ذلك - المط المينة ١٣١٧ ص ٢٢٨ ويليها كتاب
أسرار البلاغة المذكور رقم ٢ وبهامشها كتاب سكردان
السلطان لابن أبي جملة المغربي - المط الادبية ١٣١٧

٨ - وسيلة الفوز والامان في مدح صاحب الزمان

الح - أنظر شرح هذه القصيدة لاحمد النيني

العاملي «حسين»

حسين بن شهاب الدين العاملي الثاني

هذا شواهد المطول المسمى عقود الدرر في

حل آيات المختصر - وهو شرح على شرحي

الفتازاني المطول ومختصر المطول - طهران ١٢٦٩
ص ١٥٠

العاملي «محمد بن الحسن»

(المولود سنة ١٠٣٣) (١)

الشيخ محمد بن الحسن بن علي بن محمد المعروف

بالشيخ الحر العاملي الاخباري

هو صاحب كتاب وسائل الشيعة وأحد المحدثين الثلاثة
التأخرين الجامعين لاحاديث هذه الشريعة ومؤلف كتب
ورسائل كثيرة أخرى في مراتب جليلة شتى - منها
كتاب أمل الامل الذي وضعه لتذكير أحوال علماء جبل
عادل ثم بالتبع لغير أولئك من التأخرين عن زمن شيخنا
الطوسي - كان مولده في قرية مشفر قرأ بها على أبيه
وعمه الشيخ محمد الحر وجده لاه الشيخ عبد السلام
ابن محمد الحر وغيرهم - وقرأ في قرية جبع على عمه
أيضاً وعلى الشيخ زين الدين بن محمد بن الحسن بن زين
الدين وعلى الشيخ حسين الظهري وغيرهم وأقام في
البلاد اربعين سنة وحج فيها مرتين ثم سافر الى العراق
وزار الرضا بطوس وانفق مجاورته لها أربع وعشرون
سنة - وله أيضاً كتاب الجواهر السنية في الاحاديث
القدسية والفصول المهمة في أصول الأئمة وغير ذلك -
١ - أمل الآمل في علماء جبل عامل -

وفيه أسماء العلماء المتأخرين - طبع في العجم (١)

(١) روضات الجنات ص ٥٤٤ - سلافة النصر لابن النديم

ص ٣٦٧

(١) كذا أخبرني جميل بك العظم ولم اقف على تاريخ طبعه

٣ - الفصول المهمة في أصول الأئمة -

يشتمل على القواعد الكليات المنصوصة في أصول الدين وأصول الفقه وفروع الفقه - المعجم ١٣٠٤ (أنظر الموسوي العاملي) .

العاملی «محمد الجواد»

عمو الجواد بن محمد بن محمد الحسيني العاملي
المولود بالنجف الاشرف

مفتاح الكرامة في شرح قواعد العلامة -

(في فقه الشيعة) فرغ منه المصنف سنة ١١٩٩ - جز ٨
طبع في المطابع الآتي ذكرها :

الجزء الاول : كتاب الطهارة بالاط الرضوية ١٣٢٤

ص ٥٨٤ - الجزء الثاني وهو الجزء الاول من كتاب

الصلوة - مط الشوري ١٣٢٦ ص ٥٠٤ و ١٥ - الجزء

الثالث وهو الثاني من كتاب الصلوة ص ٦٠٤ وبلي

كتاب الزكاة ص ١٣٥ مط الشوري سنة ١٣٢٦ - المجلد

الرابع : الفرائض والموارث مط الشوري ١٣٢٦

ص ٣١٤ المجلد الخامس : كتاب الدين وعمة الرهن

والحجر والضمان والحوالة والكفالة والصلح مط

الشوري ١٣٢٦ ص ٥٢٠ - المجلد السادس : في الامانات

وتوابعها ويدخل فيه التوبة والعارية واللقطة والجمالة

والنصب والشفعة - مط العنانية بدمشق ١٣٣١ ص ٤٤٤

المجلد السابع يتضمن احياء الموات والاجارة والزراعة

والمساقات والشركة والقراض والوكالة - مط الشوري

١٣٢٦ ص ٦٧٠ - المجلد الثامن كتاب التاجر - المط

الرضوية ص ٧٨٨

عباد « سليمان بن علي » * سليمان بن علي

عباده * عبد الفتاح عباده

العبادي « ابن قاسم » * ابن قاسم العبادي

«العبادي « عبد الرحيم » * العباسي « عبد الرحيم »

(الشيخ) عباس بن محمد الشافعي

١ - آمخاف الاخوان بشرح قصيدة الصبان
(علم العروض) - أنظر مابعده

٢ - فتح البر بشرح بلوغ الوطر من مصطلح
أهل الاثر - أم الشرح سنة ١٣٢١ - بهامته آمخاف
الاخوان المذكور قبلاً مط الخديبة ١٣٢٢

العباس الحسيني الموسوي

العباس بن علي بن نور الدين المكي الحسيني الموسوي

ترهة الجليس ومنية الاديب النفيس -

وهي رحلة الى بلاد مصر وفلسطين والعجم والهند واليمن

ألفها سنة ١١٤٨ وأكثر فيها من الاستطرادات الادبية

جزء ٢ مط الوهبة ١٢٩٣ ص ٣٩٩ و ٤١٢

عباس « محمود » * العقاد « عباس »

العباسي الحسيني

(الشيخ) علي بن قاسم العباسي الحسيني

من أشرف اليمن الحسينين - المولود باليمن

المتوفي بكرلندي بمجة مليار

الفرات الفاضل على حدائق ذريعة الناهض

الى تعليم أحكام الفرائض - وهو شرح على

منظومة الشريف أبي بكر بن عبد الرحمن العلوي الشافعي

الحضرمي (فرائض المذاهب الاربعة) مط عبد الرازق

١٣٠٣

العباسي الحنفي « احمد »

(الشيخ) احمد بن محمد بن حسن بن علي بن

محمد العباسي الحنفي

(نبغ من سنة ٨٧٢ الى سنة ٩٠١)

وكان معاصراً للملك الاشرف قايتباي

عبود «اسكندر»

اسكندر بن الياس بن ميخائيل عبود الدمشقي مولداً
البيروتي موطناً - وكيل دعاوي

الآثار العدلية - أوله الحمد لله المحيط علماً القفيض
حلاً الخ - بجدا (لبنان) ١٩٠٠ من ٣٨٤

عبود «رزق الله نعمة الله»

أثر حسن لفقيد الوطن - وهو مجموع مرثي
وتأين وترجمة حياة الدكتور سليمان افندي الخوري
الحمي - مط الادبية بيروت ١٩٠٤ من ٢٨٨

عبود الفسطاوي

(القس) بولس عبود الفسطاوي الراهب الماروني
النائب الاسقفي في باقا - والفسطاوي نسبة
الى غسطا كسروان

تاريخ العلامة البطاركة يوسف اسطفان
والراهبية هندية الشهيرة - في ٣ أجزاء الجزء الاول
المجالي التاريخية في ترجمة الراهبة هندية الشهيرة . والثاني
والثالث الاصول المحجوبة - وفيه الشهادات الاصلية في
اللغات العربية واللاتينية والايطالية على حياة الراهبة
المذكورة التي عاشت في لبنان - بيروت ١٩٠٩/١٠

عبد الاحد «سليم (افندي)»

١ - رسائل غرام - مصر . . .

٢ - علم السياسة - معرب - مصر . . .

(الشيخ) عبد الاول

المنطوق في معرفة الفروق - هند ١٣١٦

عبد الباري * الاهدل «محمد»

تحفة السائل في أجوبة المسائل - جمع فيه مؤلفه
تلازمة حديث في الفقه والدين - مصر ١٢٧٧
ص ١٣٦

العباسي «الحسن»

الحسن بن عبد الله بن محمد بن عمر العباسي
آثار الاول في ترتيب الدول - بدأ في تأليفه
سنة ٧٠٨ - أوله : الحمد لله الواحد في عظمته إلخ وهو
في أربعة أقسام الاول في الضوابط وقواعد المملكة
الثاني في أحوال الملك في ذاته مع خواصه وخدمه
الثالث في الامور المختصة بالملك وخواصه وحاشيته
الرابع في الحروب - بولاق ١٢٩٥ من ١٩٢ - مصر
١٣٠٥ - وطبع على هامش تاريخ الخلفاء للجلال السيوطي

العباسي «عبد الرحيم»

(٨٦٨ - ٩٦٣) (٠)

بدر الدين أبو الفتح عبد الرحيم بن عبد الرحمن
احمد العبادي العباسي الشافعي القاهري ثم الاسلاميوني
ولد بمصر وحصل العلوم الادبية وعلم البلاغة والحديث
والتفسير وأتى القسطنطينية في زمن السلطان بايزيد مع
رسول أتاه من قبل السلطان الغوري ملك مصر . كان
له انشاء بليغ ونظم حسن

مماهد التنصيص على شواهد التلخيص -
جعله كالشرح لآيات تلخيص المفتاح وأهداه الى أبي البقاء
محمد بن أبي الجيعان ووضع فيه في كل فن ما يناسبه من
نظرائه الادبية ومزج الجدل بالهزل - بولاق ١٢٧٤ -
بهامشه بدائع البدائة لعلي بن ظافر الازدي جزء ٢
مط محمد مصطفى ١٣١٦

العباسي المهدي * المهدي العباسي

عبد الباسط الحنفي

(٩٢٠)

غاية السؤل في سيرة الرسول - اسنانه ١٣٢٨

ص ٢٧ صغير

عبد الباقي الفاروقي * العمري «عبد الباقي»

عبد البهاء

أحد مؤسسي شيعة البهائين

هو الله - هذا بعض المواهب العالية الشارقة على
الافاق في أجوبة السائل العلمية الفاضلة من قلم مركز
الميثاق - وهي مكاتيب عبد البهاء مطبوعه كردستان ١٣٢٧
بترسبرج ١٩٠٨ موسومة برسائل الشيخ البابي
بهاء الدين

عبد الجبار المعتزلي

(٤١٥) (٠)

القاضي أبو الحسن عبد الجبار بن أحمد بن عبد
الجبار بن أحمد بن خليل الحمداني الاسدي أبا
شيخ المعتزلة في عصره - التوفي بالري

قرأ على أبي اسحق بن عياش مدة ثم رحل الى بغداد
وأقام عند الشيخ أبي عبد الله مدة مديدة حتى فاق الاقران
وصار فريد دهره . استدعاه صاحب الى الري بعد سنة
ستين وثلاثمائة وبقي فيها مواظبا على التدريس الى أن
توفي . وكان صاحب يقول فيه هو أفضل أهل الارض
ويقول أن له أربعمائة ألف ورقة مما صنف في كل فن
تنزيه القرآن عن المطاعن - مذييل بمقدمة التفسير
لارغب الاصفهاني وفي مقدمته ترجمة المؤلف . أوله : الحمد
لله على نعمه واحسانه في الدين والدنيا مطبوعه الجاهلية ١٣٢٦
ص ٤٣٢ مع الذيل

(٠) ترجمته في مقدمة كتابه : تنزيه القرآن عن المطاعن

عبد الجبار الفزاني

السيوف البدائر في عتق الشيخ ظافر -
طبع دون ذكر المحل والتاريخ

عبد الجليل بن ياسين البصري

(١١٩٠ - ١٢٧٠) (٠)

ولد في البصرة ثم ارتحل منها الى الزيادة فكنها حتى
استولى عليها صاحب الدرعية ابن السعود . فسار الى
البحرين وسكن بها الى سنة ١٢٥٩ ثم استوطن الكويت
وتوفي هناك

ديوان (سيد عبد الجليل) - طبع حجر بمصر
١٣٠٠ ص ٢٨٠

عبد الجليل (بك) محمد

القاضي في الحاكم الاهلية المولود

بالقاهرة سنة ١٢٩٨

١ - مقدمة القوانين - مختصر - مصر

٢ - النبذة الاثنية في جغرافية افريقية
مطبعة العمومية ١٨٩٥ ص ٤٨

عبد الجواد الاصمعي

أحد المصححين في دار طباعة دار الكتب المصرية

المولود بالقاهرة سنة ١٣١٢

العرب وأطوارهم . . . طور العرب والعريسة في
أطوار الجاهلية - مطبوعه الجاهلية ١٣٢١ - ١٩١٢ ص ٣٦٩
وله أيضاً قلمة محمد علي لا قلمة نابليون - أنظر جامع
التصانيف الحديثة

١٢٧١ عبد الجواد - عبد الحكم ١٢٧٢

عبد الجواد (افندي) عبد المتعال

كتاب المترادفات للتعليم الثانوي -
أنظر الانصاري « عبد الله افندي »

(الشيخ) عبد الحافظ بن علي المالكلي

(١٣٠٣)

١ - زهر الرياض الزكية الوفية بمضمون السمرقندية
(بلاغة) فرغ من تأليفه سنة ١٢٥٢ بولاق ١٢٩٠

٢ - شرح روض الافهام في غاية ما ينتهي اليه
الكسر من الاحكام - (في الفرائض) مطبع
مصطفى ١٣٠٢

(الشيخ) عبد الحافظ عبد الحق الحجاجي

كان في أواخر القرن الثالث عشر للهجرة
يواظب التصانيف في الابنية والتصارييف -
مط وادي النيل ١٢٩٥

عبد الحسين بن شرف الدين * الموسوي العاملي

عبد الحفيظ

مولاي عبد الحفيظ سلطان المغرب الاقصى سابقاً

١ - الجواهر اللوامع في نظم جمع الجوامع -
(علم الاصول) فاس ١٣٢٧ ص ١٠١

٢ - المذهب السلسبيل في حل الفاظ خليل -
فاس ١٣٢٦ ص ١١٨

٣ - كشف القناع عن اعتقاد طوائف الابتداع -
(في الرد على بعض التصوف وذهم البدع) فاس ١٣٢٧
ص ٤٤

- نظم مصطلح الحديث - فاس ١٣٢٧ ص ١١٠

٥ - يا قوتة الحكم في مسائل القضاء والاحكام

(نظم) طبع حروف فاس ١٣٢٧ ص ١٢٦

٦ - نيل النجاح والفلاح في علم مائة القرآن لاح
(نظم) فاس ١٣٢٧ ص ١٠٤

عبد الحفيظ بن محمد الحنفي

غاية البداية في سر حكم النهاية - (تصوف) فرغ
من تأليفه سنة ١٢٥٧ ... أنظر محمد المكي بن محمد الحنفي
شرح حكم عبد الحفيظ

عبد الحق بن محمد

١ - شرح التصديقات والتصورات - (علم مسلم
العلوم) طبع بالهند ...

٢ - النامي - (أصول) وهو شرح على الحسامي
للشيخ محمد بن محمد بن عمر الاخيشي - فرغ من الشرح
سنة ١٢٨٩ - هند (دون تاريخ)

عبد الحق بن وطاف

مدير مدرسة فاس

التجارة المصرية - ضمنه مباحث تجارية على أصول
الفقه الممول به في الجزائر - فاس طبع حروف ١٣٢٩
ص ٢٧٦

عبد الحق الاسلامي

السيف الممدود في الرد على أخبار اليهود -
فاس (دون تاريخ) ص ٢٤

عبد الحكم بن محمد السبكي الحنفي

للدروس بمدرسة القضاء الشرعي بمصر

١ - حقوق الاسرة - قال هذا كتاب اضطرني الى
تأليفه حاجة الطلاب الى مجموعة يرجعون اليها في تحصيل

١٢٧٣ عبد الحكيم - عبد الحميد ١٢٧٤

ما اشتمل عليه من أبواب الفقه تعنيهم عن المراجعة الطويلة في أمهات المذهب وتزيل شكواهم من كتاب قدرى باشا الذي سماه : الاحكام الشرعية في الاحوال الشخصية - مطب الجالية ١٣٣١ - ١٩١٤ ص ٣٥٧

٢ - مختار العقيد - مصر . . .

٣ - مذكرات المعاملات - مصر . . .

٤ - المرافعات الشرعية - مصر . . .

(الشيخ) عبد الحكيم بن الشيخ مخلوف
(١٣٠١)

١ - حاشية على الدردير - جزء ٢ - استانة

٢ - صميم الامير على شرح الامير - شرح الملوي الصغير على السمرقندية في البيان - وبهامشها حواشي المؤلف - مطب الازهرية ١٢٩٩ ص ١٣١

عبد الحكيم السيلالكوتي * السيلالكوتي

عبد الحكيم حمدي

الزراعة الفنية المصرية - مصر . . .

عبد الحكيم بن بير قدم * بير قدم

عبد الحكيم محمود خطيب

من خريجي مدرسة العلوم الخديوية والمدرس بالمدارس الاميرية

الطرائق المألوفة الى تعليم الاملاء ورسم الحروف
مط السعادة ١٣٣١ - ١٩١٣ ص ٦٣

عبد الحليم المصري

(١٣٠٤ - ١٣٤١)

عبد الحليم بن حلمي المصري - شاعر ولد في دمنهور والتحق بالادرس العسكرية ثم توظف بالسودان واستقال . وكان له في آخر أيامه حظوة عند الملك فؤاد الاول .

ديوان شعر - مصر . . . وله كتاب الرحلة السلطانية وتاريخ السلطنة المصرية - أنظر جامع التعانيف الحديثة الجزء الاول

عبد الحميد أبو هيف * أبو هيف

عبد الحميد بدران

قاموس الاملاء - (عن مكتبة الهلال)

عبد الحميد احمد

الكيميا غير العضوية - مصر ١٣٣٢

عبد الحميد ثابت

مطالع البدور في تطبيق الكسور - مصر ١٢٩٢

عبد الحميد زائد * الرحمانى « عبد الحميد »

(الشيخ) عبد الحميد

ابن الشيخ ابراهيم الشافعي الشرقاوي

١ - تسهيل الفوائد لتحصيل شرح الشيخ خالد (نحو) وهي حاشية على شرح الشيخ خالد الازهرى الجرجاوي على متن الاجرومية - بولاق ١٣١٣

٢ - حساب العرب - اسكندرية ١٩١٢ ص ٤٨

٣ - ديوان الخطب الحميدية خدمة للاخوة الاسلامية
اسكندرية ١٣١٥

العمر يطي - وبهامشه شرح كالتمة يسمى قرة العين في
شرح ورقات امام الحرمين (علم الاصول) - اليمنية
١٣٣٠ ص ٦٦

عبد الحميد الكاتب

(١٣٢) (٠)

أبو غالب عبد الحميد يحيى بن سعيد مولى بني عامر
ابن اؤي بن غالب الكاتب البليغ المشهور
وبه يضرب المثل في البلاغة حتى قيل : فتحت الرسائل
بعبد الحميد وختمت بابن العميد . وكان في الكتابة وفي
كل فن من العلم والادب اماماً وهو من أهل الشام وكان
أولاً معلماً ضحية ينتقل في البلدان وعنه أخذ المترسلون .
ولطريقته لزوماً ولائاً اقتفوا . وهو الذي سهل سبل
البلاغة في الترسيل . وكان كاتب مروان بن محمد بن مروان
ابن الحكم الاموي آخر ملوك بني أمية المعروف بالجمدي
قتل معه في قرية بوضير من أعمال الفيوم بالديار المصرية
رسائل (عبد الحميد الكاتب) للكتاب -
تونس ١٣١٨ - أنظر رسائل البلغاء باسم محمد كود علي

عبد الرحمن بن حسن

حفيد محمد بن عبد الوهاب

فتح المجيد شرح رسالة التوحيد لمحمد بن
عبد الوهاب - هند ١٣١١

عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الحكم

(٢٥٧ أو ٢٦٨)

جاء اسمه قبلاً في صفحة ١٦٢ من هذا المعجم ولم تذكر
له الكتاب الآتي :

ذكر فتح الاندلس - طبع مع ترجمة باللغة

الدكتور عبد الحميد (بك) عامر

أستاذ الطب الشرعي بمدرسة الطب البيطري العليا
والطبيب الشرعي للمحاكم الاهلية بمصر

الطب الشرعي في مصر - ألفه بمعاونة الدكتور
سدني سمث - مصر ١٩١٩ (?) - وطبع ثانية سنة ١٩٢٥
بخط المقتطف ص ٦٣٨ وفيه رسوم (١)

عبد الحميد الفراهي * الفراهي « عبد الحميد »

(الشيخ) عبد الحميد قدس

(١٣٣٥)

هو ابن الشيخ محمد علي بن عبد القادر الحطيب
كان مدرساً بالمجدد المكي والامام الشافعي

١ - ارشاد المهتدي الى شرح كفاية المبتدي -
وبهامش كفاية المبتدي (توحيد) مط اليمنية ١٣٠٩
ص ١٥١

٢ - الانوار السنية على الدرر البهية - وهو شرح
على الدرر البهية لشيخه أبي بكر بن محمد الشطا (فقه
شافعي) مصر ١٣١٣ ص ١٩٧ و ١٥ - بهامشه تقارير
لشارح المذكور - اليمنية ١٣٣٤

٣ - دفع الشدة في تشطير البردة - مكة ١٣١٣
ص ٣٩

٤ - الذخائر القدسية في زيارة خير البرية -
مط اليمنية ١٣٢١ ص ٢٢٨

٥ - طالع السعد الرفيع شرح نور البديع في مدح
الشفيع - اليمنية ١٣٢١ ص ٢٢٤

٦ - لطائف الاشارات الى شرح تسهيل الطرقات
لنظم الورقات في الاصول الفقهيات - نظم

(١) قررت وزارة المعارف العمومية تدريس هذا الكتاب بمدرسة
الطب الملكية ومدرسة الطب البيطري العليا ومدرسة الحقوق الملكية

عبد الرحمن أفندي أنيس

١ - المطالع العباسية - (في عام الرياضيات) مط
للدارس ١٣١٣

٢ - الهندسة العملية - طبع جر ١٣١٥

عبد الرحمن (بك) خوجه

في الفوجية

ثمرة النجاح في بيان اللوغارتمات وفي حل
مسائل الأرباح - (مرتب) مط أركان الحرب
١٢٩١

(الشيخ) عبد الرحمن الحوت

مراقى السعادات في الحث على أداء العبادات في
أول الأوقات - والزجر على تركها والتهاون بها وتأخيرها
(فقه شافعى) بولاق ١٣١٢ ص ٦٨

عبد الرحمن خلف الأزهرى

المدرس بالأزهر الشريف

المسلك البديع في حكمة التشريع - مط الجمالية
١٣٢٦ ص ٧٩

عبد الرحمن سامى باشا

(١٢١٠ - ١٢٩٨)

أحد ولاء الدولة العثمانية - رافق إبراهيم باشا المصري
لحاربة جزيرة الورد وتقلد بوظائف كثيرة منها نظارة
المعارف وغيرها له تأليف باللغة التركية منها

رموز الحكم - ترجمة " " " " السيد عبد
اللطيف أفندى نجل أحمد أفندى السلطانى وطبع باللغتين
التركية والعربية بمط البلاغة في طراباس الشام ١٣١٢
ص ١٦٩

الانكليزية الاستاذ هريس جونس (١) غوطا ١٨٥٨
ص ٢٨ و ٨٦ و ٦

عبد الرحمن بن عبد الله السعدى * السعدى
« عبد الرحمن »

(الشيخ) عبد الرحمن بن نصر بن عبد الله
(٥٨٩)

المنهج السلوك في سياسة الملوك - أنه للملك
الناصر صلاح الدين بن يوسف الايوبى - بولاق ١٨٤١
مصر ١٣٠٦ ص ٤٣ و ١٣٢٦ ص ١٤٠

عبد الرحمن بن عبد العزيز * المعري المدني

عبد الرحمن بن نصر الشيرازى * الشيرازى
« عبد الرحمن »

(الدكتور) عبد الرحمن اسمعيل أفندى

أحد المتخرجين من مدرسة قصر العيق

١ - الترية والآداب الشرعية للمكاتب المصرية
مط الاهلية ١٨٩٥ م

٢ - التقويمات الصحية على العوائد المصرية -
بولاق ١٣١٣ ص ٨٦

٣ - طب الركّة - وفي ذكر العوائد الطبية المستغلة
عند العامة - الجزء الاول مط البهية ١٣١٠ ص ١١٢
الجزء الثانى مط العاصمة (دون تاريخ)

عبد الرحمن بن محمد * باعلوي « عبد الرحمن »

(الشيخ) عبد الرحمن الرقي

من علماء القرن التاسع للهجرة

منظومة في الفقه — وهي مشهورة بنظم مقدمة ابن
رشد (فقه مالك) أولاً :
الحدقة العظيم الخالق الخ فرغ من نظمها سنة ٨٥٣ —
مط محمد مصطفى ١٣٠٠

عبد الرحمن (بك) سامي

(١٣٠٩)

كانت وفاته بمصر بعد أن أتم نشر رحلته الى البلاد الشامية
سفر السلام في بلاد الشام — (أو) القول الحق
في بيروت ودمشق — يتضمن وصف الشام اذ كان قصده
التمتع بمشاهدته والاستشفاء بطبيب هوائه — ادرج قبلاً
بمجلة الاطائف ثم طبع في رسالة لوحدها — مطبعت القطف
١٨٩٢ م ص ٧٠

(الشيخ) عبد الرحمن السويسي الحنفي

عضو المحكمة الشرعية الكبرى سابقاً

(التوفي سنة ١٣٣١)

١ — تلخيص النصوص البهية من الفتاوى المهدية

وهو مختصر الفتاوى المهدية — مصر ١٣١٨

٢ — مختصر الفتاوى المهدية في الشريعة المحمدية

(فقه حنفي) مطب الأزيد ١٣١٨ ص ١٩١ (١)

عبد الرحمن الصوفي

(٢٩١ — ٣٧٦) (٠)

أبو الحسين عبد الرحمن بن عمر الصوفي

المولود بالري

عالم بالفلك — اتصل ببعض الدولة فكان منجمه . له غير

الكتاب المطبوع مطارح الشعاعات وارجوزة في الفلك
الكواكب الثابتة (أو) صور الكواكب
طبع في بطرسبرج ١٨٧٤ (١) وفيه صور منقولة عن
النسخ الخطية

عبد الرحمن الطيب * العلواني «عبد الرحمن»

عبد الرحمن (افندي) علي

(١٣٠٦)

١ — الازهار الرياضية في الاعمال الطبوغرافية —

(معرب) طبع حجر بمط المدارس الحرية ١٢٩١

٢ — بغية الفتيان في قواعد النيشان —

بولاغ ١٢٩٠

٣ — تذكار الشجعان في اصابة النيشان —

معرب بولاغ ١٢٨٩

٤ — غنية العسكرية في ملحوظات وقواعد حربية

بولاغ ١٢٩٠

عبد الرحمن عبد * المحلي الحنفي

(الشيخ) عبد الرحمن الفواوي

المدرس بالمدارس الاميرية سابقاً

(التوفي سنة ١٣٤٣)

هبة الرحمن في رسم يان البنان — (علم الصرف)

النصورة ١٣١٩

عبد الرحمن المنصوري

رحلة الشتاء والصيف — وهي الرحلة الاخيرة التي حصلت

لؤلؤها — مط الاداب بغداد ١٣٢٩ ص ٦٠

١٢٨١ عبد الرحمن - عبد الرشيد ١٢٨٢

عبد الرحمن ناجم (افندي)

مدعي عمومي سابقاً في ولاية بيروت

١ - تسهيل التحصيل - (عمو) استانة ١٢٨١ ص ٢٤

٢ - كلزار آثار - متخات أشعار في اللغات العربية والتكية والفارسية - مط الادبية بيروت ١٣٠٩ ص ٢٧٢

٣ - هدية الامم وينبوع الاداب والحكم - مط جريدة بيروت ١٣٠٧ ص ٥٨٤ و ٧

عبد الرحمن (افندي) يس

التطبيقات الرياضية للمدارس المصرية - (علم الجبر) ألفه مع علي أفندي ليب - بولاق ١٣١٤ ص ١٨٨

(الشيخ) عبد الرحيم

(من علماء القرن العاشر)

شرح النقود الزواهر في نظم الجواهر - لدولي علاء الدين بن محمد القوشجي - ألفه برسم السلطان سليم خان - أوله محمدك يامن يده وضع كل شيء تصريفه الخ (علم الصرف) طبع حجر بمصر ص ٢٠٠ وطبع في الاستانة على الحجر سنة ١٨٦٦ ص ٢٠٠ وهو على قسم الوضع فقط

عبد الرحيم بن احمد القاضي

١ - أحوال القيامة - (مواظ) معه ترجمة ألمانية

للاستاذ ولف (١) ليبسيك ١٢٨٧ ص ١١٤ و ١١٥ و ١١٥

٢ - دقائق الاخبار في ذكر الجنة والنار -

لاهور ١٢٨٩ - دهلي ١٢٩٢ - بمبي ١٨٨٠ م مصر

١٢٩٨ - بهامه البعث والنعم للجلال السيوطي مصر

١٣٠٣ ص ٤٠ - الميمنية ١٣٠٦ - مط عبد الرازق -

مط الخيرية ١٣٠٩ ص ٤٠

M. Wolf (١)

عبد الرحيم بن محمود مصطفى

أحد طلة مدرسة المعلمين الناصرية

رأس الادب المكل في حياة الاخطل -

اتتهى من تنميته سنة ١٣٢٨ - مط مصر ١٩١٠ ص ٦٢

عبد الرحيم سليم

مدرس العربي بمدرسة فرساي بفرنسا

رسالة مرفوعة لنظارة المعارف العمومية المصرية

عن شرح طرق التعليم الابتدائي بمدارس المعلمين بفرنسا بولاق ١٨٩٥ ص ٣٨ صغير

عبد الرحيم فوزي

دليل علمي تاريخي - مط الجالية ١٩١١ ص ١٣٠

عبد الرزاق أبي الفضائل * القاشاني

عبد الرزاق (افندي) حسين

الرسالة الازهرية في علم الرياضيات -

طبع حجر ١٢٩٨

عبد الرزاق درويش

وكيل للمدرسة البحرية بفر الاسكندرية

المشكاة السنية في الكرة الارضية -

اسكندرية ١٢٨٩

(الشيخ) عبد الرشيد

الرشيدية - وهي شرح على الرسالة الشريفة في

آداب البحث للسيد الجرجاني - ضمن مجموعة رقم ٢

عبد الرشيد حسني الططاوي

منتخب اللغة - قاموس عربي ومعه ترجمة فرنسية -

ممتنخ من القاموس والصاح والكز والمذهب وغيرها
من كتب اللغة جمعه عبد الرشيد الططاوي وعنى بنشره
للولى الله داود وقدم له مقدمة انكليزية الاستاذ
لوسدن (١) - طبع في كلكته ١٨٠٨ ص ٨٨١

العبدري القاسي * ابن الحاج القاسي

العبدري « محمد » المواق

عبد السلام بن محمد العلمى

ضياء النبراس في حل مفردات الانطاكي بلغة
فاس - وبهامشة البدر المنير في علاج البواسير -
فاس ١٣١٨ ص ١٣٦

(الدكتور) عبد السلام ذهني

الافوكانو لدى محكمة الاستئناف بالقاهرة
مستوى الحكومة المصرية - (٢) مصر
١٩١٤ جزء ٢

عبد السلام القادري * القادري « أبو محمد »

عبد السلام القويسني * القويسني

عبد الشكور رحمان علي خان

اينية الاسلام المقتبسة من حديث النبي
دار الخلافة العلمية ١٢٩٩ ص ٤٢

(الشيخ) عبد الصمد

(نبغ في حدود سنة ٩٠٠)

الجواهر السنية في النسبة والكرامات الاحمدية

وبقية ترجمة احمد البدوي المتوفى سنة ٦٧٥ - طبع حجر
١٢٧٧ مطبعية ١٣١٣ ص ١٤٤

عبد الصمد الجاوي الفيليباني الاشعري

سير السالكين - (تصوف) بولاق ١٣٠٩ جزء ٤

عبد العاطي هلال

أحد متخرجي دار العلوم والمدرس باللغة العربية بمدرسة
بنى سويف الاميرية ثم مدرس بمدرسة رأس التين الاميرية
١ - البحر الفائن في علم الفرائض -
باطم المصرية الاسكندرية ١٣٣٠ ص ٦٤
٢ - جلاء القرائح في الحكم والنصائح -
طبع في بنى سويف (مصر) ١٣١٨ ص ١٩٥
٣ - سفير الادب في الانشاء والخطاب - مصر ..

عبد العزيز بن احمد النجاري * النجاري

« عبد العزيز »

عبد العزيز جاد الله

عبد العزيز بن عبد الرحمن جاد الله
الدليل الصادق على وجود الخالق وبطلان
مذهب الفلاسفة ومنكري الخالق - طبع
مصر (دون تاريخ)

عبد العزيز حمدي

١ - الاشعار الحماسية في الحرب الطرابلسية - مصر
٢ - الكشكول الصغير - جزء أول - مصر ..

عبد العزيز صبري

نجل عمدة الخيرية (١)

كان موجوداً سنة ١٩١٩ م

١ - انفس الاعلاق في مكارم الاخلاق -

مصر ١٣٢٣ ص ١٤٤

٢ - ديوان (صبري) - جمع فيه شوارد افكاره الشعرية

في الحكم التي وردت على السن بعض الحيوانات والطيور
وفي الاجتماعيات والاصناف . والغزليات والوطنيات
وغير ذلك الجزء الاول مط التأليف ١٣٢٩ - ١٩١١
وفي أوله مقدمة في الشعر والشعراء

٣ - زهرة الصبا في روضة الحياة - مصر ١٣٢٧

ص ٢٢١

عبد العزيز (افندي) كامل

القول المبين في مختصر المادة الطبية والاقرباذين

مط الموسوعات ١٩٠٤

عبد العزيز الصدر «محمد»

الجبين والجبنا - مصر ...

عبد العزيز (افندي) فهمي

امين الكتبخانة الحديوية سابقاً

هداية الطلاب الى حل مسائل الحساب -

مط التمدن ١٣٢١ ص ٣٥

(الدكتور) عبد العزيز (بك) «محمد»

نجل محمد افندي كاني

١ - التربية الاستقلالية - تأليف الفونس اسكيروس

(مغرب) طبعة ثانية ص ٤٦ - مط النار ١٨٩٣ م

(١) هي قرية من قرى الوجه القبلي بمصر

٢ - طلبه الراغبين في بيان حقوق الدائنين -

القه مع محمد توفيق ميم مصر - ١٨٩٣ ومصر ١٩١٠

٣ - الفتوحات الربانية في تفسير ما ورد في القرآن

من الاوامر والنواهي الالهية - جزء ٢ مصر ...

٤ - قبل الزواج وبعده - (مغرب) مصر ...

٥ - قصيدة تهنتة - بعيد جلوس الحديوي وعجب ب

القرن التاسع عشر - مط الترفي ص ١٦

عبد العزيز محمود

معيد تدريس المدرسة الحديوية

آخاف أبناء العصر بتاريخ ملوك مصر -

القه مع واصف محمد أمين وكلاهما من تلامذة المدارس
الاميرية . والكتاب موضوع على حسب المواد المقررة
لتلامذة المدارس الثانوية - مصر ١٣٠٧

(الدكتور) عبد العزيز نظمي (بك)

حكيم لعلوم مصلحة الصحة وصاحب مجلة الحكمة
وحكيمباشي بمستشفيات الاوقاف وعضو بجمعية تاريخ
الطب الفرنسية

١ - تربية الاطفال - مط الجمهور ١٩٠٣ ص ١١٠

٢ - تمرير الاطفال - مصر

٣ - الرياض العباسي في قانون الصحة الاساسي -

مصر ١٣١١

٤ - صحة المولود - قال في مقدمته انه جده في قالب

مدرسي حتى يجوز استنائه في المدارس وخصوصاً في

مدارس البنات - مط التواءظ ١٣٢٤ ص ١٦٤

٥ - واجبات الطبيب - مط الجريدة ١٣٢٦ - ١٩٠٨

ص ١٩٧

عبد العزيز النعماني * النعماني

(أدب) ألفه سنة ١٢٦٨ طبع..

(الشيخ) عبد الغنى محمود

شيخ علماء مشيخة الاسكندرية

١ - اقرب الوسائط في رسم البسائط - ...

٢ - كتاب مصطلح الحديث مط شرف ١٣٢٩

عبد الغنى الحيداني أو الميداني

شرح القديري - (فقه حنفي) مط مسوريا

(دمشق) ص ٤٩٧

عبد الفيور احمد المصري الازهري

المضرب الثمين في محور اعداء الدين -

وهو رد على رسالة الشيخ يوسف شلي الشبراخومي

النافعي المسماة الرسالة النامة فيما اضطربت به العامة التي

انتصر فيها لبعض البدع - مصر ١٣٢٩

عبد الفتاح احمد المكنى بأشرف

كلشن آبادي

مدرس عربي وقرآني بمدرسة مركز الفن كالج بمعمورة بني

خزانة العلوم - هو كتاب بثلاثة اجزاء ألفه

على ترتيب الكتب التي هي متداولة في البلاد الهندية

في المدارس الانكليزية (كذا) وجمها من مصنفات

التقدميين ومؤلفات التأخرين - بمبي ١٨٦٨ ص ٩٦

وترجمته بين السطور باللغة الهندية

عبد الفتاح الجارم

(١٢٤٠ - ١٣٠٠)

الشيخ عبد الفتاح الجارم بن برهان الدين ابراهيم

الجارم بن محمد بن احمد بن عبد الحسن الحنفي

الادريسي الرشيد الحنفي

ولد برشيد ونشأ في حجر والده الى أن ترعرع وحفظ

عبد العزيز يحيى

الدر المنثور في تفسير أسماء الله الحسنى بالمأثور

ببلاق ١٢٩٤ ص ١٥٠

عبد العظيم مصطفى «محمد افندي»

أستاذ شقيقى الحضرة الخديوية العباسية في العلوم الادبية

والدينية والرياضية

الكواكب النورية نظم القواعد الدينية -

وهو موضوع درس الاميرتين شقيقى الحضرة الخديوية

العباسية وأوله : حمداً لولانا الكريم الهادي مبين الغنى

من الرشاد وعليه شرح الشيخ محمد غنيم - وهما مسبقان

بأربعة عشر تقريباً لبعض جهابذة العلماء مط شرف ١٣٠٩

ص ٥٠ و ٨

عبد العلى محمد أبو العياش * بحر العلوم

عبد العليم الشاشي

اجابة السؤل في تحقيق الحلول - (توحيد) طبع

ببلاق ١٢٩٣

عبد الغفار «محمد»

الدولة العلية واليونان وولايات ابلقان -

مصر (دون تاريخ)

عبد الغفور اللارى * اللارى

عبد الغنى رمضان

الحكمة وفصل الخطاب - مط الادبية بيروت

١٣١٠ ص ٩٢

(الشيخ) عبد الغنى الفاروقى الطرابلسي

أشراق الانوار في اطلاق العذار -

عبد القادر بن عمر البغدادي * البغدادي

عبد القادر بن احمد الخطيب الطرابلسي

المدرس في الحرم النبوي

رسالة في تحرير المقادير الشرعية - علم مذهب

الائمة الاربعة المجتهدين - بولاق ١٣١٢ ص ٣٦

عبد القادر بن عمر الدمشقي الحنبلي

(١١٣٥)

نيل المآرب بشرح دليل الطالب -

للشيخ مرعي بن يوسف القدسي الحنبلي (فقه الامام احمد

ابن حنبل) - جزء ٢ بولاق ١٢٨٨

عبد القادر بن نعمان

الرصافة القادرية - وهو شرح على مختصر ديوان

الحامسة لابي تمام - هند ١٢٩٩

عبد القادر بن يوسف الحلي * تقيب زاده

عبد القادر أبو احمد

السر الازهر في شرح الفقه الاكبر -

(توحيد) طبع حجر كانبور ١٢٩٨ ص ٦٤

عبد القادر الجزائري * الجزائري « عبد القادر »

عبد القادر الجليلي الحسني

الدرر النحوية على منظومة الشبراوية -

الجزائر ١٩٠٧ ص ١٠١

القرآن وشرع في طلب العلم ببلده فأخذ عن والده المعقول والتفسير والحديث . وعن الشيخ محمد صالح البنا مفتي شر رشيد . ثم جاء الى القاهرة ودخل الى الازهر وأخذ عن الشيخ ابراهيم السقا وغيره وأجازوه وعاد الى بلده فأقبل عليه جميع أهله لما انتطوى تحت معارفه الجليلة من اللطافة ولين الجانب ، ثم ولي افتا شر دمياط ثم مديرية الدقهلية توفي برشيد

الايضاحات الجلية فيما تصح به الدعاوى الشرعية

مط الدمياطية المنصورة ١٣١٨ - ١٩٠١ ص ٩٢

عبد الفتاح خليفة

نمار الانشاء - مصر ...

عبد الفتاح (افندي عباده)

(١٩٢٨ م)

كان رئيس قلم التسجيل بمحكمة مصر الاهلية

١ - انتشار الخط العربي في العالم الشرقي والعالم

الغربي - بحث في تاريخ الخط العربي قبل الاسلام

وفيه خرائط وجدول ورسوم مطه هندية ١٩١٥ ص ١٦٧

٢ - الاسطول الاسلامي - بحث تاريخي أدبي في

أنواع الفن الحربية الاسلامية ومعدات وأوصافها - مط

الجلال ١٩١٣

عبد القادر (افندي)

الكاتب السلطاني

الكوكب المنير في ترجمة أبي الهدي الكبير

دون اسم البلد والتاريخ (١)

(١) وطبع رد على هذا الكتاب موسوم بعلام الكبير والصغير

بكاذيب الكوكب النير (ولا ذكر لمؤلفه ولا عمل طبعه)

١٢٩١ عبد القادر - عبد اللطيف ١٢٩٢

عبد القادر الادهمي الطرابلسي

هو السيد عبد القادر افندي بن عبد القادر افندي
الحسيني الادهمي الطرابلسي الحنفي

- ١ - غرر الاثناس ودرر الاقتباس - (ديوان شعر)
مط جريدة الرقيق اسكندرية ١٣١٣ ص ٣٤
- ٢ - هدية الناسك وهداية السالك في المسالك -
(نقه حنفي) - مط العلمية ١٣١٢ ص ١١٢

عبد القادر الحسيني * الحسيني الازهري الطرابلسي

عبد القادر الفاسي * الفاسي «عبد القادر»

(الشيخ) عبد القادر الكردستاني

(أو) الكردي الستدجي

- تقريب المرام في شرح تهذيب الكلام -
ومعه حاشية الحايك لاختيه محمد وسيم الكردستاني -
وهذا الترح على قسمي المنطق والكلام جزء ٢ بولاق
١٣١٩ (١)

(الشيخ) عبد القادر بن عبد الله المجادي

- ١ - شرح على منظومة آداب المريدين ل محمد المنزلي
(تصوف) تونس ١٣١٤ ص ١٠٠
- ٢ - المجردية - (علم النحو) بون ١٨٩٤ ص ٥٨ (٢)

(الاستاذ) عبد القادر المغربي

كان محرواً بجريدة المؤيد

- ١ - الاشتقاق والتعريب - يبحث فيما يعرض بلغة

(١) في فهرس دار الكتب المصرية جزء ١ ص ١٦٩ :
«تعريب المرام في شرح تهذيب الكلام» وهو شرح على تهذيب
الكلام لسعد الدين الفتازي . تأليف العلامة الشيخ عبد القادر بن
محمد السعيد النخعي . ومعه حاشية الحايك لاولي الشيخ محمد وسيمه
الكردستاني - طبع بولاق ١٣١٩
(٢) عن فهرس ملر جزء ٨

العربية من نكاح كاتما بواسطة الاشتقاق والتعريب -
مط الهلال ١٩٠٩ ص ١٤٦

عبد القدوس التوباني الجاوي

- ١ - رسالة تسمى سفينة النجاة - تتعلق بأصل
الدين والصلاة
- ٢ - رسالة في العقائد - طبع كلاهما في مجموع بالاهل
الوهبية ١٢٩٢

عبد الكافي نامق

الحضارة - قال مؤلفه انه عازم على وضع كتاب يجمع
فيه معظم العلوم والفنون - صدر منه الجزء الاول من
المجلد الاول وهو يحتوي على فصيح الافة العربية - مط
الاتفاق ١٣٢٨ - ١٩١٠ ص ٤٠ ولم يصدر غيره

عبد الكريم سلمان

محرر اوقائع المصرية - أحد الكتاب الجيدين في
هذا العصر

سياحة الجناب الخديوي المعظم في أقاليم مصر
البحرية والقبلية - بولاق ١٣٠٨ ص ١٦٨

(الشيخ) عبد الكريم مراد

المسائل التجويدية - وهي محتوية على قراءة حفص
وقراءة ورش وعمل الاختلاف بينهما - مصر . . .

عبد اللطيف البغدادي

(٥٥٧ - ٦٢٩) (٠)

(الشيخ) موفق الدين عبد اللطيف بن يوسف

ابن محمد علي بن سعد البغدادي الشافعي

المعروف بابن اللباد

(٠) عيون الانبا ٢ - ٢٠١ فوات الوفيات ٢ - ٧ - حسن
المحاضرة ١ - ٢٥٩ - المخطوط الجديدة ١٥ - ٧٩ - بيضة
الوعاء ٣١١

عبد اللطيف (افندي)

أحد موظفي قلم الترجمة بديوان المدارس
تعريب الامثال بتهذيب الاطفال -
(مغرب) بولاق ١٢٦٣ من ١٣٢ صغير

عبد اللطيف بن احمد السلطاني

رموز الحكم - ألفه بالتركية عبد الرحمن سامي باشا
المتوفي سنة ١٢٩٨ وترجمه عبد اللطيف السلطاني طبع
الاصل والترجمة معاً في طرابلس الشام سنة ١٣١٢ من ١٦٩
وبآخرة ترجمة عبد الرحمن سامي باشا

عبد اللطيف شكري الاسكندري

أهل خبرة بالحاكم الاهلية

دليل المنوفية - مط الرقي ١٩٠٠ من ١٩٢

عبد اللطيف (افندي) محمد

الدروس الاولى في مبادئ علم الجغرافية -
مط كاستيلولا ١٣١٤

عبد اللطيف مصطفى * مصطفى عبد اللطيف

عبد الله اباحي

أحد الروحانيين الشرقيين (وهو اسم مستعار)
المذهب الروحاني - في موضوع الارواح
واستحضارها وتنويعها الغناطيسي وتاريخ الاشتغال بهذا
الفن . وفيه بحث في تاريخ الاديار - طبع غالباً سنة ١٣٣٠
من ٤٧٠

عبد الله بن حسين المصري

تاريخ الفلاسفة - (أو) مختصر زاجم مشاهير
قدماء الفلاسفة (مغرب) بولاق ١٢٥٢ - مط الجوائب

موصلي الاصل بغدادى المولد كان مشهوراً بالعلوم عارفاً
بلم الكلام والطب . قل ابن أبي أصيبعة في عيون
الانبا : وكان صديقاً لجدي وبينهما صفة أ كيدة بالديار
المصرية لما كانا بها . وكان أبي وعمي يشتغلان عليه بلم
الادب . واشتغل عمي عليه أيضاً كتب ارسطاطاليس .
وكان الشيخ موفق الدين البغدادي كثير العناية بها والفهم
لعمانيها . وأتى الى دمشق من الديار المصرية وأقام بها مدة
وأقام أيضاً بالقاهرة وله الراتب والجرايات من أولاد الملك
الناصر صلاح الدين . وأتى الى مصر ذلك الغلا العظيم
والموتان الذي لم يشاهد مثله . وألف الشيخ موفق الدين
في ذلك كتاباً ذكر فيه أشياء شاهدها وسمعاها من عاينها
تذهل العقل . وسمى ذلك الكتاب : كتاب الافادة
والاعتبار في الامور المشاهدة والحوادث المعينة بأرض
مصر . ثم سافر الى حلب وأرزن الزوم وبلاد كثيرة
وعاد الى بغداد وبها توفي

١ - الافادة والاعتبار في الامور المشاهدة

والحوادث المعينة بأرض مصر - (أو) آثار مصر
طبع في تونس سنة ١٧٨٩ - وفي باريس ومعه ترجمة
باللغة الفرنسية وفيه ترجمة الشيخ الطبيب المشهور ابن
جلجل وترجمة عبد اللطيف البغدادي من كتاب عيون
الانبا بابتداء الاستاذ سلوستر دي سامي ١٨١٠ من ٧٥٢
و ٢٤ وطبع بمصر بمط وادي النيل ١٢٨٦ من ٦٤ و ٤
وبأوله ترجمة المؤلف وبآخرة ترجمة ابن جلجل - وطبع
موسماً بمختصر أخبار مصر (أو) العبر والخبر في عجائب
مصر مع ترجمة لاتينية للاستاذ هيد (١) أو كسفورد
١٧٠٢ م - ومعه ترجمة للاستاذ هويت (٢) أو كسفورد
١٨٠٠

٢ - ذيل الفصيح - (فصيح تطلب) طبع مع كتاب التلويح

في شرح الفصيح لابي سهل المروزي (مصر ١٢٨٥) وطبع
في مجموعة الطرف الادبية لطلاب العلوم العربية (مصر
١٣٢٥) أنظر الخاتمي الحلبي «محمد أمين» : الطرف الادبية

استانة ١٣٠٢ ص ١٦٠ - مط التمدن ١٩٠٤ ص ١٦٢

عبد الله بن سلام * الخيري

عبد الله بن سليم البصري

(١١٣٤)

الامداد بمعرفة علو الاسناد - أوله الحمد لله الذي
خص من شاء من عبادہ بملا الاستاذ الخ - حيدر آباد
ص ٩٢

(الشيخ) عبد الله بن عبد الظاهر

اللطائف الخفية في السيرة الاشرفية -
(الاشرف خليل بن قلاون) طبع أوروبا

عبد الله بن علوي بن عبد الله العطاس

١ - الدرة البهية في الاخلاق المرضية -
للتأثورة من خير البرية والاداب الديونية على وفق
الزمانية والاغراض الاخرومية بحسب الاعمال الخيرية
(نظم) بولاق ١٣١٣

٢ - ظهور الحقائق في بيان الطرائق -
(تصوف) هند ١٣٠٤ ص ٢٩٢

٣ - النصيحة الاحسانية - قصيدة طويلة بحث
فيها عن ممارسة العلوم والاعمال العرائية - مصر ١٩١٠

عبد الله بن علوي الحدادي * ابن علوي الحدادي

(الشيخ) عبد الله بن الشيخ مرتضي

وطناً خواري - مذهباً اسماعيلي (كذا كتب)

الثمار الشهية في تاريخ الاسماعيلية -

مط اللبنانية بيروت ١٩١٩ ص ٢٠

عبد الله بن مسعود

شرح على متن الوقاية - لتاج الشريعة (فقه
حنفي) طبع بهامش كشف الحقائق شرح كنز الدقائق
لعبد الحكيم الافغاني

عبد الله أسعد

شيخ الاسلام الفقي يلد الله الحرام
من علماء القرن الثاني عشر

عدة أرباب الفتوى - في مذ

حنيفة النعمان - أنظر الشرواني : أبو السعود

(الشيخ) عبد الله أمين الشافعي

سيوف ازالة الغفلة والطغيان في بهجة من
ارتاب في غاية التبيان - (فقه شافعي) - مصر
مصر . . . ص ١٦٠

عبد الله (افندي) الانصاري * الانصاري « عبد الله »

(الشيخ) عبد الله البيتوشي

كفاية المعاني في نظم حروف المعاني -
(نحو) استانة ١٢٨٩

عبد الله جمال الدين افندي

(١٢٦٠ - ١٣١٨)

هو ابن السيد حسن شمس الدين المشهور « بركن زاده »
ولد في مدينة جنرار كنه حيث كان جده محمد هدايت
افندي قاضياً فيها ودرس علوم الدين والشريعة الغراء
على أكبر علمائها ونال شهادة العالمية ودخل في خدمة
الحكومة وهو اذ ذلك ابن عشرين سنة . . . وفي سنة
١٢٩٤ تعين قاضياً لبيروت فمكث بها سنتين وتمت
مفتشاً في سورية سنة ١٢٩٦ وقضى بها سنتين ثم عاد
لقضاء بيروت وقضى بها مدة ثم استقال لمرض ألم به زوجته

فاسافر الى استنبول . وفي سنة ١٣٠٢ تولى منبجة الاسلام في روم ايلي الشرقية ومكث بها حتى تعين لقضاء مصر في سنة ١٣٠٨ ونال رتبة قاضي عسكر أناضول والنيشان المجيدي الاول وتوفي في مصر ودفن في قراقة الامام الشافعي (عن ترجمة في مقدمة كتابه السياسة الشرعية)

١ - آثار (جمال الدين) - مصر . . .

٢ - الاحتجاب - عربي عن التركية صالح بك الملقب بأصمعي وهو رد على تحرير المرأة - مطب الترقى ١٣١٨ ص ٥٥

٣ - السياسة الشرعية وحقوق الراعي ومعامدة الرعية - (مغرب) - مطب الترقى ١٣١٨ ص ٢١٤

عبد الله الحسين

أحد قواد باي تونس

١ - حسم الالداد في نازلة محمود بن عيساد - اسكندرية ١٢٩٢ ص ٨٠ - وترجم الى اللغة الفرنسية وطبعت الترجمة في ليفورنا سنة ١٨٧٥ م

٢ - رسالة - أولها الحمد لله الذي بزمته تم الصالحات الخ بحث بها الى خير الدين ناظر البحرية بتونس وفيها وصف رحلة محمد صادق باشا باي تونس لمقابلة نابوليون الثالث امبراطور فرنسا - نقلت عن الرائد التونسي - تونس ١٢٧٧ ص ٢٣

عبد الله (افندي) حامي

سفينة الاسلام . ماهي الدولة العثمانية -- ألفه بمعاونة مصطفى افندي صبري - مطب الظاهر ١٣٢٤ الجزء الاول ص ٦٤ صغير

عبد الله (افندي) زكي

وكيل مدرسة الامركان بالمحروسة

ترهة الالباب في علم الحساب - مطب القنطف ١٨٨٥ م

عبد الله السني * السني «عبد الله»

عبد الله عفيف الدين * الفقيه «عبد الله»

عبد الله علاء الدين البغدادي * الدهلوي «عبد الله»

(الشيخ) عبد الله العلمي

أعظم تذكرا للعثمانيين الاحرار - (أو) الحرية والساواة - مطب الاهلية بيروت ١٣٢٦ ص ١٩٠

عبد الله القادري

البرهان المفضل في ادحاض كذب المسلسل - طبع حجر بمبي سنة . . .

عبد الله القدومي * القدومي

عبد الله كويليام * محمد ضياء

عبد الله (افندي) مخلص

المولود سنة ١٢٩٦ - ١٨٧٨ في عينتاب من أعمال حلب والمقيم الآن بحيفا - أديب وغيره له مقالات ممتعة في أم المجلات العلمية وله :

١ - سيرة الفاتح في تاريخ السلطان محمد الفاتح - حيفا ١٩١٠

٢ - فاتحة الفتوحات العثمانية - وكلاهما تأليف تامي كال بك - معربان عن اللغة التركية - حيفا ١٩٠٨ - وله تأليف ذكرت في جامع التصانيف الحديثة

١٢٩٩ عبد المتعال - عبد المؤمن ١٣٠٠

عبد المتعال منصور

نزهة العاشق الولهان في الاغانى والانشيد
والالخان - جزء ٢ مصر ١٣٢٧ ص ١٤٦

العبدلي الرفاعي

محمد بن احمد العبدلي البحريني الرفاعي

لباب المعاني في أخبار القطبين العظيمين الرفاعي
والجيلاني - (من شفاء صدور المؤمنين في هدم قواعد
البتدئين) بولاق ١٣٠٧

عبد المجيد (افندي) خيرى

الدفع المتين في الرد على قاسم بك أمين -
مط الترقى ١٣١٧

عبد المجيد (افندي) خيرى المصري

أحد مدرسى فنون الرياضة بالمدرسة الحديوية

١ - أسهل كتاب لمعرفة الحساب - الاول في
التعريفات الحسابية - الثاني في الكسور الاعتيادية
والاعشارية - الثالث في القانيس الرابع في قواعد حل
المسائل الكثيرة الاستعمال - جزء ٤ مصر ١٣١٠

٢ - الفتوحات العباسية في حقيقة القانيس
المصرية - مط العصر التاسع عشر ١٣١٠ ص ١٦

٣ - نتيجة كل عصر في الاوقات المستعملة بمصر
مصر ١٣١٢

عبد المجيد علي * المدوي «عبد المجيد»

عبد المجيد (افندي) كامل

الضابط بالجيش المصري سابقاً وصاحب مجلة الاستاذ

في بلاد الناص - (أو) رحلة الشتاء والصيف وهي
رحلة من جزيرة في بعض بلاد ايطاليا وسويسرا وفرنسا والجزائر
وتونس وطرابلس الغرب - القسم الاول وهو ٤ أجزاء
بكتاب واحد مطبعة ألمانية بيروت ١٣٣١ وفيه رسوم كثيرة

عبد المجيد (افندي) لطفي

كاتب صحف الغريبة

المنهاج الصالح لكتاب المصالح - مصر أو
الاسكندرية ...

عبد المجيد المغربي

المنهل الفائض في علم الفرائض - مصر ...

عبد الملك صدقي

كاتب بهندسة ري الفيوم

المحاور الادبية في تفضيل الزواج عن العذوبة -
ويليها ملاحظات عمومية - مصر ١٩٠٧ ص ١٩٤

عبد الملك الفتحي * الفتحي المكي

عبد المؤمن صفي الدين * ابن عبد الحق

عبد المؤمن بن هبة الله

شرف الدين عبد المؤمن بن هبة الله المغربي الاصفهاني
(أو) الاصفهاني المعروف بشقوره أو شقوره
(اشتهر في أواسط القرن العاشر للهجرة)

أطباق الذهب - (في المواعظ والخطب) ذكر
فيه أنه أشار الى تأليفه ولي من أولياء الله سبحانه وتعالى
فألف كأطواق الذهب ورتبه على مائة مقالة عارض بها
أطواق الزمخشري (كشف الظنون) بولاق ١٢٨٠
ص ٩١ - لاهور ١٨٧٨ م ص ٩٦ مصر ١٣٢٥ ص
١٥٤ - شرح الفاظه الشيخ يوسف النبهاني مط الادبية
بيروت ١٣٠٩ ص ١١٢

وطبع بالشكل الكامل مع شرحه لمحمد منير عبد القادر
المقدم بالازهر بهامش غمّة أهل الفكاهة في النادرة
والزاهة لمحمد افندي سعد (مصر ١٣٢٦)

عبد المنعم المليجي * المليجي «عبد المنعم»

عبد المنعم الراوي العاني

قاموس العاشقين في أخبار السيد حسين
برهان الدين - بيروت ١٣٠٢

(القاضي) عبد النبي بن عبد الرسول الاحمد نكري

جامع العلوم - الملقب بدستور العلماء في اصطلاحات
العلوم والفنون بتصريح شاف وتوضيح وافي - جزء ٣
كبيرة وله جزء رابع المسمى بضميمة دستور العلماء -
حيدرآباد ٣١ / ١٣٢٩

عبد حسن راشد

عبد حسن راشد المشهدي الحفاجي بن مصطفى
راشد المشهدي

ناظر أوقاف المشهية سابقاً بمصر

١ - الانوار الاحمدية في المناقب العلية -

محتوي على كرامات الامام علي بن أبي طالب طبع بهامش
الكتاب الآتي:

٢ - النفحات الاحمدية والجواهر الصمدانية -

شرحاً لخلاصة الاحزاب والاوراد الاحمدية طريقة سيدي
احمد البدوي وبهامشه الانوار الاحمدية في المناقب العلية
محتوي على كرامات الامام علي بن أبي طالب ونسله
المشهورين من أهل البيت - مطب التقدّم ١٣٢١ م ٣١٦

عبد النور «أمين» (افندي)

شرح قانون الابنية وقرار الاستملاك -

بيروت أو لبنان - م ١٠٦

عبد الهادي (افندي) اسماعيل

المجالة البيطرية لارشاد ضباط السواري

والطوبجية - بولاق ١٢٦٠

عبد الواحد (افندي) حمدي

مثنى جريدة البستان

١ - العلم في الصغر - الجزء الاول وهو من الترييع
الى آخر قواعده الخلط والزج - مطب العصر التاسع عشر
١٣١٠ م ٥٦

٢ - التنبؤ العامية والفكاهات الادبية -
أنظر كامل افندي صدقي

عبد الواحد المراكشي * المراكشي

العبد الوادي * ابن زيان العبد الوادي

عبد الواسع بن خضر كمال الدين

رسالة (عبد الواسع) في قلب الزمان وتبدل

الاحباب - طبع ضمن مجموعة النخبة البهية والطرفة
النهية رقم ١٧ (استانة ١٣٠٧)

عبد بن «خير الله» «عابد بن خير الله»

عبيد بن الابرص

(٥٦٥ - ٦٠٥ م)

عبيد بن الابرص السعدي الاسدي الضري

شاعر من فحول الجاهلية وحكائها ودهائها قديم الذكر
طائر الشهرة . كان شهماً كريماً مع ضيق ذات يده وهو
شاعر بني أسد غير مدافع وأحد أصحاب المجهودات التي
هي في الطبقة الثانية بعد الملقات . كان ماصراً لامري
القيس وله معه مناظرات كثيرة . وقد عمر طويلاً - قتله
النعمان بن المنذر لانه وفد عليه في يوم يؤسه

١ - كتاب ديوان شعر - عبيد بن الأبرص السعدي لا سدي - ويتلوه ديوان عامر بن الطفيل - ومعها ترجمة باللغة الانكليزية وشروح للاستاذ شارل ليال (١) طبع باعتماد لجنة جيب في لندن - لندن ١٩١٣ وفيه لوحات بانقوتوغراف - ص ١٩٦ لمتن العربي - و ص ١٣٤ للترجمة الانكليزية (قطع كبير)

٢ - معلقة (عبيد بن الأبرص) - طبعت بكتاب العلاقات العشر وأخبار قائلها - أنظر شعراء العرب

(الامير) عبيد الله بن احمد

درج النمر ودرج الدزر في محاسن النظم والنثر وهي قطعة من هذا الكتاب جمعها خادمه عمر بن علي بن محمد المطوعي - ومعه ملحوظات باللغة الالمانية - ليبسيك ١٩٠٨ ص ٥٨ و ٢٥

عبيد الله بن مسعود : صدر الشريعة

عبيد المحلى

(الشيخ) محمد بن عبد الرحمن عبيد المحلى مفتي بها سابقاً

بهجة الاخوان في فضل ليلة النصف من شعبان أولها : الحمد لله ذي الجود والاحسان (اوراد) مصر ١٣٠٤

العبيدي «ابراهيم»

(الشيخ) ابراهيم بن عامر بن علي العبيدي المالكي قال صاحب اليواقيت الثمينة لم اقبله على ترجمة ووقت له على مؤلفات منها كتاب عمدة التحقق . . . وهو كتاب جليل الا انه ! كثر النقل فيه من الموضوعات وكتاب للبر المنضد في الاسم الشريف احمد وكتاب قلائد العقيان رحمه الله تعالى

١ - عمدة التحقيق في بشار آل الصديق - مطبعة جمعية المعارف ١٢٨٧ وبهاش روض الرياحين في حكايات الصالحين لليافعي البيني (مصر ١٣٠٢)

٢ - قلائد المقيان في مفاخر دولة آل عثمان - ألفه سنة ١٠٩٢ هـ - مصر ١٣١٧ ص ١٢٨

العبيدي «عبيد الله»

(الشيخ) عبيد الله بن عبد الكافي بن عبد المجيد العبيدي (من علماء القرن الثامن للهجرة)

شرح المصنوع به على غير اهله - وهو شرح على الايات التي انتخبها عز الدين الزنجاني - فرغ الشارح منه سنة ٧٢٤ هـ - غني بقره اسحق بن يامين يهودا مطبعة السعادة ١٩١٣/١٥ ص ٥٧١

العبيدي الموصل «(الشيخ) محمد حبيب»

١ - جمال التهنئة وتهنئة الجلال -

بهبال العيد وعيد الحلال (قصيدة) بيروت ١٩١٧ ص ١٦
٢ - جنائيات الانكيار على البشر عامة وعلى المسلمين خاصة - بيروت ١٩١٦ - ١٣٣٤ ص ١٦٠

٣ - حبل الاعتصام - بيروت ١٩١٦ ص ١٦٠

٤ - خطبة نادي الشرق - وضعها اثر الحرب العالمية البلقانية - مط مرمم الموصل ١٣٣١ ص ٨٨

٥ - صدى الحقيقة - وهي مجموع الخطب التي ألقاها الشيخ محمد في الاساتذة عند زيارته مساحة الحرب في البردنيل سنة ١٩١٦ ص ٥٦

العبيدي «أبو سعيد محمد»

أنظر : العبيدي «أبو سعيد»

العتبي « أبو النصر »

(٤٢٧) (٠)

محمد بن عبد الجبار المشهور بأبي النصر العتبي أصله من الري وجاء خراسان إلى خال له كان من الوجهاء فنشأ عنده وكان بليغ الانشاء فتولي الكتابة للأمير أبي علي ثم لأبي منصور سبكتكين مع أبي الفتح البستي . ثم صار نائباً في خراسان لشمس المعالي واستوطن نيسابور وأقبل على خدمة الاداب والعلوم واشتهر على الخصوص بتاريخه المعروف باليميني

سيرة اليميني - (أو) سيرة محمود صاحب غزنة (أو) اليميني في أخبار السلطان معين الدولة أبي القاسم محمود (ابن ناصر الدين أبي منصور) سبكتكين - ألفه في الرحلة الرومية بطلب من صفى الدولة العثمانية - طبع موسوماً بتاريخ اليميني باعتناء الاستاذ ميرفت - دهلي ١٨٤٨ ص ٦ و ٤٩٣ (ووقع غلط في رقيم صفحاته) بولاق ١٢٩٠ لاهور ١٣٠٠ - ١٨٨٣ ص ٣٧٢ - أنظر أيضاً الفتح الوهبي على تاريخ أبي النصر العتبي لاجد النبي

العتبي « ابن القاسم » * ابن القاسم المالكي

العتبي * السكري « أبو سعيد »

العثماني الحنفى « (الشيخ) عبد الله (افندي) »

رسالة في دفع المطاعن عن الشيخ احمد الفارقي البرهندي النقشبندي ومريديه - طبع ضمن مجموعة رقم ٤٦

عثمان (بك) أبو شنب

شركات التعاون الزراعى في أوروبا -

(٠) بنية الدهر ٤ - ٢٨١ وفي مقدمة الفتح الوهبي لاجد النبي وذكره ابن خلسكان في ترجمته أبي القاسم محمود أبي منصور سبكتكين المجلد الثانى ص ١١٠

وضعه بعد أن ساح في أوروبا لهذه الغاية وفيه وصف مسهب للثقافات الزراعية التي شاهدها - مصر ١٩١٣

عثمان البصرى

(١٢٥٠) (٠)

(الشيخ) عثمان بن سند البصرى الوائلى (نسبة إلى قبيلة من عزة وهي وائل بن قاسط بن أسد بن ربيعة بن زار بن معد عدنان) المتوفى في بغداد سنة ١٢٥٠ وقد دفن بجوار الشيخ معروف الكرخى

١ - أوضح المسالك على مذهب الامام مالك - وهو مختصر العمروسي نظمها عثمان بن سند مع زيادات وإيضاحات - ببي. ١٣١٠ ص ١٠٨

٢ - تفهيم التفهم شرح تعليم المتعلم - قازان ١٨٩٦ م ص ١٢٨

٣ - سبائك المسجد في أخبار احمد بن رزق الاسعد ببي. ١٣١٥ ص ١٢٠ وله أيضاً كتاب مطالع السعود بطيب أخبار الوالى داود - اختصره أمين بن حسنت الحلواني المدني - أنظر للمدنى « أمين » : مختصر تاريخ الشيخ عثمان الخ

عثمان (بك) جلال المصرى

(١٢٤٠ - ١٣١٦) (٠٠)

محمد عثمان بك جلال المصرى ابن

يوسف الحسنى الدناي

القاضى بمحكمة الاستئناف بالقاهرة

درس اللغات في مدرسة اللسان ثم دخل سنة ١٢٦١ في قلم الترجمة . ثم انتدبه الحكومة لاشغال الكتابة في وزاراتها الى ان استوزره توفيق باشا الحديوي واتخذ له صجته في رحلته الى جهات القطر المصرى - وتقلد القضاء في محكمة الاستئناف

(٠) وقال بعضهم انه توفي سنة ١٢٤٢ أنظر مجلة العرب ٣ - ١٨٠ (٠٠) المخطط الجديدة ١٧ - ٦٢

- ١ - الأربع روايات من نخب التيارات -
وهي ١ الشيخ شلوف ٢ النساء العالمات ٣ مدرسة الأزواج
٤ مدرسة النساء - مصر ١٣٠٧ ص ٢٤٠
- ٢ - الاماني والمث في حديث قبول ووردجته -
(رواية معربة) مصر ...
- ٣ - تطبيق تعليم الاسلحة على الطريقة الجديدة
(مغرب) مط وادي النيل ١٢٩٠
- ٤ - حملي زجل - احدثها في الازهار والثاني في المأكولات
مط الوطنية مصر
- ٥ - حمل زجل - في المكينات - طبع حجر ص ٦
- ٦ - رواية الثقلاء - مصر ١٣١٤ ص ٣١
- ٧ - الرواية المفيدة في علم التراجيدية -
(مغرب) مط الشرفية ١٣١١ ص ١٣٨
- ٨ - السياحة الخديوية في الاقاليم البحرية -
(أرجوزة) بولاق ١٢٩٧ - القسم الثاني من السياحة
الخديوية : الكوكب الدر في رحلة الخديوي الى الوجه
البحري للشيخ محمد قاسم
- ٩ - العيون اليواقظ في الامثال والمواعظ -
وهي منظومة مشتملة على مائة حكاية مستخلصة من حكايات
ايسوب - طبع حجر مصر ١٢٧٤ و ١٢٩٧ - بولاق
١٣١٣ ص ٢١٦ مط النيل ١٣٢٤ - ١٩٠٨ ص ٦٣٠٩
- ١٠ - نصائح عمومية في فن العسكرية -
(مغرب) بولاق ١٢٨٩

عثمان الجندى * الجندى « عثمان بن محمد »

عثمان شكري

- اليواقظ النباتية والفنون الزراعية -
ألفه مع صالح محمد فارس - مصر ...

عثمان صدقي

الطبيعة الابتدائية - المدارس - ألفه مع قهولا
بيوز - مصر ...

(الشيخ) عثمان عبد المنان

النزيل بالداكزلي العروف بداماد الشيخ
احمد الشبرواني

مأوى الرغائب في مجد النصائح -
(نصوف) وهو شرح قصيدة المشرقات لابن عربي -
ألفه سنة ١٣٠١ - استأنه ١٣٠٦ ص ٤٦٦

عثمان باشا غالب

مدرس علم التاريخ الطبيعي بمدرسة الطب المصرية في
حدود سنة ١٣١٠ وكانت وفاته في سويسره في ٢٨ يناير
سنة ١٩٢٠ م

١ - علم الحيوانات - وهو كتاب منسج في هذا العلم
أوله : لما كان علم الحيوانات وكيفية تراكيها ونواميس
حياتها يكاد ان يكون معدوم الوجود في المؤلفات العربية
ولم يوجد منه الا بعض كتب قديمة العهد وضعت الخ -
مصر ١٣٠٣

٢ - علم الحيوانات الالفقرية - وبآخرة قاموس
الالفاظ الاصطلاحية المأخوذة من اللغتين اللاتينية واليونانية
واستعملت في الكتاب . أوله : باب الاجسام العضوية
وغير العضوية - طبع حجر مصر ١٣٠٣ - ١٨٨٦
ص ٧٧٥ و ٣٩ (١)

٣ - مختصر تركيب أعضاء النبات ووظائفها -
أوله : قد طلب مني سعادة يعقوب ارئين باشا وكيل نظارة
المدارس العمومية أن أضع كتاباً مختصراً في فروع التاريخ
الطبيعي الخ - طبع حجر مصر ١٣٠٤ - ١٨٨٧ ص ١٧٢

(١) لم أتفق كون هذا الكتاب هو غير علم الحيوانات
لأنه كور قبله

عثمان (بك) غالب

القاضي بالمحاكم الاهلية بالقاهرة

الاوامر المالية واللوائح الخاصة بالمواد الجنائية

مط العلية ١٣١٦

عثمان كمال الدين

المتعم بمجلد الله المتين

رأس الحكمة - (مواظ) مط المصرية ١٣٠٩

ص ٣٢

(الدكتور) عثمان ليدي عبده

طبيب وجراح ومولد ومساعد مستدفي

بمدينة شيكاغو سابقاً

الاسماف الطبي - مط الحميدة ١٩٠٨ ص ١٦٨

(صغير)

(الشيخ) عثمان (افندي) الموصلی

من أهل القرن الرابع عشر للهجرة

الشيخ عثمان بن الحاج عبد الله الموصلی اللؤلؤی

١ - تخميس على لامية الامام البوصيري التي

مطلبها - جاء المسيح من الاله رسولا

وأول التخميس : العقل يشهد ان يقيم دليلاً مصر ١٣١٣

ص ٤٧

٢ - مجموعة مسعادة الدارين - مط محمد مصطفى ١٣١٦

٣ - المرآة الموصلية - وهي قصائد له ولغيره في رثاء

الشيخ محمد المهدي العباسي المتوفي سنة ١٣١٥ مط الهداية

٤ - الهدية الحميدية الشامية - هو نفس كتاب تخميس

على لامية الامام البوصيري المذكور رقم ١

عثمان الميري

(الشيخ عثمان بن يحيى بن عبد الوهاب الميري)

مختصر رونق المجالس - ويلى كتاب الساقوت

في الوعظ لابي الفرج بن الجوزي وبهامشه ملقط الحكايات

لابن الجوزي أيضاً (مواظ) - الميمنية ١٣٠٩ ص ٥٤

عثمان وهي القونوي

الدر الغالي شرح ارشاد المتجلي من سنن النبي

العالي - وهو كتاب في الحديث حافل، رتبته على

أبواب الفقه وأكثر فيه من الادعية النبوية والآداب

الصطفوية - جزء ٢ وعلى الهامش شرح الحرز الثمين

للحسن الحصين ملا علي القاري - مط الاميرية مكة

١٣٠٤

العثماني البقني «عماد الدين»

حل المعاهد وتوضيح المقاصد - وهي رسالة في

مسائل فلسفية لغوية - ملتان (١) ١٨٨٠ ص ٤٨

العثماني الدمشقي * الدمشقي العثماني

العثماني الطولبي «عبد القادر بن حداد»

بديع الميراث - وهو شرح على ميزان المنطق اختصار

نجم الدين الكاظمي - كانبور ١٨٧٧ م ص ٨٠

العثماني القنوجي

(الشيخ) محمد بشير الدين بن محمد كريم الدين

العثماني القنوجي

(المتوفى في حدود سنة ١٢٦٤)

كشف المبهمة مما في السلم - وهو شرح على مسلم

الثبوت لمحب الله البهاري (أصول) - كانبور ١٢٨٧

(١) ملتان بلدة في مملكة بنجاب بالهند يبلغ عدد سكانها نحو

تسعين ألف

العثماني المنيني

أبو العباس أحمد بن علي العثماني الشهير بالمنيني
شرح الصدر بشرح أرجوزة استنزال النصر
بالتوسل لاهل بدر - فرغ من تأليفه سنة ١١٦٧
- مصر ١٢٨١ ص ٢٢٥

المعراج

أبو الشعثاء عبد الله بن رؤبة البصري النخعي
هو وابنه راجزان مشهوران كل منهما له ديوان رجز
ليس فيه شعر سوى الراجز

ديوان (المعراج) - طبع من ضمن مجموع أنصار
العرب المطبوع في برلين سنة ١٩٠٣ في الجزء الثاني منه

المعجمي «(الشيخ) عبد الله بن عثمان

١ - حاشية على المقدمة السنوسية - (توحيد) مكة
١٣١٣ ص ١٤

٢ - الخريدة البهية في اعراب ألفاظ الاجرومية
مكة ١٣١٣ ص ٥٥

المعجمي «يوحنا»

(١٧٢٤ - ١٧٨٥ م) (٠)

الراهب الحلبي المولود بقرية جون (بليزان) من طائفة
الروم المالكين - أرسل الى رومية سنة ١٧٣٧ لاقتباس
العلوم في مدرسة برويندا فأقام بها تسع سنين عاكفاً
على تعلم اللغات وبرع في علم الفلسفة واللاهوت وغيرها
ولما أتم دروسه سار الى باريس فأقام بها أربع سنوات
ثم عاد الى وطنه - فرقه البطريرك كيرلس كاهناً متبلاً
وبنى بقرية جون كنيسة هي باقية الى اليوم . وسار سنة
١٧٨٠ مرة أخرى الى أوروبا فتوفي بها سنة ١٧٨٥ في
مملكة النمسا

(٠) تاريخ سوريا للطران يوسف الدبس عدد ١٠٥٤

الحجة الراهنة في أصل حقيقة الموارنة -
مصر (دون تاريخ) ص ٨٠ (١)

العدل * حسن توفيق العدل

العدوي الحجازي * حجازي بن عبد المطلب

العدوي الحزاوي المالكى «(الشيخ) حسن»

(١٢٢١ - ١٣٠٣) (٠)

ولد بمدة من قرى مصر وحفظ القرآن بها ثم التحق
بالجامع الازهر فتعلم العلم به وتلقى الفقه والتفسير
والحديث عن الشيخ محمد الامير الصغير وبعض الادب عن
البرهان القويى والسعد والمطول وجمع الجوامع عن
الشيخ مصطفى البولاقى . وجلس للتدريس سنة ١٢٤٢
فقرأ جميع الفنون المتداولة بالازهر وانتفع به الطلبة
وكان له حب شديد للطلبة فراه يسعى في مصالحهم
والشفاعة لهم وتنفيس الكربة عنهم وقد بنى مسجد بن
عظيمين الواحد ببلده والآخر بالقاهرة بجوار سيدنا
الحسين . مات بالقاهرة ودفن في الضريح الذي كان أعده
لنفسه بجوار ضريح الشيخ الشنواني

١ - ارشاد المرید في خلاصة علم التوحيد -

وهو شرح على مختصر في علم التوحيد لبعض الافاضل .
فرغ من تأليفه سنة ١٢٥٨ - بولاق ١٢٧٣ - بهامشه
الطالع السعيد لارشاد المرید للشيخ احمد شرف الدين
الرصفي وهو حاشية على الارشاد المذكور - طبع حجر
مصر ١٢٨٣

٢ - بلوغ المسرات على دلائل الخيرات -

وبليه دلائل الخيرات مع شروح على الهامش وأحزاب
وأدعية طبع حجر مصر ١٢٨٩ ص ١٨٣

٣ - تبصرة القضاة والاخوان في وضع اليد وما

يشهد له من البرهان - (فقه مالك) بولاق ١٢٧٦

(١) نظر جامع الحجج الراهنة ص ٥٢٧

(٠) المخطط الجديدة ١١ - ٢٧ البواقي ١٢٦

٤ - الجوهر الفريد على ارشاد المريد -

مط شرف ١٢٩٧ ص ١٨٠

٥ - الفيض الرحمانى بشرح الامام عبد الباقي الزرقاني

وهي حاشية عليه أولها الحمد لله الذي فتح بمفاتيح الغيوب

أقوال القلوب الخ فرغ من تأليفها سنة ١٢٨١ (فقه مالك)

جزء ٢ مصر ١٢٨٨ - جزء ٣ مط شرف ١٢٩٩

٦ - كنز المطالب في فضل البيت الحرام -

والحجر والشاذروان وما في زيارة القبر الشريف من

الآداب - (فقه مالك) طبع حجر مصر ١٢٨٢ ص ٢٤٦

٧ - المدد الفياض بنور الشفا للقاضي عياض -

وهو شرح على الشفا للقاضي عياض اليحصبي - طبع حجر

مصر ١٢٧٦ ص ٣٤٤ - وطبع بهامش الشفا بتعريف

حقوق المصطفى للقاضي عياض المذكور (مصر ١٢٧٦)

٨ - مشارق الانوار في فوز أهل الاعتبار -

(تصوف) بولاق ١٢٧٥ ص ٣١٩ - مط كاستلي ١٢٧٧

و ١٢٨٠ ص ٣١٨ - الوهية ١٢٩٧ و ١٣٠٠ - وبهامش

اسعاف الراغبين في سيرة المصطفى وفرائد آله البيت الطاهرين

للسببان - مط شرف ١٣٠٣ - مط عبد الرازق ١٣٠٧

ص ١٩١ و ٤

٩ - النفحات الشاذلية في شرح البردة البوصيرية

مصر ١٢٩٧

١٠ - النفحات النبوية في الفضائل العاشورية -

بولاق ١٢٧٢ - طبع حجر مصر ١٢٧٨ - مط شرف

١٢٩٧

١١ - النور الساري من شرح الجامع الصحيح

للامام البخاري - (أنظر البخاري : الجامع الصحيح)

(مصر ١٢٧٩)

العدوي الحزاوي المالكي « محمد »

نجل الشيخ حسن العدوي الحزاوي المالكي المذكور قبلا

تقارير راتقة وتحقيقات فائقة - نفعها الشيخ

محمد الازهري وشج بها حواشي الامام محمد الحنفي على

شرح الرسالة الوضعية المضدية لابي القاسم السمرقندي

طبع حجر مصر ١٢٩٨ ص ٣٠٠

العدوي « عبد الله »

(الشيخ) عبد الله بن الشيخ حسين

خاطر العدوي المالكي

لقط الدرر على شرح نخبة الفكر -

لابن حجر العسقلاني (مصطلح الحديث) وهي حاشية

انها سنة ١٣٠٩ - مصر ١٣١٠ ص ٧٩ - مط التقدم

١٣٢٣

العدوي عبد المجيد

(١٣٠٣)

(الشيخ) عبد المجيد بن علي العدوي - خادم آل

بيت النبي في الضريح الزينبي

١ - التحفة المرضية في الاخبار القدسية والاحاديث

النبوية والمقائد التوحيدية والحكايات السنية

والاشعار المرضية - باط الكاستلية ١٢٨٠

ص ٢٠٠ - الميمنية ١٣٠٦ و ١٣١١ ص ١٥٤ - الميمنية

١٣١٠ ص ١٤٤ و ٤

٢ - مطلع البدرين فيما يتعلق بالزوجين -

مصر ١٢٧٨ ص ٦٦

العدوي « علي الصعيدي »

(١١١٢ - ١١٨٩) (٠)

(الامام) علي بن احمد بن مكرم الله الصعيدي

العدوي المنفي المالكى الشهير بالصعيدي

شيخ الشيوخ في عصره وأحد صدور الازهر

الانصاري - وبهامش الشرح المذكور (نحو) مط
عنان عبد الرازق ١٣٠٣

العدوي « محمد قطه » * محمد قطه العدوي

العدوي « محمد حسنين » * محمد حسنين

العدوي « مخلوف » * محمد حسنين مخلوف

عراي باشا

(١٢٥١ - ١٣٢٩) (٠)

زعيم الثورة العرابية

ولد احد عرابي في قرية هرية رزنة على مقربة من الزقازيق وتوفي أبوه وهو في الثامنة من عمره فكفله أخوه الأكبر . ولما بلغ السنة الثانية عشرة من العمر جاور في الازهر وأقام فيه سنتين تعلم فيهما شيئاً من الفقه والنحو - ثم عاد الى بلده وبقي فيها الى أن دخل العسكرية سنة ١٢٧١ في زمن سعيد باشا والي مصر فترقي في خدمة العسكرية حتى بلغ رتبة القائمقام وبقي في هذه الرتبة كل أيام اسمعيل ولما تولى نظارة الجهادية في عهد توفيق باشا هاج الجيش على الحديوي واضطربت البلاد وأظهر الاهالي العداء للاوريين وحدثت مذبحة الاسكندرية المشهورة وجاهز عرابي بالعصيان على الحديوي وصارت البلاد كلها في قبضة يده - ولما أرسلت انكلترا وفرنسا بوارجها الى الاسكندرية أخذ عرابي يثني فيها الحصون ويضع فيها المدافع ويزيد حاميتها فأرسل اليه أميرال الاسطول الانكليزي أن يمنع الاستمرار على التحصين ولما لم يتمتع العرابيون أطلقت البوارج الانكليزية قنابلها على الاسكندرية في ١١ يوليو سنة ١٨٨٢ وكان ذلك بدء الاحتلال البريطاني ولما دخل الانكليز القاهرة بعد معركة النيل الكبير اتفوا القبض على عرابي ورفقائه وحوكوا في مجلس حربي فصدر الحكم عليهم بالقتل لكن الحديوي بدله بالنفي

(٠) التفتت - نوفمبر سنة ١٩١١ - مرة العصر ٩٩ تاريخ مصر الحديث لجرجي زيدان

ولد بني عدوي وقدم الى القاهرة وحضر دروس مشايخ وقته وتلقن الطريقة الاحمدية عن الشيخ علي بن محمد الشناوي ودرس بالازهر وغيره .

له مؤلفات دالة على فضله وكان قبل ظهوره لم تكن المالكية تعرف الحواشي على شروح كتبهم العقابية . وهو أول من خدم تلك الكتب بها . وكان شديد الشكينة في الدين يصدع بالحق ويأمر بالمعروف واقامة الشريعة ويجب الاجتهاد في طلب العلم ولما بنا الامير علي بك مدرسته كان الترجم هو المتعين في التدريس بها داخل القبة على الكرمي وابتدأ بها البخاري وحضره كبار المدرسين فيها - وكان على قدم السلف في الاشتغال والقناعة وشرف النفس - توفي بالقاهرة ودفن بالبستان بالقرافة الكبرى ١ - حاشية على شرح الخرشي على مختصر ابي الضياء خليل - (قعه مالك) - بهامش الشرح المذكور

للخرشي - بولاق ١٣١٧

٢ - حاشية على شرح الزرقاني على العزية - (قعه مالك) بولاق ١٢٩٨ - الوهبة ومط شرف ١٢٩٩ مط محمد مصطفى ١٣٠٤

٣ - حاشية على كفاية الطالب الرباني لرسالة ابن ابي زيد القيرواني - (قعه مالك) جزء ٢ بولاق ١٢٨٨ الشرفية ١٣٠٠ - الازهرية ١٣٠٠ و ١٣١٠ - الخيرية ١٣٠٥ و ١٣٠٩

٤ - الدرة الفريدة على الكلمات التوحيدية - طبع مع كتاب مطلع النيرين فيما يتعلق بالقدرتين لمحمد الامير (مصر ١٨٩٥)

العدوي القرشي * ابن طلحة

العدوي « محمد »

(١١٩٣)

(الشيخ) محمد بن عباد بن بري العدوي المالكي حاشية على شرح شذور الذهب لابن هشام

وتخرج احاديث الاحياء وغير ذلك وكان صالحاً متواضعاً
ضيق المعيشة

١ - الفية مصطلح الحديث - (أو) ألفية العراقي في
أصول الحديث لابن الصلاح وعبر عنه بلفظ الشيخ وزاد
عليه وفرغ عنها بطيبة في جمادى الآخرة سنة ٧٦٨ هـ ثم
شرحها وفرغ عنه في ١٥ رمضان سنة ٧٧١ هـ وسماه : فتح
المغيث بشرح ألفية الحديث (كشف الظنون) طبع في
الهند دون تاريخ - أنظر أيضاً فتح المغيث الآتي ذكره .

٢ - الفية العراقي في غريب القرآن -
طبعت بهامش التيسير في علم التفسير للدبريني أنظر اللبريني
٣ - فتح المغيث بشرح الفية مصطلح الحديث -
مع شرح آخر عليها لشمس الدين محمد السخاوي - طبع
بجر لكانو ١٣٠٣

٤ - القرب في محبة العرب - (حديث) قند ١٣٠٣
ص ١٦

٥ - المغني عن حمل الاسفار في الاسفار في تخرج
ما في الاحياء من الاخبار - اختصر فيه على ذكر
طرق الحديث وصحابه ومتخرجه . وبيان صحته وضعف
مخرجه (كشف الظنون) - طبع بهامش احياء علوم
الدين للغزالي (١٣٣٧ / ٣)

للعرب « ابراهيم (بك) »

آداب العرب - بولاق ١٩١١ ص ١١٢

عرب فقيه

عبد القادر بن سالم بن عثمان شهاب الدين
المعروف بعرب فقيه

(نبغ في حدود سنة ٩٥٠)

ألف تاريخاً في فتوح الحبشة ابتدئ حوادثه في سنة
٩٣٤ هـ وفي مقدمته ذكر آل سعد الدين أصحاب الصومل

الى جزيرة سيلان فأرسلوا اليها في ٢٧ ديسمبر سنة ١٨٨٢
وبقوا فيها الى سنة ١٩٠١ وقدم عراقي الى هذا القطر
المصري بعد غيابه نحو ١٩ عاماً وتوفي بالقاهرة في شهر
سبتمبر سنة ١٩١١

تقرير (احمد باشا عراقي) - عن الحوادث العراقية
كتبه سنة ١٢٩٩ طبقاً للنسخة المنقولة عن نسخة بخط
يده - مط الجامعة (دون تاريخ) ص ٤٦

العراقي « ابراهيم »

الهداية الالهامية في مسك الدفاتر والاعمال
التجارية - جزء ٢ مصر . . .

العراقي « عبد الرحيم »

(٧٢٥ - ٨٠٦) (٠)

أبو الفضل عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن
زين الدين العراقي الكردي

ولد بمنشأة المهراني بين مصر والقاهرة (كذا في حسن
المحاضرة) وعني بالفقه فبرع فيه وتقدم بحيث كان شيوخ
عصره يبايعون في الثناء عليه كالسبكي والعلاني وابن
كثير وغيرهم . ووصفه الاسنوي بمافظ مصر كان مفرد
الدكاء سريع الحفظ فأشار عليه العز بن جماعة بطلب
الحديث وعرفه الطريق فطلبه وأكثر الترحال الى الشام
والحجاز وهم بالتوجه الى بغداد ثم بالتوجه الى تونس
فلم يتفق له ذلك . وسمع من جماعة بالقاهرة ومصر
واسكندرية وحلب وحمص وبعلبك وطرابلس ودمشق
وحماه وصفد وغزة ونابلس وبيت المقدس والحليل ومكة
والمدينة وغيرها فمهر في الحديث وفنونه حتى قال العز بن
جماعة كل من يدعي الحديث بالديار المصرية فهو مدع
(طبقات الاسدي ورقة ٩١) وله مؤلفات في الفن
بديعة كالافية التي اشتهرت في الافاق ونظم الاقتراح

(٠) حسن لمحاضرة ١ - ١٦٨ - طبقات الشافعية للصرفاوي
ص ١٨٨ بالنفا - الفوائد البوية ٢٢٢ بالعلاقات

فتوح الحبشة - المسمى أيضاً « تحفة الزمان » التي من الله به وتفضل عليها الكريم النان . معه ترجمة باللغة الفرنسية للاستاذ بآتيه جزء ٢ باريس ١٩٠٩ / ١٩١٧ الجزء الاول فيه المتن العربي من ٣٤٧ والجزء الثاني فيه الترجمة الفرنسية (وفي النسخة المطبوعة كتب اسم المؤلف شهاب الدين احمد بن عبد الفادر .. المعروف بعرب فقيه)

عربان مفتاح

الدرة البهية في الاسرار الربانية -

مصر ...

عربه جي باشي

(١١٩٠) (٠)

هو السيد ابراهيم بن علي المعروف بعربه جي باشي كان رئيس طائفة من جند الدولة العثمانية يقال لهم عربه جيل وله آثار خطية كثيرة والملاحظات على كتاب كشف الظنون - (أنظر حاجي خلكا) وترجمة كتاب صدر الشريعة في الفقه وغير ذلك - عزم على الحج فأدركته المنية في الطريق - وسماه صاحب تلك الدرر : ابراهيم بن علي الحنفى الرومي - رئيس طائفة الجند المعروفين بالعربية

العربي « محمد الفاسي » * محمد العربي الفاسي

العربي « محمد »

محمد العربي بن السائح الرباطي الشرقي

العربي التيجاني

(من أبناء القرن الثالث عشر للهجرة)

بنية المستفيد لشرح منية المريد - وهو شرح

على منية المريد للشيخ احمد التيجاني (تصوف) الجزء الاول

بخط محمد مصطفى ١٣٠٤ من ٢٩٧ وعط جريدة الاسكندرية

الاسكندرية (دون تاريخ)

(٠) ملك الدرر ١ - ٤

العربي اللرقاوي

(١٣٢٩)

أبو عبد الله محمد العربي بن احمد الحسني

اللرقاوي نزيل القبيلة الزروالية

رسائل - الشيخ الكبير والعارف الشهير - سيدي

محمد العربي الخ (تصوف) - بتصحيح أبي العباس احمد

الجيلاني الحسني ويتقدمه خطبة الكتاب بقلم احمد بن محمد

الزكري الحسني المدعو بابن الحيام - قس ١٣١٨

عربيل « (الدكتور) ابراهيم يوسف »

حل المقدمة بملخص الافادة في انتاج الاولاد

حسب الارادة - كان الفراغ من تبييضه سنة ١٩١٥

في مدينة واشنطن بالولايات المتحدة - واشنطن

١٩١٦ من ١٨٦

عرفان بك سيف النصر الريدي الملوحي

تحية العرفان في تنوير الازهان - وهو مجموع

قصائد ومكاتبات منها ما دار بين الشيخ علي أبي النصر

والشيخ رشوان محمد السواجي من اللواليا - المط

العمومية ١٣٢١

عرمان (السيدة) سلمي

نباهة الحيوان - (مصور) بيروت ١٨٩٠ م

عرقنتجي « (الدكتور) جورج

نزيل الاسكندرية

فوائد في تغذية الاطفال - مصر ١٩١٢ من ٢٠

(وأعاد طبعه مراراً : أنظر جامع التصانيف الحديثة)

عروة بن حزام

أخبار عروة بن حزام - الجزائر ١٨٧٦ م من ١١

عروة بن الورد

(٥٩٦ م) (٠)

أبو نجد عروة بن الورد بن زياد العبسي
كان شاعراً فارساً وصعلوكاً مقدماً وكان يلقب عروة
الصعاليك لأنه كان كارئيس عليهم ويجمعهم ويقوم بأمرهم
إذا اخفقوا في غزواتهم ويعولهم إذا لم يكن عندهم معاش
وكان لشعره تأثير في نفوس قبيلته . مثل الخطبة كيف
سلفتهم في حربكم قال : كنا ألقي حازم . فقبل وكيف
ذلك قال : كان فينا قيس بن زهير وكان حارساً وكنا
لا نعصيه : وكنا نقوم أقدام عبدة ونأتم بشعر عروة بن
الورد وننقاد لأمر الربيع بن زياد

ديوان — معه ترجمة ألمانية وشرح لنولدي — طبع
في غوتنجن ١٨٦٤ م ص ٩٣ — وطبع في مجموع مشتمل
على خمسة دواوين من اشعار العرب — (أنظر شعراء العرب)

المروسي « مصطفى »

(١٢١٣ - ١٢٩٣) (٠٠)

مصطفى بن محمد المروسي الشافعي - شيخ
الجامع الأزهر

تفقد المشيخة سنة ١٢٨١ وكان قد ترك القراءة في الأزهر
فعاد إليها فخافته المشايخ والطلبة وكان مشغولاً بأبطال
بدع كثيرة . فأبطل في أيامه الشجادة بالقراءة في الطرقات
وأقام جماعة مما يدرس بالأزهر بلا استحقاق وعزم على
عمل الامتحان للمدرسين . ففاجأه العزل عن المنصب
سنة ١٢٨٧ . وكان قصيحاً متكلماً وفيه عفة وقناعة .
وله مؤلفات نفيسة منها شرح على الرسالة القشيرية ومنها
كشف الغمة وتبديد معاني ادعية سيد الامة ورسالة في
الاكتساب وغير ذلك .

(٠) الاغانى ٢ — ١٦٠ الى ١٩٧ شعراء النصرانية ٨٨٣

جبهة اشعار العرب ١١٤

(٠٠) الخطاط الجديدة ١٦ — ٧١ — كنز الجوهر في تاريخ

الأزهر ص ١١٦

نتائج الافكار القدسية في بيان معاني شرح
الرسالة القشيرية — وهي حاشية على شرح أبي
زكريا الانصارى (تصوف) — بولاق ١٢٩٠
وذكر له المشرق جزء ١٢ ص ٧٥٢ كتاب أحكام
الفاكهات في أنواع الفنون المتفرقات لكنه لم يقل
إذا كان طبع أو لا وفي الخطاط الجديدة جاء اسم هذا
الكتاب : مسائل أحكام الفاكهات في أنواع الفنون
المتفرقات — قال انه في جزء ضخم

عريان غبريال

نخب الادب — ... ؟

عرياني زاده

(١١٦٨) (٠)

عثمان بن عبد الله الشهير بالعرياني الحنفي
الكليسي الاصل نزيل القسطنطينية

اشتغل بتحصيل العلوم بمدينة كليسي فصار عالماً بارعاً
فقيماً متورعاً . ثم ارتحل الى القسطنطينية فلم يزل يدرس
فيها ويؤلف الكتب النافعة الجليلة : ثم هاجر الى المدينة
النورة وأقام بها ثمان سنين وقضى نجه بها . وله مؤلفات
كثيرة كلها مفيدة الا أنه احترق أكثرها في بيت ابنه
مصطفى افندي في الحريق الكبير الذي وقع في القسطنطينية
وما بقي من مؤلفاته شرح القصيدة النونية الآتي ذكرها
وشرح الالفية وشرح المجازية ومرصاد المراد تخميس
بانت سعاد وشرح الحزب الاعظم وشرح القصيدة الحمزية
وشرح العوامل

خير القلائد شرح جواهر العقائد —
(توحيد) وفيه شرح القصيدة النونية لخضر بك جمعها
من جملة شروح — استانة ١٣٠١ ص ١٧٦

(٠) ملك الدرر ٢ — ١٦٠ وفي مقدمة كتابه خير القلائد

العريسي «عبد الغنى»

(١٩١٦ م) (٠)

صحافي من شهداء العرب في ديوان عاليه التركي . ولد وتعلم في بيروت واشترك مع قوادح حنّس بإصدار جريدة المفيد يومية ببيروت وناولاتها الحكومة فثبتت وذهب الى باريس سنة ١٣٣٠ فدخل مدرسة الصحافة وهر في علم السياسة الدولية وعاد الى بيروت وانتقل الى دمشق في بدء الحرب العامة فأصدر فيها الجريدة مدة يسيرة وطلبت الحكومة فلحق بالبادية ولجأ الى نوري الشعلان ابن شيوخ عرب الرولة غفانه وأسلمه الى الحكومة فساقت الى ديوان عاليه حيث حكم عليه بالموت ونفذ فيه الحكم شنقاً في بيروت وهو في نحو الثلاثين من عمره .

كتاب البنين - تأليف بول دومر رئيس مجلس الامة الفرنسية - (مترجم) بيروت ١٩١١ ص ٢٨٠

العزب * محمد العزب

المزازي

الشيخ خليل المزازي الحسبي الشافعي
من علماء أواخر القرن الثالث عشر

١ - تسهيل الحقائق في حساب الدرج والدقائق

طبع حجر مصر ١٢٩٩ ص ١٥

٢ - السكوكب الازهر في العمل بالربع المقنطر

أوله حمداً لمن جعل سير الشمس والقمر بحسبان . . رتبته
على مقدمة عشرة أبواب وخاتمة - طبع حجر بمط أبي
زيد ١٢٩٩

عزرا ساموئيل ساسون

مفتش مطبوعات ولاية حلب ومدرس في مكاتبها سابقاً
تاريخ مدحت باشا وجمعية الاتحاد والترقي
العثمانية - أوله : الحمد لله الذي نصر الاحرار وهو

(٠) الاعلام جزء ٢ - ٥٣٢

الواحد القهار الخ الاسكندرية ١٩١٠ ص ١٠٤

عز الدين بن عبد السلام * ابن عبد السلام

عز الدين بن علي المالكي الاشعري

بقية الولدان وبهجة الاخوان - (توحيد) مصر

١٣١٥

عز الدين ابو عبد الله

شرح اصطلاحات علم الحديث - طبع مع ترجمة

ألمانية وشروح للموسيو ريش - لين ١٨٨٥

عز الدين المقدسي * ابن فائز المقدسي

(الدكتور) عزت

الاسعافات الطبية - مصر . . .

عزت باشا

(١٢٤٤ - ١٣١٠) (٠)

احمد عزت باشا بن محمود أفندي العمري

كانت ولادته بالموصل وقرأ منذ حداثة دروس الدين
واللغة ثم طلبه عمر عبد الباقي الشاعر الكبير الى بغداد
فسار اليها وأقام مدة أكمل في أثناءها قراءة شرح الفية
ابن مالك ثم عاد الى الموصل ودرس أصول الفقه وعلم
الحساب وغيره وأكمل على عمه فنون الشعر والادب
فبرز فيها وتقلد مناصب عالية في الدولة العثمانية وكانت
وفاته بالاسكندرية له عدة تصانيف طبع منها

العقود الجوهريّة في مدح الحضرة الرفاعية -

مط محمد مصطفى ١٣٠٦

وقد عني بطبع كتاب الطراز الانفس في شعر الاخرس

العزي «عز الدين ابو المعالي» * الزنجاني

(٠) تاريخ الموصل الجزء ٢ - ٢٦٢

عزمي بك * سيد افندي عزمي

عزمي « سليمان »

طبيب بمستشفى قصر العيني ومدرس بمدرسة
الطب المصرية

النزلة الوافدة - أو الاقلوزا - مط الرغائب ١٣٣٩

ص ١٧١

عزمي « محمد »

نصيحتي -- مصر ...

عزمي « مصطفى »

تنزية الافكار - حكايات ونوادر - مصر ١٣١٢

ص ٣٢

عزمي « منصور » * منصور عزمي

عزوز * توفيق عزوز

عزير « احمد متولي »

حديقة الحيوانات -- مصر ...

عزير حبشي

اجراء التحقيق الجنائي - مصر ١٩١٣

عزير الدين

مفتي بيشاور

الحجة البيضاء في دفع حرمة النساء -

(فوائد) طبع حجر في بيشاور ١٢٩٢

العزيري البولاق

(١٠٧٠) (٠)

(الشيخ) علي بن احمد بن نور الدين محمد بن

ابراهيم العزيري البولاق الشافعي

كان اماماً فقيهاً محدثاً حافظاً متقناً ذكياً مريع الحفظ
بجيد النسيان . واطباً على النظر والتحصيل كثير التلاوة
متواضعاً كثير الاشتغال بالعلم محباً لاهله خصوصاً أهل
الحديث . . . شارك النور الشيرازي في كثير من
شيوخه وأخذ عنه واستفاد منه وكان يلزمه في دروسه
الاصلية والفرعية وفنون العربية . له مؤلفات كثيرة
نقله فيها يزيد على تصريفه . منها شرح على الجامع الصغير
للسيوطي وحاشية على شرح التحرير للقاضي زكريا وغير
ذلك . وكان وفاته ببولاق وبها دفن . والعزيري نسبة
للعزيرة من الشرقية بمصر

المراج المنير بشرح الجامع الصغير -
(حديث) بولاق ١٢٩٢ - بهامشه حاشية الشيخ الحفني
عليه - المط الحيرية ١٣٠٤ ص ٤٨٣ - اليمينية جزء ٣
سنة ١٣٠٥ و ١٣١٢

العزيري « محمد بن يوسف »

من معمورة العزير

تعريفات العزيري (أو) التعريفات العزيرية -
وهي خاصة بتعريفات النحو والصرف والنطق - طبع
حجر استانة ١٢٨٨ و ١٣٢٦

عساف مرعي « جبرائيل »

احد اللبنانيين المهاجرين الى امريكا

الاسسكا وكلونديك ببلاد الذهب -
وهي من بلاد الولايات المتحدة اسهب في وصفها ووصف
مناجها - طبع .. ذكره القنطف في فبراير سنة ١٩١١م

العسقلاني « ابن حجر » * ابن حجر

عسكر « محمد عيسى » * محمد عيسى

العسكري « أبو احمد »

(٢٩٣ - ٣٨٢) (٠٠)

الحسن بن عبد الله بن سعيد بن اسماعيل بن زيد بن

حكيم العسكري أبو احمد اللغوي

كان من الأئمة المذكورين في التصريف في أنواع العلوم والتبحر في فنون الفهوم . سمع ببغداد والبصرة وأصبهان وغيرها من أبي قاسم البغوي وأبي بكر بن دريد ونفطويه وغيرهم . اشتهر في الافاق بالبراية والانتقان وانتهت اليه رئاسة التحديث والاملاء للاداب والتدريس بقطر خوزستان . صنف صناعة الشعر . التصحيف . الحكم والامثال . راحة الارواح . كتاب المختار والمؤتلف . وكتابا في النطق وكتاب الزواجر وغير ذلك

١ - التصحيف والتحريف وشرح ما يقع فيه -

الجزء الاول لم يطبع سوا مطبوعات الظاهر ١٣٢٧ من ١١٣

٢ - تصحيقات المحدثين في غريب الحديث -

بهامش النهاية في غريب الحديث لأبي السعادات بن الاثير الجزري

العسكري « أبو هلال »

(التوفي بعد سنة ٣٩٥) (٠٠)

أبو هلال الحسن بن عبد الله بن مهمل بن سعيد

ابن يحيى بن مهران اللغوي العسكري

قال السلفي : هو تلميذ أبي احمد العسكري الذي قبله توافقا في الاسم واسم الاب والنسبة وكان موصوفاً بالعلم والفقه والغالب عليه الادب والشعر وكان يتميز بحرازا من الطمع والدانة . قال ياقوت ولم يلبث في شيء في وقته غير اني وجدت في آخر كتاب الاوائل من تصنيفه : وفرغنا من املاء هذا الكتاب يوم الاربعاء لعشر خلت من شعبان سنة ٣٩٥

(٠) بنية الوعاء ٢٢١ معجم الادباء ٣ - ١٢٦ ابن خلكان

١ - ١٦٤

(٠٠) خزانة الادب ١ - ١١٢ معجم الادباء ٣ - ١٣٥

دمية القصر للباخرزي (مخطوط)

قال صاحب دمية القصر : قلت بلغني أن هذا الفاضل كان يحضر السوق ويحمل اليه الوسوق : ويحلب در الرزق ويعتري . بأن يبيع الامتعة ويشترى . . . وكان له في سوقه الفضلاء اسوة . أو كأنه استمار لاشعاره كسوة وهم نصر بن سفت الترازوي وأبو الفرج الواو . والسري الرقا الموصلي . أما نصر فقد كان يدحو الرقافة الارزية ويشكو في اشعاره تلك الرزية . وأما أبو الفرج فقد كان يسمى بالقواكة رائحا وغاديا . ويتغنى عليها مناديا . وأما السري فقد كان يطرز الخلق . ويرفو الحرق . ويصف تلك العبرة ويزعم انه يستزق بالبرة الخ

١ - التفضيل بين بلاغة العرب والمعجم -

ضمن مجموعة التحفة البهية والطرفة الشبيهة استانة ١٣٠٢ (هي بحسب معلة الاسلام لأبي احمد العسكري لأبي هلال) كما كتبت في مجموعة التحفة البهية

٢ - جهرة الامثال - أوله الحمد لله حمد الشاكرين

الخ - طبع باعتناء ميرزا محمد ملك الكتاب الشيرازي بمي ١٣٠٧ من ٢٢٢ - وعلى هامش مجمع الامثال المبداني جزء ٢ المطبوعة ١٣١٠

٣ - (كتاب) الصناعتين - الكتابة والشعر ذكر

فيه كتاب البيان والبيان للجاحظ وقال أن البيان والبلاغة مشوبة في تضاعيفه ومنشوره لا يوجد الا بالتأمل فعملت هذا الكتاب في صناعة الكلام بنظمه ونثره - وجعله على عشرة أبواب . الاستانة ١٣٢٠ من ٣٧٠

٤ - (كتاب) الكرماء - مطبوع الثوري ١٣٢٦

ص ٤٤

٥ - معجم في بقايا الاشقياء - وهي رسالة تضمن

اسماء بقايا الاشياء نظمها غنى نسق حروف المعجم . برلين ١٩١٥ من ٣٨

٦ - مختصر كتاب الفروق - هو مختصر كتاب

الفروق لأبي هلال العسكري لم يعط مؤلفه - بولاق ١٣٢٣ له شرح ديوان أبي محجن الثقفي - أنظر أبو المحجن الثقفي

عصام الدين الاسفرائيني.

(٩٥١) (٠)

العصام ابراهيم بن محمد بن عريشة الامام العلامة
المحقق المدقق عصام الدين الاسفرائيني السمرقندي
صاحب المؤلفات المشهورة كحاشية البيضاوي والجامي
والاطول (ديوان الاسلام)

هو من ذرية أبي اسحق الاسفرائيني واسفرائين قرية
من قرى خراسان كان أبوه قاضياً بها ووجه في أيام أولاد
تيمور وهو من بيت علم ونسأ وهو طالباً للعلم فحصل
وبرع وفاق أقرانه وصار مشاراً اليه بالبيان . وكان بجزاً
في العلوم . له التصانيف الجليلة النافعة في كل فن - خرج
في آخر عمره من بخارا الي سمرقند . فمضى مدة اثنتين
وعشرين يوماً ثم قضى نحبه (شذرات الذهب) وهو
تلميذ المولي عبد الرحمن الجامي المعروف

١ - الاطول - وهو شرح على تلخيص المفتاح للفزوي
(بلاغة) جزء ٢ أساتة ١٢٨٤

٢ - باب الصرف من ميزان الادب - ويليه
شرح الباب المذكور لطاشكدي محمد - مط وادي
النيل ١٢٩٠

٣ - حاشية على تحرير القواعد المنطقية -
للرازي . في مجموعة رقم ٩١ (أساتة ١٢٦٦)

٤ - حاشية على شرح السعد على الفوائد النسفية
(توحيد) اساتة ١٢٤٩ و ١٢٦٥ ص ٢٦٧

٥ - حاشية (المعصم) على القطب على الشمسية
(قسم التصورات) أساتة ١٢٨٩ ص ٣٠٧

٦ - حاشية (المعصم) على القطب دلي الشمسية
(قسم التصديقات) وتعرف بحاشية العصام على التصديقات
مط الشركة الصحافية اساتة ١٣٠٧ ص ١٩٢

(٠) شذرات الذهب ٤ - ٧٢٥ . روضات الجنات ١ - ٥٠
وفي كشف الظنون يؤرخ وفاته سنة ٩٤٣

العسيلي « عثمان بن احمد »

بغية المشتاق لتهديب الاخلاق - مط جريدة
بيروت ص ٢٣ . (دون تاريخ)

العسيلي « سعيد » * سعيد العسيلي

العسيلي « شكري » * شكري افندي العسيلي

العشماوي « عبد الباري »

(الشيخ) عبد الباري الرفاعي العشماوي
(من أبناء القرن العاشر)

ذكره صاحب الخطط الجديدة جزء ١٤ - ٥١ ولم يقد
عنه شيئاً من ترجمته

العشماوية - وهي مقدمة في العبادات (فقه مالك)
ويليه رسالة الشيخ محمد مكي في التوحيد - مصر ١٢٨٥
و ١٢٩٨ - مط شرف ١٣٠٩ - طبع حجر بالخط الشرفية
١٣١٠ ص ١٦

العشماوي « (الشيخ) عبد الله »

حاشية على متن الاجرومية - وبالمهامش الفوائد
الفكرية لعبد الله باشا فكري - مط العلمية ١٣١٠

العشماوي « يحيى »

يحيى البدوي الجزائري العشماوي المالكي
هداية العوام اللاحقين - مصر ١٣٢٣ ص ٤٨

عشوب « (الشيخ) عبد الجليل عبد الرحمن »

من تلامذة مدرسة القضاء الشرعي
بالحاكم الشرعية

الوقف - (فقه حنفي) مط المعاهد الدينية ١٣٣٣

ص ٢٠٦ و ٩

٧ - حاشية على متن السمرقندية في الاستعارات
(بلاغة) تونس ١٢٨٣ ص ٢٤

٨ - شرح (العصام) على الفريدة - ومعه حاشية
حسن زيارى طي الهامش - أستانة ١٢٧٦ ص ١٤١

٩ - عصام على الجامي - وهو شرح على شرح الجامي
على الكافية (نحو) أوله يا هادياً لالك ممالك عما مدك
الح أستانة ١٢٥٦ (أو) ١٢٥٩ ص ٣٥٧ - أستانة
ص ٢٧١ و ١٣٠٦ ص ٢٨٦

١٠ - عصام على الرسالة الوضعية - أوله : نسألك
فائدة عملاً مائدة تنزلنا من السماء يا من من علينا بتعليم
الاسماء - بهامشه حواش وشروح - طبع حجر أستانة
١٢٧٤ ص ٩٦

١١ - ميزان الأدب - صرف ونحو وبيان - طبع مع
مجاله البيان لمحمد طاشكندی (أستانة ١٢٨٦)

العصفوري

(الشيخ) محمد بن أبي بكر المشهور بالعصفوري

المواعظ العصفورية - الشتمل على أربعين حديثاً
النبوية أستانة ١٣٠٦ ص ٥٦

عصمت أفندي

كتاب الهندسة - (أو) المقالة الأولى في الهندسة
مترجماً عن هندسة ليجاندر الفرنساوي - بولاق ١٢٥٥
وطبع كتاب الهندسة ترجمة عصمت أفندي من التركية
موسوماً بالنخبة العزية في تهذيب الاصول الهندسية تأليف
ليجاندر الفرنساوي كتب فيه أنه الطبعة الثالثة - بولاق
١٢٨٨ / ٩ ص ٢٥٥ وبآخره لوحات هندسية

عضد الدين الايجي

(٧٠٠ أو ٧٠١ - ٧٥٦) (٠)

(٠) الدرر الكامنة - بنية الوعاء ٢٩٦ - السبكي ٦ - ١٠٨
١٠١ - الامانة للاسدی ٧٦ مفتاح السعادة ١ - ١٦٩

عبد الرحمن بن احمد بن عبد الغفار الامام العلامة
المحقق المدقق القاضي عضد الدين الايجي
الشيرازي الشافعي

مصنف المواقف وشرح مختصر ابن الحاجب والفوائد
العايشية وغيرها (ديوان الاسلام)

ولد بأيج بلدة من نواحي شيراز وكان اماماً في العقول
قائماً بالاصول والمعاني العربية مشاركاً في الفنون كريم
النفس كثير المال جداً كثير الانعام على الطلبة - أخذ
عن مشايخ عصره ولازم الشيخ زين الدين الهيكلي تلميذ
البيضاوي وغيره وولي قضاء الممالك وأجبت تلامذة عظاما
اشتهروا في الآفاق منهم الشيخ شمس الدين السكرماني
والتفازاني والضياء القبري وجرت له محبة مع صاحب
كرمان (بنية الوعاء) . قل تاج الدين السبكي كان أكثر
اقامته في مدينة السلطانية وولي في أيام أبي سعيد قضاء
الممالك ثم انتقل بالآخرة الى ايج وتوفي مجوناً بقلعة
ورميان وايج يلحف هذه القلعة

١ - آداب البحت - بين قواعدها كلها في عشرة
أسطر - طبع في مجموع من مهمات الفنون

٢ - الالهيات والسمعيات والتذليل - من كتاب
المواقف وعليه قسم من كتاب المواقف الآتي - طبع في
ليبك ١٨٤٨ م ص ١٢ و ٣٧١ مع ملحوظات لاتينية
للاستاذ سوارزن (١)

٣ - الرسالة المضدية - في علم الوضع - ضمن
مجموع من مهمات الفنون وفي مجموعة رقم ١٠١

٤ - شرح القاضي المضد على مختصر المنتهى -
تأليف ابن الحاجب - جزء ٢ أستانة ١٣٠٧

٥ - العقائد المضدية - وهي مختصر مفيد ولا أتمها
قضى نحبه بعد اثني عشر يوماً . فيكون آخر تأليفه -
أنظر النواني : شرح العقائد المضدية

٦ - المواقف في علم الكلام وتحقيق المقاصد

في بعض الجرائد وعني بجمعها عبد المسيح انطاكي ووصف فيها رحلته الى القسطنطينية وذكر اراء له خصوصية بشأن حكومات الاسلام - مصر ١٩٠٦-١٣٢٤ ص ٢٨٠

عطا (افندي) فهمي

مترجم دائرة والده الجناب الحديوي السابق

الاساس بالمقياس - كتيب في بيان القانين المصرية والانكليزية والفرنساوية وتعود كل مملكة في العالم - مصر ١٣٢٣

عطا الله امين يحيى

(١٠٤٤)

(القاصي) عطا الله امين يحيى المعروف بنوعي زاده

القول الحسن في جواب القول لمن - (قته حفي) اوله الحمد لله الذي خلق الانسان وجعل اللسان على الفواد دليلاً الخ قال اردت أن لرب مجموعة لاخواني من الحكام تنفعهم عند قطع الحسام من السائل يكون القول فيها لاحد المتخاصمين يمينه أو بمجرد قوله . . . فرغ من تأليفه سنة ١٠٣٨ - طبع حجر مصر ١٢٧٦

عطايا « ابراهيم »

مبكر الغيث . . . ؟

عطايا (المعلم) ميخائيل بن يوسف

الدمشقي

المتنخب في تاريخ أدباء العرب - جمعه من عدة مؤلفات أهمها مؤلف الاستاذ فلاديمير غرغاس الروسي - طبع (على الحجر) بأمر وثيقة الجمعية الامبراطورية الفلسطينية الانثوذ كية - موسكو ١٩٠٣ م ص ٢٤٧ عدا فهرست

وتبيين المرام - ألفه لفيات الدين وزير خدابندموهو كتاب جليل القدر رفيع الشأن اعتنى به الفضلاء (كشف الظنون) - طبع مع شرحه للسيد الشريف الجرجاني - أنظر الجرجاني «السيد الشريف» شرح على المواقف - وطبع قسم من هذا المصنف مسمى : الالهيات والسميات والتذييل من كتاب المواقف للقاضي عضد الدين الايجي مع شرح الجرجاني السيد الشريف أنظر رقم ٢ قبله : الالهيات والسميات

العضيمي

(المعلم) اسعد منصور العضيمي البيروني

كان حياً سنة ١٢٨٨ هـ

- ١ - القمر المشرق في بلاد المشرق - ديوان شعر بيروت ١٨٧٣ م ص ٤٨
- ٢ - مصباح مصر في تواريخ شعراء مصر - صدره بقصيدة في مدح صبحي باشا والي ولاية سوريا - بيروت مطب البنانيه ١٨٧٢ م ص ٧٦

عطا باشا حسنى

عطا باشا بن حسن بن حسني أمير الحاج ابن صالح ابن حسن من اشراف مدينة ديار بكر المولود في القاهرة سنة ١٢٩٨ عضو الجمعيتين العلمية والجغرافية في باريس

- ١ - حلى الايام في خلفاء الاسلام - وهو ٤ أجزاء بمجلد واحد عدد صفحاته ٩٩١ طبع بمصر (دون تاريخ) الجزء الاول في السيرة النبوية الشريفة . الثاني الخلفاء الراشدون - الثالث الخلفاء الامويون . الرابع الخلفاء العباسيون

٢ - خواطر في الاسلام - جزء ٢ مصر ١٣٢٧ (١)

٣ - النهضة الشرقية - وهي مقالات نشرها للأولف

(١) في الجزء الثاني من هذا الكتاب قصيدة العرش والميكل لجبرائيل دلال الحلبي

ثم طبع باعتناء 'عبد الفتاح عبادموالير عطايا عطايا الملل
١٩١٤ م س ١٨٣ لكنهما بدلا بعض عبارات في قاعة
الكتاب فلا يعرف هل هي من قلم ميخائيل عطايا أم
منها ومقدمة الكتاب المطبوع بمصر هي لعبد الفتاح
عبادة وضاع عن القارىء مقصد المؤلف الذى وضع
الكتاب بايعاز من الجمعية الامبراطورية الفلسطينية
لسي يجعله على طريقة واسلوب كتاب العلامة فلاذيمير
وقال في فاتحته انه ذكر في مؤلفه معلومات جديدة عن
مصنفات طبعت بعد وفاة الاسناد ائذ كور

العطار الاسرائيلي «داود»

أبو المنى داود بن أبي النصر بن - فاطم للعروف
بالكوهين العطار الاسرائيلي الحاروني

منهاج الدكان ودستور الاعيان في أعمال
وترا كيب الاحوية النافعة للابدان - جمعه لنفسه
ولولاه سنة ٦٥٨ هـ وذكر انه جامع للاغراض كاف فيها
يحتاج اليه بالنسبة الى غيره جمعه من الدستور المارستاني
وغيره من عدة اقرباذينات مختارة كالارشاد والحكي والمهنا
واقرباذين ابن التلميذ وغير ذلك (كشف الظنون) مصر
١٢٨٧ مطب شرف ١٣٠٥ ص ١٦٤ - الحسينية ١٣٣٠
ص ٢٤٧

المطار «حسن»

(١١٩٠ - ١٢٥٠) (١٠)

حسن بن محمد العطار الشافعي المصري
شيخ جامع الازهر

ولد في القاهرة في حدود سنة ١١٩٠ (١) ونشأ بها
في حياطة أبيه الشيخ محمد كتن وسمع من أهله أنه مغربي
الاصل . ورد بعض أسلافه مصر واستوطنها وكان أبوه
عطاراً استخدم ابنه أولاً في شؤونه ثم رأى منه رغبة

(١٠) المخطوط الجديدة ٤ - ٣٨

(١١) كذا ورد في كتاب مرشد الانام الذي له الرحوم احمد
بك الحسيني ولم يزل محظوظاً وفي معلقة الاسلام يؤرخ مولده
سنة ١١٨٠

في العلوم فداعده على تحصيلها . فاجتهد في احراز المعارف
وأخذ من كبار مشايخ الازهر كالشيخ الامير والشيخ
الصبان وغيرهما حتى نال منها قسطاً كبيراً فلما كان هيجان
الفتن بدخول الفرنساوية مصر داخله الخوف ففر الى
البعيد كجماعة من العلماء . عاد بعد أن حصل الامن
واتصل بناس من الفرنساوية فاستفاد منهم الفنون
الشائعة في بلادهم وأقدم اللغة العربية ثم ارتحل الى الشام
ودخل دمشق ونجول في بلاد كثيرة ثم رجع الى مصر
فأقر له علماءها بالبق وتولي التدريس في الازهر
سنة ١٢٤٦ الى آخر سنة من حياته

نقل عنه الشيخ محمد شهاب النناء أنه كان يقول أن الشيخ
العطار كان آية في حدة النظر وشدة الذكاء ولقد كان
يزورنا قبلاً في بعض الاحيان فيتناول الكتاب الدقيق
الخط الذي تعسر قراءته في أوضح النهار فيقرأ فيه على
نور السراج وهو في موضعه وزجما استعاد من الكتاب
في مجلدتين فلا يلبث عنده الا الاسبوع أو الاسبوعين
ويعيده الي وقد استوفى في قراءته وكتب في طرره على
كثير من مواضعه

١ - أنشأ (الشيخ العطار) - - في المراسلات
والمخاطبات وكتابة الصكوك كالشروط مما يحتاج اليه
الحوام والعوام والكمال والتمام طبع على الحجر بمصر
على ذمة الشيخ محمد افندي الجزائري (دون تاريخ)
ص ١٢٦ - بولاق ١٢٤٣ ص ١٥٧ - ١٢٥٠ ص ١٤٨
١٢٦٦ ص ١٤٠ و ١٢٧٥ - مطب كنتلي ١٢٧٠ - مصر
١٢٧٨ ص ٢٦٤ وطبع بمط مصطفى وهبي ومط شرف
والوهبية والميمنية ومط عثمان عبدالرازق من سنة ١٢٩٧
الى ١٣١٠ وفي بمبي ١٣٠٢ ص ٩٥ وطبع مع كتابه
انشأ الشيخ مرعي القدسي أنظر الشيخ مرعي القدسي :
بديع الانشا والصفات

٢ - حاشية (العطار) - - على التذهيب للخيصي
شرح التذهيب المذكور وبهامشها الشرح المذكور وحاشية
ابن سعد (منطق) بولاق ١٢٩٦
٣ - حاشية (العطار) - - على شرح ايساغوجي لاثير

الدين الابهرى وبهامش الشرح المذكور (منطق)
مط عبد الرزاق ١٣١١ ص ١٤٢

٤ - حاشية (العطار) - على جمع الجوامع - جزء ٢
مصر ...

٥ - حاشية على متن السمرقندية - (بلاغة) مط
الوهية ١٢٨٨ مط عبد الرزاق ١٣٠٩ ص ٨٣

٦ - حاشية على شرح الازهرية للشيخ خالد
الازهرى - وبهامش الشرح للذكور (نحو) -
البينية ١٣٠٧ ص ١٢٩ - الخيرية ١٣٠٧ ص ١٢٩ -
الطبية ١٣١٥ ص ١٢٥

٧ - حاشية على شرح المقولات - السمي بالجواهر
المتنظرات في عقود المقولات كلاهما للشيخ احمد السجاعي
وبهامشها الشرح المذكور (فلسفة) مصر ١٢٨٤ -
الشرفية ١٣٠٣

٨ - منظومة (المطار) في علم النحو - في مجموع
من معاني الفنون ١٢٨٠ و ١٢٨١ و ١٢٩٥

المطار الدمشقي «(الشيخ) عمر»

(خفيد الشهاب احمد المطار من أبناء
القرن الرابع عشر هـ)

١ - أين الاسلام - نبذة أدبية اجتماعية. تمثل حالة
السبلين - مصر ...

٢ - تحقيقات بهية وتدقيقات سنية في فيوضات
من خزان الجود في تحقيق معنى الوجود -
(أو) تحقيق معنى الوجود - مط الحفنية دمشق ١٣٠١
ص ١٠

٣ - رسالة في ترتيب العوالم العلوية والسفلية
أعربت عن مكنون الحروف والاسماء -
دمشق ١٣٠١ ص ١٣

٤ - ومثالة في موضوع المنطق - دمشق ١٢٨٧
و ١٣٠٢

٥ - الفتح المبين في رد اعتراض المعارض على محيي
الدين - المط الخيرية ١٣٠٤

٦ - فرائد فرائد وجواهر قلائد في مسألة جهة
الواحدة - (منطق) دمشق ١٣٠١ ص ١٠

المطار «الامير مأمون»

آية الانشاء وحكمة المنشئين - أهدى كتابه الى
مصطفى باشا كامل وضدّه يهدين البيتين:

آتي هذه كبدٍ بحلي
دونه في الضياء بدر السماء
فاسطحها ترى الفضائل بعي.

سمى فكري لآية الانشاء
مط التقدم ١٣٢٥ ص ١١٢

المطار «محمد» * محمد بن خطير الدين

المطار «محيي الدين بن الشيخ ابراهيم»

بلوغ الارب في مآثر العرب - أوله الحمد لله
للقني ميز الانسان بالعقل والبيان الخ - فرغ من تأليفه
سنة ١٣٠٤ - مط الصفا (غيبه - لبنان) ١٣١٩ ص ٣٠٣

المطار «محيي»

(الشيخ) محيي بن محمد الحسيني المطار
(الولود سنة ١٢٠٢)

الجوهرة السنية في اعراب الاجرومية -
أتم تأليفها سنة ١٢٢٢ - مط عثمان عبد الرزاق ١٣٠٣

المطاس «(الشيخ) سالم بن احمد»

رسالة تتعلق بفضل العلم وأهله - هامش تنبيه
٨٥ . م

النافلين مختصر • منهاج المابدين لثني دجلان - مصر
١٢٩٨ ضمن مجموعة رقم ١٠١

العطاس «عبد الله بن علوي» • عبد الله بن علوي
العطاس «علي»

(السيد) علي بن الحبيب حسن العطاس باعلوي

١ - خلاصة المنعم وبغية المهتم باسم الله الاعظم -
ويليه العطية المنية الآتي ذكرها

٢ - العطية المنية والوصية المرضية والجذوة

المضنية - طبعت بهامش تنبيه النافلين مختصر منهاج
المابدين لثني دجلان - مصر ١٢٩٨ - ضمن مجموعة
رقم ١٠١

عطيه (افندي)

أحد تلاميذ مدرسة الالسن

مجمع الفرر في سياسة البقر - (طب يطرر)
مغرب عن يوسف روينيه - بولاق ١٢٦٤

عطيه بن ابراهيم الشيباني

كان موجوداً سنة ١٣١١ هـ

مولد المصطفى العدناني - (نظم) مط العلية

١٣١١ م ٣٦

عطيه «احمد الضرري»

كفاية الراغبين - وهو دليل الحج - مصر ...

عطيه «جرجي شاهين»

البناني

١ - عقود الدرر في شرح شواهد المختصر -
أي مختصر نار القرى تأليف الشيخ ناصيف اليازجي

باعتناء والده الشيخ ابراهيم (نحو) - بيروت للط الادبية
١٨٨٧ م ص ١٦٢

٢ - نسبات الصبا في منظومات الصبا -
وفيها مواضع عمرية ياذ مطالعتها - لبنان ١٩٠٤
ص ١٠٤

٣ - وقائع تلماك - (مغرب) اط اللبنانية بيروت ١٨٨٥
ص ٤٣٩

عطيه «حنا (افندي)»

صاحب مجلة النهل

الحال والمآل في سياسة ربات الجمال -
موضوعه الاساليب الواجبة في سياسة المرأة لتأييد السلام
واستتباب الانام - مغرب عن الانكليزية - مط هندية
١٩١٢

عطيه «رشيد (افندي)»

البناني

١ - الاعراب عن قواعد لغة الاعراب -
جزء ٣ المط الادبية بيروت ١٩٠٠ / ٣

٢ - الدليل الى مرادف العامي والدخيل -
بيروت ١٨٩٩ م ٣٦٤

عطيه «محمد»

الكتبي الشهير بالكهربائي

تقح الزهور في أغاني السرور - مط الحنية
(دون تاريخ) ص ٤٨

عطيه «محمود افندي»

رئيس حسابات دائرة البرنس حسين باشا كامل
المتوفي في حدود سنة ١٣٠٥

النجاح للمزارع والفلاح - وهو كتاب يكفل بيان ما يلزم للزراعة وما ينبغي أن تكون عليه في جميع أحوالها وما يجب على الزارع فعله وغير ذلك مما يدخل في ضبط أعمال الزراعة وربطها حسب المناسبات منها - مط جريدة القاهرة ١٣٠٥ من ١٥٦

عطية بك وهي * راغب اسكندر

العظم « ابراهيم (بك) »

ادب العرب - جزء ٤

العظم « جميل (بك) »

أحد أدباء هذا العصر المولود بالقسطنطينية سنة ١٢٨٧ منشأؤه بدمشق وتولى إدارة المدارس السلطانية في بيروت وهو الآن زيل دمشق الشام (١)

١ - ترجمة عثمان باشا الغازي - مط جريدة المعلومات استانة ١٣١٥

٢ - تفريج الشدة في تشطير البردة - طبع حجر استانة ١٣١٣

٣ - عقود الجواهر في تراجم من لهم خمسون تصنيفاً فائداً كثر - الجزء الاول فقط - لاط الاهلية بيروت ١٣٢٦ من ٣٤٤

(١) في كتاب مخطوط «حوادث الشام» عن نسخة فوتوغرافية بمكتبتنا اخبار عن طائفة بيت الظم وما كان لهم من الوجاهة في البلاد الدامية . قال مؤلفه انه في سنة ١١٣٢ هـ او ١٧٢٠ م صاروا (طائفة بيت الظم) وزراء وحكام في مدينة دمشق وحلب وطرابلس وصيدا وفي سنة ١٧٢١ توجهت دمشق على اسماعيل باشا ابن الظم وهو اول وزير صار من بيت الظم - واخذ اسماعيل باشا من حصن اخين نصارى منه ويوسف وعلمهم بلزجية (اي كتاب) وترقوا عندهم وكذلك اولادهم بعدهم وترقوا واشتهر اسم بيت اليازجي بمصر - وقد بنى اسماعيل باشا في دمشق السرايا المروقة باسمه (وهي الآن دار الانار) وفي سنة ١١٤٦ م صار حاكم دمشق سليمان باشا بن الظم وكان عادلا رفع الظالم من دمشق من جميع الخراف وفي سنة ١١٥٧ م سجد باشا ابن الظم وكان حاكما عادلا الخ

٤ - الماضي والحال - رسالة صغيرة في أحوال الامة العثمانية - طبع
ولجيل بك رحلة افريقية تأليف صادق باشا المؤيد عربها عن اللغة التركية ونشرت في جريدة المعلومات العربية في الاستانة وله كتب كثيرة لم تطبع أهمها ذيل كشف الظنون

العظم « رفيق (بك) »

(١٢٨٢ - ١٣٤٣) (١٠٠)

رفيق بن محمود العظم من أسرة آل العظم الشهورة بالشام

عالم بحاث من رجال النهضة الفكرية في سورية - ولد في دمشق ونشأ مقبلاً على كتب التاريخ والادب - رحل الى مصر في حدود سنة ١٣١٠ فسكنها ونشر بها ابحاثاً قيمة في بعض صحفها ومجلاتنا وله التأليف المطبوعة الآتية
١ - أشهر مشاهير الاسلام في الحرب والسياسة بأربعة اجزاء - الاول والثاني بمط الموسوعات الثالث بمط الذار والرابع بمط هندية سنة ١٩٠٣ - وطبع كله في مط هندية جزء ٤ سنة ١٩٠٨ من ٨٩٠ للاجزاء الاربعة
٢ - البيان في التمدن وأسباب العمران - صححه وهذبه الشيخ عبد الهادي نجما الاياري - مط الاعلام ١٣٠٤ من ٧٩

٣ - تنبيه الافهام الى مطالب الحياة الاجتماعية في الاسلام - مط الموسوعات ١٣١٨ من ٧٢

٤ - الجامعة الاسلامية وأوروبا - مصر ١٣٢٥ - ١٩٠٧ من ٥٨

٥ - الدروس الحكيمة للناشئة الاسلامية - مط المؤيد ١٣١٧

٦ - رحلة الحبشة - تأليف صادق باشا المؤيد العظم

المعظم آبادي البهاري «(المولى) محمد حسن»

أوقليدس — (أو) المقالة الأولى بتحرير أوقليدس .
أوله الحمد لله الذي منتهى الابتداء وإليه الانتهاء الخ وبعد
فلما فرغت من تحرير المجسطي رأيت أن أحرر كتاب
أصول الهندسة والحساب المنسوب إلى أوقليدس السوري
بإيجاز غير غل وضيف إليه ما يليق به مما استفدته من
كتب أهل هذا العلم استنبطته بقرينتي وأفرز ما يوجد
من أصل الكتاب في نسختي الحجاج وثابت الخ - دهلي
١٣٠٨ ص ٩٦

عظيم آبادي «شمس الحق»

أبو الطيب محمد شمس الحق العظيم آبادي
نسبة إلى عظيم آباد من بلاد الهند

اعلام أهل العصر بأحكام ركعتي الفجر —
(حديث) ومعه (١) خلق أفعال العباد لمحمد بن اسماعيل
البخاري (٢) كتاب العلو للذهبي (٣) القول المحقق لشمس
الدين الابادي - دهلي . . . من ١٥٤ و ٨

عظيم آبادي «عليم الدين حسين»

سلم الافلاك — (علم الهيئة) لكانو ١٢٨٤ من ٩٤

المعظم آبادي «محمد أشرف»

أبو عبد الرحمن شريف الحق الشهير بمحمد أشرف
ابن أمير بن علي بن حيدر المديني
العظيم آبادي

عون المعبود على سنن أبي داود — جزء ٤
هند ١٣١٣ — (التي بإعلاء الصحائف والشرح في أدناها)
١٣١٨/٩ و ١٣٢٣

عفري

(١١٤٩)

الشيخ يعقوب بن مصطفى الملقب بعفري الحنفي

فريق أول بالجيش العثماني ولتدوب العثماني السابق في
بلغاريا - موفداً من قبل الحضرة السلطانية بهدية إلى
امبراطور الحبشة . وصف فيها ما رآه من البلاد والناظر
الطبيعية ووضع تاريخ الحبشة من أول عهدها إلى الآن .
كتبت هذه الرحلة باللغة التركية فترجم قسم منها في بادئ
الامر جميل بك المعظم ونشرت في جريدة الأقبال في
بيروت وأتم ترجمتها رفيق بك المعظم وحقى بك المعظم
وطبعت بمطبعة الجريدة بمصر ١٣٢٦ - ١٩٠٨ من ٣٣٥
وفيها رسوم وخرائط

٧ - رسالة في بيان كيفية انتشار الأديان -

وكون الدين الإسلامي قام بالدعوة لا بالسيف - مط
الاسلام بمصر (دون تاريخ) . ولقد جمع شقيقه عثمان بك
بعد وفاته طائفة من إجماعه في كتاب سماه : مجموعة آثار
رفيق بك المعظم - أنظر جامع التصانيف الحديثة

عظم زاده «حقى (بك)»

١ - تاريخ حرب الدولة العلية واليونان -
مط الترقى ١٣١٩

٢ - دفاع بلقنا - (في حرب الروس مع الدولة العثمانية
سنة ١٨٧٨) وفي أوله خريطة مط الترقى ١٣١٨ - ١٩٠٠
٣ - الدولة العلية وماليتها - . . . ؟

المعظم «فوزي (افندي)»

دروس الجغرافيا - القسم الأول - المط الاهلية
بيروت ١٣٣٠ من ٤٨ وفيه ٢٤ شكلاً

المعظمي «محمد أسعد بن أحمد»

القلائد النظامية والفرائد العظمية - ديوان شعر

المط الكلية بيروت ١٢٩١ من ٢٦٠

المعظمي «مختار بك» * مختار بك أحمد مؤيد

المسطنطيني الجاوتي - التوفي بالقسطنطينية

نتيجة التفاسير - وهو تفسير سورة يوسف فرغ

من تأليفها سنة ١١٣٣ استأنة ١٢٦٦ م ١١٦

عفيف الدين التلمساني * ابن العفيف التلمساني

(السيدة) عفيفه اظن الدمشقية

الرحلة الكاليفورنية - لاسكندر دومس -

(مترن) الاسكندرية ١٨٩٢ م ١٦٢

(السيدة) عفيفه متري عبده

نبذة في تنويع جلاله الامبراطور تقولا الثاني -

ملخصة عن الجرائد الروسية - ببدا ١٨٩٦ م ١٩

(السيد) عفيفي

شيخ السجادة العفيفية

هداية السبائل الى مجموع الرسائل -

أورد فيها رسالة الاصول لسيدي احمد زروق والامهات له

ورسالة السلسلة لسيدي عبد الرحمن القريني ورسالة

الشيخ السجيني في لبس العمامة الصفراء مطا الشرفية ١٣١٦

عفيفي «احمد (باشا)»

وكيل الحضرة الحديوية بالمحاكم المختلطة بمصر

١ - توضيح المشكلات في قانون المرافعات بالمحاكم

الاهلية المصرية - الجزء الاول مطا القنطف ١٨٨٥ م

ص ٤٥٥

٢ - المباحث الجاليلة في أحكام المدة الطويلة -

يشتمل على أربعة أبواب (١) في المدة الطويلة في الدنة

للدنية (٢) في المدة الطويلة في الواد التجارية (٣) في

مضى الدنة في الجرائم والجنابات (٤) في احكام المدة الطويلة

حسباً تقتضيه الشريعة الاسلامية - وفي كل باب عدة فروع

ومباحث - جزء ٢ مصر ١٨٨٥ م

عفيفي «عبد الله»

للدروس بالدرسة الثانوية السلطانية بمصر

المرأة العربية في جاهليتها واسلامها -

مط عيسى الحلبي ١٣٣٩ - ١٩٢١ م ١٣٦

العفيفي «مصطفى»

(الشيخ) مصطفى بن محمد العفيفي الشافعي

(من أبناء أوائل القرن الثالث عشر للهجرة)

فتح اللطيف شرح نظم المولد الشريف -

وهو شرح على مولد البرزنجي - بولاق ١٢٩٣

العقباوي

(١٢٢١) (٠)

(الشيخ) مصطفى العقباوي المالكي - نبة

الى عقبة الجيزة

حضر الى الازهر صغيراً ولازم السيد حسن البقلي ثم

الشيخ محمد عقاد المالكي ثم الشيخ محمد عباده العدوي

ملازمة كاية حتى مبر في مذهبه في النقولات وفي

لقولات . وحضر دروس أشياخ العصر . وتصدر لالقاء

الدروس وانتفع به الطلبة واشتهر فضله - كان حسن

الاخلاق قائماً متورعاً متواضعاً . ومن مناقبه أنه كان

يجب افادة العوام حتى أنه كان اذا ركب مع الكاري بعلمه

عقائد التوحيد وفرائض الصلاة الى أن توفي

حاشية على شرحه على عقيدة الدردير -

(توحيد) لاط الشرفية ١٢٩٨

وله أيضاً شرح على اقرب المسالك للامامة الدردير -

أنظر الدردير : الشرح الصغير الخ

عقاد «حسن (افندي)»

ترهة الزمان في تلحين محمد عثمان -

مط العمومية ١٣١٩

عقاد «سليم»

١ - تلويح الحرب البلقانية - الواقعة سنة ١٣٣١
وفيه رسوم وخرائط - جزء ٢ مط الهلال ١٩١٣ م

العقاد «عباس (افندي) محمود»

المرر بحريمة البلاغ (١٩٢٦ م)

١ - ديوان العقاد - وهي مختارات أدبية خيالية في النزل
والنسيب والمدح والوصف والاجتماعات - مط البوسفور
١٣٣٤ - ١٩١٦ وطبع ثلاثة أجزاء بمط للمعاهد
١٩٢١ م

٢ - الشذور - وهي مقالات قصيرة في الأدب والأخلاق
مط المعاهد الدينية ١٩٢٦ م - وطبع قبل عصر سنة
١٩١٥ م

عقل «ابراهيم»

لمحة الحق في تهاقي غبطة بطريرك الشرق -
بيروت ١٩٠٠ م ٣٧٦

المكبري * أبو البقاء المكبري

علاء الدين المتقي الهندي * المتقي الهندي

علقة الفحل

(٥٦١ م) (١)

علقة بن عبدة التيمي - من أهل نجد
وسادات تميم وشعراتهم

كان معاصراً لامري القيس وله معه مساجلات قال
الفرزدق في علقمة :

والفحل علقمة الذي كانت له

حلل الملوك كلامه يتنحل

(١) الأغانى ٢١ - ١٧٢ و ٢ - ١٢٨ . شعراء
النصرانية ٤٩٨ الشعر والشعراء ١٠٧ خزنة الأدب ١٠٥ - ٥٦٥

ديوان (علقة الفحل) - باعتناء البرتسوسين (١)
ليبيك ١٨٦٧ م ومعها نسخة من تاريخ صاحب الديوان
باللغة الألمانية والعربية - وطبع ضمن مجموعة بالمط
الوهية ١٢٩٣

علاوة بن يحيى

تلفيقه حكايات ظريفة وأمثال وقصص لطيفة
بالعربية المملوكة الجارية في المعادلات الجزائية . طبع في
مستغانم (الجزائر) ١٨٩٠ م من ٨ و ١١١

العلم «(الخوري) يوسف»

النائب الاسقفي الماروني في بيروت
المتوفي في حدود سنة ١٩١٤ م

نقشات القلم على يد العلم - مجموع مقالات وأشعار
من تأليفه - بيروت ١٩٠٧ م ٩٨

علم الهدى محسن

(الشيخ) محمد بن محمد بن مرتضى للدعو
بعلم الهدى محسن

نضد الايضاح - وفيه ذكر سير المشاهير من
أهل الشيعة - أنظر فهرست كتب الشيعة لابي جعفر
الطوسي

علماء العصر

قرة الاعيان ومسرة الاذهان - في مآثر صديق
حسن خان ملك بهوبال بالهند - وهو يحتوي على طرف
من تعاريف علماء العصر على مؤلفات الملك الشيرازي -
الترم طبعه سليم افندي فارس بن احمد فارس الشدياق -
مط الجوائب ١٢٩٧

١٣٤٩

العلمي

علوان

١٣٥٠

العلمي «أبو عبد الله»

(١١٣٤)

أبو عبد الله عبيد محمد بن الطيب بن أحمد
ابن يوسف بن أحمد الشريف العلمي
المولود بغاس والتوفي بالقاهرة

الانيس المطرب في من لقيه مؤلفه من أدباء
المغرب — — طبع حجر على القاعدة النورية فلس
١٣٥٥ من ٣٦٠ وطبع ١٣١٥ من ٣٦٠

علمي زاده * المقدسي العلمي

العلمي «أبو الحسن» * ابن عيسى الحسيني

العلمي «عبد الله (افندي)»

الحرية والمساواة والبعوثان — رسالة بين بها
أن الشورى والحرية والمساواة من تعاليم القرآن الشريف
مصر ١٣٢٧

العلمي «عبد الله بن إدريس»

الترغيب والترهيب — (من الحديث) فلس
١٣٢٠

العلمي الغزي «عبد الله»

(الشيخ) عبد الله العلمي الغزي الحسي
خادم العلم بخزة هاشم

١ — الاماع في بيتي الرضاع — (قته شافعي) مط
الادبية مصر ١٣١٧

٢ — البرق الوامض من ربي الديار الغزية شرح
مقن الفرائض — الشهور بالرحية — مط الجديدة
للمصرية ١٣١٨ من ٥٦

٣ — البصيرة على بيتي الجيرة — في منهج الامام
الشافعي — ألفها سنة ١٣١٣ — مصر من ٨

علوان الحموي

(الشيخ) علوان بن علي بن عطية الحموي الشافعي
ولد في حماه ونشأ فيها . قال السيد الغزي في الكواكب
السائرة الى سيدي الشيخ علوان سمع من الشمس محمد بن
داود الباذلي كثيراً من البخاري وأخذ عن مشايخ في
دمشق كثيرين . وقد أجمع الناس على جلالة وتقدمه
وحبه بين العلم والعمل . وانتفع الناس به وبألفه
الكثيرة . توفي سنة ٩٣٦ عن ٦٣ سنة . ودفن
في زاويته المعروفة بحماه في عملة الملييات . والشيخ
علوان ذرية باقية في حماه معروفون بنسبتهم اليه
بيان المعاني في شرح عقيدة الشيباني —
(علم التوحيد) مصر . . . (١)

علوان (الاب) يوسف

الراهب اللاذاري اللبناني

ولد في بكفيا (لبنان) سنة ١٨٧٠ . وتلقى العلوم
الابتدائية في مدرسة المرسلين الافريكان بطنطا (مصر)
ثم جاء بيروت وأتم دروسه في كلية الآباء اليسوعيين
ودرس اللغات الشرقية في مدرسة دير الكرم للمرسلين
المولودة . له مقالات علمية وأدبية في بعض المجلات وله
تصانيف دينية لمدارس البنين والبنات أهمها التعليم المسيحي
وتعريب الكتاب المقدس وكتب صلوات لاستعمال تلامذة
المدارس وله من التأليف العربية العلمية والتاريخية :

(١) رأيت اسم علوان في كتاب مخطوط اسمه : زيد العلوم
ومختصر مصباح الهداية يقول فيه انه ألف كتابا موسوما بمصباح
الهداية ومفتاح الولاية . وهذا مختصره — وفي المخطوط المذكور
كتب اسمه كما يأتي : قال مؤلفه : الفقير الى الله . الفتي النان : علي بن
عطية بن حسن بن محمد الميمني الحموي ثم الملقب بعلوان . ولم أر
دكراً تاريخ وفاته وفي دار الكتب المصرية مخطوط آخر اسمه :
نخبة الاخوان من الصوفية في الكشف عن حال من يدعى القطبية
تأليف العلامة الشيخ علي بن العطية بن الحسن بن محمد بن الحداد
الملقب بعلوان الميمني الحموي الشافعي (فهرس دار الكتب الجزء ١
من ٢٧٦)

١ - تاريخ فريدريك أوزانام - مط صبرا بيروت
ص ٣٢

٢ - خلاصة الصرف والنحو - مط يوسف صادر
١٩٠١ ص ٢٠

٣ - فرأيد الامثال الجليّة - من كتاب كلية ودمّة
مط يوسف صادر بيروت ١٩٠١ ص ١٤٠

٤ - فرأيد المجاني لصفي الخطابة والمعاني -
بيروت ١٩٠١ ص ٢٢٠

٥ - مرقاة المترجم للصفوف العالية في اللغتين
الفرنسية والعربية - في ٨ أجزاء أربعة للتليد
وأربعة للعلم : الجزء الاول في المراسلات العادية الثاني
في المراسلات التجارية والمسائل القضائية الثالث والرابع
في المواضيع الادبية والخطابة - طبعت كلها مع قسم للعلم
بمط اليسوعيين في بيروت

٦ - موجز بحث المطالب - الاول في الصرف ص ١٤٢
والثاني في النحو ص ٢٩٢ - مط يوسف صادر بيروت
سنة ١٨٩٧ م

العلواني الشافعي (الشيخ) عبد الرحمن الطيب

قطر الفيت المسجّم على لامية المعجم -
وهو اختصار الفيت المسجّم لخليل بن ابيك الصفدي
أوله الحمد لله الذي شرح صدر من تأدب الخ بولاق
١٢٩٩ وبهامش نغمات الازهار على نسبات الاسرار
لعبد الفتي النابلي

علوي بن احمد الحداد

مصباح الانام وجلاء الظلام في رد شبهة البدعي
النجوي التي أضل بها العوام - وبهامش رسالة
في جواز التوسل تأليف زيني دحلان - مط الترفية
١٣٢٥

العلوي « ادريس بن احمد » * الحسني
العلوي « درويش »

علوي الحسني « بافضل » * بافضل بن غوث

العلوي الحسيني « ابن عبد الرحمن »

رشقة الصادي من بحر فضائل بني النبي المهادي
والسمى أيضا الشاهد القبول بفضل ابنه إرسول مط
الاعلامية مصر ١٣٠٣ ص ٢٤٧

العلوي الحسين « أبو بكر » * ابن شهاب

العلوي الحضرمي

احمد بن أبي بكر بن سميطة العلوي الحضرمي
تحفة اليبب بشرح لامية الجيبب - (حديث)
مصر ١٣٣٢

العلوي الشافعي الحضرمي

(السيد) أبو بكر بن عبد الرحمن بن محمد بن
شهاب الدين العلوي الشافعي

منظومة في أحكام الفرائض - أنظر شرحها لابن
قثم العباسي الحنفي : الفرات القاض على حدائق ذريعة
الناهض الخ (مصر ١٣٠٣)

العلوي « عبد الله »

(سيدي) عبد الله بن الحاج ابراهيم بن الامام
محمدي احمد العلوي

علامة نحرير طار ذكره وانتشر وأشتهر علمه في الاقاليم
مكث أربعين سنة يرتاد لطلب العلم لم يشبع منه يأخذ عن
من وجده عنده حتى انتهى الى الغاية القصوى - أقام
بفاس مدة كثيرة للنظر والتحرير وتلقى عن البناي .
وبلغ خبره أمير مصر (ولعله محمد علي باشا) فأكرمه
ولما اشتهر ذكره بفاس أرسل اليه السلطان سيدي

محمد بن عبد الله وكان السلطان عالماً ويحل العلماء . فلما ذكره أعجب به لا يصبر عن مذاكرته

نشر البنود علي مراقي السمود - بهامشه الضياء
اللامع في شرح جمع الجوامع لاحد بن عبد الرحمن
القيرواني - فاس جزء ٣ سنة ١٣٢٦

علي بن ابراهيم

(الشيخ) علي بن ابراهيم بن هاشم أبو الحسن القمي

تفسير القمي - المجم ١٣١٣

علي بن أبي طالب

(٤٠) (٥٠)

أبو الحسن علي بن أبي طالب بن عبد المطلب الهاشمي القرشي
أمير المؤمنين . رابع الخلفاء الراشدين وابن عم النبي
وصهره وأول الناس اسلاماً في قول كثير من أهل العلم
ولقد قبل البعثة بعشر سنين فربي فنجح النبي ولم يفارقه
وشهد معه المشاهد الاغزوة تبوك، رزوجه بنته فاطمة
وكان اللواء بيده في أكثر المشاهد . ألف العلماء فيه
تأليف لا تعد ولا تحصى - وقيل أنه عليه السلام أول
من وضع النحو وسن العربية (١) توفي شهيداً بالكوفة

١ - الف كلمة - (في الحكم) بيروت ١٣٢٩

٢ - أمثال (الامام علي) - في مجموعة التحفة البهية
والطرفة الشمية (أستانة ١٣٠٢) - باعتناء الاستاذ
سقبيل (٢) وفي الفن العربي والفارسي - يانا ١٨٣٤
ص ٨٠ و ١٦

٣ - الخطبة الامامية الخالية من حرف الالف -

مط التبرق ١٣١٨ ص ٨

(٥٠) تاريخ الخلفاء للسيوطي طعة ١٣٠٥ - ٦٤ . حياة
الميوان للمصري ١ - ٦٢ طعة ١٢٩٢ . خزائن الادب

٢ - ٥٦٢ معجم الادباء - ٢٦٢

(١) أنظر مفصل سنة ١٩١١ ص ٢٢٥

(٢) F. G. Sdickell

٤ - ديوان (مير المؤمنين علي بن أبي طالب) -

ويعرف بديوان سيدنا علي - بولاق ١٢٥١ ص ٧٢
وبهامشه ترجمة بعض الكهات الى اللغة التركية ويليه
أرجوزة منسوبة له أيضاً أولها :
الحمد لله العلي الصادق

الواحد الفرد العليم الرازق

وهي ٢٥٢ بيتاً من ١٢ المطالعية ١٣١١ ويليه القصيدة
العينية من نظم عبد الباقي افندي الموصلي العمري في مدح
الامام علي التي أولها :

أنت العلي الذي فوق العلي رفعا

يطن مكة عند البيت اذ رفعا

وباط المطالعية ١٣١٢ - وطبع على الحجر بمصر ١٢٧٦
ص ٧٦ - معه شروح باللغة الفارسية - طهران ١٢٨٤
وطبع بخرمبي ١٣٠٠ ص ١٤٤ وطبع موسوماً
بالقصائد (كذا) علي بن أبي طالب مع شروح باللاتيني
للاستاذ كويرس (١) لندن ١٧٤٥ ص ١٩٥

٥ - غرر الحكم ودرر الكلم - من كلام أمير

للمؤمنين جمعها عبد الواحد الآمدي النجفي - أنظر
الآمدي النجفي «عبد الواحد» (٢) وطبع متخبات من
حكم علي بن أبي طالب في ليدن ١٧٧٤ بناية جراردس
كوير ومعه ترجمة لاتينية

٦ - القصيدة الزينية - أنظر السلاوي «عبد المعطي»

شرح القصيدة الزينية - وطبعت القصيدة الزينية مع
ترجمتها الى اللغة التركية باعتناء احمد عزت وصاها :
«عقيدة أدبية ترجمة زينية» أستانة ١٣١٥ ص ٣٦

٧ - مطلوب كل طالب من كلام علي بن أبي طالب

أنظر الوطواط «رشيد الدين»

(١) G. Kuypers

(٢) أنظر : فان دين . كرايوس : حكم علي بن أبي طالب

٨ - مفتاح الفلاح ومصباح النجاح - منسوب

الى البارع الفائق كلام الله الناطق أمير المؤمنين - وهو مشهور ببناء الصباح - شرحه ملا هادي السبزواري -

أنظر السبزواري : شرح الاسماء الخ

أنظر أيضاً : نهج البلاغة للسيد الشريف المرتضى ودستور معالم الحكم لابن سلام القضاعي ومقتبس السياسة لمحمد عبده (١)

علي بن احمد

ابن الحسين بن موسى الكاظم بن جعفر الصادق ابن محمد الباقر

غرر الفوائد ودرر القلائد - وهو تفسيري لبعض

آيات متفرقة من القرآن الكريم - الهند ١٢٧٢

علي بن ادريس

حاشية (علي بن ادريس) - علي قماره ؟

علي بن اسماعيل بن الاشعري أبو الحسن علي

علي بن الحسن بن أبي المجد «غلاء الدين»

إشارة السبك - (في الفقه) طبع مع كتاب

الجوامع الفقهية : أنظر محمد باقر بن محمد رحيم

علي (باشا) بن حسين باشا الثاني

بإي المملكة التونسية

(١٣٢٠)

منهاج التعريف بأصول التكليف -

(قده حنفي) جمع فيه أصول المطلوب من المكلف على

وجه الايضاح والاختصار . وغاية أن يتعرف العبد

ما يخرج به عن داعية هواه ويعرف ما يجب عليه لولاه في

سره ونجواه - تونس ١٣٠٢ - طبعة ثانية ١٣١٤

ص ١٨٠ ويلى تعاريف ص ١٢

(١) ذكرنا كل مانسب لأمير المؤمنين علي بن أبي طالب بدون أن نبعث عن صحة نسبت

علي بن سليمان آل يوسف

أربع صناعة في معتقد أهل السنة والجماعة -

أنظر مجموعة رقم ٤٥ (هند ١٣١٦)

علي بن عيسى

وقيل عيسى بن السكال الطبيب النصراني (٠)

من تلاميذ حنين وكان فاضلاً مشهوراً بصناعة السكحل قسم بغداد سنة ٣٥٠ ومات بعد الأربعين

مذكرات الكحالين - وهي على ثلاث مقالات (١) في

حد العين (٢) في عدد أمراضها (٣) في الامراض الخفية

عن الحس (كشف الظنون) طبع مع ترجمة الى اللاتينية

باعتناء الاستاذ هيل (١) في درسدن ١٨٤٥ م

علي بن عيسى المنجم

(من أصحاب الهيئة في القرن الرابع للهجرة)

المرجح انه علي بن عيسى الذي ذكره ابن النديم في

الفهرست (ص ٢٨٣) في باب أسماء الصناع حيث قال (علي

ابن عيسى غلام الروروزي) ويريد أنه أجذب عن أحببائه

الفلك الذي عرفه سابقاً أي عمر بن محمد الروروزي

مؤلف كتاب صنعة الاصطرلاب المسطح . ثم ذكر

لعلي بن عيسى غلامين أخذاه عنهما احمد ومحمد ابنا

خلف - ويقال انه كان يتعاطى الطب وكان طبيباً للخليفة

المتنم الذي تولى الخلافة من سنة ٢٥٦ الى ٢٧٩ هـ

كتاب العمل بالاصطرلاب - عن بشاره الاب

لويس شيخو اليسوعي - بيروت ١٩١٣ ص ٢٠

علي بن لالي بالي

(٩٣٤ - ٩٩٢) (٠٠)

علي (افندي) بن لالي بالي بن محمد

بك المعروف بمنق

(٠) عيون الانبا ١ - ٢١٢ أخبار المسكاه ١٦٤

(١) K. A. Hill

(٠٠) ذيل الشفاقي النمانية ٢٧٩

المقصد المنظوم في ذكر أفاضل الروم — وهو ذيل للشفائق النعمانية في أحوال علماء الروم غير ذيل الشقائق للعطائي باللغة التركية . طبع بهامش الجزء الثاني من وفيات الأعيان لابن خلكان (بولاق ١٢٩٩)

علي بن العباس * المجوسي

علي بن محمد الطندتائي * الطندتائي

(الشيخ) علي بن محمد بن علي بن غانم

توضيح نظم الرسالة الفتحية — وهو شرح على نظم الرسالة الفتحية للبط المارديني في الربع الحبيب (علم الميقات) طبع بحر المطب البارونية ١٣٠٩ من ٤٦

علي بن محمد المصري

تحفة الأكياس في حسن الظن بالناس — أوله الحمد لله الذي هدى لحسن الظن من اختاره من القريش الخ . المطب البنية ١٣١٠ من ٩٠ مط السادة ١٣٣٣ من ٦٦

علي بن مقرب * ابن مقرب

علي بن موسى المغربي * ابن سعيد المغربي

علي بن خليل الطرابلسي * الطرابلسي «علي»

علي بن هذيل * ابن هذيل

علي (باشا) أبو الفتوح

(١٠) (١٣٣٢ هـ)

ينسب إلى أسرة كريمة الهندية في الجبل رزقها الله من فضله شيئاً كثيراً ومالاً وفيراً ومع ذلك لم يله

(١٠) مصنف مارس ١٩١١

تكاثر المال ورغد الحال عن طلب العلم وتحصيله من أحسن وجوهه

ذهب للترجم إلى المعاهد الأوروبية لانعام دراسته فالحق بكلية منبليه بفرنسا ليدرس علم الحقوق ثم عاد إلى مصر وطنه . تولى مديرية جرجا فجعل فيها نشر التعليم في ربوعها وأنداً بسوهاج مدرسة صناعية زراعية في سنة ١٩١٠ ثم مدرسة للمعلمين ومدارس ابتدائية غيرها في المديرية المذكورة — وتولى وكالة المعارف بالقاهرة سنة ١٩١٢ — له تأليف باللغتين العربية والفرنسية وآخر تقرير أرسله إلى مؤتمر القوانين السلوية الذي انعقد ببروكسيل كان عنوانه « مبدأ حالة خطر الجرم على الهيئة الاجتماعية وتطبيقه على التشريع الجنائي المصري »

١ — الاقتصاد السياسي — تأليف جيفنس — أنظر جمعية التعريب

٢ — الشريعة الإسلامية والقوانين الوضعية — رسالة أبان فيها كثيراً من مباحث فقهاء الإسلام في تقرير المبادئ العمرانية والاجتماعية والقضائية — مصر ١٩١٠

٣ — مجموعة (المرحوم علي باشا أبو الفتوح) — (أو خواطر في القضاء والاقتصاد والاجتماع وهي فصول أنشأها في المجلات العلمية والقضائية مط المعارف بمصر ١٩١٤

٤ — المذهب الاجتماعي في التشريع الجنائي — خطبة ألقاها في خفة كبرى لنادي المدارس العليا في ٢٥ مارس سنة ١٩٠٦

علي أبو المواهب

مفتي يافا

الفوائد السنوية في فرائض الحنفية — نظام بولاق ١٣١٢ من ٢٠

علي أبو النصر * أبو النصر المنفلوطي

علي بن أبو يوسف * علي يوسف

(الشيخ) علي أكبر

شرح الاصول الاكبرية — هند ١٣١٥

علي باصبرين

(الشيخ) علي بن احمد بن سعيد باصبرين

أتمد العيينين في اختلاف الرملين وابن حجر —

طبع بهامش بنية المسترشدين في تلخيص فتاوى بعض
الأئمة للسيد عبد الرحمن بن محمد باعلوي — (قده شافعي)

مصر ١٣٠٣

علي (بك) بهجة أو بهجت

ولد علي بك حوالي سنة ١٨٥٩ من عائلة عريقة في
أصلها المصري فرباه والده محمود بك علي للوظف في
مصلحة الاملاك الاميرية سابقاً وأحسن تربيته وأدخله
مدرسة الناصرية ومنها الى المدرسة التجهيزية ثم دخل
مدرسة اللسن فأنتم دراستها فأجاد اللغة العربية والفرنسية
وتناول قسماً وافراً من اللغات الفارسية والتركية والالمانية
وشغف المرحوم بدراسة التاريخ والتحق مدرساً للتاريخ
في مدرسة اللسن واجتمع ببعض علماء الغرب أثناء دراسته
أوعقب خروجه ففتح له كائنه أبواب البحث في التاريخ على
الطريقة الغربية الحديثة وعني في بداية أمره بطبع كتاب
ديوان قانون الرسائل لابن منجب ووضع له مقدمة نفيسة
ولم يبق طويلاً مدرساً للتاريخ والجغرافيا بل انتقل
مفتشاً لوزارة الاوقاف ثم الى وظيفة رئيس قلم الترجمة
بوزارة المعارف

ثم نقل أميناً الى دار الآثار العربية الناشئة وانتدبه
الحكومة المصرية لينوب عنها مع زميله محمد شريف بك
في مؤتمر اللغات الشرقية المعقودة في رومية سنة ١٨٩٩
ثم طاف في مدن أوروبا وزار مكاتبها واجتمع ببلداتها
وله الفضل العظيم بترتب دار الآثار العربية مع مديريها
هرنس باشا للمهندس وجمع الآثار العربية النادرة فيها

واشتهر خصوصاً بتفقيه عن القسطنطين أول عاصمة
اسلامية في مصر وكشف الغطاء عن حي كبير من احيائها
واستخرج أشياء نفيسة من دقائنها
ووضع المرحوم عن القسطنطين كتاباً نفيساً باللغة الفرنسية
بلغ فيه منتهى النضوج في الاتاج العلمي
واغنت دار الآثار بمدة مجموعات نفيسة كانت من
تأني اكتشافه

(أنظر كتاب مرآتي حضرات الخطباء والشعراء في حفلة
تأيين المرحوم علي بك بهجت سنة ١٩٢٤م المطبوع بالمطبعة
التجارية الكبرى بمصر

١ — الآثار العربية — ترجمه عن مكس هارنس بك

مط دار الآثار ١٩١٠

٢ — تاريخ جامع السلطان حسن — مرتب — بولاق

١٣١٩ من ٢٥ وفيه ٢٠ لوحة كبيرة بالالوان

٣ — تقرير عن دار الكتب الخديوية — مط الجريدة

١٩٠٨ م

٤ — فهرست مقتنيات دار الآثار العربية —

ولعة في تاريخ فن العمارة وسائر الفنون الصناعية بمصر
تأليف مكس هارنس بك . افتتح المؤلف كتابه بجمهيد
ومقدمة ذكر فيها تاريخ دار الآثار العربية والغاية من
انشاؤها (مرتب) بولاق ١٣٢٧ من ٣٣١ وفيه ٦٣ رسماً

٥ — قاموس الامكنة والبقاع التي يرد ذكرها في

كتب الفتح — وهو مجمع لما ورد خصوصاً في
فتوح البلدان للبلاذري المطبوع بعناية شركة طبع الكتب
العربية — مط التقدم ١٣٢٤

٦ — قانون ديوان الرسائل — أنظر ابن الصيرفي

٧ — القول التام في التعليم العام — تأليف أرنيث

باشا (مغرب) نولاق ١٨٩٤ م

٨ — محاضر جلسات لجنة حفظ الآثار العربية —

وتقارير قسمها الفني (معربة بقلم علي بك بهجت) من

المجموعة الاولى الى السادسة والعشرين وهذه الاخيرة
عن سنة ١٩٠٩ وهي مطبوعة بمطبع ديوان عموم الاوقاف .
المجموعة السادسة والعشرون طبعت سنة ١٣٣٠-١٩١٢

علي (افندي) جلال الحسيني

وكيل النائب العمومي بمحكمة أسسوط
ورئيس نيابة مديرية بني سويف سابقاً

محاسن آثار الاولين فيما للنساء وما عليهن في
قوانين قدماء المصريين - (مغرب) الخيرية ١٣٠٨
ص ٣٩

علي الجيل الموصلي

التحفة السنية في المشايخ السنوسية -
مطبع مرسوم بالوصل ١٣٣١ ص ٩٧

علي (افندي) حافظ

التربية الجسمية ببلاد الانجليز - نولاق ١٨٩٥

علي (افندي) الخطاب - الكتبي

دليل الانام الى ترتيب الطعام - اسكندرية ص
١١١ (دون تاريخ)

علي حرازم بن العربي براده

التربي الفاسي

جواهر المعاني وبلوغ الاماني - في فيض سيدي
ابي العباس التيجاني - ويلى كتاب رمانح حزب الرحيم
على محور حزب الرحيم لسليدي عمر بن سعيد الفوني
الطوري الكدوي جزء ٢ - المطبعية ١٣١٠ - المط
المحدودة ١٣١٩

علي افندي حلمي

الطبيب الاختصاصي لمعالجة امراض الاطفال

تدبير غذاء الرضيع - مطبع الجمهور ١٣٣١

علي دده

(١٠٠٧) (٠)

علي دده بن مصطفى بن علاء الدين السكتواري
(أو) السكتواري البوسنوي المعروف بشيخ التربة
المولود في متار من أعمال بسنة أو بوسنة
قرأ العلوم ثم سلك الطريقة عند الشيخ مصلح الدين بن نور
الدين الخلوقي واجتهد عنده الى أن صار من جملة خلفائه
ثم لما فتح السلطان سليمان قلعة سكتوار من بلاد انكروس
ومات بها عند الفتح ودفنوا أمعاء عند القلعة وجعلوا
عليه قبة أوقفوا عليها ضياعاً صار بها شيخاً وسكن بها
الى آخر عمره - توفي بقلعة جونيق

١ - خوانم الحكم بحبل الرموز وكشف الكنوز
في الاسئلة الحكيمة والاجوبة العلمية من الفوائد الدنية
والنكت العرفانية - بهامشه كتاب الاجوبة العرفانية على
الاسئلة لابي الشاه محمود الأتوسي - مطبع الشرفية ١٣١٤
ص ٢٠٦

٢ - محاضرة الاوائل ومسامرة الاواخر -

وهو مختصر على قسمين الاول في فصول الاوائل مرتبة
على ٣٧ فصلاً والثاني في فصول الاواخر وفيه أربعة
فصول - اوله : باسم الاول الآخر الباطن الظاهر محمد
بلسان الحمد وكل حامد الخ فرغ منه سنة ٩٩٨ (كشف
الظنون) يولاق ١٣٠٠ ص ١٧٢ - الشرفية ١٣١١
ص ٢٦٤

علي درويش * الدرويش -

علي باشا ذو الفقار

شرح باب اثبات الديون واثبات التخلص منها
مصر ١٨٩٣ م

علي الرضي

علي الرضي بن موسى الكاظم بن جعفر الصادق بن
محمد الباقر بن علي السجاد بن حسين السبط بن
أمير المؤمنين علي بن أبي طالب

هذه الصحيفة — وتسمى مسند الامام علي الرضي الح
مط الرقي دمشق ١٣٣٤ ص ٥٨

علي (بك) رضا شاكر

ابن محمد شاكر باشا

القول السديد — في حرب الدولة العلية مع اليونان
مط الموسوعات ١٣٢١ ص ١٩٤

علي رضا الشيرازي * الشيرازي بن عبد الكريم

(الدكتور) علي افندي رمضان

حكيم بيطري بمصلحة البومين

الفوائد الحسان لمعالجة الحيوان —
بتصحيح وتنقيح عبد الفتى افندي رقت ناظر مدرسة
الكال مصر ١٣١٧ — ١٩٠٠ ص ١٩٤

علي رياض * رياض « علي بك »

علي زاده * سيد علي زاده

(الشيخ) علي السني

ابن عبد الله الطائي المصري القري الطرابلسي
المنظومة السنية لما يسمى متن الاجرومية —
طبع حجر مط شرف ١٣٠٧ ص ١٦

علي (افندي) شمس الدين

ابن محمد شمس الدين بن محمد زاي البخاري
أصلًا مصري مولدًا واقامة

التوير الكافي في التصوير الفوتوغرافي

مط اللاواء ١٣١٩ — ١٩٠٢ ص ٩٦

(الشيخ) علي الصالحى للملكي

(١٣٢٤)

رسالة — في تحقيق مبادئ العلوم الاحد عشر
المستعملة في الازهر وبها الامتحان — مط السعادة ١٣٢٥
ص ٩٤

علي صفوت

علي صفوت بن محمد بن الحروبولى

شموس الادلة في بيان سمات القبلة — آتم تأليفه
سنة ١٣١٨ — طبع حجر مط أبي زيد ١٣١٩

(الشيخ) علي صقر

شرك العامل لصيدشوارد المسائل — في الثاني
والبديع والبيان — الشرفية ١٣١١ ص ٧٢

(الشيخ) علي عبد الحميد الكتي

بدور العرب في المغساني والطرب —
مط الخديوية ١٣٢٠ — ١٩٠٣ ص ٨٠

(الشيخ) علي عبد الرزاق

أمالى (الشيخ علي عبد الرزاق) — في علم البيان
مط مقدار ١٣٣٠ ص ١٢٢

علي عبد الوهاب التونسي

١ — اجمال القول في مضار الكحول — تونس
١٣١٥ ص ٢٤

٢ — مراعاة البراهين في مضار التدخين —
تونس ١٣١٧

علي (افندي) عزت المصري

١ - حسن الصنعة في علم الطبيعة - (مرب) -

بولاقي ١٢٧٠

٢ - الخلاصة العزية في تهذيب الاصول الحساية

بولاقي ١٢٨٥

علي عمر بك

مساعد مفتش بنظارة المعارف

هداية المدرس للنظام المدرسي وطرق التدريس

مصر ١٣٣١ - ١٩١٣ م ٢٣٤

علي عمار

تذكرة التكلم وبنية التعلم - مصر

علي افندي فكري «فكري» علي افندي

علي فهمي

نجل رفاعه بك - محرز الروضة

وناظر مطبعة المدارس

قدوة الفرع بأصله وحب الوطن واهله -

رسالة أكثرها نظم - بولاقي ١٢٩٠ م ١٢

علي فهمي

مفتش الدخان بالزقزيق

الحشرات المتلفة لزراعة القطن المصري وكيفية

إبادتها - اسكندرية ١٨٩٥ م

علي بك فهمي كامل

شقيق مصطفى باشا كامل

مصطفى باشا كامل في ٢٤ ربيعاً - سيرته وأعماله

من خطب وأحاديث ورسائل سياسية وعمرانية - جزء ٦
مط اللوات ١٣٢٦ - ١٩٠٨

(المولى) علي افندي فهمي المستاري

المولود سنة ١٢٦٥

هو ابن رفاعه بك بدوي وكان مدرساً بدار

الفنون بالقسطنطينية

١ - حسن الصحابة في شرح اشعار الصحابة -

استانة ١٣٢٤ م ٣٦٢

٢ - رقم العلم في رسم القلم - وهو كتاب في فن

الخط مط المدارس ١٢٧٦

٣ - طلبه الطالب شرح لامية أبي طالب -

استانة ١٣٢٧

(الشيخ) علي فؤاد المنوفي

كان مفتشاً لمعاهد التعليم الاولى بمجلس

مديرية الدقهلية (مصر)

١ - الدر النضيد في الانشا المفيد - مط النهج

القوم ١٣١٥ م ٥١

٢ - مطمع الفصحاء - وهو في الانشا - جعله عشرة

أقسام في رسائل الود والشوق والعتاب والاعتذار والقطعة

والاستعطاف والرجاء والشكر والتعازي والتهاني وأودعه

أربع مقامات وجعل له شرحاً مط مصر ١٣٢٥ م ٢٢٥

علي القاري «ملا علي القاري»

علي قدس «عبد الحميد قدس

علي قصاره

حاشية (علي قصاره) على شرح البناني على السلم

قلس (دون تاريخ)

علي (بك) ليب

١ - التطبيقات الرياضية للمدارس المصرية -

أنظر عبد الرحيم افندي يس

٢ - رسالة في البلهرسيا - مطبوع في ١٩٠٢

٣ - العلم والعمل - (في الرياضيات) - بولاق ١٣١٩

علي (باشا) مبارك

(١٢٣٩ - ١٣١١) (٠)

(الوزير) علي باشا مبارك بن سليمان بن ابراهيم الرومي

أحد أركان النهضة العلمية

ولد في برنباك من أعمال مديرية الدقهلية ودرس العلوم في مدرسة أبي زعبل وفي مدرسة الهندسة ببولاق . وفي سنة ١٢٦٠ سافر مع أعمال محمد علي باشا إلى باريس فدخل مدارسها ثم انتقل إلى مدرسة مترجمين فنت الاستحكامات والالغام وفن الحرب فمكث فيها عامين قال في آخرها الشهادة الثالثة على مهارته في تلك الفنون . ثم جاء مصر فعين عضواً في لجنة امتحان مهندسي الأرياف ومطلي المدارس ثم ناظرًا للمدارس الملكية . وفي سنة ١٢٧٠ سافر مع الحملة المصرية لحرب روسيا مع الدولة العثمانية وفي عام ١٢٨٥ أحيلت إلى عهده إدارة السكك الحديدية وإدارة ديوان المدارس وإدارة الأشغال العمومية ثم نظارة عموم الأوقاف وقد أسس الكتبخانة الخديوية بالقاهرة وأنشأ كثيراً من المدارس الأميرية في البناجر الكثيرة بالوجهين القبلي والبحري . ونظم كثيراً من شوارع القاهرة كشارع محمد علي وشارع الأزيكية وميدانها وغيرها . وقد عهد إليه أعمال الاحتفال الذي تم عند فتح قناة السويس فأهدت إليه الدول الأجنبية النباشين لقيامه أحسن قيام بهذه المهمة . وفي سنة ١٨٨٢ كان ناظرًا للأشغال العمومية فبذل همه في أعمال الري وما يتعلق بها من أعمال الجسور والخيطان ومن الترع وتوزيع الماء .

(٠) المخطط الجديدة ١ - ٢٧ تراجم مشاهير العرب
٢ - ٣٣ - المخطوطات سنة ١٨ العدد الثالث والرابع

١ - تذكرة المهندسين وتبصرة الراغبين -

مصر ٣ / ١٢٩٠ من ٤١٩

٢ - تقريب الهندسة - لاستعمال العسكرية المصرية

مط وادي النيل ٩٠ / ١٢٨٩ من ٩٥ وبآخرة لوحات

٣ - تنوير الأفهام في تغذي الأجسام - (طب)

مط المدارس ١٢٨٩ - مط الجمهور ١٩٠٣ من ١٤٨

٤ - جغرافية مصر - مصر ١٨٩٤ م

٥ - حقائق الأخبار في أوصاف البحار -

القه برسم روضة المدارس المصرية - مط وادي النيل

١٢٨٧ من ٨١

٦ - المخطط التوفيقية الجديدة - مصر القاهرة

ومدنها وبلادها القديمة والشهيرة - وتعرف بمخطط علي

باشا مبارك - وهي تكملة لمخطط القريري ومنسوجة علي

متوالها - جزء ٢٠ بولاق ١٣٠٦ - (الجزء الثامن عشر

من هذا الكتاب غصص للنيل ومقائيس وارتفاعه من

قديم الزمان - والتاسع عشر لترع والجلبان والمشرون

للتقود الإسلامية)

٧ - خلاصة تاريخ العرب - وهو تهذيب ترجمة

كتاب العالم القرنساري سيديو - مط محمد مصطفى ١٣٠٩

من ٢٩٨

٨ - خواص الأعداد - مط المدارس ١٢٨٩

٩ - شرح الحديث - احث لندياك كأنك تعيش أبداً

واعمل لا خرتك كأنك تموت غداً ؟

١٠ - طريق الهجاء والتمرين - جزء ٢

١١ - علم الدين - وهي مسامرات عليه أخلاقية عمرانية

جزء ٤ مط جريدة المروسة اسكندرية ١٨٨٢ - ١٢٩٩

٢ - الميزان في الأقيسة والمكائيل والاوزان -

أثبت فيه أن أصل الأقيسة والاوزان كلها مصري وأن

الاقية والاوزان العبرانية والرومانية مقتبسة من الاقية
والاوزان العربية القديمة - الجزء الاول مصر ١٣٠٩
ص ٩٦

١٣ - نخبة الفكر في تدبير نيل مصر -
مط وادي النيل ١٢٩٨ من ٢٠٨٠ وفي آخره جدول
يحتوي على غاية التحريق والزيادة لنيل وزيادة الصرف
وتحواله الى أمتار وذلك من اجزاء ٢٠ سنة هجرية

(الحاج) علي محمد

أحد مشاهير الأطباء بمصر

الاصول الفنية في المآكل الافرنكية -
(فيه رسوم) مصر ١٣٢٢

(الشيخ) علي محمد سالم بن سالم

خادم العلم الشريف بالجامع الاحدي بطنطا
سنة ١٣١٢

١ - الانتقاد الادبي - على ستازات أشعار السيد محمد
القصبى التي وضعها في كتابه السدى بالعقد للذهبي - طنطا
١٣١٢ ص ٤٠

٢ - الانتقاد الادبي - في الرد على الشيخ احمدي
الظواهري - وفيه رد على كتاب الفه الشيخ احمدي
في ذم العلماء وسيا العلم والعلماء - طنطا (دون تاريخ)
ص ٢٤٤

(الشيخ) علي محفوظ

أحد علماء الازهر ومن مديري قسم الوعظ
والارشاد الآن

سبيل الحكمة في الوعظ والخطابة -
رسالة مختصرة في فن الوعظ والارشاد والخطابة طبق
مناهج التعليم في قسم الوعظ والارشاد بالجامع الازهر -
مط النهضة (دون تاريخ)

علي (افندي) مراد

مدرس الكيمياء بمدرسة الطب بالقاهرة

١ - الدر الثمين في خلاصة فن الاقرباذين -
بولاقي ١٨٩٦ م ص ٢١٢

٢ - كتاب الكيمياء التحليلية الحكيمة -
وفيه ٢٣ شكلاً - بولاقي ١٨٩٤ م ص ١٠٤

علي منصور بركة

مفتش التعليم بمديرية البحيرة

قانون لغة العرب - وهو كتاب في قواعد اللغة
العربية للمبتدئين - مط جريدة البصر اسكندرية ١٣٢٠
ص ٢٣٤ - طبعة ثانية (دون تاريخ)

(الشيخ) علي البر بن محمود النجفي * النجفي
«علي البر»

علي هيبه الطيب

من تلامذة مدرسة قصر العيني بمصر التوفي في
أواسط القرن التاسع عشر ميلادي

١ - اسعاف المرضى من علم منافع الاعضاء -
(مرتب) جمع هذا الكتاب الحواجه سوسون معلم
القيولوجيا بأبي زعل - وعربه علي افندي هيبه - كان
عليه عليه الشيخ محمد محرم أحد الصحاحين بمدرسة أبي
زعل وقابل الترجمة الحواجه عنحوري مع الشيخ ابراهيم
الدسوقي - بولاقي ١٢٥٢ م ص ١٧٢

٢ - طالع السعادة والاقبال في علم الولادة وأمراض
النساء والاطفال - أنظر الرشدي الحكيم * احمد
ابن حسن * عدد ٦

٣ - فيزيولوجيا - (مرتب) بولاقي ١٢٥١
٨٧٠ م

علي يس محرم

مساعد ميدلي وعضو في جمعية الميادلة
النمساوية العموميةالقواعد الاساسية في معالجة الكوليرا الاسيوية
أنظر احمد فهمي محرم

علي المولى بن الولي

عيون المعارف ورياض لكل متصرف عارف
(حكمة وفلسفة) بمبي ١٢٩٨ من ٥٠٠

(الشيخ) علي يوسف

(١٣٣١) (٠)

(الشيخ) علي يوسف بن احمد بن محمد بن يوسف
البلصفوري المالكي - من ذرية سيدي محمد شيخون
الحسيني الكائن ضريحه بناحية بلصفورة التابعة لمركز
سوهاج بمديرية جرجاهو مؤسس الصحافة الاسلامية المصرية بمصر . أنشأ
أولاً مجلة الآداب سنة ١٨٨٥ بالاشتراك مع الشيخ احمد
ماضي - واتفق ظهور جريدة القلم سنة ١٨٨٩ وخطتها
احتلالية فأحسن أدباء المصريين بمحاجتهم الى جريدة تمهد
السييل الى اتقاذ مصر من الاحتلال . فوقع اختيارهم على
محرري الآداب فاصدرا للتويد . فنصرها الوطنيون
مادياً وأدياً . ولسكن نصرتهم لم تمنع من قيام العقبات
وبعد قليل توفي الشيخ احمد ماضي واستقل الشيخ علي
بالموئد وثبت في تأييده وبذل في ذلك ما لا يقدر عليه
رجل واحد حتى بلغ ما بلغ اليه من الشهرة والنفوذ وسعة
الانتشار في العالم الاسلامي . وخطته الدافع عن المسلمين
وحقوقهم حيناً كانوا . ونال الترجمة من المنزلة الرفيعة ما
ليس بعده غاية مثله . فصار من خاصة القوم القريبين من
العرش الحديوي وولاه سموه مشيخة السجادة الوفائية -
كانت وفاته بالقاهرة(٠) أنظر مجلة النار سنة ١٣٣١ مجلة الهلال جزء ٢٢
ص ١٤٨١ - أيام جناب الخديوي المعظم عباس الثاني في
دار السعادة - مط الاداب ١٣١١

٢ - مقالات قصر الدوياره - مصر دون تاريخ

٣ - نسيم البحر - وهو ديوان جميل رقيق مبدأ
خطبته : لك الحمد سبحانه لا علم لنا الا ما علمتنا الخ
جمت فيه ما اشر من منظوم اللطائف . وما انتظم من
متنوع انقرايف واللطائف وأول شعره قوله :
مطية آمالي ثنيت عن الخلق

وعظمت مسراها على الغرب والشرق

ومن جملة قصائده ثلاث على هيئة شجرة قائمة على ساق
قائم على قطعة محسنة الارحاء احتوت على بيان سبب
نظم القصائد الثلاث على هذا الشكل وهي مختارة الروي
متحدة في البحر وقد قدمها للخديوي السابق محمد باشا
توفيق - طبع حجر بمط أبي زيد ١٣٠٤ ص ١١٤

عlish « محمد »

(١٢١٧ - ١٢٩٩) (٠)

(الامام) أبو عبد الله محمد بن احمد بن محمد عlish للمالكي
المغربي - شيخ السادة المالكية سابقاًولد بالقاهرة بحارة الجوار قرب الجامع الازهر وأبوه
من بلاد الغرب من المنوب في بلد قاس . أخذ العلم عن
الاساتذة المشاهير كالشيخ محمد الامير الصغير والشيخ عبد
الجواد الشامي وغيرهما فأحرز قدراً من المعارف قل أن
يجرزه غيره وجلس للتدريس بالجامع الازهر سنة ١٢٤٥
وأخذ عليه الكثيرون منهم الانبائي والشريفي وغيرهما
من ذوي الشهرة والفضل . وكان الدين يداومون حلقة
درسه ما ينوف عن المائتين من الطلبة عدا الذين يأتون
لالتقاط درر فرائده مدة بعد مدة - تقلد مشيخة السادة
المالكية والافتاء بالديار المصرية سنة ١٢٧٠ . أخذ مريضاً
من داره محمولا وأودع في سجن المستشفى الى أن مات
ودفن بقرافة المجاورين بجوار الامام عبد الله المنوفي -(٠) المخطوط الجديدة ٨ - ٧٤ - كتر الجوهري ١٦٢ أنظر
أيضاً نعمة البشام في رحلة الشام للشيخ عبد الجواد القفاي ص ٦

١ - الايضاح في الكلام على البسملة الشريفة -

من ثمانية عشر علماً في غاية الافصاح وهي تشتمل على ثمانية عشر علماً

ورأيت اسم الكتاب في الخزانة التيجورية « ايضاح ابداع حكمة الحكيم في بيان بسم الله الرحمن الرحيم » مط الوهية ١٢٩٥

٢ - تدريب المبتدي وتذكرة المنتهى -

(فرائض المذاهب الاربعة) فرغ من تأليفه سنة ١٢٨٣ الشرفية ١٣٠١

٣ - تسهيل منح الجليل - أنظر منح الجليل الآتي

٤ - تقريب العقائد السنية بالادلة القرآنية -
طبع بمصر مراراً (١)

٥ - حاشية (الشيخ عليش) - على رسالة الصبان

البيانية (علم البلاغة) وتعرف بوسيلة الاخوان على رسالة الصبان - طبع بجر مصر ١٢٨١

٦ - حاشية (الشيخ عليش) - على شرح شيخ

الاسلام على ايساغوجي (منطق) وتعرف بالقول بالشرق على شرق ايساغوجي - المط الوهية ١٢٨٤

٧ - حل المعقود للمقود من نظم المقصود -

شرح فيه منظومة الشيخ احمد بن عبد الرحيم الطمطاوي (علم الصرف) فرغ من تأليفه سنة ١٢٦٢ - مصر ١٢٨٢ ص ١٤٩ - اليمنية ١٣٢٣ ص ١٠٤ الجمالية ١٣٢٩ ص ١١٢ مكة ١٣١٦

٨ - شرح (الشيخ عليش) لكبري السنوسي

(توحيد) - هو هداية المريد لعقيدة أهل التوحيد يأتي بعد

٩ - فتح العلي المالك في الفتوى على مذهب الامام

(١) كذا جاء في الحفظ الجديدة لكنني لم أر ذكرها لهذا الكتاب في إحدى القهارس العمومية والمقصومة

مالك - ويعرف بفتاوى محمد عليش جزء ٢ مط شرف ١٣٠٠

١٠ - الفتوحات الالهية الوهية على المنظومة

المقرية - المسماة أضواء الدجنة في عقائد أهل السنة وهو شرح عليها (توحيد) طبعت بهامش هداية المريد لعقيدة أهل التوحيد للمؤلف أنظر رقم ١٦

١١ - القول المشرق على شرح ايساغوجي في

المنطق - (ذكره صاحب الخطوط قال انه مطبوع)

١٢ - القول المنجي على مولد البرزنجي -

مط محمد مصطفى وهي ١٢٨١ ص ١٠٦ مط عبدالرازق ١٣٠١ ص ٦١ - الخيرية ١٣٠٥ ص ٤٧ البعثة ١٣١١ ص ٤٧

١٣ - منح الجليل على مختصر الشيخ خليل -

وبهامشه تسهيل منح الجليل وهي حاشية عليه للمؤلف نفسه (ققه مالك) جزء ٤ بولاق ١٢٩٤

١٤ - موصل الطلاب لمنح الوهاب في قواعد

الاعراب - وهو شرح على قواعد الاعراب للشيخ يوسف البرناوي - طبع مع كتاب منح الوهاب في قواعد الاعراب - مط مصطفى وهي ١٢٨١

١٥ - هداية السالك إلى أقرب المسالك -

وهي حاشية على الشرح الصغير لاحد الدردير (ققه مالك) مط الوهية ١٢٩٦

١٦ - هداية المريد لعقيدة أهل التوحيد -

وهي شرح على عقيدة أهل التوحيد لمحمد السنوسي بهامشه الفتوحات الالهية الوهية على المنظومة المقرية المسماة أضواء الدجنة في اعتقاد أهل السنة - مط محمد مصطفى ١٣٠٦ ص ٢٩٥

١٧ - وسيلة الاخوان على رسالة العلامة الصبان

في فن البيان - وهي مجلد اختصرها في نحو اثني عشر كراسه (ذكرها صاحب الخطب انها مطبوعة ولم أحقق ذلك)

العلمي أبو اليمن * أبو اليمن العلمي

العلمي الحمصي * يس الحمصي

العلمي الفاروقي * الرملي «خير الدين»

عماد الدين القرشي * أبو الفداء اسمعيل

عماد الدين الكاتب الاصبهاني

(٥١٩ - ٥٩٧) (٠)

(الوزير) أبو عبد الله محمد بن صفى الدين أبي الفرج

محمد بن نفيس الدين أبي الرجاء حامد الملقب

عماد الدين الكاتب الاصبهاني - المعروف

بأخي العزيز (صاحب تكريت)

ولد بأصبهان ونشأ بها وقسم بغداد وتفقه بالدرسة
الانظامية زماناً وأتمن الخلاف وفنون الادب وتعلق بالوزير
عون الدين يحيى بن هبيرة ببغداد فولاه النظر بالبصرة
ثم بواسط . ثم انتقل الى دمشق وسلطانها يومئذ الملك
العاقل نور الدين وعرفه الامير الكبير نجم الدين أيوب
والد صلاح الدين الايوبي . وكان يزف عنه العزيز من
قلعة تكريت . فأحسن اليه وأكرمه وميزه عن الاعيان
والامائل وعرفه السلطان صلاح الدين من جهة والده
ومدحه في ذلك الوقت بدمشق . توفي بدمشق ودفن في
مقابر الصوفية خارج باب النصر . يحكى أنه لقى يوماً
القاضي الفاضل وهو راكب على فرس فقال له : سرفلا
كبا بك الفرس . فقال له الفاضل : دام علا العماد . وكل
منهما يقرأ مقلوباً ومصححاً

١ - زبدة النصر ونخبة المعصرة - وهو مختصر

نصرة الفترة وعصرة القطرة في أخبار الدولة السلجوقية
اختصار الفتح بن علي البنداري الاصبهاني - لين ١٨٨٩
ص ٥٠ و ٣٢٤ عن نسختي أ كسفورد وباريس -

ومعه فهرست بأسماء الرجال والامم والولايات واللدائن

(٠) ابن خلكان ٢ - ٩٧ ابن الاثير ١٧ - ٦٧ . حسن

المحاضرة ١ - ٢٧٠ مفتاح السادة ١ - ٢١٤

وغيرها ويلاحظ مقدمة باللغة الفرنسية بحناية هوتسما (١)
وطبع بخط الموسوعات بمصر ١٣١٨ - ١٩٠٠ ص ٢٨٤
موسوماً بتاريخ دولة السلجوق من انشاء الامام عماد الدين الخ
اختصار الشيخ الامام الفتح بن علي بن محمد البنداري
الاصبھاني

٢ - الفتح القسي في الفتح القدسي - وكتبه بعضهم

الفتح القدسي في الفتح القدسي . وقد صاحب كشف
الظنون : سمي الفتح القسي في الفتح القدسي في مجلدين
لعماد الدين بن محمد الكاتب الاصبهاني بدأ فيه من سنة
٥٨٣ و٥٨٤ في خطبته ناصر الدين احمد بن المستضي
بالله العمادي والسلطان صلاح الدين يوسف . وهذا الاسم
مستور في ظهره لكنه قد وسميته الفتح القدسي وعرضته
على القاضي الفاضل وقال لي سمى الفتح القسي في الفتح
القدسي . (كشف الظنون) . طبع باعتناء افوسبولندبرج
لين ٨ / ١٨٨٧ (٢) ص ٥٠٤ وله مقدمة باللغة
الفرنسية وطبع بمصر بخط الموسوعات ١٣٢١ ص ٣٤٧

العمادي «حامد» * حامد العمادي

العمادي الدمشقي

(٩٧٨ - ١٠٥١) (٠)

عبد الرحمن بن محمد عماد الدين العمادي الدمشقي

الحنفي - شيخ الاسلام مفتي الشام

له مؤلفات منها الهداية والمنسك ورسائل في عدة فنون
(ديوان الاسلام)

أحد أفراد الدهر وأعيان وأعلام الفضل وهو المفتي
بالشام بعد أن كان أبوه بها حيناً مرجع الناس للفتوى -
وحوى من الصفات الحسنة والاخلاق الراقية ما انفرد به
دون منازع . نشأ في مطلع عمره يتيماً فلن والده مات
وله من العمر سبع سنين واجتهد في التحصيل أولاً على
الحسن البوري وعلي ابن خالته الشيخ محمد بن عبد الله بن

(١) M. Th. Houtsma

(٢) La conquête de la Syrie et de la Palestine

par Salah Ed-Dine publiée par C. de Landberg 1888

(texte ar.)

(٠) خلاصة الاثر ٢ - ٣٨٠

الحنفي ثم لزم القاضى محب الدين جد الحبي (صاحب خلاصة الاثر) وأخذ عنه معظم العلوم وبرع البراعة التامة وتفوق . وحج سنة ١٠١٤ وعاد الى دمشق فولى تدريس المدرسة الشيلية في سنة ١٠٧٠ ثم ولى بعدها المدرسة السليمية ثم السليمانية والافتاء بالشام . واشتهر وسلم له علماء عصره ومدحه الشعراء والادباء . توفي بدمشق ودفن الى جانب والده بمقبرة باب الصغير

١ - الصلاة الفاخرة بالاحاديث المتواترة -

مصر . . .

٢ - المستطاع من الزاد لا فقر العباد ابن عماد -

(مناسك الحج) وهو في المناسك جمعه حين حج سنة ١٠١٤ وذكر فيه فوائد لا تكاد تجتمع في مطولات المناسك وفيه ترجمة هب الدين الحبي صاحب خلاصة الاثر - مصر ١٣٠٤ ص ٣ و ٤ و ٦٨

العمادي «محمد»

محمد خالد حسن العمادي المعروف بالصباغ

تنبيه الغافلات من النساء المتبرجات -

رسالة طبعت بالطبعة اليمنية ١٣٢٤ ص ١٥

عمارة (افندي)

كان بقلم الترجمة بديوان المدارس بمصر

تهذيب العبارات في فن أخذ المساحات -

ترجمه من الفرنسية وبآخرة لوحات ورسوم - بولاق ١٢٦٠ ص ١٧٢

عمارة اليمني

(٥٦٩) (٠)

أبو محمد عمارة بن أبي الحسن علي بن زيدان بن احمد الحكمي اليمني الملقب بنجم الدين - الشاعر المشهور ولد بمرطان من وادي وساع بتهامة اليمن ورحل الى

(٠) ابن خلكان ١ - ٤٧٥ أيوف الفداء ٣ - ٥٤

زيد سنة ٥٣١ وأقام بها واشتغل بالفقه في بعض مدارسها مدة أربع سنين . وسيره قاسم بن هاشم صاحب مكة رسولاً الى الديار المصرية فدخلها سنة ٥٥٠ وأقام بها في أرغد عبش وأعز جانب ثم قارق معمر وتوجه الى مكة ومنها الى زبيد سنة ٥٥١ . ثم حج من عامه فأعاد قاسم صاحب مكة في رسالة الى مصر مرة ثانية فاستوطنها ولم يغارقها . وزالت دولة المصريين وهو في البلاد . ولما ملك السلطان صلاح الدين الديار المصرية مدحه ومدح جماعة من أهل بيته . الا أنه شرع في أمور وأسباب من الاتفاق مع جماعة من رؤساء البلد على التعصب للمصريين وإعادة دولتهم فأحس بهم السلطان صلاح الدين وكانوا ثمانية من الأعيان ومن جعلتهم عمارة اليمني . فشنقهم يوم السبت ثاني شهر رمضان سنة ٥٦٩ بالقاهرة وفي صبح الاغنى جزء ٣ - ٥٣٢ ان عمارة اليمني روى أصحاب القصر عند زوال ملكهم بقصيدة لامية مطلعها رمت يا هركف المجد بالشلل

وجيئه بعد حسن الحلى بالهطل

فكانت هذه القصيدة آخر أسباب حتفه . فسلم فيمن

صلب بين القصرين من أتباع الدولة الفاطمية

١ - أرض اليمن وتاريخها - (في القرون الوسطى)

ويليه مختصر تاريخ دول اليمن لابن خلدون وأخبار القرامطة في اليمن لابي عبد الله القمهاش الدين الجنادي - ومعه ترجمة انكليزية للاستاذ كاسلس كاي (١) وفي خارطة اليمن - لندن ١٨٩٢ ص ٢٤ و ٣٥٨ و ٣٠١

٢ - تكملة ديوان شعر عمارة اليمني - ورسائله

ومنتخبات في سيرته وفي أخبار زمانه ومما صيريه . جمعها مونغ ورنورغ وطبع بشالون ١٩٠٢ صحائفها من ٤٠١ الى ٦٩٦ والمقدمة من ٣٠ - وهو تابع لكتاب النكت المصرية للتالي

٣ - النكت المصرية في اخبار الوزراء المصرية -

ويليه قصائد من ديوانه يتكلم فيه عن نفسه وعن الوزراء

(١) Yaman its early mediaeval history, etc. Arabic texts with translation and notes by H.C. Kay - London 1892

الصالح وشاور والكامل وابنه وأشعارم - شالون -
باريس ١٨٩٧ ص ٣٩٩ و ١٤ - وفيه سيرة للؤلؤف
باللغة الفرنسية

العماني الحسن

(نبغ في سنة ٦٦٩)

أبو محمد الحسن بن علي بن سعيد العماني
المرشد في الوقف والابتداء - (تجويد) أنظر
المقصد لتلخيص ما في المرشد للانصاري « زكريا »
عمدة العلماء « ابن هبة الله الهندي

عمر بن اسحق الهندي

(٧٠٤ - ٧٩٣) (٠)

عمر بن اسحق بن احمد أبو حفص سراج الدين
الهندي الفزنوي الحنفي

كان اماماً علامة نظاراً فارساً في البحث مفرط الدكاء
له التصانيف التي سارت بها الركبان منها شرح الهداية وزبد
الاحكام وشرح بديع الاصول وشرح المغني وغير ذلك
أخذ الفقه عن وجيه الدين السعدي وعن شمس الدين
الخطيب الدولي وغيرهما . مات سنة ٧٩٣ وقد
لرخ صاحب كشف الظنون وفاته سنة ٧٧٣ وكذا لرخه
السيوطي .

شرح عقيدة الطحاوي - أنظر الطحاوي : عقيدة
(الطحاوي)

عمر بن الحاج

اليد محمد الطالب بن سيدي عمرو بن
الحاج الادريسي

الازهار الطيبة النشر فيما يتعلق ببعض العلوم
من المبادئ العشر - أوله نعمدك يا من شرحت

مصدر التلخيص بعض الامور المهمة من المبادئ الخ - فلس
١٣١١ ص ٢٠٢

عمر بن سعيد الفوتي

الطوري الكندي

رماح حزب الرحيم علي فخور حزب الرحيم
(تصوف) طبع مع كتاب جواهر اللعاني وبلوغ الاماني
لعلي حرازم بن العربي (مصر ١٣١٠)

عمر بن عبد الله الفاسي

تحفة الحذاق بشرح لامية الزقاق -
(فقه مالك) أول النسخ المجددة التي لا عقب لحكمه
ولا راد لبقائه ولا منتهى لملحه ولا غاية لبقائه - فلس
١٣٠٦ ص ٣٣٦

عمر بن عسكر الحموي

من علماء أوائل القرن الحادي عشر

شرح المقصود المنسوب للإمام الاعظم أبي
حنيفة النعمان - أوله المجددة التي صرف قلوبنا
الى معرفته الخ . تم تأليفه سنة ١٠٠٩ - المطبعية
١٣٠٦

عمر بن علي الجزائري الراشدي

(٨٦٩)

ابتسام الفردوس ووشى الطروس في مناقب
قطب الاقطاب سيدي احمد بن عروس -
(وهو من فضلاء القرن التاسع) وقد حضر للؤلؤف وفاته
تونس ١٣٠٣ ص ٥٢٢

عمر بن علي الكوف

مجموع الاعمال المرصية - سنايور ١٨٩٤ م ص ٣٨٩

عمر بن قاسم المصري * النشار

عمر رضا

العرب والترك - الله بالتركية خليل خاله بك
مبعوث آخره في مجلس البعثان والاستاذ بكلية كامبردج
سابقاً - مط الهداية (دون تاريخ) اللين العربي من ٣٤
وبعد اللين التركي من ٣٣

(الشيخ) عمر الرياحي

تمطير النواحي بترجمة سيدي ابراهيم الرواحي
التوفي سنة ١٢٦٦ - جمع حفيده الشيخ عمر الرياحي
جزء ٢ تونس ١٣٢٠

عمر السويدي * السويدي * الشيخ عمر

عمر ضياء الدين (افندي) الداغستاني

مفتي الآلاي التاسع بالملكة العثمانية زيل مصر
سنن الاقوال النبوية - أو زينة البخاري
(حديث) جمع فيه جميع ما في صحيح البخاري من الاحاديث
التولية النبوية محذوفة المكررات - أستانة ١٣١٨

عمر بن الفارض * ابن الفارض

عمر بك لطفي

(١٨٦٧ - ١٩١١ م)

الولود بالاسكندرية والتوفي بالقاهرة وأصله من المغرب
كان وكيلاً لمدرسة الحقوق الخديوية ومدرس شرف
بها ومدرس القانون الجنائي بمدرسة البوليس ومن أشهر
علماء القوانين في الديار المصرية

١ - الامتيازات الاجنبية - مط الشعب ١٣٢٢

٢ - انشاء شركات التعاون - مصر

٣ - الوجيز في القانون الجنائي - الجزء الاول في

قانون العقوبات - مط الشعب ١٩٠٧ من ٣٧٨
(ولم آتحقق طبع الجزء الثاني من هذا الكتاب)

عمر * محمد (افندي)

(١٣٣٧)

كان من مستخدمي مصلحة البريد المصري
حاضر المصريين - (أو) سر - تأخرهم - أهدي
كتابه الى مصطفى فهمي باشا رئيس الوزارة المصرية وقدم
فتحي باشا زغلول لهذا الكتاب مقدمة مط المقتطف
١٣٢٠ من ٣٠٤

عمر وهي

المحفوظات - لتلاميذ جمعية العروة الوثقى - بولاق
١٣٢١ - ١٩٠٣ من ٨٨

عمر اليافي

(١١٧٣ - ١٢٣٤) (٠)

قطب الدين عمر بن محمد البكري النميطي اليافي
ولد في يافا ورحل الى مصر في طلب العلم ثم عاد الى
العراق ونجول في أنحاء الشام والحجاز وتوفي بدمشق
وكان متصوفاً - له ديوان شعر ورسائل في التصوف
وطرائفه

ديوان (عمر اليافي) - بيروت المط العلمية ١٣١١
١٨٩٣ م

عمرو بن كلثوم التغلبي

(٦٠٠ م) (٠٠)

عمرو بن كلثوم بن مالك بن عتاب بن سعد

ابن زهير . . . بن تغلب بن وائل

كان شاعراً فارساً وهو أحد فلك العرب ولما فتك

(٠) تاريخ آداب الفقه لمرجى زيدان ٤ - ٢٣٣ الآداب
العربية في القرن التاسع عشر ١ - ٢٧
(٠٠) الاغانى ٩ - ١٨١ الشعر والشعراء ١٧١ - المجردة ٧١
شعراء النصرانية ١٩٧

بعمرو بن هند قل ملاقته وخطب بها في سوق عكاظ

معلقة عمرو بن كلثوم — أولها

ألا هي جحك فأصبحينا

ولا تبقي خمور إلا ندرينا

طبعت في برلين ١٨٩١ ومعه مقدمة وترجمة عليها
وملاحظات باللغة الألمانية لنوج ايل أنظر أيضاً شعراء

العرب والمعلقات الخ

العمري « ابن فضل الله » * ابن فضل الله العمري

العمري الخير آبادي * الخير آبادي

« محمد عبد الحق »

العمري الشافعي

(الشيخ) عبد القادر بن محمد العمري الشافعي

عون الباري في ختم البخاري — مطبوعة ١٣١٦

العمري « عبد الباقي »

(١٢٧٨ - ١٢٠٤) (٠)

عبد الباقي بن سليمان الفاروقي العمري حفيد

أبي الفضائل الشيخ علي القتي الحنفي الموصل

ولد بالموصل وتوفي ببغداد ويتصل نسبه بعمرو الفاروق

ولهذا يعرف هو وسائر أبناء أسرته بالعمريين والفاروقيين

وبيت الفاروق في العراق بيت علم وفضل . وكان عبدا

الباقى على جانب عظيم من الذكاء وسعة الخيال واشتغل

بالادب ونظم الشعر وهو قوي وتقلد المناصب السامية وهو لم

يتجاوز العشرين من عمره . مدحه الاخرس وغيره من

الشعراء وله مع أدباء عصره مذاكرات مشهورة . ولم

ينفك عن الاشتغال بالادب حتى أصبح امام الادباء في وقته

١ — تخميس همزية البوصيري — ويليه التخميس

(٠) ترجمة أخرى لكتابه : الترياق الفاروقي وفي تراجم مشاهير

المعرق ٢ - ٢٧٢

الحكم - لي القصيدة الحمزية في مدح أمير المؤمنين علي

ابن أبي طالب - مط شرف ١٣٠٣ و ١٣٠٩ ص ٨٩

٢ - الترياق الفاروقي في منشآت الفاروقي —

باعثه الشيخ عثمان الموصني مديلاً لترجمة المؤلف طبع على الحجر

بخط حسن الطوخى ١٢٨٧ ص ٣٣٦ - مط محمد مصطفى

١٣٠٦ و ١٣١٦ ص ٤٥٦

٣ - ديوان اهله الافكار في معاني الابتكار —

ويعرف بديوان عبد الباقي افندي الفاروقي - مط محمد مصطفى

١٣١٦

(لعله نفس الترياق الفاروقي من منشآت الفاروقي

المذكور قبله)

٤ - قصيدة الباز الاشهب — بمدح بها سيدي عبد

القادر الجيلاني - أنظر الاوسى « أبو الشتاء محمود » :

الطراز للذهب شرح قصيدة الباز الاشهب

٥ - القصيدة العينية — في مدح أمير المؤمنين علي بن

أبي طالب . أنظر الاوسى « أبو الشتاء » : الحريدة العينية

في تفسير القصيدة العينية .

٦ - قصيدة لامية — في مدح سيدنا موسى بن جعفر

أنظر الرشقي « كاظم » : شرح القصيدة اللامية

وله أيضاً : زهرة الدهر في تراجم فضلاء العصر - قيل .

انه مطبوع لكنني لم أتحقق ذلك .

العمري « عبد الرحمن بن عيسى » * المرشدي

« عبد الرحمن »

العمري المدني

أبو زيد عبد الرحمن بن عبد العزيز المغربي النادلي

ثم للمدني العمري - نزيل مكة ومدرسها

كتاب الوشاح وتثقيف الرماح في رد توهم

المجدد الصحاح — (لغة) وهو رد على انتقاد

مجد الدين صاحب القاموس لصاح الجوهري - تصحيح
نصر الموريني - بولاق ١٢٨١ من ١٣٤ - وطبع
بهاش تاج اللغة وصاح العربية للجوهري (مصر ١٢٩٢)

العمرىطى

شرف الدين يحيى العمرىطى الشافى
(نبغ فى سنة ٩٨٩)

- ١ - تسهيل الطرقات فى نظم الورقات -
(علم الاصول) أنظر لطائف الاشارات الى شرح تسهيل
الطرقات للشيخ عبد الحميد قدس
- ٢ - اللرة البهية فى نظم الاجرومية - ضمت
مجموعة رقم ١٠٦

٣ - نظم التحرير - (تفه شافى) بها مش شرح نظم
التحوير لشرقاوى «عبد الله» (مصر ١٣١٤)

٤ - نهاية التدريب فى نظم غاية التقريب -
بها مش تحفة الحبيب بشرح نظم غاية التقريب للشيخ احمد
الفتنى السليمانية ١٣١٤ من ٢٢٤ مطا الادبية بيروت ١٣٠٧

عمون «اسكندر»

(١٩٢٠ م)

اسكندر بن أنطون عمون اللسانى

عالم باحقوق والادب . ولد فى دير القمر وسكن مصر
فتقلب فى المناصب حتى ولى وكالة مصر الاهلية . ثم
انصرف الى المحاماة ودعى الى دمشق فى عهد حكومتها
العربية (١٣٣٧) فتولى فيها وزارة العدلية ومرض
فاستقال وعاد الى القاهرة وتوفى فيها . وكان يحسن اللغة
الفرنسية فترجم مع بعض اصحابه تاريخ الجبرتي وله ترجمة

الرحلة العلمية فى قالب الكرة الارضية -

معربة عن جول ورن الفرنساوى - اهداها معربها الى
عبد الرحمن باشا رشدي ناظر ديوان المعارف والاشغال
العمومية - مط جريدة المروسة . اسكندرية ١٣٠٣ من ٢٠٩

عمون «سعيد (افندي)»

الاحكام المرعية فى شأن الاراضى المصرية -
أنظر : أرتين باشا «يقوب»

عمون «هند» * هند اسكندر

العميدى «أبو سعيد»

(الامام) أبو سعيد محمد بن احمد العميدى أبو العميدى
الابانة عن سرقات المتنبي لفظاً ومعنى -
أوله : الحمد لله الذى أجرانا على عادة تفضله - طبع بمصر
(دون تاريخ) من ٨٨

عميرة البرلسي

(٩٥٧) (٠١)

شهاب الدين احمد البرلسي الشافى الملقب بعميرة

الامام العلامة المحقق

أخذ العلم عن الشيخ عبد الحق السباطى والبرهان بن
أبي الشريف والنور الحلى . وكان عالماً زاهداً ورعاً حسن
الاخلاق يدرس ويفتي واشتهت اليه الرئاسة فى تحقيق
المذهب

حاشية على كنز الراغبين شرح منهاج الطالبين

للجلال الدين الحلى (تفه شافى) - أنظر القليوبى «شهاب
الدين» : حاشية على شرح الجلال الحلى

«عناني» محمد

ضابط بالحربية

هدية الطلاب فى الانشاء - مصر . . .

وله شروح على الكتب الآتية :

- (١) التثبيت (٢) الروضة الادبية (٣) ديوان عنزة
- ابن شداد (٤) ديوان عمر بن أبى ربيعة (٥) ديوان
- حسان بن ثابت

العناني «الشيخ» مصطفى»

أظهار المكنون من الرسالة الجديدة لابن زيدون

مط المعارف ١٣١٧

عنزة

(١٥٦ م)

هو عنزة العبيسي بن شداد بن محرو بن قرادة أحد أغربة الجاهليين ومن شعراء الطبقة الأولى في الجاهلية كانت أمه أمة حبشية يقال لها زبيبة وكان لها ولد عبيد من غير شداد وكانوا إخوته لأمه وقد كان أبوه شداد نفاه مرة ثم اعترف به فألحق بنسبه وكان سبب ادعاء أبي عنزة إياه أن بعض أحياء العرب أغاروا على قوم من بني عبيس فأصابوا منهم فتبعهم العبيسيون فلقحوا قتلهم وفيهم عنزة . فقال له أبوه كريا عنزة . فقال العبد لا يحسن الكرا إنما يحسن الجلاب والعمر . قال كرا وانت حر . فذأناهم واستنقذ ما في أيدي القوم من الغنيمة . فأدعاه أبوه بعد ذلك . وكان بن أحسن العرب نسمة ومن أعزم نفساً يوصف بالحلم على شدة بطشه وفي شعره رقة وعذوبة وكان مغرمًا بأبنة عمه «عبله» فقل أن تخلو له قصيدة من ذكرها . وكانت العرب تسمى مملته «الذهبة» لحسنها

١ — ديوان (عنزة بن معاوية بن شداد بن قراد)

أوله معلقة المشهورة التي مطلعها :

هل غادر الشعراء من مكرم

أم هل عرفت الدار بعد توهم

طبع بناية اسكندر ابكار يوس - بيروت ١٨٨١ م
وبالط الحسبينية بشرح محمد العناني ١٣٢٩ م ١١١
ومصر ١٣١٥ م ١١١ وبشرح رشيد عطية بيروت
١٨٩٣ م ١٢٠ وبالط الاهلية بيروت ١٩١٤ م ٩٦

٢ — سيرة عنتر بن شداد — (١) وهي سيرته الحجازية

(١) الاغانى ٨ - ١٤٨ الى ١٥٣ للشعر والشعراء ١٣٠
شعراء النصرانية ٧٩٤ الجهرة ٩٢ خزنة الادب ١ - ٦٢ العهد
الفريد ١ - ٣٤

(١) وضعنا سيرة عنتر باسمه لما لها من العلاقة في تاريخ هذا الشاعر
الشهور وذكر بعض أقواله وأشعاره

قصة خيالية فيها ذكر اشعار وأحوال كثيرة عن عنزة ولا يعلم واضعها بالتحقيق طبعت في ٣٢ جزءاً مطبعته شاهين ١٢٨٦ وتكرر طبعها وفي المط الشرفية ١١ / ١٣٠٦ وطبعت سيرة عنتر بن شداد في بيروت ونسبت الى يوسف بن اسماعيل المصري ولعلها السيرة الشامية طبعت سنة ٧١ / ١٨٦٩ و ٥ / ١٨٨٣

وترجم مختصر سيرة عنتر الى اللغة الفرنسية الاستاذ
مرسال دوفيك وطبعت في باريس سنة ١٨٦٤ الى ١٨٧٠
٣ — معلقة (عنزة بن شداد) — أنظر شعراء العرب
والملقات العشر وغيرها

عنحوري «حنا»

(١٨٦٣ - ١٨٩٠ م)

حنا بن روقايل عنحوري دمشقي

ولد بدمشق وبها نشأ ثم جاء بيروت وخرج بالعرية
في المدرسة البطريركية على الشيخ ابراهيم البازجي وأتم
دروسه باللغة الافرنسية وعاد الى دمشق فأنشأ فيها
مرسح الاتحاد بشركة صديقة جورج مرزا وعربله أشهر
الروايات الادبية تعريباً أنس منه النجاح إنما اعترضه
شؤون اوجبت تعطيل مشروعه . ثم شخص الى باريس
لتعلم الطب وكان يتردد على مكتبة باريس الشهيرة واستنسخ
منها عدة كتب مخطوطة منها خطب ابن نباته وكتاب
ادب الحكماء للحنين ابن اسحق وكتاب اليهود اليونانية
للمتخرجة من كتاب السياسة لافلاطون وبعض من
رسائل الصابي . دويوان ابن الرومي للمسيروضة للشاق
وبهجة العشاق من جمع ابن الرومي وشرح في تأليف
مسجم طبي فرنساوي عربي وأعجبه داعى للتون دون
آخامه وكانت وقته في باريس - له عدة روايات معربة منها
شقاء المحبين - يجزئين رأيت منها الطبعة الثانية على
نقحه ابراهيم بك فارس (لم يذكر فيها تاريخ طبعها)

عنحوري «سليم (بك)»

سليم بن روقايل بن جرجس عنحوري دمشقي

- ٢ - رسالة في الجراحة البشرية - بولاق ١٢٥٠
- ٣ - كتاب الطبيعة - معرب بولاق ١٢٥٤
- ٤ - علم النباتات - معرب بولاق ١٢٥٧
- ٥ - القول الصريح في علم التشريح - تأليف كلوت بك - معرب - بولاق ١٢٤٨ من ٤٥٩ وفي فهرست زنكر مكتبة موسوماً بتشريح بشري (١)
- ٦ - مبلغ البراح في علم الجراح - تأليف كلوت بك معرب - بولاق ١٢٥١
- ٧ - منتهى الاغراض في علم شفاء الامراض - أو نهاية الاغراض في علم الامراض - قال محمد المراهوي في مقدمة الكتاب انه تأليف الملائكة بروسية وسانسون نقله الخواجه دفينو الى اللغة الطليانية وترجمه الى العربية يوحنا عنحوري لكونه في الفرنسية قليل المعرفة ثم تصفحه محمد المراهوي ثانياً مع علي افندي هية على أصله المطبوع بالفرنسية - بولاق ١٢٥٠ جزء ٢ من ٤٤٤ و ٢٦٣

العميسي «(القص) طوياء»

الراهب اللبناني للاروني

أصول الالفاظ السامية - بيروت ...

العوامري * أمين علي العوامري

العوامري «محمد حقي»

الرحلة الاسطنبولية - في وصف الاساتذة العلمية

وهي منظومة بالزجل - الاسكندرية ١٣٣٠ من ١٠٠

Anatomie du corps humain traduit du français (١) en Arabe par Hanna Anhoury - Boulak 1248.

ولا أدري اذا كان هو الكاتب عنه أي : القول الصريح في علم التشريح . الا أني قرأت في كتف الوسيو يانكي (في اللغة الاسبورية سنة ١٨٤٣) ذكر كتاب عربي يوحنا عنحوري سماه : تشريح بشري - طبع بولاق ١٢٤٨ فتأمل .

- صاحب مجلة الشفاء بالتصاهرة ومؤسس جريدة مرآة الشرق ومنتهى مجلة مرآة الاخلاق
- ١ - آية المصر - نظم - مصر ...
- ٢ - بدائع هاروت - أو شهر في يروت (ديوان شعر) يروت مط القديس جاورجيوس ١٨٨٦ م من ١١٢
- ٣ - كتاب الجن - عند غير العرب من أمم الشرق والغرب - رسالة وصف فيها الجن عند الهنود واليونان والرومان والجرمانيين والسكندينايين وغيرهم - طبعت ٢
- ٤ - الجوهر الفرد والشعر المصري - في الترية والاخلاق والحقوق والواجبات وهو البند الثالث من شعره ابتداء ببند في مدح ابراهيم حبيب صباغ وأهداه هذا الديوان ثم بأخرى في مدح جديقه خليل صباغ وأقضى في ذكر مباحث الحقوق والواجبات الخ لللط الشرقية بالحدث (لبنان) ١٩٠٤ من ١٣٢

- ٥ - سحر هاروت - مجموعة أدبية من الشعر في الغزل والنسيب والتشبيب والوصاف والاجتماعات والمحسنات البديعة وغير ذلك المط الحفنية دمشق ١٨٨٥ - ١٣٠٢ من ٢٠٥

- ٦ - كنز الناظم ومصباح الهائم - أو القلائد اللرية في فرائد اللغة العربية - طبع للجزء الاول منه بالمط الادبية بيروت ١٨٧٨ وقد وصل به الى أمطة الحية

- ٧ - المبكيات - وهو مجموع ماورد مشوراً ومنظوماً في تأيين قفيه العالم والادب للنفور الرحوم حنا بن روقايل عنحوري التوفي في ١٣ آذار سنة ١٨٩٠ م في باريس - بيروت ١٨٩٠ من ٤٨

عنحوري «يوحنا»

ويعرف بجنين عنحوري - وكان من المترجمين في عهد محمد علي

- ١ - الازهار البديعة في علم الطبيعة - تأليف اللوسيو يرون - معرب - بولاق ١٢٥٤

عودة «حسين (افندي)»

(١٩١٣ م) (٠)

أحد تلامذة المدرسة الطبية بمصر وابن الحاج مصطفى
أبي عودة الحكيم بدمشق الشام
دخل مدرسة الطب بالديار المصرية في شوال سنة ١٢٨٥
ونال الشهادة الطبية سنة ١٢٩١ وقد سلك في أثناء تلمذته
أحسن سلوك وغنى بأخلاق الملوك توفي جيذاً

١ - القدرة البهية في مآثر محمد افندي رضوان
المط الكاستلية ١٢٩٢ ص ٢٧

٢ - فهرست المادة الطبية - وهو فهرست لكتاب
عمدة المحتاج في علمي الادوية والعلاج تأليف احمد افندي
الرشيدي - جزء ٢ بولاق ١٢٨٨

٣ - نبذة من الرحلة العودية الى الديار المصرية -
في كيفية الدخول الى مدرسة الطب المصرية من اغراب
الشوام وخلافهم من احسانات الحضرة الخديوية - طبع
بمصر ١٢٩١ ص ٢٣

وله أيضاً رسالة سماها بالمرشدة العودية في اثبات
الكيمياء الطبية أدرجت في مجلة روضة المدارس

عودي «يوسف (افندي)»

الفرائد البهية في المقائيس والاعمال الحسابية

طبع بجمهورية مصر العربية ١٢٩٠

عورا «ميخائيل»

(١٨٥٥ - ١٩٠٦ م) (٠٠)

ميخائيل بن جرجس بن ميخائيل بن المعلم حنا
ابن المعلم ميخائيل بن ابراهيم بن حنا بن ميخائيل عورا
مفتي جريدة الحقوق في باريس ومؤسس مجلة الحضارة
وجريدة البيان

(٠) أنظر : الثعرازي «أبراهيم الشريف» - الجوهرة السنية
في مناقب حسين افندي عودة الحكيم بدمشق الشام
(٠٠) تاريخ الصحافة العربية ٢ - ٢٠٤

نشأت أسرة عورا في مدينته صيدا ثم انتقلت منها الى
عكا في عهد واليها احمد الجزار

ولد صاحب الترجمة في عكا وجاء مع عيلته الى بيروت
ودرس العلوم في المدرسة البطريركية في بيروت فأخذ
اللغة العربية عن الشيخ ناصيف اليازجي وتعلم اللغات
الابطالية والفرنسية والتركية ودرس الفقه على الشيخ
يوسف الاسير فأحضر أصوله . وفي عام ١٨٧٨ ذهب الى
باريس لتجارة فلم يفلح فأصدر فيها جريدة الحقوق ثم
عطلها وسافر الى مصر وعين في القاهرة مديراً لمكتب
الترجمة ثم ترك وظيفته وأنشأ مجلة الحضارة التي ما كادت
تبرز لوجود حتى احتجبت بظهور الفتنة العرابية فرجع
الى بيروت وفي ١٩٠٦ سافر الى أوروبا ابتغاءاً للعافية
فأدركته النية في مدينة نابولي

١ - عجائب البخت في قصة الاحد عشر وزيراً
وابن الملك اذارخت - (مترجم عن السريانية)
مصر ١٨٨٦

٢ - مبتلى العجب في أكلة الذهب - هي قصة
تاريخية الغرض منها التنويه بقدر الكرام وفلاح مساعبيهم
وخذل اللئام وابطل أمانيتهم - مط البيان ١٨٨٥ - ١٣٠٢
ص ١٢٣

(الشيخ) عوض

حاشية - (أو) تقرير الشيخ عوض على الخطيب
الشريني (قته شافعي) طبع بهامش الاقتناع بمجل الفاضل
أبي شجاع للشيخ محمد الخطيب الشريني (مصر ١٢٩٣)

عوض «احمد افندي حافظ»

ابن الشيخ عوض عبد الحافظ يتصل نسبهم
بأشراف المغاربة نزحوا مصر في أوائل حكم المماليك
ولد احمد سنة ١٢٩١ وهو من كتاب هذا العصر
وصاحب جريدة للنبر وكان محرراً في جريدة المؤيد (عن
جواهر الادب لاحمد الهاشمي ومجلة الهلال سنة ١٣)

١ - كلمات في سبيل الحياة - مقالات أدبية فلسفية

مصر ١٩٠٤

٢ - هنا وهناك - مصر (عن مكتبة الهلال)

عوض جندي

إدارة خزينة مصلحة سكة الحديد الاميرية بمصر

المنتخبات الفريدة في الشذرات والمباحث المفيدة

مط مصر بالجبال (دون تاريخ) ص ٨٠

عوض « عبد الرازق » (افندي)

مدرس بمدرسة الناصرية بالقاهرة

اختزال الكتابة لمجاعة الخطابة - مصر ١٩١١

عوض فليثاوس * فليثاوسعوض « محمد »

محمد عوض الشريف السبياطي

القول الجلي الوافر في طهارة المريض ومسحه

على السائر (فقه شافعي) مصر

عوض « منصور »

أستاذ موسيقي وماحب المدرسة للموسيقية

الاهلية بالقاهرة

محاضرات علمية وفنية في الموسيقى الشرقية -

مط رعمسيس ١٩١٨ ص ٢٢

عوض « ميخائيل »

خاتم الازواج - (بحث في الزواج والعيشة العائلية

مغرب - مصر

عوض (افندي) واصف

صاحب مجلة المحيط ورئيس تحرير جريدة مصر سابقاً

١ - أوفى خبر عن القضاء والقدر -

بحث مطول وبآخرة خريطة فيها آراء البشر في القضاء
والقدر - مط مصر ١٨٩٧ ص ٢٨٤

٢ - سياحة في القطر المصري - وفيها مباحث

اجتماعية وتاريخية عن البحيرة والشرقية والعيوم وأسبوعها
وغيرها ومباحث علمية عن العربان والامن العام وغيرها
مط مصر ١٩٠٦عون « ايوب » * ايوب افندي عونعون « جرحس طنوس »

الحيدلي اللبناني نزيل بيروت

١ - الدر المكنون في الصنائع والفنون -

وفيه ٣٠ رسماً - بيروت ١٨٧٣ ص ٢٩٦ - استانة
١٣٠١ ص ٣٢٨٢ - صدق البيان في طب الحيوان - بيروت ١٨٨٤
ص ٤٢٨عون أبو خرما « جورج »

الكنز الثمين في معرفة الصديق الامين -

المط اللبنانية بيروت ١٨٩٧ ص ٤٨

عون « شاكر »

خطاب في التاريخ العام - تأليف بوسويت - ترجمه

شاكر عون وعبد الله البستاني - بيروت ١٨٨٢ ص ٣٣٦

عواد (« الخوري » بواس)

اناروني اللبناني - وقد سمع اسقفاً

على أبرشية قبرس

المقد البديع في فن البديع - وهو شرح على
بديعية ابن حجة الطوى - مطبوعة ببيروت ١٨٨١
ص ١٥٢

عواد « سليم (أفدى) »

من أدباء الاسكندرية

١ - البائنة - رسالة يبحث فيها بحثاً قانونياً في البائنة
(النوبة) منذ عهد اليونان القدماء الى عهدنا الحاضر
١٩٠٥ ص ٣٢

٢ - نظرة في المبارزة - (ديولو) اسكندرية ١٩٠٥

عويس « (الخوري) بولس »

حرق مكتبة الاسكندرية - رسالة طبعت في
الاسكندرية ١٩٠٠

العياشي « احمد بن الحاج »

سكراج أو سكيراغ (٠)

١ - تنوير الافهام بختم تحفة الحكام -
ويليه ضوء الظلام في منح خير الانام « فلس ١٣٢٧
ص ٤٨ و ١٦

٢ - كشف الحجاب عن من (كذا) تلاقى مع
التجاني من الاصحاب - فلس ١٣٢٥ ص ٥٨٩

٣ - كمال الفرح والسرور بمولد مظهر النور -
فلس ١٣٣٣ ص ٢٤

٤ - مورد الوصول لادراك السؤل على حل كفال

الصلاة على الرسول - فلس ١٣٣٢ ص ١٢

٥ - النفعات الربانية في الامداح التيجانية -
فلس ١٣٣٣ ص ١٢٨

(٠) عن فبريس مطبوعات فلس ص ٤٤ و ٤٨ وغيرها

٦ - اليواقيت الاحمدية المرفانية واللطائف الربانية:
في الاجوبة من بعض للسائل في الطريقة التيجانية - فلس
١٣٣٣ ص ١٢٥

العياشي « عبد الرحمن »

(الشيخ) أبو زياد عبد الرحمن بن محمد بن
أبي بكر العياشي

الانوار السنية علي الوظيفة الزروقية -
(تصوف) طبع بهامش كتاب مواهب الرحيم في
ترجمة مولانا عبد السلام . أنظر ابن عمر مخلوف :
مواهب الرحيم

العياشي المغربي

(١٠٣٧ - ١٠٩٠) (٠)

أبو سالم عبد الله بن محمد بن أبي بكر المالكي

عفيف الدين المغربي

الامام الرحلة . قرأ بالمغرب على بعض الشيوخ ورحل
الى الشرق فقرأ بمصر على النور الاجهوري والشهاب
الحفاجي وغيرهما . وجاور بالحرمين عدة سنين ورجع
الى بلاده وأقام بها الى أن توفي
له رحلة مجلدات ذكر فيها انه اجتمع بالشيخ حسن
البحمي وأجاز كل صاحبه (الجبرتي)

الرحلة العياشية - وهي رحلة من مراكن الى مكة
سنة ١٠٧٣ - طبع حجر على القاعدة المغربية فلس ١٣١٦
جزء ٢ ص ٤٥٦ و ٤٢٢

العياشي « محمد »

(الشيخ) أبو عبد الله محمد العياشي المغربي

فوائد وبعض خصائص أشياء - ويليه معنية
المعاني لابراهيم الشيوخي الدسوقي . وكل منها في علم الطب
والحكمة - للطالكا مستلة ١٢٩٦ الشرفية ١٣٠٢ ص ٤٢

(٠) الجبرتي ١ - ٦٨ . مطبعة الاسلام ليدن ص ٢٢٣

عياض «القاضي»

(٤٩٦ - ٥٤٤) (٠)

القاضي أبو الفضل عياض بن موسى بن عياض
ابن عمرو بن موسى بن عياض اليحصبي السبي المالكي
أندلسي الأصل -

قال ولده محمد : كان أجدادنا في القديم بالاندلس ثم
انتقلوا الى مدينة فاس وكان لهم استقرار بالقيروان
لا أدري قبل حلولهم بالاندلس أو بعد ذلك وانتقل عمرو
الى سبتة بعد سكنى فاس - اهـ

كان القاضي أبو الفضل امام وقته في الحديث وعلومه
بالنحو واللغة وكلام العرب وأناسهم وصنف التصانيف
المفيدة منها الشفاء ومشارق الانوار والمدارك واکال
شرح مسلم للبخاري . أخذ عنه وأجاز له الشيخ أبو
بكر الطرطوشي

ذكره ابن بشكوال في كتاب الصلة فقال دخل الاندلس
طالباً لآم فأخذ في قرطبة عن جماعة وجمع من الحديث
كثيراً وكان له عناية كثيرة به والاهتمام بجمعه وتقييده
وهو من أهل اليقين والعلم والذكاء والفطنة - والنعيم -
واستقضى يلبه يعني مدينة سبتة مدة طويلة حمدت سيرته
فيها . ثم نقل منها الى قضاء غرناطة فلم تطل مدته فيها
كانت وفاته بمراكش

٢ - الشفاء بتعريف حقوق المصطفى - (حديث)

أبدع فيه كل الابداع . طبع حجر بمصر ١٢٧٦ - بهامشه
المدد الفياض وهو شرح عليه للشيخ حسن العدوي
الجزاوي وفي أوله مناهل الصفا في تخریج أحاديث الشفاء
لجلال الدين السيوطي

الاستانة طبع حجر بمط خليل افندي ١٢٩٠ جزء ١
وبط عثانية ١٣١٢ جزء ٢ فاس ١٣٠٥ و ١٣١٣

٣ - مشارق الانوار على صحاح الآثار - تفسير

غريب حديث الموطأ والبخاري ومسلم - التزم فيه ضبط
الالفاظ والتبنيه على مواضع الاوهام والتصحيحات وضبط

(٠) ابن خلدون كان ١ - ٤٩٦ الديباج الذهب ١٦٨ روضات
الجنات ٥٠٦

أسماء الرجال - طبع الجزء الاول بالتزام ابن شعرون
بمط السعادة ١٣٣٢ من ٣٦٠ وطبع قبلاً بفاس ١٣٢٨
جزء ٢ الجزء الثاني طبع سنة ١٣٣٣

عيد «شاهين حنا»

كتاب الطبغ - بيروت ١٨٧٨

(الدكتور) عيد

الثروة العقارية للقطر المصري - مصر . . .

عيد سالم السلطي

أصول التربية والتعليم - الكتاب الاول في التربية
مط العلمية بيروت ١٩١٤ من ٢٠٤

عيد «تخله بن يوسف»

مترجم بمحكمة اسكندرية المختلطة

١ - معنى الطالب المستفيد المرشد الى كل مطلب

مفيد - في اللغتين الفرنسية والعربية كتاب جامع
لتعلم اللغة العربية والفرنسية وفيه لفظ الكلمات العربية
بمحروف أفرنجية وعدة رموز خطية وفوائد جمّة - طبع
في مط لاغودا كيس بالاسكندرية سنة ١٨٩١ من ٤٣٨

٢ - ملتقى اللغتين العربية والفرنسية - الاسكندرية

١٨٩٤ من ٣٦٥ منبر

العيدروس «عبد الرحمن»

(١١٣٥ - ١١٩٢) (٠)

أبو الفضل وجيه الدين عبد الرحمن بن مصطفى

ابن زين العابدين بن عبد الله الشافعي الحسبي

النجدي - الشهير بالعيدروس كما سلافه

وله تبريم في (في بلاد اليمن) وبها نشأ وقرأ وسافر

١٣٧١

(٠) شك الروي - ٢٢٨ الميزان - ٢٧ - المطب
الجديدة ٥ - ١١ طبقات الشافعية ٢٢٥ بالخطا

سنة ١١٥٣ الى الهند مع والده فزلا بندر الشحر ثم وصلا بندر شورت ودخلا مدينة برووج فزلا محضار السيد احمد بن شيخ العبدروس وبقي عبد الرحمن مدة بالهند ثم رحل الى مكة وزلا الطائف ثم جاء مصر وتوطنها واستقبله اهلها وقبم دمشق سنة ١١٨٢ وزلا بدرا حين الراي فأكرمه وأحسن زله . وكانت أيامه بدمشق مواسم أفراح ولم يلبث بها الا قليلا وعاد الى مصر وفي سنة ١١٩١ لمحل للديار الرومية فدخل قسطنطينية وصار له هناك اعتبار واقبال ورتب له بعض الملائق بمصر وغيرها . وعاد من طرف البحر فخرج من ساحل صيدا . فاستقبله واليها الوزير احمد باشا الجزلر وعاد لمصر . وفي أثناء اقامته بالقاهرة تعددت له رحلات الى الصعيد الاعلى والى طلتا ودمياط ورشيد واسكندرية وفوة وديروط وكان مدة مكته في الهند عشرة أعوام وحين سبغ عشرة مرة . توفي بالقاهرة

١ - ترويح البال وتهيج البلبال - ديوان بولاق ١٢٨٣ من ١٦٢

٢ - ديوان (العبدروس) المسمى تنسيق الاسفار فيما جرى له مع اخوان الادب في بعض الاسفار ويلي الديوان المسمى بتنسيق السفر بما جرى عليه وله بمصر مديلا ذلك بتذييل لطيف اشتمل على بعض ما كتب اليه من الرسائل بعد عودته من مصر الى الحرمين الشريفين وماله من النظم الحملي الشتمل على اللطائف لللط الحية ١٣٠٤ - ١٨٨٧ من ٣٧٢

(الشيخ) العبدروس بن عمر

عقد اليواقيت الجوهري في ذكر طريقة الساديات العلوية - وبها من ذخيرة للماد (نصوف)

العبدروس « عيد القادر »

(٩٧٨ - ١٠٣٨) (٠)

عبد القادر بن شيخ بن عبد الله بن العبدروس محبي الدين أبو بكر اليمني الحضرمي الهندي ولد بمدينة احمد آباد من بلاد الهند وختم القرآن في حياة والده ثم اشتغل بالتحصيل وقرأ عدة متون على جماعة من العلماء وتصدى لنشر العلوم وتفرغ لتحصيل العلوم النافعة وأعمل المهمة في اقتناء الكتب النفيسة . وبالغ في طلبها من أقطار البلاد فاجتمع عنده جملة مع ما صار اليه من كتب والده . فصنف الكتب النفيسة وذاع صيته في البلاد وأخذ عنه غير واحد من الاعلام ولبن منه خرقة التصوف جم غفير من الاعيان . توفي بمدينة احمد آباد وقبره بها مشهور

تعريف الاحياء بفضائل الاحياء - طبع بهامش كتاب اعان السادة للتقين بشرح أسرار أحياء علوم الدين لمحمد مرتضى الزبيدي (مصر ١٣١١) أنظر الزبيدي « محمد مرتضى »

عيسوي (افندي) زهران

كشف رموز السر المصون في تطبيق الهندسة على الفنون - جزء ٣ - الجزء الأول تعريب عيسوي افندي زهران - طبع في بولاق سنة ١٢٦٠ - الجزء الثاني : « أبرزه من الفرنسية الى العربية الفقير لولام السيد صالح افندي - طبع سنة ١٢٦٢ - الجزء الثالث كتب في آخره : وقدام تعريبه وتنقيحه وتهذيبه محمد افندي الشهير بالخلاوي بمساعدة صاحبه محمد اسماعيل الفرغلي الانصاري - طبع في بولاق سنة ١٢٦٩

(الشيخ) عيسوي قنديل النكلاوي

رسالة - أو منظومة تتضمن ما خالف فيه حمزة حفصاً وهي نحو ٢٥٠ بيتاً (علم القراءات والتجويد) أولها حمداً لله رب العالمين

بالماتمي المرتضى زين اللا - مصر ١٣٠٦ - طبع محرر مط شرف ١٣٠٩ من ١٥

عيسوي النجراوي * النجراوي

عيسى بن الكمال * علي بن عيسى

عيسى اسكندر المعلوف * المعلوف
«عيسى اسكندر»

(الدكتور) عيسى باشا حمدي

(١٨٤٤ - ١٩٢٤)

عيسى حمدي بن احمد بن عيسى الشهادي الحسيني
ولد بقرية سنانية دمياط وتعام الطب بمصر وباريس
ونصب رئيساً للمدارس الطبية المصرية وكان حكيماً بائناً
قسم الامراض الباطنية بالقصر العيني وحكيم قاميليا
الحديوي وعضو جملة جمعيات علمية وطبية في فرنسا -
كانت وفاته بالقاهرة

١ - بلوغ الآمال في صحة الحوامل والإطفال -
مط الوطن ١٢٩٩ - ١٨٨٤ م

٢ - لمحات السعادة في فن الولادة - مط الاهرام
اسكندرية ١٢٩٨ ص ٣٧٥ - بولاق ١٣٢٠

٣ - المعاينة والعلامات التشخيصية للأمراض
الباطنية - بولاق ١٩٠٦ ص ٣٧٠ وفيه ١٤٧ رسماً
وأعيد طبعه سنة ١٩١٤ بعد أن أضاف إليه مؤلفه اضافات
كثيرة وطبعه على حالة العلم الآن

٤ - المراج في الطب الباطني والعلاج -
الجزء الاول فقط - المط الاعلامية ١٣٠٢

٥ - المنافع الكبرى في فن الجراحة الصغرى -
كتاب مسهب في بابها جامع لاشهر الطرق الحديثة في فن
الجراحة الصغرى - بولاق ١٣٠٥

٦ - نتائج الاقوال في الامراض الباطنية للأطفال
مط الوطن ١٣٠٠

٧ - نهاية الاصل والفرع في النسمع والقرع -
بولاق ١٣٠٤

٨ - هبة المحتاج في مختصر الطب الباطني والعلاج
مط الوطن ١٢٩٨ - ١٨٨٠

٩ - واضح المنهاج في مختصر فن العلاج -
مط وادي النيل ١٣٠١

عيسى (افندي) السيروي

روح الشروح - على التصود - وهو شرح التصود
المسبوق للامام أبي حنيفة - طبع مع كتاب امان النظر
لليركلي - أنظر اليركلي

عيسى الصفي البحيري

عطية الرحمان في صحة ارضاء الجوامك والاطيان
(رقه حنفي) ويلييه رسالة في أحكام الرزق الصادرة من
الامام أو نائبه - مط الاسلام ١٣١٤

العينتابي «احمد عاصم»

مرح المعالي شرح الامالي - وهو شرح بدو
الامالي للاوشي الفرغاني «علي بن عثمان» أمانة ١٣٠٤
ص ٢٤٦

العيني «بدر الدين»

(٧٦٢ - ٨٥٥) (٠)

بدر الدين أبو محمد محمود بن احمد بن موسى بن احمد
ابن حسين بن يوسف بن محمود القاضي شهاب الدين
الحلي الاصل العينتابي المولد ثم القاهري الحنفي
ولد عينتاب وتربى بها وكان أبوه قضيه وأخذ عن

(٠) التبر المسوك للسجوى ٣٧٥ بقية الوعاء ٣٨٦ انعط
الجديدة ٦ - ١٠ الفوائد البهية ٢٠٧ تاريخ ابن ايس ٢ - ٢٣
روضات الجنات ٤ - ٢١٥ مفتاح السعادة ١ - ٢٢٥
٨٩٠ م

أفضل علمائها . ثم جعل نائباً عن أبيه . وفي سنة ٧٨٣ سافر الى حلب للاخذ عن أفاضلها ثم دخل دمشق وزار بيت المقدس فلقى علاء الدين السيرافي فاستقدمه معه القاهرة وقرره صوفياً بالبرقوقية ولازمه وأخذ عنه الهداية والكشف وغيرها وسمع عن كثيرين من مشاهير عصره ثم ولي منظر الحبة بالقاهرة عوضاً عن تقي الدين المقرئ وذلك سنة ٨٠١ ثم ولي قضاء الحنفية بها وتدرّس الحديث بالتؤيدية وتدرّس الفقه بالمحمودية وتقدم عند الملك الأشرف برسباي . ولما تسلطن الأشرف عليه واختص به وارتفعت منزلته عنده بحيث كان يقرأ له التاريخ الذي جمعه باللغة العربية ويفسره له بالتركية لتقدمه في اللتين

له مسنّفات كثيرة غير مطبوعة منها عقد الجمان في تاريخ أهل الزمان في تسعة عشر مجلداً (١) ومنها تاريخ البدر في أوصاف أهل العصر وسيرة الملك المؤيد . وقد بنى مدرسة بقرب الجامع الأزهر ووقف كتبه بها (٢) قال جلال الدين السيوطي : وأما نظمه فنحط الى الغاية وربما يأتي به بلا وزن — مات بالقاهرة ودفن بالمدرسة التي أنشأها

١ — البناية في شرح الهداية — (فقه حنفي) وفي كشف الظنون يسميه « النهاية » (٣) أتم الشرح في عشرين المحرم سنة ٨٥٠ بالقاهرة وهو في سن التسعين أوله الحمد لله الذي شرح صدورنا بأنوار الهداية الخ قال أن كتاب الهداية قد تباهجت به علماء السلف حتى صار عمدة المدرسين فلذلك قد تصدى جماعة من الفضلاء لشرحه ومع هذا لم يسط أحد منهم حقه وقد تدبى جماعة من الأخوان الى أن أغوص في هذا البحر فاعتذرت فلم

(١) من هذا التاريخ بعض أجزاء مخطوطة في دار الكتب المصرية ومنه نسخة في ٢٤ جزءاً في مكتبة بايزيد بالقسطنطينية ومنه نسخة طبعت ضمن تواريخ الحروب الصليبية

(٢) هي المدرسة البدرية بناها بمقابلة داره في حارة كناسة بالقرب من الجامع الأزهر

(٣) كذا نقل اسمه العلامة بروكلمان جزء ٢ ص ٥٣ ولم يقل أنه طبع . أما النسخة الموجودة بخط المؤلف بدار للكتب المصرية فكتب فيها : البناية في شرح الهداية

يقبل اعتذاره فشرحت هذا الشرح . جزء ٦ طبع حجر هند ١٢٩٣

٢ — رمز الحقائق في شرح كنز الدقائق — شرح كنز الدقائق لآبي البركات النسفي (فقه حنفي) فرغ من تأليفه سنة ٨١٨ — جزء ٢ بولاق ١٢٨٥ ومصر ١٢٩٩

٣ — عمدة القاري في شرح صحيح البخاري — (حديث) وهو شرح حافل في معناه . شرع في تأليفه سنة ٨٢١ وفرغ منه سنة ٨٤٧ — جزء ١١ استانة ١٣٠٨ / ١١

٤ — فرائد القلائد في مختصر شرح الشواهد (أعني شواهد الالفية) وهي معروفة بالشواهد الصغرى (نحو) مصر ١٢٩٧

٥ — المقاصد النحوية في شرح شواهد شروح الالفية — ويعرف بالشواهد الكبرى (أو) كتاب العيني — طبع على هامش خزانة الادب ولب لباب لسان العرب لعبد القادر البغدادي (بولاق ١٢٩٩)

عياشي « احمد بن الحاج »

الكوكب الوهاج لتوضيح المنهاج شرح درة التاج وعجالة المحتاج — في الطريقة النيجانية طبع حجر بغاس ١٣١٨ ص ٢٣١

عياشي « احمد حسن »

لباب الادباء في تاريخ المصريين والقدماء — الجزء الاول يشتمل مقرر السنين الثالثة والرابعة من المدارس الابتدائية — مصر ١٩١٣ — ١٣٣١

حرف الغين

غاليه «(المعلم) سليم بن ميخائيل»

(١٨٥١ - ١٩١٧)

كان مدرساً لعلم حساب الزنجير أو الدوبيا في مدينة بيروت من سنة ١٨٧٠ م الى ١٩١٤ م ولد في دمشق وأخذ الحساب عن المعلم ناصيف مشاقه ثم سافر الى القسطنطينية لتعميم دروسه ومنها الى روسيا لمقابلة خاله الذي كان مدرساً لاولاد القيصرو عاد الى بيروت يدرس الحساب وكان ذا أخلاق حميدة جميل المظهر وكان تلاميذه يحلون له أولاد مقيمون في بيروت هم من أعيان البلد وكرمائها

١ - البدر المنير في أصول حساب الزنجير - أي ملك الدفاتر - بيروت مطب يوسف شلقون وبالمطبعة العمومية الكاثوليكية

٢ - الروضة الزهية في الاعمال التجارية - بيروت المطب العمومية الكاثوليكية ١٨٩٠ م ص ١١٢

غانم «خليل»

(١٨٤٦ - ١٩٠٣ م) (٠)

خليل بن ابراهيم بن خليل غانم أحد نجباء اللبنانيين

أصله من عرمون غزير في لبنان ولد في بيروت ودرس في مدرسة الامازارين بعين طوره فأتقن فيها علم اللغة الفرنسية . ثم جاء الى بيروت وأخذ اللغة العربية على الشيخ ناصيف اليازجي والتركية عن المعلم ابراهيم الباحوت بدأت حياته السياسية عام ١٨٦٢ بتعيينه عضواً في محكمة التجارة وفي السنة التالية عين ترجماناً لتصرفية بيروت ولما تولى راشد باشا سنة ١٨٦٥ ولاية سوريا

(٠) تلويح الصحافة العربية ٢ - ٢٦٨ الهلال سنة ١٢ ص ٦٥

جعله ترجماناً للولاية وعند ما أسندت الصدارة العظمى لهيئة أسعد باشا استصعبه معه وجعله ترجماناً للوزارة الخارجية فبقي في هذا المنصب الى غاية ١٨٧٥ م اذ فيها تقلد ترجمة الصدارة العظمى ورتبته تشريفاتها وفي سنة ١٨٧٧ انتخبه سكان سوريا نائباً عنهم في مجلس البعثان وقد دخل حملة شديدة في مجلس البعثان مع احمد افندي مبعوث أزمير على الحكومة لنفيها مدحت باشا . فصدر الحكم السلطاني بالقاء القبض عليه مع غيره من أعضاء المجلس . فالتجأ المترجم الى السفارة الفرنسية وسافر الى باريس حيث أنشأ جريدة عربية باسم البصير - فلم تطل حياتها وانصب على التأليف والتحرير في الجرائد الفرنسية وألف كتاباً باللغة الفرنسية في تاريخ سلاطين آل عثمان - له باللغة العربية كتاب في الاقتصاد - مات في باريس في غرة حزيران سنة ١٩٠٣ م

الاقتصاد السياسي - أو فن تدبير المنزل - الاسكندرية ١٨٧٩

(القيم) الغباري المصري

(٧٦٢)

أحد القيام بدولة الملك الناصر

كتاب الدر في القدر - وهو حمل زجل . طبع بجر مصر ص ٨

غبريال «جرجس»

ترجمة حياة الاب تكلاهيمانوت - مصر ...

غبريال «تقولا وبعثوب»

ابحاث المجتهدين في الخلاف بين النصارى

والمسلمين - مصر ١٩١٣ ص ١٠٦

غبريل «ميخائيل»

ميخائيل بن يوحنا بن عبد الله غبريل الشابي الماروني اللبناني

- مدرس البيان والرياضيات في المدرسة اللبنانية بقرنة شهبان
١- آداب البشر في الصغر والكبر - للط العمانية
لبنان ١٨٩٧ م من ١٦٢ - أنظر عيّن (الحوري) أنطون
٢ - أساطير الاولين - توارخ وحكايات - مط
اليسوعيين بيروت ١٨٩٤ م من ٣٧٨
٣ - ترجمة المطران يوسف الزغبى - بيروت ١٨٩١
من ٧٤
٤ - تشعب الامم بعد الطوفان - مصر ...
٥ - مشهد الكائنات في الخالق والمخلوقات -
وفي آخره تقاريط - مط اللبنانية بيروت ١٨٩٧
من ٤٣٢ و ٣٢

الغزالي

(٦٤٤ - ٧١٤)

أبو العباس أحمد بن أحمد بن عبد الله بن محمد الغزالي
عنوان الدراية في من عرف من علماء المائة
السابعة ببجاية - عني بنشره الأستاذ محمد بن شنب
الجزائر ٩ / ١٣٢٨ من ٢٣٦

الغزالي «أمين فرح»

(١٨٧٠)

كان طبيباً للميون في بيروت

كتاب تسلية العيلة - بيروت ١٨٤٤ من ٤٠

غرغور «نجيب»

حديقة الادب - اسكندرية ١٨٨٨

الغزالي * الغزالي

الغزالي «أمين (افندي)»

صاحب جريدة الحارس البيروتية

- ١ - أخبار وأفكار - وهو مجموعة أدب وتاريخ
تشره في جريدته بأوقات مختلفة - مط جدعون بيروت
١٩١٢ من ٢٢٧
٢ - أسماء البنات - معانيها وعلاقتها التاريخية وأشهر
نساء دعين فيها - وفيه كلام في فلسفة الاسماء ولا سيما
الافرنجية والتدعية - بيروت ١٩١١ من ٦٣
٣ - أشواق ورد - ملاحظات أدبية وفكاهية على
الاخلاق والعادات - جزء ٢ مط جدعون بيروت
١٩١٢ / ٣ - الجزء الثالث مط الاقبال - بيروت ١٩١٤
٤ - في زوايا القصور - أخبار ونوادر غريبة عن
ملوك هذا العصر - بيروت ١٩١٣ من ١٧١

الغزالي «منصور شاهين»

قوال المعنى اللبناني - من معلقة الدامور

ديوان - مجموع أشعار عامية من النظم المعروف
بالعنى - تتقدمه نبذة في الشعر والرجل - مط جدعون
بيروت ١٩١٤ من ١٧٦

غزال الموسوي

كفاية الطالب في الاحكام الفلكية -
(مترتب) مط العصر التاسع عشر ١٨٩٢ من ٢٤٨
وبآخرة أرجوزة في الاحكام الفلكية للشيخ علي بن
أبي الرجال

الغزالي

(٤٥١ - ٥٠٥) (٠)

أبو حامد محمد بن محمد بن أحمد الغزالي الملقب

(٠) ابن خلكان ١ - ٥٨٦ طبقات البكي ٤ - ١٠١
مفتاح السعادة ١ - ١٩١ . النوائد البنية من ٢٤٣ بالتعليقات .
طبقات الاسدى ٣٣ روضات الجنات ٤ - ١٨٠ . جلاء العيني
٧٣ . وللاستاذ محمد الحضري ترجمة الغزالي نشرت في مجلة القطف
جزء ٣٤ من ٤٧٨ و ٥٢٩ - أنظر أيضاً النورس والآلى .
للدكتور زويمر والاخلاق عند الغزالي للدكتور زكي مبارك .

حجة الاسلام زين الطوسي الفقيه الشافعي

أصله من غزالة وهي قرية من أعمال طوس وكان والده
يغزل الصوف ويبيعه في دكانه . فلما حضرته الوفاة وصى
به وبأخيه أحمد إلى صديق له متصوف من أهل الخير .
فلما مات أقبل الصوفي على تعليمهما إلى أن فني ذلك النذر
اليسير الذي كان خافه لهما أبوهما وتعذر على الصوفي القيام
بقوتهما فالتجأ إلى مدرسة يطلب العلم وكان هو السبب
في سعادتهما وعلو درجتهم . فاشتغل أبو حامد في مبدأ
أمره بطوس . ثم قدم نيسابور وجد في الاشتغال على
إمام الحرمين أبي العالي الجويني وخرج من نيسابور إلى
المسكر ولقي الوزير نظام الملك فأكرمه وعظمه وأقبل
عليه . وكان بحضرة الوزير جماعة من الأفاضل جرى بينهم
الجدال والمناظرة في عدة مجالس وظهر عليهم واشتهر
اسمه وسارت بذكره الركبان . ثم فوض إليه التدريس
بالمدرسة النظامية ببغداد وأعجب به أهل العراق وارتفعت
عندهم منزلته وكان يحضر درسه من كبار العلماء المدرسين
ببغداد ثلاث مائة . ثم توجه إلى الشام وأقام بدمشق
عشرين سنة ومنها انتقل إلى بيت المقدس واشتهر في
العبادة وزيارة المشاهد والمواضع العظيمة . ثم قصد مصر
وأقام بالاسكندرية مدة ومنها عاد إلى وطنه طوس واشتغل
بنفسه وصنف الكتب المفيدة في عدة فنون منها أحياء
علوم الدين وهو من أنفس الكتب وأجملها وقد زادت
مؤلفاته على سبعين مصنفاً - توفي بالطبران وهي قصبة
طوس ورثاه الأديب محمد الأبيوردي الشاعر المشهور
بآيات فائقة من جملتها

مضى وأعظم مفقود لجمعت به

من لانظيره في الناس يخافه

١ - الأجوبة الغزالية في المسائل الاخرائية -

ضمن مجموعة أربع رسائل الآتي ذكرها

٢ - أحياء علوم الدين - وهو من أجل كتب المواعظ

وأعظمها حتى قيل فيه أنه لو ذهبت كتب الاسلام وبقي

الأحياء لا غنى عما ذهبت (كشف الظنون) بولاق ١٢٦٩

جزء ٤ - لكتاوا ١٢٨١ وبه حواش وتقييدات - مصر

١٢٨٢ و ١٣٠٦ جزء ٤ - بهامشه عوارف المعارف

للسهروردي جزء ٤ بولاق ١٢٨٩ و ٣ / ١٣٠٢ - بهامشه
تعريف الأحياء بفضل الأحياء للبيدروس وعوارف المعارف
للسهروردي جزء ٤ مصر ١٣٠٦ و جزء ٤ بانط الأزهريه
١٣١٦ - الميمنية ١٣٢٣ وفي دار الكتب العربية ٣ / ١٣٣٢
جزء ٤ ومعه المغنى عن حمل الاسفار في الاسفار في تخرج
ما في الأحياء من الاخبار لزبن الدين العراقي وبهامشه
ثلاثة كتب (١) تعريف الأحياء بفضل الأحياء للبيدروس
(٢) الاملاء عن اشكالات الأحياء للغزالي (٣) عوارف
للإمام السهروردي .

٣ - الادب في الدين - ضمن مجموعة رقم ٤٣ أنظر
أيضاً : أعاف السادة المتقين للمرتضى الحسيني وهو شرح
الأحياء

٤ - أربع رسائل للغزالي فيها - (١) الجوامع العوام
عن علم الكلام (٢) المنقذ من الضلال (٣) المضمون به
على غير أهله (٤) المضمون الصغير وهو الموسوم بالأجوبة
الغزالية في المسائل الاخرائية - مصر ١٣٠٣ و ١٣٠٩
بمبي ١٨٩١ من ١٤٤

٥ - الأربعين في أصول الدين - وهو القسم الثالث
من جواهر القرآن للمؤلف - مكة ١٣٠٢ من ١٠٨

٦ - أسرار الحج - (فقه شافعي) مصر (دون تاريخ)
من ١٠٨ صغير

٧ - الاقتصاد في الاعتقاد - (توحيد) مصر (دون
تاريخ) من ١١٥ - مط جريدة الاسلام ١٣٢٠ - مط
السعادة ١٣٢٧

٨ - الجوامع العوام من علم الكلام - (توحيد)
استانة ١٢٨٧ من ٩١ - مدراس (هند) ١٣٠٦ - مط
المدراس مصر ١٣٠٦ و ١٣٠٩ وفي مجموعة أربع رسائل
المذكورة أعلاه رقم ٤

٩ - الاملاء عن اشكالات الأحياء - ردها اعتراضات
أوردها بعض المعاصرين له على بعض مواضع من الأحياء

(تصوف) طبع بهامش أنحاف السادة للتعين للزبيدي
المرتضي وفي فاس ١٣٠٢

١٠ - أيها الولد - أنظر رسالة أيها الولد

١١ - بداية الهداية وتهذيب النفوس بالآداب

الشرعية - (تصوف) مط محمد شاهين ١٢٧٧ ص ٦٤
أنظر أيضاً مجموعة رقم ٤٣ بولاق ١٢٨٧ و ١٢٩١
ومصر ١٣٠٣ (مقرر أول وثان تدريسه بالأزهر) -
شرحه الشيخ محمد نووي الجاوي بكتابه المسمى مراقي
العبودية وطبع بهامش منهاج العابدين الآتي - وبهامش
مراقي العبودية للنووي .

١٢ - التبر المسبوك في نصيحة الملوك -

وفي كشف الظنون : التبر المسبوك في نصائح الملوك وأرسل
ألفه للسلطان محمد بن ملك شاه السلجوقي ثم عربيهم
بالمط الكاستلية ١٢٧٧ ص ٢٢٥ باعتناء حسن العدوي
الجزاوي ومط الآداب والمؤيد ١٣١٧ ص ١٣٣ - وبهامش
سراج الملوك للطرطوشي (مصر ١٣٠٦)

أنظر : بعض أفاضل العلماء في هذا المعجم ص ٥٧٢

١٣ - التفرقة بين الإسلام والزندقة -
ضمن مجموعة رقم ٤٦ .

١٤ - تنزيه القرآن عن المطاعن - مصر ١٣٢٩

١٥ - تهافت الفلاسفة - طبع جرجي ١٣٠٤ ص ٩٦
مط الاعلامية ١٣٠٢ ص ٩٢

وطبع بالمط الخيرية بمصر ١٣١٩ مجموعة فيها ثلاث
رسائل (١) تهافت الفلاسفة لابي حامد الغزالي ص ٩١
(٢) تهافت المتهاوتين (أو) تهافت الفلاسفة لابن رشد
وهو رد على تهافت الغزالي ص ١٣٦ (٣) تهافت الفلاسفة
لمصطفى بن خليل البرسوي الملقب خوجه زاده للمحاكاة
بين تهافت الغزالي وتهافت ابن رشد - وهذه الرسالة
الثالثة بهامش الرسالتين المذكورتين وتكرر طبعها
سنة ١٣٢١

١٦ - جواهر القرآن ودرره - مكة ١٣٠٢ ج ١

١٣١١ مط فرج الكردي ١٣٢٠ مصر ١٣٢٩

١٧ - الحكمة في مخلوقات الله - طبعة ثانية بمصر
١٣٢٦ - ١٩٠٨ ص ٦٤

١٨ - خلاصة التصانيف - ألفها باللغة الفارسية -
أنظر الكردي محمد أمين

١٩ - الدرة الفاخرة في كشف علوم الآخرة -
طبع حجر (دون تاريخ) ص ٦٣ ومصر ١٣٠٣ مط
شرف ص ٣٨ - وطبع في باريس ١٨٧٨ بعناية كوتيه (١)
ص ١٦ و ٩٠ و ١١٠ وأعيد طبعه في ليبسيك سنة ١٩٢٥
٢٠ - رسالة الطير - ضمن مجموعة رقم ٩٤

٢١ - الرسالة الدنية - أولها الحمد لله الذي زين خواص
عبيده الخ ذكران واحداً من أصدقائه حكى عن بعض
العلماء أنه انكر العلم القبيح الذي يعتمد عليه
خواص المتصوفة وأدعى بأحصار العلوم في العلوم الرسمية
فألفها لاثبات علوم الغيب في فصول (كشف الظنون)
ومنها كنه ما لا بد منه للريد منه لابن العربي - مط فرج
الله الكردي ١٣٢٨

٢٢ - الرسالة القديمة في قواعد العقائد -
أنظر عقيدة أهل السنة الآتي

٢٣ - رسالة أيها الولد - كتبها لبعض أصدقائه نصحاً
له وخاطب بأيها الولد كذا وكذا وذكر نصائح ووصايا في
الزهد والترغيب والترهيب - مصر ١٣٢٨ وطبع في
الاستانة - وفي ويانا سنة ١٨٣٨ باعتناء الاستاذ هامر
برغستاك ومعها ترجمة الى اللغة الألمانية

٢٤ - سر العالمين وكشف ما في الدارين -
وهو مفقود للغزالي والصواب أنه لأحد الباطنية - هند
١٣١٤ مصر ١٣٢٤

٢٥ - عقيدة أهل السنة - (توحيد) ويلها الرسالة

القدسية في قواعد العقائد له أيضاً - الاسكندرية (دون تاريخ) ص ٧ و ٢٤

٢٦ - عمدة المحققين وبرهان اليقين - هو كتاب التبر المسبوك في نصيحة الملوك . المذكور في رقم ١٢ وقد كتب اسمه كما يأتي :

« هذا كتاب عمدة المحققين وبرهان اليقين » من قامت له الحجة في عالم الارواح . وعم به النفع في عالم الاشباح تاج الشريعة وصدرها وشمس الائمة ونورها سيدي محمد ابن محمد الغزالي لا زالت خدماته شريفة وموالي . سماه اسماً يوازي معناه . ويناسب فضله ومبناه « وهو التبر المسبوك . في نصيحة الملوك » تم طبع هذا الكتاب النفيس بالخط الكاسطية وملتزمه حضرة استاذ الاساتيد الشيخ حسن العدوي الحمزاوي . . . الخ - وطبع في لکناو سنة ١٨٦٩ م

مصر ١٢٧٧ (عن بروكلمان جزء ٢ ص ٧٠١)

٢٧ - فاتحة العلوم - وهو مشتمل على فصلين (تصوف) مصر ١٣٢٢ ص ٧٢

٢٨ - فضائح الباطنية وفضائل المستظهيرية - أو المستظهري - أهداه الى الخليفة المستظهر العباسي . نشر منه الاستاذ اغناس كولديزير قسماً كبيراً وقدم له مقدمة ويبحث فيه بحثاً طويلاً باللغة الالمانية - ليدن ١٩١٦ الثمن العربي ص ٨١ القسم الالمانى ص ١١٢ (١)

٢٩ - فيصل التفرقة بين الاسلام والزندقة - ومعه خمس رسائل للمؤلف - مصر ١٣٢٥ ص ١٠٨

٣٠ - القسطاس المستقيم - مصر ١٣١٨ ص ١١٢

٣١ - القواعد العشرة - رسالة ضمن مجموعة رقم ٩٤

٣٢ - الكشف والتبيين في غرور الخلق أجمعين (تصوف) بهامش تنبيه لانتقار الشعراني

(١) Goldziher, Ign. Streitschrift des Gazali gegen die Batinija-Sekte - Leiden 1916

٣٣ - كيميا السعادة - رسالة ضمن مجموعة رقم ٩٤

٣٤ - محك النظر في المنطق - مط الادبية (دون تاريخ) ص ١٣٣

٣٥ - مختصر مكاشفة القلوب - أنظر ما بعده مكاشفة القلوب

٣٦ - المرشد الامين الى موعظة المؤمنين - من احياء علوم الدين . قال في أوله بعد الحمدلة : قد عن لي في بعض أسفاري أن أستخرج من كتاب احياء علوم الدين لبابه لتعذر استصحابه مع كبر حجمه . . . عني بنشره الاستاذ عبد القوي افندي الحايي صاحب مجلة العالمين وهو نجل الشيخ مصطفى البايي الحايي - عطفه مصطفى الحايي ١٣٤١ ص ٣١٢

٣٧ - المستضيء (من علم الاصول) - رتبته علي مقدمة وأربعة أقطاب . المقدمة لها للتوطئة . والتمهيد والاقطاب هي الشتملة على لباب القصود . الاول في الاحكام والثاني في الادلة والثالث في طريقة الاستتار والرابع في المستثمر - فرغ من تأليفه سنة ٥٠٣ - معه كتاب فوائح الرحمت لعبد العلي محمد بن نظام الدين الانصاري بشرح مسلم الثبوت في أصول الفقه للشيخ عبد الله بن عبد الشكور البهاري جزء ٢ يولاق ١٣٢٤ ص ٩٠٠ - معه شرح أبي العباس محمد بن نظام الدين محمد الانصاري على مسلم الثبوت لمحب الله بن عبد الشكور البهاري جزء ٢ مصر ١٣٢٢ و ١٣٢٤

٣٨ - المستظهري - أنظر فضائح الباطنية التقدم ذكره رقم ٢٨

٣٩ - المضمون به على أهله - (توحيد) مط الاعلام ١٣٠٣

٤٠ - المضمون به على غير أهله - (توحيد) مط الاعلام ١٣٠٣ ومصر ١٣٠٩ وفي مجموعة أربع رسائل أفتة الذكر رقم ٤

والوسيط له وزاد فيه امواراً وهو كتاب جليل في المذهب الشافعي . مط شركة الكتب ١٣١٨ جزء ٢

الغزوي * عمر بن اسحق الهندي

الغزولي

(٨١٥)

علاء الدين علي بن عبد الله البهائي الغزولي القمشقي كان مملوكاً تركياً اشتراه بهاء الدين فنشأ ذكياً وأحب الادبيات فلزم العز الموصلي وخرج به وقسم القاهرة مراراً وكان جيد الذوق عجباً في أصحابه أخذ عن ابن خطيب داريا وابن مكاس والدماميني وغيرهم (الضوء اللامع - مخطوط)

مطامع البدور في منازل السرور - أوله الحمد لله الذي جعل قلوب الباقاء أفلاكاً لمطالع البدور الخ وهو كتاب يشتمل على وصف دار الملك وما يحتاج اليه من انشاء وطب ونعيم وعلم هيئة ونديم ومجلس شراب وما يليق به من آنية الراح الخ رتبها على خمسين باباً جزء ٢ مط الوطن ١٣٠٠

الغزي «أبو عبد الله»

(٩١٨)

شمس الدين أبو عبد الله محمد بن قاسم الغزي الشافعي تلميذ الجلال المحلي - ويمرّف بابن الغرايلي كانت ولادته بغزة ونشأ بها

فتح القريب المجيب في شرح ألفاظ التقريب ويسمى القول المختار في شرح غاية الاختصار ومشهور بشرح ابن قاسم على متن أبي شجاع بهامشه متن التقريب لأبي شجاع الاصفهاني (فقه شافعي) طبع حجر مصر ١٢٧٨ وحروف ١٢٨١ و ١٢٨٥ و ١٣٠١ و ١٣٠٤ و ١٣٠٥ و ١٣٠٦ و ١٣٠٧ و ١٣١٩ ص ٦٤ - وفي بولاق ١٢٩٨ - باعتناء الاستاذ قان دنبرج و٥٠٠ ترجمة

٤١ - معيار العالم في فن المنطق -- محرر ومصحح بغاية الدقة ومطرز بتعانيات الفضلاء ومصدر بترجمة المصنف ترجمة مسهبة - مط فرج الله الكردى ١٣٢٩ ص ١٧٥
٤٢ - مقاصد الفلاسفة - في المنطق والحكمة الالهية والحكمة الطبيعية - أوله : الحمد لله الذي حصننا من الضلال الخ - طبع البعض منه في المنطق باعتناء جرج يار (١) ليدن ١٨٨٨ ص ١٦ و ٤٠ وطبع كله بمط السعادة ١٣٤١ ص ٣٢٨

٤٣ - المقصد الاسنى شرح أسماء الله الحسنى - (فوائد) رتبه على ثلاثة فنون (١) في السوابق والمقدمات وفيه أربعة فصول (٢) في المقاصد والغايات وفيه ثلاثة فصول (٣) في الواحق والتكميلات وفيه ثلاثة فصول . مط السعادة ١٣٢٤ ص ٨٨

٤٤ - مكاشفة القلوب المقرب الى حضرة علام الغيوب - المختصر من المكاشفة الكبرى للغزالي اختصار بعض الافاضل (تصوف) بولاق ١٣٠٠ ص ٢١٢ مصر ١٣٠٦ مط الشرفية ١٣٥٣ ص ٤٥١ صغير

٤٥ - المنقذ من الضلال والموصل الى ذي العزة والجلال - ألفه في نيسابور وهو مختصر في غاية الملوام وأسرارها والمذاهب وأغوارها - أستاذة ١٢٨٧ - مط الاعلام ١٣٥٣

٤٦ - منهاج العابدين الى الجنة - (تصوف) قيل هو آخر تأليفه . مط الكاستلية ١٢٨٨ . الميمنية ١٣٠٥ ص ٨٩ - بهامشه بداية الدراية له أيضاً . الميمنية ١٣٠٥ مصر ١٣٢٢ ص ٨٤

٤٧ - ميزان العمل - مختصر في علم النفس وطلب السعادة التي لا تنال الا بالعلم والعمل ويان شرف الفعل والعلم والتعليم - مط فرج الله الكردى ١٣٢٨ ص ٢٣٠

٤٨ - الوجيز في القروع - أخذه من البسيط

فرنسية - ليدن ٥ / ١٨٩٤ من ١٦ و ٧٤٢ (١)

الغزي «يوسف»

(الشيخ الاستاذ) يوسف الغزي للديني

مجموعة رسائل أربعة - (١) رفع الاشتباه عن حديث من صلى في مسجد أربعين صلاة (٢) تنبيه الانام عن كيفية أسقاط الصلاة والصيام (٣) الكواكب والامعات في حكم المائعات (٤) منه الخلق في قول الرجل لزوجته غير المدخول بها أنت طالق وطالق وطالق - المدينة ١٣٠٣ من ٥ و ٨ و ٩ و ١٥

الغزيري «(الخوري) ميخائيل»

من علماء الموارنة في القرن الثامن عشر للميلاد أصله من غزير (لبنان) ونزح الى طرابلس الشام وتفقّه بالعلوم بمدرسة الموارنة برومية وكان موجوداً في المجمع اللبناني سنة ١٧٣٦ نائباً عن مطران طرابلس وقد وصف بهذا المجمع بأستاذ الفلسفة واللاهوت .

فهرست المخطوطات العربية المحفوظة في مكتبة اسكوريال - (بأسبانيا) وهو جزآن طبعاً باللغتين العربية واللاتينية مع بعض شروح للكتب مفيدة - مدريد الجزء الاول ١٧٦٠ والجزء الثاني ١٧٧٠ وبآخر الجزء الثاني فهرس عمومي بأسماء المؤلفين

الفساني

(٦٩٥) (٠)

الملك (الظفر) الاشرف يوسف بن عمر بن علي بن رسول الفساني - سلطان اليمن

المعتمد في مفردات الطب - وفي كشف الظنون المعتمد في الادوية المفردة اوله الحمد لله الذي أوجد الاشياء

(١) La révélation de l'omnipotent. Texte arabe pub. et trad. par L. W. C. Van den Berg.

(٠) في فهرست مكتبة مصطفى البابي الحلبي يؤرخ وقائمه سنة ١٦٥٠

بحكمته الخ جمع فيه من مختصر ابن البيطار بعلامة العين ومن كتاب المنهاج بعلامة جيم ومن كتاب النفيسي وعلامته قاء : ومن أبدال الزهاوي وعلامته زاء - ورتب على ترتيب حروف المعجم - المطاليعية ١٣٢٩ من ٣٩٩

غصن «(الخوري) برنردوس»

غصن الحياة - زحله ١٩٠٨ من ٢٤٧

غصن «(الدكتور) سليم»

كان طبيباً بمصاحبة الصحة المصرية سابقاً ويوزباني القسم الطبي بالجيش المصري وحكيمباني مستشفى بورسودان الملكي

التمريض المنزلي - افتحه بفصل أورد فيه بعض المبادئ التشريحية والفيسيولوجية - مط الادبية بيروت ١٩١٠ من ١٧٥

غضبان «الياس (افندي)»

١ - تاريخ الانسان الطبيعي - يبحث في نشوء الانسان وترقيه منذ أصبحت الكرة الارضية صالحة لظهوره عليها وهو معرب عن اللغة الفرنسية وذيله بالاراء والحوادث العلمية التي خطرت له أو اثر عليها في أشهر مؤلفات علماء العرب - مط المعارف ١٩١٠ من ٤٨٩

٢ - قانون الزواج - أكبر كتاب عربي يحتوي على نواميس الزواج الطبيعية وشروط الصحة والفيسيولوجية الخ . وفيه ٣٢ رسماً - مط الهلال ١٩١٣ من ٥٢٣

غطاس (افندي) قندلفت

مدير المدرسة الاكليريكية في البند

امتيازات الجماعات المسيحية في المملكة العثمانية

تأليف ستافروس فوتيراس محرر جريدة النيولوجوس

اليونانية في القسطنطينية (مغرب) طرابلس شام ١٩١٢
ص ٥٧

(الميرزا) غلام احمد

١ - حماسة البشرية الى اهل مكة وصلحاء أم القرى
طبع حجر هند ١٣١١ ص ١١٢

٢ - قصائد احمدية - (الشيخ الوعود والمهدي المهود)
قديان الهند ١٣٢٩ ص ١٥٨

٣ - مواهب الرحمن - طبع حجر مصر ١٣٢٠

غلام علي * آزاد

غلام يحيى * البهاري « (الشيخ) غلام »

الغلائيني

(الشيخ) مصطفى بن محمد سليم الغلائيني البيروتي
مثنوي مجلة النبراس ومدرس العربية في المكتب السلطاني
والكلية العثمانية بيروت

١ - أريج الزهر - كتاب اخلاقي اجتماعي أدبي حوى
ما كتبه المؤلف من المقالات في الصحف والمجلات مط
الاهلية بيروت ١٣٢٩ - ١٩١١ ص ٢٤٠

٢ - الاسلام روح المدنية واللورد كرومر -
بيروت ...

٣ - الثريا المضيئة في الدروس العروضية -
بيروت ١٣١٩ ص ٤٨

٤ - الدروس العربية - الحلقة الاولى سلم - الثانية
تمهيد - الثالثة قسم الصرف - الرابعة قسم النحو
جزء ٢ بيروت ١٣٢٨

٥ - رجال المملكات العشر - مصدراً بملحة تاريخ
العرب قبل الاسلام وخلاصة تاريخ اللغة العربية من العصر

الجاهلي الى العصر الحاضر - مط الاهلية بيروت ١٣٣١
ص ٣٠٨

٦ - مسلم دروس العربية - في مبادئ علمي الصرف
والنحو - بيروت ١٣٢٩

٧ - عظة الناشئين - كتاب اخلاق وآداب واجتماع
بيروت ١٣٣١ ص ١٦٨

٨ - لباب الخيار في سيرة المختار - مختصر وجيز
في السيرة النبوية - طبعت ثانية بيروت ١٣٢٨ ص ١٣٦

غنيم « محمد » * محمد غنيم

الغنيمي « محمد ابراهيم »

١ - الباكورة العربية - لتلامذة المدارس الثانوية
مصر ...

٢ - حقائق الانشاء - مصر ...

الغنيمي الميداني « (السيد) عبد الغني »

أحد تلامذة ابن عابدين صاحب رد المختار

اللباب في شرح الكتاب - وهو شرح على
مختصر الامام احمد القدوري (فقه حنفي) فرغ من تأليفه
سنة ١٢٦٨ - استأثنت ١٢٧٥ - وطبع بهامش الجوهرة
النيرة للامام أبي بكر المعروف بالحداي العبادي (مصر
١٣٢٢)

الغنيمي « محمود »

كاتب بمحكمة طندة الابتدائية الاهلية

منظومة أسماء الله الحسنى النورانية لمن أراد أن
يصل الى الاضافات الرحمانية والمعارف الاحسانية
مصر ١٣٠٨

الغوث علوي

(الشيخ) فضل بن الحبيب الامام الغوث علوي
ابن محمد بن سهل مولى الدويلة الحسي العلوي

١ - ايضاح الاسرار العلوية ومنهاج السادة العلوية
مط الآداب والمؤيد ١٣١٦

٢ - تحفة الاخيار عن ركوب العار - طبع حجر
مصر ١٢٨٧

٣ - راتب الاسم - طبع حجر أستانة ١٣٠٥
ص ١٨٧

٤ - رسالة في نبذة من التصوف - وبهامنها
تقييدات : بولاق ١٢٩١

٥ - عدة الامراء والحكام لاهانة الكفرة وعبدية
الاصنام - (مواظ) رتبها على مقدمة ونبذة في
الدعوة الى الله ودينه وفضله والحث عليه والتنبية على
مسائل مهمة وما يلزم للسلطان ورعيته - ضمن مجموعة
رقم ١٠٢ (مصر ١٢٧٣)

الغوثي «أبو علي»

أبو علي الغوثي محمد بن بن محمد بن أبي علي
التلمساني أصلاً وداراً

المدرس بمدينة بسية أبي العباس

كشف القناع عن آلات السماع - مط جوردان
بالجزائر ١٣٢٢ - ١٩٠٤ ص ١٤٣

(المستر) غورست الانجليزي

القوانين العقارية في الديار المصرية - نشر بمعرفة

مراقبة الاموال المقررة مصر ١٨٩٣ وبولاق ١٩١٠

الغيطي «محمد»

(٩٨٢) (٠)

(الشيخ) نجم الدين أبو المواهب محمد بن احمد
علي بن أبي بكر الغيطي الكندري
تم المصري الشافعي

الغيطي نسبة لابن القيط قرية باقليم القليوب بمصر -
نشأ في غفة وعلم وأدب . أخذ العلم عن الشيخ زكريا
الانصاري وعبد الحق السباطي وبرهان الدين بن أبي
الشريف وشهاب الدين الرملي وغيرهم - وأجازوه بالانشاء
وانتهت اليه الرئاسة في علم الحديث والتفسير والتصوف .
ولي مشيخة الصلاحية ومشيخة الخاتمة السرياقوسية
وأجمع أهل مصر على جلالة . أرخوا وفاته بقولهم :

امام الحديث مع أهل النعم

وهي في حروف الایجدية سنة ٩٨٢ . وأما صاحب
شذور الذهب فأرخ وفاته سنة ٩٨٥ وغيره سنة ٩٨١ هـ

١ - قصة المعراج الصغرى (أو) الابتهاج في
الكلام على الاسراء والمعراج - ومعها قصة
المعراج للسيد عثمان بن محمد شطا - بولاق ١٢٩٥ - طبع
حجر مصر ١٢٩٩

٢ - المعراج الكبير (أو) قصة المعراج الكبرى
مط الميمنية ١٣٢٤ ص ١٠٤

غيلان بن العقبة * ذو الرمة

حرف الفاء

فاتح (افندي) الهبراي الحلبي

الرسائل الفاتحية - مختارات من رسائل فاتح

(٠) شذرات الذهب ٤ - ٨٤٣ طبقات الشافعية للشيخ قاي
و. ق. ٢٠٤ بالقنا - المخطوط الجديدة ٨ - ٢٦

الفاخوري «عمر (افندي)»

كيف ينهض العرب — مط الاهلية بيروت
١٣٣١ ص ٧٩

الفارابي

(٣٣٩) (٠)

أبو نصر محمد بن محمد بن طرخان بن أوزلج
الفارابي التركي — الحكيم المشهور
أكبر فلاسفة المسلمين

كان رجلاً تركياً ولد بفاراب (من بلاد فارس) ونشأ
بها ثم خرج من بلده إلى أن وصل إلى بغداد وهو يعرف
اللسان التركي وعدة لغات غير العربي فتعلمه وأتقنه غاية
الاتقان ولما دخل إلى بغداد كان بها أبو بشر متى يونس
الحكيم المشهور فأخذ عنه علم المنطق . ثم ارتحل إلى
مدينة حران وفيها يوحنا بن جيلان الحكيم النصراني
فأخذ عنه طرفاً من المنطق أيضاً . ثم أنه قتل راجعاً إلى
بغداد وقرأ علوم الفلسفة وتناول جميع كتب أرسطاطاليس
وتمهر في استخراج معانيها والوقوف على أغراضه فيها .
ويقال أنه وجد كتاب النفس لأرسطاطاليس وعليه
مكتوب بخط أبي نصر الفارابي : اني قرأت هذا الكتاب
مائة مرة

ولم يزل بغداد مكباً على الاشتغال بهذا العلم إلى أن
برز فيه وفاق أهل زمانه وألف به معظم كتبه . ثم
سافر منها إلى دمشق ولم يبق بها ثم توجه إلى مصر .
وقد ذكر أبو نصر في كتابه الرسوم بالسياسة المدنية أنه
ابتدأ بتأليفه في بغداد وأكملها بمصر ثم عاد إلى دمشق
وأقام بها واجتمع بسلاطنتها سيف الدولة حمدان وعجب
سيف الدولة منه واشتهر الفارابي بعلم الموسيقى وعجبي
أن القانون من وضعه وهو أول من ركبها هذا التركيب
ذكر بن جلجل في تاريخ الأطباء أن أبا نصر الفارابي دبر

(٠) عيون الانبا ٢ - ١٣٤ . أخبار الحكماء ١٨٢ ابن
خلكان ٥ - ١٠٠ روضات الجنات ٤ - ١٧١ ابن العبري
٢٩٥ . مفتاح السعادة ١ - ٢٩٥ . مطلة الاسلام جزء ٢ - ٥٧
وفيه شرح واف عن فلسفة الفارابي

افندي المبراي إلى مراد افندي الشطي السعدي — جمها
محمد جميل افندي الشطي ١٣٢٤ ص ٤٠

الفاخوري «أرسانيوس»

(١٨٠٠ - ١٨٨٣) (٠)

الحوري الماروني اللبناني — وهو ابن يوسف

ابن ابراهيم الفاخوري

ولد ببغداد وأخذ العلوم في مدرسة عين ورقة الشهيرة
ببلدان . وكان مكلفاً بأخبار العرب يروي عن قدماء
شعرتهم ما تيسر له من القصائد . فنظم الشعر ودرس
في مدرسة مار عبادا هرهريا . فاستفاد منه تلاميذه وحاز
جميعهم قصب السبق في الامتحان . قضى معظم حياته
خادماً للكنيسة المارونية ببيروت وكان مثلاً للفضيلة
والغيرة والتواضع

١ - روض الجنات في المعاني والبيان —

مط اليسوعيين بيروت ١٨٦٧ ص ٥٩٩

٢ - الميزان الذهبي في الشعر العربي — مط العمومية

١٨٧١ ص ٧٩

الفاخوري «أمين»

الصيدلي البيروتي

الفلسفة الصغيرة الكبيرة في العلم والتربية

والدين — بيروت ١٩٨٦ ص ٢٤

الفاخوري «(الشيخ) عبد الباسط»

زيد بيروت

تحفة الانام مختصر تاريخ الاسلام — بيروت

١٣٢٠ ص ٢٨٦

وذكر له كتاب الكفاية (في الفقه الشافعي) بخرس
الكنبختانة الظاهرية بدمشق لكن لم أتفق على طبعه
ولم أطلع ذكره في عل آخر

مارستان الري ثم مارستان بخداد في أيام السكتي . ومن أخباره أنه كان في شيعته يضرب بالعود ويغني فلما التحى وجهه قال : كل غناء يخرج من بين شارب ولحية لا يستظرف . فزرع عن ذلك وأقبل على دراسة كتب الطب والفلسفة فقرأها قراءة رجل متعقب على مؤلفيها فبلغ من معرفة غوارها الغاية واعتقد الصحيح منها وعلل السقيم والنف في الطب كتباً كثيرة

توفي بدمشق وقد ناهز ثمانين سنة ودفن بظاهر دمشق خارج الباب الصغير وصني عليه سيف الدولة في أربعة من خواصه

١ - آثار أهل المدينة الفاضلة - (فلسفة) باعتناء

ديريشي - ليدن ١٨٩٥ - مط النيل ١٣٢٣ و ١٣٢٥ ص ١٢٧ - مط السعادة ١٣٢٤ ص ١٢٨

٢ - الإبانة عن غرض أرسطاطاليس في كتاب

ما بعد الطبيعة - - (ضمن مجموعة مصر ١٣٢٥)

٣ - الثمرة المرضية في بعض الرسائل الفارابية

ويليه مقدمة وملحوظات باللغة الألمانية - للاستاذ ديريشي ليدن ١٨٨٩/٩٠ ص ١١٨ و ٣٩

ونشر أصحاب المكتبة السلفية بمصر رسالتين للفارابي هما

١ ما ينبغي أن يقدم قبل تعلم فلسفة أرسطو

٢ عيون المسائل في المنطق ومبادئ الفلسفة مع شرح

وجيز وترجمة المؤلف - مصر ١٩١٠

٤ - رسائل الفارابي - أنظر ما قبله الثمرة المرضية

وطبع بمط السعادة كتاب : المجموع للمعلم الثاني فيلسوف

الاسلام أبي نصر . . . الفارابي . ويليه

« نصوص الكلام » للسيد محمد بدر الدين الحلبي على فصوص

الحكم لأبي نصر الفارابي وفي هذا المجموع ثمان رسائل

وهي (١) الجمع بين رأس الحكيمين أفلاطون الالهى

وأرسطوطاليس (٢) الإبانة عن غرض أرسطوطاليس

في كتابه فيما بعد الطبيعة وأقسامه (٣) مقالة في معاني

العقل (٤) فيما ينبغي أن يقدم قبل تعلم الفلسفة

(٥) عيون المسائل (٦) النكت فيما يصح وما لا يصح

من أحكام النجوم (٧) مسائل فلسفية سئل عنها (٨) هي النصوص التي شرحها محمد بدر الدين الحلبي في الدليل المذكور : نصوص الكلام - مط السعادة ١٣٢٥ - ١٩٠٧ ص ١٧٦

٥ - شرح الفصوص - أو فصوص الحكم - العجم ١٣١٨

٦ - عيون المسائل - أنظر ما قبله رقم ٢ الثمرة المرضية

٧ - كتاب الموسيقى - طبع منه بعض بنو بناية

الاستاذ كند في أعمال المؤرخ الشرقي السادس في ليدن سنة ١٨٨٤ من ص ١٠٠ الى ١٦٨ (١)

٨ - مبادئ الفلسفة القديمة - مجموعة فيها (١) كتاب

ما ينبغي أن يقدم قبل تعلم فلسفة أرسطو (٢) كتاب

عيون المسائل في المنطق ومبادئ الفلسفة وكلاهما للفارابي

مط المؤيد ١٣٢٨ - ١٩١٠

وقد نشر هذين الكتابين لأول مرة مع ترجمة لاتينية

الاستاذ اشمولدرس (٢) في بن سنة ١٨٣٦ - ثم أعاد

نشرهما الاستاذ ديريشي من أساتذة جامعة برلين مع

غيرها من من المقالات الفارابية وذلك في ليدن ١٩٢٥ م

و ١٨٩٥ م . (أنظر فهرست مكتبة بريل بليدن ص ٨٠)

فارس « إبراهيم » * إبراهيم فارس

فارس « حبيب » * حبيب فارس

(١) Land, J. P. N. Recherches sur l'histoire de la gamme arabe (n. 144 dont 36 texte arabe) Leide 1884.

والفارابي كتاب مخطوط اسمه : المدخل الى صناعة الموسيقى في دار

المكتب المصرية ونسخة أخرى كانت في خزانة المرحوم مراد البارودي

وبيعت مع باقي مخطوطاته الى إحدى جامعات الولايات المتحدة ولعل

كتاب الموسيقى الاستاذ كند المذكور أعلاه مأخوذ من بعض نسخ

المدخل الى صناعة الموسيقى الموجودة في خزائن أوروبا وشرح الاستاذ

العلامة البارون رودولف درانجه Baron Rodolphe d'Erlanger

تزيل سيدي يوسف بتونس بترجمة كتاب الفارابي في فن الموسيقى

اذ أرسلت له نسخة فوتوغرافية عن نسختي دار المكتب وخزانة المرحوم

مراد البارودي A. Schmolders. (١١)

(الدكتور) فارس صهيون

الشذور الذهبية في المواد الطبية - ببدا (لبنان)

١٨٩٨ م ٧٦٢ وله ملحق م ١٢٨

فارس فيلكس * فيلكس فارس

فارس نمر * نمر (الدكتور) فارس

الفارض * ابن الفارض

الفاروقي

أبو عمر عز الدين أحمد بن إبراهيم الفاروقي الاحدي

ارشاد المسلمين لطريق شيخ المتقين -

أو الطريقة الرفاعية - ألفه سنة ٦٨٤ - مط محمد مصطفى

١٣٠٧

الفازاوي الاندلسي

ديوان المسائل المتقبلة - (في الداع النبوية) نظمه

سنة ٦٠٤ - ومعه خميس ابن مهيوب وتفسيرات عليه

لبعض علماء نمكة - ويلىه السابقات الجياد للنبهاني -

المط الميمنية ١٣٢٢

الفازاوي الاندلسي «أبو زيد»

(الوزير) أبو زيد عبد الرحمن أبي سعيد

يختلفن بن أحمد الفازاوي الاندلسي

مجموعة تحتوي على القصائد العشرية -

في النصائح الدينية والحكم الزهدية ومعها شرح الشيخ

محمد الزهري - ويلىها كتاب الزهد والوصية للنسوب

للامام زين العابدين علي بن الحسين مع تفسير ألفاظه

اللغوية - ويلىه تجميع كتاب الزهد والوصية للامام الحاج

عمر بن أبي بكر ويلىه كتاب السرجة الاربعة في علم

الوثيقة المؤلف المذكور - مط دار الكتب الكبرى

١٣٣٤

الفازاوي المرجاني

شهاب الدين بن بهاء الدين الفازاوي المرجاني

غرفة الخواقين لمعرفة الخواطين - مصر أولعجم

م ٣٣

الفاسي «أبو الحسن» * ابن أبي زرعة

الفاسي «أبو عبدالله»

(١١٠٩)

أبو عبد الله وأبو عيسى محمد المغربي أحمد بن هلي

ابن شيخ المشايخ أبي الحسن يوسف الفاسي

ممتع الاسماع في ذكر الجزولي والتابع وما لهما

من الاتباع - أوله الحمد لله رب العالمين وبه أستعين.

طبع بجر فاس ١٣٠٥ م ١٩٠ و ١٣١٣ م ١٨٨

الفاسي «أبو مدين» * أبو مدين الفاسي

الفاسي «أحمد بن عبد الحلي الحلي»

الدر النفيس والنور الانيس في مناقب الامام

ادريس - فاس ١٣١٤ م ٣٨٧

الفاسي «أحمد بن يوسف»

أحمد بن يوسف بن محمد بن يوسف الفاسي

شرح زائفة - (الامام أبي عباس تاج الدين أحمد

ابن محمد البكري المعروف بالثريشي) وبهامشه رسالة

النصرة النبوية لاهل الطريقة الشاذلية الدرقاوية المدينية

الفاسية للشيخ مصطفى بن اسميل الحبش المدني (نصوف)

مط الشرفية ١٣١٦ م ٢١٣

الفاقي «تقي الدين محمد»

(٧٧٥ - ٨٣٢) (١٠)

(الشيخ) تقي الدين أبو الطيب محمد بن شهاب الدين أبو العباس أحمد بن علي الحسني الفاقي المكي (وفي ديوان الاسلام) : الفاقي - محمد بن أحمد بن علي الامام المحدث البارع المؤرخ الشريف الحافظ القاضي تقي الدين أبو الطيب الحسني المكي المالكي صاحب التواريخ الحافلة للبلد الحرام منها العقد الثمين وشفاء الغرام وذيل التقييد وغيرها . مات : سنة ٨٣٢ هـ

وفي النهل الصافي : كان مولده بمكة وتعل مع والدته وأخيه نجم الدين عبد اللطيف الى المدينة النبوية لانت خالهما محب الدين النوري كان اذ ذاك قاضياً بها . فسمع المذكور بها الحديث على أم الحسين فاطمة وقرأ وحفظ القرآن وقرأ الاربعين للنووي وكتاب الاشارات ثم كتاب الرسالة لابن أبي زيد المالكي . ثم انتقل سنة ٧٨٨ مع والدته وأخيه الى مكة بعد وصول خالهما اليهما وابتدا بدرس العلوم وسماع الحديث من علماء كثيرين ثم رحل الى الديار المصرية ثم الى دمشق وسمع من خلق كثيرين وشيوخه نحو خمسمائة شيخ بالسمع والاجازة . ثم عاد الى القاهرة سنة ٨٠٧ وكان مشكور السيرة عالماً بارعاً ومن مصنفاته تواريخ مكة المشرفة على نمط تاريخ الازرقى - توفي بمكة

١ - شفاء الغرام بأخبار البلد الحرام - أوله الحمد لله الذي جعل مكة المشرفة أعظم البلاد الخ . ذكر في تحفة السكرام أنه ألفه علي نمط تاريخ الازهري لكنه بعد تسديد غالبه استطاله فاختصره في نصف حجمه وسماه تحفة الكرام (كشف الظنون) . نشر منه العلامة وستفولد بعض المنتخبات في الكتب التي سماها : تواريخ مكة المشرفة (١) في الجزء الثاني الموسوم بكتاب المتقى في أخبار أم القرى ص ٥٥ الى ص ٣٢٤

انظر وستفولد « فرديند »

(١) النهل الماني ورقة ٩٩

(١) Auszüge aus den Geschichts büchen der Staat Mekka etc. Leipzig 1856.

٢ - المقنع من أخبار الملوك والخلفاء وولاية مكة

الشرقاء - طبع منه القسم الاول الى آخر خلفاء العباسيين في قازان (روسيا) سنة ١٨٢٢ من ٦٨ بعناية فرنسيس اردمن (١)

الفاقي «عبد القادر»

(١٠٠٧ - ١٠٩١) (١٠)

(الشيخ) أبو محمد عبد القادر بن علي بن يوسف ابن محمد أبو السعود بن أبي الحسن بن أبي المحاسن المغربي الفاقي المالكي

الامام العلامة المحدث المفسر الصوفي البارع في جميع العلوم . جميع من انتسب الى المغرب متفقون على جلالة وتوحيده وانه عديم النظر وأوحد الشايخ والعلماء . اشتهر ذكره من حال صغره وكثر الثناء عليه وبعد صيته في مشارق الارض ومغازبها وكثر أخذ الناس عنه بنوع أن تلامذته لا يحصون

١ - الاجوبة الكبرى وبها مشها الاجوبة الصغرى (فقه مالك) فاس ١٣١٩ من ٤٣٦ وطبع بأربعة أجزاء . اجوبة صغرى وكبرى بفاس أيضاً سنة ١٣١٩

٢ - حاشية على صحيح البخاري - فاس ١٣٠٧ من ٢٠٠

٣ - رسالة في الامامة العظمى - (ضمن مجموعة) فاس ١٣١٦

٤ - ققحية (الشيخ أبي محمد سيدي عبد القادر الخ) أنظر ابن قاسم جوسوس : شرح على الققحية

٥ - نظم العمل - أنظر السجدهامي الربطاني : شرح نظم العمل

الفاقي «محمد بن محمد مسعود»

الانوار القدسية والاسرار الانسية في الوظيفة

(١) Franciscus Erdmann

(١٠) خلاصة الاثر ٧ - ٤٤٤

الياقوتية المعروفة بورد السادات الشاذلية -
وهو شرح على الورد المذكور بهامشه اللغات الرافعات
لتدهيش على سلوات ابن ميثش لمصطفى البكري -
بولاق طبع حجر (دون تاريخ) - مكة طبع حجر ١٣١٣

الفاسي «محمد المهدي»

(١٠٥٢)

(الشيخ) محمد المهدي بن أحمد بن علي بن يوسف الفاسي
لقباً وداراً ومجتهداً القصري مولداً المالكي
مؤلف شرح دلائل الخيرات والرسالة في الوفاء الخامس
وشرحها (ذكره صاحب ديوان الاسلام)

١ - تحفة الملوك - منظومة في المقات - فاس . . .

٢ - مطالع المسرات بجلاء (بشرح) دلائل الخيرات
(فوائد) بهامشه متن الدلائل - مط وادي النيل ١٢٨٩
مط شرف ١٢٩٩ - الميمنية ١٣٠٩ ص ٢٦٨

فاضل يك

سعادة الدارين في أخلاق سيد الكونين -

(منظومة) طبع حجر حلب ١٢٨٥ ص ٩١

الفاكهي «أبو عبد الله»

(الامام) أبو عبد الله محمد بن اسحق بن العباس

الفاكهي من علماء القرن الثالث للهجرة

تاريخ مكة - ألفه سنة ٢٧٢ ونشر العلامة وستفالد
قبلاً منه في كتاب المتقى في أخبار أم القرى وهو الجزء
(الثاني من تواريخ مكة من ص ١ الى ص ٥١ في ليبك
١٨٥٩

الفاكهي «جمال الدين»

(٨٩٩ - ٩٧٢) (٠)

جمال الدين (أو) عفيف الدين عبد الله بن أحمد بن

(٠) طبقات الاسدي ورقة ١٥٦ - النور السافر

علي الفاكهي المكي الشافعي النحوي

اشتغل بالعلم على والده وغيره ودرس وانتفع به الناس وكان
مشاركاً في جميع العلوم وألف كتاباً مفيدة منها شرح
القطر الذي يقال انه ألفه وهو ابن ثمانية عشرة سنة (١)
ويقال انه حضر مرة بالجامع الازهر وقاريه يقرأ على
بعض المشايخ فأشكل عليهم بعض العبارات فطلبها لهم وذكر
انه هو الشارح فلم يصدقوه حتى أقام البيعة على ذلك
وشهد من كان من أهل مكة هناك. ومنها شرح
الاجرومية وشرح متممها للحطابي وشرح الملحة وجمع
حدود النحو وشرحها. وكتبه تدل على غزارة علمه
ودقة فهمه

١ - حدود النحو - - ويليه ارشاد المقاصد الى أسنى
المقاصد لشمس الدين محمد بن ابراهيم بن ساعد الانصاري
كلكته (دون تاريخ) باعتناء الاستاذ سبرنغر - وطبع
في كلكته سنة ١٨٤٩ باعتناء سبرنغر المذكور كتاب
«حدود النحو» منسوباً لعبد الله عفيف الدين أبي
الفضل الفقيه (٢)

٢ - حسن التوسل في آداب زيارة افضل الرسل
طبع بهامش الاتحاف بحب الاشراف للشيخ عبد الله الشبراوي
وبهامش خلاصة الوفا للسهودي «نور الدين» (مكة
١٣١٦)

٣ - الفواكه الجنيسة على متممة الاجرومية -
بهامشه متممة الاجرومية في علم العربية للشيخ نعمس
الدين محمد الرعيني الشهير بالحطاب - فرغ من تبويبها
سنة ٩٥٦ - المط الشرفية ١٢٩٨ - مصر ١٣٠٤ و ١٣٠٦
بولاق ١٣٠٩ ص ١٠٠

٤ - كشف النقاب عن مخدرات ملحة الاعراب

(١) كذا في طبقات الاسدي المذكور ويخالف ما ورد في
احدى نسخ الكتاب انه فرغ من الشرح سنة ٩٢٤ هـ
(٢) وفي دار الكتب المصرية «كتاب الحدود النحوية»
مخطوط تأليف العلامة جمال الدين عبد الله بن أحمد بن جمال عبد الله
ابن أحمد بن علي الفاكهي المكي الشافعي النحوي - (فهرست
الكتب العربية ١٩٢٦ جزء ٢ ص ١٠٣)

أمير المؤمنين علي بن أبي طالب. طبع مع ترجمته اللاتينية وتقييدات وشروح في أوكونيا ١٨٠٦ (١) (أنظر علي بن أبي طالب)

فانوس «أخنوخ» (افندي)

الحامى بالقاهرة

١ - الأرجوزة المصرية - وهي ٤٣٠ بيتاً تبحث في تاريخ اليابان وأسباب تقدمها . ويتخلل ذلك نصائح للأمة المصرية - مصر ١٩٠٥

٢ - التوفيق المنشود - سطر فيه ما وجد من المقارقات بين القرآن والتوراة والإنجيل - مطب المطب ١٩١٣ ص ٢٠٠

فايز «خليل همام»

أبو سمرا غانم - (أو) البطل اللبناني بيروت ١٩٠٥ ص ٣٥٠

الفتح بن خاقان

(٥٣٥) (٠)

(الامام) أبو نصر الفتح بن محمد بن عبيد الله

ابن خاقان بن عبد القيسي الاشيلي الوزير

صاحب كتاب قلائد العقيان - جمع فيه من شعراء المغرب طائفة كبيرة وتكلم على ترجمة كل واحد منهم بأحسن عبارة وألفاظ إشارة

قيل أنه لما عزم على تصنيف هذا الكتاب جعل يرسل الى كل واحد من ملوك الاندلس ووزرائها وأعيانها من أهل الادب والشعر والبلاغة يعرفه عزمه ويسأل انفاذ شئ من شعره ونظمه ونثره ليندكره في كتابه وكانوا

(١) كتب اسم هذا الكتاب في فهرس دار الكتب المصرية الجزء الثالث مجموعة حكم ونصائح وأمثال وأنه سيج في كلارندنيانو يوطرسبورج ! قلاندرى من اين وجدوا ذلك
(٢) معجم الادباء ٦ - ١٢٤ . ابن خلكان ١ - ٥١٥
الوافى بملوفيات ورقة ٣٦

وهو شرح مختصر على ملحة الاعراب للامام قاسم بن علي الحريري وبالهامش تقريرات لبعض الافاضل (محو) - الميمنية ١٣٢٧ ص ٦٤

٥ - محيب النسا الى شرح قطر الندي -

أوله الحمد لله الرافع من الخفض لعزه وسلطانه الخ . فرغ من شرحه سنة ٩٢٤ - مطب حمد شاهين ١٢٨١ ص ٢٣١
بجاء ١٨٨٠ ص ١٩٤ - مع قواعد الاعراب لابن هشام وشواهد شرح القطر مرتبة على حروف المعجم باعتبار أوائلها وبالهامش نظم القطر للفرغلي - بولاق ١٢٦٤

(الشيخ) فالخ بن محمد الظاهري المدني

١ - أنجح المساعي في الجمع بين صفتي السامع والوافي - (حديث) المطب الحسينية ١٣٣١ ص ١٥٩

٢ - حسن الوفا لآخوان الصفا - مطب شركة الكرام بالاسكندرية ١٣٢٣ ص ٦٩

فان ديك * فنديك

فان ونين «كرنيليوس»

Cornelius Van Waenen

حكم علي بن أبي طالب - كتب اسم الكتاب باللغة اللاتينية فقط هكذا :

Sententiae Ali eben Talebi, arabica et latine

وهو يشتمل على أربع رسائل (١) نثر الآلىء في الحكم والأمثال من كلام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب كرم الله وجهه (٢) مختارات من كتاب غرر الحكم ودرر السكم الذي جمعه العلامة عبد الواحد من كلام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (٣) بعض الامثال التي جمعها أبو الفضل الميداني النيسابوري من كلام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (٤) طائفة بعض الامثال التي ذكرها شظاظا الفضل بن سلمة الضبي ورفعه الميداني الى

ومهما . وأقدر كتابها على الترجمة الصحيحة الفصيحة التي لا يضيع فيها معنى ولا يضطرب فيها لفظ . وما انتفعت هذه الامة في عصرها الحاضر بهلم أحد من علمائها انتفاعها بمؤلفاته ومترجماته . ويمتاز في كتابته بالبيان والايضاح والدقة في وضع الالفاظ بأزاء معانيها فلا يتجاوز الا قليلا ولا يتخيل الا نادراً ولا يغرب ولا يتسدر بحال من الاحوال (مختارات النفوطي)

ولد في بيت كريم ونشأ ميالاً للعلم محباً للعمل . فتلقى علومه الابتدائية والثانوية بمدارس القاهرة الاميرية ثم أوفدته نظارة المعارف في ارسالياتها الاولى الى أوروبا . فأتته بها علومه ونال شهادة الحقوق بتفوق على أقرانه . ولما أن قدم القاهرة عين مساعداً للنيابة في قلم قضايا الداخلية ثم رقي وكيلاً لنيابة أسبوط فوكيلاً لنيابة الاسكندرية فعضواً في لجنة المراقبة القضائية وانتقل منها الى رئاسة محكمة المنصورة الابتدائية . ثم الى محكمة مصر الاهلية التي قضى بها أعواماً طويلة حتى ولي سنة ١٩٠٧ وكالة نظارة الحفانية وليث بها الى أن توفاه الله

١ - الآثار العربية الفتحية - مجموع مقالات - مصر
٢ - الآثار الفتحية . - خواطر في العلم والآداب والاجتماع عني بجمع شواردها عبد العال احمد حمدان - مط محمد مطر . . ص ١٥٥

٣ - الاسلام - خواطر وسوانح . - عربي عن تأليف الكونت هنري دي كستري - وقدم له مقدمة ضمنها الآراء السديدة والنصائح المفيدة - مط المعارف ١٣١٥ - ١٨٩٨ ص ١٩٢ و ١٣٢٩ - ١٩١١ ص ١٦٩

٤ - أصول الشرائع - تأليف بنتام (معرب) جزء ٢ مصر ١٣٠٩

٥ - جوامع الكلم - تأليف جوستاف لوبون (معرب) تولى مراجعته وضبطه صالح بك جودت كاتب سر احمد فتحي باشا - مصر ١٩١٤

٦ - رسالة في تزوير الاوراق - أو رسالة التزوير

يعرفون شره وثلبه وكانوا يخافونه وينفذون اليه ذلك وصرر الدناير . فشكل من أرضته صلته أحسن في كتابه وصفه وصفته . وكل من تغافل عن بره هجاء وثلبه وله أيضاً كتاب مطمح الانفس وهو كتاب كثير الفائدة وكلامه في هذا الكتاب يدل على عزيمة فضله وسعة مادته وكان كثير الاسفار سريع التنقلات

قال الجاحظ أبو الخطاب بن دحية في كتابه الذي سماه المطرب في أشعار أهل المغرب اني لقيت جماعة من أصحابه وحدثوني عنه بتصانيفه وعجائبه . وكان خليع العذار في دنياه . لكن كلامه في تواليفه كالسحر الحلال والماء الزلال توفي قتيلاً بمدينة مراكش في الفندق

١ - قلائد العقيان (في محاسن الاعيان) -

جمع فيه من شعراء المغرب وأشعارهم وجمعه على أربعة أقسام (١) في محاسن الرؤساء وأبنائهم (٢) في غرر حلية الوزراء وقعر الكتاب والبلانا . (٣) في لمع أعيان القضاء ولمح أعلام العلماء السراء . (٤) في بدائع نهى الادباء وروائع خول الشعراء . قدمه الامير ابراهيم بن يوسف ابن تاشقين - طبع بآستان الكوت رشيد الدحداح - باريس ١٨٦٠ و ١٨٦٤ - بتصحيح عبده سليمان الحراري تونس ١٢٧٧ ص ٣٥٥ - مط التقدم العلمية ١٣٢٠ ص ٣٢٠ و ٤ - مصر ١٢٨٤ ص ٣٠٤ - بولاق ١٢٨٣ ص ٣٠٧ - أستانة ١٣٠٢

٢ - مطمح الانفس ومسرح التانس في ملح أهل الاندلس - قسمه الى ثلاثة أقسام ١ في الكتاب ٢ في العلماء والقضاة والفقهاء ٣ في الادباء - وفيه خمس وخمسون ترجمة غير المثبتة في قلائد العقيان - مط الجوانب ١٣٠٣ ص ١٠٤ مط السعادة ١٣٢٥ ص ١١٢ صغير

فتحي (باشا)

(١٨٦٣ - ١٩١٤) (٠)

احمد فتحي باشا بن الشيخ ابراهيم زغلول هو نابغة الامة العربية علماً وفضلاً . ونادرتها ذكراً .

(٠) مجلة رعمسيس ابريل ١٩١٤ - المقطع حزيران ١٩١٤

في الاوراق - مصر ١٨٩٥ م - مضاف عليه التعديلات التي طرأت على مواد الزوير - مط الرحمانية ١٩٢٢ ص ٢١٦

٧ - روح الاجتماع - تأليف جوستاف لوبون - مط الشعب ١٣٢٧ - الرحمانية ١٩٢١ ص ١٩٢

٨ - روح الشرائع - تأليف بنجام الفيلسوف - عربي وكان عمره ٢٥ سنة - مصر ١٨٨٨ م

٩ - سر تطور الأمم - تأليف جوستاف لوبون - مط المعارف ١٣٣١ - الرحمانية ١٩٢١ ص ١٩٢

١٠ - سر تقدم الانكليز السكسونيين - تأليف آدمون ديولان - مط المعارف ١٣١٧ - مط الشعب ١٣٢٦ - ١٩٠٨ ص ٣٦٥

١١ - شرح القانون المدني - مصر ١٩١٣ م (١)

١٢ - لجنة اصلاح الجامع الازهر - مصر . . .

١٣ - المحاماة في كل زمان ومكان - وفيه كثير من نظمات الحكومة وتاريخ السياسة والادارة والقضاء بمصر وهو ابداع صفحة كتبت عن تاريخ القضاء والمحاماة بمصر - مصر ١٩٠٠ ص ٤٣٤ وله ملحقات وفهارس

١٤ - الملاحظات القانونية - مصر . . .

١٥ - من أمير الى سلطان - كتاب أرسله الامير مصطفى قاض باشا الى السلطان عبد العزيز سنة ١٨٦٦ بشأن اصلاح الدولة - مصر - مصر ١٣٣١

فتوح «حسين (افندي)»

موظف بوزارة المعارف العمومية بمصر

١ - الخلق - كتاب أدبي جعل مباحثه في النفس والعقل والاخلاق والعوامل المغيرة لها - مصر ١٣٣١ ص ١٤٤

(١) انظر وصف هذا الكتاب ويان فوائده ومزاياه في مجلة المصطف المجلد ٤٣ الجزء الثاني في مقالة تكريم العلم

٢ - الدرر السنية في الالفاظ العامية وما يقابلها من العربية - ألفه بمأونة محمد علي عبد الرحمن افندي مط وادي النيل ١٣٢٦

فخر الدين بن ابراهيم

منهاج الخطابة في شرط خاطبي الفصاحة - قازان ١٩٠٣ ص ١٦٣

فخر الدين الرازي * الرازي «فخر الدين»

فرانسيسقوفاقا

أستاذ الجامعة في مدينة بيرزا (إيطاليا)

كتاب في قواعد الاصول الطبية - المحررة عن التجارب لمعرفة كيفية علاج الامراض الخاصة ببدن الانسان - جزء ٢ بولاق ١٢٤٢

الفراهي «عبد الحميد»

١ - أمان في أقسام القرآن - طبع حجر بحروف فارسية في علي كره (هند) ١٣٢٩ ص ٥٥

٢ - تفسير سورة أبي لهب

٣ - «التحريم

٤ - «الحشر

٥ - «الشمس

٦ - «المصر

٧ - «القيامة

٨ - «الكافرون

من نظام القرآن وتأويل الفرقان بالفرقان - طبع حجر بحروف فارسية - علي كره (هند) ١٣٢٦

فراين (أو) فراهن

(١٧٨٢ - ١٨٥١) (٠)

هو كريستيان بن دانيال فراهن الرستوقي ولد في روستك وكان من كبار المستشرقين الألمان اشتهر خصوصاً في معرفة النقود الشرقية القديمة وله من التأليف نيف و ٢٠٠ كتاب وقد نشر عدة مصنفات عربية ونقلها إلى اللاتينية وأنها رسالة ابن فضلان في الروس وأضاف إليها ما وجدته في كتب العرب عن قبائل روسيا القديمة ومنها كتاب حفة الدهر في عجائب البر والبحر لشمس الدين النحاشي أنجزه بعد وفاته الصلاة مهرن - ومنها مقالة ابن الوردي في مصر أخذها عن كتابه خريدة المجانب - كانت وفاته بروسيا - وله أيضاً كتاب صفة بعض الدراهم - التي ضربوها (كذا) بنو سامن وبنو بويه الديلي معظمها معلوم لدى أهل العلم إلى هذا اليوم - نقل كتاباتها الكوفي إلى الطريقة الفخية - قازان ١٨٠٨ م

فرج «الياس»

الياس فرج باسيل الكسرواني الباروني - أحد تلامذة مدرسة عين ورقة بلبان

١ - رغبة السائل في انشاء الرسائل -
أورشليم ١٨٧٢

٢ - مجموعة أزهار من ربي الاشعار - أورشليم
١٨٧٣ م ١٩١ و ١٨٧٩ و ١٨٩٦ م ١٧٦

فرج «خير الله» «خير الله فرج

فرج سليمان فؤاد

١ - ذكرى شهداء العلم والعربة - وهو عن الطلبة المصريين الذين قتلوا في شمالي إيطاليا باصطدام قطار

(٠) C. M. Frahen عن الآداب العربية للاب لويس شيخو

السكة الحديدية وكانوا مسافرين إلى ألمانيا - مصر ١٩٢١
ص ١٩١

٢ - الكنز الثمين لعظماء المصريين - وهو مشحون برسوم وتراجم رجال المصريين الحديثين -
أسيوط ١٩١٩

فرخ «(ميخائيل)» افندي

أحد مدرسي مدرسة الامركان بمصر.

الاسلوب الجديد في ملخص تاريخ مصر -
مصر ...

(الدكتور) فرج الله حبيب

صحة الاسنان - وهو في وقاية الاسنان ومعالجتها
مصر ١٩٠٦ م

فرج صفيير * صفيير «جرجس»

فرح أنطون

(١٩٢٣)

منشي - مجلة الجامعة وأحد نجباء الكتاب

١ - ابن رشد وفلسفته - مذيّل برودود الشيخ محمد عبد علي الجامعة في ست مقالات وأجوبة الجامعة في ست مقالات - الاسكندرية ١٩٠٣ ص ٢٢٧

٢ - أوشليم الجديدة - أو فتح العرب بيت القدس والرجل الرض والاسرائيلية الجميلة فيها - رواية تاريخية فلسفية اسكندرية ١٩٠٤ ص ١٧٦

٣ - تاريخ المسيح - معرب عن - ارنست رنان اسكندرية ١٩٠٤

٤ - الدين والعلم والمال - المدن الثلاث - فلسفي اجتماعي اسكندرية ١٩٠٣ ص ٥٠

٥ - رواية بولس وفرجينى - معرب عن الفرنسية
الاسكندرية ١٩٠٢ م ٥٠

٦ - فلسفة أبي جعفر بن طفيل - أستاذ محمد بن
رشد الفيلسوف العظيم - طبع في مجموعة مقالات أدبية
علمية وشذرات حكمية سنة ١٩٠٤

فرح جرجس

الشمس - معلم دين بالمدرسة الكاثوليكية بمصر
تاريخ الكنيسة القبطية - المعروف بموجز المقال
جزء ٢ - مطايع ١٧ / ١٩١٤ - وهي الطبعة الرابعة
وكان قبلًا تحت عنوان :
« موجز المقال في تاريخ مشاهير الرجال » يتضمن
تراجم مشاهير رجال الامة القبطية مع ملخص تاريخ
كنيستها الارثوذكسية - مطايع التوفيق ١٦٢٦ للشهداء
(١٩١٠ م)

فرحات « الياس »

الروض الترجسي في الحساب المدرسي -
المط الادبية بيروت ١٨٨٥ م ١٧٧

فرحات « جرمانوس »

(١٦٧٠ - ١٧٣٢ م) (١)

هو جبرائيل بن فرحات مطر - سيم أسقفًا علي
الموارنة بحلب ودعي باسم جرمانوس

وهو من أسرة مطر التي ارتفعت من حصرون بلبنان
الى حلب الشهباء . ربه والده بالتقوى والورع ونخرج
باللغة السريانية في حلب بمكتب الموارنة . ثم تعلم اللغة
الاطالاية ودرس التصريف والنحو على الشيخ سليمان
الحلي المعروف بالنحوي ثم اشتغل في علم المعاني والبيان
والعروض والقوافي والبديع . ثم اتقن الفلسفة واللاهوت

(١) مجلة المشرق السنة السابعة م ٤٩ - تاريخ سوريا عدد
١٠٧١ - كتاب المستطرفات في حياة جرمانوس فرحات

على الحوري بطرس التولاوي وترهب سنة ١٦٩٣ . أقام
مدة في دير القديسة مورا باهدن . ثم سافر الى ايطاليا
وأسبانيا وصقلية وبجث عن بعض الكتب النادرة وانتخب
أسقفًا على أبرشية حلب سنة ١٧٢٥ وأنشأ في المدينة
الذكورة مكتبة تعرف بالمكتبة المارونية وفيها بعض
المخطوطات العربية النفيسة . وتآليفه تربو على مائة مصنف
أكثرها في مواضيع دينية . وكانت وفاته بحلب

١ - الاجوية الجليسة في الاصول النحوية -
مالطه ١٨٣٢ و ١٨٤١ ص ١٢٣ - مطاير سيدة طامش
(لبنان) ١٨٥٧

٢ - الاعراب عن لغة الاعراب - (أو) أحكام باب
الاعراب عن لغة الاعراب . معجم لغوي اعتنى بنشره
وتصحيحه الكونت رشيد الدحداح - مرسييا ١٨٤٩ م
ص ٧٢٣

سمي هذا المعجم « باب الاعراب عن لغة الاعراب » فطبعه
الكونت رشيد الدحداح وزاد عليه واستدرك بعض كلمات
على المؤلف وسمى كتابه : أحكام باب الاعراب عن لغة
الاعراب وألحق المؤلف بمعجمه كتاباً في العوامل العربية
سماه : الفصل المعقود حذابه حذو ابن هشام الانصاري
في كتاب مفتي اللبيب عن كتب الاعراب (تاريخ
سوريا للمطران يوسف الدبس)

٣ - بحث المطالب - في عام العربية - صرف ونحو
مالطه ١٨٣٦ ص ٣١٧ - بيروت ١٨٦٥ ص ٢٦٤
و ١٨٩١ م ٣٦٣ وتكرر طبعه في بيروت
(أنظر مصباح الطالب في بحث المطالب للمعلم بطرس
البستاني)

٤ - ديوان (المطران فرحات) - مطاير اليسوعيين
بيروت ١٨٦٦ ص ٢٨٨ - وطبع بتصحيح الاستاذ سعيد
الحوري الشرتوني ١٨٩٤ ص ٢٤ و ٥١٧

• - المثلثات الدرية - اقتدى فيه بثلاث قلوب -
مطاير طاميش (لبنان) ١٨٦٧ ص ١٦٩

فردوس «عبدالمليم»

حسن الثبات في المطالعة السهلة للنباتات -

مصر ...

(الدكتور) فـرأ

تدبير صحة الحامل والنفساء والطفل أثناء العامين

الاولين - تأليف الدكتور نجيب اده باللغة الفرنسية

تعريب الدكتور فـرأ - مصر ...

الفرا «أبو محمد» البغوي

الفران «الياس»

(١٩١٨ م)

١ - السمر في قضاء أوقات السهر - شعر المعنى

المشهور في سواحل الشام - لبنان ١٩٠٠ م

٢ - مزيل الكربة في ديار الغربة - ديوان في الشعر

العالمي - نيويورك سنة ...

الفرزدق

(٣٨ - ١١٠) (٠)

أبو فراس هام بن غالب بن صعصعة الدارمي

الشاعر المشهور صاحب جرير

كان أبوه غالب من جلة قومه وسرواتهم وأمه ليلى بنت

حابس أخت الاقرع بن حابس . ولأبيه مناقب مشهورة

ومحمد مأثورة - «والفرزدق الرغيف الذي يسقط في

التنور ويقولون أيضاً الفرزدقة وقال بعضهم فتات الخبز

وقال غيره الفرزدق القطعة من العجين وأصلها بالفارسية

برازده» (خزانة الادب)

ولد الفرزدق بالبصرة وأقام في باديتها مع أبيه وظهرت

(٠) الاغاني ٨ - ١٨٦ الى ١٩٧ . ابن خلكان ٢ - ٢٥٩

الواقى بالوفيات ورقة ٧٣ . خزانة الادب ١ - ١٠٥ معجم

الادباء ٧ - ٢٥٧ . روضات الجنات ٥٢٠ . مجلة الاسلام

٦٤ - ٧

فيه ملكة الشعر وهو غلام . لجاء به أبوه الى علي بن

أبي طالب بعد واقعة الجمل وأخبره انه شاعر . فقال عليه

القرآن . فلم ينظم شعراً حتى حفظ القرآن

وقد اختلف أهل المعرفة بالشعر في الفرزدق والجرير

والفاضلة بينهما والا كثرون على أن جرير أشعر منه

وكان بينهما من المهاجاة والمعاداة ما هو مشهور وقد جمع

لها كتاب يسمى التفاضل وهو من الكتب الشهيرة

وقال الاخطا :

ان الفرزدق صخرة عادية

طالت فليس تنالها الا وعلا

توفي الفرزدق بالبصرة قبل جرير بأربعين يوماً

١ - ديوان (الفرزدق) - في جملة النواوين الخمسة :

الناقة وعروة وحاتم وعلقمة والفرزدق - مطبوعة

١٢٩٣ (١) . وطبع منه ٢٣٠ قصيدة عن نسخة كتبخانه

آياصوفيا بالقسطنطينية ومنها ترجمة فرنسية باعتناء

الاستاد ريشار بوشه (٢) باريس ١ / ١٨٧٠ وكتب

اسمه : ديوان الفرزدق الذي أملاه محمد بن حبيب بن

ابن الاعرابي - وطبع بالرسم الفتوغرافي تكملة الديوان

الذي نشره ريشار بوشه باعتناء الدكتور يوسف هيل

في مونيخ سنة ١٩٠٠ من ص ٧١ الى ص ١٩٢

٢ - نقائض جرير والفرزدق - جمع الامام اللغوي

أبي عبيدة معمر بن النخعي - أولها بعد الديباجة : كان السب

الذي هاج التهاجي بين جرير بن عطية بن حذيفة الخطفي

وبين الفرزدق واسمه هام بن غالب الخ وهو ديوان

شعر يتضمن ما وقع في شعرها من التناقض في الهجاء

وغيره من فنون الشعر - أنظر أبو عبيدة معمر بن النخعي

الفرضي القلصادي

أبو الحسن علي بن محمد بن علي الفرضي

القلصادي المغربي

(١) جاء في مجلة المشرق السنة الثالثة من ١٠٥٣ ان هذا المطبعة

كثيرة الخلل ولا تحتوي الا ثلثاً من شعر الفرزدق

R. Boucher (٢)

شرح فرائض الشيخ خليل المالكي -
(فرائض المذاهب الاربعه) طبع حجر قاس ١٢٩٣ ص ٥٣

الفرغاني « سعيد الدين »

أبو عبد الله محمد بن أحمد بن محمد
المدعو بسعيد الدين الفرغاني

منتهى المدارك - وهو شرح التائية الكبرى
لسيدي ابن الفارض - فرغ من تأليف الشرح سنة ٧٣٠
جزء ٢ مطب الصنائع ١٢٩٣

فرعون « فلوريان »

هو حميد يوسف فرعون الآتي ذكره وابن يواني
فرعون ترجمان العسكرية في أفريقيا . درس كأجداده
اللغات العربية والشرقية وبقي مدة مترجماً في الجزائر
ثم انتقل الى باريس وكان محرراً في جريدة الفيغارو وكان
مولعاً في الصيد فنقل كتاب سيد محمد بن منقلي (١)
فنشره بالعربية وترجمه الى اللغة الفرنسية

أنس الملا بوحش الفلا - مع ترجمه فرنسية باريس
١٨٨٠ للثن العربي ص ١٥٤ (٢)

فرعون « يوسف »

أحد المترجمين في زمن محمد علي - كان
موجوداً سنة ١٢٠٣ هـ

١ - تحفة الرياض في كليات الامراض -

(طب بيطري) تأليف الميو برنس أستاذ الطب
في مدرسة أبي زعل بولاق ١٢٥٥ ص ١٢٥

٢ - التحفة الفاخرة في هيئة الاعضاء الظاهرة -

(طب بيطري) معرب - بولاق ١٢٥١

(١) محمد بن منقلي كان أحد مقدمي رجال الحلقه النصوره
(كذا في مقدمة كتاب أنس الفلا)

Sid Mohamed El-Mangali : Traité de Venerie (٢)
trad. de l'arabe par Florian Pharaon. Paris. E. Dentu
1880.

٣ - التشریح البيطري - تأليف جيرار - بولاق
١٢٤٩

٤ - التوضيح لالفاظ التشریح (بيطري) -
معرب بولاق ١٢٤٩

٥ - رسالة في الطب البيطري - بولاق ١٢٦٠
وطبعت قبل سنة ١٢٤٩ موسومة برسالة في علم
البيطارية

٦ - روضة الاذكياء في علم القيسبولوجيا -
(طب بيطري) بولاق ١٢٥٦

٧ - عقد الجمان في أدوية الحيوان - تأليف أمون
معرب بولاق ١٢٥٠

٨ - غاية المرام في الادوية والاسقام -
معرب . مصر ١٢٦٣

٩ - المادة الطبية البيطرية - بولاق ١٢٥٥

١٠ - منتهى البراح في علم الجراح - تأليف الاستاذ
برنس - معرب بمساعدة مصطفى حسن كساب . بولاق
١٢٥٥ / ٦ ص ٣٦٠

١١ - نزهة الانام في التشریح العام - (طب
بيطري) تأليف لفارج . بولاق ١٢٥٥

١٢ - نزهة الرياض في علم الامراض - مصر
١٢٥٨

الفرغاني « ابن كثير » * ابن كثير الفرغاني

الفرغاني « سراج الدين » * الاوشي الفرغاني

الفرغاني المرغيناني * المرغيناني « برهان الدين »

فرغلي « عبد العزيز »

نظم متن القطر - (نحو) طبع مع قطر الندي
وبل الصدي لابن هشام - ومع كتاب مجيب الندي شرح
قطر الندي لإفلاكي « جمال الدين »

فرغلي « محمد »

محمد فرغلي الطهطاوي الانصاري - أحد موظفي
نظاره الخارجية سابقاً

العقد النفيس بتشطير وتخميس ديوان سلطان
العاشرين - مط التوفيق ١٣١٦ ص ٢٢٦

(الدكتور) فرنسيس (افندي) بادير

النصائح الحميدة في عملية البطن الجديدة -
مط الوطنية (دون تاريخ) ص ٥٤

فرنسيس أوغست ارنولد

Dr. Fr. Aug. Arnold

أحد المستشرقين الألمان. اشتهر بين أساتذة مدرسة هال
له مجموعة حسنة من تآليف العرب اطلبة المدارس
الشرقية سماها.

منتخبات عربية - (١) منقولة عن مخطوطات
محفوظة في الكانبالأوروبية طبعت في جزئين سنة ١٨٥٣
في مدينة هال

فرنسيس (افندي) ميخائيل

صاحب مشروع التدبير المنزلي ومدير مطبعة التوفيق
بالقاهرة وكان ناظراً لمدرسة الاقباط بالفيوم

١ - الاقتصاد للبنين والبنات - يبحث في الثروة
واستهلاكها وتوزيعها وغير ذلك. مصر ١٩١٣ م

٢ - الانسان والدنيا - أدبي اجتماعي - مصر ١٩١٣

(١) Chrestomathia arabica quam libris M/ss. vel
impressis rarioribus collectam. Halle 1853

٣ - التدبير المنزلي الحديث - مزين بالرسوم
جزء ١ مط المعارف ١٩١٠ - جزء ٢ طبعة مدرسية
مصر ١٩١٤

٤ - الخادم والمخدوم - وفيه أم واجبات رب البيت
نحو الخدم وأم واجبات الخدم نحوه - مصر ١٩١٣

٥ - السهم المكين في الرد على تعدد الزوجات عند
المسيحيين - رد بها على رسالة ميخائيل افندي
فرج الحامي بسوهاج - طبعة ثانية مط التوفيق ١٨٩٥
ص ٢٨

فريتاغ

(١٧٨٨ - ١٨٦١) (٠)

جرج ويلهلم فريتاغ ألماني الاصل

كلف بالأداب العربية ودرس اللغات الشرقية في باريس
على غرض ما نه دي سامي فأثقفها وعهد عليه تعليمها في
كلية بونه سنة ١٨١٩ وكان يواصل الدرس كل
يوم احدى عشرة ساعة لا يكاد يأخذ فيها راحة ولم يزل
من ذلك الوقت الى سنة وفاته يفرغ كنانة مجهوده في
نشر الآثار العربية : منها

١ - قاموس عربي لاتيني - أتمه بسبع سنوات وعنه
أخذ كزيمسكي قاموسه العربي والفرنساوي - طبع في
هاليس (سكسونيا) سنة ١٨٣٠ / ٧ جزء ٤

٢ - المنتخب من تاريخ حلب - لابن العديم سنة
١٨١٩

٣ - أمثال لقمان الحكيم - ١٨٢٣

٤ - حماسة كعب بن زهير - ١٨٢٣

٥ - أشعار الحماسة لابي تمام - ١٨٢٨

٦ - فاكهة الخلفاء لابن عربشاه - ١٨٢٢

٧ - أمثال العرب - مأخوذة من أمثال الميداني وغيره
جزء ٣ طبع بونه ٤٣ / ١٨٣٨

٨ - متخبات عربية في النحو والتاريخ -
بونه ١٨٣٤ ونشر أيضاً معجم البلدان لياقوت الحموي في
عدة مجلدات مع تذييلات وفهارس غاية في الدقة بمعاونة
الاستاذ ومقتفاه

فريج «عبد الله»

كان مدرساً بالمدارس القبطية ثم بمدارس الاخوة المسيحية
ولد في مصر وابتدأ يدرس بالمدرسة القبطية في طنطا
منذ سنة ١٨٨١ ولما كانت ثورة عرابي قفل الى القاهرة
وفي سنة ١٨٨٦ دخل مدرسة اخوة المدارس المسيحية
في طنطا أيضاً ثم في القاهرة بعد زواجه وولي التدريس
في مدرسة الاقباط الكبرى وظل فيها الى أن مات وربما
كانت وفاته سنة ١٩٠٧ ميلادية

١ - أريج الازهار في محاسن الاشجار -
مط العباسية ١٨٩٥ ص ١٦٢

٢ - أنوار الافكار في سماء الاشجار -
وهو مجموعة نهاني هنا بها سماعة موسى افندي فريج
لنواله الرتبة الاولى من الحضرة السلطانية الشاهانية المط
الوطنية بالاسكندرية ١٨٩٤

٣ - داييل الحيران في أمثال الحكيم سليمان -
نظم طبع على نفقة أرملة الناظم السيدة هيلانة يوسف
(أخت زوجة اسكندر باشا فهمي) - مط التوفيق
١٩٠٨ ص ٥٠

٤ - الروض النضير في صناعة التشطير -
مط محمد مصطفى ١٨٩١ م

٥ - سمير الجلاس في بديع الجناس -
مط القنطف ١٨٨١

٦ - سمير الجليس في محاسن التخميس -

وهو مجموع يشتمل على تخميس جملة من القصائد الشهيرة
كعينية ابن زريق وعينية ابن الفارض ودالية زيد بن
معاوية وغير ذلك من القصائد ما بين قديم وحديث .
وفي آخره تقاريف حنة لبعض الفضلاء - مط المحروسة
اسكندرية ١٨٩١ ص ١٠٤

فريجة «نعوم»

المختار من عرائس الافكار - للجامعة نعوم
فريجة وحنان خير الله - الجزء الاول فقط - الاسكندرية
(دون تاريخ) ص ٢٥٨

(الدكتور) فريد عبد الله

طبيب العيون في مستشفى بروسيا بمصر

١ - الفرائد البهية في الفيسيولوجيا الحيوانية -
مصر ١٨٩٩ ص ٢٠٠

٢ - نصائح للامهات -- تأليف الدكتور هافس
وتفحه الدكتور توماس دافيد لستر . قال معربه أن
الترجمة العربية منقولة عن الطبعة السادسة عشرة - جزء ٣
الجزء الاول مط مصر ١٩٠٩ الجزء الثاني والثالث مط
مجلة المحيط سنة ١٩١١

فريد كامل

المحرر بجريدة الوطن

احياء الكنيسة القبطية - باعادتها الى طقوسها
الاصلية كتب في أول ورقة منه

أهدي كتابي الى الفهماء الراغبين في اصلاح كنيسة
القبطية المحبوبة الناشدين لها النور والنفوس والحياة
هدية اعجاب واخلاص وولاء . وأهديه أيضاً الى الطالبين
بقائنا في حالة العماوة والجود والضعف عن بساطة وقلة فهم
مط المحيط ١٦٣٠ ش ١٩١٣ م ص ٣٦٤

فريد بك «محمد» * محمد فريد بك

فريد بك وجدي

محمد فريد وجدي بك بن مصطفى

وجدي بك بن علي رشاد

المولود بالاسكندرية سنة ١٨٧٥ م

١ - الاسلام في عصر العلم - جزء ٢ الجزء الاول

بمط الترقى ١٣٢٠ من ٧١٧ الجزء الثاني بمط الشعب

١٣٢٢ من ٤٧٢

٢ - تطبيق الديانة الاسلامية على نواميس المدنية

مط الثمانية ١٣١٦ من ١٠٩

٣ - الحقيقة الفكرية في اثبات وجود الله بالبراهين

الطبيعية - مط الترقى ١٣١٨

٤ - دائرة معارف القرن الرابع عشر هـ العشرين

للميلاد - وهو غير كنز العلوم واللغة الآتي - طبعة

أولى بمط دائرة المعارف ١٩١٠ الى ١٩١٨ جزء ١٠ -

وطبع ثانية بالمط المذكورة سنة ١٩٢٣ بمشرة أجزاء أيضاً

٥ - صفوة العرفان - (علم التفسير) وله مقدمة

طبع بجر مصر من ٧١٥ - وطبع ثانية سنة ١٣٢٣

و ١٩٠٥

٦ - على اطلال المذهب المادي - مط دائرة معارف

القرن العشرين ١٩٢١

٧ - الفلسفة الحقة في بدائع الاكوان -

رتب على مقدمة وأربعة فصول وخاتمة - مط عبدالرازق

١٣١٣ من ٨٤

٨ - كتاب المعلمين - هو شرح تفصيلي لمنهج الدراسة

التي أصدرته وزارة المعارف للندارس الاولى - مط

دائرة المعارف ١٩١٨ من ٥٧٦

٩ - كنز العلوم واللغة - هو دائرة معارف تحتوي

على فصيح اللغة العربية وخلاصات العلوم العقلية والعقلية

ومختصر تراجم بعض المشاهير وغير ذلك - وفي آخره

ملحق ذكر فيه ما فات من الالفاظ - مط الواعظ ١٣٣٣/٤

من ٨٥٨ و ١٦

١٠ - مجموعة الرسائل الفلسفية - الرسالة الاولى

مترك الفيلسوفين المادية والروحانية - (صدرت في ربيع

الاول سنة ١٣٢٣)

١١ - المدنية والاسلام - (أو) تطبيق الديانة

الاسلامية على النواميس المدنية - ذكرت الطبعة الاولى

في رقم ٢ والطبعة الثانية مصر ١٣٢٢ - ١٩٠٤ من ١٦٢

وبمط هندية ١٣٣١

١٢ - المرأة المسلمة - وهو رد على المرأة الجديدة

لقاسم بك أمين مط الترقى ١٣١٩ - مط هندية ١٣٣١

١٣ - مقدمة صفوة العرفان - أنظر ما قبله صفوة

العرفان رقم ٥

٤١ - الوجدانيات - هي مقالات خيالية في سبيل الدين

واللغة والوطن - مط الواعظ ١٣٢٨ من ٢٤٠

فريد يوسف برزي

الصحة والاداب - بحث مقدم للشبيبة وتأليف

الدكتور بول جود - معرب - مصر (دون تاريخ)

من ٦٨

الفساوري (أو) الفشاوري

(المولي) محمد عبد الصمد الفشاوري - أحد علماء

الهند في القرن الثالث عشر للهجرة

١ - اعلام الاعلام في قراءة الفاتحة خلف الامام -

طبع بجر هند ١٢١٩

٢ - تحرير العبارة لتقرير الاشارة - وهي رسالة

في الاشارة بالمسبحة عند التشهد في الصلوة طبع بجر

هند ١٢٩١

(الشيخ) محمد بن شافعي الشافعي المعروف بالفضالي
وهو استاذ الشيخ ابراهيم الباجوري

١ - رسالة في لا اله الا الله - أنظر حاشية ابراهيم
الباجوري على الرسالة المذكورة

٢ - كفاية العوام فيما يجب عليهم من علم الكلام
(توجد) مصر ١٣١٣ وطبع حجر بنجاوه ١٣١٨ وبهامش
تحقيق المقام على كناية العوام الشيخ ابراهيم الباجوري

فضل بن غوث علوي * الغوث علوي

الفضل بن المولى علي * الجمالي البكري

القطامي

(الشيخ) احمد بن محمد زين بن مصطفى الفطامي

تسهيل نيل الاماني في شرح عوامل الجرجاني
(نحو) فرغ من تأليفه بمكة سنة ١٣٠٠ - مط محمد
مصطفى ١٣٠١ - مكة ١٣١١ ص ٤٨

الفضالي الشحروري

خليل سمان الفضالي الشحروري

(نسبة الى وادي شحرور ببلدان) القوالم المشهور

شمس المعنى الفريدة في المطبوعات الجديدة -
وهي قصائد في الكلام العامي على طريق المعنى - الحدث
(لبنان) ١٩٠٢ ص ١٤٩

الفقيه « (الشيخ) سليمان بن احمد »

المنحة الوهية على الرسالة الشبراوية -
(نحو) مكة ١٣٠٤ ص ٥٢

الفقيه « عبد الله عفيف الدين أبو الفصل »

حدود النحر - أنظر الفاكه « جمال الدين »

٥ - طالب الادب من أدب الطالب - ضمن مجموعة
رقم ٦٣

الفشتالي المالكي

(٧٧٩)

وثائق - بهامشها غنية المعاصر والتالي على وثائق
الفشتالي لاونشريسي - فلس (دون تاريخ) وذكر أنه
طبع طبعة ثانية

الفشتي

(الشيخ) شهاب الدين احمد بن حمادي الفشتي

(نسخ في حدود سنة ٩٧٨)

١ - تحفة الاخوان في قراءة الميماد في رجب
وشعبان ورمضان - مصر ١٢٩٧ - مط شرف
١٣٠٥

٢ - تحفة الحبيب بشرح نظام غاية التقريب -
بهامش نهاية التدريب نظم غاية التقريب لشرف الدين
يحيى العمري - مط اليمانية ١٣١٤ ص ٢٢٤

٣ - المجالس السنوية في الكلام على الاربعين النووية
مصر ١٢٧٨ ص ٢٨٠ - بهامش السبعيات في مواضع
البريات - بولاق ١٢٩٢ - مط محمد مصطفى ١٢٩٩
ص ١٦٠ - مط شرف ١٣٠٣ ص ١٤٢ مط عبدالرازق
١٣٠٣ - اليمانية ١٣٠٥ ص ١٢٦ و ١٣١٠ ص ١١٨

٤ - مواهب الصمد في حل الفاظ الزيد -
شرح على متن الزيد لابن رسلان (تقه شافعي) - اليمانية
١٣١١ ص ١٥٢ - وطبع بهامش غاية البيان في شرح
زيد بن رسلان لشمس الدين الرملي

الفضالي

(١٢٣٦) (٠)

فكري « أمين (باشا) »

(١٢٧٢ - ١٣١٧) (٠)

محمد أمين باشا بن عبد الله باشا فكري

ولد بالقاهرة ورث بحجر والده ودخل المدارس الاميرية على عهد اسماعيل باشا ففاق أقرانه ذكاءً واجتهاداً فانتخب من جملة الشبان الذين أرسلوا الى إكس بفرنسا لدرس علم الحقوق . فعاد حاملاً الشهادة الناطقة ببرزه في هذا الفن وولي نيابة الرئاسة في محكمة طنطا ثم رئيس النيابة في القاهرة وذلك سنة ١٨٨٨ م وكان زهياً نشيطاً قوة العاملين وهو لا يفتقر عن المطالعة والبحث . فآلف كتاباً مطولاً في جغرافية مصر والسودان . ثم رافق والده عبد الله باشا في رحلته الى المؤتمر العلمي المنعقد في استكهلم (سنة ١٨٨٩ م) ولما عاد كتب رحلة والده . وقد عني أيضاً بنشر ماثر والده فجمع منظوماته ورسائله وادتب لنظارة الدائرة السنية سنة ١٨٩٥ م وما زال عاملاً فيها حتى دأبه الاجل المحتوم

— الآثار الفكرية — جمع فيه ما تيسر له العثور

عليه من نظم ونثر والده عبد الله باشا وافتحه بترجمته التي نظم عقدها الشيخ محمد عبده . بولاق ١٣١٥ ص ٤٥٤

— ارشاد الالباء الى محاسن أوروبا — وصف فيها

رحلة والده الى المؤتمر الشرقي المنعقد في استكهلم وخريستيانيا سنة ١٨٨٩ م وقد قيد فيه كثيراً من منشآت والده . مط القنطف ١٨٩٢ - ١٣٠٨ ص ٨٢٣

— جغرافية مصر والسودان — مط وادي النيل

١٢٩١

فكري « عبد الله (باشا) »

(١٢٥٠ - ١٣٠٧) (٠٠)

عبد الله باشا فكري بن محمد بليغ بن عبد الله بن محمد

(٠) تراجم مشاهير الشرق ٢ - ٢١٤

(٠٠) الحطاط الجديدة ٢ - ٤٦ تراجم مشاهير الشرق ٢ - ٣٠٥

آثار الفكرية لولده أمين

ولد بمكة المشرقة ومات والده بالقاهرة وهو يتجاوز الحادية عشرة . فنشأ في حجر بعض أقاربه وتعلم القرآن واشتغل في طلب العلم وسمع على الشيخ ابراهيم السقا والشيخ محمد عليش وحسن البلقاني وغيرهم وتعلم اللغة التركية في القلم التركي في الديوان الكتخداي سنة ١٢٦٧ وأحق بالمعية السنية على عهد سعيد باشا واسماعيل باشا . وعهد اليه النظر في أمر الكتب التي كانت في ديوان المحافظة على ذمة الحكومة فأبدأ رأيه فيها واستعقدت تلك الكتب النفيسة من زوايا الجول وضمت الى دار الكتب الخديوية التي أنشئت بمساعي علي باشا مبارك . وفي سنة ١٢٩٩ عين ناظراً للمعارف العمومية وأقيل من وظيفته أثر الثورة العربية . وفي سنة ١٣٠٣ رحل الى الحجاز لاداء فريضة الحج ومنها الى القدس ثم الى دمشق وبغروت . وفي سنة ١٣٠٦ انتدبه الحكومة المصرية لرئاسة الوفد العلمي في مؤتمر استكهلم عاصمة أسوج وزوج ولقي في رحلته الى المواسم الأوروبية من الاحتفاء والرعاية ما يليق بمقامه . وعند رجوعه وافته الاجل بالقاهرة .

١ — الآثار الفكرية — أنظر هذا الكتاب لولده أمين

٢ — تعريب الملكة الباطنية — مر بها عن اللغة التركية وضم لها بعض زيادات وجعلها مصورة مقلمة ادية وتعرف « بالقامة الفكرية السنية في الملكة الباطنية » مط المدارس ١٢٩٠

٣ — الرحلة المكية — مصر ١٣٠٣

٤ — رساله في مقارنة بعض مباحث الهيئة بالوارد

في النصوص الشرعية — مط المدارس ١٢٩٣ ص ٢٣

٥ — الفوائد الفكرية للمكاتب المصرية —

طبع حجر مصر ١٣٠٠ - مط القنطف ١٣٢٠ ص ٩٨ اليمنية ١٣٣٣ - بهامشها حاشية الشيخ عبد الله العنناوي على الاجرومية . مصر ١٣١٠

٦ - الفصول الفكرية للمكاتب المصرية -
(نحو) مصر ١٣٠١ و ١٣٠٤ و ١٣٠٧

٧ - مقارنة بعض مباحث الهيئة بالنصوص
الشرعية - أنظر رقم رسالة في مقارنة بعض مباحث
الح (١)

٨ - نظم اللال في الحكم والامثال - وهو مجموع
اشتمل على نحو ١٢٤ بيتاً كل بيت عين في الحكم والامثال
وكان جمعه بأمر من الحضرة الخديوية التوفيقية وكلها
من نظم غيره الا اليسير مط الميمنية ١٣٠٨ ص ٥٦ -
العلمية ١٣١٠ ص ٥٦

فكري « علي (افندي) »

أمين دار الكتب المصرية

ولد بالقاهرة سنة ١٢٩٦ وقد توفي والده الدكتور محمد
افندي عبد الله في حرب الحبشة وتركه رضيعاً فكفله جده
وعمه وأحسنوا تربيته . أخذ العلم في مدرسة الابتدائي
وفيها ظهرت براعته فامتاز على أقرانه وعوفي عن المصروفات
المدرسية مكافأة له . وأتم الدراسة الثانوية بالمدرسة
التجهيزية سنة ١٨٩٣ م وعين مدرساً بمدرسة الجمعية
الخيرية الإسلامية بالاسكندرية ثم عين كاتباً بوزارة المعارف
ثم انتقل الى دار الكتب المصرية بوظيفة كاتب أول
ومساعد أمين . ثم عين أميناً لها سنة ١٩١٣ ولا يزال
بها الى الآن

١ - آداب الفتى - مط الموسوعات ١٣١٨ - ١٩٠٠
و ١٣١٩ و ١٩١٤ ص ١٩٤

٢ - آداب الفتاة - مط النوفيق ١٣١٦ - ١٨٩٩
مط المؤيد ١٣١٧ ص ١٧٦ - مط الاواء ١٣١٩ - ١٩٠١
و ١٩٠٣

٣ - دليل العملة - مط التمدن ١٩١١

(١) في الخزانة النيمورية رسالة مخطوطة بقلم محمد افندي فني
موسومة بسائك الذهب التبري في الناء كلام عبد الله باشا فكري
رداً على الرسالة المذكورة

٤ - دليل العملة والمعاملة - ضمنه قواعد تحويل
التقود ونصائح في الاقتصاد - مصر ١٩٠٥

٥ - عظة النساء - مط الواظ ١٩٠٥ ص ٤٠

٦ - مسامرات البنات - جزء ٢ مط الاواء ١٣٢١
مط الجالية ١٩١٢ - مط المعارف ١٩١٣

٧ - المكاتبات الفكرية - وهي منتخبات في المراسلات
مط الواظ ١٣٢٤

فكري « محمد أمين »

كان معلماً اللغة الفرنسية بالمدرسة الابتدائية بالنصرية
وهو نجل عبد الله باشا فكري

رحلة سياسية تتعلق بجهات زيلع وبربر
ونجرا وما يليها من بلاد عادل والسومالي، مرتبة - مط
المدارس ١٢٩٣ ص ٢٠

الفلاحي

(الشيخ) صالح بن محمد العمري - الشهير بالفلاحي
ايقاظ هم أولي، الابصار للاقتداء بسنة سيد
المهاجرين والانصار - هند ١٢٩٨

الفلاحي « محمد » * محمد بن أبي القاسم الفلاحي

فلبوي

(الشيخ) احمد خليل الفوزي بن الشيخ .

العالم مصطفى الفلبوي الدعوي فلبوي

ولي القضاء بقيصرية سنة ١٢٧٧ ونقل الى دمشق في
السنة التالية مأموراً بالقضاء بالاحكام وحل الى المدينة
النورة - له :

١ - الحاشية الجديدة على شرح العصام على الفريدة

(بلاغة) قال فيه : لما كنت مأموراً بأجراء الاحكام
الشرعية في مدينة قيصرية التمس مني طلبتها أن أقرأ لهم

فليشر

(١٨٠١ - ١٨٨٨) (١)

درس اللغات الشرقية في باريس على دي سامي وكوسان دي برسفال ثم خاف المستشرق روزن ملر في تعليمه في كلية ليبسك - فكان في ألمانيا أحد أئمة الدروس الشرقية مدة خمسين سنة مجارياً أفريتاغ وفلوغل . وكان يكتب أدباء موربا وينشر كتاباتهم . وقد ألف نحو مائة تأليف في كل الفنون الشرقية لاسيما العربية ومن منشوراته :

١ - فهرست كتب الخط الشرقية المحفوظة في

خزانة درسدن الملوكية - طبع في ليبسك

٢ - تفسير القرآن لليضاوي - وهو أنوار التنزيل وأسرار التأويل - أنظر البيضاوي

٣ - مطلوب كل طالب في كلام علي بن أبي طالب أنظر الطواط «رشيد الدين»

٤ - رسالة معاتبة النفس - أنظر هرمس الثالث

٥ - عجائب المخلوقات - لتزويني

٦ - شروح وتعليقات على كتاب مرصد الاطلاع لابن عبد الحكم وعلى الجزء السادس من كتاب النجوم الزاهرة لابن بقري بردي - وغير ذلك

الفناري (أو) الفنري «ملا حسن» * حسن جلبي

الفناري «شمس الدين»

(٧٥١ - ٨٣٤) (٠)

شمس الدين محمد بن حمزه بن محمد البرومي الحنفي المشهور بالفناري

امام كبير علامة تحرير أوحد زمانه في العلوم العقلية وأغلب أقرانه في العلوم العقلية وهو أحد الرؤساء الذين

(١) Fleischer (Heinrich Leberecht)

(٠) الشقائق النعمانية ١ - ٨٤ . الفوائد البهية ١٦٦ . بغية

الوعاء ٣٩ مفتاح السعادة ١ - ٤٥٢

رسالة الفريدة لابي القاسم الليثي السمرقندي مع شرحها
اصنام الدين الاسفرائيني فأجبتهم مستعيناً بالله الخ آم
تأليفها سنة ١٢٨٦ جزء ٢ الاساتذة ١٣٠٨ - ص ٣٥٦ و ٦٣٩

٢ - شرح بيان الحقائق - (توحيد) - أساتذة ١٣٠٠
ص ١٠٤ و ٨

فلوغل «غستاف»

(١٨٠٢ - ١٨٧٠) (١)

ولد في بلاد سكسونيا ودرس في ليبسك مبادي اللغات
الشرقية على مشاهير علمائها . ثم سافر الى وينا للنظر في
مخطوطات مكتبتها الشرقية . ثم عاد الى بلاده وتولى
التدريس في معاهدها مدة وبعد من أكبر المستشرقين
وأعزرم فضلا . غني بنشر التصانيف العربية الآتية :

١ - تاج التراجم لابن قطلوبغا - طبع سنة ١٨٦٢

٢ - تعريفات السيد الشريف الجرجاني -
طبع سنة ١٨٤٥

٣ - الفهرست لابن النديم - طبع سنة ١٨٧١

٤ - كشف الظنون للحاج خليفة - طبع سنة ١٨٣٥
مع ترجمتها الى اللاتينية٥ - مختصرات من كتاب مؤنس الوحيد -
لشعالي طبع سنة ١٨٨٩٦ - نجوم الفرقان في أطراف القرآن -
وهو فهرس مرتب على حروف المعجم للكلمات الواردة
في القرآن الكريم - طبع في ليبسك ١٨٤٢ و ١٨٧٥
و ١٨٩٨

٧ - وصف مخطوطات وينا العربية - في ٣ مجلدات

(١) Fluegel (Gustave Leberecht)

فنديك «ادوارد»

ابن الدكتور كرنيليوس فنديك نزيل القاهرة

١ - اكتفاء القنوع بما هو مطبوع - بتصحيح
السيد محمد اليلادي - مط الهلال ١٨٩٦ - ١٣١٣ من
٦٧٧ (١)

٢ - تاريخ العرب وآدابهم - ألفه بمأونة فيليبس
بك - بولاق ١٣١٠ من ١٤٣

(الدكتور) فنديك «كرنيليوس»

(١٨١٨ - ١٨٩٥) (١)

هولندي الاصل لكنه أمريكي النشأ - ولد في قرية
كندرهوك من أعمال ولاية نيويورك وتفقه في أمريكا
في علوم عصره فتعلم الطب والصيدلة والرياضيات ودرس
اللغات القديمة وبلغ من العلم مبلغاً حسناً حتى صار يلقب
بالخطيب في فن الكيمياء . وفي سنة ١٨٤٠ اختاره مجمع
المرسلين الامريكان مرسلًا طبيًا للديار السورية . فجاها
بيروت وأخذ يدرس اللغة العربية واجتمع مع المعلم بطرس
البستاني وسكناهما واتلفا - وأتقن اللغة العربية على
الشيخ ناصيف اليازجي والشيخ يوسف الاسير وحفظ
كثيراً من أمثالها وأشعارها ودرس اللغة السريانية والعبرية
ولما أنشئت الكلية الاميركية في بيروت سنة ١٨٦٦
عين أستاذاً فيها باسم الفلك والظواهر الجوية والباثولوجيا
ثم انفصل عنها سنة ١٨٨٢ لسبب شقاق بينه وبين رؤساء
المدرسة . وما زال عاملاً على التطبيب والتأليف . وكانت له
اليدين الطولى بتأسيس مستشفى مار جرجس للاروم
الارثوذكس في بيروت . وعرف السوريون فضله فأحتفلوا
ببويله الحسيني سنة ١٨٩٠ احتفالاً باهراً على اختلاف
الطوائف والملل والعناصر . وكان حسن الطوية والاخلاص
مقدماً في عمله مشهوراً بالبر والاحسان

وقد أتم ترجمة التوراة التي كان يشرها قبله عالي سميت

(١) أنظر ما ذكر في مقدمة هذا المعجم عن كتاب اكتفاء
القنوع وما قيل في حقّه في مجلة البيان سنة ١٨٩٧ من ١٨٠
(٢) اكتفاء القنوع من ٤٠١ . نراجع مشاهير الشرق ٢ - ٤٠

انفرد كل منهم على رأس القرن الثامن وم الشيخ سراج
الدين بن الملقن في كثرة التصانيف في الفقه والحديث
ومجد الدين الشيرازي (الفيروزبادي) صاحب القاموس في
اللغة وزين الدين العراقي في الحديث وتشمس الدين الفخاري
في الاطلاع على كل العلوم العقلية والنقلية - أخذ عن علاء
الدين الاسود شارح الوقاية ومن جمال الدين الاقسرائي
وعن كمال بن محمد البارتني . وأخذ علم التصوف
عن أبيه . ولي القضاء في بروسا وارتفع قدره عند
السلطان بايزيد خان . فاشتهر فضله وطار صيته . حج
سنة ثلاث وثلاثين على طريق أنطاكية ودمشق ودخل
القاهرة واجتمع بفضلها ومات في بلاده . وكان قد عمي
في آخر عمره

١ - تفسير سورة الفاتحة - أستانة ١٣٢٦

٢ - شرح ايساغوجي - وهو شرح دقيق مزدوج
ذكر في آخره أنه حرره في يوم واحد ويعرف بيلاد
المهندس يكرروزي شرح ايساغوجي - عليه حواش
وتعليق - هند . . .

٣ - فصول البدائع في أصول الشرائع -
جمع فيه المنار والبزدوي وعصول الرازي ومختصر
الرازي ومختصر ابن الحاجب وغير ذلك . وأقام في عمله
ثلاثين سنة جزء ٢ أستانة ١٢٨٩

٤ - الفوائد الفخرية - وهي شرح ايساغوجي (منطق)
أستانة ١٢٦٨ و ١٣٠٩

٥ - كتاب المنطق - (أو) كتاب الفخاري في المنطق
أستانة ١٣٠٤ من ١١٢

الفناني * المعبري الفناني

الفننجابي

أبو الحسنات محمد بن عبد الله بن نور الدين الفننجابي
عون الودود شرح سنن أبي داود - (حديث)
جزء ٢ ملسكاو ١٣١٨ من ٢٧٨ و ٢٢٢

المرسل الأمريكي وارتحل الى الولايات المتحدة لطبعها
وتصنيف محائفها بالكهربائية وأسس للرصد الفلكي في
الكلية الامريكية وأنشأ النشرة الاسبوعية التي ما زالت
تصدر الى الآن .

١ - أرواء الظماء من محاسن القبة الزرقاء -
بيروت ١٨٨٨ و ١٨٩٣ من ٢٣٩ وهو آخر تأليف
وقف على طبعه وصدره بقول ابن حسن التاجي :
انظر الى حسن تكوين السماء وقد
لاحت كواكبها والليل ديجور
كأنها خيمة ليست على عمد
زرقاء قد رصعت فيها الدنانير

٢ - أصول الباثولوجيا الداخلية - وهي مطوية في
علاج الامراض - بيروت ١٨٧٨ من ١٠٥٥

٣ - أصول التشخيص الطبيعى - (الفحص الظهى)
بيروت ١٨٧٤ من ١٢٨

٤ - الاصول الجبرية - انظر الروضة الزهرية الآتي

٥ - أصول الكيمياء - بيروت ١٨٦٩ من ٤١٢

٦ - الاصول الهندسية - (أو) كتاب في الاصول
الهندسية وهو مشتمل على كتب أقليدس الست ومضافات
في ترسيم الدائرة وهندسة الاجسام وأصول قياس الثلثات
المستوية والكروية - بيروت الطبعة الاولى ١٨٧٥ من ٣١٢

٧ - أصول علم الهيئة - بيروت ١٨٧٤ من ٢٨٨

٨ - الانساب - انظر في اللغات رقم ١٧

٩ - الباثولوجيا الداخلية - انظر اعلاه أصول
الباثولوجيا رقم ٢

١٠ - بزوغ النور على ابن حور - وهو رواية عن
عصر يسوع المسيح معربة عن الانكليزية - مط القتطف
مصر ١٨٩٦ من ٥٠٠ وأعيد طبعها في بيروت بالمط
الامريكية سنة ١٩٢٢ من ٤٣٦

١١ - تاريخ الاصلاح في القرن السادس عشر -
مغرب عن مؤلفه ميرل دو بينيه - جزء ٢ سنة ١٨٧٨

١٢ - ترجمة قصة يدت شونيرغ وكوتا - تأليف
الحاتون مدام تشارلس - طبعت بنفقة جمعية لندن لطبع
الكراريس بيروت ١٨٨٥ من ٥٧٠

١٣ - التشخيص الطبيعى - انظر اصول التشخيص
الطبيعى رقم ٣

١٤ - رسالة في مرض الجدري والحصبة -
للرازي انظر الرازي « أبو بكر » : كتاب الجدري
والحصبة

١٥ - الروضة الزهرية في الاصول الجبرية -
كان الفراغ من تبييضه سنة ١٨٥٢ بيروت - طبع سنة
١٨٧٧ وطبعة ثالثة ١٨٩١ من ٢٦٤ و ١٨٩١ من ٢٦٤

١٦ - السهم الطيار والفتح القرار لترقية الكروم
من الثعالب الصغار - (أراد بالثعالب العيوب
كالخس والافتخار بشرف الحسب وغير ذلك) بيروت
١٨٨٢ من ١٢

١٧ - في اللغات - أى الانساب وفي مساحة
الثلثات المستوية ومساحة السطوح والاجسام الخ
بيروت ١٨٧٣

١٨ - القبة الزرقاء - انظر ارواء الظماء رقم ١

١٩ - محيط الدائرة في علمي العروض والقوافي
بيروت ١٨٥٧ من ١٢٣

٢٠ - النقش في الحجر - وهو ٨ اجزاء صغيرة في
مبادئ العلوم الطبيعية (١) في كلام عام في الطبيعة والعلم
(٢) في الكيمياء (٣) في الطبيعيات (٤) في الجغرافية
الطبيعية (٥) في الجيولوجيا (٦) في الهيئة (٧) في النبات
(٨) في اصول النطق - بالاط الادبية بيروت ١٨٨٦/٩
وطبع منه بعض اجزاء بالاط الامريكية سنة ١٩٠٣

صح - طبعت تأليف الدكتور فنديك بالطالامريكية
في بيروت سوى الكتاب الاخير رقم ٢٠

فني * محمد افندي فني

فهارس الكتب العربية

١ مكاتب الاساتذة

فهارس كتيبخانات الجوامع وغيرها في الفسطنطينية
طبعت سنة ١٣٠٠ الى ١٣١٢ وهي تشمل الكتب
المخطوطة والطبوعة بالانسان العربية والتركية والفارسية
تاريخ الطبع

فهرست كتيبخانه آياصوفيا - ١٣٠٤ من ٣٩٨

بيكي جامع - ١٣٠٠ ١٠٣

كويريلي محمد باشا ٢٤٨

عاشر افندي ١٣٠٦ ١٩٤

جامع سليمانيه ١٣١٠ ١١١

راغب باشا ١٣١٠ ١٧٦

عموجه حسين باشا ١٣١٠ ٦٠

يحيى افندي ١٣١٠ ٤٧

بشير آغا (أيوب) ١٣١٠ ٣٣

قليج علي باشا طوبخانه ١٣١١ ٩٣

ساجي سليم آغا اسكدار ١٣١٠ ١٣٤

سليمه (اسكدار) ١٣١١ ٧٥

عاطف افندي ١٣١٠ ١٩٥

بشير آغا (باب عالي) ١٣٠٣ ٦١

سلطان بايزيد ١٣٠٤ ٢٨٦

قانع جامعي ٣٨١

سيف الله وشيخ ١٣١٠ ٧٩

مراد واسمير آغا

سرويني مدرسه ١٣١١ ٣٤

خالد افندي ١٣١٢ ٩٦

أيوب جامعي ١٣١١ ٢٣

قره مصطفی ومصلی ١٣١٠ ٦٢

مدرسه حكيم أوغلي ومراد آغا

فهرست كتيبخانه حكيم أوغلي علي باشا ١٣١١ من ٧٣

أقبرای جامع ١٣١١ ٧١

لاله لي جامع ١٣١١ ٣٨٢

جايي عبد الله افندي ١٣١١ ٤٦

داماد زاده ١٣١٣ ١٧٩

قاضي عسكر محمد مراد

دويولي بابا ١٣١٠ ٤٧

(خنرو) باشا (أيوب) ٧٩

أسكي خان سلطان ١٣١٠ ٤٠

جامع رستم باشا ١٣١١ ٧٨

حميدية تره ١٣٠٠ ١٥٣

اسعد افندي ١٣٠٠ ٣٤٣

قره جايي زاده ١٣٠٠ ١٥

أميرخوجه كانكش ١٣٠٠ ٧٥

مهرشاه سلطان ١٣٠٠ ٧٦

اسعد افندي ويكي ١٣٠٠ ٣٨

مدرسه محمد آغا

تشورلوي علي باشا ١٣٠٣ ٣٥

نور عثمانية ١٣٠٣ ٣٣٨

فهرست الكتيبخانه الآصفية التي تأسست سنة ١٣٠٨

طبع حجر ١٩٠٥ م

فهرست كتيبخانه راغب باشا ١٢٨٥ هـ

فهرست كتيبخانه ابراهيم باشا داماد شاهزاده جامع -

١٢٧٩

فهرست الكتيبخانه العمومية ١٣٠٠

٢ - مكاتب مصر

١ - الفهرست القديمة للكتبخانه الخديوية -

طبع بمط وادي النيل ١٢٩٠ ولهاذيل طبع بمط المدارس

١٢٩٢ من ٨٠ و ٣٢

٢ - فهرست الكتب التي كانت في تركة المرحوم

الحامي باشا - بولاق ١٢٧٨

٩٣ م

٣ فهرست الكتب التي طبعت في مطبعة بولاق
من ١٢ بشنس سنة ١٥٨٨ قبطية (١٨٧٢) بولاق
١٢٩٥

٣ - مكا . دمشق والقاس وقونس

فهرست المكتبة العمومية بدمشق (المروقة بالمكتبة
الظاهرة) - دمشق ١٢٩٩
فهرست كتب الخط العربية الموجودة في مكتبة القبر
القدس للروم الارثوذكس - عربي ويوناني طبع بأورشليم
١٩٠١ م
فهرست الكتبخانة الصادقية التونسية طبع بتونس
سنة ١٢٩٢

٤ - مكتب أوروبا والهند

فهرست الكتب التي رغب أن يبتاعها والمائل التي
أوضح جنس الكتب التي رغب الحصول عليها - باعتها
سبرنجر - لندن ١٨٤٠ .

فهرست الكتب العربية (المطبوعة) المحفوظة في المتحف
البريطاني باعتها السيوا اليس (١) جزء ٢ - لندن ١٨٩٤
الى ١٩٠٢

فهرست كتب الخط الموجودة في كلية غرناطة - طبع
باعتها الاستاذ الماكروي غرناطس (٢)

فهرست الكتب العربية المحفوظة في كتبخانة ميلان -
باعتها الدكتور أوجينيو غريفي (٣) (المخطوطات)
الجزء الاول طبع في روما ١٩١٩ / ١٩١٠
فهرست الكتب الخطية المحفوظة في الديوان الهندي
بلندن - طبع سنة

فهرست المكتبة الملكية بحيدر آباد وهو فهرس خزنة
كتبها المطبوعة والمخطوطة وكثير من هذه الكتب باللغة
الفارسية حيدر آباد ١٩٠٠ م

فهمي أمين * حسن أفندي فهمي

فهمي لطفي الجويدي

المنتخبات الادبية في المراسلات العربية

مط النيل ١٣٢٤ ص ١٨٤

فؤاد

عباس الثاني بقلم اللورد كرومر - معرب عن
الانكليزية . لم يذكر اسم المؤلف الا في المقدمة باسم فؤاد
قل هكذا كتب المؤلف وهكذا ترجمت - مط محمد محمد
مطر (دون تاريخ) ص ٨٩ - مزين بالصور

فؤاد الحاج

البناني - نزيل القاهرة

نقشات الفؤاد - أدبي اجتماعي - مط السلام

١٩١٤ ص ١١٢

فؤاد (أفندي) حسن الخطيب

أستاذ الادبيات في كلية غوردون ، بخرطوم

ديوان الخطيب - مط النار ١٣٢٨

فوطيه

جبرائيل بن ميخائيل فوطيه الناصري - نزيل بيروت

١ البسط الشافي في علمي العروض والقوافي

مط القديس جاورجيوس بيروت ١٨٩٠ ص ١٦٢

٢ - السبائع الصرف في تحصيل علم الصرف

وهو مختصر كتابه للطرفة الشهية الآتي - بيروت ١٩١٢

ص ١٥٢

٣ - الطرفة الشهية في تحصيل القواعد الصرفية

بيروت ١٩١٢ ص ٢٠٧

A. G. Ellis (١)

Almagruol Cardcas (٢)

E. Griffini (٣)

فوزي باشا * ابراهيم باشا فوزي

فوزي «عبد الرحيم (افندي)»

دليل لندره - مطب الجالية ١٩١١ م

فوزي «احمد» * قلبوي

فيدال «جرج»

الترجم سابقاً في مدرسة الطب المصرية

المنحة في سياسة حفظ الصحة - ترجمة جرج

فيدال بتصحيح محمد افندي المراوي - بولاق ١٢٤٩
ص ٤٠٤

الفيروزبادي

(٧٢٩ - ٨١٧) (٠)

محمد الدين أبو طاهر - محمد بن يعقوب بن محمد

ابن ابراهيم الفيروزبادي الشيرازي الشافعي

فيروزبادي التي نسب اليها قرية بفارس من قرى شيراز
بناها فيروز ملك الفرس - منها والده وجده - أما هو
فولد بكازرون أو كازرين بلدة بفارس وحفظ القرآن بها
وهو ابن سبع سنين . ثم انتقل الى شيراز وهو ابن
ثمان وأخذ عن علمائها وانتقل الى العراق فدخل واسط
وبغداد مجاًزاً عن قاضيه وغيره . . . ونظر في الآفة
فكانت جل قصده في التحصيل - فمهر فيها الى أن مهر
وفاق ودخل الشام فسمع بها من ابن الجباز وابن القيم
والنقي السبكي والفريسي وابن نباتة والشيخ خليل الأسكي
وظهرت فضائله وكثر الآخذون عنه . ثم دخل القاهرة
وجال البلاد ودخل بلاد الروم وأصل بخدمة السلطان
مراد خان ونال عنده مرتبة وجاهاً وأعطاء السلطان

(٠) الشفاقي النعمانية ١ - ٩٢ بنية لرعاة ١١٧ الفوايد البنية
بالسليقات ٢٣٠ . مقدمة نصر الموريني في القاموس المحيط طبعة
١٢٨٩ بمصر وبأول كل جزء ورفقات بهما مناسق المؤلف
واصلاح الكتاب - طبقات الاسدي ورقة ٩٢ وروحات الجنات
٤ - ٢٠٧ مفتاح السعادة ١ - ١٠٣

للذكور مالا جزيلاً وأعطاء الامير تيمور خان خمسة
آلاف دينار

وكان يقول ما كنت أنام - حتى احفظ ما في سطر ولا
يسافر الا وصحبه عدة احوال من الكتب . ودخل زيد
سنة ٧٩٦ فتأناه الاشراف اسماعيل وبالف في اكرامه
وصرف له ألف دينار وتولي قضاء اليمن كله واستمر
يزيد عشرين سنة وقدم مكة مراراً وجاور بها . وأقام
بالمدينة المنورة وبالطائف . وما دخل بلدة الا أكرمه
متوايها وبالف في تعظيمه

له تصانيف كثيرة تنيف على أربعين مصنفاً أجملها الامع
المعجب العجائب الجامع بين الحكم والعجائب ثم لخصه وسماه
القاموس - وله شرح البخاري وشرح المشرق وغير ذلك
توفي قاضياً يزيد سنة ست أو سبع عشرة وثمانمائة وهو
متمتع بمجوسه ودفن بقرية الشيخ اسمعيل الجبرتي

١ - تحبير الموشين في التعبير بالسير والشين

للط الثمالية الجزائر ١٣٢٧ - وفي أوله مقدمة وبأسفل
صفحه مختصر عليه للاستاذ محمد بن شنب - المطب الاهلية
بيروت ١٣٣٠ ص ١٨

٢ - تنوير المقياس من تفسير سيدي عبد الله بن عباس
نسب وهما له - أنظر ابن عباس

٣ - سفر السعادة - (في الحديث) - طبع على

هامش النور الكبير مع فتح الخير في أصول التفسير لشيخ
ولي الله بن عبد الرحيم الدهلوي - مصر (دون تاريخ)

٤ - القاموس المحيط والقبوس الوسيط الجامع لما

ذهب من كلام العرب شاطئاً - ويعرف بالقاموس

قال في آخره : قد يسر الله أمامه على الصفا بمكة

للشرفة تجاه الكعبة المعظمة . طبع بحروف في كلكتة

باعثاء الاستاذ ماتيوس لمدن (١) وتصحيح بعض الشايخ

الادباء في أربعة أجزاء كبيرة من سنة ١٢٣٠ الى ١٢٣٢

عدد صفحات الاجزاء الاربعة ١٩٧٨ وبأوله مقدمة

باللغة الانكليزية وترجمة المؤلف باللغة العربية - طبع على الحجر ع.ب. ١٢٧٢ - ١٨٨٤ لكتا ١٨٨٥ م
جزء ٢ مضبوط بالشكل الكامل وبأوله أربع ورقات
في معرفة اصطلاحات القاموس للشيخ نصر الموريني
بولاقي ١٢٧٢ (وهي الطبعة الاولى بمصر)
جزء ٤ وفي أوله مقدمة لنصر الموريني للذكور
بولاقي ١٢٨٩

جزء ٢ بهامشه تقريرات للشيخ نصر الموريني وبذ من
القول المأثور بتحرير ما في القاموس لقرافي بولاقي
١٣٠١ / ٣ - جزء ٤ مطبوعة استانة ١٣٠٤ م
١٩٢٥ جزء ٤ مصر ١٣١٩

جزء ٤ بهامشه حواشي الشيخ نصر الموريني وفي مقدمته
شرح ديباجة القاموس وفوائد في معرفة اصطلاحاته -
المط الحسينية ١٣٣٠ - وترجم الى اللغة التركية وطبع في
الاستانة جزء ٣ سنة ١٢٣٠ / ٤ وفي بولاقي سنة ١٢٥٠
(أنظر طاصم اندي) . أنظر أيضاً تاج العروس للبرقي
الزبيدي وهو شرح القاموس والجلوس على القاموس
لاحمد قرص الشدايق وتصحيح القاموس لاحمد باشا تيمور

(المولوى) فيض حسن (أو) فيض الحسين

شرح الحماسة المسمى بالفيزي - لكتا هور
١٢٩٣ أنظر أبو تمام : ديوان الحماسة

الفيض السهارنفوري القرشي الحنفي

رياض الفيض - شرح للملقات بالعربية والفارسية
والهندية - لاهور ١٢٩٩ م ٤٧١

فيض الله الحسني * المقدسي العلمي

الفيض «ملا محسن»

محمد بن مرتضى الدعوى محسن والملقب بالفيض
١ - الحقائق في محاسن الاخلاق - رتب على ست
مقالات وبليه .

٢ - قرة العيون في المعارف والحكم -
له أيضاً وبليه :

٣ - مصباح الانظار - وهو منار الانوار ومفتاح
الاسرار ومن عمل ما فيه أمن من عذاب النار أوله :
هذا كتاب مجموع فيه كلام الناصح العالم والوافد الصالح
وفيه محادثة بين العالم والوافد . وعرف الكتاب « بالعالم
والوافد » المعجم ١٢٩٩ محائف الكتاب كله ٢٧٥

الفيضي التوقادي «عمر بن صالح»

من علماء القرن الثالث عشر للهجرة

النير الناجي على متن ايساغوجي - وهو شرح
ألفه لولده عثمان حين قرأ عليه ايساغوجي سنة ١٢١٦
وبليه حاشية الحاج ابراهيم بن محمد البلواجي على ديباجة
النير الناجي - استانة ١٢٧٢ م ١٦٨ و ١٢٨٩
وطبع في الاستانة سنة ١٢٣٥ « تعليقات النير الناجي
بشرح ايساغوجي »

فيضي « سليمان »

ابن الحاج داود بن سليمان الموصل

التخفة الايقاضية في الرحلة الحجازية -
الجزء الاول - ويتقدمه تسعة وعشرون تقریظاً - البصرة
١٣٣١ م ٣١٠ - التقاريط م ٩١

فيضي « فيض الله »

(٩٥٤ - ١٠٠٤)

فيض الله أبو الفضل بن المبارك الهندي المتخلص بفيضي

سواطع الالهام - (لعالم الطمطم والكامل الهام
أبو الفيض فيضي) وهو تفسير لآمرآن الشريف بالحروف
المهذبة - صححه العلماء الاعلام والكلاء الكرام . فرغ
من تأليفه سنة ١٠٠٢ بآخره تقاريط ومعجم لحل ألفاظ
هذا التفسير وتلونها صورة خاتمة كتبها السيد عبدالرازق
للدعوى بالامير علي - لكتا ١٣٠٦ - ١٨٨٩ م ٨٨٠

(الايغومانس) فيلثاوس

(١٨٣٧ - ١٩٠٤) (٥)

رئيس الكنيسة الكبرى الرقمية بالقاهرة

١ - الخلاصة القانونية في الاحوال الشخصية -

(للاقباط الارثوذكس) شرح هذا الكتاب ووضع

ملحقاته الاستاذ جرجس فيلثاوس عوض مصر ١٩١٣

ص ٢٤٠

٢ - نفح العبير رداً على شرح البشير -

مصر ١٩١٥

فيلثاوس عوض «جرجس»

صاحب المجلة القبطية

١ - آثار المتنيح الايفومانس فيلثاوس -

رئيس الكنيسة الكبرى للرقمية سابقاً - مجموع مآله

ودونه من الخطب والمراني والعظات والكتب والرسائل

المط المصرية ١٩١٣ ص ١٤٠

٢ - أساس التقويم - بحث في يوم شم النسيم والفصح

المسيحي وتعيين أوقات الاعياد المتقلة المرتبطة به بموجب

الحساب المعروف بالاقبطي . مط المصرية ١٦٣١ للشهداء

١٣٣٣ هـ ص ١١٨

٣ - الاقباط - خطاب الموسيو ماسبرو عن صلة

المصريين الاقدمين بالمصريين الحاليين - نشرها جرجس

فيلوثاوس عوض باللغة الافرنسية مع ترجمتها الى العربية

ص ١٦ و ٨

٤ - أملاك القبط في القدس الشريف -

الجزء الاول دير السلطان ملك القبط لا الحبش - بموجب

الرسائل الرسمية والحجج الشرعية - المط للمصرية الاهلية

١٩٢٤ م ص ١٧٦

(٥) أنظر تاريخ الايفومانوس فيلوثاوس فريد الامة القبطية

بقلم جرجس فيلوثاوس عوض

٥ - الباكورة المنيرة في لعبة الشطرنج الشهيرة

مصر ١٣٠٩ - ١٨٩٢ ص ٧٧

٦ - بوارق الاصلاح - (أو) تاريخ أبي الاصلاح

القبطي كيرلس الرابع - مط التوفيق ٤ ١٩١٢ م

ص ٢٨٥

٧ - تاريخ الايفومانوس عوض - فريد الامة القبطية

بقلم جرجس فيلوثاوس عوض - مط التوفيق ١٩٠٥ م

ص ٣٣٥

٨ - الجدول الدهري - لاستخراج الاعياد المتقلة

عند القبط الارثوذكسين - ويعرف بالكرمة أو بحجاب

الاقبطي - رسالة صغيرة بالمط المصرية الاهلية ١٩١٥ م

ص ١٦

٩ - حال الامة القبطية اليوم - وتعمد الرهبان

أذاها بالتصرف في مالها تبديداً - مصر ١٦٤٣ ش

ص ٨٠

١٠ - ذكرى مصلح عظيم لمضي خمسين سنة من

وفاته - (وهو كيرلس الرابع المعروف بأبي الاصلاح

القبطي) مصر ١٩١٢

١١ - فكاهة الفكر - الكتاب الاول الشطرنج في

جزئين الاول في وصف الشطرنج وتاريخه الثاني جملة

حاوية القواعد التي اتفق عليها العموم في هذا العصر -

المط المصرية الاهلية ١٩٢٥ م ١٦٤٢ ش ص ٢٩٦ صغير

١٢ - القضاء الشخصي عند الاقباط -

الجزء الاول يتضمن البحث في حقوق المرأة المصرية وما

جاء من العهود والقرمانات والاوامر التي منحت للمسيحيين

حق التقاضي أمام محاكمهم الشرعية الخ - مط التوفيق

١٩٠٨/٩ ص ١٣٦

١٣ - اللغة القبطية - البحث الاول : الالفه القبطية

والمؤلفون فيها - البحث الثاني النطق بحروفها المروقة -

للمط المصرية ١٦٢٢ للشهداء ١٩١٦ م ص ٨٠

القول التام في بيان أطوار سيدنا آدم وله غير ذلك
القول التام في بيان أطوار سيدنا آدم عليه السلام
طبع حجر مصر ١٢٧٨ ص ٨٦

الفيومي «أحمد بن محمد»

أحمد بن محمد بن علي الفيومي - ثم الحموي القري
(توفي نيف وستة ٧٧٠ للهجرة) (١٠)

اشتغل وتعمهر وتبرز في العربية عند أبي حيان . ثم قطن
حماء وخطب بمجامع الدهشة - وأيت له ديوان خطب
غير مطبوع كتب فيه اسمه كما يأتي :

الشيخ الامام العالم العامل الفاضل . . . شهاب الدين خفر
العلماء العاملين - خطيب خطباء المسلمين أبو العباس أحمد
ابن الشيخ الامام كمال الدين محمد بن الشيخ الامام أبي الحسن
النيومي الشافعي - وقال في مقدمة الديوان المذكور :
أن السلطان الملك للمؤيد عماد الدين صاحب حماء لما أنشأ
الجامع بظاهر حماء في شعبان سنة ٧٢٧ هـ دني الى خطابه
ولم اكن يومئذ مستعداً لها فطرقت باب المولي الكريم الخ

المصباح المنير في غريب الشرح الكبير -
جمع فيه غريب شرح الوجيز (١) للرافعي وأضاف اليه
زيادات من لغة غيره - فرغ من تأليفه سنة ٧٣٤ وقال
صاحب الدرر الكامنة : هو كتاب كثير الفائدة حسن
الاراد وقد قل غلبه وله في كتاب تهذيب المطالع -
طبع مصر ١٢٧٨ جزء ٢ - بولاق ١٢٨١ ص ٢٣٧
و ٢٤٥ و ١٣٢ و جزء ٢ مط محمد مصطفى ١٣٠٢
الخيرية ١٣٠٥ و ١٣١٠ - مط نظارة المعارف ١٢/١٣١٠
وطبع في كانبور ١٢٨٨ وطهران ١٨٥٠ م

الفيومي «شمس الدين محمد»

١ - تخميس الكواكب الدرية في مدح خير البرية

المروقة بالبردة - مط الشرفية ١٣٠٨ ص ٤٢

(١) بنية الوعاة ١٢٠ الدرر الكامنة باسم أحمد بن محمد الفيومي
ثم الحموي
(١) الوجيز في الفروع في مذهب الامام الشافعي لابي حامد النزال

١٤ - المجلس المالي الاقباط الارثوذكسيين -

تاريخه والاوامر العالية الصادرة عن تشكيه ولائحة
بعض التعديلات الاخيرة - مط التوفيق ١٩١٢ ص ٤٨

١٥ - النيروز - خطبة ألقاها في احتفال جمعية التوفيق

الفرعية بالاسكندرية لرأس سنة ١٦١٢ للشهداء - مط
التوفيق ١٨٩٥ م ص ٣٢

وعنى بطبع كتاب تهذيب الاخلاق لابن عدي

فيلكس فارس

منشي جريدة لسان الاتحاد

النجوى الى نساء سورية - بيروت ١٩٠٩
ص ١١٢

فيلمار * ويلمار

فيليب باصيل البناء * البناء «الحاي»

فيلبيدس (بك) قسطنطين

(١٩٢٠ م)

تاريخ العرب وآدابهم - آتفه بمعاونة ادولر
فنديك - بولاق ١٣١٠ ص ١٤٣

فيليمون الكاتب

أحد رهبان دير الخالص (ب . م .)

عنى بفتح كتاب زجر النفس لهرمس الحكيم . أنظر
هرمس الثالث : زجر النفس

الفيومي «أحمد بن أحمد»

أحمد بن أحمد المعروف بالفرقاوي الفيومي لالاسي
قتل في اليواقيت : الشيخ الامام العالم العلامة لم آتفه له
على ترجمة ووقفت له على مصنفات حافلة منها كشف الغاب
والران عن وجوه مخدرات أسئلة تقع في بعض سور
القرآن ومسألة في رسالة الخلو عن الاوقاف وكتاب

القادري «ابن عبد السلام»

محمد بن عبد السلام بن الطيب القادري
ترجمة الابصار في الرد على المخالف بالقبض
في حديث الاعصار - قس ١٣١٦ ص ٦٨

القادري الحاتمي

(١٩١٧) (٠)

(الشيخ) ٤ ر ضياء الدين (افندي) الشاعر
القادري الحاتمي المولود بالموصل
كان علامة عصره ومرجعاً يرجع اليه في العلوم العقلية
والنقلية فكان أفصح من نقد السعالي البليغة في سلك
البيان وأبلغ من نظم وثر وقد ترك أثراً جليلاً وهو :
كتاب السعادة - طبع في الاستانة ١٣٠٩

القادري «عبد السلام»

(١٠٥٨ - ١١١٠) (٠٠)

أبو محمد عبد السلام بن الطيب بن محمد القادري
شيخ المشايخ وطود العلوم الرواسخ ولد بفس وأكب
على افتناء العلوم حتى تضلع من روايتها وكشف عن مخدلتها
فسامع تواضعه على الاقران وقارن بين العلم والصلاح
أحسن قران - وتمسك بالتدريس والناظرة والتأليف -
وكان له مزيد اختصاص بمعرفة الاسباب لا سيما قرش -
له نحو الثلاثين مؤلفاً

١ - الاشراف على نسب الاقطاب الاربعة

الاشراف - أنظر مجموعة رقم ٢٣

٢ - الجواهر المنطقية - منظومة في المنطق - أنظر

شرحها للهلال «أبي العباس احمد بن عبد العزيز»

(٠) تاريخ الموصل ٢ - ٢٧٨

(٠٠) البويات الثينة ٢٠٢

٢ - شرح شواهد الشذور - (نحو) مصر ١٢٩١

الفيومي « (الشيخ) عبد الله وافي »

أحد علماء الازهر وكان مدرساً للغة العربية
بمدرسة الشيخ صالح بالامارة

١ - سوانح التوجهات على نظم الموجهات -

شرح مفيد حل به أبيات نظم الموجهات التي أولها:
يقول عبد الله ذو التقصير

مرتباً إزالة التفسير

(منطلق) مصر ١٣٠٧ - بهامشه اللالي الثورات نظم
الموجهات لاحمد المجبري - الحيرة ١٣٢١

٢ - لسان الجمهور على مرآة التأمل في الامور -

وهي رسالة انتقد فيها المؤلف على الرسالة السمة مرآة
التأمل في الامور تأليف عائشة عصمت النيمورية - طبعت
بعد نشرها مجزأة في جريدة النيل - مط النيل ١٣١٠
ص ٣٦

٣ - المبادئ المنطقية - مط الشرفية ١٣٠٧ و ١٣١٧

فياض « الياس »

ديوان (فياض) - الجزء الاول - مط الامريكان

بيروت ١٩١٨ م ص ٩٦

فياض « تقولا (افندي) »

المرأة والشعر - خطاب تاريخي أدبي فكري ألقاه

في حفلة جمعية التعاون الاخوي في المدرسة الكلية - مط
العمومية بيروت ١٩٠٤ م ص ٢٥

١٣١٠ ص ٢٧٧ و ٢٨٧ وترجمه الى الفرنسية الاستاذان
غرولي ومليارد وطبع في باريس ٧ / ١٩١٣ (١)

القادي « محمد بن قاسم »

محمد بن قاسم القادي الحسني المغربي القاسي
(من أبناء القرن الرابع عشر للهجرة)

رفع الكتاب والملازم عن قال العمل بالضعيف
اختيار الحرام - مط محمد مصطفى ١٣٠٨

القادي آبادي « (المولي) احمد بن محمد »

حاشية على تفسير الفاتحة - وهي على تفسير الفاتحة
للامامة القاضي (البيضاوي) - أستاذة مط مكتب الحرية
١٢٨٦ ص ١١٦

القارهي * داود بن محمد القارهي

القاري، البغدادي * السراج

القاري، الطائفي « عبد الحفيظ بن عثمان »

جزء القلوب وكشف الكروب بمناقب أبي أيوب
استانة ١٢٩٨ ص ٦١

القاري (المولي) علي * ملا علي القاري

القازاني « شهاب الدين »

حق المعرفة في حسن الادراك في وجوب الفطر
والامساك - قازان ١٢٩١

القازاني (الشيخ) محمد

(الشيخ) محمد مراد بن عبد الله القازاني المزني
تولدا لكي توطئة

٣ - الدر السني في بعض من بفاس من النسب
الحسيني - ضمن مجموعة رقم ٢٣

القادي « غلام محمد الدين برهان »

١ - العروة الوثقى في الدنيا والمقبي - في فضائل

روثة النبي ومحبه الروحانية حيدر آباد ١٣٣٠ ص ١٦٣
٢ - الوسيطة العظمى في الدارين لمن له الشفاعة الكبرى
في الكونين - وهو يشتمل على دلائل جواز القيام
عند ذكر ولادة سيد الانام. أتم تأليفها في المدينة الطيبة
سنة ١٣٣١ و طبع في حيدر آباد من ١٣٢٢ و ٤

القادي اللكنوي

محمد عبد الحميد الانصاري الحنفي القادي اللكنوي

الحل الضروري لمختصر القدوري - (تفه حنفى)
وهو شرح على مختصر القدوري - الهند (دون تاريخ)

القادي « محمد بن الطيب »

(١١٤٤ - ١١٧٨) (٠)

محمد بن الطيب بن عبد السلام الحسني القادي
تفقه على جماعة كآبي العباس بن المبارك ومحمد بن عبد
السلام الباني والسمودي المعروف بالفتدوز وغيرهم وكان
جليلاً أديباً ورعاً صوفياً واسع الحام غواصاً على الدقائق
في كل فن ، واتقى جماعة من الاشايخ كالدلائي والدرج
والاندلي وعبد السلام التداي وانتفع بارشادهم قولاً
وفعلًا وكان تلمه أبان من لسانه وألف تأليف عديدة
منها نشر المثاني لأهل القرن الحادي والثاني في سفرين
ومستعاد المواعظ والعبر في أعيان أهل المائة الحادية
والثانية عشر والاكليل والتاج في تذييل كفاية المحتاج
نشر المثاني في تراجم أهل القرن الحادي والثاني
وهو تكملة لدوحة الناصر تأليف ابن عسكر - جزء ٢٠ فلى

١ - ترجمة رشحات عين الحياة - وأصله بالفارسية

تأليف علي بن الحسين الواعظ الكاشفي المروي - في مناقب مشايخ النشيدية ورسوم طريقتهم - وبهامش ذيل على الكتاب المذكور المعرب - مكة ١٣٠٧ م ٢٧٠

٢ - معرب المکتوبات الشريفة الموسوم بالدور

المكتونات النفيسة - بهامش الجزء الاول ترجمة أحوال الامام الرباني للمعرب المذكور - ويلىه كتاب الترجمة الهابطة في تحقيق الرابطة للشيخ حسين الدوسري (تصوف) أصلها بالفارسية وعربت الى اللغة التركية - قال في أولها : هذه درر مكتونات منيفة برزت من أصداف عبارات المکتوبات الشريفة للامام الرباني . . . الشيخ احمد بن عبد الاحد السرهندي الفاروقي النشيدى الحنفى الخ - وبهامش الجزء الثاني ترجمة رسالة البدا والمعاد للامام الرباني

(الشيخ) قاسم

الدرة الزاهرة بتضمنين البراءة الفاخرة - (أدب) مط ولاية سوريا دمشق ١٢٨٤ م ١٥

قاسم بن احمد بن يامون

القاسم بن سلام بن سلام

قاسم (بك) أمين

(١٨٦٥ - ١٩٠٨) (٠)

زعيم القائلين باصلاح المرأة المسلمة ومستشار بمحكمة الاستئناف الاهلية بالقاهرة

ولد بالقاهرة وتثقف في مدارس الحكومة المصرية ثم أرسل الى فرنسا للدرس الحقوق - فلما أتم دروسه عاد

(٠) ترجمته في مقدمة كتاب أسباب وتائج واخلاق ومواعظ جمع محمد علي كامل

الى مصر وعين وكيلًا للنائب العمومى في المحكمة المختلطة ثم رقي الى وظيفة المستشار في الاستئناف - قضى في خدمة الحكومة ثلاث وعشرين سنة كان فيها مثال النزاهة والصدق والشهامة - اشتهر خصوصاً بنصرتة المرأة المذلة وهو زعيم القائلين باصلاحها واصلاح العائلة - وقد تصدى كثيرون لتخطئته ومنهم من نسبته الى المروق من الدين

١ - تحرير المرأة - مصر ١٤١٦ - ١٨٩٩ م ١٦٢

و ١٩٠٥ م بنفقة ابراهيم فارس صاحب المكتبة الشرقية

٢ - كلمات في الاخلاق - أنظر ابن حزم الاندلسي :

مداواة النفوس (أو) كلمات في الاخلاق

٣ - المرأة الجديدة - وهو كأنه رد على من رد

عليه في تحرير المرأة - مط المعارف ١٩٠١ م ٢٢٩

(الشيخ) قاسم الحنفى

رد القول الخائب في القضاء على الغائب -

ضمن مجموعة رقم ٤٦

قاسم الخاني

(١٠٢٨ - ١١٠٩ هـ) (٠)

قاسم بن صلاح الدين الخاني الحلبي الصوفي

ترجم نفسه فقال : ولدت سنة ١٠٢٨ م ثم اتي سافرت الى بغداد سنة ١٠٥٠ وكانت غيتي طويلة مقدار سنتين ثم رجعت الى حلب وأقيمت بها شهرين ثم توجهت مع الحاج الى مكة المشرفة ورجعت من الحجاز الى اسلامبول وأقيمت بها سنة وسبعة أشهر ثم عدت الى حلب وكانت سياحى هذه قرية من عشر سنين . اهـ

ثم أنه أحب العزلة وترك البيع والشراء وسلك طريق القل والافتقار وجاهد نفسه وعادها بالجوع والسر نحواً من سبع سنوات ولما انقضت سنو المجاهدة طلب العلم وقرأ على جملة من الافضل وجلها على الشيخ أبي الوفا القزويني صاحب طريق الهدى ثم درس في المدرسة

(٠) سك البرر ١ - ٩

الحلوية وتوجه إليه الافتاء بحلب وكان يقف على مذهب الامامين أبي حنيفة والشافعي وله من التأليف السير والسلوك الى ملك الملوك واختصر السراجية وشرحه وله رسالة في المنطق وشرح على الجزئية وغير ذلك - وما لم يذكر له المرادي كتاب مجالس (الشيخ قاسم الحان) كانت وفاته بحلب ودفن بين قبور الصالحين خارج باب القمام

السير والسلوك الى مالك الملوك - قس ١٣١٥

ص ١٣٦

قاسم (افندي) سعد «الضابط»

الوشاح الذهب وطوقه في تمبته الجيش وسوقه مغرب - مصر

قاسم علي الكربولائي

نهر المصائب - وفيه مناقب الامام علي بن أبي طالب ونجليه سيدنا الحسن والحسين - ومعه شروح بالافنة الهندية - لكتا ١٨٨٧ م

القاسمي «أبو الحجاج» * أبو الحجاج

يوسف القاسمي

القاسمي «جمال الدين»

(١٢٨٣ - ١٣٣٠)

(الشيخ) جمال الدين محمد بن محمد سعيد

ابن الشيخ قاسم القاسمي دمشق

كان في مقدمة علماء دمشق الممدودين وقد أمتاز عن كثيرين منهم باستقلاله عن النوافل والفضوليات وخلوه من تضليل الخرفين والمهرفين . ولم يكتف بالوقوف على أسرار الشريعة بل درس أيضاً العلوم العصرية وبها ظهر فضل طريقته العلمية . اتدبته الحكومة للرحلة والقائه الدروس العامة في القرى والبلاد السورية فأقام في عمله هذا أربع سنوات ثم رحل الى مصر وزار المدينة ولما

عاد لهمه حديثه بتأسيس مذهب جديد في الدين سموه المذهب الجمالي قبضت عليه الحكومة (سنة ١٣١٣) وسأته . فرد التهمة فأخلى سبيله واعتذر إليه والي دمشق . فانقطع في منزله للتصنيف والقائه الدروس العامة والخاصة ونشر أبحاثاً كثيرة في المجلات والصحف وقبل أن مصنفاته تنوف على اثنين وسبعين . مصنفاً وما قاله جرجي افندي الحداد في رثائه

ثم يا جمال الدين غير مروع

أنت الزمان بما ابتليت كفيل

فستعرف الاجيال فضلك في غد

أنت كان لم يعرفه هذا الجيل

(المشرق جزء ٢٤ ص ٢٩٣)

١ - الاجوبة المرصية - عما أورده كمال الدين بن المهام على المستدلين بثبوت سنة الغرب القباية . مط القتبس دمشق ١٣٢٦ ص ٣٧

٢ - ارشاد الخلق الى العمل بخبر البرق - مط القتبس دمشق ١٣٢٩ ص ١٠٤

٣ - الاسراء والمعراج - دمشق ١٣٣١

٤ - أوامر مهمة في اصلاح القضاء الشرعي - في تنفيذ بعض العقود على مذهب الشافعية وغيره مط الترقى دمشق . . .

٥ - الاوراد الماثورة - بيروت ١٣٢٠

٦ - تاريخ الجهمية والمعتزلة - صيدا ١٣٢٠ ص ٨٤

٧ - تعطير المشام في مآثر دمشق الشام - رأيت هذا الكتاب في رسالة مسبة اختيارات احمد بن تيمية لكن لم أتحقق كونه طبع أو لا

٨ - تنبيه الطالب الى معرفة الفرض والواجب مط والدة عباس مصر ١٣٢٦

٩ - جوامع الآداب في أخلاق الانجباب - مط السعادة ١٣٣٩ - ١٩٢١ ص ١٥١

١٠ - خطاب - وهي مجموعة خطب للمؤلف - دمشق ١٣٢٥ ص ١٢٧

١١ - حياة البخاري - سيدا ١٣٣٠

١٢ - دلائل التوحيد - دمشق ١٣٣٠ ص ٢٠٧

١٣ - الشاي والقهوة والدخان - مصر ١٣٢٠

١٤ - شجرة من السيرة المحمدية - مط للنار ١٣٢١

١٥ - شرح الميدانية في التجويد - أنظر النفحة الرحمانية الآتي

١٦ - شرف الاسباط - دمشق ١٣٣١

١٧ - الطائر الميمون في حل لمز السكندر المدفون دمشق ١٣٢٢

١٨ - فتاوى مهمة في الشريعة الاسلامية -

في الحاكم العمانية المصرية - وهي مجموعة من فتاوى مشايخ الاسلام الرسميين في القسطنطينية بالحكم بالمذاهب الاربعة عند الحاجة - بقلم القاشاني وعبد عبيد - مصر ١٣٣١ ص ٢٤٠

١٩ - الفتوى في الاسلام - (علم الاصول) دمشق ١٣٢٩ ص ٧٢

٢٠ - مذاهب الاعراب وفلاسفة الاسلام في الجن

ذكر فيه آراء علماء اللغة وعلومهم في مواضع الجن ومراتبها والقول والماتن والاستهواء والغريب . ثم ذكر أقوال للتقدمين والتأخرين من الفلاسفة والتكلميين في الجن دمشق ١٣٢٨ مط القتبس ص ٥٢

٢١ - المسح على الجوربين - ويلىه كتاب الاستئناس

لتصحيح أنكحة الناس مط الترقى دمشق ١٣٣٢

٢٢ - موعظة المؤمنين من احياء علوم الدين -

جزء ٢ مط السعادة ١٣٣١

٢٣ - النفحة الرحمانية شرح متن الميدانية في التجويد وذييل الشرح بتكملة في آداب التالى والتلاوة - دمشق ١٣٢٣

٢٤ - نقد النصائح الكافية على تعديل معاوية - وهو رد عنى كتاب النصائح الكافية عن تولى معاوية تأليف محمد بن عقيل - دمشق ١٣٢٨

القاشاني (أو) الكاشاني

(٧٥١)

كمال الدين عبد الرزاق بن أبي الفضائل القاشاني

١ - شرح على نصوص الحكم لمحيي الدين بن العربي (تصوف) طبع حجر مط البارونية ١٣٠٩ ص ٢٥٨ - طبع حجر مصر ١٣٢١ ص ٢٨٤

٢ - شرح منازل السائرين للهروي الحنبلي - (تصوف) - ويتلوه كتاب الفصوص للشيخ صدر الدين القونوي - المعجم ١٣١٥ ص ٣٠٠

القاشاني «محسن»

(الشيخ) محمد بن مرتضى المروف بمحسن القاشاني

نخبة العلوم - طبع حجر فلس ١٣٢٣

قاضير (أو) قاضي مير حسن

(المتوفى بهراة في حدود سنة ٩٠٤)

(القاضي الامام) حسين بن معين الدين البيدي

نسبة الى ميبدو وهي قرية كبيرة بقرب مدينة يزد على رأس عشرة فراسخ منها تقريبا - لاهله يد باسطة في نسج البساطات القطنية الضخمة

كان من أعظم متأخري فضلاء العامة ومتكلميهم البارعين وصوفتهم المتشرعين . صاحب مصنفات كثيرة في فنون شتى منها كتابه المعروف الموسوم بالهداية الاثيرة في الحكمة والكلام وقد شرحه جماعة . ومنها شرحه المشهور على كافية ابن الحاجب كتبه بالتماس بعض أعززة أحيائه

بين العلماء فرعاً وأصلاً . جزء ٤ طبع حجر كلكته ١٨٣٥ - ١٢٥١ . وطبعت بهامش الفتاوى الهندية أو المالكية (أنظر أورنك زيب) . وبهامش الفتاوى السراجية (أنظر الاوثي الفرغاني)

قاضي زاده « احمد »

(٩٨٨) (٠)

(المولى) شمس الدين احمد بن بدر الدين قودر

المشهر بقاضي زاده الفقي الحنفي

كان أبوه قاضياً في مدينة أدرنه في دولة السلطان بايزيد خان . نشأ في حجر والده وقرأ على علماء عصره ودرس في مدارس بروسا والقسطنطينية وأدرنه . ثم قلد قضاء حلب ونقل الى قضاء الساكر في ولاية روم ايلى . ثم قلد الفتوى بدار السلطنة فدام على الافتاء والدرس الى أن أفضت به المنية الى الرمس

كان كثير الاعتناء بدرسه دائم الاشتغال في يومه وأمه له شرح الهداية من أول كتاب الوكالة الى آخر الكتاب وحاشية على شرح الشريف المفتاح وحاشية التجريد ورسائل على مواضع آخر

تناجح الافكار في كشف الرموز والاسرار -

وهي تكملة الشرح على الهداية (فقه حنفى) - طبع مع كتاب فتح القدير للعاجز الفقير لكمال الدين . أنظر ابن الهمام : فتح القدير

قاضي زاده موسى (باشا)

موسى بن محمود المشهور بقاضي زاده الرومي

(من علماء القرن التاسع للهجرة) (٠٠)

كان أبوه المولى محمود قاضياً بمدينة بروسه له ولد اسمه محمد . وكان عالماً فاضلاً الا انه مات في سن الشباب . وأعقب ولداً اسمه موسى باشا وهو حصل في بلاده بعضاً من العلوم ولما سمع سبت العلم في بلاد العجم عزم أن يذهب اليها الا انه كتم العزم عن أقربيه . وفطنت

(٠) القعد المنظوم ٢ - ٤٨ - شذرات الذهب ٤ - ٨٥٢

(٠٠) الشقائق النعمانية ١ - ٧٧

١ - جام كيتي نما - (أو) مختصر مقاصد حكمة فلاسفة العرب - وفي كشف الظنون : جام كيتي نما مختصر قلمي في خلاصة الحكمة للقاضي مير حسن اليبدي - معه ترجمة لائنية باعتناء ابراهيم الحاقلائي - باريس ١٦٤١ ص ٨٣

٢ - شرح على هداية الحكمة - لائير الدين الابهرى (أو) قاضي مير على الهداية - طبع حجر أستانة ١٢٦٣ ص ١٠٤ - وطبع شرح الهداية على الحجر في الهند سنة ١٢٧٨ ومعه المقالة المجالة في القوس والمالة تأليف محمد - مد الله أوضح بها تقرير الشارح اليبدي فيها

٣ - الميبدي - مجموعة في الفلسفة والطبيعات وعلى هامشه تقييدات - لكتار ١٢٨١ - ١٨٦٤ ص ١٨٨ - كانيور ١٨٨٠

القاضي « أبو يوسف » * الانصاري « أبو يوسف »

قاضي خان

(٥٩٢) (٠)

(الامام) غفر الدين أبو الحسن الحسن بن منصور

أبي القاسم محمود بن عبد العزيز الاوزجندی

الفرغاني الحنفي المعروف بقاضي خان

صاحب الفتاوى الشهورة في مذهبه . كان اماماً كبيراً وبحراً عميقاً غواصاً في الماني الدقيقة - تفتحه على الامام شمس الائمة محمد بن عبدالستار السكردى وأخذ عن حسن ابن علي المرغيناني عن برهان الدين الكبير بن مارمو عن محمود بن عبد العزيز الاوزجندی جد قاضي خان وغيرهم وفتاواه في أربعة أسفار معتمدة عند أجلة الفقهاء

فتاوى قاضيخان - (فقه حنفى) . ذكر فيها جملة

من المسائل التي يغلب وقوعها وتعم الحاجة اليها وتدور عليها واقعات الامة . ورتبها على ترتيب الكتب المعلومة

(٠) ابن قطلوبغا ص ١٦ . الفوائد الهبة ٦٤ مفتاح السعادة

١ - ١٤٠ بهامش روض الاخيار (نسخة مخطوطة) الروضة للتلاوة

لذلك اخته فوضعت بين كتبه شيئاً كثيراً من حلها
ليستعين بها في ديار القربة . فارتحل الى بلاد المعجم وقرأ
على مشايخ خراسان ثم ارتحل الى ماوراء النهر وقرأ على
علمائها أيضاً . وحصل هناك علوماً كثيرة وبلغ من مراتب
الفضل أعلاها . واشتهرت فضائله وبعده صيته ودار على
اللسنة ذكره . ولقبوه بقاضي زاده رومي واتصل
بخدمة ملك سمرقند الخ بك بن شاه بن الامير تيمور .
وأقبل الامير المذكور عليه اقبالا عظيماً وقرأ عليه بعض
العلوم . شرح أشكال التاء . يس في الهندسة في سنة ٨١٥
وشرح كتاب الجفميني في الهيئة سنة ٨١٤

شرح (المحقق قاضي زاده) على الملخص في الهيئة
للامامه محمود بن محمد بن عمر الجفميني - (علم الهيئة)
المعجم ١٢٨٦ ص ١٥٦ - هند ١٢٩٢ (أنظر الجفميني)

القاضي السيرافي * السيرافي

القاضي عزيه

الدرر البهية في المسائل المختلف فيها بين الاشاعرة
والماتريدية - مصر . . .

القاضي عضد * عضد الدين الايجي

القالي البغدادي

(٢٨٨ - ٣٥٦) (٠)

(الشيخ) أبو علي اسمعيل بن القاسم بن عيذون

ابن هرون بن عيسى بن محمد بن سليمان

القالي اللغوي البغدادي

كان أحفظ أهل زمانه لغة والشعر ونحو البصريين
أخذ الادب عن أبي بكر بن دريد الازدي وأبي بكر
ابن الانباري وخطوبيه وابن درستويه وغيرهم وله التأليف
الملاح منها كتاب الامالي وكتاب البارغ في اللغة وكتاب
المقصود والمدود وغير ذلك .

(٠) معجم الادباء ٢ - ٣٥١ . ابن خلكان ١ - ٩٢ وف
حدوة الاقباس تاريخ وفاته سنة ٢٩٨

سافر الى بغداد سنة ٣٠٣ وأقام بها الى سنة ٣٢٨
وكتب بها الحديث ورأى انه لاحظ له بالعراق فخرج
من بغداد قاصداً الاندلس ودخل قرطبة سنة ٣٣٠
واستوطنها وأملى كتابه الامالي بها وكان ذلك في أيام
عبد الرحمن الناصر . وكان ابنه الامير أبو العاص الحكم
ابن عبد الرحمن من أحسن ملوك الاندلس للعلم واكثرهم
اشتغالا به وحرصاً عليه . فتلقاه بالجليل وحظي عنده
وقرب منه وبالغ في اكرامه . توفي القالي بقرطبة وكان
مولده بمنار جرد من ديار بكر وقيل له القالي لانه
سافر الى بغداد مع أهل قالي قلا (وهي بلدة من أعمال
لرمينية) فبقي عليه الاسم

أمالى (أبي علي القالي) - في اللغة والادب مع ذيله
ونوادره . قال أبو محمد بن حزم : كتاب نوادر أبي علي
مبار لكتاب الكامل الذي جمعه البرد . ولئن كان كتاب
أبي العباس أكثر نحواً وخبراً فلن كتاب أبي علي أكثر
لغة وشعراً - جزء ٢ بولاق ١٣٢٤ وفي آخر كل جزء
ذيل الامالي وكتاب النوادر للمؤلف المذكور ولهذا الطبعة
فهرست باعثناء الاستاذين كرنكو ويغان طبعت في
لندن سنة ١٩١٣

وطبع أمالى القالي حديثاً في مط دار الكتب المصرية
بأربعة أجزاء ومعه كتاب التنبيه على أوهام أبي علي في
أماليه . (أنظر جامع التصانيف الحديثة الجزء الاول
رقم ٣٠٦)

القواقجي الحسيني

(١٣٠٦)

(الاستاذ) محمد بن خليل بن ابراهيم القواقجي

الشيخي المشهور بأبي الحسن

الحنفي الطرابلسي

١ - خلاصة الزهر على حزب البحر -
(فوائد) مط شرف ١٣٠٤

٢ - الذهب الابريز شرح المعجم الوجيز -

وهو شرح المعجم الوجيز لعبد الله بن ابراهيم المرغيني
جمعه من الجامع الصغير وكنوز الحقائق (حديث) مط
الادبية بيروت ١٣١٦ ص ٤١٨

٣ - سفينة النجاة في معرفة الله وأحكام الصلاة
بهاشم غنية الطالبين الآتي

٤ - الطور الاثلي شرح الدور الاعلى لابن عربي
يحتوي على أوقاف في سر الحروف وخوامس الحزب المذكور
(تصنيف) مط الحفنية دمشق ١٣٠١ ص ١٦٠

٥ - غنية الطالبين من أحكام الدين - وبها سفينة
النجاة للذكور في ردم ٣ طبع بجر مصر ١٣٠٣

٦ - اللؤلؤ المرصوع فيما قيل له أصل وبأصله موضوع
وبله موضوعات الصغاني - مصر (دون تاريخ)

القاياتي «حسن»

هو ابن محمد القاياتي الآتي ذكره

ديوان (القاياتي) - وهو يشتمل على عدة قصائد
في ذكر تبرج النساء المصريات ووصفها في حفلات الرقص
وفي المديح وغير ذلك من فنون الادب الجزء الاول فقط
مصر ١٣٢٨ - ١٩١٠

القاياتي «محمد»

هو الشيخ محمد بن الشيخ عبد الجواد القاياتي المصري
المولود سنة ١٢٥٤ (وكان موجوداً سنة ١٣١٩) والقاياتي
نسبة الى القايات بلدة من أعمال أنبيا (بمصر) (٥)

١ - خلاصة التحقيق في أفضلية الصديق -

(في الرد على احتجاج المأمون على علماء بغداد) قال في
أوله هذا كتاب حملني عليه ما في العقد القريد مما نسبته
للمأمون بن هارون الرشيد وهو احتجاجه على قتها بلبه
والزامهم برأيه ومعتقده من تفضيل أمير المؤمنين علي على
الصديق الأكبر الخ مط الاسلام ١٣١٣ ص ٥٢

(٥) في ذيل كتاب خلاصة التحقيق للمؤلف رسالة في ترجمته
وترجمة أبيه وجده

٢ - السنة والكتاب في الترية والحجاب -
مط الموسوعات ١٣١٩

٣ - نفحة البشام في رحلة الشام - وفيه وصف رحلته
مع أخيه الشيخ احمد الى الديار الشاميه عقيب الحوادث
المراية - انتهى من تبليغها سنة ١٣١٣ - مط جريدة
الاسلام ١٣١٩ ص ٢٠٠

٤ - وسيلة الوصول في الفقه والتوحيد والاصول
ويقال لها وسيلة المقاصد في الفقه والاصول والعقائد (فقه
شافعي) منظومة - مصر ١٣٠٦

قايتباي

الملك الاشرف أبو النصر قايتباي الممويدي الظاهري
وهو السلطان السابع عشر من ملوك الجراكمة
جلس على سرير الملك سنة ٨٧٢ وكانت وفاته سنة ٩٠١
جلبه الخواجه محمود الى مصر فنسب اليه واشتراه بزمباي
وعتقه الظاهر جة مق واليه انتسب وتنقل في المراتب
الى أن صار أتابكاً - كان ملكاً جليلاً وسلطاناً نبيلاً له
اليد الطولى في الحيرات - بنى المدارس الثلاثة وعدة ربط
في الحرمين وبيت المقدس وله بمصر والشام وغزة وغيرها
آثار جليلة - سافر من مصر الى الفرات وخرج الى الحج
في سنة ٨٨٤ - وجزت حروب بينه وبين السلاطن
بازيد ثم عقد الصلح معه في سنة ٨٩٦

رحلة في فلسطين وسوريا - (سنة ١٤٧٧ م)
وتعرف بالقول المستطرف في سفر مولانا الملك الاشرف
طبعت باعطاء الاستاذ لزوني (إيطاليا) ١٨٧٨ ص ٤٨
(١١) (١)

قبادو

(١٢٨٨)

أبو الشتاء محمود قبادو الشريف التونسي المالكي
المفتي بماضرة تونس المولود بها

(١) Viaggio di Palestina e Soria di Kaid Ba XVIII
Sultano della II dinastia mamelucia fatto nel 1477
arabe publié par R. T. Lanza ni.

اشتهر على الخصوص بقوة الحاسة ويسميه بعض التونسيين النابغة الأفريقي وكان واسع المعرفة في الآداب والادب واشتهر بالشعر

١ - خريدة عقد اللآل في التوسل للنبي بالآل - تونس ١٢٨٨ ص ١٧

٢ - ديوان (قبادو) - جمعه ورتبه على حروف المعجم تليذه أبو عبد الله محمد بن عثمان بن محمد التونسي صاحب الرائد التونسي بإشارة من صديق المؤلف أبي عبد الله الشيخ محمد البكوشي - بمط الدولة التونسية ١٢٩٤ / ٥ جزآن في مجلد ويليه جملة تقریظات لبعض الافاضل وفي أوله مقدمة لجامعه

القباني «أحمد أبو خليل»

رواية عنتر بن شداد - مصر ١٣١٨ ص ٤٨

القباني «سليمان»

بنية المثلين - يشتمل على مقدمة في تاريخ فن التمثيل وترجمة حياة أشهر الممثلين والممثلات . بيروت . . . ص ١٨٤

القباني «محمد»

محمد بن علي بن عبد القادر بن محمد القباني البيروني الطائيل في الفيوضات والدلائل - مط الادبية بيروت ١٣١٢ ص ٢٤٠

قبين «سليم»

الكاتب المصري وصاحب مجلة الاخاء بالقاهرة .

١ - انجيل تواستوي وديانته - عربي عن الروسية مط الاخوية المصرية ١٩٠٤ ص ١٩٦
٢ - تاريخ الحرب العثمانية الايطالية - مصر ١٣٣٠ - ١٩١٢

٣ - حقوق المرأة في الاسلام - تأليف احمد بك أجاييف الكاتب الروسي - قل معربه في المقدمة انه احتمل مشاق تعريبه والانفاق على طبعه ليطاع عليه أخوانه من مسلمي الشرق فعملوا أن الناشئة الاسلامية في روسيا تشكو نفس شكوى الناشئة الاسلامية المصرية من سوء حالة المرأة المسلمة وخرج مركزها في المجتمع الانساني - مط الجمهور ١٩٠٥ ص ١٦٤

٤ - حكم النبي - لتستوي - معرب - مصر

٥ - الدستور والاحرار - مصر ١٩٠٨ ص ٦٤

٦ - سياحة في روسيا - (صغير) - مصر

٧ - مذهب تولستوي - معرب - مصر (١)

٨ - مملكة جهنم - هي قصة خيالية لفيلسوف الروس تولستوي . وأضاف العرب الى هذه القصة مقالة عن مبادئ تولستوي الدينية نقلها عن مجلة روسية

٩ - نخب الادب من مبتكرات مكسيم غوركي معرب عن الروسية - وهو في الاصلاح السياسي والاجتماعي رتب على أربعة فصول (١) الماك الرافع ارا (٢) أحد ملوك الجمهورية (٣) فرنسا الجيلة (٤) اليهود مصر ١٩٠٧

١٠ - مصرع القيصر وأهل بيته - معرب عن الروسية - مط العمران ١٩٢٢ ص ١٢٠
ولسليم قبين تأليف مذكورة في جامع التصانيف الحديثة

قدامة بن جعفر

(٣١٠ أو ٣٢٠) (٠)

أبو الفرج قدامة بن جعفر بن قدامة - الكاتب البغدادي قال ياقوت في معجمه : أبو الفرج كان نصرانياً وأسلم (١) أنظر مقالة الفتحات عن تولستوي في مجلتها الجزء ٢٧ العدد السادس (سنة ١٩١٠)
(٢) المعرفت ١٢٠ معجم الادباء ٦ - ٢٠٣

والعرب - الطبعة الثانية بولاق ١٨٧٥

٣ - قانون الجنايات - أي العقوبات - جزء ٣ بولاق ١٢٨٢

٤ - قانون العدل والانصاف للقضاء على مشكلات الاوقاف - (ققه حنفي) بولاق ١٣١١ ص ١٥٢ و ١٣١٣

٥ - قطر انداء لديم في النصائح والمواعظ والحكم مرتب على حروف المعجم - وهي آيات متخبة في ذلك مط الوطني ١٢٨٨ ص ٢٤٠

٦ - مرشد الخيران الى معرفة احوال الانسان في المعاملات الشرعية على مذهب الامام أبي حنيفة ملائماً لعرف الديار المصرية وسائر الامم الاسلامية - بولاق ١٣٠٨

قدري «يحيى بك»

حقوق الدول - تأليف حسين فهمي باشا العثماني - نقله الى اللسان العربي يحيى بك قدري ونحله قلفاط - بيروت ١٨٨٤ ص ٤٦٣ (طبع بالاصل التركي في الامتانة سنة ١٣٠٠)

قدس بن الخطيب * عبد الحميد قدس

القدسسي الدمشقي

اليلس (بك) بن عبده بك قدسي - فيس قنصل حكومتي اليونان والبرتغال في دمشق

ولد بدمشق سنة ١٨٥٠ وأخذ مبادئ العلوم في المدرسة البطريركية بدمشق ثم جاء مدرسة عين طوره وبعد أن أكمل درس اللغة الفرنسية أرسله والده الى أثينا حيث تلقى فيها علم اللغة اليونانية والعلوم الفلسفية وأخذ فيها شهادة الليسانس ولما عاد الى وطنه نذبه البطريرك ميروثاوس للروم الارثوذكس لتنظيم مدارس الطائفة فأحسن نظامها ومن مؤلفاته:

عليه يد المكتفي بالله . وكان أحد البلغاء الفصحاء والفلاسفة الفضلاء . وعمن يشار اليه في علم المنطق وكان أبوه جعفر بن لا تفكر فيه ولا عام عنده . وذكر أبو الفرج بن الجوزي في تاريخه : قدامة بن جعفر بن قدامة أبو الفرج الكاتب له كتاب في الخراج وصناعة الكتابة وقد سأل ثعلباً عن أشياء . مات في سنة ٣٣٧ وأنا لا أعتمد على ما تفرد به ابن الجوزي لانه عنده كثير التخليط . ولكن آخر ما علمنا من أمر قدامة أن أبا حيان ذكر أنه حضر مجلس الوزير فضل بن جعفر بن الفرات وقت مناظرة أبي سعيد السيرافي ومثي المنطقي في سنة ٣٢٠ - ١

ذكر له صاحب ديوان الاسلام من المؤلفات : كتاب نقد الشعر وكتات صابون الفم . وكتاب تزيين الفكر وكتاب زهرة القلب

١ - كتاب الخراج - طبع من ضمن المكتبة الجغرافية في الجزء السادس - (لين ١٨٩٢)

٢ - نقد الشعر - ضمن كتابه عشرين باباً وهي التشبيه والمبالغة والطباق والجناس ونحو ذلك بما توافق عليه هو وابن المعتز وبقية العشرين بما انفرد به قدامة في رسالته (كشف الظنون) - مط الجوائب أستانة ١٣٠٢ ص ٨٩

قدري باشا

(١٣٠٦)

(الامير) محمد قدري باشا ناظر المعارف سابقاً

بالقطر المصري

١ - الاحكام الشرعية في الاحوال الشخصية - على مذهب الامام الاعظم . بولاق ١٢٩٨ - أستانة ١٣٠٤ ص ١٤٠ - الطبعة الثالثة مط الجمالية ١٣٢٩ ص ١٢٣ الطبعة الخامسة ١٩٠٧ - ١٣٢٥ ص ١١٢ بمط هندية

٢ - الدر المنتخب من لغات الفرنسيين والعمانيين

نبذة تاريخية في الحرف الدمشقية -
نشرت في أعمال المؤتمر العلمي الذي اجتمع في هولنده
سنة ١٨٨٤ وله ٥ نوادر وفكاهات من أحاديث
بالحيوانات - هذا به حذولا فونطين المؤلف الفرنسي
اللغة العربية الدارجة - طبع بمطبعة المطبعة الارثوذكسية
بدمشق ١٩١٢
وله تصانيف كثيرة من روايات وقصص واحاديث
وغيرها لم تطبع

قدم بن قادم

هو قدم بن قادم بن زيد بن غريب بن جشم
ابن حاشد الخ وهو مدفون في رأس جبل زين
أو ظين من بلاد همدان: له

قصيدة رائية - فيها ذكر شيء عن أحوال بلاد
اليمن نشرها الاستاذ أوجينيو غريفي في مجلة الدروس
الشريفة (١) وعلاق عليه تعليقات - وطبع على جدة في
رومية ١٩١٦ ص ٧١ وفيها ٣ لوحات

القدوري

(٣٦٢ - ٤٢٨) (٢٠)

أبو الحسين احمد بن محمد بن جعفر بن حمدان البغدادي
الحنفي - المعروف بالقدوري

تفقه على أبي عبد الله محمد الجرجاني وروى الحديث
فكان صدوقاً - وانتمت اليه الرئاسة الحنفية بالعراق وكان
ينظر الشيخ أباحامد الاسفرائيني الفقيه الشافعي .
والقدوري نسبة الى صنعة القدور أو بيعها أو هي اسم
قرية من قرى بغداد يقال لما قدور متوفي ببغداد ودفن
من يومه بداره في درب أبي خلف ثم نقل الى تربته في
شارع المنصور ودفن هناك بجانب أبي بكر الخوارزمي

(١) Rivista degli studi Orientali. Vol. VII - 1916
pp. 293 - 363.

(٢٠) ابن خلكان ١ - ٢٦ ابن قلاوينا ص ٥ أبو الفدا ٢ -
١٦١ الفوائد البهية ٣٠ / روضات الجنات ١ - ٦٦ الجواهر للضيعة
١ - ٩٣ مفتاح السعادة ١ - ١٤١

الحنفي له من الكتب القيمة تجريد القدوري في الخلافات
ذكره صاحب كشف الظنون وهو غير مطبوع (١)

١ - الجهاد - وهو قسم من المختصر في الفقه الآتي
ذكره - ومعه ترجمة لاتينية للاستاذ روزن ملر. ليبسك
١٨٢٥ م

٢ - كتاب في النكاح - فرانكفورت ١٨٢٨ م

٣ - المختصر (أو) مختصر القدوري في فروع الحنفية
دهلي ١٨٤٧ - لاهور ١٨٧٠ - قازان ١٨٨٠ و ١٩٠٩
من ١٢٥ - ١٣٠٣ - استانة ١٣١٠ من ١٤٤ وطبع
بجراستانة ٨ / ١٣١٧ من ٢٠٦ وبهامته وبين الاسطر
تعليلات موسومة بكتاب القدوري

القدومي (الشيخ) عبد الله

الناقلي الحنبلي - خادم العلم بالحرم النبوي

هو الشيخ عبد الله بن عوده بن عيسى بن سلامة بن
الحاج عبيد القدومي بلباء الناقلي نسبة الأري معتقد
والخلوتي طريقة وهو أحد علماء القرن الثاني عشر للمعاصر
للشيخ محمد السفاريني (عن مقدمة كتابه الرحلة الحجازية)

الرحلة الحجازية والرياض الانسية في الحوادث
والمسائل العلمية - وفيها حوادث ومنازل علمية
أثرت عن الشيخ عيسى القدومي الناقلي من علماء القرن
الثاني عشر وفيها مطالب دينية بعضها مما لا يقره أهل
التحقيق (المتبص الجزء الاول ص ٤٨٠) طبع بالباط
الرضوية بشارع العلوة بجهة الكفر (من أعمال ناقل
١٣٢٤) ص ٢٢٨

القدومي الناقلي (الشيخ) موسى

الاجوبة الجليلة في الاحكام الحنبلية -

(فقه ابن حنبل) مطبوع ١٣١٠ ص ٣٦

(١) رأيت منه نسخة خطية في بيت آل الحسين ومنه جزء في
دار الكتب المصرية

القرآن الكريم

في سنة ثلاثين من الهجرة بلغ عثمان ما وقع في أمر القرآن من أهل العراق فاتهم يقولون قرأنا أصح من قرآن أهل الشام لانا قرأنا على أبي موسى الأشعري . وأهل الشام يقولون قرأنا أصح لانا قرأنا على للتقدا بن الاسود وكذلك غيرهم من الامصار . فأجمع رأيهم ورأى الصحابة على أن يحمل الناس على المصحف الذي كتب في خلافة أبي بكر رضى الله عنه وكان مودعاً عند حفصة زوج النبي صلى الله وسلم وتحرق ما سواه من المصاحف التي بأيدي الناس . ففعل ذلك ونسخ من ذلك المصحف مصاحف وحمل كلا منها الى مصر من الامصار . وكان الذي تولى نسخ المصاحف الثمانية بأمر عثمان زيد بن ثابت وعبد الله بن الزبير وسعيد بن العاص وعبد الرحمن ابن الحارث بن هشام الخزومي . وقال عثمان لن اختلفتم في كلمة فاكتبوها بلسان قريش فانما نزل القرآن بلسانهم (المختصر في أخبار البشر لابي الفدا صاحب سماه جزء ١ ص ١٦٨)

تنبيه: ذكرنا على قدر الاستطاعة ما توصلنا الى معرفته من المصاحف العربية المطبوعة في انحاء الدولة شرقاً وغرباً وقد ذكرنا ما طبع منها بالحروف وهي نادرة جداً وأما الباقي فهو طبع حبر وفي هذه الاشارة غنى عن التكرار

المصاحف المطبوعة في القاهرة

في بولاق ١٢٨١ و ١٢٨٣ و ١٢٩٩ و ١٣٠٤
بخط حسن احمد الطوخى - ١٢٩٩ مجزءاً ثلاثين جزاء
بخط حسن احمد الطوخى سنة ١٢٩٩ و ١٣٠٠ و ١٣٠١
و ١٣٠٣ - بخط محمد أبي زيد سنة ١٢٩٩ و ١٣٠٠ و ١٣٠١
و ١٣٠٨ - بخط سيد على سنة ١٣٠١ و ١٣٠٢
بخط الشيخ شرف سنة ١٣٠٨ و ١٣٠٧ - بخط السيد
حسن الشريف ١٣٠٥ - بمصر طبع حجر على الرسم
عثماني وبه مقدمة في الرسم للشيخ محمد رضوان سنة
١٣٠٨ - بمصر على القاعدة المقرية سنة ١٣١١ و ١٣١٨
بخط عبد الحالى حفى سنة ١٣١٠ و ١٣١٣ و ١٣١٥
و ١٣١٧ و ١٣١٨ و ١٣١٩ و ١٣٢٠ و ١٣٢١

و ٣٢٢ ولم يزل يطبع سنوياً على الحجر بمطابع مختلفة ومنها مصاحف معها تفسير اليبضاوي والجلالين

في القسطنطينية

طبع حروف سنة ١٢٨٩
حجر بأمر وزارة المعارف ١٢٩٠ و ١٢٩٣
بخط شكر زاده ١٢٩٩ - بخط مصطفى
افندي قادرجى بخط حافظ عثمان ١٢٨٨ - ١٢٩٧
و ١٣٠٤ و ١٣٠٧ و ١٣٢٢ و طبع بمطابع بحرية
وحرية ودار الطباعة العامة منذ سنة ١٣٠١
الى ١٣٢٤

في بلاد الهند

في كلكتة سنة ١٢٧٤ باعتناه محمد علي القاشاني وله
مقدمة باللغة الفارسية
وفي سنة ١٨٥٦ / ٦١ جرد ٢٠ في كلكتة مع تفسير
الكشاف عن حقائق التنزيل للزمخشري باعتناه السيوطى
ليس والمولوى خادم حسين والمولوى عبد الحى
في بمبى سنة ١٢٦٩ و ١٢٨٢ و ١٢٨٦ و ١٢٩٢
و ١٢٩٩ و ١٣٠١ و ١٣٠٩ و ١٣١٥ - في لكناو
سنة ١٨٥٠ م و ١٢٨٢ و ١٢٨٣ و ١٢٨٤ و ١٢٨٦ م
و ١٢٨٦ و ١٢٩٥ / ٦ و ١٨٨٢ م و ١٨٨٣ و ١٨٨٥ م
و ١٣٠٨ - في دهلي ١٢٨٠ و ١٨٧٦ م و ١٢٩٣
و ١٣٠٧ و ١٨٩٢ م في تشر ١٣٠٠
في باربلى (شمال الهند) ١٢٨٣ و ١٢٩٣
في كانپور ١٢٩٦ و ١٨٨٢ و ١٨٨٤
في الله آباد ١٩١١ ومعه ترجمة الى اللغة الانكليزية
باعتناه ميرزا أبي الفضل

معه ترجمة الى اللغات الهندية

والفارسية والبنغالية في دهلي واكر اباد ولكنو
ولاهور وميرتسر وكانپور وعليكرو وواد آباد وآرمو
وسالكوت وبمبى وكلكتة وطبع مراراً مع تفسير
الجلالين

والعلوم العقلية ولازم الشيخ عز الدين بن عبد السلام الشافعي وأخذ عنه أكثر فنونه . قال القاضي تقي الدين ابن شكر : اجمع المالكية والشافعية على أن أفضل رجال عصرنا بالدبار المصرية ثلاثة . القزافي بمصر القديمة وناصر الدين المنير بالاسكندرية وابن دقيق العيد بالقاهرة المعزية . مات بدير الطين ودفن بالقرافة

١ - الاجوبة الفاخرة عن الاسئلة الفاجرة - (في الرد على أهل الكتاب) طبع على هامش كتاب الفارق بين المخلوق والمخالق لعبد الرحمن بك باجه جي زاد (أنظر باجه جي زاده)

٢ - أنوار البروق في أنواء الفروق - (في أصول الفقه) أوله : الحمد لله فائق الاصباح وفارق أهل النوى من أهل الصلاح الخ بهامشه أدرار الشروق على أنواء الفروق وهو جاشية على الكتاب المذكور لابن الشاط جزء ٤ مط التونسية تونس ١٣٠٢

٣ - شرح تنقيح الفصول في اختصار المحصول بهامشه حاشية ابن قاسم العبادي على شرح جلال الدين المحلي على الورقات لامام الحرمين - مصر ١٣٠٧

٤ - مختصر تنقيح الفصول - ضمن مجموعة رقم ٧٩

القرافي « بدر الدين »

محمد بن يحيى بن عمر بن يونس اللقب ببدر الدين القرافي المصري المالكي

القول المأثور بتحرير ما في القاموس - وهي حاشية على القاموس المحيط للفيروزبادي . طبع ببند منها بهامش القاموس طبعة بولاق ١٣٠١ / ٣

القرافي الأصمباني « يحيى »

شرح على غرامي صحيح (مصطلح الحديث) تونس ١٣٢٠

المصاحف المطبوعة في أوروبا

طبع في همبرغ سنة ١٦٩٤ م وله مقدمة في اللغة اللاتينية باعتناء ابراهيم انكلمان وفي ليبسيك سنة ١٧٦٨ م وباعتناء غنتاف فلوغل سنة ١٨٣٤ و ١٨٤١ و ١٨٥٥ و ١٨٦٧ و ١٨٧٠ و ١٨٨١ و ١٨٩٣ وفي فرنكفورت سنة ١٨٨١ باعتناء الاستاذ ماروفي لندن ١٨٣٣ و ١٨٧١ و ١٨٧٥ و ١٨٨١ وفي بطرسبرج على نفقة الملكة كاترينا الثانية سنة ١٧٨٧ و ١٧٨٩ و ١٧٩٠ و ١٧٩٣ و ١٧٩٦ و ١٧٩٨ - وطبع على القاعدة الكوفية المکتوب على مايلن بخط الخليفة عثمان والمحفوظ في الخزانة للملوكية وذلك سنة ١٩٠٥ بقطع كبير ٦٧/٥٠ ستيتمتر ويرف بمصحف سمرقند - وفي قزان ابتدئ بطبع للمصاحف منذ سنة ١٨٠١ ومنذ سنة ١٨٤٢ مكنت تطبع للمصاحف سنوياً - وفي بقجة سراي من بلاد القرم في روسيا طبع سنة ١٣٣٠ مصاحف كبيرة وصغيرة الحجم بناية الاتقان

نجوم الفرقان

باعتناء مصطفى بن محمد سعيد وله مقدمة باللغة الفارسية كلكته ١٢٢٦ ص ٧ و ٣١٣ وطبع في مدراس ١٢٩٢ ص ٢٦٤ نجوم الفرقان مع تيسير القرآن باعتناء الوزير علي بن مندر علي - وفي ليبسيك ١٨٤٢ نجوم القرآن في أطراف القرآن باعتناء الاستاذ فلوغل وأعيد طبعه سنة ١٨٧٥ و ١٨٩٨

القرافي

(٦٨٤) (٠)

(الامام) شهاب الدين أنو العباس احمد بن ادريس ابن عبد الرحمن الصنهاجي البهنسي المصري المشهور بالقرافي

أحد الاعلام المشهورين والأئمة المذكورين . انتهت اليه رئاسة المالكية في عصره وبرع في الفقه وأصوله

القرداغى

(الشيخ) محمد عبد الرحمن الاشعري الشافعي النقيبدي
تبيان الاصداقاء في بيان التقليد والاجتهاد
والاستفتاء والافتاء - مط الولاية بخداد ١٢٣٠
ص ٨٨

القرشوي

معين الدين أبو الحسن عطا الله بن محمد القرشوي
مختصر المقال على شرح الفقه الاكبر -
(لابي حنيفة) قازان ١٨٩٠ ص ١٨٢
القرشي «أبو عبد الله» * الزبير بن مكار
القرشي الاسنوي * الاسنوي «عماد الدين»

القرشي البسطي * القلصاري

القرشي الحنفي * ابن أبي الوفاء

القرشي الدمشقي * ابن كثير القرشي

القرشي النصيبي * ابن طلحة

القرضي

(الشيخ) داود بن محمد القرضي الحنفي
(من علماء القرن الثاني عشر لهجرة)

شرح على القصيدة النونية التوحيدية للمولى

خضر ييك - فرغ من الشرح سنة ١١٧٢ - بامشها
تمديدات كثيرة من شرح المقاصد وغيره وبآخرها القصيدة
المذكورة - مط الوهبي ١٢٩٧

القرطبي «أبو عبد الله»

(٦٧١)

(الامام) أبو عبد الله شمس الدين محمد بن احمد
ابن أبي بكر بن فرج الانصاري الحرزجي
الاندلسي ثم القرطبي

التذكرة بأحوال الموتى وأمور الآخرة -
جمع فيه من كتب الاخبار والاثار وما يتعلق بذكر
الموت والحشر والجنة والنار الخ - اختصره احمد بن محمد
ابن علي نور الدين الحنفي الشافعي السجسي القلمى.
الازهري المتوفى سنة ١١٧٨ ومعه :
«التذكرة الفاخرة في أحوال الآخرة» واختصره
أيضاً عبد الوهاب الشعراني - انظر الشعراني : مختصر
تذكرة الامام أبي عبد الله القرطبي
ولهذا الامام تفسير للقرآن الكريم في عدة أجزاء اسمه :
الجامع لاحكام القرآن والمبين لما تضمنه من السنة وأى
الفرقان منه نسخ خطية غير كاملة في خزانة دار الكتب
المصرية

القرطبي «عريب بن سعد الكاتب»

صلة تاريخ الطبري - وهو ذيل لتاريخ ابن جرير
الطبري ينتهي الى سنة ٣٦٥ - طبع ذيلاً لتاريخ الطبري
أخبار الرسل والملوك المطبوع في ليدن وطبع في مصر
سنة ١٣٢٧ مع تاريخ ابن جرير الطبري بجزء واحد .
وطبع قسم منه في كتاب البيان المغرب في أخبار المغرب
لابن العذاري انرا كشي - انظر ابن العذاري
وينسب اليه تقوم سنة ٩٦١ ميلادية لقرطبة انظر
دوزي المولندي

فرق أغاجى

سليمان بن سليمان الوهبي الفرق اغاجى

حاشية على رسالة الاستعارة - لقره ديه لي طبع
جراستاة ١٢٨٨

القرماني

(٩٣٩ - ١٠١٩) (٠)

أبو العباس أحمد جلي بن يوسف بن أحمد الشهير
بأحمد بن سنان القرماني السعدي

قدم أبوه سنان إلى دمشق وولي نظارة البهارستان
ونظارة الجامع الأموي وانتقد عليه أنه باع بسط الجامع
الأموي وحصره وأنه خرب مدرسة للملكية قتل بسبب
هذه الأمور سنة ٩٦٦. ثم نشأ ابنه أحمد وصار كاتب
وقف الحرمين ثم ناظره. وكان حسن النظرة وله مخالطة
مع الحكام وعمر بيتاً وحديقة بمحلة الجسر الأبيض من
الصالحية. وجمع تاريخه الشائع وتعرض فيه لكثير من
الموالي والأمراء المتأخرين. مات بدمشق ودفن بمقبرة
الفراديس

أخبار الدول وآثار الأول - ويعرف بتاريخ القرماني
لخصه من تاريخ الجنابي المتوفى سنة ٩٩٩ وزاد فيه أشياء
أوله الحمد لله على تصريف العبر عند سماع التواريخ
والسير الخ. فرغ من تأليفه سنة ١٠٠٨ - طبع على
الحجر بغداد ١٢٨٢ ص ٤٩٩ وطبع بهامش تاريخ
السكامل لابن الأثير الجزري (بولاقي ١٢٩٠)

القرني «أحمد حسنين»

كتاب حياة السكير - مصر ١٩١٨

قره أغاجي

(الشيخ) أحمد الرشدي القره أغاجي

تحفة الرشيد - وهو شرح على إيساغوجي لأثير
الدين الأبهري (منطق) أستاذ ١٢٥٢

قره خليل

حاشية (قره خليل) - على الفناري (منطق) -

(٠) خلاصة الآثار ١ - ١٠٩. الفوائد الجية ٩ بالبيانات -
تاريخ آداب اللغة لبرجي زيدان ٢ - ٢٠٥

أولها : حمدك اللهم على ما أفضلت لي من آلا الافضل
قال لما فرغت من تحشية الحاشية الصدرية التمس من جهة
من الاجاء الخصال حاشية كاشفة لمضلات الشرح
وعويصات الحاشية مشتملة على قواعد شريفة سمع بها
الامعان . . در سعادت مط عناية ١٣١٠ ص ٢٣٢

قره داود

حاشية (قره داود) على التصورات -
(منطق) رتب على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة -
أستاذ ١٢٨٥

قره ديه لي

شرح رسالة الاستعارة - وهي رسالة محمود
الانطاكي شرحها وأضفها فرائد فوائد - أول الشرح :
المجلد أفرد الحقائق والملاحة على من رشح بأعلى الحقائق -
دار الطباعة العامة أستاذ ١٢٧٠ ص ٤٨ (أنظر قرق
أغاجي : حاشية على رسالة الاستعارة)

قره دده

(٩٧٥) (٠)

كمال الدين دده خليفه - المعروف بقره دده

أو دده جونكي

نشأ في أماسيه من بلاد الاناطول وكانت صناعته البلاغة
في بداية أمره ثم اشتغل في التدريس وتحصل العلوم الزائفة
فدعي إلى التدريس في مدرسة بايزيد في بروسه سنة ٩٣٥
ثم انتقل إلى مدرسة مرزيفون سنة ٩٥٠ وسمى مفتياً في
ديار بكر ومدرساً في مدرستها المروقة بمدرسة خسرو
باشا ومنها نقل إلى حلب وكفه . وفي سنة ٩٦٢ قدم
استغناء وعاد إلى مدينة بروسه فمات بها سنة ٩٧٥ (لا في
سنة ٩٧٣ كما ذكر في فهرس دار الكتب السلطانية
جزء ٤ ص ٣) دليل ذلك ما كتب جملة التركية في
تاريخ وفاته :

«كلش جنات أكا ماوي الله»

(٠) دليل الشقائق النهاية باللة التركية ص ١١٩

واخلة في زمن المستعصم العباسي فسقطت بغداد وهو في ذلك المنصب

ووجد العلامة دي سامي نسخة خطية من كتاب عجائب البلدان وعلى هامشها ان المترجم كان تلميذ أمير الدين الأبهري - توفي بواسطة وحمل الى بغداد

١ - آثار البلاد وأخبار العباد - جمع فيه ما عرف

وسمع وشاهد من خصائص البلاد والعباد لكن فيه النثر والسجع كافي أمثاله . له مقدمة باللغة الألمانية الاستاذ وستفالد غوطا ١٨٤٨/٥٠

٢ - عجائب المخلوقات وغرائب الموجودات -

ألفه في زمن «فارقته من الوطن» قال وقد ذكر فيه أشياء بابها طبع ألفي القافل ولا ينكرها نفس الذكي العاقل . قلنا وان كانت بعيدة عن العادات المعهودة لكن لا يستعظم شيء مع قدرة الخالق الخ وطبع معه آثار البلاد التقدم بآرائه الاستاذ وستفالد أيضاً - ليسك ١٨٤٨ - مط التقدم (دون تاريخ) ص ٤١٦ وعلى هامش حياة الجوان الكبرى للدميري مصر ١٣٠٥/٦ وترجم الى اللغة الفارسية وطبع مع رسوم في طهران ١٢٦٤

القزويني «جلال الدين الخطيب»

(٦٦٦ - ٧٣٩) (٠)

(قاضي القضاة) جلال الدين محمد بن عبد الرحمن ابن عمر القزويني الشافعي المعروف بخطيب دمشق ولد بالموصل واشتغل وتفقه حق ولي ناحية بالروم وله دون العشرين . ثم قدم دمشق واشتغل بالفنون وأتقن الاصول والعربية والعسائي والبيان وكان فحماً ذكياً فصيحاً منوها جميل القاد والمهية والمكارم جميل المحاضرة حسن الملتقى . ولي خطابة جامع دمشق . ثم طلبه الناصر وقضى ديناً كان عليه وولاه قاضياً ثم طلبه الى

(٠) تاريخ أبي الفداء ٤ - ١٢٨ طبقات السكي ٥ - ٢٣٨ النهل الصافي ٣ - ١٢٦ الدرر الكامنة ورقة ١٠٥ - بالقمنا بنية الوفاء ٦٦ طبقات الاسدي ورقة ٧١ وروضات الجنات ٤ - ٢٠٣ مفتاح السادة ١ - ١٦٨

حاشية (دده جونكي) - على شرح سعد الدين

الفتازاني على التصريف العززي لابي الفضائل ابراهيم بن عماد الدين المعروف بالزنجاني - بولاق ١٢٥٥ أسنة ١٢٨٨

القزاني «حمزة طاهر»

اتحاد المسلمين - الاسلام ماضيه وحاضره ومستقبله «نظرات في مدنية العالم ومذاهبه السياسية والاجتماعية» ألفه بالتركية جلال نوري بك وعربه حمزة طاهر مع عبد الوهاب عزام مصر ١٩٢٠ - ١٣٣٨ ص ٣٣٣

فرح «كمال (بك)»

تلخيص الحقوق الموضوعية - وهو يشتمل على خلاصة قوانين الحكومة العثمانية مع بيان دوائرها وقوانين كل منها - بيروت ١٩١١ ص ٣٤٤

قزوان «اسكندر (افندي)»

(١٩٢٠)

كان أحد الموظفين بعمل هندسة السكة الحديدية بمصر الرقي والاعتدال - الجزء الاول : يبحث في تهذيب البنات الحاضر وتأخره من الوجهتين الاجتماعية والاخلاقية مط المعارف ١٩١٢ ص ٢١٩

القزويني «أبو الحسين» ابن فارس

القزويني «زكرياء»

(٦٠٠ - ٦٨٢) (٠)

أبو عبد الله زكريا بن محمد بن محمود القاضي جمال الدين أبو يحيى الانصاري القزويني كان اماماً عالماً فقيهاً . ولد في قزوين ورحل الى دمشق وهو شاب وتعرف الى ابن العربي وتوفي قضاء واسط

(٠) الخطوط الجديدة ١٠ - ٨٤ . مجلة المشرق الثامن ص ١٢٦ تاريخ بغداد مخطوط في الخزنة النيرة ورقة ١٤٤

الحاوي الصغير - في الفروع (قته شافعي) هو
هو من الكتب المعتبرة بين الشافعية وجيز اللفظ بسيط
الغنى محرر المقاصد مهذب المباح حسن التأليف والترتيب
جيد التفصيل والتبويب . وللك عكفوا عليه بالشرح
والنظم (كشف الظنون) أنظر بهجة الحاوي أو البهجة
الوردية لزين الدين عمر بن الورد

قسطا طلي «نهمان»

(١٩٢٠)

نهمان بن عبده بن يوسف قسطا طلي النعشقي
الروضة الفناء في دمشق الفيحاء -
يحوي ملخص أخبار دمشق وآثارها ومشتلاتها - مط
الامريكان بيروت ١٨٧٩ ص ١٦٢

قسطا بن لوقا البعلبيكي

فيلسوف شامي نصراني (١)

نبغ في سنة ٢٢٠ هـ في أيام المقتدر بالله وكان بارعا في
الطب والفلسفة والهندسة والاعداد والموسيقى استخرج
كثرا كثيرة من اللسان اليوناني وله تصانيف عديدة .
توفي بأرمينية

١ - كتاب أرز - في رفع الاشياء الثقلة اعتق

بتمجيحه البارون قره دي نو - باريس ١٨٩٤ (١)

٢ - كتاب الفلاحة اليونانية - ترجمه سرجس بن

هلبا الرومي - وفي كشف الظنون : كتاب الفلاحة
الرومية تأليف الحكيم قسطوس بن اسكورا سكيه
(كذا) وترجمه سرجس بن هلبا الرومي من الرومي الى
العربي يشمل على اثني عشر بابا - وعربه أيضا قسطا
ابن لوقا البعلبيكي . مط الوهية ١٢٩٣ ص ١٤٩

(١) الفهرست ٢٩٥ أخبار الحكماء ١٧٣ عيون الانبا

جزء ١ - ٢٤٤

Baron Carra de Vaux : Les Mécaniques ou (١)
l'élévateur de Héron d'Alexandrie. Imprimerie Natio-
nale, Paris ١٨٧٤

حصر وولاه قضاها بمد صرف ابن جماعة وأقم بها
نحو احد عشر سنة . فصرف أموال الاوقاف على الفقراء
والمتاجين وعظم أمره جدا وكان للفقراء ذخرا وملجأ
ثم أعيد الى قضاء دمشق .
له من التصانيف تلخيص المفتاح في المعاني والبيان وایضاح
التلخيص والشذر الرجائي من شعر الارجاني - توفي
بدمشق . . .

١ - الايضاح في علوم البلاغة - وفي كشف الظنون

« الايضاح في المعاني والبيان » (١) قال فيه هذا كتاب
في علم البلاغة وتوابعها جعلته على ترتيب تلخيص المفتاح
وبسط القول فيه ليكون كالشرح له - طبع بهامش
مختصر سعد الدين التفتازاني على تلخيص المفتاح (بولاق
١٣١٧)

٣ - تلخيص المفتاح - (بلاغة) لخصه من القسم

الثالث من مفتاح العلوم لابي يعقوب يوسف بن أبي بكر
ابن محمد بن علي البكاكي ورتبه ترتيبا اقرب تناولا من
ترتيبه وأضاف الى ذلك قواعد من عنده كلكته ١٨١٥
استانة ١٢٦٠ ص ٧٢ بيروت ١٣٠٢ - مط حسن الطوخي
١٢٩٧ ضمن مجموعات ١٣٠٣ و ١٣٠٤ و ١٣٠٦

القزويني الكاتبي « عمر » * الكاتبي القزويني

القزويني « نجم الدين »

(١) (٦٦٥)

(الشيخ) الامام نجم الدين عبد الغفار بن عبد

الكريم القزويني الشافعي

صاحب الحاوي الصغير والباب وشرح الباب وله أيضا
كتاب في الحساب . كان أحد الاثمة الاعلام له اليد الطولى
في الفقه والحساب وحسن الاختصار اجازت له عفيفة
البارقانية من أصبهان . وكان من الصالحين أرباب الاحوال
والكرامات (السبكي)

(١) وفي النسخ المطبوعة في دار الكتب المصرية : ايضاح
المعاني والبيان

(٢) طبقات السبكي ١١٨ - طبقات الاسدي ورقة ٥٥

القسطلاني

(٨٥١ - ٩٢٣) (٠)

شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد بن أبي بكر
ابن عبد الملك بن أحمد الخطيب بن محمد بن حسين
ابن علي بن ميمون القسطلاني المصري

نشأ بمصر وحفظ القرآن والشاطبية والوردية وغير ذلك
وذكر له السخاوي عدة مشايخ منهم الشيخ خالد الأزهرى
والفخر القسسى والجلال البكرى وغيرهم . وقرأ صحيح
البخاري في خمسة مجالس على العلوي وتلذذ له . وقرأ
عليه السخاوي بعض مؤلفاته . حج غير مرة وجاور سنة
٨٤ و ٩٤ وكان يعظ بالجامع العمري وغيره ولم يكن له
نظير في الوعظ . صنف التصانيف المقبولة التي سارت بها
الركبان في حياته . وشرحه على صحيح البخاري لعلة من
أحسن شروحه ويحكى أن السيوطي كان يغضب منه ويزعج
أنه يأخذ من كتبه ويستمد منها ولا ينسب النقل إليها .
وأنه ادعى عليه بذلك بين يدي شيخ الاسلام زكريا
الانصاري (١) كان موته بعارض فالج نشأله من تأثره
يلوغ قطع رأس إبراهيم بن عطاء الله المكي بحيث سقط
عن دابته وأغمى عليه فحمل إلى منزله ثم مات بعد أيام
(ملخصاً من شذرات الذهب)

وقال ابن اياس : كان علامة في الحديث وله شهرة
طائلة بين الناس . ووافق يوم وفاته دخول السلطان
سليم عنوة إلى مصر وتملكه بها . وكانت وفاته بالقاهرة
ودفن بمدرسة العيني قريباً من الجامع الأزهر .

١ - ارشاد الساري لشرح صحيح البخاري -

فرغ من تأليفه سنة ٩١٦ - يتقدمه خطبة في الحديث
ومصطلح الحديث ثم ترجمة الامام البخاري - جزء ١٠
بولاقي ١٢٧٦ و ١٢٨٥ و ١٢٩٢ - بهامشها صحيح
مسلم مع شرح النووي عليه - جزء ١٠ بولاقي ١٣٠٤ / ٦
مط اليمينية ١٣٠٧ - جزء ١٢ ومعه كتابان الاول نيل

(٠) ابن اياس ٣ - ١٠٥ شذرات الذهب في وفات سنة

٩٢٣ الموطأ الجديدة ٦ - ١١

(١) أنظر حكاية السيوطي مع القسطلاني في كشف الظنون

عند ذكر كتاب المواهب اللدنية بالمنح المحمدية

الاماني في توضيح مقدمة القسطلاني الشيخ عبد الهادي
نجا الاياري - والثاني غممة الباري على صحيح البخاري
للشيخ زكريا الانصاري - وبهامشها صحيح الامام مسلم
ومعه شرح عليه للامام محيي الدين محيي النووي مط
اليمينية ١٣٢٥ / ٦

٢ - المواهب اللدنية بالمنح المحمدية - رتبها علي
عشرة مقاصد وفرغ من تبويبها سنة ٨٩٩ - جزء ٢
مط مصطفى شاهين ١٢٨١ من ٥٦٨ و ٥٦٧

قسطنطيني « يعقوب »

الدروس الطبيعية - مصر

(الاب) قسطنطين الباشا

ب . م . . الراهب الخالصي - نزيل صيدا

ولد في دوما طرابلس (لبنان) سنة ١٨٢٠ ووالده .
جرجس الباشا أبو خليل مولود أيضاً في دوما الا أن
أصل بيت الباشا من بعلبك . وفي سنة ١٨٨٤ شخص
إلى دير الخصاص في الشوف من لبنان ليترهب فيه فتم
نذوره الرهبانية سنة ١٨٨٧ وسيم كاهناً في دمشق ودعي .
حينئذ قسطنطين درس في المدرسة البطريركية بيروت .
وبمدرسة عكا وسافر مراراً إلى أوروبا وأقام مدة طويلة .
في رومية وفي باريس لبحث في مكاتيبها الشهيرة وينقل
منها ما يراه مفيداً لتاريخ طائفته وللآداب العربية وله
مقالات ممتعة دينية وتاريخية نشرت بالمجلات العربية كالاضياء
والشرق والمشرق والآثار وله من الكتب المطبوعة :

١ - بحث انتقادي في أصل الروم الملكيين ولنتهم .

مط المصموية مصر ١٩٠١ ص ٨٠

٢ - الحجة الراهنة في حقيقة أصل الموارنة -

(لم يذكر فيها اسمه وهي له) اقتبسها من رسالة يوحنا

العجمي ومن جامع الحجج الراهنة للطراز يوسف داود .

مصر (دون تاريخ) ص ٨٠

٣ - كتاب العقدة وبهجتها - بيروت ١٨٩٧

قسطنطين باشا بنشر كتاب : معالم الكتابة لابن شيت
القرشي - ونبذة تاريخية فيما جرى لطائفة الروم الكاثوليك
ودفع لهم لايليا النسطوري . أنظر أيضاً ما نشره حديثاً
في جامع التصانيف الحديثة الجزء الاول والثاني

القشاشي «أحمد»

(٩٩١ - ١٠٧١) (٠)

صفي الدين أحمد بن محمد بن يونس الحسيني المدني
السجاني الشهير بالقشاشي

ذكر أنه كان يبيع بالمدينة القشاشة وهي سقط المتاع
من الأشياء فسمى لذلك . وجده الشيخ يونس هو الذي
خرج من القدس وسكن المدينة ودعاه قرية من قرى
القدس . رحل به والده الى اليمن في سنة ١٠١١ فأخذ عن
أكثر علمائها وأولائها خصوصاً شيوخ والده ومكث عنه
والله مدة . ثم حدث له وارد مزعج فخرج ساعياً من اليمن
حتى وصل الى مكة ومكث بها مدة ومحب جماعة كالسيد
أبي الفيث شجر والشيخ سلطان المجذوب وعاد الى المدينة
ولزم الشيخ الكبير أحمد بن علي الكناوي وتذهب بمذهبه
وسلك طريقته . وقرأ كتباً في مشربه وأخذ عنه الحديث
وغيره . ثم صحب خلقاً يطول تعداد اسمائهم وكان جملة من
أخذ عنهم في طريق الله تعالى نحو مائة شيخ وانتشرت
وكرت اتباعه . له مؤلفات كثيرة الوجود منها نحو خمسين
مؤلفاً . كانت وفاته آخر سنة ١٠٧١ ودفن بالبقيع شرقي
قبة السيدة حليمة السعدية

السمط المجيد في تلقين الذكر وعطاء البيعة
والالباس وسلاسل اهل التوحيد - وبآخرة ترجمه
المؤلف - حيدر آباد ١٣٢٧ ص ١٨٤

القشيري «أبو القاسم»

(٣٧٦ - ٤٦٥) (٠٠)

(الامام قطب الصوفية) أبو القاسم عبد الكريم

(٠) خلاصة الأثر ١-٢١٣

(٠٠) ابن خلدون ١ - ٢٧٦ طبقات السبكي ٣ - ٢٤٣
طبقات الاسدي ٢٨ روضات الجنات ٤٤٤ مفتاح السعادة ١-٣٩٩
و ٢ - ١٨٦ وقال صاحب تاريخ الحبس انه توفي سنة ٤٨٦

ابن هوازن بن عبد الملك بن طلحة بن محمد القشيري
النيسابوري - النقيبه الشافعي

كان علامة في الفقه والتفسير والحديث والاصول والادب
والشعر وعلم التصوف . أصله من ناحية استوا من العرب
الذين قدموا خراسان وسكنوا النواحي . توفي أبوه وهو
صغير وقرأ الادب في صباه . وكانت له قرية مثقلة الحراج
فرأى من الرأي أن يحضر الى نيسابور ويتعلم طرفاً من
الحساب ليتولى الاستيفاء ويحبي العزبة من الحراج . فرحل
الى نيسابور واتفق حضور مجلس الشيخ أبي علي حسن
النيسابوري فلما سمع كلامه أعجبه ووقع في قلبه فرجع عن
عزمه وأشار عليه النيسابوري بالاستغفال بالعلم - فبرع فيه
ورحل الى بغداد فسمع الحديث من جماعة من المشاهير
وعاد الى نيسابور فمكث لنفسه مجلس الاملاء في الحديث
سنة ٤٣٧

قال الخطيب : حدث ببغداد وكتبنا عنه وكان ثقة وكان
يعظ وكان حسن الموعظة . وكان يعرف الاصول على مذهب
الاشعري والفروع على مذهب الشافعي - اه . وله من
التصانيف التفسير الكبير سماه التيسير في علم التفسير
وله رسالة في معاني أسماء الله عز وجل . مات بنيسابور
ودفن بالمدرسة تحت شجرة أبي الدقاق

الرسالة القشيرية - وتعرف بالرسالة في رجال
الطريقة (أو) الرسالة المباركة (تصوف) كتبها الى الجماعة
عن الصوفية يلدان الاسلام سنة ٤٣٧ - عليها هوامش من
شرح شيخ الاسلام أبي يحيى زكريا الانصاري - بولاق
١٢٨٤ ص ٢٤٢ و ١٢٨٧ ص ٢١٩ - مطع عبد الرزاق
١٣٠٤ - مصر ١٣١٨ ص ٢٢٠ - الميمنية ١٣٣٠ ص ١٨٦
وترجمت الى اللغة الفرنسية وطبعت في زومية (١)

قصير «نصري حنا»

الدمشقي

التحفة الادبية في الامثال العربية -

قدم كتابه الى الحضرة الفخيمة الحديوية (عباس باشا)

(١) Traité sur le soufisme. Traduit par O. de Lébédin. Rome 1911

كلمة من الاحاديث النبوية في الحكم والوصايا والآداب .
عني بقتله محمود أفندي الشاذلي - مط الشاذلي بدمشق
١٣٢٧ - ١٩١٠

القطامي

(٧١٠ م) (٠)

هو لقب غلب عليه واسمه عمر بن شيم بن عمرو
التغابي شاعر نصراني - كان معاصراً للإخطل
وله شعر يعد من الطبقة الاولى

أول ما حرك من القلماسي ورفع ذكره أنه قدم في
خلافة الوليد بن عبد الملك دمشق لبعده . قيل له انه
يخيل لا يسطي الشعراء والشعر لا ينفق عنده . وهذا
عبد الواحد بن سليمان فأمدحه فمدحه . فقال كم أملت
من أمير المؤمنين . قال أملت أن يطيني ثلاثين ناقة .
فقال قد أمرت لك الحسين ناقة موقرة برأ وعمراً وثياباً
ثم أمر بدفع ذلك اليه (مجاني الادب ٤ - ٢٩٣)

ديوان (القطامي) - مع مقدمة وملحوظات للموسيو
ريت (١) باللغة الالمانية ومعه بالمتن شروح باللغة العربية -
لين ١٩٠٢ (٢)

قطب الدين الرازي * الرازي * محمود القطب *

قطبة بن أوس * الحادرة

قطرب

(٢٠٦) (٠٠)

أبو عني محمد بن المنتير بن احمد النحوي القوي

(٠) الاغاني ٢٠ من ١١٩ الى ١٢١ - الشعر والشعراء ٤٥٣
الجمرة ١٥١

(١) I. Barth

(٢) في دار الكتب المصرية نسخة خطية من هذا الديوان
كتبت سنة ٥٨٢ هـ

(٠٠) ابن خلكان ١ - ٦٢٥ - الايباري ١١٩ الفهرست ٥٢
بخية الوعاء ١٠٤ للمعرق جزء ١٢ من ٨٥٠ . وذكر المرحوم مراد
البارودي اسم قطرب عن نسخة خطية قديمة كانت في خزائنه : أبو
الحسن علي بن احمد البصري (الفتنظف جزء ٣٧) وقال ابن خلكان :
يقال أن اسمه احمد بن محمد وقيل الحسن بن محمد والاول أصح

ولها شروح - مط العصر التاسع عشر ١٨٩٤ من ١٨٤

القصاب

محمد سليم بن أنيس بن حسن الممشقي المشهور بالقصاب
من أدباء القرن الرابع عشر للهجرة

نشأة الصبا ونسمة الصبا - ديوان شعر رتبته على
خبة أبواب وبآخيه تقاريط - مط الجمعية الخيرية
دمشق ١٢٩٨ من ١٦٠

القضاعي « ابن البار » * ابن البار

القضاعي « أبو عبد الله »

(٤٥٤) (٠)

(الامام) أبو عبد الله محمد بن سلامة بن جعفر
ابن علي بن حكيم القضاعي الشافعي - قضى مصر
كان اماماً عالماً زاهداً . رحل الى البلاد في طلب العلم
ووصل الى الحجاز والشام والقسطنطينية وسمع الحديث
بمكة . تولى القضاء بمصر نيابة عن جهة المصريين وتوجه
منهم رسولا الى جهة الروم . له عدة تصانيف منها تفسير
القرآن عشرون مجلداً وكتاب الشهاب وكتاب « تنوير
الحكم والاعداد وتواريخ الخلفاء وكتاب خطط مصر وغير
ذلك . وكان الفاطميون يعظمونه وكان يبعث أولاده بالليل
الى بيوت الارامل بالصدقة مات بالقاهرة ودفن بالقرافة

١ - دستور معالم الحكم ومأثور مكارم الشيم -

من كلام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب - طبع بشرح
محمد سعيد الرافعي مصر ١٣٣٢ من ٢٠٨

٢ - دقائق الاخبار وحقائق الاعتبار -

في المواعظ والنصائح والاذكار - ومعه ترجمة الى اللغة
التركية - مط عارف أفندي أستانة ١٣٠٩ من ٦٨
و ١٣٢٠ من ٨٤

٣ - الشهاب في الحكم والآداب - جمع فيه ألف

(٠) ابن خلكان ٢ - ٥٨٥ . المخطوط الجديدة ٥ - ٤٨

روضات الجنات ٤ - ١٧٩

قطه المدوي * محمد قطه المدوي

القفطي «جمال الدين»

(٥٦٣ - ٦٤٦) (١٠)

علي بن يوسف بن ابراهيم بن عبد الواحد بن موسى

ابن احمد بن محمد بن اسحق بن محمد بن

ربيعة الشيباني القفطي (الوزير)

جمال الدين أبو الحسن

أحد الكتاب المشهورين وكان أبوه القاضي الاشرف
كاتباً أيضاً من الصيغ الاعلى بمصر

ولد بقط وسمع الحديث عن أبي طاهر بن بنان بمصر
وبحلب من جماعة . قال الحافظ أبو عبد الله محمد البغدادي
اجتمعت به فوجدته جم الفضائل ذا فنون غزيرة وفواضل
مستبصرة عظيم القدر سخي الكف طابق الوجه حلوا الثمانيات
مشاركاً لأرباب كل علم من النحو واللغة والفقه والحديث
وعلم القراءات والاصول والمنطق والنجوم والهندسة
والتاريخ . له . رحل به أبوه طفلاً وأسكنه القاهرة وبها
قرأ . ثم خرج الى الشام فأقام بحلب وصحب بها الأمير
المعروف باليمون القصري . واجتمع في هذه المدة بجماعة
من العلماء واستفاد بمحاضرتهم وفقه بمنظرتهم . ثم لازم
منزله بعد وفاة الأمير المذكور الى أن ألزم بالخدمة في
أمور الديوان في أيام الملك الظاهر فتولي ذلك وهو كثره
ولما مات الملك الظاهر عاد فانقطع في منزله . . حتى قلده
الملك العزيز وزارته سنة ٦٣٣ - (ابن الصبري)

مدحه بأقوت الخوي وغيره . جمع من الكتب مالا
يوسف وقصد بها من الافق وكان لا يحب من الدنيا
سواها . ولم يكن له دار ولا زوجة وأوصى بكتبه
لناصر صاحب حلب وكانت تساوي خمسين ألف دينار
له غير كتابه المطبوع أخبار الحكماء كتاب سماه : المحدثون
من الشعراء وأشعارهم في نسخة خطية في الحزانة التيمورية
مات سنة ٦٤٦ ودفن بظاهر حلب بمقام ابراهيم عليه
السلام (عن الطالع السعيد)

(١٠) معجم الادباء ٥ - ١٧٧ فوات الوفيات ٢ - ٩٦ الطالع
السعيد للادفوني ٢٢٧ - حسن المحاضرة ١ - ٢٦٥ بنية الوفاة ٣٥٨

البصري مولى سالم بن زياد المعروف بقطرب

أخذ النحو عن سيويوه وعن جماعة من علماء البصرة وسمى
قطرباً لأن سيويوه كان يخرج فيراه بالاسحار على باب فيقول
أنت قطرب ليسل والقطرب دوية تدب ولا تفر
(الانباري) . وكان قطرب يعلم ولده أبي دلف القاسم بن
عيسى وكان ابنه الحسين بن قطرب يؤدبهم فيما بعد
(الفهرست)

١ - الأرجوزة القطرية - أو مثلث قطرب . منظومة

في بضعة وستين بيتاً تحتوي على الالفاظ التي يختلف
معناها باختلاف حركاتها . أولها

يا موماً بالفضب والمجر والتجنب
طبع موسوماً بكتاب :

٢ - المثلث - (في اللغة) بمثابة الاستاذ ويلغار (١) في

مربورغ ١٨٥٧ ص ٦٦٧ وطبعت الأرجوزة مع شرحها
لبعض علماء اللغة في الجزائر سنة ١٣٢٥

٣ - هذا ما قال قطرب في كتاب ما خالف فيه

الانسان البهيمية الوحوش وصفاتها -

باعتناء الاستاذ جابر (٢) مع كتاب أسماء الوحوش
وصفاتها للاصمعي في ويانا سنة ١٨٨٨

القطري المرزوقي * محمد بن حسن

الداهية الكبرى على الرائية الصغرى -

أنظر النجدي (سليمان بن سلمان)

القطان * محمد * محمد سعيد القطان

(الشيخ) القطاني الجاوي

تسهيل الاماني في شرح : وامل الجرجاني -

ومعه تسريع العوامل في شرح العوامل له أيضاً (نحو)
مصر ١٣٢٥

(١) Wilmar (Edonard)

(٢) R. Geyer

أخبار العلماء بأخبار الحكماء - طبع بآستان
الاسناد ليرت (١) موسوماً بتاريخ الحكماء وهو مختصر
الزوزني المسمى بالانتخبات للامتناعات من كتاب أخبار
الحكماء لبيسك ١٩٠٤ م ٤٦٦ و ٢٢ وعني بطبعه
وتصحيحه السيد أمين الخانجي بمقابلته على النسخة المطبوعة
في ايسيك وتطبيقه على النسخ الثلاث الخطية المحفوظة
في دار الكتب الحديوية (٢) بطالسعادة ١٣٢٦ م ٢٨٨

القلانسي * ابن القلانسي

القلانسي الطيب

أبو عبد الله محمد القلانسي الطيب

مجموع - به حكاي الملك والنبهان وحديث مدينة أم
الامصار وسيدة الاقطار وحديث الاربعة رجال مع هرون
ارشيد وغير ذلك - طبع حجر باريس ١٨٨٨ م

قلتي أبدير

خزانة الادب في قواعد لغة العرب -
مصر ١٩٠٨ م

القلصادي

(٨٠٣ - ٨٩١) (١)

أبو الحسن علي بن محمد بن محمد بن علي القدرشي

البسطى الاندلسي الشهير بالقلصادي

آخر من له التأليف الكثيرة من أئمة الاندلس وأكثر
آبائه في الحساب والفرائض - أصله من بسطة ثم انتقل
الى غرناطة فاستوطنها ومات بياجة افريقية متصف ذي
الحجة سنة ٨٩١ وكان كثير اللواظبة على الدروس
والكتابة

(١) I. Lappert

(٢) اسم الكتاب بالنسخ الخطية المذكورة : تاريخ الحكماء -
وفي كشف الظنون يسميه انتخبات الامتناعات في تاريخ الحكماء
والاطباء ولم يذكر انه مختصر الزوزني
(٣) نسخ الفقي ١ - ١٣٥٠ قبل الانهاج ٢٠٩ - جذوه الفقيس

١ - بغية المبتدي وغنية المنتهي - في علم الفرائض
على للذاهب الاربعة - ويلى كشف الاسرار عن حروف
الغبار ويلى الارجوزة الياسمينية في علم الجبر طبع بغاس
على القاعدة المغربية

٢ - شرح الارجوزة الياسمينية -

٣ - كشف الاسرار عن علم الحروف والغبار
فلس ١٣١٥ م ٤٤ وطبع مع كتاب بغية المبتدي
الذكر رقم ١ - وفي مصر ١٣٠٩ م ٤٨

قلفاط «مخله»

(١٨٥١ - ١٩٠٥) (١)

مخله بن جرجس بن ميخائيل بن نصر الله قلفاط
منشئ مجلة سلسلة الفكاهات في بيروت والقاهرة
ولد بمخله في بيروت وقرأ مبادئ العلوم على اسكندر أغا
أبكار يوسف . ثم مالت نفسه الى درس علم الفقه والقوانين
الدولية فمال منها نصيباً وافراً وكان رجلاً نشيطاً خالف
من الآثار الادبية ما يشهد بفضله واجتهاده . أنشأ مجلة
سلسلة الفكاهات في أطايب الروايات . وفي السنة الرابعة
من ظهورها اتهم بانارة الخواطر بين أفراد الشعب فنفى
الى قونية ولبت في منفاه سنتين وأفرج عنه بعد دفع
كل ما ملكت يده . وجاء الى القطر المصري وهناك
أصدر سنة ١٨٩٣ مجلة باسم سلسلة الفكاهات . ثم عاد
الى وطنه وتعالى مهنة بيع الكتب . فوشى به أنصار
الاستبداد أنه يتاجر بالكتب المتنوعة ككتاب أم القرى
وسواه . فالتقى القبض عليه سنة ١٩٠٤ وزج في السجن
مع أصحاب الجرائم الكبرى مدة سنة كاملة أصيب في أثناءها
بدا الفالج . ومات بعد اطلاقه من السجن بأيام معدودة

١ - تاريخ روسيا - جزء ٤ بيروت ١٨٨٧

٢ - تاريخ ملوك المسلمين - منشور في شمس الرسالة

النوية الى الجيل الحاضر - بيروت ١٣٠٨ - ١٨٩١
م ٢٤٠

٣- حقوق الدول — أنظر : قدرى « يحيى بك »

القلقشندي « أحمد بن علي »

(٧٥٦ — ٨٢١)

أحمد بن علي بن أحمد عبد الله الشهاب بن الجلال
ابن أبي اليمن القلقشندي ثم القاهري الشافعي
قال في الضوء اللامع :

تفقه ومهر وتعالى الأدب وكتب في الإنشاء وناب في
الحكم وكان يستحضر الخاوي وكتب شيئاً على جامع
المتحضرات وصنف كتاباً حافلاً سماه : صبح الاعشى
في معرفة الإنشاء مستحضر ألاك من ذلك . وكان
مفضلاً وقوراً في الدول إلى أن توفي ليلة السبت عاشر
جمادى الآخرة عن خمس وستين سنة (شذرات الذهب
جزء ٤ ص ١٦٣)

والقلقشندي نسبة إلى قلقشنده إحدى قرى مديرية
القليوبية بمصر وتعرف بقرقشنده

ولقب الفزاري نسبة إلى فزارة قبيلة من العرب المستعربة
ومن فزارة بنو مازن وبنو بدر . قال صاحب الترجمة في
كتابه صبح الاعشى الجزء الأول ص ٣٤٥ قلت وبنو
بدر هم قبيلتنا التي إليها نفري وفيها تنسب . وأهل
بلدتنا قلقشنده « نصفهم من بني بدر ونصفهم من بني
مازن . »

١- صبح الاعشى في كتابة الإنشاء — قال صاحب

كشف الظنون : هو على سبعة أجزاء كل منها مجلد
كبير في صناعة الإنشاء لا ينادر صغيرة ولا كبيرة الآ
ذكرها وجعل باباً من أبوابه مخصوصاً بعلم الخط وأدواته
فرغ من تأليفه سنة ٨١٤ - (١) طبع منه الجزء الأول
إلى الثالث بالزنگوراف في كلية أوكسفورد سنة
١٩١٣ / ٤ نقل عن النسخة الخطية الموجودة في مكتبتها
وطبع الجزء الأول منه وهو يشتمل على الجزء الأول
والثاني من الطبعة التي نشرتها دار الكتب المصرية

(١) قال صاحب مفتاح السعادة جزء ٢ ص ٧٨ أن القلقشندي نقل

عن ياقوت المستعصي أكثر ما كتبه مما يتعلق بعلم الخط

بأربعة عشر مجلداً كبيرة في بولاق سنة ١٣٢٣-١٩٠٥
ص ٥٧٦

وطبع الكتاب كله بأربعة عشر مجلداً بمطبع دار الكتب
المصرية من سنة ١٩١٣ إلى ١٩٢٠ الموافقة لسنة ١٣٣٩
إلى ١٣٣٨ وفي أول الجزء الرابع عشر منه كلمة في التعريف
بالكتاب وترجمة مؤلفه بقلم الاستاذ محمد عبد الرسول
إبراهيم رئيس المصححين بالطبعة الأميرية سابقاً . والمفهر
العربي الأول بدار الكتب المصرية الآن (سنة ١٩٢٨)

٢- ضوء الصبح المسفر وجني الدوح المشر —

وهو مختصر صبح الاعشى ذكر فيه أنه ختم بتأليف
هذا المختصر خزاعة القاضي محمد بن محمد بن محمد بن عثمان
البارزي الجوي - عني بطبعه وتصحيحه محمود سلامة
صاحب ومدير جريدة الواعظ - الجزء الأول (ولم يطبع
غيره) مطبوع الواعظ ١٣٢٤ - ١٩٠٦ ص ٤٨٢

٣- قصيدة في مدح النبي — أولها

عوذت حي رب الناس والخلق

الصفطي المجتبى الممدوح بالحق

طبعت مع كتاب سبل الرشاد إلى نفع العباد للشيخ أحمد
الدمهري (اسكندرية ١٢٨٨) (١)

٤- نهاية الأرب في معرفة قبائل العرب —

أوله الحمد لله الذي جعل للعرب جمالا (٢) تشافهت (٣)
عليه سائر الأمم الخ - وبعد فلما كان العلم بقبائل العرب
وأنسابهم على جلالة قدره وعلو مكانة ورفعة ذكره قد
درس بترك دراسة معاله . وكان الملك الأشرف العالي
المولوي الأمير الكبير النصيري الزعيمي (النظامي) المديري
المشيري الاميلي العريفي الكفيلي العريزي (أبو الحسن
يوسف العثماني الأموي القرشي) عزيز المملكة المصرية
وسفيرها ومدير الممالك الإسلامية ومشيرها ابني المدرسة

(١) في فهرس دار الكتب المصرية الجزء ٣ - ٢٨٨ نسخة

خطية منسوبة إلى الشيخ عبد الرحمن بن شمس الدين القلقشندي
لشافعي وأما في طبعة الاسكندرية فنسب القصيدة إلى أحمد بن عبد
الله القلقشندي المعروف بابن أبي غدة - انظر الدمهري « أحمد »

(٢) كذا في النسخة المطبوعة وأما في النسخ الخطية فكثيراً

(٣) وفي النسخ الخطية تنهات

- ٤ - الزراعة المصرية - ترتيب ومراجعة المنر فورن والمنر فلتشر بولاق ١٩١١ جزء ٢ .
- ٥ - علم تقدير السطوح والاحجام - تأليف الفرد لودج - بولاق ١٣٢٩ - ١٩١١ من ٥٩
- ٦ - المحاسبة التجارية العملية -
- ٧ - كتاب ابتدائي في الميكانيكا الطبيعية - تأليف ارثر مورلي . بولاق ١٣٣٣ - ١٩١٥ من ٥٤٤ وفيه رسوم

- ٨ - الكتاب الابتدائي في الهندسة - تأليف ج. ف. ه. كوتس - بولاق ١٣٣٣ - ١٩١٥ من ١٦٠

قلم تفتيش المدارس

- ١ - نتيجة احصائية للمداوس والمكاتب بالقطر المصري عن سنة ١٢٩٢ - مط المدارس ١٢٩٣
- ٢ - نتيجة احصائية للمدارس الملكية والمكاتب الاهلية - فنيًا في حالة التوبة الجارية بالقرى والبنادر وملحقة بمجداول المكافآت الحديوية ونتيجة الامتحان العام مط المدارس ١٢٨٩

قلم صحة المعارف

- قانون الصحة المنزلية - تأليف الدكتور جون سايكس . تعريب قلم صحة المعارف - بولاق ١٩١٢

القلوصني الازهري

(الشيخ) عمر نور الدين القلوصني الازهري الحنفى
مذهباً القلوصني بلداً

- ١ - النخبة الذكية في فن أصول مذهب الحنزية مط المفتاف ١٣١٤
- ٢ - النفحة الملوكية في احوال الامة العربية الجاهلية

الغراء التي عز في الوجود نظيرها . . . وأودعت من فرائس الكتب ما يتنافس فيه المتنافسون . . . أحبت أن أخدم خزائنه العلية . . . بتأليف كتاب في معرفة قبائل العرب والعام بأنسابها ليكون باختصاصه يوضع كالغرة في وجه كتبه ويدخره بخزائنه السعيدة ليصير كلمة باقية في عقبه فشرعت في ذلك . (١) طبع بمط الرياض بغداد ١٣٣٢ من ٣٧٢) أنظر سبائك الذهب في معرفة قبائل العرب لابي الفوز السويدي البغدادي)

قلم الاحصاء بنظارة الداخلية

- ١ - بيان قرى الديار المصرية بتوضيح المراكز والاقسام التابعة لها بكل مديرية - بولاق ١٢٩٨ من ١٤٨

- ٢ - تجارة مصر الخارجية - عن سنة ١٨٧٩ الى ١٨٨١ م طبع على الحجر بالنظارة

- ٣ - جدول يشتمل على أسماء مديريات القطر المصري ومراكزها وبلادها وملحقاتها - مط النظارة ١٩٠٢ من ١٥٨ و٣

قلم الترجمة

- ١ - كتاب الآلات الحرارية - تأليف وليم روبر بولاق ١٣٢٣ - ١٩١٥ من ٣٩٢
- ٢ - الجغرافية التجارية -
- ٣ - دروس أولية في مسك الدفاتر -

(١) راجعت النسخة الخطية القديمة من كتاب نهاية الارب المحفوظة في دار الكتب المصرية فوجدت ان أحد كتبتها (ولم يذكر اسمه) اصلح اسم مؤلف الكتاب المذكور ونسبه الى محمد بن احمد نجم الدين ابي الفضل القلقشندي أو القلقشندي - فخليل لي ان تصحيحه في محله ولكن بعد البحث والتدقيق تحقق عندي أن مؤلف نهاية الارب في معرفة قبائل العرب هو صاحب صبح الاعشى بدليل ما جاء في الجزء الخامس من كتابه . قال مؤلفه : وقد بسط القول على ذلك في كتابي المسمى بنهاية الارب في معرفة قبائل العرب .

- ١٣٠٥ - معها حاشية الشيخ احمد البراسي اشتهر بعبارة
علي الترح للذكور - جزء ٤ مط الميمنية ١٣٠٦
٤ - صلوات (الشيخ احمد القليوبي) - مسبوقة
بمقدمة في فضل الصلوة على النبي صلعم للؤاف بولاق ١٣٠٠
٥ - نوادر (القليوبي) -- (أو) كتاب حكايات وغرائب
وعجائب ولطائف ونوادر وفرائد وقائس - باعطاء ويليام
ليس والولوي كبير الدين - كلكتة ١٨٥٦ م من ٢٣٦
و ١٨٦٤ م - طبع حجر مصر ١٢٧٤ و ١٢٧٩ - طبع
حروف ١٢٧٧ - الوهية ١٢٩٦ - الكاستلية ١٢٨٢
من ١٩٢ - مط شرف ١٢٩٧ و ١٣٠٠ - مط عثمان
عبد الرازق ١٣٠٤ من ١٠٦ و ١٣٠٨ من ١١٩ و ١٣١١

قحة (بك) « احمد »

نظام القضاء والادارة - مجموعة تشتمل على
النظامات القضائية والادارية والمالية والسياسية بالقطر
المصري - مط الجريدة ١٩١٠ من ٣٥٠

القمولي

(٧٢٧) (٠)

أبو العباس نجم الدين احمد بن محمد بن مكي
ابن ياسين القمولي القرشي الخزومي - والقمولي
نسبة الى قوله في البر العربي من على قوس المصري
اشتغل الى أن برع ودرس وأقنى وصنف وولي قضاء
قوس ثم اخيم ثم أسبوط والنية والشرقية والغربية ثم
ولي نيابة الحكم بالقاهرة . له تصانيف منها شرح
الوسيط في الفقه سماه البحر المحيط بشرح الوسيط وشرح
مقدمة ابن الحاجب وكل تفسير الفخر الرازي (أنظر
مفاتيح الغيب للفخر الرازي) قال في الدرر : مات في
رجب سنة ٧٢٧ وهو من أبناء الثمانين

القمي « علي » * علي بن ابراهيم

(٠) الطالع السيد من ٦٣ طابات الاسدي ورقة ٦٩ العدد
الكلمة باسم احمد بن محمد بن أبي الحرم

ألفه بمناسبة وعد اسكار الثاني ملك السويد والترويج بأن
يجز أحسن جائزة لمن يؤلف أحسن مؤلف في أحوال
الامة الجاهلية العربية قبل الاسلام . انتهى من جمعه سنة
١٣٠٥ وسنه يومئذ يبلغ ٣٦ سنة مط الهندس ١٣١١
من ١٩٦

القلوصني « داود »

شرح على أصول الحديث للبركوي -
وبليه التثني طبع حجر استانة ١٢٩٨

القليوبي

(١٠٦٩) (٠)

شهاب الدين احمد بن احمد بن سلافة القليوبي الشافعي
أحد رؤساء العلماء المجمع علي نباهته وعلو شأنه أخذ العلم
والحديث عن مشايخ الشيوخ . وقال الحبي انه لازم الشمس
الرملي ثلاث سنين وهو منقطع بيته (مع أن الشمس
مات في الرابعة منه فلا أقل أن يكون القليوبي ابن اثني
عشرة سنة فيكون عمره أناف على الثمانين) . وكان القليوبي
مهاباً لا يتكلم أحد بين يديه الا وهو مطرق رأسه . ولا
يردد الى أحد من الكبراء ويحب الفقراء . وكان
في الطب ماهراً خيراً وكان حسن التقرير وبالغ في تفهيم
الطلبة ويكرر لهم تصوير المسائل والناس في درسه كان على
رؤسهم الطير (خلاصة الاثر)

١ - تحفة الراغب في سيرة جماعة من أهل
البيت الاطاييب - مط محمد مصطفى ١٣٠٧ من ٥٦

٢ - التذكرة في الطب (أو) تذكرة احمد القليوبي
بها مشها مختصر كتاب الرحمة في الطب والحكمة لمهدي
ابن ابراهيم الصبيري - مط الوهية ١٣٠٠ - مط شرف
١٣٠٢ و ١٣٠٤

٣ - حاشية (القليوبي) على شرح الجلال الخلي على
النهاج المسمى بذكر الراغبين (قه شافعي) جزء ٢ مكة

(٠) خلاصة الاثر ١ - ١٧٥ المخططة الجديدة ١٤ - ١١٨

القلمي النيسابوري

نظام الدين حسن بن محمد بن حسين القلمي النيسابوري
المعروف بنظام الاعرج (١)

امام تفسرين وعصام المتبحرين نظام للملة والدين حسن
ابن محمد بن الحسين الحراساني المعروف بالنظام الاعرج
النيسابوري

أصله وموطن أهله وعشيرته مدينة قم . وكان منشأه
وموطنه بديار نيسابور وأمره في الفضل والادب والتبحر
والتحقيق وجودة القريحة أشهر من أن يذكر وكان من
كبراء الحفاظ والمفسرين ومن علماء رأس المائة التاسعة
علي قرب من درجة جلال الدين الدواني وابن حجر
العسقلاني وقرئ لهم (روضات الجنات من ٢٢٥)

١ - شرح شافية الامام ابن الحاجب - طبع قس

٢ - غرائب القرآن ورجائب الفرقان -

ويعرف بتفسير النيسابوري . قال مؤلفه : لما طلبني بعض
أجلة الاخوان أن اجمع كتاباً في التفسير مشتملاً على
المهمات فشرعت . ولما كان التفسير الكبير المنسوب الى
الامام التحرير (٢) اسمه مطابقاً لاسمه وفيه من اللطائف
والبحوث مالا يحصى ومن الزوائد والاثوث مالا يحصى
لخاذاً من سباق مراده وأوردت حاصل كلامه (من غير
املال) وضمت اليه ما وجدت في الكشف وفي سائر
التفاسير من المهمات (كشف الظنون) . فرغ من تأليفه
سنة ٧٢٨ - طهران ١٢٨٠ جزء ٣ سنة ١٣١٣ جزء ١
من ٧٤٦ - وطبع بهامش جامع البيان في تفسير القرآن
للإمام ابن جرير الطبري (مصر ١٩٠٠)

القناني «احمد»

احمد الحفي القناني الازهري بن محمد كرام

سواطع الانوار في خلاصة ما جاء في هجرتي

(١) وفراة اسمه في كتاب له مطبوع في طهران : الحسن
محمد بن الحسين المشتهر بنظام النيسابوري يلاذ لنفسه الدعوة
بدول آبادي
(٢) يريد به تقي الدين الفخر الرازي المسمى مفتاح الغيب

الصحابة الى أرض الحبش - وما يتعلق بأهلها من
آيات والاحاديث والآثار . بولاق ١٣٢١ ص ٣٢١

القناني «شهاب الدين»

(٨٥٩)

احمد بن عباد بن شعيب القناني أو القناوي
القاهري شهاب الدين الحواس

الكافي في علمي العروض والقوافي - طبع في
مجموع من مهمات التون - وطبع مع الارشاد الشافي
عن متن الكافي لمحمد الدمنهوري

(الدكتور) قناوي

تدبير صحة الرضيع - مصر . . .

القناوي «(الشيخ) عبد القاهر»

تحذير الامم من كلب المعجم - طعن في السيد
جمال الدين الاقناني - مصر (دون تاريخ) ص ١٦ (١)

القناوي «مسمود» * مسمود القناوي

القناوي «مصطفى (افندي) محمود»

مدرس اللغة العربية بمدرسة بور سعيد (حدود سنة
١٣١٠)

١ - التحفة البهية في القواعد الدينية - وهي أرجوزة
مختصرة آياتها ثمانية وأربعون وأولها :
حمداً مولانا علي الذات منزله الافعال والصفات
مصر ١٣٠٧

٢ - حلاصة التصريف - وهي أرجوزة لطيفة أولها
حمداً لمن صرف نوع الكلم
وعلم الانسان ما لم يعلم

(١) قرأت هذه الرسالة فوجدتها مشعونة بالشتم والقبح
بعيت هذا الرجل الاقناني الذي كان صديقاً حميماً للإمام الشيخ محمد عبده

وأياتها ٤٠٤ - مصر ١٣٠٧

٣ - رسالة تشتمل على قواعد الاسـلام -

مذيلة برسالة مشتملة على قواعد التوحيد طبع حجر مط

شرف ١٣٠٨

٤ - رسالة مختصرة في علم الرسم - رسم الحروف

مصر ١٣٠٧

٥ - اللآلئ الفريدة - وهي أرجوزة في علم النحو .

عدد أياتها ٣٠٤ مصر ١٣٠٧

القنطاري «أبو علي حسن عبد الوهاب»

ديوان - (القنطاري) مصر ١٩١٢

القنـدهاري

سعد الله بن غلام (حصرت) القندهاري مولناً

والحنفي مشرباً والنقشبندي مسلماً

كشف المحجوبين عن خدي (أوعلى) تفسير

الجلالين - - وفيه متن تفسير الجلالين . مع شروح

على الهامش - يمي ٧ / ١٣٠٦ جزء ٢ - أنظر الحلي :

تفسير الجلالين

قنـونـو الـازـهري

(الشيخ) علي بن عبد الطيف قنـونـو الـازـهري

الدور الحسنان - في على الاصول والتصوف اللذين

هما لحسن الملة الاسلامية ركنان وثيقان . وهي أرجوزة

تبلغ ١٢٣ بيتاً موشاة حواشيها بتفريعات لاناظم - مط

شرف ١٣٠٨

القهستاني «القوهستاني»

القهندوزي البخاري

(٦٦٦)

حميد الدين أبو الحسن علي بن محمد
ابن ابراهيم الضرير القهندوزي البخاري

مختصر النحو - لكتاب ١٢٦٢

قوسه (افندي) جرجس

كان معلم اللغة الانكليزية بمدرسة الاسكندرية الاميرية

تدبير المنزل - وهو كتاب مفيد في التربية والتعليم

للنزلي وفي آخره تقاريط لبعض الفضلاء - مط الاداب

مصر ١٣٠٦ من ١٢٢

قوسه (ليـب)

الذكرى الخالدة - يتضمن حياة المرحوم تادروس

افندي ميخائيل مؤسس جمعية عمرة التوفيق ومدرستها

الحماية الخ - مط الاقتصاد ١٩١٥ من ٨٠ وهو

الجزء الاول

القوشجي «علاء الدين علي بن محمد»

(٨٧٩) (٢٠)

كان أبوه من خدام الامير ألغ بك ملك وراء النهر

وكان هو حافظ البازي وهو معنى القوشجي في لغتهم .

كان ماهراً في العلوم الرياضية وذهب مخفياً الى بلاد

كرمان قرأ على علمائها وغاب عن ألغ بك سنين عديدة

ولم يدرك خبره . ثم انه عاد الى سمرقند ودخل الى خدمة

الامير المذكور واعتذر عن غيبته . وقبل عذره . وقال

بأي شيء أو بأي هدية جئت الي . قال برسالة حلت فيها

أشكال القمر . قال الامير هات بها أنظر في أي موضع

أخطأت فأتني بالرسالة فقرأها قائماً على قدميه . فأعجب

بها ألغ بك وولاه موضع الرصد الذي كان صرف فيه

ملا عظماء . ولما مات ألغ بك جاء المترجم الى تبريز فأرسله

السلطان حسن الطويل بطريق الرسالة الى السلطان محمد

خان ليصالح بينهما . فأكرمه السلطان محمد خان

(٢٠) القناتني النعمانية ١ - ٢٤٩ - الفوائد البهية ٢١٤ بالبرقيات

٩٦٠ م

الحاج خلفاً لها أعظم الحواشي على تفسير البيضاوى فائدة
وأكثرها نفماً وأسهلها عبارة - بهامشها حاشية ابن
التجيد على التفسير المذكور - جزء ٧ أستانة ١٢٨٥

القونوي « محمد بن اسحق »

(٦٧٣)

أبو المالى صدر الدين محمد بن اسحق
القونوي الشافعي

صاحب التصانيف في التصوف . وزوج أمه الشيخ محيى
الدين بن العربي ورباه وأهتم به وجمع بين العلوم الشرعية
وعلم التصوف فصار مجماً للبحرين وملقى للدينين .
وقصد الافضل من الافاق حتى أن العلامة قطب الدين
الشيرازي اتاه وهو بقونية وقرأ عنده وصاحبه في العلوم
الظاهرة والباطنة . . والمترجم مكاتبات ومراسلات مع
خواجه نصير الدين الطوسي في بعض المسائل الحكيمية
ودار الكلام بينها مراراً حتى أعترف النصير الطوسي
بالمجز والقصور - وله مصنفات منها تفسير الفاعحة
وشرح الاحاديث الاربعينية لكنه لم يتمه (ملخص عن
مفتاح السعادة جزء ٢ - ٤٥٢)

١ - اعجاز البيان في تفسير أم القرآن -
ومعه مقدمة في ترجمة ابن العربي والقونوي - المطب النظاميه
بجيدر آباد الدكن ١٣١٠ م ٣٥٨ طبع حروف
٢ - تأويل السورة المباركة - (الفاعحة) جيدر آباد
١٣١٠ م ٤٨

٣ - كتاب الفصوص - (تصوف) طبع مع كتاب
شرح منازل السائرين لابي اسماعيل عبد الله بن محمد
الانصاري (المعجم ١٣١٥)

القونى المصري

(١٣١٦)

وفاء (افندي) بن محمد وفاء القونى المصري
أمين الكتبخانة الخديوية سابقاً

وسأله أن يسكنه في ظل حمايته . ثم أعطاه مدرسة
أباصوفيا وعين له كل يوم مائتي درهم وعين لكل من
أولاده وتواجه منصباً والتقى بأولى خواجه زاده . توفي
بقسطنطينية ودفن بجوار أيوب الانصاري

١ - حاشية على الحاشية الجديدة على عصام الفريدة

مصر . . .

٢ - حاشية على شرح أبي الليث السمرقندي على

الرسالة المضدية - (علم الوضع) ضمن مجموعة

رقم ١٠٧

٣ - شرح (القوشجي) على تجريد الكلام للطوسي

(توحيد) وبهامشه حاشية صدر الدين الشيرازي هند ١٣٠٧

٤ - عنقود الزواهر في نظم الجواهر - (صرف)

أنظر شرح عنقود الزواهر للشيخ عبد الرحيم

قول احمد بن محمد بن خضر

حاشية قول احمد على شرح الفناري على

ايساغوجي - وبهامشها شرح الفنازي على الرسالة

الاثيرية الشهيرة بايساغوجي - طبع على الحجر (دون

تاريخ) ص ٥٨

وطبعت حاشية قول احمد على شرح الفناري (منطق)

ضمن مجموعة رقم ٩٥

القونوي « اسمعيل »

(١١٩٥) (٠)

أبو الفداء اسمعيل بن محمد بن مصطفى القونوي الحنفي
كان اماماً لاسطان عبد الحميد خان الاول . ولد بقونية
وتوفي بدمشق

حاشية (القونوي) على تفسير القاضي البيضاوي

فرغ من تأليفها في أوائل رجب سنة ١١٩٤ - قال

قويدر « حسن »

(١٢٠٤ - ١٢٦٢ هـ) (٠)

(الشيخ) حسن بن علي قويدر الحلي الشافعي ولد بمصر من أسرة مغربية الاصل . استوطن أحد أفرادها الحليل من بلاد فلسطين ومنها جاء والده علي الى القاهرة في تجارة . وأقام بها ورزق بحسن . فأنبت نباتاً حسناً وألحقه بالازهر - تقرأ العلوم والآداب على شيوخ وقته منهم حسن العطار والباجوري ونخرج عليهم في اللغة والادب . فأنشأ الفصول وحبر القصائد وكتب أدباء وقته . وقصد الكتاب والشعراء . وأخذوا عنه مات بمصر . ومعارضة به تلميذه صفوت الساعاتي قوله من قصيدة :

بكت عيون الملا وانمطت الرب

وزقت شملها من بعدك الكتب

ونكست رأسها الاقلام يا كية

على القراطيس لما ناحت الكتب

١ - شرح الشيخ حسن قويدر على منظومة العطار (في النحو) . مصر

٢ - مزدوجة (الشيخ حسن قويدر الحلي) - أولها

حمداً لمن أودع في الاحداق

سوادها ساري الى الآفاق

وزين الحدود بالاشراق

مصونة بصيغة الحلاق

كفزة قدموهت بالتبر

ضمنها شرح حاله . ومدح هذه المزدوجة الشيخ محمد عياد الطنطاوي - طبعت في مجموع المزدوجات طبع حجر مصر ١٢٧٤

٣ - نيل الارب في مثلثات العرب - وهي مزدوجات

ضمنها الالفاظ الثلاثة الحركات المختلفة المعاني بهامشه تقريرات المؤلف وبأوله ترجمة لمحمد افندي في مترجم مجاس النظر سابقاً وبآخره فهرست الكلمات الثلاثة مرتبة على

(٠) ترجمته في مقدمة كتابه نيل الارب

١ - التحفة الوفائية (بتبيين) في اللغة العامية المصرية بولاق ١٣١٠

٢ - الرد المبين على الجهة المتصوفين - مصر ١٢٩٣

٣ - مقدمة التحفة الوفائية في اللغة العامية المصرية ألفها في بيان الحاجة الى توحيد اللغة العربية والوسيلة الناعمة لذلك - بولاق ١٣١٠ ص ١١٩

القوهستاني (أو) القهستاني

(٩٥٠ أو ٩٦٣)

عيسى الدين محمد القوهستاني الخراساني الحنفي المقيمي بخارا

وهو من شركاء المولي عصام الدين وكان اماماً عالماً زاهداً قتيماً متبحراً جامعاً . يقال أنه مانسي قط ماخرق به سمعه . وله شرح لطيف على الوقاية ألفه برسم لللك البطل الشجاع المستنصر السلطان بن الغازي عبيد الله خان السبيكي

وقهستان قصة من قصبات خراسان . توفي سنة ٩٥٣ (شذرات الذهب ٤ - ٧٣٤)

وقيل كانت وقته بخاري في حدود سنة ٩٦٢ وقيل سنة ٩٥٠

١ - جامع الرموز وحواشي البحرين على مختصر

الوقاية - وهو شرح على النفاية مختصر لوقاية لصدر

الشرعة عبد الله بن مسعود (فقه حنفي) فرغ من تأليفه

سنة ٩٤١ - كلكته ١٢٨٤ - جزء ٣ لكتاوا ١٣٠٩

ص ٦١٢ - جزء ٢ قزان ١٨٨٠ و ١٨٩٤ و ٩ / ١٨٩٨

و ٣ / ١٩٠٢ ص ٧١٥

٢ - شرح فقه كيداني - (فقه حنفي) قزان ١٨٩٤

ص ٧٢ - (أنظر الكيداني لطف الله النسي)

المحروف - بولاق ١٣٠١/٢ ص ١١٠ و ١١ و ٤.
وطبع مع ترجمة ايطالية باعثناء المسبو ويتو E. Villo
فصل ايطاليا سابقاً في بيروت - مطب الادبية بيروت ١٨٩٨
ص ٣٣ - ٤١٧

الثويني « (الشيخ) عبد السلام احمد »

١ - مراقي النجاة في قواعد الكتابة -

مط اللبيرة ١٣٢٧ ص ٣٩

٢ - ميزان العلوم - (علم المنطق) كتب في أوله :

هذا كتابي جمته زمناً

أودعته من غرائب الحكم

فمن رأى حسنه فأعجب

فليدع لي بالنجاة من لم

مط النيل ١٣٢٢ - ١٩٠٠ ص ٥٨ صغير

القيراطي

(٧٢٦ - ٧٨١) (٠)

برهان الدين أبو اسحق ابراهيم بن عبد الله

ابن عسكر بن مظفر بن نجم بن شادي

ابن هلال القيراطي الطائي

لازم علماء عصره ودرس سنة أماكن واشتغل بالفقه

مهر في الآداب وقال الشعر ففارق أهل زمانه وسلك

طريق الشيخ جمال الدين بن بانة وتلمذ له وراسله وكان

له اختصاص بالسبكي وأولاده وله منهم مدافع ومراثي

وبينهم مراسلات . وكان جاور بمكة . قال في النور

الكامنة انه مات بمكة في شهر ربيع الآخر سنة ٧٧٨

وفي حسن المحاضرة للجلال السيوطي يؤرخ وفاته في

ربيع الاول سنة ٧٨١ وفي النجوم الزاهرة لابن تغري

بردي تاريخ وفاته في سنة ٧٨١ في الشهر من شهر

ربيع الاول

مطلع التيرين - وهو ديوان (القيراطي) مصر ١٢٩٦

وذكر له الاستاذ خير الدين الزركلي في الاعلام كتابا

(٠) الدرر الكامنة ١ ورقة ٦ حسن المحاضرة ١ - ٢٧٤

القيرواني « ابن أبي زيد * ابن أبي زيد »

القيرواني « أبو عبد الله * ابن أبي دينار »

القيرواني « احمد بن عبد الرحمن »

المشهور بابن هولولو

الضياء اللامع في شرح جمع الجوامع -

طبع بهامش نشر البنود في مراقي الحدود لعبد الله بن

ابراهيم العلوي (فلس ١٣٢٦)

قيس بن الخطيم * ابن الخطيم « قيس »

قيس بن الملوح العامري

المشهور بمجنون ليلى (٠)

هو قيس بن الملوح بن مزاحم بن قيس بن عدي

ابن ربيعة بن جمدة بن كعب بن سعد بن عامر

ابن صمعة المتوفي نحو سنة ٨٠ للهجرة . وصاحبه

ليلى بنت مهدي أم مالك العامرية

قال صاحب الاغانى : لم يكن مجنوناً ولكن كان به

لوثة مثل أبي حية النخري . ا .

قال ابن قتيبة : وكان المجنون وليلى يريعيان البهم وها

صيان فعلقها علاقة العبي . ثم نشأ وكان يجلس معها

ويتحدث في ناس من قومه وكان ظريفاً جليلاً راوية

للشعر حلوا الحديث . فكانت تعرض عنه وتقبل بالحديث

علي غيره حتى شق ذلك عليه وعرفته . فقالت :

كلانا مظهر للناس بنضاً

وكل عند صاحبه مكين

تبلغنا العيون بما رأينا (أردنا)

وفي القباين ثم هوى دفين

ثم تعادى به الامر حتى ذهب عقله وهام مع الوحش

(٠) الاغانى الجزء الاول ص ١٦٧ طبعة بولاق .

١٥٣٧ — القيصري — الكازراني — ١٥٣٨

الكاتب المحبوب * في الطرابلسي

كاتبه «نجيب»

علم قراءة اليد — مصر ١٩٠٤ م ٢٠٠

الكاتب القزويني

(٥) (٠)

نجم الدين أبو الحسين علي بن عمر (محمد) القزويني
الكاتب ويعرف بديران أو ديران وهو تلميذ
نصير الطوسي

١ — حكمة العين — وهو متن متين مختصر أوله :
سبحانك اللهم واجب الوجود . . . ذكر فيه أن جماعة
من الطلبة لما فرغوا من بحث الرسالة المسماة بالعين في
النطق من تأليفاته اتهموا منه أن يضيف إليها رسالة
في الإلهي والطبيعي ، فأجاب (كشف الظنون) أنظر
شرح حكمة العين لمحمد بن مبارك شاه

٢ — الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية —
(أو) الشمسية . متن مختصر في النطق — أستاذة ١٢٦٣
كلكته ١٨١٥ — وطبع في تشكند علي الحجر ١٨٩٤
م ٢٦٤ شرح رسالة الشمسية للكاتب (كذا)

كازراني أودواكر^(١)

حكم عربية — ومما ترجمه إلى اللغة اللاتينية —
رومية ١٩٠١ م

الكاخيا * احمد بن حمدان

الكازراني

(الشيخ) عبد اللطيف الكازراني مولداً والنجفي مسكناً
مقدمة مرآة الانوار ومشكوة الاسرار —

(٠) فوات الوفيات ٢ — ٦٦ (كتب غلطا نجم الدين
الكاتب)
(١) Odoacre Catirini

وصار لا يلبس ثوباً ولا خرقه ولا يقل إلا أن تذكر له
ليلي — وقال بعض أهل النقد من علماء الشعر أن قصة
مجنون إلى موضوعه لأن كثيراً مما ينسب إليه من الاشعار
رويت غيره

ديوان (مجنون ليلى) — بولاق ١٢٨٥ و ١٢٩٤
م ٧٢ بحروف قزسية — مط شرف ١٣٠٠ و ١٣٠١
مصر ١٣٠٦ و ١٣٣٠ — للطبع الثانية ١٣٠٩ م ٤٨ —
بيروت ١٨٨٢ م

القيصري

داود بن محمود بن محمد الرومي الساوي محدثاً
المتوفي سنة ٧٥١ الشيخ الامام العلامة الحق القزستاني
زيل مصر شارح الفصوص (ديوان الاسلام)

مطلع خصوص الكلم في معاني فصوص الحكم
وهو المعروف بمقدم شرح الفصوص — لكنه كتاب
مفرد في تهيد مقدمات التصوف . طبع في المعجم موسوماً
بشرح فصوص الحكم قيصري ١٢٩٩ م ٤٩٤ م
١٣٠٠ م ٣١٨

قيفيتو * سنبط قيفيتو

حرف الكاف

الكاتب الاضيهاني * عماد الدين الكاتب

الكاتب المشقي «أبو عبد الله»

نبذة من تاريخ آل الزبير — (من كتاب
الموقيات) أنظر الزبير بن بكار : الموقيات

الكاشاني (أو) الكاشاني

(٥٨٧) (٠)

علاء الدين أبو بكر بن مسعود بن أحمد الكاشاني
أو الكاشاني السب بملك العلماء

تفقه على محمد السمرقندي وقرأ عليه معظم مصنفاته
وزوجه شيخه ابنته قاتمة . وقيل أن سبب تزويجها أنها
كانت حفظت التحفة تصنيف والدها . فلما صنف صاحب
الترجمة البدائع وهو شرح التحفة وعرضه علي شيخه
ازداد به فرحاً وزوجه ابنته وجعل مهرها منذ ذلك .
فقالوا في عصره : شرح تحفته وتزوج ابنته
مات الكاشاني بحلب عند زوجته ويعرف قبرها عند
الزولر في حلب بقبر المرأة وزوجها

بدائع الصنائع في ترتيب الشرائع - (فقه حنفي)
اقتبس من كتاب تحفة الفقهاء لشيخه الامام علاء الدين
محمد بن أحمد السمرقندي - جز ٧ الجزء الاول والثاني
بمطبعة شركة للطبوعات العلمية ١٣٢٧ والجزء الثالث الى
السابع بمطبعة الجمالية ١٣٢٨ - ١٩١٠

الكاشاني « الفيض »

(١٠٩١)

ملا محسن الملقب بالفيض محمد بن مرتضي
الصافي في تفسير كلام الله الوافي الكافي الشافي
بهامشه الفير الاصفي أيضاً - طبع النجف ١٢٧٤
و ١٣١٠

الكاشاني « عبد الرزاق » * القاشاني

كاضم

(الشيخ) محمد كاظم الازدي البغدادي
(كان موجوداً سنة ١١٩٤ هـ)

١ - ديوان - بمي ١٣٢٠ ص ١٩٢

وهو مصباح لانظار الارابر . مقدمة لتفسير القدي صنفه
الشيخ عبد اللطيف الكازروني . وهي مشتملة على
الاحاديث النبوية والاختصار الامامية في تفسير القرآن
وتأويل رموز الفرقان - المعجم ١٢٩٥ ص ٢٣٩

كازروني « سيد الدين »

(من علماء القرن الثامن للهجرة)

الشرح الحنفي - المعروف بالسديدي - في شرح
الموجز . تصنيف علاء الدين بن أبي الحزم القرشي
المعروف بابن نفيس في الكليات الطبية والعلمية والعملية
والادوية والاعذية المفردة والامراض المختصة
وغير المختصة . علاماتها واسبابها ومعالجاتها . طبع بحكم
رؤساء الشورى العلمية بتصحيح المولى عبد الحميد
والمولى غلام مخدوم والمولى عبد الله - كلكتة ١٢٤٩
١٨٣٢ ص ٨٣٦

كازيميرسكي « بيرشتين »

(توفي نحو سنة ١٨٧٠ م)

ولد في بولونيا واستوطن فرنسا ونشر فيها مطبوعات
شرقية مفيدة لاسباب معجمه الكبير العربي الفرنسي
وقد نقل القرآن الكريم الى الفرنسية وترجمته معروفة
بدقتها وسلاستها

١ - حكاية أنيس الجليس - متخبة من نساب
الف ليلة وليلة - طبعت مع ترجمتها الى اللغة الفرنسية
وبعض ملحوظات للاستاذ كازيميرسكي - باريس ١٨٤٦
ص ١٧٦

٢ - كتاب اللغتين العربية والفرنساوية -

ويعرف بقاموس كازيميرسكي وهو معجم مطول عربي
فرنساوي . جزء ٢ باريس ١٨٤٨ / ٦٠ ثم أعاد طبعه
في مصر عبيد غلاب أحد المترجمين في دار الطباعة الخديوية
بأربعة مجلدات سنة ١٨٧٥

الدين محمد الكاشي السمرقندي

١ - اصطلاحات الصوفية - وهو مختصر رتب على قسمين الاول في المصطلحات على الحروف المعجمة والثاني في الفاربع ضمنها بعد شرح منازل السائرين والفصول وتأويلات القرآن لكون هذه عن تلك الاصطلاحات (كشف الظنون) بناية الاستاذ ميرنفر - كلكته ١٨٤٥ م ٩ و ١٦٧

٢ - رسالة في القضاء والقدر - أورد فيها فصولا وحققها غاية التحقيق - معها ترجمة باللغة الفرنسية بناية الاستاذ غويار (١) طبع في نوجن لوتزو (٢) بفرنسا ١٨٧٥ م ٤٥ وفي باريس ١٨٧٩ م ٦ و ٢٦
والكمال الدين الكاشي تفسير القرآن نسب لابن العربي أنظر ابن العربي رقم ٩

الكافي (الشيخ) محمد بن يوسف

الحصن والجنة على عقيدة أهل السنة - وهو شرح على عقيدة أهل السنة للفراني (مواظ) وبليه كتاب السيف الباني للشيخ مصطفى البولاق - مط النيل ١٣٢٤ م ١٢٨ و ٣٢

كاليقاريس «لويس» (٠)

سيرة نيليون الاول - وكتب - سيرة (البطل) للمعظم المرفع الكبير نيلين الاول امبراطور فرنساوية قل الامير الوالير لويس كاليقاريس أني من صغري . . كنت قد خمنت على زمان هذا البطل الغريب الذي هو موضوع هذا الكتاب - وحقاً أن أهل الحرب كلهم قد اكرموا جداً لصيته . . ولما كان المقصد من تأليف هذا لخصوص بلدان المشرق كان من أجل أسباب كثيرة بطول ذكرها . . من السجيل ترجمتها تفصيلاً من الفرنسية

Guyard (Stanislas) (١)

Nogent-le-Rotrou (٢)

Le Colonel C. D. H. L. Calligaris, fondateur (٠) de l'Ecole militaire de Tunis, ancien aide de camp de S.A. Ahmed Bey, grand officier de l'ordre Iftihar Ah-

٢ - قران الشعر الاكبر وفرقان الفصل الازهر

وهي قصيدة في مدح الرسول وتغنيها الشيخ جابر بن عبد الحسين الرضي الكاظمي - بمي ١٣٠٠ م ١٠٤

كاظم بك ميرزا * ميرزا كاظم بك

الكاشفري «سديد الدين»

(من أبناء القرن السابع للهجرة)

منية المصلي وغنية المبتدي - وهو مختصر في الصلاة معروف متداول بين الحنفية . . . بمي ١٣٠٣ م ١٣٢، قزان ١٨٨٩ م - وطبع معه التعليق المجلد الولوى وصي احمد - لكانو ١٣١٥ م ٤٥٢

الكاشف «احمد (افندي)»

هو احمد بن ذي الفقار بن عمر الكاشف جاء أبوه من بلاد القوقاز وتوطن مصر وولد احمد في قرية القرشية من قرى مديرية الغربية بمصر سنة ١٢٩٥ وهو الان متوظف في ديوان الاوقاف بالقاهرة

ديوان (الكاشف) في المداخل والتهاني -

وتواريخ الوفيات وغيرها وفي السياسة والوطنيات والشكوى والعتاب وحوادث الغرام وغير ذلك جزء ٢ الاول بمط جريدة الراوي ١٣٢١ - ١٩٠٣ والثاني بمط الجريدة ١٣٣١ - ١٩١٣ وفي أول الجزء الاول منه مقدمة تشتمل على نبذة من تاريخ المؤلف ثم فهرس لشعراء العصر مرتب على حروف الهجاء

كاشفي «حسين وافظ» * حسين وافظ

الكاشي

(٧٣٠) (٠)

(الشيخ) كمال الدين أبو الفنايم عبد الرازق بن جمال

(٠) كشف الظنون في اسم اصطلاحات الصوفية وفي فهرست الكيفية المصرية بذكر وفاته سنة ٨٧٧ هـ

كامل (افندي) القبطي

آخاف أرياب المرقان بتعريب سير الهة اليونان

مط الوطن ١٨٨٣ - ١٣٠٠

كامل مصطفى * مصطفى كامل

الكامل « الملك »

(٨٥٦) (٠)

الملك الكامل سيف الدين خليل بن احمد بن سليمان

ابن غازي بن الاشرف بن العادل الايوبي

صاحب حصن كيفا

كان استقراره بحصن كيفا بعد قتل والده سنة ٨٣٦
واستمر الى أن وثب عليه واهلكه . كان من أهل الفضل
وأرسل بديوان من شعره على عادة أبيه الى الديار المصرية
فقرظه له الادباء .

القصد الجليل من نظم السلطان خليل -

طبع في بيروت سنة ١٨٦٦ بالطبعة العمومية وبلغ ثلاث
قوائد لغيره من الشعراء من ٣٤ .

الكاتبوري « محمود » * محمود الجوتقوري

الكاتبشكاني * محي الدين صبري

كبه

جرجس بن حنا كبه اللاذقاني (١)

روضة العزبان وتنبية الغفلان - أولها الحمد لله

التي وهبنا العقل الرائق . . . وصف فيه حال العزبان
والمزوجين - فرغ من تأليفه في القدس الشريف سنة

(٠) النبر المبروك من ٢٩٩

(١) لا ذكر لاسم المؤلف في النسخ المطبوعة من كتابه روضة
العزبان الا في وجدت هذا الاسم في نسخة خطية وبمتيدى وفي
كتب أنه ألهمها في القدس الشريف

قشغات بعد طول وتعب في اجرايه على الاسلوب العربي
وصرفت مع ذلك القصد جميع أوقات فراغى من
خدمتي في مكتب السكر للقيام هناك منذ خمس عشرة سنة
في الاشتغال بذلك مع الابن للعارف باللسان العربي
الا كتب محمد التطاوي . وبعد شدة مواظبة كل . . .
رتب هذه السيرة الى أربعة أقسام ١ في وصف ملكة
فرنسا وصغر نليون بنبارتا ٢ آخر واعظم زمان عمر
نليون ٣ من بعد الصلح في ثلثيت الى تسليم نليون
وسفره الى جزيرة الباء ٤ في إقامة نليون بجزيرة الباء
ورجوعه الى الملك وعزله ونفيه الى سقنا الينا - باريس
١٨٥٦ من ٥٨٤ - بيروت ١٨٦٨ من ٤٣٧ و طبع
ثانية ببيانة أمين الحوري (بدون تاريخ) من ٤٨٧

كامل زكي

سكرتير (كاتب سر) المستر هورنيلور المفتش بنظارة
الداخلية بمصر سابقاً

قانون الصلحة - مط التوفيق (دون تاريخ) من ٧٩

كامل سليمان الحوري عيسى

الحاجيات والكماليات - خطاب ألقاه في حمص
سنة ١٩٠٨ على اعلان الدستور العثماني للمرة الثانية

كامل (افندي) صديقي

النبد العلمية والفكاهات الادبية - جمعها
بمأونة عبد الواحد افندي حمدي - وهي مفتحة بمأونة
برلين تليها نبد كثيرة علمية وأدبية وفكاهية -
مصر ١٣١٧

كامل غالي

الحاوي على وسام فحة من جمعية الزراعة الوطنية بفرنسا
نخبة المعصر في الزراعة بمصر - مط العاصمة
١٣١٢ من ٢٤٨ قال فيه أنه درس فن الزراعة بمدرسة
بوفيه بفرنسا

١٨٢٤ م طبع حجر مصر ١٢٩١ - مط شرف ١٣٠٢
و ١٣٠٧

كبريت « محمد » * محمد بن عبد الله الحسني

الكتاني « أبو محمد عبد الله » * ابن سلامون الكتاني

الكتاني « جعفر »

(١٣٢٣)

جعفر بن ادريس الحسني الادريسي

١ - رسالة في احكام أهل الذمة - (فقه مالكي)

وهي جواب لـ سؤال ورد عليه من مولاي حسن سلطان المغرب ضد مجموعة بفاس ١٣١٦ (١)

٢ - الشرب المختصر والمر المتظر من معين

بعض أهل القرن الثالث عشر - (علماء مراکش)

فاس ١٣٠٩ م ٤٢

٣ - منتخب الاقويل في ما يتماق بالسراويل

فاس ١٣١٦ (٢)

الكتاني « محمد بن جعفر »

هو ابن جعفر الادريسي الكتاني المتوفي سنة ٤٥

١ - الازهار العاطرة الاقواس بذكر بعض عاين

قطب المغرب وتاج مدينة فاس - فاس ١٣٠٧

م ٣٢٠ و ١٣١٤ م ٣٤٢

٢ - بلوغ القصد والمرام ببيان ما تنفر منه الملائكة

الكرام - طبع مع كتاب شفاء الاسقام الآتي ذكره

(١) في هذه المجموعة أيضاً : نصح ملوك الاسلام بالنصريف

بما يجب عليهم من حقوق آل البيت الكرام لـ محمد بن أبي غالب المكاسي المعروف بابن السكك - ورسالة في الامانة العظمى لـ عبد

المعذر بن علي بن يوسف الفاسي

٣ - الرسالة المستطردة لبيان مشهور كتب السنة

المشرقة - (مصطلح الحديث) بيروت ١٣٣٢ م ١٨٠

٤ - سلوة الاقواس ومحادثة الاكياس بمن أقبر من

العلماء والصلحاء بفاس - فاس جزء ٣ سنة ١٣١٦

٥ - شفاء الاسقام والالام بما يكفر ما تقدم وما

تأخر من الذنوب والاثام - ويلييه بلوغ القصد

واللرام للذكور اعلاه رقم ٢ فاس ١٣٢١ م ٧٥

٦ - نظم المتناثر من الحديث المتواتر - فاس طبع

حروف ١٣٢٨ م ١٥٧

الكتاني « علي بن سلامون » * ابن سلامون الكتاني

الكتاني « محمد بن عبد الكبير »

محمد عبد الحمي بن عبد الكبير الكتاني الحسني

الادريسي الفاسي

١ - حكم - فاس ١٣٢١ م ٩٥

٢ - خبئة الكون - أو النواحي الاختصاصية شرح

الصلاة الاغوذجية وهي شرح على الصلاة الاغوذجية

المعدودة من ايراد الطائفة الكتانية (فوائد) طبع حجر

فاس ١٣١٨

٣ - الرحمة المرسلة في شأن حديث البسمة -

بولاغ ١٣٢٣

٤ - السر الخفي الاله تاني الواصل الى ذكر الراتب

الكتاني - فاس ١٣٢٥ م ٢٨٧

٥ - فنية السائل في اختصار السائل - فاس

١٣٣١ م ٤٠

٦ - الكمال المتلالي والاستدلالات المعالي -

في محاجة أهل التفريط والتالي وان فيضان الربوبية

كجادور (بك) (المحامي بالحقانية)

القانون المدني - تأليف متولي الاوكاتو الفرنسي
بولاق ١٢٩٠ وطبع منه قانون التجارة البحرية في بولاق
١٢٩٠

الكحلاني

محمد بن اسمعيل الأمير بن صلاح الكحلاني ثم الصغاني
مسبل السلام شرح بلوغ المرام - (حديث)
اختصره من شرح شرف الدين المغربي - وبيده فقه
الوعاء في أحاديث رفع اليدين في الدعاء له أيضاً ثم عقود
اليمان في جواز تعلم الكتابة للنسوان - دهلي ١٣٠٢
و ١٣١١ - جزء ٢

كحيل «عزيز (باشا)»

أو عبد العزيز باشا كحيل - من أسرة كحيل الدمشقية
المولود في القاهرة سنة ١٨٥٦ وكان وكيل النائب العمومي
عن الحضرة الخديوية بمحكمة الاستئناف الأهلية بمصر
نزول الاسكندرية الآن (١٩٢٨ م)

١ - اثبات الحقوق المدنية واثبات التخلص منها
مط لا هرام اسكندرية ١٨٩٩ ص ٢٩٦

٢ - رسالة في اليمين - فيها شرح عن اليمين المقروضة
على القضاة وأعضاء قلم النائب العمومي وموظفي الحاكم
والشهود الخ - مصر ١٨٨٥

٣ - شرح قانون التجارة المصري - بمساعدة
يوسف بك وهبه - أوله ياميدي الشرائع والاحكام روحاً
للاصلاح وأحكاماً للنظام - مط للقطف ١٨٨٥ ص ٤٣٩
وله ترجمة تاريخ الجبرني الى اللغة الفرنسية أنظر
الجبرني «عبد الرحمن»

كحيل «نجيب (بك)»

طبيب الميون بمصر

المحمدية لا ينقطع بل متلاني طبع بمصر ومنه الكتاب
الآتي .

٧ - اسان الحجة البرهانية في الذنب عن شعائر
الطريقة الاحمدية الكتانية - (تصوف) فاس
١٣١٩ ص ٣٥٦ ودون تاريخ ص ٣٢٤

٨ - اقطعة العجلان بشرح الصلاة الاعوذجية
فاس ١٣١٤ ص ٢٦

٩ - مفاتيح ذوي النيل والاجادة في الرد على مدير
جريدة السمادة - فاس ١٣٧٦ ص ٤٠

الكنتي «ابن شاكر»

(١٨٦١ - ٧٦٤) (١٠)

محمد بن شاكر بن احمد بن عبد الرحمن صلاح
الدين أو غفر الدين الحايي الداراني
ثم الدمشقي الكنتي

سمع من ابن الشحنة والمزي وغيرهما وكان قتيلاً . تمانى
التجارة في الكتب فرزق منها مالا طيلاً - وقل
ابن كثير تغرد في صناعته وجمع تاريخاً وكان يذكر
ويفيد وقل ابن رافع كانت له مروة له فوات الوفيات المطبوع
وعيون التواريخ (١) مرتب على السنين في ستة مجلدات
وله روضة الازهار وحديقة الاشجار

فوات الوفيات - جعله ذيلاً لفوات الاعيان تأليف
ابن خلكان وهو يشتمل على ٥٧٢ ترجمة منها نحو ست
تراجم أو سبعة مذكورة في الوفيات - جزء ٢ بولاق
١٢٨٣ ص ٣٨٠ و ٤١٢ وبولاق ١٢٩٩

(١) الدرر الكامنة باسم محمد بن شاكر

(١) من هذا التاريخ النقيس نسخة خطية بعدة اجزاء غير كاملة
في الحزاة الظاهر ومنه اجزاء في غوطا وباريس والتحف البريطاني
والكنية الوائكانية بروما أنظر خزائن الكتب في دمشق ووضاحيها
ص ٧٧

كرامة «بطرس»

(١٧٧٤ - ١٨٥١ م) (٠)

(المعلم) بطرس بن ابراهيم كرامة من أعيان حمص خرج ابراهيم مع ابنه بطرس الى عكار (ونزل في بيت الاسعد حكام البلاد بوقت) . ومنها الى لبنان من جور كان يتهده . وكان بطرس ذكياً يقول الشعر ويعحسن اللغة التركية . فاتفق أن الأمير بشير الشهابي احتساج الى معلم يدرس ولديه خليل وأمين فاستقدم بطرس سنة ١٨١٠ وقربه اليه واتخذ كاتبا للامور الاجنبية لجودة انشائه . وجعله معتمداً من قبله في السير الى عكا اذا اقتضت الحالة مغالبة واليه . وكان الأمير يحبه ويشق به في جميع أعماله ولا ينهي أمراً الا برأيه ثم وضع المترجم قانوناً لحزينة حكومة لبنان على أسلوب أعجب الأمير بشير فرفع منزلته وانتشرت شهرته . وما زال يدير أعمال لبنان بحكمة وسياسة حتى قضت الاحوال بنفي الأمير بشير سنة ١٨٤٠ الى مالطة ثم الى القسطنطينية . فراققه المعلم بطرس وتغرب هناك من رجال الثورة وتمين مترجماً في المابين الهايوني وما زال في ذلك المنصب الى أن قضى نحب . وكان شاعراً مجيداً فصيح اللسان مهيباً مكرم الجانب وقد أرخ وقته الشيخ ناصيف اليازجي فقال :

مضى من كان أذكى من الياس
بحكته وأشهر من زهير
قل يا ابن الكرامة قر عيناً
لبطرس أرخوه ختام خير

١ - الدراري السبع - وهي الموشحات الاندلسية
جمعها بطرس كرامة مع موشحات غيرها - بيروت
١٨٦٤ و ١٨٧٦ م

٢ - ديوان (بطرس كرامة) - انشأه سجع الحسامه
في ديوان المعلم بطرس كرامة - عدد أبياته نحو سبعة
آلاف بيت أكثرها في مدح الأمير بشير الشهابي ووصف

(٠) تراجم مشاهير الشرق ٢ - ٢٧٨ تاريخ سوريا للمطران
يوسف الدبس عدد ١١١٠ تاريخ الآداب العربية للاب لويس
شيخو ١ - ٥٤

رحلة الى معاهد المياف في أوروبا -

وبحث في تحيين حالة عميان مصر - مط الاهرام ١٩١٢
ص ٨٤

كراتشوفسكي «أغناطيوس»

المستشرق الروسي المولود في ١٧ آذار سنة ١٨٨٣ يقيم
الآن في لينين غراد وهو أحد أعضاء المجمع العلمي الروسي
ومدرس الآداب العربية في كلية لينين غراد اعتنى
هذا الفاضل بشر الآداب العربية وما زال يتحفنا بمصنفات
ورسائل ذات شأن باللغات الروسية والفرنسية والالمانية
والعربية وما يذكر له خصوصاً نشره

ديوان الواو - المصحفي بالعربي مع ترجمته الى اللغة
الروسية - وله المقالات والرسائل الآتي ذكرها نشرها
بالغة العربية :

(١) ترجمة الشاعر العربي أبي دحبل الجمحي - طبعت
سنة ١٩١٢ ص ١٤

(٢) نظرة في وصف مخطوطات ابن طيفور والاوراق
للصولي ١٩١٢

(٣) حماسة البحري وأول من اكتشفها في أوروبا -
١٩١٢ ص ١٢

(٤) المخطوطات العربية في خزانة البلدية الاسكندرية
ووصف ديوان عمر المختار السكالي الكنتاني المشهور في
القرنين السابع والثامن للهجرة - ١٩١٤ ص ٣٠

(٥) مخطوطة جديدة للمجلد الخامس من تاريخ ابن
مكويه - ١٩١٦ ص ٨

(٦) التعاويد عند عرب الجنوب - ١٩١٧ ص ٨
(٧) مخطوطة جديدة لديوان ذي الرمة مع شرحه
للأصمعي ١٩١٨ ص ١٠

(٨) الرواية التاريخية وكتبة العرب - ١٩١١ ص ٣٢
(٩) المخطوطات العربية التي ضمت الى القسم الآسيوي
من متحف المجمع العلمي الروسي وأصلها من القوقاز -
١٩١٧ ص ٣٨

وقد ترجم الى اللغة الروسية كتاب الرمانيات وبعض
مقامات البحرين اليازجية والمرأة الجديدة لقاسم أمين

٢ - الرحلة الانورية الى الاصقاع الحجازية والشامية وهي صفحات تشمل ما تفرق من سياحة رجل العثمانيين أنور باشا وكيل القائد الاعظم وناظر الحربية الجديدة مط المطبعة بيروت ١٣٣٤ - ١٩١٦ من ٣٠٠

٣ - رسائل البلقاء - فيها قسم من رسائل ابن القفح وأربع رسائل لعبد الحميد بن يحيى الكاتب باعتناء الشيخ طاهر الجزائري ومحمد افندي كرد علي - مط الطاهر ١٣٢٦ من ١٠٠

وجد محمد كرد علي طبع الرسائل المذكورة وأضاف إليها :

١ الرسالة العنداء في موارد البلاغة وادوات الكتابة لابي اليسر ابراهيم محمد بن الدبر
٢ رسالة أبي حسن علي بن منصور الحاي المعروف بابن القارح الى أبي العلاء المعري (راجع ارساد الارب لياقوت)

٣ ملتقى السيل للمعري

٤ رسائل الانتقاد لابن شرف القيرواني

٥ كتاب العرب أو الرد على الشعوية لابن قتيبة

٦ رسالة رشيد الدين الوطواط فيما جرى بينه وبين الزمخشري من الماورات (١)

٧ منتخب من عهد أزدشير في السياسة

٨ كتاب الادب والرؤى لصالح بن جناح الرعي مط مصطفى البابي الحاي ١٣٣١ - ١٩١٣ من ٣٢٠

٤ - غرائب الغرب - سياحة لاوروبا والاستانة ومصر سنة ١٣٢٧ وصف فيها ما شاهد في أوروبا من الارتفاع والمعزل - مط المقتبس دمشق ١٣٢٨ - ١٩١٠ من ٢٠٤

والترجم كتاب خطط الشام في ستة مجلدات كبيرة طبع حديثاً (أنظر جامع التصانيف الحديثة)

أعماله ومدح من عصره من الامراء وغير ذلك - المط الادبية بيروت ١٨٩٨ من ٤٠٠ جناية سليم بك ناصيف جملة مقدمة الى نوم باشا متصرف جبل لبنان

الكرباسي

(الشيخ) محمد ابراهيم بن محمد حسن الكرباسي
(من أبناء القرن الثالث عشر للهجرة)

اشارات الاصول - رتبها على مقدمة ومناهج وخاتمة - المعجم ١٢٤٥

الكرخي «أو بكر»

(٤٠٧)

أبو بكر محمد بن الحسين الكرخي المكنى فخر الملوك

١ - الفخرى في الجبر والمقابلة - باعتناء الاستاذ فرانتس وابي (١) وله مقدمة بالافنة الفرنسية في علم الجبر عند العرب - باريس ١٨٥٣ من ٨ و ١٥٢

٢ - الكافي في الحساب - باعتناء العلامة هوخام جز ٣٠ دهل ٨٠ / ١٨٧٨

الكرخي «(الامام) أبو الحسن» (٢)

رسالة في الاصول - طبعت مع كتاب تأسيس النظر لابي زيد عبيد الله الديوبوي الحنفي

الكردي البزازي * البزازي

كرد علي «محمد»

صاحب مجلة المقتبس ورئيس الجمع العلمي العربي بدمشق

١ - تاريخ الحضارة - تأليف شارل سفيوبوس أحد أساتذة كلية السربون بباريس معرب جزء ٢ مط الطاهر ١٩٠٨ م

الكردي البيتوشي « عبد الله بن محمد »

منظومة المكفرات لكل ذنب سابق وآت
ويليها منظومة له نظم بها رسالة السيوطي في الادعية
المنجاة - مطبأة الجالية ١٣٣٢

الكردي « محمود »

حكم - شرحها تلميذه الشيخ عبد القادر الرافعي
الفاروقي الطرابلسي - أنظر الرافعي « عبد القادر » :
احياء القلوب

الكردي الساجيلاغي « كمال الدين »

ميزان الاسلام في جميع الاحكام -
حوى من حكم الاحاديث النبوية الشروحة ركناً قوياً
ومن الآيات الفرقانية والآيات القمانيّة جانباً عظيماً
ومن بدائع الصحابة والخلفاء والملوك القدماء نبذاً لطيفة
مط السعادة ١٣٣٤ ص ١٧٦ (صغير)

الكردي « (الشيخ) سليمان بن محمد »

فتاوى - وبها مشتمل فتاوى الشيخ محمد صالح الرئيس
الزيري - مكة ١٣٠٧ ص ٣٠٤

الكردي « عبد الرحمن »

عبد الرحمن بن الملا حسن الكردي المعروف بابن عصبة
شرح صلاة ابن مشيش - (فوائد) دمشق
١٣٠٠

الكردي « عبد القادر »

(الشيخ) عبد القادر معروف الكردي الشننجي

١ - تنوير المشرق شرح تهذيب المنطق -

ألفه بمعاونة احمد الحلبي (أنظر احمد الحلبي)

٢ - تعليقات على متن تهذيب المنطق والكلام

للسعد التفتازاني أنظر التفتازاني « سعد الدين »

٣ - مواهب البديع في كلمة التشريع -
أوله الحمد لله المنفرد بنعمة الخلق والايحاد ... مط
كرستان ١٣٢٩ ص ٦٤

الكردي « (الشيخ) فرج الله زكي »

كتبي في القاهرة

وهو أحد أركان الباية زيل القاهرة

بشري العالم بترك المحاربات واتفاق الامم -
يضمن البشارات الالهية والبراهين العقلية بقرب حصول
السلام بين الانام - بمطبعته سنة ١٣٢٩ - ١٩١١ (١)
وقد عني الترجمة بنشر كتب كثيرة دينية وأدبية وتاريخية
أبينا على ذكرها بمحلاتها

الكردي « محمد أمين »

(١٣٣٢)

(الشيخ) محمد أمين الكردي النقشبندي بن الشيخ
فتح الله زاده الاربلي بلدة الازهري اقامة

١ - ارشاد المحتاج الى حقوق الازواج -
(قه مالاك) مصر ١٣٣٢

٢ - تنوير القلوب في معاملة عظام النيوب -
(تصوف) مصر ١٣٢٢ و ١٣٢٨

٣ - خلاصة التصانيف - تأليف أبي حامد الغزالي
بالغة الفارسية تريب محمد أمين الكردي (تصوف)
مط السعادة ١٣٢٧

٤ - ديوان خطب لنصيحة البرية في الخطب المنبرية
(مواظ) مصر ...

٥ - سعادة المبتدئين في علم الدين - (مذهب الامام
الشافعي) مط السعادة ١٣٣٠

(١) لم يمض زمن طويل من ظهور هذا الكتاب حتى شبت
الحرب السكونية فخطأ المؤلف مرماه ولا يعرف الغيب الا المولى
سبحانه ونعالى وكان المؤلف زعم ان انتشار الباية في السكون سيؤول
الى اتفاق الامم

الوطنية بطرابلس شام ١٩١٢ من ٣٦٤

الكردي لاني الخوارزمي * الخوارزمي

«جلال الدين»

الكرماني «ابن ابراهيم» * محمد الكريم

الكرماني

(الحاج) محمد كريم خان الحكيم من فضلاء فارس

دقائق العلاج - في الطب البدني - المجلد ١٣١٥

من ٥٥١

الكرماني قيسسي * قيس بن عوض

الكرماني * انستاس ماري

كرنكو «فريتس»

مستشرق ألماني يقيم الآن في بكنهام (بانتكتره) ناشراً كتباً شعرية لغوية تاريخية (باللغة العربية) لقدما السلف مصححاً ايها عما أوقفه فيها النسخ من الاغبيلاط والاوهام

ولد فريتس في شنبج (ألمانيا) سنة ١٨٧٢ وأول لغة شرقية باشر دراستها كانت اللغة الفارسية ثم حث على اللغة العربية واتقانها المر جارس ليال وهو من كبار مستشرقى الانكليز فبذل جده اماناة درس لغة العرب ومطالعة الكتب المطبوعة والمخطوطة فنشر وهدب عدة كتب نادرة كانت مدفونة في زوايا الاهال ، من ذلك :

١ - ديوان أبي دهل الجاحي

٢ - ديوان يكر بن عبد العزيز العجلي

٣ - النعمان بن بشير الانصاري

٤ - طبقات النحاة لازيدي

٥ - الجهرة لابن دريد

٦ - تنقيح المناظر لابن هيثم البصري

٧ - الكتاب المأثور عن أبي العميل الاعرابي

٦ - ضوء السراج في فضل رجب وقصة الميراج

(صوف) مصر ١٣٢٧

٧ - مرشد العوام لاحكام الصيام - (المنهاج

الاربع) مصر ١٣٣١

٨ - هداية الطالبين لاحكام الدين - (مذهب الامام

مالك) مصر ١٣٣٠

الكردي المدني

(١١٢٧ - ١١٩٤) (٠)

(الشيخ) محمد بن سليمان الكردي المدني الشافعي

ولد بدمشق وحل الى المدينة الشريفة وهو ابن سنة ونشأ بها وأخذ عن أفضلها وتولي بالمدينة افتناء السادة الشافعية

وقدم الى دمشق قاصداً الى بلاد الروم عام ١١٧٢ وروى عن الاستاذ البكري والشمس محمد القمياطي والشهاب احمد الجوهرى وغيرهم ، وكان فرداً من أفراد العالم في سعة الاطلاع واستحضار الفقه ، مات بالمدينة ودفن بجوار قبة العباس في البقيع بالقرب من قبة آل البيت النبوي

١ - الحواشي المدنية على شرح ابن حجر (المهتني)

للمقدمة الحضرمية - وهي الحاشية الصغرى والمهامش الشرح المذكور مع بعض تقريرات من الحاشية الكبرى وغيرها (فقه شافعي) جزء ٢ بولاق ١٢٨٨ الوهية ١٢٨٤ الحيزية ١٣٠٤ اليمنية ١٣٠٧

٢ - فتح القدير باختصار متعلقات نسك الاجير

(فقه شافعي) مط الوهية ١٢٩٦ مكة ١٣٠٠ من ١٢

كرشه «(الشماس) اندراوس»

الثمار الشهية في جغرافية المملكة العثمانية -

ألفه بمعاونة بورغاني أبيض - وفيه خرائط - المط

- ٨ — الارض التي أقطعها النبي الخفيف لقيم الداري
٩ — مرثية لأفيرة ابن المهلب بن أبي صفرة التي يعزوها
بعضهم إلى زياد الأعجم والبعض إلى سلطان العبدي
١٠ — المجتني لابن دريد
١١ — الحامسة لابن الشجري

الكريديلي «علي يوسف»

الايام الثلاثة — مقالات وقصائد وأحكام شرعية
نشرت في الصحف المصرية المصرية بشأن قضية الزوجية
بين المرحوم السيد السادات وصاحب امتياز انؤيد -
مط أبي الهول ١٣٣٠ - ١٩١٢ من ٢٠٨

الكريدي الخانوي «إبراهيم آدم بن محمد»

شرح الالهامي من الفيض الهامي — (مؤلف
الالهامي الامام علي الحربي) (تصوف) بولاق ١٣٠٤

كريسطيان بن دانيال فرين * فراين

كريم بن إبراهيم

رجوم الشياطين — قال في أوله : هذه رسالة
كتبتها في رجوم الشياطين وطرد الابالسة عن قلوب
المؤمنين — كتبها مؤلفها في قرية لنجر (كذا) سنة
١٢٦٨ وطبعت على الحجر (في بلاد المعجم) من ١٨٥
بتصحيح محمد الموسوي القزويني والحاج ملا محمد

(الحاج) كريم خان

فصل الخطاب من المكتب والابواب —
(قه النسيم) المعجم ١٣٢٠ جزء ٢

(البارون فون) كريم

Baron All. Von Kremer

(١٨٢٨ — ١٨٨٩ م)

أحد علماء الشرقيات النمساويين . ولد في وينا ونجول
في مصر والشام وعام العربية في حاضرة بلاده إلى أن

أرسل إلى مصر بصفة قنصل لبعثته ثم تميز قنصلاً لها في
بيروت سنة ١٨٧٠ حتى عهدت إليه حكومته ووزارة
الخارجية ووزارات غيرها إلى سنة وفاته

الاستبصار في عجائب الامصار — قطعة من
هذا الكتاب تشتمل على ذكر الغرب تأليف أحد أفضل
القرن السادس للهجرة وكلامه في هذا الكتاب يعيل إلى
العامه — وينا ١٨٥٢ من ٣ و ٨٢

وعني هذا المستشرق بنشر الكتب الآتية :

- ١ — كتاب المنازي لأوقدي
٢ — الاحكام السلطانية للماوردي
٣ — القصيدة الحميرية لنشوان بن سعيد الحميري
٤ — مقالات في شعراء الاسلام كافي علاء المعري
وأبي نواس وعبد الغني النابلسي

كزيميرسكي * كازيميرسكي

الكسائي

(١٨٩) (٠)

أبو الحسن علي بن حمزة بن عبد الله بن عثمان بن فيروز
مولى بني أسد

امام الكوفيين في النحو واللغة وهو من القراء السبعة
المقرر على قرآنهم القرآن المجيد . نشأ في الكوفة وقيل
أنه لم يتعلم النحو إلا على الكبر وسببه أنه قد جاء إلى
قوم وقد أعجب . فقال قد عيت بالتشديد بشير الحمزة .
فقالوا له تجالسنا وأنت تلحن . قال كيف لحنت . قالوا
إن كنت أردت من انقطاع الحيلة قتل عيت محققاً وإن
أردت من التمتع قتل : عيت فأنف من هذه الكلمة
وقام من فورهم أتى معاذ الهراء والحليل فجلس في حلقتهما
وقيل أن الكسائي قد أنشد خمس عشرة قينة حبراً في
الكتابة عن العرب سوى ما حفظه . وجعله هرون
الرشيد مؤدب ولديه الامين والامون . توفي بالري .

(٠) فهرست ٢٩ و ٦٥ معجم الادباء . ٥ - ١٨٢ . ابن
خلكان ١ - ١١٦ ابن قلاوينا رقم ١٧٩ روثات الجذات
١٧١ مفتاح السادة ١ - ١٢٠ و ٣٨٠

كساب «أميل»

من موظفي نظارة الداخلية بمصر

قاموس الحساب — في تحويل العملة المصرية الى
فرنساوية وانكليزية وزكية — ومعه ترجمة فرنسية
مصر ١٨٩٦ من ٥٨

كساب «سليم الياس»

(١٨٤١ - ١٩٠٧ م)

ولد في دمشق وأخذ العلم عن الخوري يوسف الحداد ثم
اتجه للرسولون الانكليز والامركان الى التعليم في مدارسهم

١ — الدرة الفريدة في الدروس المفيدة —

جزء ٣ صغار — مطبوعة في بيروت ١٨٨٣ و ١٨٨٩

٢ — الغنائم بالمزائم — وهو تراجم اشهر الكتشفين

والخترعين — مطبوعة في بيروت ١٨٩٠

٣ — قلادة النحر في غرائب البر والبحر —

جزء ٢ الاول في غرائب البر من ٢٧٥ والثاني في غرائب

البحر من ١٤٣ وبآخرة خلاصة رحلة ستانلي الافريقية

مطبوعة في بيروت ١٨٩٢

٤ — منهج الطلاب في مبادئ الآداب —

بيروت ١٨٩١ من ١٦٣

كساب «مصطفى حسن» * مصطفى

حسن كساب

الكسم «(الشيخ) محمد عطا بن ابراهيم»

١ — الاقوال المرضية في الرد على الوهاية — وبليه

٢ — الدرة المشورة في الايراد الماثورة — مطبوعة

العمومية ١٩٠١ م

وكان قد خرج اليها محبة هرون الرشيد . ومات أيضاً
محمد بن الحسن الفقيه الحنفي . فدفنها الرشيد بقرية يقال
لها زنبوية وقال : اليوم دفنت الفقه واللغة

كتاب ما تلحن فيه الموام — مما وضعه علي بن حمزة
الكسائي لهرون الرشيد — رسالة طبعت باعتماد الاستاذ
بروكان ذيلها بشروح وقوائد — برسلو ١٨٩٨ من ١٨

الكستلي

(٩٠١)

(نلولي) مصلح الدين مصطفى الكستلي

حاشية (الكستلي) على شرح العقائد —

أنظر التفتازاني «سعد الدين» : شرح على العقائد
النافية .

الكستي

(١٣٢٤) (٠)

(الشيخ) أبو الحسن قاسم بن محمد الكستي البيروني

أصله من بيروت وفيها اشتهر نحو اربعين سنة .

أخذ الآداب عن أئمة زمانه . فلما رست فيها قدمه

صار مرشداً لغيره وتعاطى التدريس مدة بين مواطنه

من أهل ملكه . مات في بيروت

١ — ارجوزة في مدح القرآن الشريف —

مطبوعة في بيروت ١٣١٥ من ١٠

٢ — ترجمان الافكار — ديوان شعر — قال ناظمه أن

علة تسمية هذا الديوان ترجمان الافكار كونه باعتبار

موضوعه يتقل ما هو في الضمير الى حيز الاظهار في بيروت

١٢٩٩ من ٢٢٤

٣ — المرأة الغربية — ديوان طبع على نفقة السيد

سليم رمضان — بيروت ١٢٧٩ - ١٨٨٠

كشاجم

(٣٥٠ أو ٣٦٠). (١)

أبو الفتح محمود بن الحسين بن شافع أو شامك
الكتاب المعروف بكشاجم

ويكنى أبا نصر - هندي الأصل

كان أقام بمصر فاستطاعها ، ثم رحل عنها فكان يتشوق
إليها ثم عاد إليها فقال :

قد كان شوقي إلى مصر يورثني

فعدت إليها وعادت مصر لي داراً

١ - أدب النديم - بولاق ١٢٩٩ م ١١٢ وطبع

بالاسكندرية سنة ١٣٢٩ كتاب « أدب الندماء والناثف
الظرفاء » تأليفه شرح وتشطير قصيدة أبي فراس الحمداني

٢ - ديوان كشاجم - جمه أبو بكر محمد بن عبد الله

الحدوني ورتبه على حروف المعجم ثم الحق به زيادات
أخذها عن أبي الفرج بن كشاجم بعدما أتم جمع الديوان .

قال ابن خلكان في ترجمة السري الرفا (جزء ١ - ٢٥١)

« وكان السري مغري بنسخ ديوان أبي الفتح كشاجم
الشاعر المشهور وهو اذ ذاك ربحان الادب بتلك البلاد »

الط الانسية بيروت ١٣١٢ م ١٨٨

الكشي

(الشيخ) أبو عمرو محمد بن عمر بن عبد العزيز الكشي

معرفة أخبار الرجال (رجال الشيعة) -

طبع حروف بي ١٣١٧ م ٣٩١ وفي آخره ترجمة
الوف

ولم يذكر في الترجمة تاريخ ولادته أو وقته بل قال انه

كان بصيراً بالأخبار والرجال حسن الاعتقاد وكان ثقة

عيناً روى عن الفضلاء ومحب العياشي وأخذ عنه ونخرج

عليه - له كتاب الرجال كثير العام الا أن فيه أغلاطاً
كثيرة . . .

(١) الفهرست ١٣٩ - حسن الحافضة ١ - ٢٦٨

كعب بن زهير

(٢٤) (١)

من الشعراء المخضرمين . قال ابن عبد البر في الاستيعاب

كان كعب بن زهير شاعراً مجوداً كثير الشعر مقدماً في

طبقة وأخوه يثير وكعب اشعرهما وأبوهما زهير فوقهما

وكان كعب من أكثر الشعراء هجواً للنبي ثم جاءه

وأسلم وهدمه بقصيدته الشهيرة التي مطلعها :

بانت سعاد فتأبى اليوم مقبول

تميم عندها لم يحجز مقبول

ولما أقبل على النبي وطالب الأمان انشده أياًها والمجلس

حافل بالمصاحبة من قريش وغيرهم ، ولما فرغ من الانشاد

خلع عليه النبي بردته اشرفه التي بيعت بالثمن الجزيل (١)

قصيدة بانت سعاد - وهي سبعة وخمسون

بيتاً - لندن ١٧٤٨ - دعلي ١٨٢٣ - باعتناء الأستاذ

جويدي ٣ / ١٨٧١ - معها ترجمة الى اللغة الفرنسية

للاستاذ ركس (٢) مع شرح الباجوري باريس ١٩٠٤ م

معها ترجمة الى اللغة المذكورة وشروح وتقييدات الأستاذ

باسم الجزائر ١٩١١ م - وطبعت مراراً بمصر وغيرها

من بلاد الشرق والغرب

كمت

(القاضي) الفتح كمت بن الحاج انتوكل كمت

الغناس في أخبار البلدان والجيوش واكابر الناس

(السودان المغربي) ذيله لاحد حفدته - طبع بانجوا (فرنسا)

١٩١٣ م .

(١) الاغانى ١٥ - ١٤٧ الى ١٥١ الشعر والشعراء ٥٨ و ٦٧

الجمهرة ١٤٨ - خزائن الادب ٤ - ١١

(٢) قيل انبأ بيت في أيام النعمان بن مقرن أنف دره وبيت

في خزائن بني العباس التي ان وصل القول وجري ما جرى وثقة

اعلم بحقيقة الحال

A. Roux (٢)

الكفراوي

(١٢٠٢) ز

(الشيخ) حسن بن علي الكفراوي الشافعي الازهري ولد ببلدة كفر الشيخ بالقرب من المحلة الكبرى قرأ القرآن وحفظ التون بالمحلة . ثم جاء الى القاهرة وحضر شيوخ الوقت مثل الشيخ احمد السجاعي والشيخ عمر الطحلاوي والشيخ محمد الحفني والشيخ علي الصديقي وهر في الفقه والمقول وتصدر ودرس وأفتى واشتهر ذكره ولازم الاستاذ الحفني وتداخل في القضايا والدعاوى وفصل الخصومات بين التازعين وأقبل عليه الناس بالهدايا والجمالات ونما أمره وراش جناحه ومجمل باللابس وركوب البغال وردد الى الامير محمد بك أبي الذهب قبل استقاله بالامارة وأجبه وحضر مجالس دروسه في شهر رمضان بالشهد الحسني - ولما بنى محمد بك جامعه كان هو المتعين فيه بوظيفة رئاسة التدريس والافتاء ومشيخة الشافعية وثالث ثلثة المفتين الذين قرروا المذكور وقصر عليهم الافتاء وم : الشيخ احمد المردير المالكي والشيخ عبد الرحمن العريشي الحفني والمترجم - مات بالقاهرة وصلى عليه بالازهر في مجلس حافل ودفن بقرية المجاورين

شرح الاجرومية - بولاق ١٢٤٢ و ١٢٤٨ ص ١٦٦ - بهامشه منحة الكريم الوهاب وفتح أبواب النحو للطلاب وهي حاشية للشيخ احمد النجاري الدمياطي على الشرح المذكور بولاق ١٢٨٢ و ١٢٩١ - بهامشه حاشية الشيخ اسماعيل بن موسى الحامدي بولاق ١٢٩٠ المط الكاستلية ١٢٨٠ و ١٢٩٨ - مط محمد مصطفى ١٢٩٩ - مط المعارف المصرية ١٢٨٦ - مط عثمان عبد الرازق ١٣١١ وبهامشه الاجرومية وطبع بالمط الشرفية والازهرية والخيرية والميمنية ١٣٠١ و ١٣٠٢ و ١٣٠٣ و ١٣٠٥ - بهامشه الفصول الفكرية للمكاتب المصرية للرحوم عبد الله باشا فكري - المط الخيرية ١٢٩٦ وبولاق ١٢٩٩

الكفراوي (الدكتور) محمد افندي كامل

مدرس علمي الطبيعة والكيمياء بمدرسة الطب سابقاً

- ١ - ارشاد المرضى والاصحاء الى معرفة احتياجات الصحة - (مرب) - بولاق ١٨٩٢ ص ٢١٢
- ٢ - ارشادات عامة صحية وأدوية - جزء أول - طبع باعتناء جمعية تأليف الكتب - مصر
- ٣ - الجواهر البديعة في علم الطبيعة - أوله الحمد لله الذي جعل هذه الكائنات الخ - جزء ٢٠ بولاق ١٣٠٥ - ١٨٨٩
- ٤ - خلاصة الظنون في أحوال الطاعون - مط المعارف ١٣١٧ - ١٨٩٤ ص ٨١
- ٥ - ولائد الحسمان المصرية في علم الحيوانات والنباتات والطبقات الارضية - جزء ٣ بولاق ١٨٩٣ - ١٣١٠ مزين بالرسوم
- ٦ - موضوع بحث في الكتابات التابعة لنظارة المعارف - ومعه ترجمة باللغة الفرنسية - مط المؤيد ١٣٢٠ ص ٢٨
- ٧ - النزهة العقلية في الطبيعة الطيبة - جزء ٣ بولاق ١٨٩٥ / ٦

الكنعمي «ابراهيم بن علي»

(الشيخ) تقي الدين ابراهيم بن علي الحسن بن محمد ابن صالح العاملي الكنعمي

- نخبة الامان الواقية وجنة الايمان الباقية - ويعرف بمصباح الكنعمي - طهران
- الكفوري «محمد بن سليمان»
- محمد بن سليمان بن محمد بن زايد الكفوري المالكي (من علماء القرن الثاني عشر للهجرة)

الكلبوي على ميزان الادب لمحمد التبريزي وهو شرح
آداب البحث العلمي - أستاذة ١٢٣٤

٢ - شرح ايساغوجي^(١) أوله الحمد لله الذي خص
نوع الانسان من جنس الحيوان . . . مطبعة
أستاذة ١٢٧٥ ص ٥٢

(الدكتور) كلوت بك

(١٧٩٣ - ١٨٦٨) (٢٠)

مؤسس الإصلاحات الطبية في الديار المصرية

استقدمه محمد علي باشا من فرنسا بقصد تطبيب الجيش
فأسس أولاً مجلداً عاماً على مثال المجالس الصحية الفرنسية
ثم أنشأ المستشفيات العسكرية ومصلحة الصحة البحرية .
وفي سنة ١٨٠٨ أسس المدرسة الطبية في قرية أبي زعبل
وهي على أربع فراسخ من القاهرة ثم نقلت إلى القصر
العيني . وفي سنة ١٨٣٢ سار الدكتور كلوت بك في
إثني عشر تنفيذاً من تلامذته وقدموا امتحانهم في باريس
في الجمعية العلمية الطبية فحازوا استحسانها وأظهروا كل
نجابة وبراعة

وأظهر المترجم سنة ١٨٣٠ من الممة في دفع الكولرا
ومعالجة المصابين ما يشهد له به التاريخ . ورافق حملة
إبراهيم باشا إلى الديار الشامية كان يعالج بها الجرحى
والمرضى من الجنود المصرية

وفي سنة ١٨٣٥ ظهر الطاعون بالقاهرة فخاف الأطباء
واعترضوا في بيوتهم إلا كلوت بك وثلاثة من زملائه
تأبوا على خدمة المرضى ومعالجتهم وقد أنعت عليه أكثر
دول أوروبا بالوسامات الفخرية لما بذله من الفيرة في
معالجة رعاياها أثناء ذلك الوباء

وفي سنة ١٨٣٧ توجه إلى جبل لبنان واستحضر منه
بعض اللبنانيين إلى مصر ليدرسوا في العلوم الطبية والطبيعات

(١) كتب في النسخة المطبوعة اسم المؤلف «الرحوم كلبوي»
فلم أتفق هل هو ميرزا أبو الفتح الكلبوي أو اسماعيل الكلبوي
المعروف باسم شيخ زاده
(٢) تراجم مشاهير الشرق جزء ٢ ص ١ - أنظر أيضاً ترجمة
تاريخ كلوت بك لمحمد لبيب

فتاوى الكفوري - (قده مالك) فرغ من تأليفها
سنة ١١٧٠ - ضمن مجموعة رقم ٧٧

الكفوري «أبو البقاء» «أبو البقاء الحسيني»

الكفوري «محمد بن الحاج حميد»

من أبناء القرن التاسع أو العاشر للهجرة

١ - حاشية الكفوي على اللاري على شرح

قاضير - (حكمة وفلسفة) - طبع حجر أستاذة ١٢٦٥

وطبع حروف ١٣٠٩

٢ - حاشية الكفوي وحاشية ولي الدين -

على حاشية العصام على حاشية عصام الدين على شرح
العقائد النصفية - أستاذة ١٢٧٤ ص ١٨٤ و ٤٧

٣ - شرح البناء - أو شرح الكفوي على الامثلة والبناء

(صرف) - أستاذة ١٢٧٤ ص ٧٩

الكلبوي «اسماعيل»

المعروف بشيخ زاده محي الدين

ذكر في صفحة ١١٦٦ في هذا المجموعه غير ما ذكر هناك

حاشية (الشيخ اسماعيل الكلبوي) -

على شرح الدواني على العقائد الغضبية وبهامشه حاشيتي
الرجائي والخلخال - أستاذة ١٣١٦ جزء ٢

الكلبوي (المولوي) «عبد الحليم»

شرح الماخص في الهيئة - أنظر الجفميني

الحوارزي

الكلبوي «ميرزا أبو الفتح»

(١٢٠٥هـ)

١ - تعليقات على ميزان الادب - وهي حاشية

الكمال بن أبي شريف

(٨٢٢ - ٩٠٥)

كمال الدين أبو المعالي محمد بن الأمير ناصر الدين محمد
ابن أبي بكر بن أبي علي بن أبي شريف
لقبسي الري الشافعي

ولد بالقدس ونشأ بها وحفظ القرآن وعدة فنون وقرأ
القرآن بالروايات على أبي القاسم النوري وسمع عليه .
وقرأ عليه العربية والاصول والنطق والعروض واصطلاح
أهل الحديث . ورحل الى القاهرة فأخذ عن علمائها
ودرس وافق . ثم عاد الى القدس وثولي بها عدة مدارس
له مصنفات منها الاسعاد بشرح الارشاد والفرائد في حل
شرح المقائد وغير ذلك . وله :

- ١ - الدرر اللوامع بتحرير جمع الجوامع -
وهي حاشية على شرح الجلال المحلي على جمع الجوامع
للبي (أصول) - قس ١٣١٢ ص ٢٨٠ و ٢٨٨
- ٢ - المسامرة على المسامرة - للكمال بن همام الحنفي
(توفي سنة ٨٦١) وعلى المسامرة حاشية للشيخ زين
الدين قاسم الحنفي وضعت في صلب الصحيفة عقب المسامرة
مفصلاً بينها بجدول (في العقيدة الماريدية) - بولاق
١٣١٧ ص ٢٨٤

كمال بن محمد شريف

- ١ - المظاهر الكمالية - (تصوف) - مط الادبية
بيروت ١٣٠٥ ص ١٠٠
- ٢ - وخليفة الفنون في نظم السلوك - وهو تشطير
تأنيده عمر بن القارض التزم فيه حل ما تضمنته من المعاني
فرغ من نظمها في ١٤ رجب سنة ١٣٠٧ - مط جريدة
بيروت ١٣٠٩ ص ٩٣

كمال باشا « احمد » * احمد باشا كمال

ولكنوت بك عدة تأليف مترجمة الى اللغة العربية منها
(١) تطعيم الجدي . أنظر نبذة لطيفة من تطعيم الجدي
(٢) الدرر القويال في معالجة أمراض الاطفال - أنظر
محمد افندي الشافعي

- ١ - رسالة في الطاعون - بولاق ١٨٥١
- ٢ - رسالة في علاج الطاعون - اطلع عليها أرباب
المشورة الطبية - مط ديوان الجهادية ١٢٥٠
- ٣ - رسالة فيما يجب اتخاذه لمنع الجرب والداء
الافرنجي - وهي رسالة من مشورة الصحة الى حكاه
الجهادية والوسائط التي يستعملها الحكاه أولاد العرب
لمنع الجرب والافرنجي من عساكر الجهادية ونسائهم
ترتيب كلوت بك - مط ديوان الجهادية ١٢٥١
- ٤ - رسالة نافعة في علاج أمراض الحمى -
بولاق ١٢٥٩
- (٣) « السجالة الطبية فيما لا بد منه لحكاه الجهادية »
ترجمة أغسط سكاكيني (مصر ١٨٤٨)
- (٤) « القول الصريح في علم » التشریح ترجمة يوحنا
عنحوري (مصر ١٢٤٨ و ١٢٨٣ ص ٤٦٥)
- (٥) « كنوز الصحة ويواقيت النجاة » املاء على
الدكتور محمد الشافعي فترجمه الى العربية . أنظر الشافعي
« محمد بك »
- (٦) « مبلغ البراح في علم الجراح » ترجمه يوحنا
عنحوري (بولاق ١٢٥١)
- (٧) « نبذة في أصول الفلسفة الطبيعية » أنظر :
النبروي « ابراهيم »
- (٨) نبذة لطيفة في تطعيم الجدي ترجمها احمد بن
حسن الرشيد (مصر ١٢٥٢ و ١٢٥٩)
- ٥ - نبذة في تشریح المرضي - مصر ١٢٥٣
ولكنوت بك كتاب : لحة عامة الى مصر - ترجمة
محمد افندي مسعود - جزء ٢ (مصر ١٩٢٣) أنظر محمد
مسعود .

الدارين (٣) نتائج الانحلال في حق السلاوة مرفوعة أركانها
وشروطه وآدابه - طبع حجر مصر (دون تاريخ) ص ٤٧
٧ - نجاة الغافلين ونحفة الطالبين - (نصوف) طبع
حجر اسنة ١٢٦٨

الكيميت بن زيد الاسدي

(٦٠ - ١٢٦) (٠)

هو كوفي شاعر مقدم علم بلغات العرب خير بأبائها
من شعراء مصر . كان مشهوراً بالشعر لبني هاشم
وقصائده فيها تسمى الهاشميات وهي من جيد شعره ومختاره
وكانت أول منظوماته . يقال ما جمع أحد من علم العرب
ومناقبها ومعرفة أنسابها ما جمع الكيميت وكان في أيام بني
أمية ولم يدرك الدولة العباسية قتل جدي يوسف بن عمر الحمفي
القصائد الهاشميات - (أو) الهاشميات - أولها

من لقلب حتم مستهام غير ما صوبة ولا أحلام
وهو يشتمل على جملة قصائد في مدح بني هاشم وآل
البيت النبوي عليهم السلام - مطبوع في الموسوعات ١٣٢١ ص ٦٤
وبأسفل صفحاتها شرح عليها للاستاذ محمد شاكر الحياط
النايلسي - مطبوع شركة التمدن الصناعية ١٣٢٩ وبأسفل
صفحاتها شرح عليها للشيخ محمد محمود الرافعي وفي أولها
مقدمة في الشعر العربي وتاريخ الشيعة وأصل التتبع وأخباره
وحوادثه - باعتناء الاستاذ هورويثس (١) لندن ١٩٠٤
ص ١٥٨ المتن العربي ص ١٠٩ ترجمتها باللغة الألمانية

الكيناني الاياري «أحمد محمد»

مدرس اللغة العربية بالمدرسة الاميرية سابقاً
(كان موجوداً سنة ١٣٤٥)

إنسان الجلاس بتشطير وشرح قصيدة أبي فراس
بولاق ١٨٩٦ م

الكيناني «أبو الحسن محمد بن أحمد»

رحلة - لندن ١٨٥٢

كمشخانه لي (أو) كمشخانلي أو كمشخانوي

الشيخ أحمد بن مصطفى الملقب بضياء الدين الكمشخانلي
النقشبندي المجنوبي الخالدي
(كان بمصر سنة ١٢٩٣)

١ - جامع الاصول - في الاولياء وأنواعهم - أوصافهم
وأصول كل طريق ومهمات الريد وشروط الشيخ وكلمات
الصوفية واصطلاحاتهم وأنواع التصوف ومقاماتهم . انتهى
تأليفاً سنة ١٢٧٦ - مطبوع في سنة ١٢٨٧ - بهامشه
متممات للكتاب بدأ التتمات المذكورة بكلمات الصوفية
وجمع اصطلاحاتهم مرتبة على حروف المعجم - أسنة
١٢٧٦ - المطبوع في سنة ١٢٩٨ ص ٣٠٤ - مطبوع في
١٣٢٨ ص ٣٨٤ - وذكر له في فهرس دار الكتب
المصرية : طبع بمصر ١٣١٩ - وطبع بمطبع دار الكتب
الكبرى ١٣٣١ ص ٢١٧

٢ - راموز الاحاديث المشتمل على أنواع الاحاديث
وهو سبعة أقسام على ترتيب المجيء بهامشه شروح كثيرة
وبآخره تقاريط - طبع حجر بمطبعه هاديون بك
أوغلي (أسنة) ١٢٧٥ ص ٥٦٦ - وله شرح عليه
سماه لوامع العقول - جزء ٥ أسنة ١٢٩٤

٣ - روح العارفين ورشاد الطالبين -
رسالة في محبة الله تعالى وحقيقة المحبة وما يترتب عليها
ضمن مجموعة رقم ٣١

٤ - العابر في الانصار والمهاجر - وهو في الجهاد
والغزو والشهداء مع أحكامها وحقايقها ودقة تفهيمها وتفسيرها
وأنواعها وفضائلها - رسالة على هامشها شروح بالعربي والتركي
لا تتفاد العوام والخواص (كذا) أسنة ١٢٧٦ ص ٥٢

٥ - لوامع المعقول - وهو شرح راموز الاحاديث
أنظر أعلاه رقم ٢

٦ - مجموعة - فيها (١) أرجون حديثاً في قواعد
الدين محدوفه الاسانيد (٢) وفاة المسلمين . رسالة في
ضرر المعاصي وتأثيراتها وعقوباتها وسبب النجاة منها في

له مصنفات كثيرة في تاريخ مصر وأحوالها ككتاب الخطاط وكتاب اللوالب وكتاب الاجناد العربية وسيرة مروان بن الحجد وأخبار قضاة مصر وغير ذلك . ولا يبي الحسن بن زولاق عليه ذيل كان عارفاً بأحوال الناس وسير الملوك ومولده سنة ٢٨٣ وتوفي في ٨ رمضان سنة ٣٥٠ هـ كما ذكر ابن ميسر في تاريخه وفيه نظر . فانه قطع كتابه في مصر وولاتها على دخول للمز القاهرة سنة ٣٦٢ . فكيف يكون وقته كما ذكر

قل أبو محمد عبد الله بن احمد الفرغاني في ذيل تاريخ شيخه محمد بن جرير الطبري في ترجمة أبي عمر الكندي: كان من أعلم الناس بالبلد وأهله وأعماله وثقوره وله مصنفات فيه وفي غيره من صنوف الاخبار والانساب . وكان من جملة أهلى العلم بالحديث والنسب عالماً بكتب الحديث صحيح الكتابة نساباً عالماً بعلوم العرب . وسمع من النسائي وغيره وحدث في آخر عمره وسمع منه . وكان يفقه على مذهب المراقبين ومولده في سنة ٢٨٣ وتوفي في رمضان سنة ٣٥٠ وصلى عليه في مصلى عبسون ودفن في مقابر غافق وكنده وذيل ابن زولاق على كتابه أمراء مصر وذكر في أوله أنه قطع على ما تقدم (استخلصت ترجمته عن هامش النسخة الخطية المتقول منها كتابه الاقي والمحفوطة في المتحف البريطاني)

كتاب الولاية وكتاب القضاة - (ولاية وقضاة مصر) واسم الكتاب في النسخة المذكورة كتاب فيه تاريخ مصر وولاتها برسم سعد الدين أبي عبد الله محمد بن الامير حسام الدين مستر بن عبد الله الملكى المظفر - طبع على نفقة تذكرة لجنة جيب باعتناء الاستاذ ريمون غت (١) لندن - لندن (والطبع . عط اليسوعيين بيروت) ١٣ / ١٩٠٨ وله مقدمة بالافسة الانكليزية وفهرست عام لاسماء الاعلام من ٦٨٦ و ٧٢ وطبع في رومية سنة ١٩٠٨ من ٢١٣

« كتاب القضاة الذين ولوا قضاة مصر » مع ذيله على يد أبي الحسن احمد بن عبد الرحمن بن برد وله

الكناني «عبد العزيز»

(الامام) عبد العزيز بن يحيى بن مسلم بن ميمون
الكناني السكي

الحيدة -- أو كتاب الحيدة - في الرد على من يقول بخلق القرآن وهي مناظرة جلية - مط السعادة ص ٥٨ -
وضمن مجموعة رقم ٥١ موسومة بالحيدة الكبرى

الكتوري «عجازه حسين»

هو اعجاز حسين بن الفقي محمد قلى النيسابوري
الكتوري الشيعي (١)

للولد في ميرته - وقد تمام العلوم على والده وجمع الكتب الكثيرة . ومن تأليفه شذور الغيان في تراجم الاعيان ورسالة مناظرة مع المولوي محمد جان اللاهوري وكتاب القول السديد وغير ذلك

كشف الحجب والامتار عن أسماء الكتب والاسفار - ذكر فيه الكتب التي صنفها الامامية -
طبع بتصحيح هدايت حسين بن شمس العلماء ولاية حسين
طبع حروف كلكتة ١٣٣٠ من ٦٠٧

الكتوري «(المولوي) كرامت حسين»

أستاذ مدرسة العلوم سابقاً في عليكنة

فقه اللسان - ابتداه بمقدمة في بيان حدوث المصادر الاصلية من اللسان العربي بمحاكاة الاصوات وفيه نيسد في بيان الكون والفساد وشيوعه في الحيوانات والنباتات والمخترعات الانسانية وغير ذلك - جزء ٣ طبع جراسكانو ١٩١٥ وفي أول كل جزء فهرس للواد .

الكندي «أبو عمر»

(٢٨٠ - ٣٥٠) (٠)

أبو عمر محمد بن يوسف بن يعقوب الكندي المصري التجيبي

(١) ترجمته في مقدمة كتابه : كشف الحجب والامتار

(٠) حجب المحاضرة ١ - ٢٦٥

العربي باعتناء الاستاذ فون لت (١) في ص ٢٦١ الى ٣٠٩ من كتاب الابحاث الشرقية (٢) المطبوع في ليبسك سنة ١٨٥٧ وعدد صفحاته ٣٠٩

كنعان «بشاره»

تاريخ انكلتره - (أر) العالم الانكليزي - جزء ٢ مصر ١٨٩٢ م

كنعان ناصيف «(الدكتور) أمين»

منتهى الافادة في أمرار الجبال والصحة والسعادة - أهدها الى شقيقه اليوزباشي فريد كنعان ناصيف الذي كان من ضباط القسم الطبي في الجيش المصري - بيروت ١٩١٠

كنعان «يوسف حنا»

فضائح لبنان - طبعة وعلقت حواشيه ادارة جريدة السيار بالاسكندرية لديرها يوسف حنا كنعان ورئيس تحريرها الياس حنا كنعان . وفيه ذكر الفضائح والفتن التي آلت بلبنان على عهد نعيم باشا متصرف جبل لبنان وانتقاد على الأمير قبلاط واسكندر بك النوني - اسكندرية ١٩٠١ ص ٦٥

الكنفراوي «الأتقروي» اسماعيل

(الدكتور) كتيب

تنشئة الصغير - مط الارزيجوني (لبنان) ١٨٩٩ م

الكواكبي «عبد الرحمن»

(١٢٦٥ - ١٣٢٠) (٠)

عبد الرحمن بن الشيخ احمد الكواكبي الحلبي

Von O. Loth (١)

Oriental Researches (٢)

(٠) ترجمته في كتابه أم القرى طبعة رابعة . أهلام النبلاء جزء ٧

ص ٥٠٢

مقدمة باللغة الانجليزية للاستاذ ريشار غوتيل (١)

ولابي عمر الكندي كتاب : فضائل مصر المحروسة . موجود منه نسخة خطية في دار الكتب المصرية كتب عليها انها منقولة عن نسخة الاصل للكتبة لكافور الاخشيدي رحمه الله برسم مولانا قاسم افندي الشعراني قاضي العسكر بمصر

وطبع في نيويورك الجزء الاول من كتاب : تسمية ولاية مصر وكتاب تاريخ النضاة لابي عمر الكندي باعتناء الاستاذ كونيغ (٢) ١٩٠٨ م ص ٦٦

الكندي «عبد المسيح بن اسحق»

رسالة رد بها على عبد الله بن اسماعيل الهاشمي ويدعوه الى النصرانية - أنظر الهاشمي «عبد الله بن اسماعيل»

الكندي «يعقوب بن اسحق»

(٢٤٦) (٠)

أبو يوسف يعقوب بن اسحق بن الصباح الكندي فيلسوف العرب وأحد أبناء ملوكها . وكان أبوه قيس ابن معدي كرب ملكاً على جميع كنده عظيم الشأن وهو الذي مدحه الاعشى بقصائده الاربع الطوال . قال ابن جلدل الاندلسي : يعقوب بن صباح الكندي كان شريف الاصل بصرياً وكان جده ولي الولايات لبني هاشم وزل البصرة وضيعته هناك وانتقل الى بغداد . وهناك تأدب . وكان عالماً بالطب والفلسفة وعلم الحساب والنطق وتأليف الاحون والهندسة وطبائع الاعداد وعلم النجوم وخدم الملوك مباشرة بالادب . وترجم من كتب الفلفة الكثير وأوضح منها الشكل ولخص المتصنص العويس . وقد عد صاحب الفهرست تصانيف ابن اسحق الكندي فكانت نحو من ٢٣٠ كتاباً

رسالة في ملك العرب وكميته - نشرت بالمتن

Richard I. H. Gotheil (١)

N. de Koenig (٢)

(٠) الفهرست ٢٥٥ اخبار الحكماء ٢٤٠ عيون الانبا ١-٢٠٦

لقد تذهب غداً بالآوتاد - محررها هو الرحالة ك (أي الكواكبي) قال لي أوله أنه مضطر للاكتفاء حسب الزمان مط التوفيق (دون تاريخ) ص ١٨٤ - مط الامة (دون تاريخ) ص ١٢٧

الكواكبي «محمد»

(١٠٩٦ - ١٠٩٨) (٠)

محمد بن حسن بن احمد بن أبي يحيى الكواكبي الحلي
مفتي حلب الشهباء.

كان أعظم رجل جمع كل صفة حميدة وألم بكل منقبة سامية . انتهت اليه مكارم الاخلاق والبشاشة وصدق الوعد . وكان مع علمه الزاخر وعلو سنه وقدره لين قشر المباشرة مخالطاً يحضر مجالس الدعاة والفناء ويقول رب معصية أوردت ذلاً واختاراً خير من طاعة أوردت عزاً واستكباراً

نشأ بحلب وأخذ بها عن جمع من محقق عصره وجد كثيراً حتى نال الرتبة العظيمة وكان حديد القزم سريع الاخذ للاشياء النافضة . ولي افتاء حلب وتصدر بها وأفاد ودرس وألفت اليه علماءها اعنة التسليم . وبقيت عليه الفتوى الى أن مات .

١ - ارشاد الطالب الى منظومة الكواكب -

(في عام الاصول) - طبع بهامش الفوائد السمية الآتي

٢ - الفوائد السمية في شرح النظم المسمى بالفرائد

السنية - (على مذهب الامام أبي حنيفة) يابه شرح

منظومة الفرائد للهامة بالانواع الضيائية نظام السراجية

لشيخ عبد الله بن عبد الرحمن الحنبل وسماه ارشاد

الطالب الى منظومة الكواكب في عام الاصول المذكور

قبلا - طبع بمعرفة الشيخ فرج الله الكردي جزء ٢

بولاقي ٤ / ١٣٢٢

٣ - نظم المنار - مع الزيادات عليه (اصول) . . .

آل الكواكبي أسرة قديمة في حلب هاجر اليها اجدادهم منذ أربعة قرون ولهم شهرة واسعة ومقام رفيع في حلب والعسطنطينية يرجعون بأنسابهم الى السيد ابراهيم الصفوي أحد أمراء أردبيل . ولهم آثار مشهورة منها المدرسة الكواكبية بحلب ونبغ منهم جماعة كبيرة من العلماء ورجال الادارة ومنهم عبد الرحمن المولود بحلب وأبوه الشيخ احمد الكواكبي أحد مدرسي الجامع الاموي بدمشق

تلقى المترجم مبادئ العلم في بعض المدارس الاهلية ودرس العلوم الشرعية في المدرسة الكواكبية وأتقن العربية والتركية . ووقف على العلوم الرياضية والطبيعية وغيرها من العلوم الحديثة . وكان ميالاً منذ حداثة الى صناعة القلم واشتغل في تحرير جريدة فرات التي كانت تصدر بحلب باسم الحكومة وأنشأ في أثناء ذلك جريدة سماها الشهباء واشتغل بخدمة الحكومة فقلب في عدة مناصب وكان حب الإصلاح وحرية القول باديتين في كل عمل من أعماله . فلم يرق ذلك لبعض أرباب الناصب العليا فوشوا به . فتعمدت الحكومة حبسه ثم جردوه من أملاكه فغادر الوطن وجاء مصر ثم خرج منها ساعياً وطاقزنجيار والحبشة وأكثر شطوط شرق آسيا وغربها . ثم رجع الى مصر . له تأليف كثيرة لم ينشر منها الا كتاب طبائع الاستعداد وكتاب أم القرى ومع تمسكه بالاسلامية وللطالبة بمقوقها والاستهلاك في سبيل نصرتها فقد كان بعيداً عن التعصب يستأنس بمجلسه السام والسيحور واليهودي على السواء لانه كان يرى رابطة الوطن فوق كل رابطة . كانت وقته بمصر

١ - أم القرى - أي ضبط مفاوضات ومقرراته وتم

النهضة الاسلامية انعقد في مكة سنة ١٢١٦ - مط النظم

(دون تاريخ) طبعة رابعة ص ١٨٥ - مزين بالرسوم

وفيه تاريخ حياته

ثم طبع موسوماً بسجل مذاكرات جمعية أم القرى

أو مؤتمر النهضة الاسلامية ص ١١٢ ولم يذكر فيه اسم

مؤلفه .

٢ - طبائع الاستعداد ومصارع الاستعداد -

وهي كلمات حق وصيحة في واد ان ذهبت اليوم مع الربيع

الكوراني «ابراهيم»

(١٠٢٥ - ١١٠١) (٠)

أبو اسحق ابراهيم بن حسن بن شهاب الدين
الكردي الكوراني الشهور زوري ثم
الشهداني النافعي - نزيل المدينة المنورة

ولد بشهدان من جبال الكرد وأخذ العلم عن محمد
شريف الكوراني الصديقي ثم ارتحل الى بغداد وأقام
بها مدة ثم دخل دمشق . ثم الى مصر ثم الى الحرمين
وألقى عصا تياره بالمدينة المنورة . ولازم الصفي القشاشي
وبه تخرج وأجازته الشهاب الخنجاوي والشيخ سادات
والشمس البالي وعبد الله بن سعيد اللاهوري وأبو
الحسين علي بن مطير الحسكي . وقد أجاز لمن أدرك
عصره وألف مؤلفات نافعة عديدة منها شرحان على
عقيدة شيخه القشاشي احمد ومساك الاعتدال الى آية
خلق الافعال وآحاف الخلف بعقيدة السلف وغير ذلك
الامم لا يقاظ الهمم - (مصطاح الحديث) فرغ
من تأليفه سنة ١٠٨٦ - جدير آباد من ١٢٤

كورت «ويليام»

(١٨٠٨ - ١٨٦٤) (٠٠)

كان من خدمة الدين البروتستاني وتخرج في كلية
أوكسford وكان جل اهتمامه باللغة السريانية وآدابها . وقد
خدم الآداب العربية ببعض المصنفات العربية ومن آثاره
الباقية التي أتقن طبها كتاب المال والنحل للشهرستاني
طبعه في لندن سنة ١٨٤٢ وله أيضاً

فهرست كتب الخط الشرقية المحفوظة في
المتحف البريطاني - لندن ١٨٤٢
وعنى أيضاً بفتح عمدة عقيدة أهل السنة لعبد الله بن
احمد حافظ الدين النسفي «أبو البركات»

(٠) ملك النور ١ - ٥ المجلد ١ - ٦٧ جلاء العين من ٢٦
(٠٠) W. Cureton الآداب العربية في القرن التاسع عشر
١٢٤

والباب الواحد والثلاثين في الكهنوة - أنظر
التكريتي يحيى بن جزير (أو) ابن جبر

كوزل حصاري

(الشيخ) مصطفى بن محمد بن مصطفى كوزل حصاري
الحنفي (الدلاني مولداً) خادم النقشبندية بين

١ - حلية الناجي - وهي حاشية على الشرح الصغير
لابراهيم الحلبي على منية الدلي وغنية البتدي لسديد الدين
الكاشغري - (قه حنفي) أسنانه ١٢٤٤ و ١٣٠٦
من ٥٦٢ - بولاق ١٢٥١

٢ - شرح الحقائق من الاصول لابي الخادي -
أنتم الشرح سنة ١٢٤٦ - أسنانه ١٣٠٨ من ٣٣٦

كوزالبشي ولاغومينا

الصكوك العربية المعينة على تاريخ اسنيلاء
العرب على جزيرة صقلية - وهو ماحق للمكتبة
الصقلية - بالما ١٨٩٠ م

كوزي يوك زاده

(الشيخ) ابراهيم بن محمد وهو ابن معيد افندي
من أعلام علماء قيصرية

كان تلميذاً لعمدة الاسانيد شارح الطريقة الحموية أبو
سعيد محمد افندي وحمل العلوم العقلية والثقلية على حسين
افندي الكبير من مشاهير علماء القضاء المذكور وكانت
وفاته سنة ١٢٥٠

رسالة في حق البسملة - أسنانه ١٢٥٩ من ٥٦

كوسا «سلفاتور»

جمع تواريخ مدينة فاس - مع مقدمة بالانسة
الايتانية - بالما ١٨٧٨ من ٧١ و ٨

كوسان دي برسفال

(١٧٥٩ - ١٨٣٥) (٠)

تولى نظارة المخطوطات الشرقية في باريس وعلم اللغة العربية في مكتبها للسكي وألف كتباً عديدة في أدب العرب واشتهر خصوصاً بتاريخ العرب الذي ألفه باللغة الفرنسية وتكرر طبعه في باريس وله من الكتب العربية ما يأتي :

١ - حكايات المسلمين - وهي مجموع حكايات متخبة من كتب الادباء المسلمين وألحقه بمعجم الانفاظ العربية مع ترجمتها بالفرنسية وذلك تنشيطاً لطلاب اللغة العربية بباريس ١٨٤٧

٢ - مجموع مكاتيب وتمسكات وحجج - وغير ذلك - طبع حجر بباريس ١٨٢٥ من ١٦

٣ - غراماطيق - لعلم اللغة العربية الخارجية وذيله بقصة ابن التازي وقصة الحكم - مع ترجمة فرنسية بباريس ١٨٥٨ من ١٥٠ . وعني بنشر :

(١) شرح معلقة امرئ القيس للزوزني
(٢) مقامات الحريري - بباريس ١٨١٩
(٣) سورة قنعة الكتاب وهي أول سورة من القرآن الكريم - بباريس ١٨٢٠ من ٤٣

(٤) كتاب الزيج الكبير الحساكي لابي الحسن علي ابن يونس الفلكي

(٥) كتاب الصور السماوية للشيخ عبد الرحمن الصوفي

(٦) أمثال لقمان الحكيم
وترجم تاريخ صفية في عهد الاسلام للتوري وغير ذلك

كوسفارتن «جان غدفريد»

الولود في التكرخين من أعمال بروسة

سنة ١٧٩٢ (٠٠)

درس علوم في مدرسة غريسفالد الشهيرة ثم تمشق

Caussin de Perceval J. J. A. (٠)

G. Kosegarten (٠٠)

اللغة العربية فأرسله أبوه ليروي عليه منها بالدرس على الاستاذ دي ساسي محور العلوم الشرقية في زمانه فتلقن اللغة العربية ثم درس التركية والفارسية والارمنية واستنسخ قسماً من مخطوطات مكتبة باريس ولم يلبث أن نشر في بلاده منها طرفاً استوقفت أنظار وطنه فعده أصحاب الامر الى تدريس اللغات الشرقية في غريسفالد وبقي في منصبه الى وفاته فيها سنة ١٨٥٠

عني بنشر :

- (١) قسماً من شعر الهذيليين
- (٢) مجلداً من كتاب الاغانى لابي الفرج
- (٣) مجلدين من تاريخ الطبري مع ترجمتهما
- (٤) معلقة عمرو بن كلثوم وذيها بالمحفوظات

كوش «(الاب) فيلبس»

(١٨١٨ - ١٨٩٥ م)

الراهب اليسوعي الفرنسي

ولد في مقاطعة فرنش كوتة بفرنسا وتوفي في بكفيا بعد أن ختم الرسالة في سوريا وغيرها خمسين سنة . له :

قاموس عربي فرنساوي - طبع بمطبعة الآباء اليسوعيين سنة ١٨٦٢ و ١٨٨٨ - ثم جدد طبعه الاب بلو وأضاف اليه اضافات عديدة

كويليام الانكليزي «وليم عبد الله»

الحامي لدى المحكمة العالية بمدينة ليفربول

١ - أحسن الاجوبة عن سؤال أحد علماء أوروبا
بشداد ١٣٣٠ من ٣٠

٢ - العقيدة الاسلامية - نشره محمد ضياء . أنظر
محمد ضياء

الكيداني

(العلامة) لطف الله النسفي المعروف بالفاضل الكيداني

خلاصة فقه الكيداني - مع شروحها الثلاثة وهي

شرح على آداب السمرقندي - تشكند ١٨٩٤ م

الكيلاني التونسي (الشيخ) محمد الامين

رياض البساتين في أخبار الشيخ عبد القادر الجيلي
عبي الدين - طبع بهامش بهجة الاسرار ومعدن الانوار
لشطوفي .

الكيواني « احمد »

(١١٧٣) (٠)

احمد بن حسين باشا بن مصطفى بن حسين بن كيوان
الشهير بالكيواني النمشقي

ولد بدمشق ونشأ بها ورحل الى مصر واستقام بها مدة
سنتين وطلب العلم على جماعة اجلاء وحضر على الشيخ محمد
الجلبي في النحو وعلى احمد الاسقاطي الحنفي بالفقه وغيرها
من العلماء . ومن مشايخه بدمشق الشمس محمد بن عبد
الرحمن الغزي الحامري الشافعي النمشقي . وأخذ الخط
عن الكاتب الشيخ محمد العمري وأجيز بالكتابة المعروفة
عند أرباب الخط . وأخذ عنه الناس . ونظم وثر وعلب
برقهما عقول البشر . وكان بدمشق غالب جلوسه في
حانوت بسوق البروشية يجتمع عنده زمرة الادباء
والككل على لعب الشطرنج وله فيها أرجوزة بحجية . وكان
هو أحد أعيان جند أوجاق الولاية بدمشق . ووالده
كان أمير الامراء . تولى حكومة القدس ومجملون وغيرها .
ولما وفد الى دمشق المولى السامي عثمان الشهير بالخاصة
صاحب الوقف بدمشق وكنى الوزير الاعظم أراد
الاجتماع برجل من الادباء . فجي . له بصاحب الترجمة
فراء مستوفي الشروط وطبق مشربه . فلما ذهب الى الروم
اسطبحه معه وحصل له معه غاية الاماني والاکرام . فلما
قتل عاد الى قسطنطينية ومنها عاد الى الشام . وكانت وقته
بدمشق ودفن بتربة الباب الصغير

١ - حانات الطرب - وهي أرجوزة في الآداب

والواعظ مصر ١٢٩٨

(٠) ملك المذرر ١ - ٩٧

الشرح المسمى بمعراج المؤمنين في أهل عليين للشيخ بدر
الدين بن الشيخ ابراهيم السرهندي وشرح خلاصة
الكيداني لمحمد أمين القاسمي وشرح عليها أيضاً لم يعلم
. مؤلفه (فقه حنفي) أستاذ ١٣٢٧ - ١٣٠٠ هـ من ١٠٨
وطبع بالعربي والفارسي في تشكند ١٨٩٣ من ٢٤
وكتب اسمه : هذا كتاب فقه كيداني مع مولانا شمس
الدين محمد القهستاني . أنظر القوهستاني : شرح فقه
كيداني . أنظر أيضاً : شرح خلاصة الكيداني تأليف محمد
حسن السهملي في كتاب شرح مختصر الوقاية لابي المكارم
ابن عبد الله بن محمد

الكيلاني « أبو البركات »

محمد نجيب الكيلاني القادري الحنفى الحنفى الحموى
الاجازة القادرية الرزاقية - ح - ١٣٢٧
ص ١١

الكيلاني « أبو الحسن علي بن هشام »

شرح التصريف العزي - (صرف) وبهامشه
التصريف المذكور - بولاق ١٢٩٢ و ١٢٩٨ الط
اليمينية ١٣٠٥ و ١٣٠٧ و ١٣٢٥ مكة ١٣٠٢ ص ٤٠
مط الجمالية ١٣٢٩ ص ٥١

الكيلاني « اسمعيل »

(الحاج) اسمعيل بن محمد سعيد القادري الكيلاني
(أو) الجيلاني البغدادي
من أبناء القرن الثالث عشر للهجرة
!فيوضات الربانية في المآثر القادرية -
طبع حجر مط محمد أنسى ١٢٨٣ ومط السيد على ١٣٠٠
وطبع حروف بمط الحيدية المصرية ١٣٢٢ ص ٢٥٥

الكيلاني « قطب الدين »

(نبغ سنة ٨٣٠)

٢ - ديوان الكيواني - كتب بأوله : هذا ديوان

أدب زمانه . ورهبه عصره وأوانه . الأديب القريب الشاعر
الناهر أحمد بك الكيواني دمشقي . وقد صار مراجعة
الديوان على نسخة معتمدة بخط السيد محمد أمين الشهير
بإبن عابدين . طبع بتصحيح عبد القادر بن الشيخ
عمر نبهان وبآخرة ترجمة للأؤلف - المطبعة الحفنية دمشق
١٣٠١ ص ١٩٩

كيال « يوسف »

مرشد التاجر والدليل في مسك الدفاتر -
ط ١٩٠٣ م ص ٤٦٤

الكيالي « عبد القادر بن محمد »

(بن سنة ١٢٦٨)

الفيوضات الاحسانية في شرح الاوراد البهائية
اسكندرية ١٢٨٩ ص ١٠٤

حرف اللام

اللاذقي « الياس صالح » * صالح « الياس »

اللاذقي (الشيخ) مصطفى * الحمودي . اللاذقي

لار « برهان الدين »

برهان الدين لار محمد الحسيني البني

شرح قسم الكلام من التهذيب -
(أو) شرح تهذيب الكلام - ألقه سنة ١٠١٥ - هند
(دون تاريخ) ص ١٥٤

اللاري

(٩٧٩) (٠)

(لولي) مصالح الدين محمد بن صلاح اللاري الانصاري
وكتب بعضهم : عبد الغفور اللاري الانصاري وكتب
أيضاً : للمولى محمد بن صلاح بن جلال بن كمال بن محمد
الافوي السعدي العبادي النافعي الشهور بعلام مصطلح
الدين اللاري

ولم في اللار وهي ملكة بين الهند وشيراز واشتغل
بالتدريس وذهب الى بلاد الهند . ثم قامت بها الفتن فخرج
قاصداً بلاد الروم حتى وصل قسطنطينية . فاجتمع بمن
فيها من الافاضل وباحت معهم . ولما اجتمع بالمولى أبو
السعود اضمحل عنده ولم يظهر له وجود . فخرج الى ديار
بكر وربيعة فلما وصل الى آمد استدعاه أميره اسكندر
باشا وصاحبه . فاستحسنه وأعجبه وعينه معلماً لنفسه
وأبنائه . ثم قلده المدرسة التي بناها خسرو باشا في البلدة
المدبورة فلزم التدريس والاقادة حتى ألبسه الدهر . وكان
له اليد الطولى في العلوم العقلية . شرح تهذيب النطق
والتذكرة من علم الهيئة وعاق حاشية على شرح الهداية
الحككية لقاضي مير حسن وحاشية على شرح الطوابع
للأصفهاني وحاشية على شرح المولى جلال للتهذيب وحاشية
على بعض المواضع من شرح المواقف للجرجاني وجمع
تاريخاً كبيراً على لسان فارس من بدء العالم الى زمانه
وكتب على مواضع من الهداية ورسائل عديدة بطول ذكرها

١ - حاشية (عبد الغفور) - على شرح ملا جامي على
الكافية (نحو) أسنانه ١٢٨٢ و ١٣٠٦ ص ٢٤٩
و ١٣٠٩ ص ٢٥٠

٢ - حاشية على شرح العلامة قاضير على الهداية

لاثير الدين الابهرى - (أو) قاضير شرح اللاري

أوله : الحمد لله الذي تخلى بهداية حكته حواشي قلوبنا
من غواشي الريب والاهام - طبع هـ أسنانه ١٢٧٠
ص ٩٦ - طبع حروف ١٣١٨ ص ٦٤

(٠) القصد المنظوم في ذكر أفاضل الروم ٢ - ٢٩٣ ذيل
النفائس النعمانية ص ١٦٩

لارأغلي «الحاج حسن»

التزهة الخيرية في موافقة شهور الاعاجم
للشهور القمرية - بالتقويم لسنة ١٢٩٧ - وهو
تقوم رأيت منه الى السنة اثنامنة طبع المط التونسية
سنة ١٢٩٨

لار «محمد افندي» * محمد افندي لار

لافواتي القنطري «أميليو»

Lafuente J. Al-Cantara (Emilio)

(١٨٢٧ - ١٨٧٦)

- ١ - أخبار مجموعة في فتح الاندلس وذكر أمرائها
والحروب الواقعة بينهم . ومعها ترجمة باللغة الاسبانية
وملاحظات جامعها - مدريد ١٨٦٧
- ٢ - كتابات عربية في تاريخ غرناطة -
مدريد ١٨٥٩ من ٢٤٢

لامنس «(الاب) هنري»

- أحد علماء انشريات البلجيكي - المرسل اليسوعي نزيل
بيروت ومصروكان أستاذاً للاسفار القديمة في كلية رومية
- ١ - الالفاظ الفرنسية المشتقة من العربية -
مط اليسوعيين بيروت ١٨٩٨ من ٣١٤
 - ٢ - تشرح الابصار فيما يحتوي لبنان من الآثار
جزء ٢ مط اليسوعيين ١٩٠٣
 - ٣ - الرحلة السورية في أميركا المتوسطة والجنوبية
تعريب رشيد شرتوني - مط اليسوعيين ١٨٩٤ من ٢٤٨
 - ٤ - فرائد اللغة - الجزء الاول في الفروق - مط
اليسوعيين ١٨٨٩ من ٥٢٨
 - ٥ - المذكرات الجغرافية في الاقطار السورية -
مط اليسوعيين سنة ... من ٦٤

لاندبرج * لندبرج

اللاهوري «امام الدين»

تصريح في شرح تشریح (الافلاك) - وهو شرح
تشرح الافلاك لبهاء الدين العاملي - دهنى ١٢٩٤
من ٣٦

اللاهيجي * اللهيجي

اللبايدى «احمد»

البيروتى

ذيل قانون أصول المحاكمات الحقوقية الموقته
نقله من اللسان التركي - بيروت ١٩١١ من ٥٣

اللبايدى الدمشقي «(الشيخ) احمد بن مصطفى»
(١٣١٨)

لطائف اللغة - وهو يشتمل على غريب اللغات
اللطيفة المعاني . الدقيقة الباني على كثير من الامثال
والحكم . جمعه مؤلفه من كتب اللغة الموثوق بها
كاقاموس وقفه اللغة ومزهر السيوطي والاشباه والنظائر
أستانة ١٣١١ من ٢٤٨ - وقيل لي أنه طبع بمصر سنة
١٣٢١ لكنى لم أتحقق ذلك

اللبان

(الشيخ) محمد بن محمد اللبان الاسكندري الشافعي
ياقة الریحان فيما يتعلق بلبلة النصف من شعبان
(فوائد) ريله فضائل لبة النصف من شعبان لابي الحسن
البكري - طبع حجر اسكندرية ١٢٨٦ - مط شرف ١٣٠٢

الليب «عبد الله»

(الشيخ) عبد الله اللقب بالليب بن (١) العلامة

(١) وفي رواية انه تلميذ عبد الحكيم السبال كوتى لا ابنه

٣٥ فكهة في اللغة العربية السائرة في نواحي القدس
رواها له بعض الأهلين — لندن ١٩٠٥ م ٢٧٣

لحد صعب خاطر

جغرافية لبنان — مط المطبعية بيروت ١٩٠٩
م ٨٨

اللحمي «محمد بن إبراهيم»

ابن الرامي التونسي

الاعلام بأحكام البنيان — قس ١٣٣٢ م ١٤٦
و ٦٠

اللحمي الشاطبي «الشاطبي» إبراهيم

لرخندي «يوسف»

Lerchundi (José)

منتخبات عربية واسبانية عن بلاد الاندلس
في عهد المسلمين — بخصوص تاريخها وجغرافيتها
وآدابها — غرناطة ١٨٨١

لسان الدين بن الخطيب

(٧١٣ - ٧٧٦ هـ) (٠)

(الوزير) لسان الدين محمد بن عبد الله بن سعيد

ابن عبد الله بن ولي الله سعيد بن علي بن احمد السلاني

القرطبي الاصل ثم الطائفي ثم المورشي ثم الغرناطي

يكفي أبا عبد الله ويلقب لسان الدين

أصل هذا الرجل من لوشة على مرحلة من غرناطة كان
له بها سلف معروفون في وزارتها وانتقل أبو عبد الله
الى غرناطة واستخدم للملك أبي الاحمر ونشأ ابنه محمد
هذا بقرناطة وقرأ وتأدب على مشيخه وأختص بصحة

(٠) شع الطيب جزء ٣ و ٤ — ابن خلدون جزء ٧
م ٣٣٢ الى ٣٣٦ وخبر مقتله م ٣٤٦ من الجزء المذكور —
الدرر الكامنة جزء ٢ ورقة ٩٨ — المنهل الصافي ٣ — ١٨٧ —
سلسلة الاسلام م ١ جزء ٤٢٢

عبد الحكم بن شمس الدين السبالكوني المدي وهو
حاشية على التلويح لسعد الدين التفتازاني —
من مجموعة رقم ٦ (هند ١٢٧٩)

اللبني «جعفر بن أبي بكر»

الحنفي المكي

دفع الشدة بجواز تأخير الاقاي الاحرام الى جده
أستاذة ١٣٢٧ م ٨

ليبد العامري

(١٧٥ م) (٠)

هو أبو عقيل ليبد بن ربيعة بن مالك بن جعفر

العامري الصحابي الجليل

وهو من المخضرمين الذين أمروا الجاهلية والاسلام .

وتوفي في أول خلافة معاوية بن أبي سفيان

شاعر معهود من الشعراء الجيدين والفرسان المشهورين

ومن العديدين . وأسلم ليبد وحسن اسلامه وهو القائل

ألا كل شيء ما خلا الله باطل

١ — ديوان ليبد العامري — رواية الطوسي — طبع

بناية الشيخ يوسف ضياء الدين الخالدي القدسي في وباء

١٢٩٧ - ١٨٨٠ م ١٥١

وطبع قطعة ثانية من ديوان ليبد بناية الدكتور هوبر

وتصحیح الاستاذ بروكلمان في لندن ١٨٩١ وعليها ملاحظات

باللغة الألمانية

٢ — معلقة ليبد — أنظر شعراء العرب

لبنان «أبو» (٠٠)

قصص في اللغة العربية الدارجة — احتوت على

(٠) الاغانى ١٤ م ٩٣ الى ١٠٢ الشعر والشعراء ١٤٨

السنطوف ٢ - ١٣ الجهرة ٦٣ خزنة الادب ١ - ٢٢٧

Litmann (Enno) (٠٠)

الحكيم المشهور يحيى بن هذيل وأخذ عنه العلوم الفلسفية وبرز في الطب واتحل الادب وأخذ عن أشياخه وامتلا حوض السلطان من نظامه وشره مع انتقاء الجيد منه وبلغ في الشعر والرسائل حيث لا يجاري فيهما وامتدح السلطان أبا المحجاج من ملوك بني الأحمر وملا الدولة بداعه وانتشرت في الآفاق قصائد فرقاء السلطان إلى خدمته (أن خلدون)

وبعد موت السلطان أبي المحجاج سنة ٧٤٥ هـ أفرد ابن الخطيب بوزارته كما كان لايه . وأتى ابن الخطيب سفيراً إلى السلطان أبي عنان . فأحسن إليه العطا وأكرمه . ولما استولى السلطان أبو العباس على البلد الجديد دار ملكه واستقل بسلطانه وشي وزيره سليمان بن داود بلسان الدين ابن الخطيب فألقى في السجن ثم دس سليمان بن داود إليه بعض الاوغار من حاشيته بقتله فطرقوا السجن ليلاً وقتلوه خنقاً

ومن غريب ما حكى عن صاحب الترجمة انه كان يلى في وقت واحد على سبعة انفس من انشائه بأمور مختلفة لا يحف لواحد منهم قلم . وهذا غاية ما يكون من البراعة يكاد أن لا يقبله العقل .

له من التصانيف غير المطبوعة : التاج الخالي في أدباء المئة الثامنة والاكالي الزاهر فيمن فضل عند نظم التاج من الجواهر وطرفة العصر في دولة بني نصر وديوان الشعر وحمل الجمهور على السن والشر والتعريف بالحلب الشريف في الطب ونفاضة الجراب في علالة الاغتراب ومن مخطوطاته في مكتبة الاسكوريال بمريد الكتب الآتية :

١ — كناسة الدكان بعد انتقال الكان

٢ — رقم الحول في نظم النول

٣ — لمحة البدرية في الدولة النصرية

٤ — الشعر والشعر

٥ — معيار الاختيار

٦ — أوصاف الناس في التواريخ والصلوات

٧ — ربحانة الكتاب

٨ — خطرة الطيف في رحلة الشتاء والصيف

٩ — ربحانة الكتاب ونجعة للكتاب

١٠ — مجموعة فيها وسائل مختلفة

١ — الاحاطة في أخبار غرناطة — هو معجم تاريخي لشاهيد غرناطة طبع منه جزءان فقط باعثناء شركة طبع الكتب العربية جزء ٢ مصر ١٣١٩ وهو غير كامل وأسماء الاعلام فيه غير مضبوطة

٢ — الاختيار في ذكر المساهد والديار — فاس ١٣٢٥ ص ٥٤ — طبع حروف وقرأت أسم هذا الكتاب في محل آخر ١ معيار الاختيار في ذكر المساهد والديار ٢ وهي أشبه بمقامات وضعت على لسان مدن الاندلس — وكان قد نشر نبذة منها الاستاذ ماري مونييه سنة ١٨٦٦

(وقال جرجي زيدان في تاريخ آداب اللغة جزء ٣ ص ٢١٧ انه ترجم بعضها إلى الإسبانية وطبع في مدريد سنة ١٨٦١ وفي غرناطة سنة ١٨٧٢) والعهد على الراوي

٣ — اعمال الاعلام فيمن يبيع قبل الاحتلام من ملوك الاسلام وما يتعلق بذلك من الكلام — أوله : الحمد لله الذي بدأ الخلق ثم يبيد — يدخل الكتاب في جزئين الاول في تواريخ الخلفاء ودول الشرق والممالك البحرية والدولة العلوية بمكة والمدينة والثاني يختص بالاندلس وما يحاوره من الممالك (١) طبع منه القسم المختص بالمغرب — بالمرما (إيطاليا) سنة ١٩١٠ (ولم يطبع كله كما وم جرجي زيدان في تاريخ الآداب العربية جزء ٣ ص ٢١٧)

٤ — الحلال الموشية في ذكر الاخبار المراكشية على تصحيحه السيد بشير النورتي وفي مقدمته ترجمة المؤلف — تونس ١٩١١ — ١٣٢٩ ص ١٤٤ و ١٨ (٢)

(١) موجودته نسخة خطية كاملة في الجزائر في الكتبخانة الوطنية ونسخة كتبت سنة ١٢٤٧ هـ في الخزنة البيمورية (٢) جاء في مجلة الاسلام ان هذا الكتاب منسوب ومالين الخطيب « لسان الدين »

٥ - رقم الحلال في نظم الدول - أرجوزة تونس

١٣١٦ ص ١٢٤

٦ - معيار الاختيار - أنظر رقم ٢ الاختيار

٧ - المقالة المسماة بمقنعة السائل في المرض الهائل

وفيه وصف طاعون غرناطة سنة ٧٤٩ - طبعت مع

ترجمة الى اللغة الالمانية باعتناء الاستاذ ملر في مونيخ ١٨٦٣

ص ٤٠

لطفي باشا

وزير السلطان سليمان

قانون ^١ عثمان - المروف بأصف نامه . ع

بنشره الاب لويس شيخو - أنظر شيخو : قانون
بني عثمان

لطفي الراهب « لطف الله أفندي »

الوظف بنظارة المالية

فلسفة الاخلاق والعلوم - رتب على أربعة أبواب

١ في الادب الاخلاقية ٢ في واجبات الانسان نحو نفسه

٣ في واجبات الانسان نحو الغير ٤ في عمدهات الاخلاق

وأولها - مصر ١٩١٤ ؟

لطفي « محمد » * جمعه « محمد لطفي »

اللطفي الحسيني « محمد محمد الدين أفندي »

حاكم الشريعة المطهرة بقضاء حمص وهو ابن السيد

عبي الدين اللطفي الحسيني نسباً دمشقي وطناً

الحنفي مذهباً البكري طريقة

الرياض المسكية للمكاتب الرشدية -

كتاب حافل في الاحاديث الشريفة وتأديب الصبيان وفي

فضل العلم والعلم والتعليم وغير ذلك من الفوائد - مط

الادبية بيروت ١٢٩٧ ص ١٧٦

لطيف يعقوب شكيب

أحد تلامذة جمعية نيويورك العلمية

الدر النظيم في فن التنويم - ج - له مقدمة

لبوغوص نوبار باشا - مط التوفيق ١٩٠٥ ص ٤٧

اللقاني « ابراهيم »

(١٠٤١ هـ) (٠)

(الامام) أبو الامداد برهان الدين ابراهيم بن ابراهيم

ابن حسن بن علي بن عبد القدوس بن الولي الشهير

محمد بن هرون اللقاني المالكي - واللقاني نسبة

الى لقانة قرية من قرى مصر

أحد الاعلام المشار اليهم بسعة الاجلّاع في علم الحديث

والفراية والتبحر في الكلام . وكان اليه المرجع في

للكشكلات والتساوي في وقته بالقاهرة . له نسبة هو

وقبيلته الى الشرف لكنه لا يظهره تواضعاً منه . وكان

جامعاً بين الشريعة والحقيقة . كانت وفاته وهو راجع

من الحج ودفن بالتقرب من عقبة ايلة بطريق الركب المصري

جوهر التوحيد - منظومة أولها :

الحمد لله على صلاته ثم سلام الله مع صلاته

قبل أنه أنشأها في ليلة واحدة - بولاق ١٢٤١ -

معها شروح مط اليمينية ١٣٠٩ ص ٧٥

اللقاني « عبد السلام »

(٩٧١ - ١٠٧٨ هـ) (٠٠)

عبد السلام بن ابراهيم اللقاني المتقدم وشيخ المالكية

في وقته بالقاهرة . كان في مبدأ أمره على ما حكى من

أهل الاهواء المارقين . فلما مات أبوه تضرع في مكانه

بالجامع الازهر وزرع عما كان عليه في أيام شبابه . وظهر

منه من العلم والتحقيق ما لم يظن فيه وانتفع به خلق

كثير وكان ذا شهامة ونفانية . مات بالقاهرة .

(٠) خلاصة الاثر ١ - ٦ . الحفظ الجديدة ١٥ - ١٦

اليونانية الثمينة ٨٥

(٠٠) خلاصة الاثر ٢ - ٤١٦ . الحفظ ١٥ - ١٧

أنحاف المريد شرح جوهره التوحيد -
(لوالله) أنظر الأمير الكبير المكي : حاشية على أنحاف
المريد .

لقمان الحكيم

« ولقد أتينا لقمان الحكمة أن أشكر لله ومن يشكر
فإنما يشكر لنفسه ومن كفر فإن الله غني حميد »
وإذ قال لقمان لابنه وهو يمشي به لا تشرك بالله إن
الشرك الظلم عظيم (سورة لقمان)

قيل أن أول من وصف بالحكمة كان لقمان وكان في
زمن داود الذي ومنه أخذ امبيد وقايس (ابن العبري)
وقال بعضهم انه كان نوبياً وأن اسم ايسوب الفيلسوف
اليوناني Aticupas أي الحبشي Ethiopien متحل من
لقمان الحبشي - وجاء في الثنوي لجلال الدين

البليخي بعض الحكايات عن لقمان ترى مثلاً في سيرة ايسوب
وفي مروج الذهب للمسعودي : هو لقمان بن عتقاء
ابن مريد بن هارون وكان نوبياً مولى للعين بن حمر
ولد على عشر سنين من ملك داود عليه السلام وكان عبداً
صالحاً فمن الله عز وجل عليه بالحكمة . ولم يزل باقياً في
الارض مظهراً للحكمة والزهد في هذا العالم الى أيام يونس
ابن متى حين أرسل الى أهل نينوى من بلاد الموصل امه
وفي ابن خلدون جزء ٢ ص ٥٠ : قيل أن لقمان الأكبر
ابن عاد بن السد كما قاله المسعودي وقال جملة فرسخاً في
فرسخ وجعل له ثلاثين شعباً - اه .

اليه يعزى كتاب الامثال المعروفة باسمه وقد نقلها عنه
المحدثون وأثبتوها في الكتب في أواسط القرن العاشر
للمسيح .

أمثال لقمان الحكيم وبنفس أقوال العرب
طبعت مع ترجمة لاتينية باعتناء ارييني (١) في لندن سنة
١٦١٥ م ٧٨ وفي سنة ١٦٣٦

وفي مصر بالمطبعة الاحلية التي أسسها نبوليون ونشرت
طبع سنة ٨ للجمهورية الفرنسية التي نقابها سنة ١٧٩٩

موسوماً بكتاب « لقمان الحكيم أبو انهم » (١) ومعه
ترجمة باللغة الفرنسية ومقالة عن لقمان الحكيم بقلم مارسل
مدير المطبعة المذكورة (٢) وفي آخره ذكر تاريخ الطبع
كما يأتي : بمصر المحروسة - طبع بمطبعة الفرنسية المصرية
على يد يوحنا يوسف مارسل ورئيس المطبعة سنة ١٢١٤
بمضى سنة ٨ من إقامة الجمهور الفرنسي

وطبع ثانية في باريس ١٨٠٣ م باللغة الفرنسية من ١٥٤
وباعتناء كوسان دي پرسفال (٣) باريس ١٨١٩ من ٢٣
وطبع متخبات من أمثال لقمان الحكيم باعتناء الموسيو
فريتاغ (٤)

وفي بون ١٨٢٣ من ٦ و ٨٨ ومعه نبذة من كتاب
الفخري وموسوماً بأمثال لقمان الحكيم - بتصحيحه على
النسخة المفوظة في المكتبة الملكية بباريس باعتناء
شيار (٥) ومعه ترجمة فرنسية درسدن - ليبسيك ١٨٣١
من ٥٧ و ١٦ و ١٨٣٩ طبعة ثانية و ١٨٥٠ طبعة ثالثة
ومعه ترجمة فرنسية وتعليقات بقلم الاستاذين ل . و ه .
هليوت باريس ١٨٤٧ من ٣ و ١٠٢ - وتصحيحه
على عدة نسخ خطية باعتناء الموسيو ديربرغ براين ولندن
طبع ليبسيك ١٨٥٠ من ٦٨ - وبها ترجمة أمثال لقمان
بالفرنساوية وملاحظات مبدوءة بمقدمة في الكلام على
لقمان وأصل هذه الامثال بباريس ومعه قاموس المفردات
باعتناء الموسيو شربونو باريس ١٨٤٧ و ١٨٨٨ و ١٨٩٣
من ٩٣ - ومعها ترجمة لاتينية مدريد ١٧٨٤ من ٢٠ و ٤٩
وأمثال اللقمان في تهذيب اللسان في اللغات التركية
والفارسية والعربية والفرنسية ترجمة اسكندر افندي
أستانة ١٢١٢ من ٧٠ و ١٦

(١) نقل هذا اللقب عن ابى ثابت وقال غيره انه كان يعرف
بابي لقمان

Tables de Loqman surnommé Le Sage. Edition (٢)
arabe accompagnée d'une traduction française et pré-
cédée d'une notice sur ce célèbre fabuliste; au Kaire,
De l'Imprimerie Nationale au VIII^e de la République
Française (1793 vieux style). Cette édition arabe et
française et la notice sont dues au citoyen J. L. Marcel
directeur de l'Imprimerie Nationale.

Caussin de Perceval (٣)

G. W. Freytag (٤)

C. Schier (٥)

الكنوي «أو الحسنات»

(١٢٦٤ - ١٣٠٤ هـ) (١)

(الشيخ) أبو الحسنات محمد عبد الحمي بن الحافظ محمد عبد المليم بن محمد أمين الكنوي الانصاري الايوبي قال في الفوائد في ترجمة نفسه : ولدت أنا في سنة ١٢٦٤ في بلدة باند حن كان والدي مدرساً هناك وشرعت من سن خمس بحفظ القرآن وفرغت منه في سن عشر وفي أثنائه تعلمت الخط وقرأت بعض الكتب الفارسية وشرعت في سن الحادية عشر في تحصيل العلوم ففرغت منه حين كان عمري سبع عشرة سنة وقرأت جميع العلوم على حضرة الوالد المرحوم وبعض كتب الهيئة على حضرة مولانا محمد نعمة الله التوفي سنة ١٢٩٠ ومن ذلك السن اشتغلت. وبلغت تصانيفي المدونة التامة الى الآن معقولا ومعقولا الى أربع وأربعين وكثير منها لم يتم الى الآن وابتظر أساميها في النافع ورزقت حج البيت الحرام وزيارة قبر النبي مرتين - اهـ

١ - الآثار المرفوعة في الاخبار الموضوعة -

(حديث) هند ١٣٢٤ ضمن مجموعة

٢ - آكام النفاث في أداء الاذكار بلسان فارسي

(أصول) - في مجموعة رقم ٥

٣ - ابراز النفي الدافع في شفاء العي - وهو انتقاد

على مصنفات حسن الصديق القنوجي - لكتابهاور ١٣٠١

٤ - الافادة الخطيرة في مبحث نسبة سبع شعيرة

وهي في مبحث أن نسبة ارتفاع أعظم الجبال الى البسيطة كنسبة سبع عرض شعيرة الواقع في شرح ملخص الجفيني

للفاضل الرومي (هيئة) طبع حجر هند ١٢٩٢

٥ - امام الكلام فيما يتعلق بالقراءة خاف الامام

ضمن مجموعة بالهند ١٣٢٤

- البيان المعجيب في شرح ضابطة التقريب -

(١) الفوائد البهية ٢٤٨

وهو شرح على ضابطة ادراج الاشكال لسعد الدين الفتازاني - في مجموعة رقم ٩٧

٧ - تحفة الاختبار في احياء سنة سيد الابرار -

(حديث) هند ١٢٨٨ ص ٣١

٨ - تدوير الفلك في حصول الجماعة بالجن والفلك

(قته حنفى) - طبع حجر هند ١٢٩٩ ص ٨

٩ - تذكرة الراشد برد تبصرة الناقد - وهو انتقاد

على صديق حسن خان لكانهاور ١٣٠١

١٠ - ترويح الجنان بتشرح حكم شرب الدخان

في مجموعة رقم ٩٠

١١ - التعليق المعجيب على متن التهذيب -

(منطق) في مجموعة رقم ٩٠

١٢ - التعليق المعجيب على موطأ الامام محمد -

وهو الامام محمد بن حسن الشيباني - طبع مع كتاب

موطأ الامام محمد الشيباني (هند ١٢٩٢)

١٣ - حل الملتق في بحث المجهول المطلق -

(منطق) في مجموعة رقم ٩٩

١٤ - خير الخبر في أذان خير البشر - (حديث)

في مجموعة الهند ١٣٢٠

١٥ - الرفع والتكميل في الجرح والتعديل -

هند. (دون تاريخ)

١٦ - زجر الناس على انكار أثر ابن عباس -

وهي رسالة في تحقيق أثر ابن عباس في تفسير قوله تعالى :

(الله الذي خلق سبع سموات ومن الارض مثلهن) الآية

طبعت ضمن مجموعة - الهند ١٣٣٧

١٧ - سياحة الفكر في الجهد بالذكر -

(حديث) - الهند ١٣٢٠ ضمن مجموعة

١٨ - الفوائد البهية في تراجم الحنفية - لخصه من

الكنوي « محمد عبد الحليم »

(١٢٣٩ - ١٢٨٥)

(الشيخ) محمد عبد الحليم بن محمد أمين لله

الكنوي الانصارى

١ - الاقوال الاربعة في رد الشبهات الموردة -

وهي شرح لرد الشبهات الاربعة التي في سلم العلوم .

وشرحه ل محمد حسن (منطق) ضمن مجموعة رقم ٩٩

٢ - حاشية على شرح تقيس بن عوض -

(طب) أنظر تقيس بن عوض

٣ - قر الاقار على نور الانوار شرح المنار -

وهي حاشية على نور الانوار في شرح المنار لشيخ جيون

طبعت بهامش كنف الامرار شرح المصنف على المنار

لابي البركات النسي (يولاق ١٣١٦) وضمن مجموعة

رقم ٤ ورقم ٥

٤ - معين الغائصين في رد المغالطين - ضمن

مجموعه رقم ٢

لان « ادورد ويليام »

(١٨٠١ - ١٨٧٦) (١٠)

اشتهر بمجمعه الكبير العربي الانكليزي الذي دعه

مد اللغة - جمع فيه باملاحات مختصرة كل ما جاء

في معاجم العرب وكتبهم الانوية فنشر منه ستة مجلدات

في لندن ٧٦/ ١٨٦٣ واما مات الحق به حفيده « لان

بول » بقية مسوداته بثلاثة مجلدات لندن ١٨٩٣

وتقل المترجم الى الانجليزية كتاب ألف نيلة ويلة ولا

مصنفات بالانكليزية عن احوال الشرق العربي وغير ذلك

لندبرج

Comte C. de Landeberg

هو الكنت كارلو لندبرج السويدى أو اللا-ويجى

طبقات محمود بن سايمان الكفوى المماة بكتائب اعلام

الاخبار وزاد عليه بقوله : قال الجامع فرغ منه سنة

١٢٩٢ - وعلى الهامش : التعليقات السنية على القوائد

السنية - فرغ من هذه التعليقات سنة ١٢٩٣ - طبع حجر

لكناهور ١٢٩٣ و ١٣٠٤ - قازان ١٩٠٣ م ص ٣٢٤

طبع حروف مط السادة معر مع التعليقات بأسفل

الصحائف ١٣٢٤ ص ٢٤٩

١٩ - القول المحيط فيما يتعلق بالجمال المؤلف

والبسيط - (منطق) . في مجموعة رقم ٩٠

٢٠ - مجموعة فيها ست رسائل - (١) في المسهبة

بنقص الوضوء . بالفقهية (٢) خير الخبر في آذان خير البشر

(٣) سياحة الفكر في الجهد بالذكر (٤) النافع الكبير

لمن يطالع الجامع الصغير (٥) دفع السر عن كيفية ادخال

الميت وتوجيهه الى القبلة في القبر (٦) طرب الامثال

بتواجم الافضل . طبع حجر هند ١٣٢٢

٢١ مصباح الدجى في لواء الهدى - (منطق) في مجموعة

رقم ١٠٠

٢٢ - النافع الكبير لمن يطالع الجامع الصغير -

للإمام محمد وهو شرح الجامع الصغير للإمام محمد بن حسن

الشياني (في الفقه الحنفى) . هند ١٢٩١ . وفي المجموعة

للكاهور ٢٠

٢٣ - الهدية الندية شرح على العضدية -

لكناهور ١٢٨٢

الكنوي الصديقي * شيخ جيون

الكنوي « محمد عبد الباقي »

(الشيخ) محمد عبد الباقي الانصارى الهندي الكنوي

زبل المدينة

المنح المدنية في مختارات الصوفية - مط العلية

بالمدينة ١٣٣٠

وعفي الترجمة بطبع كتاب الفتح القدسي لعهد الدين
الكاتب بالاصبهاني

اللهيجي (أو) اللاهيجي « عبد الرزاق »

شوارق الالهام - وهو شرح على تجريد الكلام
لنصير الدين الطوسي - أنظر الطوسي نصير الدين :
تجريد الكلام .

(الدكتور) أوربا

طبيب بالقاهرة

أمراض القلب - الثانية من الرومانم . مصر
١٩١١

(الدكتور) لويس « أدوين »

الأمريكاني - استاذ في كلية الاميركان بيروت
كيمياء الهواء والماء - وما يتعلق بها من الاصول
الكيمائية - مط الاميركان بيروت ١٨٧٩ من ١٠٤

اللؤلؤي الزركشي

(٩٣٢)

أبو عبد الله محمد بن ابراهيم الزركشي
تاريخ الدولتين الموحدية والحفصية -
تونس ١٢٨٩ من ١٥٥

الليثي السمرقندي « السمرقندي » أبو القاسم

لومسدن « ماتيو »

Lumsden (M.)

لاستشرق الانكليزي الذي بذل عناية في تجهيز مطبعة
كلكتة بالهند ونشر فيها المطبوعات العربية الانية :
مقامات الحريري سنة ١٨٠٩ - نفحة الجن لاحمد الشرواني
١٨١١ - مختصر المعاني للقزويني وشرح للمقامات وقاموس
الحيط لغيره زبادي وكتب أخرى أوسعت شهرة تلك المطبعة

ولقب نفسه في إحدى مجموعاته : الشيخ عمر السويدي

١ - أمثال أهل بر الشام (١) أو الامثال السائرة
والاقوال الدائرة عند أولاد العرب - لندن ١٨٨٣

٢ - طرف عربية - الطريقة الاولى تشتمل على أربع
مؤلفات عدد صفحاتها ١٩١ وفيها (١) رسالة التنبية
على غلط الجاهل والتنبية لابن كاك باشا (٢) لعب العرب
باليسر في الجاهلية الاولى . نقلاً من تفسير الشيخ برهان
الدين أبو اسحق ابراهيم بن عمر البقاعي الشافعي
(٣) نشوة الارتياح في بيان حقيقة اليسر والقدر للشيخ
مرتضى الزبيدي ضمنها شرح عبارات البقاعي مع ايجاز
ما أغفله (٤) ديوان ابن محجن النقي وشرحه لأبي هلال
العسكري - وفي آخر الطريقة الاولى فهرست الكلمات
للشروحة في ديوان أبي محجن وزهير ابن أبي سلى
الطريقة الثانية تحتوي على ديوان أو قصيدة زهير بن أبي
سلى التي مطلعها : أمن أم أو في دمنة لم تكلم . مع
شروح للاعلام الشنمري ص ٨٢

٣ - قصة باسم الحداد وهرون الرشيد - وهي
مكتوبة على اللسان العامي المصري والسوري - ومعها
ترجمة وشروح - لندن ١٨٨٨ من ١٨ و ١١٦

٤ - قصص عربية جديدة - جمعها وترجمها الى
اللغة الفرنسية غايوم سيبياك (٢) ومعها فهرست للكنت
لندبرج . لندن ١٨٨٣ من ٢٢٤

٥ - فهرست المخطوطات العربية - المحفوظة في
مكتبة بريك بلندن والمشتراة من الشيخ أمين لادن
لندن ١٨٨٣ من ٨ و ١٨٣

٦ - المغرب المطرب - وهي حكايات تأليف هنس
كريستيان اندرسن وعربها لتدريج بيروت ١٢٩٤
ص ٤٧

ليس «ويليام ناسو»

Lees (William Nassau)

(١٨٨٩)

المستشرق الاراندي - كان مقدماً على جمعية بنغال
الاسيوية . ووث عن خلفه ماثيو نومدين حبه للاداب
العربية فاهم بنشر التأليف الآتية :

١ - تاريخ الخلفاء للسيوطي -

٢ - نوادر القايوني -

٣ - القرآن الشريف مع تفسيره الكشاف -

عن حقائق التزويل للزمخشري

٤ - فتوح الشام للواقدي -

٥ - فتوح الشام للازدي البصري -

٦ - كشاف اصطلاحات الفنون والعلوم للتهانوي

٧ - نخبه الفكر في مصطلح أهل الاثر -

لابن حجر العسقلاني

حرف الميم

ماء العينين

(١٣٢٨) (٠)

(الشيخ) أبو عبد الله مصطفى محمد قاض بن ماء مين

الملقب بالشيخ ماء العينين

هو العلامة الوحيد له معرفة بعلوم الشرائع من الحديث
والتفسير والفقه وغير ذلك . وما جاء بعده مثله في اقبال
الناس عليه واخاؤه . حج في أيام السلطان مولاي عبد

(٠) الوسيط في تراجم أدياء شفيط من ٣٦٠ مطلة الاسلام

جزء ٤ من ٨٨

الرحمن وتردد على السلطان مولاي سيدي محمد وكان
حظه في أيام السلطان مولاي حسن أحسن منه في أيام
آبيه وجده . وهو في أيام مولاي عبد العزيز أحسن من
أيام مولاي حسن . وصارت له في مراکش أملاك طائفة
من زوايا ودور وبساتين ومزارع وكان قاضياً كريماً
نافذ الكامة في المغرب الى أن وقعت الفتن وزادت
الشروط . ولا أراد الفرنسيون احتلال شفيط ومحمراء
أرسل الشيخ ماء العينين الى القبائل يحضهم على الدفع
ويعينهم بمساعدة السلطان لم وكانوا يعتقدون أن السلطان
أقوى من الفرنسيين . فلما احتل هؤلاء مدن آدرار
زكوا محاربهم ولجأ الشيخ الى تيزنيت من أرض سوس
وتوفي بها في السابع عشر من شهر شوال سنة ١٣٢٨
(١٩١٠ م) له تأليف كثيرة في فقه مالك وفي التصوف (١)

١ - ادب المخاطبة مع اليتيم - بهامش مفيد

السامع والتكلم في أحكام اليتيم - يذكر بعده

٢ - ابراز اللالي المكنونات في الاسامي الظاهرات

والمضمورات - أوله الحمد لله الذي قدس بأسمائه لذاته

وصفته ١٣٢٢ من ١٣٢

٣ - اظهار الطريق المشتهر على سماع ولا تغتر -

وهو شرح على قصيدة له في التربية ويتلوه كتاب قرة

العينين في الكلام على الرؤية في الدارين ١٣٢٢ من ١٧٥

٤ - أرجوزة حجة المريد - أنظر حجه المريد الآتي

٥ - الاقدس على الانفس - وهو شرح على وركات

امام الحرمين بهامشه القيد فمع شرحه السعيد في العام

والخاص ١٣٢٠ من ٦٤

٦ - الايضاح لبعض الاصطلاح - في اصطلاحات

الصوفية - بهامش السيف والموسى في قضية الحضر وموسى

وضمن مجموعته رقم ٣٢ وطبع في فاس ١٣٢١ من ٥٥

٧ - نبيان الحق للذي الباطل محقق - ١٣٢١

٨ - تبين الغموض على نعت العروض -

وهو شرح على النظم المسمى نعت العروس - بهامشه
مفيد النساء والرجال في بيان بعض من الابدال ١٣٢٠
ص ٥٨

٩ - تقييد يتعلق بمحدث انما الاعمال بالنيات -
١٢٢٠ ص ١٦

١٠ - تنبيه معاشر المريدين - على كونهم لاصحاب
الصحابة تابعين ١٣٢١ ص ٧١

١١ - تنوير السعيد في العام والخاص -
١٣٢٠

١٢ - ثمار الزهر - نظم من الزهر للبيوطي - طبع
حروف ١٣٢٤

١٣ - جواب المحققة في أخبار الخرقه -
رسالة ص ٤

١٤ - حجة المريد في الجهر بالذكر على المريد
١٣٢١ (أنظر مجموعة رقم ٣١)

١٥ - الخلاص في حقيقة الاخلاص - وبهامشه
مزية النكد عن لا يجب الحسد ١٣٢٠ ص ١٦

١٦ - دليل الرفاق على شمس الاتفاق - وهو شرح
على منظومة في اختلاف الأئمة (قده مالك) ١٣٢٠ جزء ٣

١٧ - الدوان للمسمى بجمع الدرر في التوسل بالاسماء
والآيات - ١٣١٢ ص ٦٨ (أنظر رقم ٣٠)

١٨ - سهل المرتقى في الحث على التقى - بهامشه
القاصد التورانية في ذكر من ذاته وصفاته عليه ١٣٠٩
و ١٣٢٠ ص ٥٦

١٩ - السيف والموسى في قضية الخضر وموسى
بهامشه الايضاح لبعض الاصطلاح ١٣٢٠ ص ١٠٠

٢٠ - سيف المجازل للقطب الكامل - ص ٢٧

٢١ - سيف السكت للمتعرض لنا في أول الوقت
(دون تاريخ) ص ٤٠

٢٢ - شرح على نظم نعت العروس - هو نفس
كتاب تبين الغموض المذكور رقم ٨

٢٣ - شرح للحديث الوارد فيمن يظلمهم الله بظل
العرش - ضمن مجموعة رقم ٣٢

٢٤ - الصلوات في فضائل بعض الصلوات -
بهامشه تبيان الحق الذي للباطل سحق ونسيحة للنساء
١٣٢١ ص ٩٩

٢٥ - صلاة المترحم على صلاة الرحم - أم تأليفه سنة
١٢٩٤ طبع سنة ١٣٢٢ ص ٩٩

٢٦ - فاتق الرتق على راتق الفتق (تصوف)
١٢٩٢ و ١٣٠٩ ص ٣٠٢

٢٧ - قرة العينين في الكلام ذي الرؤية في الدارين
طبع مع كتاب اظهار الطريق للشهر - أنظر رقم ٣
٢٨ - الكبريت الاحمر - ١٣٠٩ و طبع حروف
١٣٢٤

٢٩ - مبصر المنشوف على منتخب التصوف -
جزء ٢ - ٤ / ١٣١٢

٣٠ - مجمع الدرر في التوسل بالاسماء والآيات
والسور - ١٣٠٩

٣١ - المريد في الجهر بالذكر ذي المريد -
أنظر رقم ١٤

٣٢ - مزية النكد عن لا يجب الحسد - بهامشه
الخلاص في حقيقة الاخلاص رقم ١٥

٣٣ - مظهر الدلالات المقصودة في ألفاظ التحيات
١٣٢١

٣٤ - مغري الناظر والسامع على تعلم العلم النافع
أوله الحمد لله الذي أغرانا على التعلم للعلم والقهم ...

١٣١٨ من ٢٨٧ - ط الجالية مصر ١٣٢٤ من ٣٢٠
٤٧ - هداية المبتدئين و آفته المتهمين - أرجوزة
في النحو ١٣٢٢ من ١٣

ماء العنين « محمد تقي الله »

ابن محمد مصطفى

مذكر الموارد بسيرة ماء العنين ذي الفوائد
١٣١٦ من ١٢

ماجد « ابراهيم » * ابراهيم ماجد

ماردن

جغرافية مصر والسودان - مصر ...

المارديني « سبط » * سبط المارديني

المارديني القاضي * ابن التركماني

ماري زياده

(الانسة) ماري زياده ابنة الاستاذ الياس زياده

من عرمون غزير والشهيرة بلقب مي

اشتهرت الانسة ماري زياده بمقه الاها المتعة في عدة
مجلات ومحاضراتها في مجالس الادب وبتأليفها البديرة التي
نشرتها في مدة وجيزة - واليك ما كتبه المرحوم الدكتور
صروف صاحب القنطف في رسالة بث بها الى الامير
شكيب ارسلان عقيب وصفه لاحد كتبها وهو الساواة قال
والساواة مقالات نشرت أولاً تباعاً في القنطف ثم
جمعت وطبعت كنسابة على حدة فراقني جداً وصفكم له
وأرجع انها لم تترجم شيئاً ترجمة لانها تتكلم معي في كل
لواضيع الادنية والفلسفية كما تكتب قنماً قوية الذاكرة
الى حد يفوق التصور وقد قرأت كثيراً من الكتب في
اللغات التي تحسنها الفرنسية والانكليزية والاطالية حتى
لقد تستشهد في كلامها معى بايات من شكبير أو يرون
كما تستشهد بالمتني والمري . وحفظت أيضاً كثيراً من

قال هذا كتاب بحث على العلم بينان فضله والتعليم
بالكتاب والاختبار والآثار والحكايات من أهل التفهم
وجملته أربعة فصول كالعلم - ثم تأليفه سنة ١٢٩٢ طبع
١٣٢٢ من ٨٤ وضمن مجموعة ٣٢

٣٥ - مفيد الراوي على أني مخاوي - وهو شرح
على قصيدة : اني مخاوي لجميع الطرق - ضمن مجموعة
رقم ٣٢ و ٣٤

٣٦ - مفيد السامع والمتكلم - في أحكام التيم
والثيم - بهامشه آداب مخالطة التيم - ١٣٢١ من ٣٢

٣٧ - مفيد النساء والرجال في بيان بعض من
الابدال - بهامش تبين الغموض على نعت المروض
رقم ٨

٣٨ - مفيد الحاضرة والبادية بشرح حديث
الايات الثمانية - ١٣٢٦ من ٢٤٤

٣٩ - المقاصد النورانية في ذكر من ذاته وصفاته
عليه - بهامشه مهمل المرتقى رقم ١٨

٤٠ - منظومة في التوحيد - ص ٨

٤١ - منيل البش فيمن يظلمهم الله بظل العرش
(أو) منيل العبد مناه فيمن يظلمهم الله (حديث) ١٣١٢
ص ٣٩

٤٢ - منيل المآرب على الحمد لله كفاية الواجب
١٣٠٩

٤٣ - منتخب التصوف - ١٣٢٥

٤٤ - الموافق على الموافق - وهو شرح على نظم
المواقفات ١٣٢٤

٤٥ - نصيحة النساء - مع كتاب الصلوات في فضائل
بعض الالوات رقم ٢٤

٤٦ - نعت البدايات وتوصيف النهايات - (تصوف)

مناقب آل أبي طالب - في اثبات ولاية الائمة الكرام
من طريق الحاصل والعام . . . المعجم (دون تاريخ) وطبع
بمصحح شيخ علي المصلاحي الحائري - جزء ٤، عبيد ١٣١٣

ماريني * نابليون ماريني

المازني

هو الاستاذ ابراهيم عبد القادر المازني افندي
الموجود سنة ١٣٤٦

١ - ديوان المازني - وهي مختارات شعرية في خواطر
الوحدة وأحلام اليقظة وفي الاخوانيات وفي المناجاة
والنسيب - وله مقدمة بقلم عباس افندي محمود العقاد
الجزء الاول مطبوع في البوسفور ١٣٢٣ والجزء الثاني سنة
١٩١٧

٢ - شعر حافظ - وهي مقالات عدة في نقد ، نشر
بعضها في عكاظ - مطبوع في البوسفور ١٩١٥ من ٦٠
٣ - الشعر - غياته ووسائطه - مطبوع في البوسفور ١٩١٥
من ٤٤

ماسينيون « لويس »

Massignon (Louis)

من كبار المستشرقين الفرنسيين صاحب مجلة العلوم
الاسلامية باللغة الفرنسية في باريس نشر الكتب الآتية
أخبار الحلاج - وفيه أربع رسائل (١) رسالة
لابن زنجي وهو أبو القاسم اسمعيل بن عبد الله محمد زنجي
ابن اسمعيل الأنباري الكاتب نقلاً عن ابن مكيه والخطيب
البغدادي (٢) رسالة مأخوذة من تاريخ الصوفية لابن
السلمي (٣) بداية حال الحسين بن منصور الحلاج ونهايته
لابن باكيه (٤) أخبار الحلاج وهي زوايات مختلفة -
باريس ١٩١٤

وعني بتشر كتاب الطواسين للحلاج ورسالة الامثال
البغدادية لطلالقي

قصائد شوقي والطران وحافظ وأظنها تصوغ معانيها في
ذهنها بالفرنساوية أو الانكليزية قلما تعبر عنها بألفاظها
العربية . . . ولقد اصبحت وأحسنتم بوصفكم للكتاب
وكاتبته وأنصفتموها . ا .

١ - ابتسامة ودموع - أو الحب الاثافي - مطبوع
الحلال ١٩٢١ من ١٤٤

٢ - باحثة البادية - بحث انتقادي - مطبوع في القنطف
١٩٢٠ من ١٩٠

٣ - بين الجزر والمد - صفحات في اللغة والآداب
والفن والحضارة - مطبوع في الحلال ١٩٢٣ من ١٧٦

٤ - دمنة وابتسامة - مطبوع في الحلال ١٩٢٣ من ١٩٦
٥ - سوانح فتاة - مطبوع . . .

٦ - الصحائف - مطبوع في السلفية ١٩٢٤ من ٢١٤

٧ - ظلمات واشعة - مطبوع في الحلال ١٩٢٣ من ١٥٧

٧ - كلمات وإشارات - يحوي خمس عشرة خطبة
وهو اول كتاب جمعت فيه خطب سيدة شرقية عزيزة -
مطبوع في الحلال ١٩٢٢ من ١٤٤

٩ - المساواة - مطبوع في القنطف . . .

المازندراني

(٥٨٨) (٠)

أبو عبد الله محمد بن علي بن شهراسوب بن أبي
نصر بن أبي الجيش السروي المازندراني
(رشيد الدين الشيعي)

قال الصفدي : كان متقدماً في علم القرآن والغريب والنحو
واسع العلم كثير العبادة والخشوع ألف الفصول في النحو
أسباب زول القرآن . متشابه القرآن - مناقب أبي طالب
المكفوف المائدة . والفائدة في النوادر والفرائد .

ماکوتسای

آمام الجامع بمدينة کاتون (میلاد العین)

دعوات المسلمین - کاتون ١٨٨٦ م ١٨٩٢

المالطی أو المالطی • البسجلماسی

• مالک ابن أنس

(٩٥ - ١٧٩) (٠)

(الامام) أبو عبد الله مالک بن أنس بن مالک بن أبی

عامر التیمی الاصبغی المدني

من بیت الملوك من قبيلة حمیر القحطانية . أمام دار

المجرة وأحد الأئمة الاعلام وصاحب المذهب المالکی

أخذ العلم عن ربيعة الرأي فقیه أهل المدينة التوفي سنة

١٣٦ بالماتمية . وكان مالک اذا أراد أن يحدث توضأ

وجلس على صدر فراشه وشرح الحیة وتمکن في جلوسه

بوقار وهیة ثم حدث . وكان يأتي المسجد ويشهد الصلوات

والجمعة والجنائز ويعود المرضى ویقضي الحقوق ویجلس في

المجلس ویجتمع اليه أنصاره . ثم ترك ذلك كله ولم یكن يشهد

الصلوات في المسجد ولا الجمعة وسعی به الى جعفر بن سلیمان

وهو ابن عم أبی جعفر المنصور وقالوا له انه لا یری ایمان

یعتک هذه بشيء لأن یمین المکره ایست لازمة . فغضب

جعفر ودعا بمالک وجرده وضربه بالسياط ومدت يده

حتى انحلت كتفه وارتمکب منه أمراً عظیماً فلم یزل بعد

ذلك الضرب في علو ورفعة (ابن خلکان)

وروی ابن سعد في الطبقات قول الحاج المنصور قال لي

قد عزمت علی أن آمر بکتیک هذه التي وضعتها فتنسخ

ثم ابعت الى كل مصر من أمصار المسلمين منها نسخة

وآمرم أن یملوا بما فيها ولا یتمدوه الى غیره . فقلت

یا أمیر المؤمنین لا تفعل هذا قن الناس قد سبقت اليهم

أقوالی وسمعوا أحادیث ورووا روايات وأخذ كل قوم

(٠) التهرست ١٠٨ ابن خلکان ١ - ٥٥٥ أبو الفدا ٢ -

٤١ طبقات الشافعية الكبرى ١ - ٥٧ روضات الخات ٤ - ١٢٤

بما سبق اليهم ودانوا به . فدفع الناس وما اختار أهل

كل بلد منهم لأنفسهم (كنف الظنون)

كانت وقته بالمدينة النريفة ودفع بالبقيع

١ - رسالة (أمام أهل المدينة) - الى أمير المؤمنين

هرون الرشید والی يحيى ابن خالد البرمکی في السنن

والمواعظ والآداب - بولاق ١٣١١ م ١٦ و ١٣١٩

م ٣٠ - مطبعمودية ١٣١٥ - المينة ١٣٢٥ م ٢٤

٢ - المدونة الكبرى - رواية سخون بن سعيد

التوخي - أنظر سخون

٣ - موطأ الامام مالک - أساس المذهب المالکی وهو

كالحديث رواه عنه أبو محمد البی دهل ١٢١٦ - طبع

بجر مصر ١٢٨٠ - جزء ٢ - فلس ١٣١٠ جزء ٢

م ٣٤١ و ٣٧١ و ١٣١٨ جزء ٤ م ١٦٨ و ١٧٣

و ١٨٤ و ١٨٧

لاهور ١٨٨٩ م - قازان ١٩١٠ - وطبع الموطأ في

الحديث بمطبعة الدولة التونسية تونس ١٢٨٠ م ٤٠٧ - بهامشه

تقييدات رواية الامام احمد طبع بجر هند ١٢٩١ و ١٣٠٦

و ١٣٢٠ م ٣٩٢ و ٨ وطبع بمصر بمطبعة مصطفى مالک

الحلبي موسوماً : موطأ امام الأئمة - سيدنا الامام الباني

ابن أنس الاصبغی سنة ١٣٣٩ بجزئين م ٢٨٨ و ٣٤٤

بجلد واحد مشکولاً بالشکل الكامل

مانينسکی

كنز اللغات الشرقية - وهو قاموس عربي

وقرسي وزكي ولايني وألاني - جزء ٢ وبانا ١٦٨٠

ماهر « محمد افندي »

الضابط الاول بمدرسة الفنون والصنائع بمصر

تحفة الطالبين في تفهيم الخرمس النیر ناطقين

طبع بجر بمطبعة المدرسة بولاق ١٣١٥ - ١٨٩٧ م ٢٦٧

وفيه رسوم

المارودي

(٣٦٤ - ٤٥٠) (١٠)

أبو الحسن علي بن محمد بن حبيب المصري البغدادي
الشهير بالمارودي الفقيه الشافعي

أخذ الفقه عن أبي القاسم الصيمري بالبصرة ثم رحل
إلى الشيخ أبي حامد الأسفرائيني ببغداد وفوت عن إليه
القضاء ببلدان كثيرة واستوطن بغداد له تصانيف كثيرة
لم يظهر منها في حياته شيئاً وإنما جمعها كلها في موضع
فلمسا دنت وفاته قل لشخص يثق به : الكتب التي في
الكتاب الفلاني كلها تصنيفي وإنما لم أظهرها لاني لم أجد
نية خالصة لله تعالى لم يشبها كدر . فذا عاينت الموت
ووقت في الزرع فأجعل يدك في يدي . فلن قبضت عليها
وعصرتها فأعلم أنه لم يقبل مني شيء منها فأعتمد إلى
الكتب وألقها في دجلة وإن بسطت يدي ولم أقبض على
يدك . علم أنها قبلت . قل ذلك الشخص فلما قرب الموت
وضعت يدي في يده فبسطها ولم يقبض عليها ففقت أنها
علامة القبول فأظهرت كتبه بعده

قال ابن خيرون بعد ذكر هذه الحكاية . قال قلت
لعل هذا بالنسبة إلى الحاروي . والآن قد رأيت من
مصنفاته عدة كثيرة وعليه خطه ومنها ما أكملت
قراءته عليه في حياته (السبكي)

كانت وفاته ببغداد ودفن بمقبرة باب حرب

١ - الأحكام السلطانية - في النية الدنية الشرعية
بن ١٨٥٣ من ١٦ و ٦٤ و ٦٣٢ ط الوطن ١٢٩٨
ص ٢٤٦

٢ - أدب الدنيا والدين - جعله على خمسة أبواب

(١) في فضل العقل وذم الهوى (٢) في أدب العلم
(٣) في أدب الدين (٤) في أدب الدنيا (٥) في أدب
النفس - مط الجوائب ١٢٩٩ من ٢٨٦ مط العنانية
١٣٠٤ من ٢٤٣ - مصر ١٣١٥ من ٢٤٠ أستانة ١٢٩٩

(١٠) ابن خالكان ١ - ٤١ طبقات السبكي ٢ - ٣٠٣ طبقات
الاسدي ورقة ٢٥ معجم الادباء ٥ - ٤٠٧ روضات الجنات
٤٨٣ مفتاح السعادة ١ - ١٩٠

وطبع في بولاق على نفقة نظارة المعارف بعد تصحيحه
مع بعض اختصار ١٣١٢ - ١٨٩٨ من ٢٣٩ - وطبعة
مدرسية للطبعة الثامنة ١٣٣٢ - ١٩١٤ - بهامته
تهذيب الاخلاق لابن مسكويه مصر ١٣١٥ - مط الشرفية
١٣١٨ من ١٦٤

٣ - أعلام النبوة - مط محمد مصطفى ١٣١٩

مبارك شاه * محمد بن مبارك

مبارك «علي» * علي باشا مبارك

مبارك «محمد»

(القاضي) محمد مبارك بن محمد دائم الادبي الفاروقي

١ - شرح سلم العلوم - لمحب الله البهاري (منطق)
ضمن مجموعة رقم ٩٦ وطبع أيضاً في الهند سنة ١٣١٦
وعليه حواش كثيرة

٢ - شرح على قسم التصورات - هند

المبارك الجزائري * محمد بن محمد

المبارك الجزائري «عبد القادر»

معلم الادبيات في المكتب السلطاني الاول بدمشق
فرائد الادبيات العربية - قال انه جمع هذا
الكتاب من شذرات النثر وأوابد الشعر ما قرره نظارة
المعارف العثمانية ليكون مادة لدرس الصف العاشر في
المكتب السلطانية - مط الترقى دمشق ١٩١٣ م

المبرد

(٢١٠ - ٢٨٥) (١٠)

أبو العباس محمد بن يزيد بن عبد الاكبر الازدي

البصري المشهور بالمبرد - امام أهل العربية ببغداد

(١٠) الأنهرست ٥٩ الانباري ٢٧٩ بنة الوعاء ١١٦ روضات
الجنات ٤ - ١٦١ مفتاح السعادة ١ - ١٣١

كان من أهل البصرة وأخذ عن أبي عمر الجرمي وأبي
عثمان المازني وأبي حاتم السجستاني وغيرهم . أقام بغداد
ولم ينبغ في البصريين بعده مثله . وكان هو في البصريين
وطلب في الكوفيين أممي عصرهما وبينهما منافرة لم تعد
حد المناقشة بالصناعة . مات للبرد بغداد ودفن في مقابر
دار الكوفة في دار اشترت له . وطلب في البرد حين مات :
ذهب البرد وانقضت أيامه

وليذهبن مع البرد تطلب
بيت من الآداب أصبح نصفه
خرباً وباقي النصف منه سيخرّب
فزودوا من تطلب فبكس ما
شرب البرد عن قريب يشرب
أوصيكم أن تكتبوا أنفسكم
ان كانت الانفس مما تكتب

الكامل - (في اللغة) رواه أبو الحسن علي بن
سليمان الاخفش المتوفى سنة ٣١٥ (١) - أوله : الحمد لله
حمداً كثيراً الخ قال هذا كتاب يجمع ضرورياً من الآداب
ما بين كلام متشور وشعر مرصوف وبطل سائر وموعظة
بالغة آلى فيه أن يفسر كل ما وقع في هذا الكتاب من
كلام غريب أو معنى متعلق - أسطوانة ١٢٨٦ ص ٧١٦
جزء ٢ مط الحيرة ٩ / ١٣٠٨ - جزء ٢ مط التقدم
٤ / ١٣٢٣ بهامشه كتاب الفصول المختارة للجاحظ -
جزء ٣ مع قهارس وملاحظات باعتبار الاستاذ ربط على
طرف الجمعية الشرقية الألمانية - ليبسك ١٨٦٤ إلى ١٨٨٢

مبروك إبراهيم

ناظر مدرسة والده محمد علي باشا ياب الحديد

الثمرات النافعة في بيان زكاة الاضحية على

مذاهب الاثمة الاربعة - (فقه حنفى) مصر ١٣٢١

ص ٨

(١) وفي فهرس دار الكتب المصرية : رواية الامام أبي عثمان
سعيد بن جابر عن أبي الحسن علي بن سليمان بن الفضل المعروف
بلاخض الاصغر عن المؤلف

المتبولى الاحمدى

(٨٨٠) (٠)

المعارف بالله أبو اسحق إبراهيم بن على بن عمر

الانصارى المتبولى الاحمدى

توفى بأحدود بالنوفية ودفن بها وكان خرج الى بيت
القدس فأدركته النية هناك وكان خيراً ديناً مباحاً
والناس فيه اعتقاد وخشوع وكانت شفاعته عند السلطان
والامراء لا ترد (ابن اباس ٢ - ١٤٥)

الوصية المتبولية - (تصوف) أنظر الشمراني : النج
السنية على الوصية المتبولية

المتقى الهندي

(٩٧٥)

علاء الدين على بن حسام الدين عبد الملك

ابن قاضيخان المتقى الهندي التاورى الشاذلى المدي

كنز العمال في سنن الاقوال والافعال -

أو د البرهان فوري . لله دره حيث من ترتيب جمع
الجوامع للمحافظ السيوطى كان ترتيب أحاديثه على وفق
حروف الهجاء فهل الطريق على الطالبين وصيرها
مبوبة على ذيدن الفقهاء . فرغ من تأليفه سنة ٩٥٧ -
جزء ٨ مط دائرة المعارف النظامية بميدان آباد الدكن
١٣١٣

وطبع مختصر كنز العمال للمؤلف بهامش مستند الامام

احمد بن حنبل - مط البنية ١٣١٣

المتلمس

(٥٥٠ م)

هو جرير بن عبد المسيح الضبعى - خال طرفة

ابن العبد البكري

ديوان (المتلمس) - رواية أبي الحسن الأزم وأبي

عبيدة محمد بن المتنبي عن الامام الغوي عبد الملك بن قريب ابن عبد الملك بن اصمغ المعروف بالاصمغى - نشره المشرق الاتاني كرل فولرس (١) الذي تولى ادارة المكتبة الحديوية بمصر مدة وذلك باللغة العربية والالمانية في ليبسك سنة :

(عن المشرق ٢٤ من ٦٧٦)

المتنبي «أبو الطيب»

(٣٠٣ - ٣٥٤) (١٠)

أبو الطيب احمد بن الحسن بن الحسن بن عبد الصمد الجعفي الكندي الكوفي - المعروف بالمتنبي.

ولد بالكوفة في محلة تسمى كندة فنسب اليها وقدم الشام في صباه وجمال في أقطاره واشتغل بعلوم الادب ومهر فيها . قال الشعر صبياً وقيل له المتنبي لانه ادعى النبوة في بادية السامرة وتبعه خلق كثير من بني كلب وغيرهم . فخرج اليه لؤلؤ أمير حمص نائب الاخشيدي فأسره وفرق أصحابه وحبه طويلاً ثم استتابه وأطلقه وقال ابن خلكان : والمتنبي وأن كل من مشهور الاحسان في النظم فقد كانت له معان يجيدها في النثر . واثناس في شعره على طبقات فمنهم من يرجعه على أبي تمام ومن بعده ومنهم من يرجع أبا تمام عليه اه .

وقال الواحدي في شعر المتنبي :

مارأى الناس ثاني المتنبي

أى ثان يرى لسكن الزمان

وهو في شعره نبى ولكن

ظهرت معجزاته في المعاني

وفي سنة ٣٣٣ قدم المتنبي الى انطاكية وأبو العشار بها فقدمه الى سيف الدولة وأثنى عليه عنده وعرفه منزلة من الشعر والادب فقربه منه ونال أعلى منزلة عنده وقد انقطع لا يمدح أحد سواه .

ثم جاء مصر في سنة ٣٤٦ ومدح كافور الاخشيدي ولما

(١) Karl wolters

(١٠) ابن خلكان ١ - ٢١ بقية الدهر ١ - ٧٨ خزائن

الادب ١ - ٣٨٢ . روضات الجنات ١ - ٦١ . الصبح المتنبي عن حنية التنبيء للشيخ يوسف البديعي

لم ير ضه هجاء وقصد بلاد فارس وعرض له فأنك بن أبي جهل الاسدي في عدة من أصحابه فقاتله . فقتل المتنبي في موضع يسمى بالصافية من الجانب الغربي من سواد بغداد

ديوان أبي الطيب المتنبي - بعناية احمد بن محمد

اليميني الشرواني - كلكته ١٣٢٠ ص ١٠٢ - بتصحيح

عبدالله ومعاونة المولوى غلام سبحان خان - هوكلبي ١٨٤٠ م

ص ٣٩٠ و ٢ - محي شرح ديوان المتنبي - فيه شروح

باللغة الفارسية - كلكته ١٢٦١ ص ٦٦٤ - تيدان في

شرح ديوان أبي الطيب المتنبي بشرح أبي البقاء العكبري

بعناية بارعلي بادرنواي - كلكته ١٢٦١ / ٢ ص ٨٥٦

التبيان للعكبري وهو شرح على ديوان أبي الطيب المتنبي

جزء ٢ بولاق ١٢٨٧ - أنظر أبو البقاء العكبري .

طبع هذا الشرح - شرح ديوان المتنبي المعروف المشهور

بشرح الواحدي (١) باعتناء عبد الحسين حسام الدين وفيه

ترجمة المتنبي نقلها عن ابن خلكان - طبع حجر بمصر ١٢٧١

ص ٣٥٨ - ديوان أبي الطيب المتنبي بشرح الواحدي

اعتنى بشره الاستاذ فريدريخ ديتريشي (٢) برلين

١٨٥٨ / ٦١ وله مقدمة باللغة اللاتينية وفهارس واسعة

هذا ديوان امام الفضلاء أبو الطيب المتنبي وعلى هامشه

بشروح باعتناء مولوي جلال الدين طبع حجر بمصر

١٢٨٩ ص ٢٩٦ و ١٣١٠ ص ٢٥٤ - ديوان أبي الطيب

احمد بن الحسين المتنبي ضبطه وعلق حواشيه وناظر طبعه

المعلم بطرس البستاني - باط السوربة بيروت ١٨٦٠

ص ٣٨٢ و ١٨٦٧ ص ٣٨٢ و ١٨٨٢ و ١٨٨٧ -

ديوان أبي الطيب المتنبي - علق حواشيه وفسر كلماته

اللقوية سليم ابراهيم صادروقد وقف عليه أيضاً أحد العلماء

الاعلام لزيادة التدقيق - بيروت ١٩٠٠ ص ٥٠٠ - هذا

ديوان صاحب المعاني المخرعة احمد بن الحسين أبي الطيب

للمتنبي - بهامشه تقييدات من شرحي العكبري والواحدي

باعتناء عمر الرافعي - طبع حجر بمصر ١٢٨٣ ص ٢٩٢

(١) قال صاحب كشف الظنون : وسند كراما وجدنا على ديوان المتنبي من الشروح . فأجلها نفماً واكثرها فائدة شرح الامام أبي الحسن علي بن احمد الواحدي المتوفى سنة ٤٦٨ - ليس في شروحه مع كثرتها مثله اه .

(٢) F. Dietrich

العرف الطيب في شرح ديوان أبي الطيب أنظر اليازجي
« الشيخ ابراهيم » وطبع الديوان على الحجر بمط أبي
زيد مهمس بشرح العكبري والوادي ١٣٠٢ هـ - ٢٥٦
وطبع حروف بمصر ١٣١٥

متولي (افندي) سليم

الحامي صاحب جريدة الاحكام الشرعية
البراهين الساطعة والمعجزات القاطمة -
طبع من مجموعة بمصر . . .

متولي شيخ القراء الازهري

محمد بن عبد الله الضرير المتوفي سنة ١٣١٣
١ - بديعة النور في أسانيد الائمة الاربعة عشر -
مط الانفاق ١٣٤١

٢ - سفينة النجاة فيما يتعلق بقوله تعالى وقلن
حاش لله - مط العاصمة ١٣١٢

٣ - مقدمة في قراءة ورش وعليه شرح له سماه
فتح المنطوي وغنية المقرئ - طبع حجر ١٣٠٦ و
١٣٠٩ ص ١٠٤

٤ - منظومة في القراءات والتجويد - أو نظم متن
رسالة ورش أولها :
بدأت باسم الله والحمد لله

مسألة وتسليما على أشرف الله
وهي مائتان وأربعة وثلاثون بيتاً - طبع حجر بمطشرف
١٣٠٨ ص ١١

٥ - الوجوه المسفرة في تمام القراءات الثلاث تمام
العشرة - فرغ من املأها بالجامع الازهري يوم الاربعاء
السادس عشر من صفر سنة ١٢٩٠ مصر ١٣٠٢ وضمن
مجموعة رقم ٨٦ و ٨٨

« تياس (افندي) ابراهيم سعد

الحلومة الحكيمة في المملكة النباتية -
رسالة في الحبوب والخضر والاعار والاشجار وخواصها
وفوائدها - مصر ١٩٠٥

المجادي « عبد الرحمن بن عبد القادر »

التعريج والتبريج في أحكام المغارسة والتصيير
والتوليج - قس ١٣١٧ من ١١٩ و طبع ثانية سنة ١٣٣٢
من ١١٧ موصوفاً بالتفسير والتسهيل في ذكر ما أغفله الشيخ
خليل من أحكام المغارسة او التوليج والتصيير والتعريج الخ
المجاصي « محمد بن احمد »

النوازل في الفقه - قس (دون تاريخ) ص ١٤٠

المجادي « عبد القادر بن عبد الله المجادي

المجد الشيرازي « الفيروزبادي

المجدي (الشيخ) احمد سعيد

(٩٧١ - ١٠٣٤)

الانهار الاربعة - (نصوف) ضمن مجموعة رقم ٣٣
(لستانة ١٢٨٤)

مجدي بك

طوالع الزهر المنيرات في استكشاف القرع
والبعيرلات - (مرب) ١٢٧٤ ص ٨٧

المجدي الديماطي « حسين »

منى طالب البحث من آداب البحث -
على رسالة والله السيد محمد زكي المجدي - طبع حجر مط
الاميرية السودانية ١٢٩٩

مجدي (بك) صالح * صالح (بك) مجدي

مجدي (بك) «محمد» * محمد مجدي

المجذوب «(الشيخ) ابراهيم»

١ - حق الولد على والده - رسالة طبعت في بيروت . .

٢ - حق الولد على والده - طبعت أيضاً في بيروت.

مجموع أو مجموعة

أنظر قسم الجاميع بعد حرف الاء

مجنون ليلي * قيس بن الملوح

المجوسي

(٣٨٤) (٠)

(الرئيس) الفاضل ابو الحسن علي بن العباس المجوسي
تلميذ الرئيس الفاضل أبي ماهر هومي بن سيار الطبيب
المعروف بضد الدولة من الاهواز. صنف كتابه للملك عضد
الدولة فناخسرو بن ركن الدولة أبي علي حسن بن بويه الديلمي
قال أبو الفرج اللطفي في تاريخ مختصر الدول ص ٣٠٤:
علي بن العباس المجوسي فضل كامل فله في الأصل قرأ
على شيخ فله يعرف بأبي ماهر وطالع هو واجتهد وصنف
للملك عضد الدولة بن بويه كتاب المسمى بالملكي وهو
كتاب جليل وكناش نيل مال الناس اليه في وقته ولزموا
درسه الى ان ظهر كتاب القانون لابن سينا فمالوا اليه
وزكوا للملك بعض الترك . والملكي في العمل الباغ
والقانون في العلم اثبت له .

كامل الصناعة الطبية - ويعرف بالملكي مرتب على

عشرين مقالة : عشر في العملي وعشر في العلمي . في كل
منها ابواب كثيرة . بهامشه مختصر تذكرة الوريدي

لشمراني - جزء ٢ بولاق ١٢٩٤

قليل انه ترجم الى اللغة اللاتينية وطبع في ليدن سنة ١٥٢٣

(٠) أخبار المسكاه ص ١٥٥

المجيري

(١٠٨٨ - ١١٨١)

(الشيخ) احمد عبد الفتاح بن يوسف المجيري

الشافعي المالواني

ديوان خطب جمعية - مط شامين ١٢٨٢

عجب الدين (افندي)

تنزيل الآيات على الشواهد من الايات -

المعروف بشرح شواهد الكشاف . رتب شواهد
الكشاف على حروف المعجم معتبراً في الترتيب أو آخر
الايات بولاق ١٢٨١ ص ٣٣٦ - مط شرف ١٣٠٧
ص ١٥٦ - مط محمد مصطفى ١٣٠٨ ص ١٥٦ وبهامش
الكشاف عن - تائق التنزيل (مصر ٩ / ١٣١٨)

المحبوبي «عبيد الله»

عبيد الله بن مسعود بن محبوب المحبوبي

المعروف بتاج الشريعة

من علماء القرن الثامن للهجرة

شرح المواضع المغلفة من وقاية الرواية -

لابن صدر الشريعة (فقه حنفي) الهند ١٩١٥

وينسب اليه كتاب الكناية شرح الهداية وهو لخوازمي

الكرلاني - أنظر الخوارزمي «جلال الدين»

المحبي

(١٠٦١ - ١١١١) (٠)

محمد أمين بن فضل الله بن عجب الله بن محمد

عجب الدين بن أبي بكر تقي الدين بن داود المحبي

الهمشقي (أو) الشامي الحنفي

ولد بدمشق ونشأ بها في كنف والده واشتغل بطلب

العلم قراً على الشيخ ابراهيم الفتال والشيخ رمضان العطفي

والشيخ عبد القوي النابلي والشيخ علاء الدين الحصكفي

(الشيخ) محسن أمين بن ابراهيم الازهري المالكي
الحكم الدقيقة في الشريعة والحقيقة - (توحيد)
مط فكتوريا - الخرطوم ١٩١٣ من ٨٥

محسن العامل

(اليد) محسن بن عبد الكريم الامين الحسيني
العامل الشة أي - زيل دمشق

- ١ - تحفة الاحباب في آداب الطعام والشراب -
مط كتاب مفتاح الكرامة بمصر (دون تاريخ) ص ٩٤
- ٢ - الحصون النعمة في رد ما أورده صاحب المنار
في حق الشيعة - مط الاصلاح دمشق ١٣٢٧ من ٢٢٠

محفوظ « يوسف الخوري »

زيل أمريكا

ديوان محفوظ - مط الهدى نيويورك ١٩١٢

المحلاوي « عبد الرحمن »

- (الشيخ) عبد الرحمن عبد المحلاوي (أو) الهلي الحنفي
- ١ - حسن الحديث على متن توضيح الحديث -
مط السعادة . . .
 - ٢ - مسلك الساعي شرح منظومة السجاعي -
(بلاغة) أم الترح سنة ١٣٠٥ طبع حجر مصر ١٣٠٥

المحلاوي (الشيخ) محمد بن عبد الرحمن

- ١ - أحكام العقود - طبع مع كتاب بهجة المشتاق
الاني :

- ٢ - بهجة المشتاق في أحكام الطلاق -
على مذهب الامام الاعظم - ويلاه أحكام العقود له أيضاً
مصر . . .

وغيرهم . وأخذ طريق الخلوتية عن الشيخ محمد العباسي
الخلوتي وأخذ بعض العلوم عن كثيرين من مشايخ وقته .
وبرع وتفوق في فنون العلم وفق في صناعة الانشاء
البايع ونظم الشعر وظهر فضله . وألف مؤلفات حسنة
بعد أن جاوز العشرين . واشتهر خصوصاً بتاريخه
« خلاصة الأثر » وهو المشهور والمؤكّد عليه . زرحل
لبروم والديار الحجازية وناب في القضاء بمكة وزرحل
لديار مصرية وناب في القضاء بمصر وولي تدريس
المدرسة الامينية بدمشق وبقيت عليه الى وقته

خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر -
وفيه تراجم ١٢٨٩ قاضياً وأميراً من مشاهير القرن
الحادي عشر - جزء ٤ مط الوهبة ١٢٨٤

(الدكتور) محرم (بك)

- ١ - انتقاد كتاب تاريخ الرومان - مصر ١٩٠٢
- ٢ - تربية النفس بالنفس - خطاب . . .

محرم افندي

حاشية محرم افندي - على شرح الجواهر للسعي
بالفوائد الضيائية على كافي ابن الحاجب . وصل فيها الى
أثناء باب البدل . وأعياها الشيخ عبد الله بن صالح سنة
١٢٢٧ - بهامشها الترح المذكور . بولاق ١٢٥٦ .
أساتنة ١٣٠٦ و ١٣٠٨ جزء ٢ . وطبع في استانبول
بمط احمد احسان الجلد الاول والجلد الثاني من محرم
بهامشه حاشية حسن افندي على العمام علي الجاني جز ٢
سنة ١٣٢٥

محرم (افندي) « احمد »

ديوان محرم - (أو) هديه النيل - الجزء الاول مط
الجريدة ١٩٠٨ من ٣٠٠

٣ - نزهة الارواح فيما يتعلق بالنسكاح -

وهي رسالة ألفها سنة ١٣٠٣ - مصر ١٣٠٤

المحلى «جلال الدين»

(٧٩١ - ٨٦٤)

جلال الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن محمد بن

إبراهيم بن أحمد المحلى الشافعي

ولد بالقاهرة وتعلم ببيع البر بنفسه ثم أقام شخصاً عوضه واشتغل بالمعلم وبرع في الفنون فقهاً وكلاماً وأصولاً ونحواً ومنطقاً وغيرها . وأخذ عن البدر المحمود الاقصراني والبيجوري والشمس البساطي والملاء البخاري وغيرهم . وكان علامة آية في الذكاء والفهم . كان بعض أهل عصره يقول : أن ذهنه ينقب المأس . عرض عليه القضاء فامتنع وولى تدريس الفقه بالمؤيدية والبروقية - ألف كتاباً كثيرة بناية الاختصار منها تفسير القرآن أكمله جلال السيوطي على نطه .

تفسير الجلالين - (او) كتاب الجلالين في تفسير

القرآن العظيم - وهما جلال الدين المحلى وجلال الدين السيوطي - أوله : الحمد لله حمداً موافياً لنعمته . . قال السيوطي : هذا ما اشتدت إليه حاجة الراغبين في تكملة تفسير القرآن الكريم الذي ألفه الامام جلال الدين محمد ابن أحمد المحلى وتتميم ما فاتته . وهو من أول سورة البقرة الى آخر سورة الامراء بتممة على نطه من ذكر ما يفهم به كلام الله تعالى والاعتماد على أرجح الاقوال واعراب ما يحتاج اليه وتنبية على القراءات المختلفة المشهورة . فرغ السيوطي من ذلك سنة ٨٧١ - طبع في بولاق ١٢٨٠ جزء ٢ - بهامشه لباب القول في أسباب النزول للسيوطي وكتاب في معرفة الناسخ والمنسوخ لابن حزم . بولاق ١٢٨٩ و ١٢٩٣ و ١٢٩٨ مط وادي النيل ١٢٩٧ . مط مصطفى وهي ١٢٩٧ مط محمد مصطفى ١٣٠٠ و ١٣٠٢ . الازهرية ١٣٠٠ الميمنية ١٣٠٥ و ١٣١٢ و ١٣١٧ . طبع حجر دون الهامش مصر ١٢٧٨ جزء ٢ . معه التبيان في اعراب القرآن

لابي البقاء العكبري ونسب غلطاً لابي البقاء النحوي الرازي . طهران ١٨٦٠ من ٢٢٥ . موسوماً بالتفسير الذي هو أوجز التفسير مبنى وأتملها معنى للموسوم بتفسير الجلالين مع الكالين والكالين هي حاشية لسلام الله الدهلوي . طبع حجر دهلي ١٢٨١ من ٥١٠ . وطبع سنة ١٨٨٩ من ٥١٦ موسوماً بتفسير الجلالين مع الكالين المحلى بالحواشي الجديدة المفيدة : وفيه . طبع التفسير الموسوم بتفسير الجلالين ١٢٨٢ من ٥١٠ وجزء ٢ سنة ١٢٩٩ على النسخ للطبوعة بالقاهرة . بهامشه الفتوحات الالهية . سليمان الجمل مصر ١٣٠٢ . أنظر القندهاري : كشف المحجوبين على تفسير الجلالين

٢ - شرح على جمع الجوامع - في اصول الفقه لتاج الدين السبكي - طبع بهامش جمع الجوامع المذكور (مصر ١٣٠٤)

٣ - شرح ورقات امام الحرمين - ومعه حاشية الديماطي عليه (اصول الفقه) - انظر الديماطي «أحمد» حاشية على شرح جلال الدين المحلى

٤ - كنز الراغبين في شرح مناج الطالبين - (فقه شافعي) فرغ من تأليفه سنة ٨٦٠ - جزء ٢ بهامشه حاشية الشيخ عميرة عليه - مط الوهية ١٢٨٣

٥ - مقدمة النيل السعيد وشرح أحواله وذكر عجائبه وغرائب ومن اين يحىء والى أين ينتهي مصر ١٢٨١ من ٣٨

المحلى «حسين»

(١١٧٠) (٠)

(الشيخ) حسين بن محمد المحلى الشافعي

وفي الحطاط الجديدة يسميه حسن المحلى

كان وحيد دهره وقريد عصره فقهاً وأصولاً ومثقولا جيد الاستحضار والمفظ للفروع الفقيمة . وأما علم الحساب الهوائي والقباري والفرائض وشباك ابن الحاتم والجبر

(٠) الجبرتي ١ - ٢١٩ الحطاط الجديدة ١٠ - ٢٥

والمساحة والاعداد فكان بجرأ لا تشبهه المحار ولا يدرك له قرار وكان يكتب تأليفه بخطه ويبيها ان يرغب فيها ويأخذ من الطالبين أحرة على تعليمهم فإذا جاء من يريد التعلم وطلب يقرأ عليه الكتاب الفلاني تزرز عليه وتمنع ويساومه على ذلك مد جهد عظيم ويقول انا لا املك العلم رخيصاً . والف كتاباً حافلاً في الفروع الفقهية على مذهب الامام الشافعي وله غير ذلك (الجبرتي)

فتح رب البرية على متن السخاوية -
(علم الحساب) تم تأليفه سنة ١١٣٨ - طبع بهامش روضة الحساب في علم الحساب لاحمد خطيب الجاوي (مدر ١٣١٠)

المحلي « عبد الرحمن » * المحلاوي « عبد الرحمن »

محمد بن ابراهيم التائي

هو أبو عبد الله شمس الدين محمد بن ابراهيم التائي المالكي - قاضي قضاة مصر

كان ذا عفة ودين وفضل وصيانة . تولى القضاء ثم تركه واشتغل بالتصنيف والتدريس وله اليد الطولى في الفرائض توفي بعد سنة ٩٤٠ - (الخطط الجديدة جزء ١٠ ص ٣١)
خطط السداد والرشد على نظم مقدمة ابن رشد طبع بهامش الدر النمين والورد المعين لابي عبد الله محمد الشهير بمياره - أنظر مياره

محمد بن أبي بكر بن ناصر الدين الشافعي

أبو عبد الله شمس الدين

(٨٤٢) (٠)

قال صاحب طبقات الشافعية : هو محمد بن عبد الله ابن محمد الشمس أبو عبد الله الندي الطوي الاسل الشافعي حافظ الشام ويعرف بابن ناصر الدين ولد في العشر الاول من محرم سنة ٧٧٧ بدمشق وحفظ

(٠) كشف الظنون ١ - ٥٢٦ طبع الاسنائة

عدة مختصرات واشتغل وتفقه على شيوخ مله وغيرهم الكثير مقرآته وقرآة غيره . وسع بمسكة من المال بن ظهيرة وغيره . واتقن وأقصد ودرس وأعاد وأقنى وانتفع به الناس . ومن تصانيفه طبقات شيوخه وجامع الاثاري مولد المختار ومنهاج الاصول في مسراج الرسول ورد الاكباد عند فقد الاولاد والرد الوافر الخ - مات بدمشق

١ - برد الاكباد عند فقد الاولاد - طبع بمصر ونسب وهما للجلال السيوطي

٢ - الرد الوافر على من زعم أن من سمى ابن تيمية شيخ الاسلام كافر - طبع في المجموع المشتل على الدرر الآتية من ص ١ الى ٩٩ (مصر ١٣٢٩)

محمد بن أبي شنب

أحد علماء المغرب ومدرس الاداب العليا بالجزائر وله المعرفة التامة في اللغتين العربية والافرنسية . نشر كتب كثيرة مفيدة وما زال مجدداً في اظهار كنوز الاداب من حسابها وهو أحد كتبة معلة الاسلام التي تطبع في ليدن (١)

١ - أمثال عرب المغرب والجزائر - ومنها ترجمتها الى اللغة الفرنسية - باريس ٧ / ١٩٠٥
٢ - تحفة العرب في ميزان أشعار العرب - الجزائر ١٩٠٦ ص ١١٧

٣ - طبقات علماء افريقيه - (٢) وهو يتضمن طبقات أبي العرب محمد بن احمد التميمي وطبقات بن محمد الحارث بن اسعد الحشني وطبقات علماء تونس لابي العرب المذكور . الجزائر ١٩١٥ ص ٣٠٠ - و ترجم هذا الكتاب الى اللغة الفرنسية

وعني الاستاذ محمد بن أبي شنب بنشر الكتب الاتية :

(١) ورد خبر وفاته في شهر فبراير من هذه السنة ١٩٢٩

(٢) Classes des savants del'Ifriquia

(١) زهرة الانظار في فضل العلم والاخبار لاورتلاني -

أنظر الورتلاني

(٢) عنوان الدراية في من عرف من علماء المائة السابعة

بجاية - أنظر القبريني

(٣) ووقف على طبع كتاب البستان في ذكر الاولياء

والعلماء بتدسان

(٤) وله : الذخيرة السنية في تاريخ الدولة الرينيترموز

الاختصار العربية وشرح ديوان عروة بن الورد

وديوان علقمة الفحل والجلل للزجاجي - أنظر

جامع التصانيف الحديثة الجزء الاول والثاني

محمد بن القاسم بن محمد الفلالي

١ - أماليات الامة - (فقه مالك) تونس ١٢٩٠

ص ٥٥٣

٢ - شرح الارجوزة - (في الفقه) فاس (دون

تاريخ) ص ٣٦٠ و ٦٤

٣ - فتح الجليل الصمد في شرح التكميل والمعتمد

(فقه مالك) فاس . . ص ٤٥٣

محمد بن احمد بن السنوي أو السنوي

أبو عبد الله

نتيجة التحقيق في بعض أهل الشرق الوثيق

ضمن مجموعة رقم ٢٣

محمد بن احمد خرما

البيروني الشافعي

الزوائد على رسالة المقاصد - وهو شرح لرسالة

المقاصد للنووي وبه تميم ما أغفاه - بيروت ١٣٢٤

محمد بن احمد غازي * ابن غازي

محمد بن احمد بن الصباغ العقيلي

سلك فرائد اليواقيت في الحساب والفرائض

واليواقيت - فاس ١٣١٩ ص ٣٥٩

محمد بن احمد المكي * النهر واني

محمد بن اسحق - صاحب المغازي

(١٥١) (٠)

أبو بكر وقيل أبو عبد الله محمد بن اسحق بن يسار

ابن جبار وقيل يسار بن كوثان المطالي بالولاء المدني

كان جده يسار مولى قيس بن عكرمة بن المطلب بن عبد

مناف القرشي : سباه خالد بن الوليد من عين التمر . وكان

محمد نبياً في الحديث عند أكثر العلماء وأما في المغازي

والسير فلا تجهل امامته . أتى جعفر المنصور وهو بالحيرة

فكتب له المغازي فسمع منه أهل الكوفة بسبب ذلك .

توفي بغداد ودفن في مقبرة الخيزران عند قبر أبي حنيفة

ومن كتبه أخذ عبد الملك بن هشام سيرة الرسول

ترجم روى عنهم محمد بن اسحق - رئيس أهل

للمغازي - ليدن ١٨٩٠

محمد بن اسماعيل

أبو علي محمد بن اسماعيل بن عبد الجبار

توضيح المقال في علم الرجال - طبع فاس ١٣٠٠

ص ٣٧٦

محمد بن اسمعيل الامير * الكملاني

محمد بن الامير عبد القادر * الجزائري محمد باشا

محمد بن الحاج العراقي العنابي

الملقب بأبي باليل

أحد طلبة القسم العالي بمدرسة الجزائر

الفرائد الجمانية في شرح القصيدة الطنطراية
مط الترقى ١٣١٩ - ١٩٠١ ص ٢٦

(الشيخ) محمد بن الحاج الكبير

تاج الملوك المسمى بدرة الانوار - (في السحر)
مصر . . .

محمد بن حبيب * ابن حبيب البغدادي

محمد بن حسن * الشيباني «محمد بن حسن»

محمد بن حسن المصري الجرجاوي

(١٢٩٤)

كان قاضياً في مديرية أسيوط وجرجا
الاسنة الفعالة في أكباد من أنكر على الاستاذ
مررت على الجلالة - وهو شرح جميل لآيات الاستاذ
الشيخ احمد بن شرقاوي التي أولها :
مررت على الجلالة وهي تبكي

فقلت علام تنتحب الكريمة
يتضمن الرد على من أنكر على الاستاذ هذه الآيات
ومرتبة على مقدمة ومقصد وخاتمة . طبع بهامش شمس
التحقيق وعروة أهل التدقيق لاحد بن شرقاوي (مصر
١٣٠٧)

محمد بن حسين * ملا عمر زاده

محمد بن الحسين بن محمد بن الحسين

رسالة البركار التمام وكيفية التخطيط به -
الفها للسلطان صلاح الدين الايوبي وفيها رسم البركار -
وبليها كتاب البركار التمام لابي سهل وايجن بن وسم
القوي - وهو مقالتان ومع ترجمته باللغة الفرنسية
وشروح طبع في باريس سنة ١٨٧٤ باعتناء الاستاذ
فرنساو وبكي (١)

محمد بن حسين الهده السويسي التونسي

حاشية على قرّة العين للحطاب - على شرح
الحلى على ورقات امام الحرمين (في أصول الفقه) تونس
١٢٩٩ - بهامشه متن قرّة العين تونس ٢ / ١٣١٠

محمد بن خطير الدين بن بايزيد

ابن فريد الدين الططار

الجواهر الخمس - (علم الحروف والاسماء) قس
١٣١٨ جزء ٢ ص ١٣٦ و ١١٩

محمد بن النورجه

رئيس قسم المحاسبة بالدولة التونسية

وأستاذ اللروس المالية بمدرسة الترجمة العربية

الرحلة الفليارية بالمملكة التونسية - وهي رحلة
الموسيو فليار رئيس الجمهورية الفرنسية سنة ١٩١١
الى تونس - ويتقدمها فذلك في تاريخ تونس الحديث
وترجمة رئيس الجمهورية. المطب الرسمية تونس ١٣٣٠
١٩١٢ ص ٣٠٠

محمد بن سالم * بابصنيل «محمد بن سالم»

محمد بن سليمان الكردي * الكردي المدني

محمد بن عباده * المدوي «محمد»

محمد بن عبد الله الحسيني الموسوي

المدني الملقب كبريت

(١٠٧٠) (٠)

كان من أعجب خلق الله تعالى في الاخذ باهداب الفنون
كثير النوادر جم المناقب . ولد بالمدينة وبها نشأ واشتغل
بالعلوم النقلية والعقلية . توجه الى الروم سنة ١٠٣٩
وألف رحلة بديعة جعلها خدمة شيخ الاسلام يحيى بن

زكريا . وله الجواهر النخبة في محاسن المدينة (١) وله
تأليف كثيرة غيرها

رحلة الشتاء والصيف — الط الوهية ١٢٩٣
ص ١٤٢

محمد بن عبد الله المهدي * المهدي * محمد بن عبد الله

محمد بن عبد الخضر الوزاني * الوزاني * محمد المهدي

محمد بن عبد السلام بن الطيب

نزهة الابصار في الرد على المخالف بالقبض في

حديث الاعصار — فاس ١٣١٦ ص ٦٨

محمد بن عبد الوهاب * ابن عبد الوهاب * محمد

محمد بن عثمان الحلبي

الاطروزي الهاجر

تفسير سورة الواقعة — أستاذة ١٣١٠ ص ٤٦٠

محمد بن عقيل بن الحسن الحسيني

النصائح السكافية لمن تولى معاوية — بمبيء (دون
تاريخ) في حدود سنة ١٣٢٨ — أنظر القاسمي * جمال الدين *
عبد النصائح السكافية وهو رد على هذا الكتاب

محمد بن علي بن مصباح * ابن عسكر

محمد بن علي رضا الملقب بالباقر

جامع الشواهد — وهو شرح على شواهد شرح
الامثلة وشرح التصريف العزي والشافعية وشرحي الموامل
وشرح القطر وشرح الانعودج والهداية والكافية الخ

(١) منه نسخة مخطوطة في الخزانة النعمانية

اختصره من كتابه المسمى بالشواهد الكبرى — المعجم
١٢٧٥ و ١٣١٩ ص ٣٩٣

محمد بن قاسم بن جسوس * ابن قاسم جسوس

محمد بن مبارك شاه

شمس الدين محمد بن مبارك شاه الهروي الشهير
بميرك البخاري

١ — دائر الوصول — وهي حاشية على نور الانوار
للشيخ جيون — ضمن مجموعة رقم ٤

شرح حكمة العين — (حكمة وفلسفة) وهو شرح

على حكمة العين لنجم علي بن محمد ديران الكاظمي القزويني
أورد فيه الحواشي التي كتبها العلامة قلب الدين محمود بن
معمود الشيرازي على هذا الكتاب بأجمعها — وعلى الشروح
حاشية السيد الشريف الجرجاني . أول الشرح : أما بعد
حمد الله فاطر ذرات العقول النووية — فارسي وعربي —
قازان ١٨٩٣ ص ٣٨٦ و ١٣١٩ ص ٣٩١

محمد بن محمد بن أبي بكر الصغير الدلائي

فتح اللطيف في علم التصريف — على نظم العلامة
عبد الرحمن المكودي (مرف) فاس ١٣١٦ ص ١٩٤

محمد بن محمد بن علي تقي الدين

تاريخ الملوك والخلفاء دولة مسكة المشرقة —
قازان ١٨٢٢ م

محمد بن محمد المشرقي الحسيني

وفي بعض التفاهرس : محمد بن محمد الصبيحي

نصرة الشرفاء (في الرد) على أهل الجفاء —
رسالة ذكر فيها شيئاً عن فضائل العرب وقريش على
من سواهم الخ — فاس (دون تاريخ) ص ٤٨

محمد بن المدني * جنون * محمد بن المدني

محمد بن المدي بن عنان الحسيني

لؤلؤة الانوار وقلائد الجواهر ورياض الازهار
في النبوة على النبي المختار — ف ١٣١٥ ص ١٢٠

محمد بن مصطفى بن الخوجه

أحد علماء الجزائر

١ — اللباب في أحكام الزينة واللباس والاحتجاب
الجزائر ١٣٢٥ ص ١٠٢

٢ — نبذة وجيزة في معاني الدين والفقه —
الجزائر ١٣٢٤ ص ٤٠

محمد بن ناصر الدين هـ الدمشقي

«محمد بن ناصر الدين»

(الشيخ) محمد بن يحيى المعروف بالمحسن

اليميني الترمذي

البيان الجني من أسانيد الشيخ عبد الغني بن
أبي سعيد العمري الدهلوي (في مصطلح الحديث)
الهند ١٢٨٢ (عن فهرس دار الكتب)

محمد بن يوسف أطفيش المعزي

من علماء الاباضية

١ — جامع الشميل في حديث خير الرسل —
طبع حجر مصر ١٣٠٤

٢ — شرح النيل وشفاء الليل في الهبة والوصايا
(فقه الاباضية) مط مصر الادبية جزء ٤ (دون
تاريخ)

٣ — وفاء الضمانة باداء الامانة — وهو مقسم على
أبواب في كل باب أربعون حديثاً — طبع حجر مصر ١٣٠٦
ص ٧٩٩

محمد بن يوسف الخياط

لآلي، الطل الندية على الباكورة العينية في عمل
الحبيبية — وهو شرح على منظومته المسماة ثبا كورة
الجنة (عام الميقات) وفي هامشه بعض تقريرات المؤلف
وكتاب وسيلة الطلاب في علم الفلك بطريق الحساب —
وينة رمة تقاريف — مكة ١٣١٣ ص ١١ و ٥٥ و ٦

(الشيخ) محمد أبي خضر الدمياطي الشافعي

نهاية الامل لمن رغب في صحة العقيدة والعمل
(فته شافعي) مط البعنية ١٣١٣ ص ٢٩٦

(الشيخ) محمد أبو راس احمد الناصر

أحد مترجمي المسالك الفرنسية بتونس سنة ١٣٠١
تاريخ جزيرة جربة — من أعمال تونس — طبع
حجر تونس ومعه ترجمة الى اللغة الفرنسية ١٣٠١

(الشيخ) محمد ابو عيان الشافعي

من علماء الارمر

اللؤلؤ المنظوم في مبادئ العلوم — مط الحبيبية
١٣٢٥

محمد ابو الفتح الحنفي

مقيم في الاسكندرية

انحاف الابصار والبصائر بتبويب كتاب
الاشباه والنظائر — (فته حنفي) فرغ من تأليفه
سنة ١٢٧٥ — مط الوطنية اسكندرية ١٢٨٩ ص ٥٣٨

محمد أبو الوفاء هـ أبو الوفاء الحسيني

محمد اجمل خان هـ أجمل خان

محمد (افندي) احمد

الجدول المرصية في ضرب الاعداد الحسابية

بولاقي ١٣١٣ ص ١١٢

محمد احمد رمضان

للدني الشامي الشاذلي

(كان موجوداً سنة ١٣٣٢)

١ - تنبيه الانام الى ترتيب الطعام - مط الجالية

١٣٣٢ ص ٧٢

٢ - صفوة الادب - انتخابها من نظم أفاضل وادباء

ونجباء العرب قديماً وحديثاً ورتبها على ثلاثة أقسام الاول

في الموشحات والقطعات وهو مرتب على نوتة الالحان

وعلم الفحات لاشهر مشاهير المطربين والثاني في الغزل

ومناجاة الحبيب ومسامرة المشاق والثالث في سفينة

الانشاء السائرة في أبحر التصوف والوعظ والارشاد

لاشهر مشاهير النشدين معه اذكار طرق عموم السادة

الصوفية - مط العلوم الادبية ١٣٤٠

٣ - صفوة الادب في مدح سيد العرب -

المط اليوسفية ص ٦٤ وطبع ثانية بدون تاريخ

محمد (افندي) ادريس

مدرس رياضة بمدرسة قسم المعلمين العربي بالقاهرة

١ - الدرر البهية في الاصول الحسابية - جزء ٣

بولاقي ١٣٠٥ و ١٣١٤ و ١٣١٦

٢ - الدروس الهندسية - بصر...

٣ - القواعد الجلية في الاعمال الجيرية -

بولاقي ١٣١٨ ص ١٨٠

٤ - المبادئ والعنايات في اصول الهندسة

والحسابات - بولاقي ١٣١٦ ص ٥٦

(الشيخ) محمد الادريسي * السكتاني

« محمد بن جعفر »

(الحاج) محمد اديب بن محمد

١ - مناسك الحج - أساتذة ١٢٣٢ - وترجم الى

اللغة الفرنسية عن الاصل التركي بقام يسانكي وطبع في

باريس سنة ١٨٢٥ م

٢ - نهضة المنازل - وهي في محطات الحج -

أساتذة ١٢٣٢ ص ٢٥٦

محمد اديب الجراح

محمد اديب بن الحاج محمد القروى بالجراح

نقشبندي الطريقة حنفي المذهب - مدعي عمومي المركز

في ولاية الموصل الحذاء سابقاً شامى الوطن ينتهى بالنسب

الى صلاح الدين الايوبي - توفي بدمشق أواخر عام ١٣٣٦

١ - أحاديث الاربعين القدسية من الصحف

الابراهيمية والموسوية - مط مرسوم الموصل

١٣٣٢ ص ١٧١ صغير

٢ - رسالة الجهاد على فتوى خليفتنا الاعظم

السلطان الغازي محمد رشاد - مط تينوى الموصل

١٣٣٣ ص ٨٨ صغير

محمد ارتضا علي خان * ارتضا علي خان

محمد احمد (افندي)

لهجة اللغة - وهو قاموس عربي وفارسي وتركى -

أساتذة ١٢١١

(الشيخ) محمد أسعد بن الشيخ حفيد الجاوي

النبذة السنية من القواعد النحوية - مكة

١٣١٣ ص ٢٣

محمد (افندي) اسماعيل «حب الرمان»

أعظم ترعة للري في الدنيا — التبعة الابراهيمية
تحفة الحديوي اسماعيل لصيد وادي النيل . وهي رسالة
تاريخية ونبذة هندسية عن تاريخ انشاء التبعة الابراهيمية
بآخره فهرست وثلاث خراط . مصر ١٩٠١ م ١٤٣
و ٥

(الشيخ) احمد اسماعيل الانصاري الطهطاوي

- ١ — حسن السبك في شرح قفا نيك — وهو شرح
على معلقة امرىء القيس — مطبع عبد الرازق ١٣١٠
م ٣٥
- ٢ — شحن العريية ببعض اللغات الاجنبية
مط شرف ١٣٠١

(الشيخ) محمد الامير * الامير الكبير

محمد أمير حاج

شرح قصيدة أبي فراس الحمداني — التي مدح
بها آل البيت ودم بني العباس . ويسمى شرح شافية أبي
فراس في مناقب آل الرسول ومثالب بني العباس . ومطلع
القصيدة :

الحق مهتضم والدين محترم — والشرح لمحمد أمير الحاج
طبع يلاذ العجم (دون تاريخ)

محمد الامير الصعيدي

الكلمي النعماني الازهري

نجل الاستاذ الشيخ محمد حنين الخزرجي العمراني

خزان القواعد النحوية وصائفة الشوارد

العريية — وهي منظومة في آخر بيت جامعة لامهات
مسائل عام النحو — ألفها سنة ١٣٠٣ طبع حجر مط
أبي زيد ١٣١٠ م ٦٤

محمد أمين * ابن شبيب

محمد أمين

أحد موظفي نظارة الاشغال العمومية بمصر

١ — التريية والتعليم — مصر . . .

٢ — سلم الارتقاء لمعرفة دروس الاشياء — بولاق

١٣١٨ - ١٩٠١ م ١٦٠

محمد أمين

مدرس الرياضة في مدرسة الناصرية الاميرية

اللائيء السنية في الاصول الحسابية — وهو

يحتوي على جميع المقرر في وزارة المعارف للتعليم الابتدائي
وزيادات تهم طلبة المدارس الثانوية — مط هندية ١٩١٥ م

محمد أمين الاسكنداري * الاسكنداري «محمد أمين»

محمد أمين حكيم

كتاب التحضير — (طب) بولاق ١٢٦٤ م ٤٤٤

محمد أمين الصوفي السكري

الطرابلسي — باشكاتب مجلس ادارة طرابلس شام سابقاً

مميز الليالي — يحتوي على جغرافية الممالك العمانية

ونبذة من جغرافية الممالك الاجنبية وبعض مقالات أدبية

وتاريخية — الطبعة الاولى جزء ١ سنة ١٣١٧ — الطبعة

الثانية جزء ٢ طرابلس شام ١٣٢٧ / ٨

محمد أمين علي

بنظارة الاشغال العمومية بمصر

الاثرائخالد — مطالعات أدبية علمية . وقد أهدى

كتاباه الى فريد بابازاوغلي باشا مدير قسم الادارة بنظارة

الاشغال — مط التوفيق ١٩٠٨ م ١٩٢

محمد أنسي

١ - القراءة والكتابة للعميان - مط وادي النيل

١٢٩١.

٢ - القواعد العمومية التي على التعليم يجب اجراؤها

مصر ١٢٨٣

محمد الباجوري

محرر مختار الباجوري

المدرس للعلوم العالية وصاحب مدرسة مختار الباجوري
بالقاهرة ورئيس جمعية التوفيق المباني الخيرية التجارية
الادبية

علم التنويم المغناطيسي - جزء ٣ - مصر ١٣٣٠

وله أيضاً رسائل استحضار الارواح

الاولى : مفتاح الفلاح علم استحضار الارواح

الثانية : طرق استحضار الارواح

(ولا أعلم اذا كان الرسالتان المذكورتان هما الجزء

الثاني والثالث من كتاب علم التنويم المغناطيسي)

محمد الباقر

صاحب جريدة البلاغ

البعثة العلمية الى دار الخلافة الاسلامية -

ألفه بمأونة محمد كرد علي وحسين الجمال وعبد الباسط

الانسي - مط العفية بيروت ١٣٣٤ - ١٩١٦ م ١٩٦

محمد الباقر * محمد بن علي رضا

محمد باقر بن محمد تقي

(١١٤٠ هـ) (٠)

هو محمد باقر بن المولى محمد تقي بن مقصود علي

الاصفهاني المشتهر بالجلبي

كان اماماً في وقته في علم الحديث وسائر العلوم وشيخ

(٠) ، وفيات الجنات ١ - ١٢٠

الاسلام بدار السلطنة أصفهان رئيساً فيها بالرئاسة الدينية
والدنيوية - وهو الذي روج الحديث ونشره لا سيما في
الديار المجمعية وترجم لها الاحاديث العربية بأنواعها بالفارسية
له من المصنفات كتاب بحار الانوار الذي جمع فيه جميع
العلوم وهو يشتمل على مجلدات وصنف أيضاً بالفارسية -
مات بأصفهان وكان عمره اذ ذاك ثلاثاً وسبعين سنةبحار الانوار - المجلد الأول في العقل والجهل والثاني
في التوحيد . كلاهما يجرى واحد ضخيم طبع المجمع سنة
١٣٠١صح : كتب في آخر المجلد الثاني انه تم على يد مؤلفه
في غرة شهر ربيع الثاني من شهر سنة سبع وسبعين
بعد الألفولهذا الكتاب أجزاء غيرها مطبوعة لم يتيسر لي معرفة
تواريخ طبعها انما قرأت في ترجمة المؤلف أن هذا الكتاب
يشتمل على خمس وعشرين مجلداً منها ١٥ خرجت من
المسودة أولاً مجلد العقل والعلم ٢ مجلد التوحيد ٣ مجلد
العقل والمعاد ٤ مجلة الاحتجاجات والناظرات ٥ قصص
الانبياء ٦ تاريخ نبينا (صلم) ٧ مجلد الامامة ٨ مجلد الفتن
والحن ٩ في أحوال أمير المؤمنين ١٠ أحوال قاطمه
والحسنين ١١ أحوال الاربعة يهدم ١٢ أحوال الاربعة
١٣ مجلد الغيبة ١٤ مجلد السما والعالم ١٥ مجلد الطهارة
والصلاة.

محمد باقر بن محمد رحيم خوانساري

الجوامع الفقهية - مجموعة محتوية على جملة من

الجوامع الفقهية (فقه شيعي) وهي :

١ المفتح لمحمد بن علي بن بابويه

٢ الهداية له أيضاً

٣ الانتصار لعلي بن الحسين الشريف المرتضى

٤ المسائل الناصرية له أيضاً

٥ جواهر الفقه لعبد العزيز بن النحرير بن البراج

٦ اشارة السبك لعلاء الدين علي بن الحسن بن أبي المجد

٧ الراسم لسلام بن عبد العزيز الديلمي

٨ النهاية ونكتها لجعفر بن سعيد الحلبي

محمد بدر بك * بدر «محمد بك»

محمد البقري * البقري أو البقروي

محمد (افندي) بلال

ناظر للدرسة الحسينية بالقاهرة (سنة ١٣١٢)

حسن الييسان في أحوال السودان —
وهي نبذة وجيزة فيما حصل بالافطار السودانية وأصل
الثورة المهدية — مع شرح سيرة أمين باشا مصر ١٣٠٩

(الشيخ) محمد البليسي

أحد مصححي دار الطباعة المصرية (سنة ١٣١٢)

المطر الوردي بشرح القطر المهددي في
أوصاف المهدي — نظم الشيخ احمد الحلواني . طبع
ضمن مجموعة للناظم (١) مصر ١٣٠٨

محمد بهجت بك

الولود بحلب سنة ١٣٠٨ وكان مديراً ثانياً للمكتب
السلطاني في بيروت

ولاية بيروت — ألفه بمأونة رفيقه محمد رفيق
بك . أنظر محمد رفيق بك

محمد النيلكرامي

(الشيخ) محمد عبد الكريم (أو) عبد الله بن الحاج
السيد احمد الحسيني الواسطي النيلكرامي
(من أبناء أواخر القرن الثالث عشر للهجرة)

التحفة العلية بشرح أعدية — وهي حاشية على
المهدية السعيدية للمولوي فضل الحق الخير آبادي (حكمة)
طبع حجر كانبور ١٢٨٨ و ١٢٩٢ . أنظر الخير آبادي
«محمد فضل الحق»

(١) كذا في جامع التصانيف المصرية الحديثة له د الله الانصاري
م - ١٠٤

٩ الفنية في الفقه لابن المكارم حمزة بن علي بن زهرة
١٠ الوسيلة الى نيل الفضيلة لمحمد بن علي بن حمزة الطوسي
١١ الرسالة في تحقيق حال أبي بصير للسيد محمد مهدي
الخوانساري طبع حجر طهران ١٢٧٦ ص ٤٠٠

محمد باقر الموسوي

(الحاجي اميرزا) محمد باقر الموسوي الخوانساري
القائم بدار السلطنة اصفهان
الولود سنة ١٢٢٦ (١)

روضات الجنات في أحوال العلماء والسادات
(أو) روضات الجنات لبيان أحوال العلماء والسادات .
وهو في تراجم أعيان الشيعة وسائر فضلاء المسلمين .
قال هذا كتاب روضات الجنات التي لهم فيها ما يشاؤون وكما
يشتهيها الشاؤون في ترجمة العلماء الراسخين وتذكر الحكماء
الباذخين . وتعرف العرفاء البررة وتوصيف الادباء البهرة
من تقدم منهم وتأخر وذكر اسمه في الفهارس ولم يذكر
جزء ٤ بمجلد واحد كبير — فرغ من تأليف الجزء
الاول سنة ١٢٧١ والجزء الرابع سنة ١٢٨٦ — الحجم
١٣٠٤ / ٦

محمد باقر الداماد * الداماد

(لا) محمد باكر

ميزان المقادير — وفيه جداول الاوزان والمكائيل
والمسكوكات وغيرها — بمبي ١٨٩٤ ص ٣٢

(الشيخ) محمد البحراني من آل العصفور

القواعد الحسينية — وهو مجموع خطب تلقى في
أيام عاشوراء — باعتناه الميرزا محمد الشيرازي الشهير بملك
الكتاب — بمبي ١٣١٢ ص ١٢٨

محمد بن خيت * بن خيت

(١) ترجم حاله في كتابه روضات الجنات جزء ١ ص ١٢٦

محمد البيلكرامى «خورشيد احمد»

خورشيد احمد الدعوى محمد عبد الله البيلكرامى
عين الافادة في كشف الاضافة — (نحو) رسالة
وجيزة في علم الاضافة طبعت مع شرح باللغة الفارسية مع
كتاب هداية الحق — كانيوز ١٩٠٠

محمد التاودي

أبو عبد الله (سبدي) محمد التاودي بن طالب
ابن سوده للري
(١١٢٨ — ١٢٠٧)

- ١ — أسئلة وأجوبة — بها مشها أسئلة وأجوبة لعبد
القادر القاسم — قاس ١٣٠١
- ٢ — حاشية على صحيح البخاري — طبع حروف
قاس ١٣٢٨ جزء ٤ سنة ١٣٣٠
- ٣ — شرح تحفة الحكم — لابن عاصم — قاس جزء ٢٠
ص ٤٥٦ و ٦٠

محمد توحيد

كيف يبحث الوطني مسألة الاحزاب السياسية

في مصر — مصر ١٩٠٨ ص ١١٢

محمد (افندي) توفيق

صاحب جريدة النصح — نشر منها عدة أجزاء
سنة ١٣١٠ هـ

- ١ — ديوان (التوفيق) أو ديوان المدايح الخديوية
والعائلة المحمدية العلوية — نشر تباعاً في جريدة النصح
- ٢ — الرجل والهيئة الاجتماعية — مطبعت
١٨٨٥ ص ٥٦

محمد توفيق الازهري

رواية أنباء الزمان في حرب الدولة مع اليونان
(سنة ١٨٩٧ م) مصر... ص ٤٨

محمد (افندي) توفيق الابويني الانصاري

تعريب شرح القواعد الكلية التي في أول
مجلة الاحكام المدنية — (قته حنفي) دمشق ١٢٩٨
ص ٥٥

محمد توفيق بسيم

نجل المرحوم عبد الله بك الحروبلي رئيس مجلس
دمياط سابقاً

البيعة الدينية لصاحب الخلافة الشرعية —
مط الرقي ١٣١٧ ص ٤٨

محمد توفيق جانا

وقمة السلطان عبد العزيز — أنظر احمد
صائب بك

(الدكتور) محمد توفيق صدقي

- ١ — الاسلام والرد على اللورد كرومر —
بقلم أبقراط (وهو اسم مستعار) . نشر تباعاً في جريدة
المؤيد . والمؤلف هو محمد توفيق صدقي — مصر ١٣٢٦
ص ٦٤
- ٢ — دروس سنن السكائنات — الجزء الاول في
علم الكيمياء والطبيعة والتشريح الخ — مط النار ١٢٣٣
ص ١٨٦ وطبع الجزء الثاني وفيه محاضرات في علم
الميكروبات والاصابات التسلعية وما ينشأ عنهما من الامراض
المعدية — مط النار ١٣٣٣ ص ١٣٦
- ٣ — دين الله في كتب أنبيائه — مط النار ١٣٣٠
ص ٢٣٢

٤ - الدين في نظر العقل الصحيح -- مط النصار

١٣٢٣ ص ١٦٧٠

٥ - نظرة في كتب العهد الجديد وعقائد النصرانية

مصر ... ص ٢٦٤

٦ - نظرية (الدكتور) في صلب المسيح وقيامته

من بين الاموات - مصر ...

محمد توفيق (افندي) عطار الدمشقي

زبد قسطنطينية

رسالة المطور - في علم الفرائض - آستانة أو

مصر ١٣٢٦

محمد (افندي) توفيق المرعشلي

حفظ صحة المتزوج والعازب - تأليف الدكتور

حسين بك رمزي أستاذ عام الحيوان في المدارس العالية

السلطانية وعضو المجلس الطبي الملكي الخ - معرب عن

التركية - بيروت ١٩٠١ ص ١٥٦

محمد توفيق نسيم

طلبة الراغبين في بيان حقوق الدائنين -

ألفه مع عبد العزيز محمد - مصر ١٨٩٣ م

محمد التونسي

كنوز الصحة - ألفه مع اليافعي - بولاق ١٢٨٠

محمد تونسي المغربي

سر الاسرار في استحضار الجن وصرف العمار

مصر (دون تاريخ)

(الموتى) محمد ثناء الله ياتي بتي

(من علماء القرن الثالث عشر للهجرة)

التفسير المظهرى - أوله الحمد لله ذي العظمة
والكبرياء الخ جزء ٧ مجلد واحد - طبع الهند (دون
تاريخ)

محمد (بك) حافظ

(١٣٠٥)

مطمح الانظار في تشخيص أمراض العين

بالبحث بالمنظار - مط شرف ١٢٩٩

محمد حافظ صبري * صبري «محمد حافظ بك»

محمد (افندي) حامد

مدرس فنون الرياضة بالمدرسة الحديوية سابقاً

١ - حساب نظري وعملي - لتسهيل المذاكرة

الاخيرة على طالبي شهادة الدراسة الثانوية (البكالوريا) بولاق

١٣١٠ ص ١٨٧

٢ - التقريب في الجبر - لتلامذة المدارس الثانوية .

بولاق ١٣١١ ص ١٢٨

٣ - معين الطلاب على الحساب - بولاق ١٣١١

ص ١٨٤

٤ - الهندسة النظرية لتلامذة المدارس الثانوية -

بولاق ١٣١٢ ص ١١٢

محمد (افندي) حبيب

صاحب مكتبة المعرض العام بمصر

ومعلم اللغة الانكليزية في مدرسة النيل

١ - تحفة المسترشدين مبادئ الفقه وقواعد الدين

(فقه حنفي) وهي مرتبة على صورة - سؤال وجواب -

مط الخيرية ١٣١٠ ص ١٦

٢ - شهادة اسرائيل لامعايل - أو جواهر التوراة

والأنجيل . وهو بحث في اثبات نبوة محمد (صلم) من
التوراة والأنجيل - مصر ١٣١٢

٣ - فتح الملك العلوم في بشار دين الاسلام
أنظر احمد افندي نرجال

محمد حسب الله : حسب الله المسكي

محمد حسن باقر

محمد حسن بن انرحوم الشيخ باقر

جواهر الكلام في شرح شرائع الاسلام -
في مسائل الحلال والحرام ٩ أجزاء كبيرة المجلد ١٢٧١

محمد حسن البوني

الاسلوب المفيد في طبع وضبط الكلمات -
طبع حجر مصر ١٠٠٠

(الشيخ) محمد حسن الحموي

الحمويات - (أو) ديوان الشيخ محمد حسن الحموي
صدرة بترجمة نفسه وحلاه ببعض الرسوم - مصر ١٣٢٦
ص ٢٠٠

محمد حسن محمود

المنتخبات العربية - أنظر الباجوري : أمين
افندي عمر

محمد الحسيني (افندي)

المدرس بالدرسة التوفيقية

الرسالة الاولى في نحو الاناظر العامية -
(٣٠٠ كلمة) الطبعة الثانية بولاق ١٣٢٦ - ١٩٠٨ ص ٢٠

(الشيخ) محمد الحسيني بن عبد الرحيم

خطيب الجامع الاحمدي بطنداء (سنة ١٣١٢)

الفيض المحمدي في خطب الجامع الاحمدي -
طبع حجر مط شرف ١٣١٠ ص ١٤٤

محمد الحسيني السمان الحموي « أبو العزم »

روح اقدس في وصف النفس - مصر ١٣٢٥

محمد (افندي) الحسيني العامري

كاتب جوازات السويس

نزهة الالباب في تاريخ مصر وشعراء العصر
ومراسلة الاحباب - مط الحلال ١٣١٤ ص ٢٢٨
و ٢٠

(الشيخ) محمد حسنين مخلوف العدوي المالكي

وكيل الجامع الازهر والمدير العام للمعاهد العلمية والدينية
سابقاً الولود بمدينة عدى بمديرية أسيوط

١ - تحاف الموارد باشعة الاوراد - مصر ١٣٠٨

٢ - اوراد السادة الخلووية الماثورة عن الحضرة

الاحمدية - (أوراق الشيخ احمد بن شرقاوي) أوله

الحمد لله الذي منح أهل أوراده وردد المقام المحمود ...
مط الخيرية ١٣٠٨ ص ٤٠

٣ - حاشية على خلاصة الحساب لبهاء الدين العاملي

وبهامشها التين - مط البهية ١٣١١

محمد (افندي) حسين

سماع الناي على شرب الشاي - أرجوزة

شرحها محمد حسين - مصر (دون تاريخ)

(الشيخ) محمد حسين الازهري

أحد مدرسي الازهر ومعلم اللغة العربية بمدرسة

خليل أغا (سنة ١٣١٢)

١ - القواعد الأولية في العلوم العربية -
(نحو) مصر ١٣٠٢

٢ - الكنز المدخر في انشاء الجوابات - مصر ..

٣ - المباحث السنية في التصارييف والقواعد
النحوية - مختصر لتعليم الاحداث - مصر ١٣٠٠

محمد الحسين المعروف بخان غملا . خاعلا

محمد الحسين آل كاشف الغطا

النجفي العالم العراقي

١ - الدين والاسلام (أو) الدعوة الاسلامية -
جزء ٢ مطب العرفان صيدا ١٣٢٩ / ٣٠

٢ - عين الميزان - وهو رد على الجرح والتعديل .
صيدا ١٣٣١

٣ - المراجعات الريحانية - جزء ٢ من المطالعات
والمراجعات والنقود والردود - وهي رسائل دارت بين
محمد الحسين وأمين الريحاني بمناسبة ظهور كتاب الدين
والاسلام - الجزء الاول بالمطب الاهلية بيروت ١٣٣١
ص ١٣٠ والجزء الثاني بمطب العرفان صيدا ١٣٣١ ص ١٦٠

محمد حسين بن عبد الرحيم

الطهراني الرازي

قال صاحب روضات الجنات ص ١٣١ عند ترجمة أخيه
الشيخ محمد تقي بن عبد الرحيم الطهراني الرازي :
قد كان له أخ فاضل فقيه . . الشيخ محمد حسين صاحب
كتاب الفصول في علم الاصول وكتابه هذا من أحسن
ما كتب في أصول الفقه وأجمعها للتحقيق والتدقيق . . .
توفي بأرض الحائر المطهر بعد سنين من توطئه فيها
وقيامه الكامل بحقوق أهاليها وتدريبه الفقه والاصول
فيها وأقامته الجماعة فوق الرأس من الحضرة التعالية
سنين متوالية في حدود سنة ١٢٦١ هـ

١ - الفصول في علم الاصول - أوله الحمد لله
الذي أرشدنا الى معالم الشريعة ومعارج اليقين . تداولته
أيدي الطلبة وتقبلته القبول الحسن في جميع البلدان
المعجم ١٢٨٤

٢ - الفصول العزوية في الاصول الفقهية -
(أصول الشيعة) ويليهما الفرائد العتيقة والفوائد الجديدة
لآقا محمد باقر البهبهاني . المعجم ١٢٧٠

محمد حسين بطالوي

سر الخلافة لمن ينبغي مسبيل الثقافة -
كتب في أوله : هذا كتاب يحكم بين الشيعة وأهل السنة
ويهدي الى الحق في أهل الخلافة وأنه يقطع معاذير المخالفين
ويبرز دقائير المقتربين ولا يستنكره الا من لبس الصفاقة
وخلع الصدق والصداقة وأتبع الكاذبين . . طبع في
المطبع رياض الهند امرنسر ١٣١٢ ص ٩٤

محمد حسين جبره

الهة اليونان - (حكمة وفلسفة) وهي محاضرة
أقيمت بالجامعة المصرية ويليهها ملخص محاضرات الدكتور
طه حسين في الظاهرة الدينية عند اليونان وتطور الالهة
وأثرها في المدنية مصر ١٣٣٨

محمد حفيد . حفيد محمد

محمد (أفندي) حلمي

حكيم مدرسة الاسكندرية

الروضات الحسان في تناسل الانسان -
فيه رسوم - مطب المدارس الملكية ١٢٨٩

محمد حلمي زين الدين

مترجم ديوان الاوقاف

لماذا ولان - (أو) تطبيق القواعد الطبيعية على

محمد الخضر بن الحسين

أحد المدرسين في جامع الزيتونة وفي مدرسة الصادقية
بتونس وكان أيضاً معلماً لآداب اللغة العربية في المدرسة
السلطانية بدمشق المولود في تونس سنة ١٢٩٣

١ - الحرية في الاسلام - مسامرة ألقاها في ١٧ ربيع
الثاني سنة ١٣٢٤ في نادي جمعية قدام تلامذة المدرسة
الصادقية وهو يومئذ بمدينة بنزرت وقد جعل مدارها
على حقيقة الحرية والثوري والمساواة - تونس ١٣٢٧
ص ٦٤

٢ - حياة اللغة العربية - مسامرة ألقاها بنادي الجمعية
الخلدونية في ١١ شوال سنة ١٣٢٧ تونس ١٣٢٧ -
١٩٠٩ ص ٥٩

٣ - الدعوة الى الإصلاح - تونس ١٣٢٨ ص ٤١
٤ - مدارك الشريعة الاسلامية وسياستها -
دمشق ١٣٣٠

٥ - مناهج الشرف - وهو في الاخلاق - مط الترقى
دمشق ١٣٣١

محمد الخضري * الدمياطي الخضري

محمد (افندي) غالب حسنين

مساعد مفتش بنظارة المعارف

١ - الجداول الرياضية ذات أربعة أرقام عشرية
مصر . . .

٢ - حساب الثلثات السنوية - وهو جامع لتواعد
الثلثات السنوية وفيه كثير من التمارين . مصر ١٣٣١

(الشيخ) محمد خير الطباع

ديوان أبي الحسن - نظام الشيخ محمد خير الطباع
جمعه احمد افندي عبيد وشرحه محمد افندي الحنفي . مط
الفيحاء دمشق ١٣٣٠ ص ٩٨ (عن المقتبس ١٣٣٠)

الامور للشاهدة العادية - مط الاداب ١٣١١ ص ٩٧

محمد حلمي صادق

آداب الولاء وحقوق الخليفة - (في التربية
والاخلاق) مط الافكار ١٣١٨ - ١٩٠٠ ص ١٠٨

محمد حلمي بن حسن ليب

الفتوحات الوهيبية - - بولاق ١٣٠٠ ص ٤٦

محمد حلمي عيسى (بك)

وكيل الادارة القضائية للمحاكم الاهلية
بوزارة الحفانية بمصر

شرح البيع - في القوانين المصرية والفرنسية وفي
الشريعة الاسلامية - مط المعارف ١٣٣٤ - ١٩١٦
ص ٦٨٠

محمد (بك) حمدي السيد

القاضي في المحاكم الاهلية

أصول علم الاقتصاد - الاستاذ دوكر - معربة
مط المنار ١٣٣٣ ص ٤٠٠

محمد حمدي علي (افندي)

الاكتشافات الجغرافية من القرن الخامس عشر
الى نهاية القرن التاسع عشر - مصر . . .

محمد (افندي) خالد

التربية - مط الاداب ١٣٠٧ ص ٧٤

(الشيخ) محمد الخالد جلي الحمصي

ديوان تذكرة الغافل - عن استحضار المآكل
الموسوية بالمعارضات الزيتية على المنظومات الهلالية
بيروت ١٣٢١

محمد خيرى

بقلم افرنكي نظارة الخزانة بمصر

الوقاية الصحية من الأمراض المعدية -

طالترفي ١٣٢٠ - ١٩٠٢ من ٨٠

محمد دسوقي أباطه * دسوقي أباطه

محمد (بك) دياب

مفتش بنظارة المعارف المصرية سابقاً

المولود سنة ١٢٦٩ (١)

١ - الف مسألة حسابية وأجوبتها - بولاق ١٣١٣

من ١٨٦

٢ - الانشاء النظري - أول جزء منه يشمل على

التكامل في الانشاء النظري وهو كيفية الفكر أولاً في الموضوع الذي يراد أن يكتب فيه والاحاطة بأطرافه وجهاته . . . وفي ذلك رسم طريق تعليم الانشاء في المدارس الابتدائية والثانوية العالية بولاق ١٣٠٦ من ٧٢

٣ - البيع والايجار - مط الحلال ١٩١٢

٤ - تاريخ آداب اللغة العربية - جزء ٢ الاول

بمط الاسلام والثاني بمط الترقى ٨ / ١٣١٧ من ١٩٢ و ٢٤٨

٥ - تاريخ العرب بأسبانيا - الجزء الاول - مط

الجمالية ١٩١٣ من ٣٨٤ قطع صغير

٦ - تاريخ مصر القديم والحديث - جمع فيه

خلاصة تاريخ المصريين ورتبه على ثلاثة أدوار بعد ذكر مقدمة في النيل وتاريخ المصريين في المدد الغامضة حسب المنقول وهي الدور الاول الوثني . والثاني المسيحي . والثالث الاسلامي . وصل فيه الى سنة ١٣٠٩ - بولاق

١٣١٠ من ١١٢ وتكرر طبعه ثانية

(١) ترجمته في آخر الجزء الثاني من كتابه تاريخ آداب اللغة العربية

٧ - دروس الاشياء في علم النحو - جزء ٣ كل جزء

لستة من سني المدارس الابتدائية من السنة الثانية فما فوق . وقد قررت نظارة المعارف سنة ١٣٠٢ تدريسه لتلاميذ تلك المدارس - مصر ١٣٠٣

٨ - الدروس النحوية - لتلاميذ المدارس الابتدائية أنظر حفتى بك ناصيف

٩ - قلائد الذهب في فصيح لغة العرب -

مرتب على حروف المعجم - الجزء الاول وصل فيه الى حرف الجيم - بولاق ١٣١١ من ٢٠٨

١٠ - المسائل التطبيقية على الهندسة العادية -

أوله تطبيقات على المقالة الاولى من الهندسة العادية وفي صدره مقدمة تتضمن القوانين الكثيرة الاستعمال في الهندسة - الجزء الاول منه مصر ١٣٠٣

١١ - معجم الالفاظ الحديثة - وهو كتاب صغير

جمع فيه الالفاظ الاعجمية المستعملة من عامة الناس - مط الرغائب ١٣٣٧ - ١٩١٩ من ٢٢٣

١٢ - نخبة دياب في علم الحساب - مصر . .

١٣ - النخبة السنية في الاصول الحسابية -

جزء ٢ بولاق ٥ / ١٣١٤ - وطبع ثانية في ديوان المعارف

(الشيخ) محمد ذاكر

رسالة دين مسامي الصين - ألفها بالتركية عبد

العزبز بك التولجي الصيني - معرب - مط اللواء ١٣٢٣

محمد ذاكر (بك)

رئيس الموسيقى الخديوية في عهد محمد توفيق باشا

خديوى مصر

١ - تحفة الموعود بتعليم العود - مط اللواء ١٣٢١

٢ - حياة الانسان في ترويدا الانان - مصر ١٣١٢
ص ٥٠

٣ - الروضة البهية في أوزان الانان الموسيقية
طبع بمصر (دون تاريخ)
محمد ذكي محفوظ

الفصاحة العربية - وهي خير ما كتبته المكتب
والشعراء من أحسن النظم والنثر - مط محمد مطر
(دون تاريخ) ص ١٢٠

محمد (افندي) ذهني

فتح المنان على تقويم البلدان - وضعه على طريق
السؤال والجواب وهو يشتمل على ما يكفي تلامذة السنة
الاولى والثانية من المدارس الابتدائية - مصر ١٩٠١ م

محمد (افندي) راشد

الحاسن البهية في حديقة الازبكية -
مصر ١٢٩١ ص ١٥

محمد (افندي) راغب

الخبر في المحاكم بالقاهرة

البرهان الجليل في الرد على من يقول بتحريم
التفسير والتأويل - وهي معاودة بين شيخ وافندي
مط التوفيق ١٣١٨

محمد راغب الطباخ

التاريخ المحلي الشهير صاحب اعلام النبلاء وهو تاريخ
شامل لمدينة حلب

١ - اعلام النبلاء بتاريخ حلب الشهباء -
وهو كتاب مطول في سيرة أجزاء بأشرطبعه سنة ١٣٤١
وانتهى الجزء السابع منه سنة ١٣٤٥ وفيه تراجم أدباء

حلب وأعيانها - طبع بالاط العلية بحلب

٢ - المطالب العلية في الدروس الدينية -

وهو القسم الاول من هذه الدروس - مط البهاء حلب
١٣٣٠

وعني هذا الاديب بنشر كتب جليلة ترى ذكرها في
جامع التصانيف الحديثة

محمد (افندي) رأفت

١ - أصول القوانين - مط الاسلام ١٣١٥

٢ - الدرة اليتيمة في أركان الجريمة - بولاق ١٣١١
ص ٦٨

٣ - منهج الرضاء في آداب القضاء - مفرغاني قالب

مقامة أدبية وشذرة عربية وأولها : حدث أبو صادق بن
ناج . . . مسبوقة بمقدمة حلت جديها بذكر ما تراخضرة .

التوفيقية الحديثة - بولاق ١٣٠٧ ص ٣٢

محمد افندي ربيع

أحد مدرسي اللغة الانكليزية بمدرسة محمد علي ورئيس
جمعية العلم الشرقي بالقاهرة

الاعلام الشرقية في الدروس الجغرافية -

طبع أول جزء منه بمصر سنة ١٣١٠

محمد رجب صالح ضيف

محمد رجب حامي

البرهان الازهر في مناقب الشيخ الاكبر

عبي الدين بن العربي - مصر . . .

محمد رحمي

اشارات الفنون - مصر ١٣٠٦

محمد (بك) رشاد

رئيس محكمة مصر سابقاً

سياحة في روسيا — مط التقدم ١٣٣٣-١٩١٥
ص ١١٦

محمد رشدي (افندي)

مدينة الغرب في الجاهلية والاسلام —
مط البعثة ١٣٢٩

(المولى) محمد رشدي

كاتب الشعر الشريف بسنجد ارطغرله

حل المشكلات — وهو مجموعة ١٠٠ مسألة يدكرها
فيقول أن قيل كذا قلت الخ بروسه ١٣٠٥

محمد (بك) رشدي

حكيمباشي محافظة مصر وكان مفتش الصحة في مديريات
أصوان والقليوبية والبحيرة

١ — الاسماءات الطبية — مط الجريدة ١٣٠٠

٢ — الاسماءات الطبية الجراحية والباطنية —

خلاصة موجزة في علم التشريح والفيسيولوجيا - مزين
بالرسوم مصر ١٣٢٧

٣ — التدبير العام في الصحة والمرض - ضمنه قواعد

التدبير العام في الصحة والمرض وما يبنى عليه من اصول
التشريحية والفيسيولوجية . وفيه رسوم . مصر ١٣٣٠

٤ — تذكرة الجيب الطبية في القوانين الصحية —

والاسماءات الوثنية للعائلات . مط الجمهور ١٣٢٣

٥ — التنويم المغناطيسي وغرائب وحكم القضاء فيه

ضمنه خلاصة مباحث الباحثين فيه من قديم الزمان الى
الآن وغير ذلك من الفوائد - مط المقتطف ١٩١٣

محمد الرشدي جلي

من أهل قرية أغاج

١ — تحفة الرشدي — وهي حواش علقها على منفي
الطلاب للاهيري (منطق) استانة ١٢٥٢

٢ — زبدة التعريفات — (لغة) استانة ١٢١٨ و ١٢٩٦

محمد (افندي) رضا

الموظف في الجامعة المصرية

وكان مدرساً بمدرسة الجمعية الخيرية الاسلامية بمصر

١ — كتاب التجارب — وهو كتاب اخلاقي في
نحو ١٤٠ ص - مصر ١٩١٤

٢ — كلمات في التربية — مصر ١٩١٢

٣ — المباحث الاخلاقية — مط الاسلاح ١٩٠٩
ص ٩٨

محمد رضا الحسيني

الشاہ عبد الزمي - زيل النجف

الاولئ المرتب في أخبار البرامكة وآل المهلب

طبع في نجف الاشرف (بغداد) ١٣٢٨ ص ١٨٨ و ٣

محمد رفيع

الصواعق المحرقة للعصب الملققه — رد بها على

رسالة الشيخ أمين المدني في نسبة أشياء للسيد احمد اسعد
مصر ١٣١٢

محمد رفيق (بك)

المولود في نابلس سنة ١٣٠٣ وكان مدير المكتب التجاري

في بيروت عام ١٣٣١ هـ

ولاية بيروت — ألفه بمعاونة رفيقه محمد بهجت

بك — وهو كتاب يتناول البحث في القسم الجنوبي من
١٠٥٠ م

ولاية بيروت وفيه الخرائط والرسوم مط الاقبال بيروت
١٣٣٥ م ٣٤٧ (معرب عن التركية) والجزء الثاني
منه : القسم الثاني وهو يبحث عن طرابلس الشام
واللاذقية - طبع بمط الولاية - بيروت ٦ / ١٣٣٣
م ٥١٦ (١)

محمد الرقيق البكري

مبطلات الصلاة - (نظام) (في فقه مالك) طبع
بهاشم المرشد المعين على الضروري من علوم الدين لابن
عاشر الفامي

محمد رمضان

الواجب - تأليف جول سيمون - عربيه محمد
رمضان والدكتور طه حنين - صدر منه الجزء الاول
بمصر سنة ١٩١٣ ولم أتفق صدور الجزء الثاني

محمد (افندي) رياض

كتاب البيع والايجار - مط الهلال ١٩١٢

محمد (افندي) زكي

ناظر المدرسة المحمدية سابقاً

النفحة الزكية في تاريخ مصر وأخبار الدولة
الاسلامية - وهو منقسم الى جزئين الاول في تاريخ
مصر قبل الاسلام والثاني في تاريخها بعده . وقد جمع فيه
زبد التاريخ خالية من زهات المؤرخين وأباطيلهم خالصة
عما هو مبتذل شائع بعبارات متقنة الأساليب والافاض
(جامع التصانيف) (٢) وهو مختصر وصل فيه الى سنة
١٣٠٩ - بولاق ١٨٩٣ م ٩٨

(١) وكان في عزم ولاية بيروت تشهر جزء ثالث يبحث عن
مدينة بيروت لسكن احتلال الحلفاء في بلاد سوريا كان اللامع لإنجاز
هذا التأليف الاخير

(٢) لمرت نظارة المعارف طبعه على نفقته واشترته من مؤلفه
بمصرين جنباً

محمد (افندي) زكي الدين

ابن الاستاذ الشيخ محمد مند

تنوير الاذهان في الرد على مسدعي تحريف
القرآن - وقد وافق انعام تأليفه وهو سنة ١٣٠١
جمل حروف القرآن صحيح وايس به تحريف
بمصر ١٣١٠

محمد زكي الدين محمد

الطبخ المنزلي على الطريقة العربية والتركية -
والافرنجية الحديثة - مصر بمكتبة محمد مصطفى الكتبي
م ٦٢

محمد زكي شافعي

العناية بالطفل في الصحة والمرض - مطالمعاهد
الدينية ١٣٣٣ م ١٤٢

محمد زكي صالح

نشوء الاجتماع - تأليف بنيامين كد - معرب -
جزء اول - مط الاخبار (دون تاريخ) م ١٣٨

محمد (افندي) زكي العريشي

القوة الكهربائية - مط الترقى ١٣١٨

محمد زكي يوسف

من طنطا

تاريخ القضاء - الجزء الاول - مط الاصلاح
١٣٣٣ - ١٩١٥ م ٩٩ وفي مقدمته حياة القاضي
عبد الله بك الطوير

محمد زيد بك الايباني

مدرس الشريعة الاسلامية بمدرسة الحقوق الشرعية

الاحكام الشرعية في الاحوال الشخصية —
الطبعة الثالثة ١٣٣٩ - ١٩٢٠ جزء ٣ مطبوعة النهضة

محمد زين العابدين

اتحاف الادباء - استانة ١٢٥٤ من ١٣٩

محمد سالم علي

المدرس بمدرسة القضاء الشرعي

تهذيب التوضيح - أو تهذيب أوضح المسالك الى
الفقه ابن مالك في النحو والصرف - ألفه مع الشيخ احمد
مصطفى الراغبى جزء ٢ مطبوعة المادة ١٣٢٩ - ١٩١١

محمد افندى سعيد

ابن محمد سعيد الشهير بالمصري

تحفة أهل الفكاهة في المنادمة والنزاهة -

رتبه على مقدمة وأربعة وعشرين باباً وخاتمة - بهامشه
أطباق الذهب اميد المؤمن للفردى الاصفهاني - مطبوع
١٣٠٧ من ١٤٨

الشيخ محمد سعيد الله

من أبناء القرن الثالث عشر للهجرة

١ - القول المأثور في صفات القاموس -

(لغة) طبع بجر بالراموز (هند) ١٢٨٧

٢ - كاشف الظلام عما يتعاق بالالف واللام -
(نحو) ضمن مجموعة ١٠٦

محمد سعدي الازهري الجيلاني

مفتي حاه

(١١٦٨ - ١٢٤١)

ضم الازهار الى تحفة الابرار - وهي رسالة في
ذكر ذرية السيد محي الدين عبد القادر الجيلاني الحنفى

الفاطنين بمجاهد - المطبوعة ١٣١١ من ٧٠

محمد سعيد بابصيل * بابصيل

الشيخ (محمد سعيد)

الهداية الربانية الى مقاصد علم العربية -
(نحو) أنقها سنة ١٢٨١ - طبع بجر مصر

محمد سعيد الباني * الباني * محمد سعيد *

محمد سعيد

مدرس الرياضة في مدرسة النحاسين بالقاهرة

النبذة السنية في الاعداد الاشارية ومقابلس

مصر المالية - المطبوعة ١٣١١ من ٨١

محمد سعيد بك بن اياس الدمشقى

دعوة الاصحاب الى التحلى بحلى الاداب -
وهي أرجوزة في النصح والاخلاق - بيروت ١٣٢٤

محمد سعيد عبد الغفار

(١٣٢٩)

١ - أحسن النيات في معرفة الشرعيات -

مطبعة الحسينية ١٣٢٩

٢ - السعديات في أحكام الماملات - (قه -

حنفى) مطبعة الحسينية ١٣٢٧

محمد سعيد القطان

مدرس بمدرسة المحاسبة للتجارة المتوسطة بمصر

الحساب التجارى والمالى - ألفه مع سليم أمين

المداد - أنظر المداد * سليم أمين *

محمد سلامة

مباحث المرافعات وصور التوثيقات والدعاوي
الشرعية - ألفه مع الاستاذ محمد بك الاياني . مط
الواعظ ١٣٢٧

محمد سلطان

أستاذ الفلسفة بالجامعة المصرية
هو أبو عبد الكريم محمد سلطان بن الملا محمد أوروب
١ - العقود الدرية السلطانية فيما ينسب في الايام
الفيروزية - مصر

٢ - الفاسفة العربية والاخلاق - جزء ٢ مصر
١٩١١ م

محمد سليم

تعليمات مجالس المعارف - مرتب عن اللغة التركية
مط ولاية سورية ١٢٩٩

محمد سليم الشهابي المخزومي

الرحلة الحجازية - اسكندرية ١٣١٧ ص ١٢٦

(الشيخ) محمد سليمان

الادب المصري في مصر - مصر ١٩١٣ م

محمد (افندي) سليمان

١ - قوانين وترتيبات تتعلق بالسكة الحديد -
ترجمها من الانكليزية - بولاق ١٢٨٦

٢ - الكواكب السيارة في فن الاشارة -
وهو فن الاشارة بالاعلام في العسكرية للتخاطب بولاق
١٢٩١

محمد سليمان باشا البشاري * البشاري

« محمد سليمان باشا »

(الشيخ) محمد شاكر

الاستاذ المصحح الكبير وكيل الازهر سابقاً
ولد بمصر عام ١٢٨٢ هـ وكان أول ما عين بالوظائف
الشرعية بالحكومة المصرية سنة ١٨٩٠ ثم عين قاضياً
لقضاة السودان سنة ١٩٠٠ ثم شيخاً للعلماء اسكندرية
سنة ١٩٠٤ فأنشأ بها أول معهد نظامي للتعليم الديني
بالديار المصرية ثم عين وكيلاً للشيخه الجامع الازهر سنة
١٩٠٩ وبقي بها الى أن أذننت الجمعية التشريعية بالقاهرة
سنة ١٩١٣ فدخلها عضواً من الحكومة المصرية ومن
ثم أحيل على المعاش . له من التأليف للطباعة :

١ - الايضاح - شرح ايساغوجي (منطق) اسكندرية
١٣٢٥

٢ - الدروس الاولى - وهو ثلاثة كتب طبعت في
الاسكندرية سنة ١٣٢٦
(١) في العقائد الدينية (٢) في السيرة النبوية (٣) في
الاخلاق المرصية

محمد الشربتلي

متنهي البيان في حقيقة الانسان - مصر
١٩٠٣ م

محمد (افندي) شريف

أحد المعلمين بمدرسة التجهيزي وكاتب في
ديوان المية السنية

المقامة الشريفة في مزايا اللغة العربية -
ضمنها شيئاً من مزايا اللغة العربية ترويحاً للنفس وتقييداً
لبعض ما حفظه من الدرس من أستاذه الاديب المرحوم
حفي بك ناصيف وقدمها هدية لعطوفة علي باشا مبارك
وزير المعارف سابقاً مط الحرية ١٣٠٦

محمد الشريف التوقاتي

(المؤلف) محمد الشريف بن مصطفى التوقاتي

مفتاح الصحيحين - (حديث) أستاذة ١٣١٣

محمد شريف الحافظ «الحقبي» محمد شريف

(الشيخ) محمد شريف سليم

معلم اللغة العربية لتلامذة المدرسة المصرية

بمؤلفان بضواحي باريس

١ - خلاصة المنشآت السنية لمطالعة المدارس

الثانوية - وهي منتخبات من أشهر كتاب العرب في علوم الادب والتاريخ وغيرها نقل أكثرها من كتاب الانيس المفيد للطالب المستفيد الذي نشره البارون سلوستردي ساسي - وهو ثلاثة أجزاء طبعت في بولاق سنة ١٣١٧ ورأيت الطبعة الرابعة مؤرخة سنة ١٣٢٤ ١٩٠٦ (١)

٢ - رحلة (الى أوروبا) - ضمنه ما استطلعه في هذه

الديار من الاحوال والاخلاق التي استنبط منها ما رأى أن يقدمه لاهل وطنه ارشاداً الى سلوك مناهج التقدم الحقيقي والتقدم العمراني - طبع منها ستة أجزاء نشرت تباعاً من سنة ١٣٠٦ الى ١٣٠٧ بالقاهرة على نفقة نظارة المعارف

محمد شفيق

ابن عبد القادر الملك الطرابلسي الحنفي

كتاب التدريب لما في التهذيب - وهو شرح على مختصر الفتاوي (منطق) وبآخرة تفاريظ للكتاب ٩٧ ص

(لم يذكر به عمل طبعه ولا التاريخ . وعلى الغالب أنه طبع في بيروت سنة ١٣١١)

(١) قررت نظارة المعارف بتاريخ ٦ ذي القعدة سنة ١٣١٦ طبع هذا الكتاب على نفقتها وتدريبه بالمدراس الثانوية

محمد (افندي) شكري

معلم الرياضة مدرسة الاقاط بالاسكندرية

في سنة ١٣١٢

١ - الرسالة البهية في المقائيس المتداولة في البلاد

المصرية وفي القوانين الهندسية - بولاق ١٣١٤

ص ١٨

٢ - اللآلئ الحنية في الاصول الحسابية -

وهو كتاب نافع في هذا الفن لما اشتمل عليه من بسط الفوائد وحل كثير من المسائل المهمة وغيرها مما يعد كلاً حاجي والافاز مثل

حيبي قد غزا قاي بألماظ وأحداق
له اثنان من قاي وثلاثا ثلثه الباقي
وثلاثا ثلث ما يبقى وباقي الثلث للباقي
وتبقى أسهم ست تقسم بين عشاق
الجزء الاول مقسوم الى تسعة أبواب وعقب كل باب من تلك الابواب جملة مسائل للتمرين مضمرة ١٣٠٩ - اسكندرية ١٣١٢ ص ٤٢٨ بولاق ١٣١٩ ص ٤١١

محمد شكري ناعم

الصيدلاني القانوني

دليل الامتثانة - وبآخرة جدول العترة السلطانية

اسكندرية ١٩٠٩ ص ١٣٦

محمد افندي الشيمي

١ - افاضة الازهار في رياضه الصبيان -

بولاق ١٢٥٩

٢ - كشف النقاب عن علم الحساب - مسرب -

بولاق ١٢٨٩

محمد افندي صابر

المهندس بديوان الاشغال

الصنع الجليل في ميزانية الاراضي والنيل —
بولاق ١٨٩٧ ص ١٠٠

محمد افندي صادق حسين

خريج القسم العالي من مدرسة المعلمين الحديثية ومدرس
الترجمة في مدرسة المساعي المشكورة الثانوية

١ — السميع الازهر في مختصر قصة عنتر —
مصر ١٣١٤ ص ٣٠٤ وهو الجزء الاول

٢ — كتاب الاخلاق — تأليف صمويل سميلز صاحب
كتاب Self help وهو الذي عربه سابقاً الدكتور يعقوب
صروف وسماه سر النجاح — مصر ١٣٢٨ و ١٣٣١

محمد باشا صادق

ميرالاي أركان حرب

١ — دليل الحج للوارد الى مكة والمدينة من كل فج
وبه خريطة و ١٢ لوحة . بولاق ١٣١٣ ص ١٥٢

٢ — كوكب الحج في سفر الحمل بحراً وسيره براً
بولاق ١٣٠٣ ص ٧٣ وفيه خريطة وهو ذيل مشعل
الحمل الآتي يبين فيه منازل الحج من مصر الى مكة
الشرقية ومنها الى المدينة المنورة ويصف هاتيك المنازل
والبقاع ويشرح قبائل العرب الحجازية وفضائلها وأخلاق
بعضها ومساكنها أم شرح

٣ — مشعل الحمل — وهي رسالة في سير الحج المصري
من يوم خروجه من مصر الى يوم عودته . مط وادي
النيل ١٢٩٨ ص ٦٠

٤ — نبذة سياحية الى الامتانة العلمية — مط العلمية
١٣٠٩ و ١٣١٠ ص ٣٨

محمد صادق رستم

رئيس تحرير جريدة الافكار المصرية

مقدمة الحضارات الاولى — معربة عن غوستاف
لوبون — للط السلفية ١٣٤١ ص ١٢٥

(الشيخ) محمد صادق الهندي

كان موجوداً سنة ١٢٩٠

كنوز الطواف البرهان في رموز أوقاف القرآن
مط. كاستلي ١٢٩٠

محمد صالح الجارم

الحنفي الرشيد قاضي الشرقية

المجاني الزهرية على الفواكه البدرية — في القضايا
الحكومية لابن الفرس (فقه حنفي) أم الشرح سنة ١٣٢٦
وطبع بمط النيل

محمد صالح الرئيس الزيري * الزيري

محمد صالح الزواوي * الزواوي

محمد صبري * صبري «محمد»

محمد صدقي

طبيب مستشفى دمنهور

الرشد العام في الصحة والاسقام — مط النجاح
بدمنهور ١٣٣١ — ١٩١٣ ص ١٧٢

محمد الصغير المراكشي

عبيد الله محمد الصغير بن الحاج محمد بن عبد الله الوفراني
أو الافرائقي التجاري المراكشي
كان أحد رجال الدولة في سلطنة الملائكة بمصر أكثر
ومات في حدود سنة ١٧٣٢ م

١ — صفوة من انتشر من أخبار علماء القرن
الحادي عشر — قس (دون تاريخ) ص ٢٢٩ و ٧

٢ - المسلك السهل في شرح توشيح ابن سهل

قاس ١٣٢٤ ص ٢٠٠

٣ - نزهة الحادي بأخبار ملوك القرن الحادي -

وفيه أخبار ملوك المغرب من سنة ١٥١١ م الى ١٦٧٠
طبع في انجس - باريس جزء ٢ سنة ١٨٨٨ / ٩ ومعه
ترجمة فرنسية لالاستاذ هوداس - وطبع المتن العربي بقاس
(دون تاريخ) ص ٢٦٤ و ٨

محمد بك صفوت

(١٣٠٨)

كان مفتش الطب البيطري بمصالح الصحة العمومية
في بورت سعيد

١ - الدلائل الصحية في تفتيش اللحوم الغذائية

مط العصر التاسع عشر ١٣١١ ص ٩٠

٢ - رسالة في أباداة اراد ودودة القطر -

مط العمومية ١٨٩١ م

٣ - رسالة في الطاعون البقري - مصر ١٣٢٠

٤ - الصفوة الزراعية في الفلاحة المصرية -

مط التأليف ١٨٩٥ ص ٩٦

٥ - الصفوة الطبية والسياسة الصحية - في الامراض

المعدية ابوابية والفوائد العلاجية الضرورية لحفظ الصحة
البشرية والحيوانية - وفي آخره جملة أشكال للحيوانات
الجارية - طبع بجر مصر ١٣٠٣

محمد ضياء

عضو في بعض جمعيات أوروبا العلمية

١ - التعليم والتربية عند نساء الاسلام -

تأليف اميرالسه سرفانتس - معرب - مط جريدة مصر
١٨٩٨ م

٢ - العقيدة الاسلامية - وهو كتاب يحتوي على

ذكر شهادات علماء أوروبا وأشهر كتابها على فضل الدين
الاسلامي في نشر المدنية وارتقاء العمران - تأليف عبد الله
كوبيليام الانكليزي معرب - مط هندية ١٣١٥ - ١٨٩٧

محمد طاهر بن علي

الكفاية شرح الشافية - هند ١٢٨٤

محمد الطاهر بن الشيخ محمد المجذوب

الوسيلة الى المطلوب في بعض ما اشهر من

مناقب وكرامات ولي الله الشيخ محمد المجذوب

جمع ولده محمد الطاهر - بولاق ١٣٨٩ ص ٣٣٨

محمد صفا بك

مناهل الشكران في دعوات رسالة الفقران -

وهي رسالة الفقران لابي العلاء العربي - بمطالعة استانة
١٣٢٠

محمد طاهر البشير

١ - العقائد الوثنية في الديانة النصرانية -

مصر ١٩١١ م

٢ - علم الفلك - الكتاب الاول - ألفه بمعاونة عبد

الوهاب سليم البشير - المط الاهلية بيروت ١٣٢٩ ص ٨٣

محمد طاهر الهندي

(٩١٠ - ٩٨٦) (١)

محمد طاهر الفتى - الملقب بملاك الحديث

(وفي فهرس المكتبخانة المصرية جزء ١ ص ٣٩٩ :

جمال الدين محمد بن طاهر الصديقي الهندي الفتى الملقب
بملاك الحديث)

والفتى نسبة الى قن بلدة من بلاد اككجرات في الهند

(١) الفوائد البية ص ١٦٤ بالتطبيقات - شفران الذهب

٩٨٦ - ٤

حفظ القرآن قبل أن يبلغ الحنث وجد في العلم نحو
خمس عشرة سنة وبرع في فنون عديدة حتى لم يعلم أن
أحداً من علماء ككجرات بلغ مبلغه في الحديث. وورث
من أبيه مالا جزيلاً فأنفق على طلبه العلم. ثم انشأ إلى
الحرمين فأخذ عن أبي الحسن البكري وابن حجر الهيتمي
والشيخ علي المتقي الهندي والشيخ عبد الله العبدوس
وغيرهم وعاد إلى بلاده وصنف تأليف مفيدة. وكانت
عالماً عاملاً متضلماً متبحراً ورعاً. قام على طائفتي الروافض
والمهدوية وناظرهم. وعهد لا يربط الهامة على رأسه
حتى يزيل كي البدعة عن جباههم - فسموا عليه واحتالوا
حتى قتلوه

١ - مجمع بحار الانوار في غرائب التنزيل والطائف
الاخبار - وهو كتاب جامع لكشف مطالب الايات
والانوار وايضاح معاني كتاب وأحاديث رسوله المختار
(غريب القرآن والحديث) جز ٢ لكتاوا ١٢٤٨ وجز ٤
لكتاوا ١٢٨٤ و ١٣١٤

٢ - المغني - في أسماء رجال الحديث ونسبهم طبع
بهامش تقريب التهذيب لابن حجر العسقلاني - دهلي ١٢٩٠
وملحق للكتاب نفسه في دهلي ١٣٢٠

محمد طلعت

كان رئيس تحريرات مديرية الجيزة سنة ١٣١٢

غاية الارب في صناعة شعر العرب - وهو
مختصر مفيد في علوم العروض مرتب على مقدمة وخمسة
أبواب - مصر ١٣٠٨ - مط هندية ١٣١٦

محمد (افندي) طلعت

أحد مدرسي المدرسة الطيبة سنة ١٣١٢

١ - ارشاد الانام في تشريح الاورام - وهو
كتاب صغير الحجم - مصر ١٣٠٦

٢ - أصول تشريح المنبوجات - وهو الجزء الثاني

من الطالع الشرقي الآتي ذكره - أوله : الجهاز الدوري
وهو يشتمل على ستين شكلاً مط الوطن ١٣٠٨ - ١٨٩١
٣ - الطالع الشرقي في التشريح الدقي - وفيه ٥٤
شكلاً - مط الوطن ١٣٠٦ - ١٨٨٩ (أنظر أصول
تشريح المنبوجات المذكور قبله)

محمد طلعت حرب * طلعت (بك) حرب

محمد طلعت

السير والنظر - وهي رحلة تنضن أحوال البلاد
الروسية وعلاقة المسلمين بها وكذلك البلاد القريبة بتونس
وطرابلس ومالطة وعلاقة المسلمين بفرنسا وإنجلترا
والروسية - مط التقدم ١٣٢٥ - ١٩٠٧ من ٨٠ صفر

محمد الطيب بن عبد المجيد * ابن كيران

(الشيخ) محمد الطيب المكي

١ - الاحاجي النحوية الحامدية - هند...

٢ - النفحة الاجالية في الصلاة الفعلية - (نحو)
طبع حجر في رام فور (هند) ص ٨٧

محمد ظافر

(الشيخ) محمد بشير ظافر الازهري

تحذير المسلمين من الاحاديث الموضوعية على سيد
المرسلين - مط جريدة الراوي ١٩٠٤ - ١٣٢١

(الشيخ) محمد عابد

مفتي البادية المالكية بمكة المكرمة

كان موجوداً سنة ١٣١٠

هدايه الناسك على توضيح الناسك - (نقد)

ملك (مط عبد الرازق ١٣١٠ ص ١٣٨)

محمد (افندي) عارف

مدرس علم العمارة بمدرسة الهند سخانة سابقاً ومن أعضاء
التيابة السومية عن الحضرة الحديوية بحكمة الاسكندرية

خلاصة الافكار في فن العمارة - الجزء الاول
والثاني في آلات العمارة بولاق ١٣١٥ والجزء الثالث في
انشاء المباني والرابع في نعمة اللازم المهندس العمارة بولاق
٢٠ / ١٣١٦ ومع كل جزء أطلس

محمد عارف (بك)

كان كاتب مير الغازي احمد مختار باشا بمصر
ألف حديث وحديث - شرحها باللغة التركية -
مطبع المعارف ١٣١٩

محمد (افندي) عارف * عارف الحسيني

محمد عاطف (بك)

ادبيات اللغة العربية - أنظر محمد نصار

محمد العباسي المهدي * المهدي العباسي

محمد عبد الجواد * القاياتي « محمد عبد الجواد »

محمد عبد الجواد الاصمعي * عبد الجواد الاصمعي

محمد عبد الحق الهندي

١ - الاكليل على مدارك التنزيل وحقائق التأويل

وهي حاشية على مدارك التنزيل لعبد الله بن محمد النفي
وبهامشه مدارك التنزيل - الهند ١٣٣٦ جزء ٧٠

٢ - حاشية - (محمد عبد الحق) على شرح مسلم

العلوم لحمد الله السديني (منطق) لكتناو ١٣١٤ ص ٤٤

محمد عبد الحق بن شاه محمد بن يار

من علماء الجاوه

صراج السالكين - ألفه سنة ١٢٩٧ وهو شرح
منهاج العابدین لابی حامد الغزالي - مطب الاتحاد ١٣٣١

(الدكتور) محمد عبد الحميد

طبيب مستشفى قايتوب

١ - الاسعاف الاولی - (في الطب) مصر . . .

٢ - الامراض المعدية - ذكر فيه ماتهم معرفته الجمهور
بعبارة واضحة - طبعة ثانية ١٣٣١

٣ - التشخيص الجراحي - استخرجه من أربعة كتب
انكليزية وتوخى فيه استعمال الاصطلاحات العربية - مط
المعارف ١٩١١ - ١٣٢٩ ص ٦٥٦

٤ - تربية الطفل - مصر ١٩١٤

٥ - التشریح الجراحي - تأليف فردريك توفس
وارثريت - مصر - مصر ١٣٣١

٦ - تحليل النوع - بشرح نظرية النوع الجديدة المبني
على المشاهدات الاكلينيكية مع ذكر الطريقة المؤدية لمعرفة
نوع الطفل في بطن أمه وقبل ولادته وبيان طريقة
الحصول على النوع الرغوب من ذكر ومن أنثى
تأليف رمل دوسون - مصر - مطب المعارف ١٩١٢
١٣٣٠ ص ٢٦٤

٧ - التمريض المنزلي - مصر ١٣٢٢

٨ - الحمل خارج الرحم - وضع هذا الكتاب بعد أن
درس الموضوع في كثير من المؤلفات الانكليزية - مصر
١٣٢٨ ص ٦٨

٩ - العلاج بعد العمليات - تأليف لو كهرت ميري
مصر - مصر ١٩١١

١٠ - طبيب البيت - ذكر فيه أكثر الامراض التي تفتاب جميع الانسان - مصر ١٩١٥ م

١١ - العلاج الجراحي - تأليف وليم روزر والبرت كارلس - مصر - جزء ٤ مصر ١٣٣١ / ٣

١٢ - العملية القيصرية - مصر - مط المعارف ١٩١١ م
ص ٣٩

محمد عبد الحي «الاسكنوى» «أبو الحسنات»

محمد عبد الخالق اسماعيل

الحساب - قدمه الى روح الامريكانى البحت كرنيليوس فان ديك . مط البوسفور ١٣٣٢ م ص ١٢٨

محمد (افندي) عبد الرازق

محمد بن احمد بن عبد الرازق
أحد المترجمين وخوارج اللغة الفرنسية في المدارس المصرية المتوفى سنة ١٢٩٠

خاية الارب في خلاصة تاريخ العرب -
القسم الاول - مصر ١٢٨٩

محمد عبد الرحيم

مدرس التاريخ بالمدرسة السعيدية بالجيزة
الدروس التاريخية - المدارس الثانوية - الجزء الاول يشتمل التاريخ القديم وتاريخ مصر الى الفتح العثماني مط المعارف ١٣٣٠ وطبعة ثالثة ١٣٣٢
الجزء الثاني فيه تاريخ مصر بعد الفتح العثماني وتاريخ الدولة العثمانية - مط الجالية ١٣٣١

محمد (افندي) عبد السلام

دليل الحيران - في معرفة أسماء حارات وشوارع القاهرة وسائر مدن القطر المصري . مط الامام ١٣٢١

(الشيخ) محمد عبد السلام عبد الحميد
المواعظ الحميدة في الخطب الجديدة -
طبع حجر مصر . . ص ١٤٤

محمد عبد السلام الايبي ايواف القصري
القول المبين في تفسير بعض الآيات الواردة
في قصص الانبياء والمرسلين - طبع حجر مصر
١٣٣٢

محمد عبد السميع

كفاية الطالبين لرد شبهات المبشرين -
مط أبي الدول ١٣٣٠ م ص ١٣٣

(الدكتور) محمد بك عبد العزيز

«عبد العزيز محمد»

محمد عبد الغني

المعول في شرح المنهول - كتابته ١٩٠٢ م
ص ٢١٦ و ١٢٠

محمد (افندي) عبد الفتاح

من أبناء القرن الثالث عشر للهجرة
قال في مقدمه أحد كتبه أنه من أبناء العرب الذين
أرسلوا الى أوروبا لتعليم مايلتقون به أعلى الرتب
١ - البهجة السنية في أعمار الحيوانات الاهلية -
مصر - بولاق ١٢٦٠

٢ - تحفة القلم في أمراض القدم - تأليف جات
جيرار - مصر - طب بيطري - بولاق ١٢٥٨
ص ٢١٩

٣ - السعد الحميدي على البعد والقرب في انتشار
الاسلام في الشرق والغرب - طبع حجر ص ٨

٤ - الطب العملي - (ييطري) تأليف المعلم واتيل
ترجمة محمد عبد الفتاح وصححه مصطفى حسن كساب -
بولاى ١٢٥٩ ص ٢١٤

٥ - قانون الصحة البيطرية - تأليف لويس فرسي
غرونيه - معرب - بولاى ١٢٦٢ ص ٢٦٥

٦ - مشكاة اللآذين في علم الاقرباذين -
معرب . أوله حمد الله . أعظم دواء - ويديه كشوفات في
بيان الادوية وغيرها - بولاى ١٢٦٠

٧ - المنحة لطالب قانون الصيغة - معرب . فرغ
من ترجمته سنة ١٢٦١ - بولاى ١٢٦٢

٨ - نزهة المحافل في معرفة المفاسل - بولاى ١٢٥٧

(الشيخ) محمد عبد الفتاح المصري

تحفة أولي الالباب في مجالس الاحباب -
وهو يشتمل على اثني عشر باباً وخاتمة - مصر ١٣٠٥ .
مطبع الميمنية ١٣١٠ ص ٥٢

محمد عبد اللطيف : الصيدلاني

محمد عبده

(١٢٥٨ - ١٣٢٣) (١٠)

(الاستاذ الامام الشيخ) محمد بن عبده بن حسن
خير الله المصري - مفتي الديار المصرية

ولد في قرية محلة نصر من الديار المصرية وكان أبوه
يعتاض الفلاحة فأدخل فيها أولاده الا محمداً فانه توسم
فيه الذكاء فأراد أن يجعله من الفقهاء . فأدخله كتاب
القرية ثم أرسله الى الجامع الاحمدي بطنطا فأقام ثلاث
سنوات . ثم نقله الى الجامع الازهر فقفى فيه عامين لم
يستفد فيها شيئاً كثيراً . وكان يطالع نفسه . واتفق

(١٠) تاريخ الاستاذ الامام لمحمد رضا - الجزء الثالث مجلة الهلال
سنة ١٣ ص ٥٥٤ المقتطف - سنة ١٣٠٥ كثر الجوهر تاريخ الازهر
ص ١٦٥

حضور جمال الدين الافغاني الى مصر سنة ١٢٨٨ فتولى
تعليم المنطق والفلسفة في الازهر فغرط المترجم في سلك
تلامذته مع جماعة من نوابغ المصريين فخرجوا على جمال
الدين فخرجوا لا يشق لهم غبار كان الرجل نفخ فيهم
من روحه فنشطوا للعمل في الكتابة وأنشأوا النصول
الادبية والحككية والدينية . وكان محمد أقربهم الى طبعه
وأقدرهم على مباراته . فلما ترك جمال الدين الديار المصرية
قال لبعض خاصته : تركتكم الشيخ محمد عبده وكفى
به لمصر عالماً

وتقلب صاحب الترجمة في المناصب بين تدريس في
المدارس الاميرية ومحرر في الوقائع المصرية وكتابة في
السوائر الرسمية . ولما كانت الثورة العربية نفى الى
سوريا فأقام بها ست سنوات وقد أنجب السوريون بفضل
وعله . ثم سافر الى باريس واجتمع بجمال الدين الافغاني
ومنها عاد الى مصر حيث عفى عنه فولي القضاء بالقاهرة
ثم عين مستشاراً في محكمة الاستئناف وعضواً في مجلس
ادارة الازهر ثم مفتياً للديار المصرية وذلك سنة ١٣١٧
وصرح محمد عبده بحاجة الاسلام الى الإصلاح وكان
رئيس الحزب الذي يرمي الى هذا الغرض وخلف جماعة
من تلامذته فيهم نخبة من كتاب السنين وشعرائهم في
هذا العصر

١ - الاسلام والرد على منتقديه - من آثار الاستاذ
محمد عبده . مفتي الديار المصرية سابقاً . بعض مقالات
حماة الاسلام في العصر الاخير مطبع النعادة ١٣٢٧
ص ٢٤٠

٢ - الاسلام والنصرانية مع العلم والمدينة -
وهي مقالات نشرت في مجلة المنار - طبعة ثانية مطبع المنار
١٣٢٣ ص ١٩٢

٣ - اصلاح المحاكم الشرعية - قدم له مقدمة محمد
رشيد رضا مفتي المنار بين فيها أسباب أنشاء هذا
التقرير ولخص ما تضمنه من المقاصد - مصر ١٣١٧

٤ - تفسير جزء عم - بولاى ١٣٣٢ ص ١٨٨

محمد عبيد الله

اقتباس الانوار من كلام المغنم - فهرس المضافين
من كلام رب العالمين - مع ترجمة بلغة هندستان لاهور
١٨٩٠ من ٦٠٨

محمد عثمان جلال عثمان * عثمان جلال المصري
(السيد) محمد عثمان * الميرغني * محمد عثمان

محمد (بك) عثمان

مترجم بديوان الجهادية

١ - حكم ونصائح عمومية في فن العسكرية -
بولاقي ١٢٨٨

٢ - قانون الحرب - حرره رئيس عموم أركان حرب
الجيش المصري ستون باشا سنة ١٨٧٣ (مصر) مصر

محمد العربي

أبو حامد محمد العربي بن يوسف القاضي
مرآة المحاسن من أخبار الشيخ أبي المحاسن -
(التوفي سنة ١٠١٣) قاس ١٣٢٣ من ٢٤٠

محمد العربي بن السائح * العربي * محمد

محمد عرفى

نجل عثمان عرفى باشا محافظ الاسكندرية سابقاً
الاسفار عن فوائد الاسفار - (رحلة الى بلاد
اليونان وجزيرة كريد والى أوروبا) في هذه الرحلة لعة
من تاريخ الثورة الفرنسية وأسبابها - مط الرأى العام
١٣١١ - ١٨٩٣ من ٢٣٥

محمد العزب

محمد بن محمد النعياطي المشهور بالعزب

٥ - تفسير سورة العصر - من ٩٦ - وطبع مراراً

٩ - تفسير القرآن الحكيم - أنظر رشيد رضا :
تفسير القرآن الحكيم

٧ - تقرير مفتي الديار المصرية في اصلاح
الحاكم الشرعية - من ١٠٠ (هو رد على الغالب
على اصلاح الحاكم الشرعية المذكور اعلاه رقم ٣)

٨ - رسالة التوحيد - بولاقي ١٣١٥ و ١٣١٦ من ١٣٤
مط النار ١٣٢٤

٩ - رسالة في الرد على موسيو هانوتو -
وزير خارجية فرنسا مسبقاً برسالة النبي الى رهبان دير
القديسة كاترينا وملحقه بمقالة للموسيو كلاغل الفريساوى
مصر . . .

١٠ - شرح مقامات أبي الفضل بديع الزمان
الهمداني - أنظر الهمداني : مقامات بديع الزمان

١١ - العروة الوثقى لا انفصام لها - ألفه مع جمال
الدين الافغانى - أنظر جمال الدين الافغانى : العروة الوثقى

١٢ - مقتبس السياسة - وهو كتاب أمير المؤمنين
علي بن أبي طالب للاشترا النخعي لما ولاء - شرح الفاظه
محمد عبده - مصر ١٣١٧

١٣ - منشآت الشيخ محمد عبده - أنظر رشيد
رضا تاريخ الاستاذ الامام محمد عبده

محمد عبود الدروي

احد علماء الازهر ومدرس بمدرسة عثمان
باشا ماهر

منة المعبود - في فقه الامام الاعظم أبي حنيفة النعمان
وقد لخص فيه مختصر الكثر للامام الاعظم - الجزء الاول
بمط الآداب والمؤيد ١٣٣٠ - ١٩١٢ من ١٧٦

١. - تحفة المحبين بالصلاة والسلام على سيد المرسلين
وبآخيه الورد الالهى ان توسل بأسماء الله الحسنى - طبع
بمصر ١٢٨٢

٢. - منظومة في التوسل بأسماء الله الحسنى
وبمحاضرة النبي (صلعم) والائمة الاخيار -
أنظر شرح الشيخ محمد نووي على المنظومة المذكورة
٣. - مولد النبي - مصر ...

محمد عز الدين بن السيد أمين الدمشقي

الفتح المبين - وهو شرح عمري على عينية ابن
سينا - دمشق ١٣٢٥ م ٣٤

محمد افندي عز الدين

عربي كاتبي الصيادي الشافعي

الروضة البهية في فضائل دمشق المحمية -
مط للتبش دمشق ١٣٣٠ م ١٠٦

محمد عزمي * عزمي «محمد»

محمد (افندي) عصمت

المتوفي في أواسط القرن التاسع عشر للميلاد
أصول الهندسة - ترجمه عن الاصل التركي لابراهيم
أدم بك . بولاق ١٢٥٥ م ٢٨٤ وفيه ١٣ لوحة

محمد علوي (بك)

رئيس دروس وعيادة أمراض العيون بمدرسة ليون
بفرنسا وخكيمباشي نظارة المعارف العمومية ومدرس
فن الرمد بمدرسة الطب بمصر

النخبة العباسية في الامراض العينية -
بولاق ١٣١٠ - ١٨٩٢ م ٤٦٨ مزين بالرسوم

(الامير) محمد علي باشا

شقيق عباس حلمي الثاني خديوي مصر سابقاً

١ - رحلة الصيف الى البوسنة والهرسك -
مصر ١٩٠٧

٢ - رحلة سمو الامير محمد علي باشا الى الجهة
الشمالية لاميركا - تكلم في هذه الرحلة عن كثير
من السورين الذين شاهدتم في الولايات المتحدة بأميركا
لما مقدمة وعدد صحائفها ٤٢٤ بولاق ١٩١٣ م

٣ - رحلة الى الجهة الجنوبية لاميركا - ...

٤ - الرحلة اليابانية - مصر ١٩١١/٢

٥ - الرحلة الشامية - بولاق ١٩١١ م ٢٣٣

محمد علي دلاور

سكرتير المدارس الطبية

المباديء الوافية في علم الجغرافية - طبع بمصر
الجزء الاول سنة ١٨٩٧ م والثاني ١٩٠٢ م

محمد علي شاه عبد العظيمي

غرفة المعجزات فيما ورد في فضل الامام علي
ابن أبي طالب - طبع سنة ١٣١٧

(الشيخ) محمد علي المالكي بن حسين

مفتي المالكية ومدرس بالحرم المكي

١ - أنوار الشروق في أحكام الصندوق -
أى الحاكي بالاصوات (الصندوق الفونوغراف) فقه
مالك - جلد ١٣٢٩

٢ - تدريب الطلاب في قواعد الاعراب -
(سؤال وجواب) جزء ٢ مط الحنيفة ١٣٣١

محمد علي أكرم الآروي

الخطيب المصنفوية — كلكته ١٣١٣ م ٧٢

محمد (افندي) علي النياوي

مدرس الانشاء واللغة العربية بالمدرسة التوفيقية
التوفي سنة ١٣٣٥

تجفة الرأي للامية الطغراني — وهو شرح لامية
المعجم للطغراني — أم الشرح سنة ١٣١١ . المطا اميرية
١٣١١ م ٨٣ — بولاق ١٣١٣ و ١٣٢٤ م ٨١

محمد علي باشا الحكيم * البقلي «محمد علي»

محمد علي كامل

صاحب مطبعة الترقى

أسباب ونتائج وأخلاق ومواعظ — افاضل
مصري — جمعها محمد علي كامل وصدرها بترجمة حياة
قاسم بك أمين — مط الترقى ١٣١٦ — ١٨٩٨

محمد عمر افندي * عمر «محمد افندي»

محمد عمر بن سليمان التونسي

(١٢٠٤ — ١٢٧٤) (٠)

ولد بتونس وجاء الى مصر فمكث على تحصيل العلم ونبغ
فيه حتى تمكن أن يكون واعظاً في خدمة ابراهيم باشا
بجملته الى بلاد المورة وقبل ذلك سافر الى بلاد السودان
ورأى فيها من العجائب ما أدهشه

ولما عاد من تلك الحلة كانت قد أنشئت مدرسة أبي زعبل
وأخذوا في نقل الكتب الطبية فتعين فيها مصححاً للكتب
وامتاز عن سائر أقرانه المصححين بمعرفة المصطلحات
العلمية باللغة العربية فكانوا يرجعون اليه في تحقيقها .
وكان ماهراً في سياغة الالفاظ والمعاني في قالب عربي
وهكذا فتح كتاب الدرر التوالي في علم أمراض الاطفال

(٠) ترجمته في كتابه المترجم الى الفرنسية Voyage an Darfour

وكنوز الصحة للدكتور كلوت بك وله معجم في المصطلحات
الطبية وقد أقرت نظارة المعارف على طبعه ودرس عليه
الحكيم بيرون الفرنساوي معام السكيميا بأبي زعبل
كتاب كليله ودمته باللغة العربية وهو الذي سجله على
تدوين ما عاينه في أسفاره من العجائب

١ — تشحيذ الاذهان بسيرة بلاد العرب والسودان

طبع حجر باعتناء الدكتور بروث باريس ١٨٥١
م ٣١١ وطبعت ترجمة الكتاب على حدة باعتناء الدكتور
المذكور سنة ١٨٥٠ وبها خرط ورسوم وممي الكتاب
Voyage au Darfour.

٢ — الدر اللامع في النبات وما فيه من الخواص

والمنافع — تأليف الاستاذ أنطون فيجري تمريب محمد
عمر التونسي . بولاق ١٢٥٧ م ٢٩٨

٣ — الشذور الذهبية في الالفاظ الطبية —

ذكره جرجي زيدان في تاريخ آداب اللغة ٤ م ٢٠٧
وقال انه تحت الطبع

محمد بك عرف

كتاب في الامراض التي تطرأ على العيون

وعلاجها — مط شرف سنة ...

محمد عيسى عسكر

كان موجوداً سنة ١٣٠٧

الفيروزج شرح الانغوزج للزنجشري —

(نحو) مط المدارس ١٢٨٦ م ١٤٨

محمد (افندي) غالب

أ.أمور بادارة الاموال المقررة بمحاكمة مصر

تنوير الاذهان في نصائح الانسان —

مط المعارف ١٣١٤ م ٢٤

مترجم بمجلس النظار

مواهب الرحمن عن أمثال لقمان مع هديم البرج
الذي شيده دارنبرج - مط الاسلام ١٣١٠
ص ٦١

محمد فهمي بشير

واجبات الرجل - تأليف يوسف مازيني معرب
الاسكندرية ١٩١٤ ص ٩٤

محمد فهمي حسين

الحامي التخرج في مدارس الحقوق الخديوية
مبادئ علم الاقتصاد السياسي - جزء ٢ مط
السادة ١١/١٩٠٨

محمد فؤاد (بك)

زبل يروت

الروض النضير في تربية دود الحرير -
١٣٢٦ ص ١٤٤

(الحاج) محمد فوزي افنديك

الحاج محمد فوزي بن الحاج احمد اليارافكوي تولد
والادري توطناً المشهور بمفتي ادرنه

١ - الجمال الدياني - وهو شرح على شرح الجلال
الدواني على العقائد المضدية (توحيد) استانة (دوت
تاريخ)

٢ - سيف النساب على معنى الطلاب -

وهو شرح على شرح ايساغوجي لمحمود بن حافظ استانة
١٣٠٧ ص ٢١٢ - ومط عثمانية استانة ١٣٠٩ ص ٣١٤

٣ - غريسة الطوبى شرح القصيدة العليا -
وبآخرة متن القصيدة (برنجي دفعه طبع أولمستدر)
استانة ١٢٩٢

٤ - القصيدة القدسية - استانة ١٣٠٧

محمد (افندي) فوزي

معلم فن الطبوغرافيا بمدرسة المهندسخانة

١ - دروس الري والملاحة والمين - وفيه قسم

الزراعة ورسم آلتها - طبع حجر بمط المهندسخانة ١٨٩٦

٢ - دروس الاشغال الصناعية بمدرسة المهندسخانة
طبع حجر ١٢٩٦

٣ - فن الطبوغرافيا - ألفه مع حسن افندي حسي -
بولاق ١٣٠٣

محمد الفوزي

الشهير بسابق أدرنه مفتشي

لعله الحاج محمد فوزي افنديك المذكور قبلاً

مفتاح المرام في تعريف أحوال الكلمة والكلام
استانة ١٣٠٦ ص ١٤٤

محمد قاسم

رئيس النصحيج سابقاً بالمطبعة للبرية في بولاق

١ - الانيس المفيد للطلاب المستفيد وجامع

الشذور من نظم ومنتثور - أنظر دي سابي :

الانيس المفيد الخ

٢ - السكوكب الدرري في رحلة الخديوي الى

اقليم الوجه البحري - وهو القسم الثاني من

السياحة الخديوية لعثمان بك جلال المصري - بولاق

١٢٩٧ - أنظر عثمان بك جلال : السياحة الخديوية

(الشيخ) محمد القاضي الدمياطي

نظم الستين مسئلة - ويليه مختصر نظام

الرجية في الليرات (قده شافعي) مطبعية ١٣١٢

محمد قبيح الفعل (١)

رسالة الابرار وما وقع لهم بالاسحار -
وهو نوع من الزجل في قصة وقعت بجماعة خلفاء -
ومعها ترجمة باللغة الفرنسية - الجزائر ١٨٨٧

محمد قدرى * قدرى باشا

محمد (افندي) قدرى ناصح

مسألة الترنسفال - تأليف اسماعيل كمال بك -
مغرب . مطبوعات ١٣١٨ من ١٩٣

محمد القصبي

شيخ الجامع الاحمدي بطنطا المتوفي سنة ١٣١٦
العقد الذهبي - وهو مجموع مختارات اشعار المؤلف
طبع على نفقة عزيز الزند - مطبوعات اسكندرية
١٨٩١ من ٢٧

محمد قطه المدوي.

(١٢٨١)

هو ابن الشيخ عبد الرحمن الشهير بقطه المدوي
كان مصحح دار الطباعة المصرية ببولاق

فتح الجليل شرح على شواهد ابن عقيل -
بهاش شواهد ابن عقيل للشيخ عبد النعم الجرجاوي
وذيل الفتوحات المسكية بترجمة صاحبه ابن العربي وذكر
شيء من مآثره ومناقبه

محمد القاقيلي

أحد أدباء سورية الذين تخرجوا في الازهر

هنا وهناك - وهو حديث الشيخ الدوري مع
الشاب المصري عن حال القاطنين الشقيين والبحث في

(١) كذا وجدت الاسم وأمله اسم مستعار

سياسة حكومتها الداخلية - وقد نشر هذا الحديث في
احدى الصحف المصرية الكبرى مصر ١٣٣٣ - ١٩١٥

محمد كامل البحيري

مدير جريدة طرابلس (الشام)

سياحة اثنين وثلاثين يوماً في حمص وبعلبك
ودمشق وبيروت - من ١٣ جمادى الآخرة الى
١٥ رجب سنة ١٣٢٠ - مطبوعات طرابلس ١٣٢٥
من ٨٧

محمد (افندي) كامل البكباشي

تقريب التقويم - تأليف يعقوب باشا أرتين
وقاثر باشا - ترجمه محمد افندي كامل (في عام البعثات
من ٣٦

محمد (افندي) كامل حجاج المصري

بلاغة العرب - مجموعة ما اختاره من منشور
الافرنسية ومنظومها ونقله الى العربية - مطبوعات
١٣٢٧ من ٢٠٠

محمد كامل شاكر

مخالطات الحياة - مصر . .

محمد كامل الطرابلسي

هو محمد كامل بن مصطفى بن محمود
الطرابلسي الحنفي الاشعري الشاذلي
أحد علماء طرابلس للعرب

أرسله والده سنة ١٢٦٣ لتحصيل المذهب الحنفي في
الجامع الازهر بالقاهرة وكان قد اشتهر بالعلم في وطنه
مدة ثلاث سنوات ثم عاد الى وطنه في سنة ١٢٧٠ وكان
حيّاً سنة ١٣٠٧

الفتاوى الكاملية في الحوادث الطرابلسية -
(فقه حنفي) مط محمد مصطفى ١٣١٣ من ١٣٠٧

محمد كامل مرسي (بك)

أصول القوانين مع تطبيقات من القانون
المصري وبعض القوانين الأخرى - وضعه
بمأونة سيد مصطفى بك - مط الرحمانية ١٣٤٢-١٩٢٩
ص ٦٦١ عدا الفهارس

محمد (افندي) كامل والي

مهندس ورئيس قلم حساب الترافس
الرسالة البهية في الأعمال الحسابية - تأليف
المتر ستورت - مصر - ١٣١٥

محمد (افندي) كاني

ابن عبد الرحيم البقي
نبذة في محاسن عزيز مصر اسماعيل - مصر
١٨٨٢

محمد كرد علي * كرد علي

محمد (افندي) كمال حلمي

الحياة شقاء - حوادث وخواطر تاريخية أدبية -
مصر ١٣٢٦ ص ٣٩٠

محمد (افندي) لاز

١ - تذكارات أركان الحرب لكل ما يلزمهم من
سهل وصعب - بولاق ١٢٨٨

٢ - المذاكرة اللطيفة في الاستحكامات الخفيفة
بولاق ١٢٨٩

٣ - مرشد البيطرة في هيئة الحيول الظاهرة -

بولاق ١٢٨٣ و ١٢٩٠ بآخره ثمان لوحات أشكال

٤ - مرشد مأموري الضبطية - بولاق ١٢٨٣

محمد ايوب

مدرس في فن الترجمة بالمدرسة الخديوية وناظر الجمعية
الخيرية بالنيا

١ - ترجمة تاريخ كلوت بك مؤسس المدارس
الطبية - مصر ١٣٠٨

٢ - الجواهر في الانشاء - مصر ١٩٠٥

٣ - يد الكاتب في الاملاء - مصر ١٣٢٣ ص ٤٨

محمد (بك) لييب * البتاتوني «محمد لييب»

محمد (افندي) لطفي

الدفتريا وعلاجها - مصر (دون تاريخ)

محمد (افندي) لطفي

تأخر في المعية السنية سابقاً

اللطائف الاصبهانية والامن التوفيقية في رحلة

الحاج بابا الاصبهاني - مصر - جزء ٢ بالطائفة

١٣٠٨ / ٩ - ١٨٩١ / ٢ من ١٥٢ و ١٤٠

محمد لطفي بجمعه

أحد محرري جريدة الظاهر

١ - كتاب الامير - تأليف ما كيا في (وهو رجل
سياسي مذهبه مبني على أن الغاية تبرر الوسيلة) . مصر
مط المعارف ١٩١٢ م

٢ - تحرير مصر - مصر - مصر ١٣٢٣-١٩٠٦

٣ - الحكمة المشرقية - يتضمن حكم الوزير فتاحوتب
الحكيم المصري وروضة الورد (كلستان) للشاعر

سعدى الشيرازي وتعاليم المرأة الراقى في بلاد اليابان
لأفيلسوف « ادنا ديمباكو » الياباني - ترجمها محمد لطفي
جمعه من الانكليزية - مصر ١٩١٢

٤ - حكم نابليون - مصر - مطب التاليف ١٩١٢
من ١٧٠

٥ - ليالي الروح الخائر - مصر ١٩١٢ من ١٩٢

٦ - مائدة أفلاطون - كلام في الحب مطب التاليف
١٩٢٠ من ٧٦

٧ - محاضرات في تاريخ المبادئ الاقتصادية
والنظمات الأوروبية - الجزء الاول - مصر ١٩١١

محمد ماضي أبو العزائم * أبو العزائم

محمد مبارك * المولوى « محمد مبارك »

محمد متولي * متولي شيخ القراء

محمد (بك) مجدى

محمد بن محمد بن صالح بن احمد بن محمد بن علي
ابن احمد الشريف محمد الدين المصري المولد بمكي الاصل
هو ابن عائشة كريمة الاستاذ احمد السمرته المنزلاوي من
أشراف مدينة المنزلة - ولد بالقاهرة سنة ١٢٧٥ وسمى
هندولادته محمد نظم . ثم توفيت والدته وهو في الخامسة
من عمره فقام والده بتربيته وعلمه « بادية » اللغة العربية
والانكليزية ثم الفرنسية وأدخله المدارس وهو حديث
السن واشتهر فيهما بمجدي نسبة لوالده

وفي سنة ١٨٧٠ أرسلته الحكومة المصرية الى فرنسا
لتدرس القوانين بمدرسة « إكس » فنال فيها شهادة
الدكتورية ثم عاد الى مصر سنة ١٨٨١ وتعين بوظيفة
مساعد للنائب العمومي بمحكمة مصر المختلطة ثم عين
قاضياً بمحكمة الاسكندرية وترقى الى وظيفة نائب قاضي
بمحكمة الاستئناف الاهلية - وهو الآن (سنة ١٣٣٣)
مستشار بمحكمة الاستئناف المذكورة

له مؤلفات لم تطبع منها مجد العدل والقول الفصل في
نفي العقوبة باقتل والفكرة الجديدة في الحقيقة الوجودية
وغير ذلك

١ - بهجة الاطفال في اصول الدين وقواعد الاسلام
وهي رسالة لطيفة بحلى جيدها بدرر نسب سيد البشر
موضوعة على صورة سؤال وجواب - مصر ١٣٠١

٢ - ثمانية عشر يوماً بصعيد ومصر - وفيه ذكر
الاثار القديمة ببلاد الصعيد - مطب الموسوعات ١٣١٩
من ٢٧٠

محمد (افندي) محمد خضر

الدائرة العباسية في استخراج التواريخ والمطالع
الفلكية والمواقيت الشرقية - (علم البقاع)
مطب شرف ١٣١٣

محمد محمد قنديل الرحمانى

البهجة الفريدة للنشأة الجديدة - مصر
١٣٢٣

(الشيخ) محمد محمود

١ - ديوان (ابن محمود) - مصر ١٩١١ (١)

٢ - هداية المستفيد في علم التجويد - سؤال وجواب
مصر

(الحاج) محمد مختار

عقائد أهل السنة والجماعة - مصر ...

محمد (افندي) مختار

ناظر مدرسة النحاسين (سنة ١٣١٢)

(١) جاء ذكر هذا الديوان في مفتاح يناير سنة ١٩١١
تحت عنوان « ديوان ابن محمود »

الوطنية - رسالة أدبية في الحث على السعى وراء
ما يعود على أهل وطن المرء . النفع وعلى التمسك بأذيال
حب الخير للوطن - مصر ١٣١٠ من ٢٣

محمد مختار باشا * مختار باشا المصري

محمد مراد

الجوهر الانيق في مدح المولى توفيق -

حاج ١٨٨٦ من ٢٥

محمد مراد بن عبد الله القزاني * القازاني « محمد »

محمد المرسي عبده شريف

النخب الفكرية في الحكم والمواضيع الانشائية

مط النيل ١٣٢٥ - ١٩٠٧ من ٨٠

محمد المرعشي * المرعشي

محمد (افندي) مسعود

المحرر الفني بنظارة الداخلية

كان مدير جريدة نفيس بالقاهرة ومحررها وكان قبلاً
محرراً لجريدة الآداب التي ظهرت سنة ١٣٠٤ وكانت
قبلاً بإدارة الشيخ علي يوسف

١ - آداب اللياقة - ضمنه قواعد في الآداب الاجتماعية

مط التقديم ١٣٣١

٢ - الاقتصاد السياسي - أنظر جمعية التعريب

٣ - التعليم العملي للطبقة الفقيرة - مصر من ١٨

٤ - السر في خطأ القضاء - أنظر محمود ضيف

٥ - التهانى الخديوية بالعودة من الاستانة العلمية

وهي مجموع قصائد في مدح ونهضة عباس باشا جوده من

الاستانة سنة ١٣١١ مط الآداب ١٣١١

٦ - لباب الآداب - وهو مجموع مقالات أدبية

وفصول تاريخية وشذرات علمية منتخبة من مجلة الآداب

في سبتمبر الرابعة والحامسة - مط الجمهور ١٣٢٤

من ٥٠٤

٧ - لمحة عامة الى مصر - تأليف كاوت بك معرب -

جزء ٢ مط أبي الهول ١٩٢٣ م

٨ - المنحة الدهرية في تخطيط مدينة الاسكندرية

وفيه ٤ لوحات - وقد اهدى كتابه الى علي باشا مبارك

ناظر المعارف العمومية مط الحامية الاسكندرية ١٣٠٨

٩ - وردة - رواية تمثل اخلاق وعادات المصريين في

عهد رعمسيس - مصر ١٩١٢ م جزء ٢

محمد المشيرقي

أحد أدباء تونس ومن موظفي حكومتها

طولستوي - منتخبات من مؤلفاته منها بعض

أقواله وآرائه الفلسفية ونقل احدى رواياته المسماة بروايا

الظلام اهدى هذا الكتاب الى باي تونس محمد الناصر باشة

وصدوره برسمه - تونس ١٩١١

محمد (افندي) مصطفى

احد مستخدمي نظارة المعارف العمومية بمصر

الجوهر النفيس في اشعار الامام محمد بن ادريس

مط النيل ١٣٢١ من ٤٧

محمد (افندي) مصطفى

الشهير بالبيع ياش جاريش

احد تلامذة رفاعه بك رافع المصطفاوي

مطالع شمس السير في وقائع كارلوس الثاني عشر

تأليف ولتر - معرب بولاق ١٢٥٧ من ٢٧٨

محمد مصطفى الفلكي

ناظر مدرسة التقم بالزقازيق

- ١ - النتيجة المستحسنة لحساب مائة سنة -
(ميفات) الجزء الاول - مط محمد مصطفى ١٣١٤
٢ - النتيجة الوحيدة لسنة ١٣١٨ للهجرة -
مصر ١٣١٨ ص ٩٢

٣ - الهداية العباسية في التواريخ الفلكية -
وهو يحتوي على شرح التواريخ الستة العربي والافرنكي
والنبطي والرومي والفارسي والعبري واستخراج أوائل
سنيها الخ - ألفه مع احمد زكي يوزباتي بولاق ١٣١١
ص ٧٤

محمد مصطفى المراغي * المراغي

محمد مظهر آل المفتي

الحكم البرهاني في أحوال العلامة الطويراني
وهو في ترجمة حسن حسني باشا الطويراني (١٣١٥) ألفه
في حياته . المطب العمومية ١٣١٣

محمد معز الدين خان

الحكيم محمد معز الدين الخالص فوزي من حكماء
دائرة الرئاسة البهوية الفشاوري الاسكهنوي ابن القاضي
محمد عظيم

كشف المكنون عن معالجات القانون -
(في الطب) أوله : قانون شفاء يزيل أسقام القلوب وآلام
الصدر - بولاق ١٣٠٢ / ٤ ص ٣٤٨

(الحاج) محمد معصوم

ابن الشيخ سالم السماراني

حاشية مسماة بتشويق الخلان على شرح احمد
دحلان على الاجرومية - مط اليمنية ١٣٢٦

محمد مقبل (بك)

الدر الثمين في أسماء البنات والبنين -
جمع فيه ثلاثة عشر ألف اسم وثمانمائة كل اسم منها يوافق
عدد حروفه بحساب الجمل عام ولادة من يسمى به .
وذلك من سنة ١٢٩٥ الى سنة ١٣٤٠ هجرية - مط
وادي النيل ١٢٩٤ و ١٢٩٥

محمد المكي * المكي «محمد»

محمد المكي بن محمد الحنفي

شرح حكم عبد الحفيظ بن محمد الحنفي المسمى
غذية البداية في سر حكم النهاية - ومعه شرحه
على الدعا الذي ألفه عبد الحفيظ المذكور (تصوف)
تونس ١٣١٤ ص ٢٩٠ و ١٨

محمد مكي نصر الجريسي الشافعي

(من أبناء القرن الرابع عشر للهجرة)
كان اماماً لمسجد الزاهد بالقاهرة

نهاية القول المفيد في علم التجويد - وهو كتاب
جامع من تحقيقات هذا الفن مرتب على مقدمة وثلاثة
أبواب وخاتمة . فرغ من تبييضه سنة ١٣٠٥ - بولاق
١٣٠٨ ص ٢٦٤ - بآخره تقاريط لبعض الفضلاء -
مصر ١٣٢٣

محمد المهدي * الصبيري

محمد مهدي الشهير بالرواس * الرواس

محمد بن عبد الله المهدي * المهدي
«محمد بن عبد الله»

(الشيخ) محمد المهدي

ابن طالب الدودي القرشي

١ - حاشية على شرح محمد بن عبد السلام البناني

للسلم المروتنق للاخضري - جزء ٢ ف٢س ١٣١٠
ص ٣٨٨ و ٣٤١

٢ - هداية المنان الكبرى على السبع المثاني -

لرائقة الافاظ المهدبة العسائي وهو تفسير سورة الفاتحة
على طريقة الصوفية طبع حجره ط أبي زيد ١٢٩٦ م ٣٠
ومصر ١٢٩٩

محمد مهدي الخوانساري

الرسالة في تحقيق حال ابي بصير - طبع مع
كتاب الجواب عن الفقهية . انظر محمد باقر بن محمد رحيم

محمد المهدي العباسي * المهدي العباسي

محمد المهدي الوزاني * الوزاني

محمد مهري كركوكي

مترجم اللغة العربية والفارسية بقلم الترجمة بديوان
الخارجية في الباب العالي وقنصل تركيا بولاية خوي سابقاً

١ - الاثر الجليل في مدح علاء اسمعيل -

رسالة مشتملة على وصف معالي الجناب الخديوي المعظم
وعلى ما جرى في أيامه من التحسينات والتنظيحات مصر
١٢٩١

٢ - التحفة العباسية للمدرسة العلمية التوفيقية

وهي في تعليم اللغة العربية والفارسية والتركية والفرنسية
بولاقي ١٣٠١ م ٣٢٥

٣ - رحلة مكة والسودان - فيه ذكر رحلته الى

مصر والسودان بجمعة الامير يوسف كال باشا نجل المرحوم
احمد باشا كال وفيها تواريخ فتح الاسلام لمصر وأعمال
الخلفاء ونبذة في أحوال قدماء المصريين . ألفه أولاً باللغة
التركية ثم ترجمه الى العربية - مطبوع الملال ١٣٣٢ - ١٩١٤
م ٥٠٦ فيه عدة رسوم وفي آخره حوادث ثورة عرابي

(الشيخ) محمد النائي

فتح المنان - وهو شرح على المنظومة السبعة مخفة
الاخوان للشيخ احمد قاسم (علم الميقات) مطبوعة الحيرية
١٣٠٨ م ٤٧

محمد (افندي) ناشد

معلم التشريح والفسولوجية بمدرسة الولادة ومساعد
الكلينيك الباطني باستتالية القصر العيني سابقاً

المنهج الصحيح في علمي الفسيولوجيا والتشريح
جزء ٢ مجلد واحد بولاقي ١٨٩٥ م ٢٤١

محمد القافلاني

شيخ الاسلام مفتي القدس الشريف

رسالة مبسطة بالتحريرات الرائقة -
(علم التوحيد) طبعت ضمن مجموعة رقم ٤١

(الشيخ) محمد النجار

أحد معلمي العربية بالمدرسة المحمدية الاميرية

١ - حمل زجل - أدبي لطيف أوله :

في الشخص أفكار مركوزة

برهان محاسنها فاعلة

والناس مآذن مكنوزة

وجوهر الانسان عقوله

وهو سبعة وعشرون دوراً غير هذا المطلع : كل دور
يشتمل على أربعة أبيات جميعها آداب ومواعظ مصر ١٣٠٨

٢ - الطراز الموشى في صناعة الانشا - مطبوع التاليف

١٨٩٤ جزء ٢ ص ٢٤٨ و ٢٢٦

(الشيخ) محمد النجار «أبو عبد الله»

مفتي الديار التونسية

تحرير جليل على كتاب العلم من صحيح الامام

البخاري - أملاه في شهر رمضان سنة ١٣٢١ - طبع
بخط التقدم الوطنية بتونس ١٣٢٥ ص ٦٨

محمد نجيب الشولانكري * ابن ملا بلال

محمد نصرت علي

المعيار - وهو انتقاد على النصرانية وبيان الطرق
الاسلامية - طبع بجمهورية... .

(الشيخ) محمد نصار

الحائز لقب (بروفسور) من كلية برلين

١ - أدبيات اللغة العربية - تأليف محمد عاطف بك
والشيخين محمد نصار واهم وعبد الجواد افندي
عبد المتعال من موظفي نظارة المعارف العمومية . نفعه
وصحبه الشيخ حمزه فتح الله - الطبعة الثانية بالامبرية
١٩٠٩ م

٢ - المباحث الحكيمة في أحوال النفس وتربية
القوى العقلية - مطبوعات ١٣١٧ - ١٩٠٠
ص ١٣٩

٣ - نبذة تاريخية في أحوال الترנסفال وارتباطها
ببريطانيا العظمى - مطبوعات... .

محمد نووي * نووي «محمد بن عمر»

(الشيخ) محمد هارون

من أفاضل الازهرين

رسالة في مبادئ العلوم - مطبوعات ١٣٢١
ص ٦٤

(الشيخ) محمد الهجري

المنظر البهي في مطلع مولد النبي - وما يتبعه

من أعمال المولد وحكم القيام عن ذكر مولده - مط
الطبعة ١٣٢١ ص ٢٠ و ٩

محمد وقاء الصيادي * الصيادي «محمد وقاء»

محمد يحيى المغربي

خلاصة الوفا في طهارة أصول المصطفى -
تونس ١٣١٤

محمد (افندي) يس

مدرس النرائع والقوانين بمدرسة الحقوق
الاميرية سابقاً

شرح قانون العقوبات - وهو شرح مفيد حل
كثيراً من صوابه ومشكلاته - مطبوعات جريدة الصادق ١٣٠٥

(حاج) محمد يوسف

بداية الطالبين - سنابور ١٨٩٣ ص ١٨١

المحمصاني البيروتي

(الشيخ) احمد بن عمر المحمصاني البيروتي الازهري
مختصر جامع بيان العلم وفضله وما ينبغي في
روايته وحمله - اختصار الشيخ احمد بن عمر المحمصاني
وجامع بيان العلم لابن عبد البر الاندلسي - مط
الموسوعات ١٣٢٠

محمود ابراهيم (افندي)

الحكيم الاول بالدار الملكية بمصر

المسائل الصحية في الحمل والطفولية - مط
المدارس (دون تاريخ)

محمود ابراهيم وهبه

تفسير غريب القرآن - مصر ١٩١٣ م

محمود بن اسماعيل * ابن قاضي سمانه

محمود بن صدر الشريعة * صدر الشريعة الاول

محمود بن عمر الجركسي

رسالة في مقدمات العلوم - مطبوعة ١٣١١

محمود بن محمد القوصي

التحفة الدرية في التغزلات الحمديدية - (أدب
ووصوف) بولاق ١٣٠٩ ص ١٣٤

محمود بن محمد المهندس * المهندس الجرجاوي

محمود أبو الفتوح

أحد أعضاء الوفد المصري تحت رئاسة سعد باشا زغلول

مع الوفد المصري - وهو سجل للنهضة الوطنية
المصرية . زينه بصور أصحاب الوفد وتاريخهم - طبع
بمصر (دون تاريخ)

محمود (افندي) أنسي الدمياطي

النخب العلية في السادة العلوية - وهي همزية في
مدح النبي وآل بيته تبلغ ١٨٠ بيتاً . ط شرف ١٣١٠
ص ٢٣

محمود (افندي) أنيس

أحد أعيان القاهرة (كان موجوداً سنة ١٣١٢)

رسالة في زراعة القطن بالديار المصرية --
وهي رسالة مفيدة في بابها - مصر ١٣٠٩

(الشيخ) محمود الجوتفوري الفاروقي

(١٠٦٢)

محمود بن محمد الفاروقي محدداً الجوتفوري مولداً

١ - الدوحة الميادية - بهامشه حاشية لابي الحسنات
محمد الكنوي وبهامشه رسالة في الكلي والحزبي ورسالة
في تحقيق اجتماع النقيضين وارتفاعهما للشيخ محمد
الجوتفوري - طبع حجر هند ١٣٠٨ ص ٢١٢ و ١٢
و ٤٨

٢ - الشمس البازغة شرح الحكمة البالغة -
(في الطبيعيات والتعليقات) باعتناء محمد كندار علي الزيري.
وطى هامشه تفهيمات لكانا ١٢٨٠ ص ١١٨ - وطبع
مع حواشي لمحمد عبد الحميد الكنوي لكانا ١٣٠٨
٣ - الفرائد في شرح الفوائد - (بلاغة) كاپور
١٣٤١

محمود توفيق

هداية الزراع - مزين بالرسوم - مطبوع ١٣٣٢

محمود حسن الفريق

صحائف من الكون - صغير - مصر . . .

محمود (افندي) حسني

ناظر مدرسة أم عباس سابقاً
وأحد معاوني المحافظة المصرية

المقامة الحسنية والشذرة الذهبية الاديبية -
أولها : نحمدك اللهم على ما علمت . . . أنشأها منذ كان
تلميذاً بمدرسة الادارة سنة ١٢٨٨ بولاق ١٣٠٤

محمود (بك) حسيب

صاحب مجلة المجلات العربية والعضو بالجمعية الاسيوية
الانكليزية وباجنبي الحزب الوطني وبتادى المدارس العليا
١ - تاريخ حادثة دنشواي - وهي مقتل أحد ضباط
الانجليز في قرية سنا من أعمال المنوفية - مع رسوم -
عط مجلة المجلات العربية طبعة ثانية ١٩٠٨ م ص ٣٦٨

٢ - حريق ميت عمر - ذكر فيه طرفاً من تاريخ هذه المدينة وما وقع فيها من الحريق الهائل بمصر ١٩٠٢
ص ٦٠

محمود حمدي بن محمد أغا بن داود أغا

المرعشي الدمشقي

- ١ - باغة المريد في الفقه والتوحيد - (مصحفي) مطبوعة ١٣١١ ص ١٥٦ - دمشق ١٣١٣
- ٢ - درة الاجتهاد في فضل الجهاد - مطبوعة الفيحاء دمشق ١٣٣٣ ص ٨

محمود حمدي (باشا) الفلكي

(١٢٢٠ - ١٣٠٣) (٠)

ولد ببلدة الحصنة بمديرية الغربية (بمصر) ولما ترعرع أرسل الى الاسكندرية وأكب على اكتساب العلم بهمة ونشاط ثم انتقل الى مدرسة للمهندسخانة تحت ادارة ابريك. ولما كان على جانب من النجابة والدكاء أرسلته الحكومة المصرية الى أوروبا سنة ١٨٥١ م فدرس العلوم في باريس ومهر بعلم الفلك ولما عاد الى مصر عهد اليه اثناء خريطة للبلاد المصرية. وناب عن الحكومة المصرية في المجمع الجغرافي بباريس سنة ١٨٧٥ وكذلك في مجمع فيزياء سنة ١٨٨١ م وعاد الى مصر وسمي ناظراً للاشغال العمومية

- ١ - حساب التفاضل والتكامل - مرتب - بولاق ١٣٠٣

٢ - رسالة في المقائيس والمكائيل العملية بالديار المصرية - مطبوعة الجوائب أستانة ١٢٩٠ ص ٣٢

٣ - نتائج الافهام في تقويم العرب قبل الاسلام

(٠) تراجم مشاهير الشرق ٢ - ١٦٩ ونشرت ترجمته في اللغتين العربية والفرنسية في المجلة الجغرافية بباريس سنة ١٨٨٦

وتمحقق ولد النبي وعمره عليه الصلاة والسلام ألفه بالآلة الفرنسية وترجمه احمد زكي انساني مترجم محافظة الاسماعيلية - بولاق ١٣٠٥ ص ٦٤

٤ - نخبة اجمالية في الجغرافية المصرية - ترجمها الى اللغة العربية احمد حمدي - طبع بجمهورية مصر ١٢٨٦

محمود حمدي المرعشي * المرعشي «محمود»

محمود حمزه الحسيني

(١٢٣٦ - ١٣٠٥) (٠)

مفتي دمشق الشام

هو محمود بن محمد نسب يتصل نسبه الحسيني بمائلة من أقدم عائلات دمشق أصلها من حران - توالى نقابة الاشراف فيهم عدة أجيال فعرفوا من بيت النقيب أبو بني حمزه (١)

نشأ المترجم في حجر والده وتعلم القرآن وأتمن الخط في مكتب ابتدائي واشتهر خطه بالجمال وتفنن به. قيل أنه كتب الفاتحة على حبة أرز وبقي ثلث الحبة فارغاً. ثم عكف على اكتساب العلم فأخذ الفقه والنحو والاصول والكلام عن الشيخ سعيد الحلبي وتلقى الحديث عن الشيخ عبد الرحمن الكزبري والتفسير عن الشيخ حامد العطار والماتاني والبيان عن الشيخ عمر الامامدي والفرائض والحساب والعروض عن الشيخ حسن الشطي وأجيز من الجميع. واشتهر فضله وعلمه فوجهت اليه النيات الشرعية سنة ١٢٦٠. ثم سافر الى القسطنطينية وبلاد الاناطول بعد أن انتظم في سلك الموالى. وعاد الى دمشق فانتظم في سلك أعضاء مجلسها الكبير - اشتهر في نكبة دمشق (سنة ١٨٦٠ م) بمساعدة المسيحيين ونال بذلك رضى دولته وعاهل الفرنسيين وكان مقصوداً في قضاء الحاجات يحبه الناس على اختلاف المراتب والنحل

(٠) تراجم مشاهير الشرق ٢ - ٢٠١. روضة الدماء لعماد القسطلي
(١) انظر خلاصة الاثر جزء ٢ ص ١٠٥ في نسب حمزه ١٠٨٠ م

١ - ايضاح المقال في الدرهم والمثقال - وهي رسالة
في بيان أن الهرام والثاقيل الشرقية أخف وزناً من
الغربية (فقه حنفي) ١٣٠٣

٢ - تحفة الاسماع لمولد حسن الاخلاق والطباع
مط ولاية سوريا ١٣٠١ ص ٣٦

٣ - ترجيح الينبات المسماة بالطريقة الواضحة
مط الحفنة دمشق . . .

٤ - ترجمة تعلم الحال المختصر - (فقه حنفي)
دمشق ١٣١٣ ص ١٢

٥ - تصحيح النقول في استماع دعوى المرأة بكل
المجل بعد الدخول - (فقه حنفي) دمشق ١٣٠٤

٦ - التفاوض في التناقض - (فقه حنفي) دمشق
١٣٠٣ ص ١٩

٧ - تفسير الكلام المبجل المسمى در الاسرار
وهو تفسير القرآن الكريم بالحرف المهمل فقط الجزء
الاول - فرغ من تأليفه سنة ١٢٧٤ دمشق ١٣٠٦ -
١٨٩١ ص ٥١٧

٨ - تنبيه الخواص على أن الامضاء في الحدود
لا في القصاص - (فقه حنفي) دمشق ١٣٠٣ ص ١١

٩ - رسالة في خلال المحاضر والسجلات - دمشق
١٣٠٣ ص ٢١

١٠ - رسالة في قواعد الاوقاف - مط ولاية سوريا
١٢٨٨ ص ٣٤

١١ - رفع الغشاوة عن أخذ الاجرة على التلاوة
(فقه حنفي) مط ولاية سوريا ١٣٠٢

١٢ - الطريقة الواضحة الى البيئة الراجعة -
(فقه حنفي) مط نهج الصواب دمشق ١٣٠٠ ص ٢٥١

١٣ - الفتاوى النظم - مط روضة جلق دمشق
١٣٢٦ ص ٨٦

١٤ - فتوى الخواص في حل ما صيد بالرصاص
دمشق ١٣٠٣ ص ١٢

١٥ - الفرائد البهية في القواعد الفقهية -
(فقه حنفي) مط حبيب خالد دمشق ١٢٩٨ ص ٣٨٠

١٦ - قواعد الاوقاف - أنظر رقم ١٠ رسالة في
قواعد الاوقاف

١٧ - كشف الستور عن صحة المهابة في المأجور
دمشق ١٣٠٣ ص ١٢

١٨ - مجموعة - طبعت بدمشق سنة ١٣٠٣ وبها عشر
رسائل (١) النور الالامع في أصول الجامع (أي الجامع
الكبير للامام محمد) (٢) كشف المجانة عن النسل في
الاجانة (٣) التحرير في ضمان الأمور والآمر والاجير
(٤) تنبيه الخواص على أن الامضاء من القضاء في الحدود
لا في القصاص (٥) تصحيح النقول في سماع دعوى المرأة
بكل المجل بعد الدخول (٦) كشف الستور عن صحة
المهابة في المأجور (٧) مصباح الترياق في اصطلاح الهداية
(٨) رسالة في خلال المحاضر والسجلات (٩) التفاوض
في التناقض (١٠) أرجوزة في فن القراسة

١٩ - مسائل الاوقاف - مط الحفنة دمشق ١٢٩٥
و ١٣٠٠

٢٠ - النور الالامع في أصول الجامع - ضمن
المجموعة المذكورة رقم ١٨

وفي تراجم مشاهير الشرق للمرحوم جرجي زيدان
ذكر رسائل عدة لكنه لم يقل هل هي مطبوعة أو
مخطوطة ولم يكتفي بتحقيق ذلك

محمود خاطر (بك)

سكرتير ناظر المالية ومدرس فن مسك الدفاتر
في المدرسة الزراعية العليا بالجيزة

١ - ترجمة قليني باشا فهمي - مطب الترقى ١٣١٩

٢ - مسك الدفاتر للزراع والتاجر - جزء ٢ مصر

١٩١٢

محمود خطاب * السبكي للمالكى

محمود (افندي) خيرت

تنوير الفهم في شرح وتشطير قصيدة ابن الجهم
مطب الترقى ١٣١٧ ص ٢١

محمود زكى

صباح الخير في عجائب السير - وهي رحلة (سنة
١٣١٤) من القسطنطينية الى بيروت وغيرها من البلاد
العثمانية - وفيها ذكر تقدم العلوم والمعارف بمدينة بيروت
أستانة ١٣١٨

محمود (افندي) رشاد

وكيل محكمة بني سويف (سنة ١٣١٠)

الدروس الجغرافية - جزء ٢ الاول لتلامذة السنة
الثانية الابتدائية وهو يشمل على التعريفات والاصطلاحات
الاولية لهذا الفن . الثاني يشمل على جغرافية مصر
والسودان والدولة العثمانية - قررت نظارة المعارف تدريسه
لتلامذة السنة الثالثة والرابعة من المدارس الابتدائية -
مصر ١٣٠٣ و ١٣٠٦

محمود رمزي نظيم

مبكر الغيث - مصر . . .

محمود رياض دياب

عقد البيع والايجار - مصر ١٩١٢ م

(الدكتور) محمود زكى

تلافي العمى بمصر - طنطا ١٩٠٩ م

محمود سالم

السياح المسلمون - «خطبة» مطب الواءظ ١٣٢٣

محمود سلامة

الساحر العليم - وفيه ألعاب بيئية . مصر . . .

محمود (افندي) شريف

أحد طلبة الطب بقصر العيني

١ - ارشاد الامهات الى تربية البنين والبنات -
تأليف الدكتور جورج كلزبتر - مصر - مطب التمدن
(دون تاريخ) ص ١٧٤

٢ - تعليم العوام ومدادواة الاسقام - مطب الشريفية
١٣١٥

٣ - التعليقات الشريفة على جملة من القصائد
الحكمية - وهي مرثية أبي الحسن علي بن محمد
التهامي (أنظر التهامي) ونونية الباقى ونونية رجاء بن
شرف الاصمباني وميمية أبي الاود الدولي ولامية عبد
القيس بن خفاف البرجمي - مطب العصر التاسع عشر
١٣١١ ص ٣٣

محمود شكري

سكرتير مديرية النيا

كلم القرآن - وهو كتاب مفسر لكلمات القرية

في الكتاب العزيز - مطب المنار ١٣٢١ ص ١٩٢

محمود الشهابي * الشهابي الطرابلسي

محمود (افندي) صادق

سكرتير مدرسة عابدين الاميركية

الجغرافية التجارية - الجزء الاول - مط المداية

١٣٣٠ من ١٠٨

محمود (افندي) صفوت

مختصر ديوان محمود افندي صفوت -
جمع عبد الحيد بك نافع - طبع حجر مصر ١٢٧٨

محمود ضيف

وكيل قلم محكمة الاستئناف الاهلية

السر في خطأ القضاء - مؤلفه ف . جيلرمه
الحامي أمام محكمة استئناف باريس - أبرزه الى اللغة
العربية محمود ضيف معاونة احمد رشدي ومحمد مسعود
مصر ١٣٣٣ - ١٩١٤ من ٣٢٦

محمود (افندي) طلعت

غرائب الزمان في فتح السودان - مط السلام
١٣١٤ من ١٦٦

(الشيخ) محمود العالم المتزلي

(١٣١١)

كان مدرس علوم البلاغة وعلوم الانشاء في مدرسة دار
العلوم وعضو في اللجنة العلمية العربية١ - انوار الريع في الصرف والنحو والمعاني
والبيان والبديع - طبع عن نفقة نظارة المعارف
بعد تصديق اللجنة العلمية - بولاق ١٣٠٢٢ - فكاهة الاذواق من مشاريع الاشواق في فضل
الجد والترغيب فيه والحث عليه - وهو مختصر
مشاريع الاشواق لمحي الدين احمد بن ابراهيم النحاسالدمشقي - بولاق ١٢٩٠ من ٧٢ (أنظر النحاس
الدمشقي)

محمود (افندي) عثمان عطا الله

١ - الحساب العقلي - مط العصر التاسع عشر ١٣١١
من ٥٢(وطبع في بيروت بال مط الادبية سنة ١٩٠٢ ولم يذكر
فيه اسم مؤلفه)٢ - رسالة صغيرة تحتوي على قواعد حساية
لمتر دسارد الارندا (كذا) - معرب وهي تحويل
القود المصرية الى القود الانكليزية والفرنسية وبالعكس
مط المتكطف ١٣١١ من ٣٠

محمود (افندي) عزمي

رئيس محطة طرا سابقاً

سكرتير السكران وهدي الاخوان -

وهو جملة مقطوعات وأزجال في ذم الحرية وشرابها - مط
العصر التاسع عشر ٣١٠١ من ١٦

(الدكتور) محمود علي المصري

طبيب مستشفى النيا الاميرية

الارشاد الى تربية العقل - مطبعة الاداب

الشرفية بالنيا ١٩١٣ من ١٥٤

محمود (افندي) عمر

مدرس اللغة العربية بالمدرسة الخديوية

منتخبات ادبية من الحكم والايات الشعرية
والايات والنوادر التاريخية - لتلامذة المدرسة
الخديوية - جمعه معاونة - طان لك محمد - طبع حجر
مصر ١٣٠٧ من ١٣٤

محمود افندي عمر * الباجوري «محمود افندي»

محمود فهمي

(١٣٣٥)

كان مدرساً في مدرسة القضاء وفي الجامعة المصرية
تاريخ اليونان — مصور — مط هندية ١٣٢٨ —
١٩١٠ م ٢٧٩

محمود فهمي

أمراض الاطفال — مصر . . .

محمود (باشا) فهمي المهندس

المتوفي سنة ١٣١١ في جزيرة سيلان منفياً
عقب الحوادث المرورية

١ — البحر الزاخر في تاريخ العالم وأخبار الاوائل

والاواخر — وهو يشمل جميع تواريخ ممالك البكرة
الارضية كبيرة كانت أو صغيرة جزء ٤ فقط وكان مزماً
أن يلحقه بالجزء الخامس وفيه تاريخ العرب والمسلمين .
فلم يتمه بولاق ٣ / ١٣١٢

٣ — جامع المبادي والغايات في فن أخذ المساحات

طبع حجر مصر ١٢٥٠

محمود (افندي) فوزي الحكيم

معلم فنون والواليد الثلاثة بالمدرسة النوفيقية
ومدارس العلوم سابقاً

١ — الآيات اليبينات في مشاهمة النباتات بالحيوانات

مصر ١٨٨٨ م

٣ — أنموذج الاتقان في تقص الانسان —

(طبيبات) بولاق ١٣٠٢

٣ — الظواهر البديعة في علم الطبيعة — مصر ١٢٩٦

٤ — كشف الخبائث في أهم منافع الحيوانات —

مصر ١٣٠٦

٥ — مفتاح المحادثة في علم الطبيعة — لصغار المدرسة

مط اللاوا ١٣١٩ م ٢٧

محمود قبادو * قبادو التونسي

محمود (افندي) كامل

الجغرافية العمومية — تأليف سميدارد (ثاوي)

ترجمه بمعاونة حسن افندي شوقي — جزء ٢ مصر ١٩١٣ م

(الدكتور) محمود لينب محرم

القواعد الاساسية في معالجة الكوليرا الاميوية

أنظر احمد فهمي محرم

محمود لطفي

الدليل النفيس في أعمال الضبط والبوليس —

مصر ١٩٠٣

(الدكتور) محمود (بك) ماهر

عضو الكلية الجراحية الملكية بانكلترا

وايسانسية الكلية الطبية الملكية بلندن

رسالة في السبل الرثوى — مط النيل ١٩٠٥

م ٨٠

(الشيخ) محمود محفوظ الدمشقي الشافعي

١ — شرح البلبيل المليح — (نحو) شرح به منظومه

النسوية المماة البلبيل المليح للمط الحيرة ١٣٠٤ و ١٣٢٢

٢ — فتح المبصر في الصلوة على البشر — (فوائد)

مط الحيرة ١٣٠٤

٣ — مولد النبي — مط الحيرة ص ١٢

محمود (افندي) مراد

خريج القسم العالي بمدرسة المعلمين الحديثة

ثم مدرس الجغرافية بالدرسة الحديوية

١ - الاستكشافات الجغرافية في ٤٠٠٠ سنة -

على نحو مائة صورة وخريطة - مط للهيئة ١٣٣٣ -

١٩١٥ من ١٨٧

٢ - تقويم البلدان - حلاء بنحو ٦٠ شكلاً وخريطة

منبتاً فيه شهرة المدن المهمة وعني بخصط الاعلام بالشكل

على ما في أوثق المصادر - مط أبي المول ١٣٣١-١٩١٣

١٦٨ من

المحمودي اللاذقي

أبو الحسن الشيخ عبد الفتاح بن الشيخ مصطفى

المحمودي اللاذقي المولود سنة ١٢٥٨

١ - خريدة العوالم - وهي نظم العوالم الجديدة

(نحو) بيروت ١٣٠١

٢ - صفيير الفوائد - ديوان شعر مرتب على أربعة أركان

مط جمعية الفنون بيروت ١٢٩٧ من ٢٠٦

محيي الدين محمد عبد الواحد به المراكشي

«عبد الواحد»

(الشيخ) محيي الدين صبري

الكردي الكانيمشكاني

أحد زعماء البهائية

عني بنشر كتب البهائين وبعض تأليف أبي حامد النزالي

وغيره - أنظر مجموعة رقم ٩٤ وغيرها مما ذكر في عمله

مختار (بك)

ابن الحاج احمد مؤيد باشا العظمي

١ - جلاء الاوهام عن مذاهب الائمة العظام

والتوسل بجاه خير الانام - دمشق ١٣٣٠ من ٩٩

١٥٩

٢ - فصل الخطاب (أو) تفليس ابليس من تحرير

المرأة ورفع الحجاب - مط الادبية بيروت ١٣١٨

٢٧٩ من

المختار بن حسن بن عبدون ه ابن بطلان

مختار عطيه ساجان

النبهة الادبية - مصر . . .

مختار (باشا) المصري «محمد»

(١٢٥١ - ١٣١٥)

ولد في بولاق مصر وقرأ مبادئ العلم في مدرسة

عباس الاول ثم في مدارس غيرها وتلقى الفنون

المصرية في مدرسة البوليتكنيك وانتظم في خدمة الجيش

المصري وهو في الثانية والعشرين من عمره ومازال يرتقي

في مناصب الجهادية حتى نال رتبة لواء سنة ١٨٨٦ .

والا فتحت الحكومة المصرية اقليم هرر في السودان كن

صاحب الترجمة أركان حرب الحملة التي صارت لذلك الفتح

ثم تبين رئيس عموم أركان حرب السودان وقد ناب على

القطر المصري في مؤتمر جنوا الملبي وله اختراع جيل

وهو دابل القبة الاسلامية العام بآلة دقيقة وقد عين

أموراً خاصاً للجناب الحديوي وكان عاملاً نشيطاً باهراً

على مصالحته وواجباته وله تأليف مهمة باللغة الفرنسية

عدا مصنفاته باللغة العربية

١ - التوفيقات الالهامية في مقارنة التواريخ

المهجرية بالسنتين الافرنجية والقبطية -

وهو تقويم من سنة الهجرة الى سنة ١٥٠٠ - بولاق

١ / ١٣١٠ من ٧٥٢

٢ - جدول لتحويل المسطحات المترية الى

ما يقابلها من القدن وكسورها وبالعكس -

بولاق ١٣١٤ من ٣٩

المخزومي «أبو الطيب» * الانصاري المخزومي

المخزومي «محمد»

(٧٩٣ - ٨٨٥) (٠)

محمد سراج الدين بن عبد الله الرقاعي الحسيني المخزومي ولد بواسط العراق واشتهر دون أخويه بالمخزومي بسبب أن الأصلية سعدية بنت الأمير عبد الرحمن المخزومي الخالدي صاحب نجد - تخرج بصحبة جماعة من الأعيان وكان شيخ الإسلام في زمانه عالماً وعملاً . خدمه العلماء وأخذ عنه الصلحاء وله مؤلفات منها البيان في تفسير القرآن وسلاح المؤمن في الحديث وجلاء القلب الحزين وغير ذلك سكن آخر عمره بغداد ومات بها صحاح الاخبار في نسب السادة الفاطمية الاخبار مصر ١٣٠٦ ص ١٤٣

المخزومي «مصطفى»

كان عضواً في مجلس المعارف بالقسطنطينية

هدية المقل - في الصحة وشروطها. مطبعة بيروت. ١٩٠٨ ص ٥٢

مخلص «عبد الله» * عبد الله مخلص

المخلع (أو) مخلع (يلك)

(١٨٥١) (٠٠)

جبرائيل بن يوسف الشهير بالمخلع

ولد بدمشق في أواخر القرن الثامن عشر للميلاد ودخل طعمة الاكليروس الكاثوليكي وكان يعرف بالشلمس أنطون مخلع . درس وتفقه في العلوم العربية والفارسية وسافر الى القطر المصري وأقام به مدة وصحب كاتباً في الديوان الحديوي بغير الاسكندرية ثم رجع الى دمشق

(٠) ترجمته في آخر كتابه صحاح الاخبار

(٠٠) الروضة للفناء لعنان القسطلي ص ١٤٩

٣ - رسالة في تحديد أطول المقائيس والموازين

والسكايل المستعملة بمصر . ويليه جدول لقارنة المقائيس المصرية بالمقائيس الانكليزية والفرنسية - بولاق ١٨٩١م

٤ - المجموعة الشافية في علم الجغرافية - ومعها

أطلس جغرافي - بولاق ١٢٨٩ ص ١٧٨

تتبعه : ذكر الرحوم جرجي زيدان لصاحب الترجمة مؤلفات باللغة العربية غير التي ذكرتها إلا أني لم أرها مدونة في إحدى الفهارس أو في محل آخر وهي :

(١) ترجمة حال محمود باشا الفلاكي (٢) جدول رسم خطوط الأطوال والعروض لاية طريقة جغرافية (٣) رسالة في سيرة الجنرال ستون الامركاني وخدماته للحكومة المصرية (٤) الطريقة العلمية لاستعمال المسطرة المصرية في قياس القواعد الجيودوزية (٥) مختصر في بيان كيفية حساب التقويم أوقات الصلاة (٦) نبذة تتضمن إقامة البرهان على معرفة قدماء المصريين لحقيقة شكل الارض

المخدوم علي الهايمي

(٧٧٦ - ٨٣٥)

(الشيخ) علي بن احمد بن علي ابراهيم بن اسمعيل

المعروف بالمخدوم علي الهايمي السكوكي الهندي

كان من كمال علماء الهند ذا شهرة باهرة ومحاسن زاهرة ومن كبار أرباب الطريقة أهل النفس الطمئة - مسكنه القرية المسماة بجام وهي قرية من بلدة بمباي بثلاثة أميال منها ومبذنه بالقرية المذكورة يزار وهو مشهور بالمخدوم علي الهايمي

١ - تبصير الرحمن وتبصير المنان بيهض ما يشير

الى اعجاز القرآن - دهمي ١٢٨٦ - بهامشه زهدة

القلوب في تفسير غريب القرآن لابي بكر السجستاني

باحازة الشيخ محمد جمال الدين بولاق ١٢٩٥ جزء ٢

٣ - مرآة الدقائق في شرح مرآة الحقائق -

عبي (دون تاريخ) ص ٥٥

المخزومي «ابن أبي ربيعة» * ابن أبي ربيعة

وانحاز الى طائفة الروم الارثوذكسين وتزوج بامرأة من الطائفة المذكورة وكانت وفاة مدمشق

وقد حوى مكتبة فيها من نفائس المخطوطات ونوادير الكتب المطبوعة بيعت بالزاد بغير الاسكندرية بمحدود سنة ١٩٢٠ وله من التصانيف

ترجمة الجلساتان - المذهب الى محاسن الآداب بالطف اشار - ترجمه من اللغة الفارسية لمؤلفه السعدي الفارسي الاصل الى اللغة العربية ويليها قطعة من ديوان السعدي المذكور باللغة العربية - بولاق ١٢٦٣ من ١٨٢

مخلوف «نحيب (افندي)»

نوبار باشا وما تم على يديه - وهو كتاب حافل بالفوائد التاريخية وفيه رسوم كثيرة وفي آخره خلاصة تاريخية من سنة ١٨٠٥ الى سنة ١٨٩٩ م وهي سنة وفاة نوبار باشا - مطبعمومية ١٩٠٣ من ٢٢٢

المدابني

(١١٧٠) (٠)

(الشيخ) حسن بن علي بن احمد بن عبد الله

الشافعي الازهري الشهير بالمدابني

أخذ العلم عن مشايخ عصره ودرس بالجامع الازهر مدة وافق وألف وأعاد

١ - حاشية (المدابني) على غاية التقريب على الخطيب الشربيني - أنظر الشربيني الخطيب على كتاب غاية التقريب

٢ - حاشية (المدابني) على شرح الاربعين النووية لابن حجر - طبعت بهامش الفتح للين في شرح الاربعين لابن حجر الميمني (مصر ١٣٠٧)

المدراسي «عبد الوهاب»

من أبناء القرن الرابع عشر للهجرة

(٠) الجبرتي ١-٢٠٩ طبقات الشافعية لشمس قاي ورقة ٢١٦

هو عبد الوهاب بن مولوي محمد بن نظام الدين احمد المدراسي

١ - التنبيه بالتنبيه - (توحيد) هند ١٣١٢

٢ - كشف الاحوال في تقصد الرجال - أوله الحمد لله الذي نور قلوب عباده بالعلوم والكمالات ضمن مجموعة رقم ٥٦

مدرسة القضاء الشرعي

مختصر العقد الفريد لابن عبد ربه - مصر ...

المدابني * ابن أبي الحديد

المدني «أمين»

(١٨٩٨ م)

أمين بن حسن الحلواني المدني

المدرس بالروضة النبوية

١ - مختصر تاريخ الشيخ عثمان بن سند البصري المسمى بمطالع السعود بطيب أخبار الوالي داود - وهو تاريخ مدينة بغداد سنة ١١٩٨ الى ١٢٥٠ هـ - عبي ١٣٠٤ من ٦٤

٢ - نشر الهذيان من تاريخ جرجي زيدان رسالة . لكتا ١٣٠٧ من ٣١

المدني «صفي الدين احمد» * القشاشي «احمد»

المدني (الشيخ) عبد الغني

الدرة الثمينة فيما لزار النبي الى المدينة -

مصر ...

المدني «(الشيخ) محمد»

(نسخ سنة ١١٩١ هـ)

الآتحافات السنينة بالاحاديث القدسية -

أورد فيه ما وقف عليه من الاحاديث القدسية ورتبها على ثلاثة أبواب وخاتمة . حيدر آباد ١٣٢٣ م ٢٣٩

المدني (الشيخ) عبد الغني

الدرة الثمينة فيما لزازر النبي إلى المدينة -

مصر ...

المدني (الشيخ) مصطفى بن اسمعيل

رسالة النصر النبوية لاهل الطريقة الشاذلية

الدراوية المدنية الفاسية - طبع بهامش شرح

الرائية الشريشية (مصر ١٣١٦)

المدور « جميل بن نخله »

(١٨٦٢ - ١٩٠٧ م)

ولد ببيروت وتلقى العلوم بمدارسها وبرع في درس اللغتين العربية والفرنسية واشتهر بكتابه « حضارة الاسلام في دار السلام »

ولوالده نخله فضل على آداب اللغة العربية بطبع كتاب مجمع البحرين للشيخ ناصيف اليازجي اذ طبعه على نفقته يوم كانت بضاعة الادب كاسدة في البلاد السورية

وأما جميل ابنه فتولى في آخر حياته تحرير جريدة المؤيد في القاهرة فظهر من القدرة الصحافية ما يشهد له بطول الباع في أساليب الانشاء بين ادباء زمانه - مات بالقاهرة

١ - تاريخ بابل وآشور - وقف عليه وصححه

الشيخ ابراهيم اليازجي - بيروت ١٨٧٩ م ٦٢ - مطبوعات ١٨٩٣ م ١٢٨

٢ - التاريخ القديم - أوله الحمد لله الذي جعل أخبار

المتقدمين عبرة وذكرى للتأخرين . . بيروت ١٨٩٥ م ٣٥١

٣ - حضارة الاسلام في دار السلام -

قال في أوله هذه رسائل أودعتها طرفا من مآثر العرب ومفاخر الاسلام ووضعها عن لسان أمير من الفرس قسم العراق في ألة الثانية من الهجرة وتقلب بالناصب في دولة البرامكة إلى ان تكبهم الرشيد الخ - مطبوعات

١٨٨٨ م ٣٧٦ - مطبوعات المؤيد ١٣٢٣

مدوخ « عثمان »

(الشيخ) عثمان مدوخ المكنى بابي التيسير ابن محمد مدوخ بن احمد الحسيني الشافعي - امام وخطيب مسجد السلطان شمس الدين محمد الحنفى الشاذلى في سنة ١٣٠٥ العهد الشاهد في التحقيق المشاهد -

قال في أوله : هذا ما التقطته من كتب السر والتاريخ والزيارات والتراجم وما ألفه السلف والخلف بذكر آل البيت النبوى الطاهر لتحقيق الشاهد المنسوبة اليهم بالقاهرة ومصر وظواهرها الخ طبع حجر مصر ١٣٢٨ م ١٦٠

مراد سعيد زاده

المأمون وشمبوليون - تكلم فيه عن اكتشاف المأمون للكتابة القديمة في الهرم واتقصد ما اكتشفه شمبوليون من حل اللغة الهيروغليفية مطبوعات ١٣١٩ م ١٩٠١ م ١٠٠

مراد (بك) فرج

الحامى الامرائيلى بالقاهرة

١ - دعاوى وضع اليد - مصر ١٩٠١ م

٢ - ديوان (مراد) - قصائد نظمها في مواضع

أدبية مختلفة كالاشعار والسعادة وحب الحياة وهل الانسان حر - والقهار - وبيروت وباريس وغير ذلك - مطبوعات ١٩١٢ م ١٩٦

٣ - شرح الاموال على القانون المدني الاهلي -

مصر ١٨٩٣ م

٤ - المجموع في شرح الشروع على القانون
المصري الاهلي - مصر ١٨٩٤ م

٥ - مقالات مراد - وهي مقالات ادبية كان ينشرها
في جريدة التهذيب وفي اللؤيد - ط ١٠ روزنات ١٩١٢
ص ٣٠٢

مراد (افندي) مختار

ناظر الكتبخانة السلطانية سابقاً

قصة ابي علي بن سينا وشقيقه ابي الحرث وما
حصل لهما من نواذر العجائب وشوارد الغرائب
ترجمها من التركية الى الفرية - مصر ١٢٩٧ و ١٣٠٥
ص ١٢٥ و ١٣١٣ ص ١١٨

المرادي

(١٢٠٦)

(شيخ الاسلام) أبو الفضل محمد خليل بن علي بهاء
الدين محمد المرادي البخاري - الدمشقي النقشبدي متق
السادة الخفية بدمشق .

سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر -
قال أنه جمع هذا التاريخ من جملة من الرحلات والاثبات
والتراجم مع كثرة التنقيح والتفحص الكثير والاخذ من
الافواه شفاهاً وبالمكتابات الى البلدان التي لم يكن رآها الخ
طبع الجزء الاول الى الثالث في الاستانة ١٢٩١ والجزء
الرابع في بولاق ١٣٠١

المرادي المصري

(٧٤٩) (٠)

(الشيخ الامام) بدر الدين ابو محمد حسن بن قاسم بن
عبد الله بن علي المرادي المصري الاسفي المحتد النحوي
اللقوى المالكي مذهباً - المعروف بابن أم قاسم

(٠) بنية الوعاء ٢٢٦ وروضات الجنات ٢٢٥

أخذ العربية عن عبد الله الطنجي والسراج المنهوري
وأبي زكريا الفهاري وأبي حيان والفقهاء عن الشرف التقيلي
المالكي والاصول عن الشيخ شمس الدين بن الابان واقن
العربية والقراءات على المجد اسمعيل الششري وصنف
وتفنن وأجاد وكان تقياً صالحاً

الجنى الداني في حروف المعاني - هو كتاب مفيد
رتب على مقدمة مشتملة على خمسة فصول، الاستانة بمط
الجواب (١)

المراكشي «العباس بن ابراهيم»

اظهار الكمال في تنعيم مناقب اولياء مراكش
سبعة رجال المشار اليهم في الرائية المسماة بنظم
درر الجمال - قاس ١٣٢٢ ص ٢٠١

المراكشي «محمد»

عمود بن محمد بن عبد الله بن الوقت المراكشي
السعادة الابدية في التعريف بمشاهد الحضرة
المراكشية - قاس ١٣٣٦ جزء ٢ ص ١٥٩ و ٢١٥

المراكشي «عبد الواحد»

أبو محمد عبد الواحد بن علي محبي الدين
التيمي المراكشي
(الولود سنة ٥٨١ هـ)

قال صاحب مجلة المقتبس جزء ١ - ٤٦٩ : لم اعثر
لؤلاف المعجب على ترجمته وإنما قال على نفسه في كلامه
على مراكش : ولهذا المدينة اعني مراكش مسقط رأسي
وهي أول أرض مس به جلدي ترابها وكان مولدي بها

(١) كما اخبرني الاديب جميل بك العظم وقال أن نسخ
هذا الكتاب تعدت ١٠٠٠ ومن هذا الكتاب نسخة خطية قديمة
بمكتبة البلدية الاسكندرية وفي دار الكتب المصرية بالقاهرة
(علم النحو)

المرتضي « أبو القاسم » * الشريف المرتضي

المرتضي « أحمد »

(٧٦٤ - ٨٤٠)

أحمد بن يحيى بن المرتضي المهدي لدين الله
كان اماماً سنة ٧٩٣ وسجن في صنعاء اليمن الى سنة
٨٠١ له كتاب البحر الزخار في فقه الزيدية طبع مختصره
تحت عنوان المنتزع المختار -

باب ذكر المعتزلة من باب النية والامل في
شرح كتاب الملل والنحل - (في راجم المعتزلة)
عني بتصحيحه توما ارثله - طبع حروف حيدر آباد ١٣١٦
وله مقدمة باللغة الانكليزية

(الشيخ) مرتضي الانصاري النستري

فرائد الاصول - المجلد ١٣١٥

المرتضي الزبيدي

(١١٤٥ - ١٢٠٥) (٠)

أبو الفيض محمد بن محمد بن عبدالرازق
الشهير بالسيد مرتضي الحسيني البجلي
الزبيدي الحنفي - صاحب تاج العروس
نشأ بيلاده وانتحل الى طلب العلم وحج مراراً واجتمع
بالسيد عبد الرحمن العيدروس بمكة وقرأ عليه مختصر
السعد ولازمه ملازمة كلية والبسه الخرقه وأجازته بمروياته
ومسموعاته . وهو الذي شوقه الى دخول مصر بما وصف
له من علمها وأدبائها . فورد الى مصر سنة ١١٦٧ واعتنى
بشأنه اسمعيل كتحدا عذبان ووالاه بره فراج امره واشهر
ذكره عند الخاس والعام وسافر الى الصعيد والى الجهات
البحرية مراراً وأكرمه اكبرها . . . واجتمع باكابر
قنواحي وأرباب العلم والسلوك وصف عدة رحلات

(٠) الجبرتي ٢ - ١٩٦ - المخطوط الجديدة ٣ - ٩٤ كتاب
نور الاصار في مناقب آل البيت المختار للسيد مؤمن شليجي

لسبع خلون من ربيع الآخر سنة ٥٨١ في أول أيام أبي
يوسف يعقوب بن يوسف بن عبد المؤمن بن علي . ثم
فصلت عنها وأنا ابن تسعة أعوام الى مدينة فاس . فلم أزل
بها الى أن قرأت القرآن وجودته ورويته عن جماعة
كانوا هناك مبرزين في علم القرآن والنحو . ثم عدت الى
مراكش فلم أزل أردد بين هاتين المدينتين ثم عدت الى
جزيرة الاندلس في أول سنة ٦٠٣ فأدركت بها جماعة من
الفضلاء من أهل كل شأن . . . اهـ .

المعجب في تلخيص أخبار المغرب - وهو
تاريخ دولة الموحدين (١) أوله الحمد لله منى الامم وباعث
الرمم . . . فرغ من املاء كتابه سنة ٦٢١ هـ . ايدن
١٨٤٧ - باخره مقدمة باللغة الانكليزية تشتمل على ترجمة
المؤلف بقلم العلامة دوزي الهولندي - طبعة ثانية ليدن
١٨٨١ من ٢٢ و ٢٩٠ - وطبع باعطاء محمد افندي
هاشم الكتبي على النسخة المذكورة دمشق ١٣٢٤
من ٢٥٠ وبعط السعادة بمصر ١٣٢٤ من ٢٥٣ - وبالط
الجمالية سنة ١٣٣٢ - ١٩١١ من ٢١٤ موسوماً بتاريخ
الاندلس المسمى بالمعجب في تلخيص أخبار المغرب .

المراكشي « أبو علي »

أبو علي (أو) أبو الحسن علي بن عمر المراكشي
(نبغ سنة ٦٢٧)

جامع المبادي والنهايات في علم الميقات -
ومنه ترجمة فرنسية وفيه ٣٨ لوحة مرسومة جزئياً بباريس
١٨٣٤/٥ من ٦٣٠ (٢)

المراكشي « محمد الصغير » * محمد الصغير المراكشي

(١) قال أحمد باشا تيمور في حق هذا الكتاب : أخذ المؤلف
بعض أسما في ذكره لحفاء بني أمية الاول بالاندلس من بني عبد
الرحمن الداخل . والظاهر ان ذلك سقط من نسخة الاصل لم يتبعه
الطابع له . اهـ .

(٢) Traité des instruments astronomiques des
Arabes par Aboul Hassan Ali du Maroc traduit par
J. L. Sédillot Paris 1835

وشرح في شرح القاموس حتى آتاه في عدة سنين في نحو أربعة عشر مجلداً سماه تاج العروس (١) ولما اكمله أو لم ولجة حافلة جمع فيها طلاب العلم وأشياخ الوقت بخطط المعية وذلك في سنة ١١٨١ وأطلعهم عليه واغبطوا به وشهدوا بفضل وسعة اطلاعه وكتبوا عليه تقاريظهم نثراً ونظماً. ثم لزم داره واحتجب عن أصحابه وبقي كذلك إلى أن أصابه الطاعون ومات بمصر ودفن بجانب السيدة رقية

١ - أتحاف السادة المتقين بشرح أسرار أحياء علوم الدين - بهامشه ثلاثة كتب (١) كتاب الأحياء الغزالي (٢) تعريف الأحياء بفضائل الأحياء للشيخ عبد القادر العبدروس (٣) الأملاء عن اشكالات الأحياء للإمام الغزالي رد به اعتراضات أوردها بعض المعاصرين له على بعض مواضع من الأحياء - مطبوعة ١٣١١ جزء ١٠ وطبع بفاس ١٣٠٢/٤ جزء ١٣

٢ - بلغة الغريب في مصطلح آثار الحبيب - طبع مع كتاب قفو الآثار في صفو علم الآثار لابن يحيى الربيعي الشاذلي (مصر ١٣٢٦)

٣ - تاج العروس من شرح جواهر القاموس - (أو) تاج العروس من درر القاموس - وهو شرح القاموس المحيط للفيروزبادي أخذه من عدة كتب كان جل اعتمادها منها على شرح ابن الطيب ولسان العرب - طبع منه خمسة مجلدات تذهبي إلى آخر حرف العين بالاط الوهبية ١٢٨٦/٧ - ثم طبع بكامله في عشرة أجزاء بالاط الحيرية ١٣٠٦/٧ وبهامشه متن القاموس وفي صدره مقدمة مطولة تكلم فيها المؤلف ١ عن اللغة ٢ عن مراتب اللغويين ٣ في بيان أول من صنف في اللغة ٤ ترجمة الفيروزبادي صاحب القاموس وشرح مقدمة الفيروزبادي

(١) وكانت مدة اشتغاله بهذا التصنيف أربع عشرة سنة ونيف استعان به على عدة كتب منها الصحاح للجوهري اطلع عليه من نسخة خطية هي الآن في الخزانة التيمورية بستة أجزاء كبيرة مؤثر عليها بخطه وبهامشها شروح وتعليقات

٤ - تنبيه العارف البصير على أسرار الحزب الكبير - وهو شرح على حزب البرلابي الحزب الشاذلي وطبع معه شرح سيدي أبي زيد عبد الرحمن القاسمي - مطبوعة ١٣٣٣ من ٧٨

٥ - عقد الجواهر المنيقة في أدلة مذهب الإمام أبي حنيفة - مما وافق فيه الأئمة الستة أو أحدهم ويتقدمه ترجمة الإمام أبي حنيفة مستخلصة من نور الأبصار مؤمن شبانجي - جزء ٢٠ الاسكندرية ١٢٩٢

٦ - نشوة الارتياح في بيان حقيقة الميسر والقдах ليدن ١٣٠٣ ضمن مجموعة : طوف عريضة جمع عمر سويدي - أنظر لندبرج : طرف عريضة

المرجاني (الشيخ) هارون بن بهاء الدين

١ - خزانة الحواشي لازاحسة النواشي - وهي حاشية على التوضيح شرح التفتيح - قازان ١٣٠٧
٢ - ناظورة الحق في فرضية المشان لم يغيب الشفق (فتحه حنفي) قازان ١٢٨٧ - ١٨٧٠ من ٦٤

المرجاني القازاني

شهاب الدين هارون المرجاني القازاني

عقيدة الإمام شهاب الدين النخ - ضمن مجموعة رقم ٩٤

مرجليوت

(٠)

للمشرق الأنجليري الشهير

أستاذ اللغة العربية في جامعة أكفرد منذ سنة ١٨٨٩ له من المؤلفات العربية :

آثار عربية شعرية - لندن - ليبسك

١٨٨٧م

المراث

(١٨٢٦ - ١٨٧٣ م) (١٠)

فرنسيس بن فتح الله بن نصر الله مراث الحلبي
نشأ بحلب واشتغل بالأدب وهو الفن الذي كان فيه
ولع به منذ صباه حتى أنه عرف له نظم على طريقة
الصبيان نظمه وهو ابن تسع سنين وانكب أيضاً على
دراسة فن الطب أربع سنوات تحت نظارة طبيب انكليزي
كان في الشهباء . ثم رحل الى باريس سنة ١٨٦٦ ليتم
دروسه فيها فأقام بها نحواً من سنتين ولكن صروف
الدهر عاندته فاعتراه من أسقام البدن وضعف البصر ما
صرفه عن المثارة على الدرس واضطر أن يقفل راجعاً
الى حلب وهو عليل كفيف البصر ومع ذلك اكب على
نظم الشعر وتأليف الكتب وما زال بحلب الى أن مات
١ - تعزية المكروب وراحة المتعوب -
(خطبة) بيروت ١٨٦٤ م

٢ - درالصدق في غرائب الصدق - رواية
اجتماعية - بيروت ١٨٧٢ م ١٢٨

٣ - رحلة الى باريس - مط الشرفية بيروت ١٨٦٧ -
ص ٧٢

٤ - شهادة الطبيعة في وجود الله والشريعة -
مط الاميركان بيروت ١٨٩٢ م ٦٣ وطبع (دون
تاريخ) ص ٨٠

٥ - غابة الحق - في تفصيل الاخلاق الفاضلة واخذادها
وبابها كتاب مشهد الاحوال - حلب ١٨٦٥ - مصر
١٢٩٨ - بيروت ١٨٨١

٦ - السكنوز الغنية في الرموز اليمونية -
وهي قصيدة رائية في نحو ٥٠٠ بيت ضمنها رموز أخفية
على صورة رواية شعرية - حلب ١٨٧٠ م ٢٣

وعنى بنشر معجم الادباء لياقوت الحموي في ٧ مجلدات
وكتاب الانساب للسمعاني ووسائل أبي الملا العربي مع
ترجمتها الى اللغة الانكليزية

ونشر أيضاً رسالة في المناظرات التي جرت بين مكي بن
يونس القناني الفيلسوف وبين أبي سعد السيرافي ومعها
ترجمة انكليزية (ذكرها المقتبس سنة ١٣١٤ م ٤١٢)

المرداوي

(٦٣٠ - ٦٩٩) (١٠)

محمد بن عبد القوي بن بدران بن عبد الله
المقدمي المرداوي - شمس الدين
أبو عبد الله

ولد بمردا وسمع الحديث من خطيب مردا وعثمان بن
خطيب القرافة وغيرهما وطلب وقرأ بنفسه وتفقه على
الامام شمس الدين بن أبي عمر وغيره وبرع في العربية
واللغة واشتغل ودرس . وكان حسن الديانة دمث الاخلاق
ولي تدريس الصالحية مدة وكانت يحضر دار الحديث
ويشتغل بها وبالجيل يعني صالحية دمشق وكان له حكايات
ونوادر . له تصانيف منها القصيدة الطويلة النالية وكتاب
مجمع البحرين لم يتمه وكتاب الفروق وعمل طبقات
للاصحاب - مات بدمشق ودفن بسفح قاسيون

منظومة الآداب - أولها :

بمحمدك ذي الاكرام ما رمت ابدي
كثيراً بما رضى بغير محمد

أنظر شرحها للشيخ محمد السفاريني في كتابه : غذاء
الالباب لشرح منظومة الآداب

مردخاي شمله التونسي

مفاوضات المؤتمر المنعقد في الاستانة -
في السنة الشرقية سنة ١٢٩٣ و ١٢٩٤ - تونس ١٢٩٥
ص ٧٩

(١٠) عن كتاب غذاء الالباب بشرح منظومة الآداب للشيخ
محمد السفاريني

وقل الفصل وحانب من هزل
وفي آخرها تاريخان نظاماً أحدهما لجلوس السلطان عبد
الحمد والثاني لجلوس عباس باشا حلي الثاني منط عليه
١٣١٠ من ٦٤

المرزوقي « احمد »

(الشيخ) أبو الفوز احمد المرزوقي المالكي ابن محمد
رمضان الحسيني زيل ٥
(كان موجوداً سنة ١٢٨١)

- ١ - بلوغ المرام لبيان الفاظ مولد سيد الانام -
وهو شرح على مولد الشيخ احمد بن قاسم المالكي الشهير
بالحريري بولاق ١٢٨٦ و ١٢٩١ من ٢٠٠
- ٢ - تحصيل نيل المرام لبيان منظومة العوام
(توحيد) ضمن مجموعة رقم ٤٣ و ٤٤
- ٣ - عصمة الانبياء - فرغ من نظمها سنة ١٢٥٨ -
ضمن مجموعة رقم ٤٣
- ٤ - عقيدة العوام - وهي منظومة في التوحيد أنظر
شرحها في كتاب تحصيل نيل المرام للرقوم اعلاه د. ٢
أنظر أيضاً نور الظلام على المنظومة المسماة بعقيدة العوام
للشيخ محمد نووي الجاوي

المرزوقي الاصفهاني

(٠)

الشيخ أبو علي احمد بن محمد بن الحسن
المرزوقي الاصفهاني

كتاب الازمنة والامكنة - (في اللغة) جمع
فيه ما اختلف من أحوالها واتفق من أسمائها وصفاتها
واطرافها وأقطارها ومتعلقات الكواكب منها في صعودها

(٠) ذكره السيوطي في جنبه الوعاة من ١٥٩ وقال انه كان
في الذكاء والفطنة وحسن التصنيف وذكر له عدة مؤلفات لكنه لم
يذكر كتاب الازمنة والامكنة وقال انه مات في ذي الحجة سنة ٤٢١
وفي الكتاب المذكور كتب انه فرغ منه سنة ٤٥٣

٧ - مرآة الحسناء - (ديوان) بيروت ١٨٧٢ من
٣٤٩ و ١٨٨٣

٨ - المرأة الصفيّة في المبادئ الطبيعية -
لخص فيه أصول علم الطبيعة - حلب ١٨٦١ من ٦٠

٩ - مشهد الاحوال - وفيه وصف الكون والطبيعة
والانسان وأحواله ... بيروت ١٨٧٠ من ١٣٢ و ١٨٨٣
وطبع مع كتاب غابة الحق المذكور أعلاه رقم ٥

مراش (الأنسة) مريانا

شقيقة فرنسيس مراش المتقلم -
المولودة بحلب سنة ١٨٤٨ وهي أول سيدة سورية أنشأت
مقالة في مجلة أو جريدة عربية - تجيد الانشاء وتحسن
الشعر - توفيت في حلب سنة ١٩١٩

بذت فكر - (ديوان شعر) المطب الادبية بيروت
١٨٩٣

مرزوق ابراهيم * ابراهيم مرزوق

مرزوق رشدي « احمد (افندي) »

احد معلمي اللغة العربية بمدرسة أسوان (سنة ١٣١٢)

١ - المنظومة الدرية في القواعد النحوية -
أولها :

خذ الكلام جملة مفيدة

كبسم ربي فعل ذي القصيدة

وهي تبلغ ١١٥ بيتاً - مصر ١٣١٠

٢ - النصائح الشرعية في خميس الالامية -
(لامية ابن الوردي) أولها :

اتق الله وأخلص في العمل

واقندي بالصطفى طه الاجل

وأصنع المعروف واعمل بالمثل

اعتزل ذكر الاغاني والغزل

وهبوطها وطلوعها وغربها وغير ذلك . فرغ المؤلف منه سنة ٤٥٢ جزء ٢ حيدر آباد الدكن ١٣٣٢ وفي مكتبة يوسف اليان مركيس وأولاده نسخة فوتوغرافية من كتاب أمالي المروقي عن نسخة قديمة منها نافذة من أولها - وفي دار الكتب المصرية شرح ديوان الحماسة المروقي الاصفهاني التوفي سنة ٤٢١ مخطوط بخط نسخ قديم الموجود منه الجزء الاول وهو يشتمل على شرح باب الحماسة وجملة من باب المراني - (فهرس دار الكتب المصرية جز ١ - ٢٠١)

مرشاق أمين (افندي)

سكرتير تفتيش قسم مشروعات الري سابقاً

هو ابن عبد الله مرشاق الذي جاء القطر المصري واتخذ فيها مهنة التجارة وكان من أعيان النبلاء (من إقليم الشام) ولد ابنه أمين في دمشق سنة ١٨٧٩ وبعد أن تلقى بعض العلوم الابتدائية في مدارسها قصد بيروت ودخل كلية الاميركان وحاز فيها لقب B. A. - ثم جاء مصر ودخل في سلك المتوظفين في الحكومة المصرية في نظارة الاشغال العمومية ثم ارتقى الى وظيفة سكرتير تفتيش قسم مشروعات الري وما زال مقيمًا بالقاهرة وله بعض المقالات بمجلة المقتطف

صفة الاخلاص - وهي ترجمة حياة صاحب السعادة اسماعيل سري باشا مفتش قسم مشروعات الري ثم ناظر الاشغال العمومية في القطر المصري - طبع المقتطف ١٩٠٤ ص ٤٠

المرشدي «عبد الرحمن»

(٩٧٥ - ١٠٣٧) (٠)

(الشيخ) عبد الرحمن بن عيسى بن مرشد أبو الوجاهة العمري المعروف بالمرشدي الحنفي مفتي الحرم المكي

نشأ بمكة وحفظ القرآن وصلى به التراويح اماماً في المسجد

(٠) خلاصة الانر ٢-٣٦٩

الحرم وشرع في الاشتغال من سنة ٩٨٩ فبرع في الفنون وولي تدريس مدرسة محمد باشا في حدود سنة ٩٩٩ ونظم منظومة في علم التصريف عدتها خمسمائة بيت من بحر الرجز سماها ترصيف التصريف وله غير ذلك من التصانيف . وولي امامة المسجد الحرام وخطابته والافتا السلطاني في سنة ١٠٢٠ - ذكره الحسن البوريني واثني عليه ثناء عظيماً . قال واجتمعت به في مكة فرأيت عربيته متينة وحركته في فهم العبارات جيدة . وبالجملة فهو الآن عين مكة وغالا واليه يرجع عاميها وحاكمها - انتهى توفي بالسجن مخنوقاً

١ - الترصيف في فن التصريف - أوله :

افضل ما اليه تصريف المدم

بحسن حمد الله وهاب النعم

وهو خمسمائة بيت من الرجز غير الخطية والمقدمة اتمه نظماً بمكة سنة ١٠٠٠

أنظر الباجوري « ابراهيم » : فتح الخير الطيف بشرح متن الترصيف

٢ - شرح (المرشدي) على عقود الجمان في المعاني

والبديع والبيان للسيوطي - وبالهامش شرح السيوطي عليها - جزء ٢ مطبوعة ١٣٢٤

المرصفي « احمد »

(١٣٠٦)

(الشيخ) احمد المرصفي الملقب بشرف الدين

أحد علماء الازهر ومدرس علم التفسير والحديث بدار العلوم سابقاً

١ - المطلع السعيد لارشاد المريد - طبع بهامش

ارشاد المريد في خلاصة علم التوحيد للشيخ حسن العدوي الحزاوي (مصر ١٢٨٣)

٢ - نخبة المقاصد ومعدن الفوائد - (فقه شافعي)

ومعه فائدة منقولة من العلامة الذهبي في ضبط مقادير

أصالة الزكاة في خصوص آتدي الذهب والفضة على اختلاف
الاصناف المتعامل بها - طبع حجر مصر ... وطبع حروف
بخط شرف ١٣٠١ ومصر ١٣٠٦

المرصفي « أحمد بن محمد »

المعروف بجاي أو شاي

قال صاحب الخطط الجديدة (جزء ١٥ من ٤٠) تعلم
القرآن ودخل الازهر فجد واجتهد حتى تأهل للتدريس
وهو شافعي المذهب كايه واكثر أهل بلده ودخل
المدارس الاميرية يعلم التلامذة فن النحو ونحوه من
فنون العربية مع السر الحميد والسمت الحسن والعلم
والتقوى . ثم انفصل عن هذه الوظيفة ولزم بيته ورتب
له معاش من الروزنامة العامة الى الآن (اعني سنة
١٣٠٦) اه .

تقريب فن العربية لابناء المدارس الابتدائية -
(نحو) طبع حجر مط المدارس ١٢٨٦ من ١٢٢

المرصفي « (الشيخ) حسين بن أحمد »

(١٣٠٧)

من أجلاء العلماء وافاضهم . كان له اليد الطولى في كل
فن : اجتهد في التحصيل وحفظ التون حتى متن جمع
الجوامع وتلخيص الفتاح وتصانير التدريس ققرأ بالازهر
كبار الكتب كغنى اليب في النحو لابن هشام وله تأليف
مفيدة . وعلم العربية في دلة العلوم بالمدارس الكبرى
وبمدرسة العميان .

١ - زهرة الرسائل - مصر ...

٧ - الكلم الثمان - بين فيه حقيقة الالفاظ الدائرة

على السن شيان العصر وهي : الوطن والحرية والامة
والعدالة والظلم والياسة والبرية والحكومة - مط
شرف ١٢٩٨

٣ - الوسيلة الادبية الى العلوم العربية -
وهي مجموعة من الادب في تمام من الانشاء والكتابة ما
بين مشور ومنظوم . ضمنها فنونا كثيرة ورتبها على
تمهيد وأربعة مقاصد . مط المدارس الملكية بمصر من
سنة ١٢٨٩ الى ١٢٩٢ جزء ٢ من ٢٥١ و ٧٠٣

المرصفي « (الشيخ) زين »

الصيد الشافعي معلم حسين باشا ثاني
أنجال الحديوي اسماعيل
(١٣٠٠)

١ - آداب البحث - منظومة عدد آياتها ثلاثون ثلاثون
طبعت مراراً في مجموع من مهمات التون منذ سنة
١٣١٠ فصاعداً

٢ - التحفة الحسينية في القواعد النحوية -
(نظم) ويلها الوسائل الزينية للمائل النحوية كلاهما
برسم سعادة حسين باشا احد أنجال اسماعيل باشا - طبع
حجر ١٢٨٥ من ٣١

٣ - حاشية على بيتي المقولات للشيخ احمد
السجاعي - طبع حجر مط شرف ١٣١٣ من ٤٠

المرصفي « (الشيخ) سيد »

(الشيخ) سيد بن علي المرصفي الازهري
كان مدرساً بمدرسة بولاق سنة ١٣١٠
وموجوداً سنة ١٣٤٥

١ - اسرار الجماسة - وهو شرح على الجماسة الذين
اخترها أبو تمام - طبع الجزء الاول فقط بخط أبي
المول ١٣٣٠ - ١٩١٢ من ١٥٤

٢ - تحفة العصر الجديد في الفقه والتوحيد -
مط شرف ١٣٠٩ من ٥

٣- الدر الذي أنسجم على لامية المعجم -
وهو تخميس على لامية المعجم للطبراني بولاق ١٣١٢
ص ١٨

المرصفي « محمد حسن نائل »

كان أستاذ اللغة العربية - بكلية
الفرير الكبرى بالقاهرة

١- الابداع في رسم اليراع - (في الاملاء) مصر
١٩٠٥

٢- أدب اللغة العربية - جزء ٢ مط الحسينية
١٣٢٦

٣- القول المراد من بابت سعاد - مط الشعب
١٣١٩ ص ١٢٦

المرعشي (الشيخ) محمد بن علي

اتحاف الطلبة بالاسئلة المنطقية - مطروضة
النام دمشق ١٣١٢ ص ٧٣

المرعشي « محمود حمدي »

تحفة الناسك في الناسك - (تتمه حنفي)
مط روضة الشام دمشق ١٣١٣

مرعي القدسي

(١٠٣٣) (٠)

(الشيخ) مرعي بن يوسف بن أبي بكر بن احمد
ابن أبي بكر بن احمد الكرمي (نسبة لطور كرم
قرية بقرب نابلس) ثم القدسي
أحد أكابر علماء الحنابلة بمصر

(٠) خلاصة الاثر ٢٥٨-١

كان اماماً محدثاً قتيها ذا اطلاع واسع على نقول الفقه
ودقائق الحديث ومعرفة تامة بالعلوم المتداولة . دخل
مصر وتوطنها وأخذ بها عن الشيخ احمد الحجازي الواعظ
والحقق احمد الفخمي وكثير من الشايخ المصريين واحازه
شيخه وتصدر للاقراء والتدريس بجامع الازهر . ثم
تولى المشيخة بجامع السلطان . وكان منهكاً على العلوم
انها كاكاليا . فقطع زمانه بالافتاء والتدريس والتحقيق
وال تصنيف تربو مصنفاته على السبعين مصنفاً (١) وكانت
وفاته بمصر

١- بديع الانشاء والصفات من المكاتبات

والراسلات - فرغ من جمعه في الجامع الازهر
سنة ١٠٢٩ - بولاق ١٢٤٢ طبع حجر مصر ١٢٧٥ مط
شرف ١٢٩٨ و ١٣٠١ و ١٣٠٥ - مط كاستلي ١٢٩٧
مط عبد الرازق ١٣٠٥ - معه انشاء المطارييف بانشاء
مرعي وانشاء عطار - مط الجوائب اسنانة طبعة ثانية
١٢٩٩ ص ٢٩٩ - مط الميمنية ١٣٠٩ ص ٩٤

٢- دليل الطالب في الفقه (فقه ابن حنبل) -
أنظر نيل المآرب بشرح دليل الطالب للشيخ عبد القادر
ابن عمر الدمشقي

٣- عمدة الحكم - جمع فيه من اتفق عليه الصيحيان
من أحاديث الاحكام - أنظر ابن الاثير الحاي : احكام
الاحكام وهو شرح عمدة الحكم

٤- الكواكب الدرية في مناقب الامام ابن تيمية
طبع في المجموع الشتمل علي الدرر الخ من صفحة ١٣٧
الى ٢٣١ - (مصر ١٣٢٩)

المرغني (الشيخ) محمد عثمان

مصباح الاسرار في الكلام على مشكاة الانوار

(١) من مصنفاته كتاب تركة الناظرين في تاريخ من ولي مصر
من الخلفاء والاملايين ترجم الى اللغة الفرنسية بقلم الاستاذ فيتورا
وطبع في مجلة مصر الفرنسية بالقاهرة سنة ١٨٩٦
١١٠ م

وهو شرح على مشكاة الانوار لجلده السيد عبد الله المرغني ربه على خمسة أبواب - مط النيل . . .

المرغيناني «برهان الدين»

(٥٩٣) (٠)

(شيخ الاسلام) برهان الدين أبو الحسن علي بن أبي بكر بن عبد الجليل الفرغاني المرغيناني (الوشاني)

الفرغاني المرغيناني نسبة الى فرغانة من بلاد مرغينان كان اماماً فقيهاً محدثاً مفسراً جامعاً للعلوم ضابطاً للفنون . ذكره ابن كمال باشا من طبقة أصحاب الترجيح القادرين على تفضيل بعض الروايات على بعض براهم النجيج وعدة من المجتهدين في المذهب الى العقل السليم أقرب . اهـ .

ذاع صيته بتأليف كتاب بداية المبتدي مع شرحه المسمى بالهداية في الفقه الحنفي . قال الجامع لم يزل كتاب الهداية مرجعاً للفضلاء ومنظراً للفقهاء وكانت وفاته بمرقند .

١ - بداية المبتدي - (فقه حنفي) لخصه المؤلف من المختصر المنسوب للقدوري - أنظر الهداية شرح البداية المذكور ما بعده

٢ - الهداية شرح البداية ويعرف بالهداية - قال الشيخ اكل الدين: روي أن صاحب الهداية بقي في تصنيف الكتاب ثلاث عشرة سنة وكان صائماً في تلك المدة لا يفطر اصلاً وكان يجتهد ان لا يطلع صومه أحد . فكان بركة زهده وروعه كتابه مقبولاً بين العلماء وهو الذي قيل في شأنه أن الهداية كالقرآن قد نسخت

ما صنفوا قبله في الشرع من كتب

فاحفظ قواعدها واسلك مسالكها

يسلم مقالك من زيغ ومن كذب

جزء ٤ ومعه ترجمة انكليزية باعثناء الموسيو هاملتون وعليه حواش وتقييدات - لندن ١٧٩١ م (١) - جزء ٢ بدون الترجمة باعثناء غلام يحيى - كلكتة ١٨٠٧ م -

(٠) الفوائد البهية ١١٠ - مفتاح العادة ١ - ١٣٦

(١) Hedaya, or guide, a court on the Musulman

Lower transl. by Ch Hamilton - 1791

جزء ٤ بمجلدين قزان ١٨٨٨ م ٧٦٨ و ٨٥٦

جزء ٢ بهامش حاشية عليه الشيخ محمد عبد الحليم الكنوي ابن عبد الحليم الكنوي - وبهامش الجزء الثاني تسكلة حاشية الشيخ محمد عبد الحليم وفي أوله مقدمة تشتمل على بيان اصطلاحات الهداية وتراجم من ذكر من العلماء في هذا الجزء مرتب على حروف المعجم . كانبور ١٢٨٩/٩٠ جزء ٢ لكتابه ١٣١٣/٤

المرغيناني «عبد الرحيم»

عبد الرحيم بن أبي بكر أبو الفتح المرغيناني

فتاوى فصول الاحكام في اصول الاحكام -

المعروف بفصول عمادي (فقه حنفي) - كلكتة ١٨٢٧ م

مرغوسيان «كفام بن كيرقور»

ميزان الشعر في عروض العرب والمعجم وفي

القوافي - استانة ١٣٠٨ م ٧١

مرقس فهمي

المرأة في الشرق - مط التاليف ١٨٩٤ م

المروزي «محمد بن نصر»

(٢٠٢ - ٢٩٤) (٠)

(الامام) أبو عبد الله محمد بن نصر المروزي

أحد أئمة الفقهاء ولد ببغداد ونشأ ببغداد وأقام بمصر مدة ورجع فاستوطن ممرقند . وكان من أعلم الناس باختلاف الصحابة والتابعين فمن بعدهم . وله تصانيف جليلة وكان رأساً في الحديث ورأساً في الفقه ورأساً في العبادة - مات في محرم سنة ٢٩٤ (بني الوعاء)

قيام الليل وقيام رمضان وقيام الورد -

(٠) حسن المحاضرة ١ - ١٢٩ - طبقات الشافعية للسبكي

٢ - ٢٠ مفتاح العادة ١ - ١٧١

اختصار احمد بن علي المقرري - طبع معه شرح
ماذنان حاتم لابن رحب العدادي لاهور ١٣٢٠

(السيدة) مريم ابنة جبرائيل نحاس الطرابلسية

مثال لكتاب معرض الحسنة - في زاجم
مشاهير النساء ذكرت فيه ترجمة آفت خانم وجان درك
وكاترينا امراطورة روسيا وليله صاحبة نوبة بن الحميز -
اسكندرية ١٨٧٩ م

المري المالكي * ابن سوده المري

مزارحي كليمان

باريس وملاهيها وبنات الهوى فيها -
المط الخديوية ١٨٩٦ ص ٨٦

للزني

(١٧٥ - ٢٦٤) (٠)

الامام أبو ابراهيم اسمعيل بن يحيى بن اسمعيل بن عمرو
ابن اسحق المزني . صاحب الامام الشافعي
هو من أهل مصر . كان زاهداً عالماً مجتهداً محجاً
غواصاً على اللعان الدقيقة وهو امام الشافعيين (ابن خلكان)
اخذ عنه خلائق من علماء خراسان والعراق والشام

مختصر (الزني) في فروع الشافعية - وهو
احد الكتب الخمسة الشهيرة بين الشافعية التي يتداولونها
أكثر تداول . طبعها مش كتاب الامام الشافعي
(بولاق ١٣٢١/٦)

الزني * أبو الحجاج الزني

المستمصي * ياقوت المستعصي

مسعد «بولس»

(١٨٠٦ - ١٨٩٠)

البطريرك بولس مسعد الماروني اللبناني

هو بولس بن مبارك مسعود من عشقوت (كسروان
لبنان) يتصل نسبه بالشدياق خاطر المصروني حاكم
جبة بشري . ولد بعشقوت وأخذ مبادئ العلم بمدرسة
عنطورة ثم بين ورقة وأتقن فيها اللغات السريانية
والعربية والايطالية واللاتينية . ثم رحل الى رومية فاقم
علومه بمدرسة بروبخندا وعاد الى لبنان كاهناً سنة ١٨٣٠ م
ولازم البطريرك يوسف حبش وعين كاتباً لسره وظهر
غيرة في خدمته فرقاها الى اسقفية طرسوس سنة ١٨٤١
واختب بطريركاً على الطائفة المارونية سنة ١٨٥٤ وعقد
مجمعاً طائفيّاً في دير بكركي سنة ١٨٥٦ وسافر الى رومية
سنة ١٨٦٧ ومنها الى قسطنطينية حيث حظى بمقابلة
السلطان عبد العزيز وعاد الى لبنان سنة ١٨٦٧ وبقي
على الكرسي البطريركي نحو ست وثلاثين سنة

الدر المنظوم - رداً على الاسئلة والاجوبة المضاة
باسم السيد البطريرك مكسيموس مظلوم - مط دير طاميش
لبنان ١٨٦٣ م ص ٣٤٣

مسعد (الشيخ) بولس

اللبناني

١ - دليل لبنان وسوريا - طبع الجزء الاول منه
بمصر ١٩١٢/٣ ص ٤٥٠

٢ - لبنان والدمستور العثماني - رسالة بحث فيها
مؤلفها بحثاً سياسياً قانونياً تاريخياً في موقف لبنان قبل
الدستور وبعده مط المعارف بيروت ١٩٠٩ ص ٩٢

٣ - مصر وسوريا - بحث سياسي انتقادي مصر
١٩١٢ ص ٣٦

مسعد «جبرائيل»

تاريخ علم الفلك - طبع قسم منه في النبعة الاولى
من الدائرة العلمية - أنظر الدائرة العلمية للمارونية

مسعود القناوي

مسعود بن حسن بن أبي بكر بن حسن بن
سبط الحسني القناوي الشافعي
(من أبناء القرن الثالث عشر هـ)

فتح الرحيم الرحمن في شرح نصيحة الاخوان
ألفه سنة ١٢٠٥ - مط محمد شاهين ١٢٧٨ من ٢٤٠
مصر ١٢٨١ مط الوهبة ١٢٩٧ مط وادي النيل ١٢٩٤
مط شرف ١٣٠١ مط عبد الرازق ١٣٠٢ و ١٣٠٣ -
البيعية ١٣٠٧ من ١٨٠ و ١٣١٠ من ١٧٦ - الثمانية
١٣١٠ من ١٦٨

المسعودي

(٣٤٥ او ٣٤٦) (٠)

أبو الحسن علي بن الحسين بن علي المسعودي الشافعي -
للأورخ الشهير - وقال صاحب روضات الجنات المشتهر بين
الامة بشيبي المذهب

نشأ في بغداد وجاء مصر وساح في البلاد فطاف فارس
وكرمان سنة ٣٠٩ حتى استقر في اصطخر . ثم قصد الهند
الى ملتان (أو ملطان) وعطف الى كنباية فصيهور
فسر نديب (ميلان) . ثم ركب البحر الى بلاد الصين
وطاف البحر الهندي الى مداغسكار وعاد الى عمان - ورحل
رحلة أخرى سنة ٣١٤ الى ما وراء اخريجان وجرجان
ثم الى الشام وفلسطين وكان يسكن مصر تارة والشام
أخرى . ومن سنة ٣٣٦ الى ٣٤٤ اقام بالقسطاط وأخبر
في مؤلفاته بحصول زلزلة عظيمة في بلاد مصر والشام

(٠) الفهرست ١٥٤ معجم الادباء ٥ - ١٤٧ قوات الوفيات
٢ - ٤٥ المخطوط الجديدة ٢٥ - ٣٧ روضات الجنات ٢٧٩

وتوفي بعد ذلك . له كتاب أخبار الزمان ومن اباده
الحدثان في ثلاثين مجلداً ليس منه الآن الا جزء واحد في
خزانة ويانا وله أيضاً كتاب ذخائر العلوم وما كان في
سالف الدهور وكتاب الرسائل والاستذكار لما مر في
سالف الاعصار وكتاب التاريخ في أخبار الامم من العرب
والمعجم وكتاب خزائن الملك وسمي العالمين وكتاب المقالات
في أصول البيانات وغير ذلك . وقال صاحب رياس العلماء
أن الشيخ المسعودي من اصحابنا الامامية المعاصر للصدوق
١ - التنبيه والاشراق - طبع باعتناء دي غويه (من
ضمن المكتبة الجغرافية) (يدن ٤ / ١٨٩٣ من ٥٠٨
ونقله الى اللغة الفرنسية الاستاذ كارادي فو (١)

٢ - مروج الذهب ومعادن الجوهر - ذكر فيه أنه
ألف كتاباً كبيراً في أخبار الزمان ثم اختصره وسماه الاوسط
ثم أجمال ما بسطه واختار ما وسطه في هذا الكتاب ..
طبع بهامش تاريخ الكامل لابن الاثير من الجزء الاول
الى العاشر (مصر ١٣٠٣) وبهامش نفع الطيب لاحمد
المصري (مصر ١٣٠٢ و ١٣٠٤) وطبع لوحده في
بولاق ١٢٨٣ وفي مصر ١٣٠٣

وطبع في ٩ أجزاء في باريس ١٨٦١/٧١ والفهرست
١٨٦٩/٨٧ باعتناء الاستاذين دي مينارودي كورتل (٢)

المسعودي البيهقي

(الشيخ) أبو عبد الله محمد البيهقي أو الباجي المسعودي
من كتاب ديوان تونس المتوفى سنة ١٢٩٧ هـ

١ - الخلاصة النقيه في أمراء افريقية -

تونس ١٢٨٣ من ١٥٩

مع عقد الفرائد في تذييل الخلاصة وفوائد الرائد -

تونس ١٣٢٣ من ١٥٦ و ٣٢

٢ - شرح على متن الاجرومية

(١) Carra De Vaux
(٢) Barbier de Meynard et Pavet de Courtelie.

المسعودي المالكي (الشيخ) أبو الفضل

المنتخب الجليل من تحجيل من حرف الانجيل
للشيخ أبي البقاصالح بن حسين الجعفري ومنتخبه للشيخ
أبي الفضل المالكي السعدي فرغ من تأليفه في شوال سنة
٩٤٢ (كشف الظنون) . طبع معه السؤال المجيب في الرد
على اهل الصليب نظم الشيخ احمد علي المليجي - مط
التمدن ١٣٢٢ من ١٨٦

مسك «فيليب يوحنا»

١ - رفع الغوامض في أعمال الفرائض -

مط عين شمس ١٩٠٤ من ٣٠

٢ - لمحة في ترشيح الماء - ببدا ١٨٩٥ من ١٦

مسكويه * ابن مسكويه

مسلم بن الحجاج

(٢٠٦ - ٢٦١) (٠)

(الامام الحافظ) أبو الحسين مسلم بن الحجاج بن مسلم
ابن ورد بن كرشان القشيري النيسابوري الشافعي
صاحب الجامع الصحيح أحد الائمة الحفاظ واعلام المحدثين
رحل الى الحجاز والعراق وسمع من أئمتها وقدم بغداد
مراراً وأخذ عن البخاري وكان صديقاً له كثير المناظرة
عنه وأخذ عن احمد بن حنبل واسحق بن راهويه
والقنبي وخلق كثير وجمع صحيحة من ثلاثمائة ألف
حديث . وهو صنو حديث البخاري في الصحة ومن
الناس من يرجحه عليه وهم بعض المغاربة . وأقام بعد
رحلاته المدينة ببلدة نيسابور وكان له املاك وثروة . فبقى
يتاجر بها حتى توفي - وله تأليف كثيرة نافعة أشهرها
المسند الصحيح ومنها كتاب الملل وكتاب الوجدان

(٠) الفهرست ٢٢١ ابن خلكان جزء ٢ - ١١٩

١ - صحيح مسلم (أو) الجامع الصحيح -

(حديث) وهو الثاني من الكتب الستة وأحد الصحيحين
الذين هما أصح الكتب بعد كتاب الله العزيز (عن كشف
الظنون) جزء ٢ بولاق ١٢٩٠ - مصر ١٣٢٧ - ملكته
١٢٦٥ - دهلي ١٣١٩ من ٤٩٦ و ٤٩٢ - جزء ٨
استانة ٤ / ١٣٢٠

٢ - المنفردات والوجدان - (في رواية الحديث) ومعه

الضعفاء الصغير للبخاري والضعفاء والمتروكين للنسائي
حيدر آباد ١٣٢٣

مسلم بن الوليد

(٢٠٨) (٠)

مسلم بن الوليد الانصاري الملقب بصريح الغواني
من شعراء الدولة العباسية كان أبوه مولي الانصار ثم
مولى أبي امامة أسعد بن زرارة الخزرجي
كان شاعراً مقدماً حسن الخط جيد القول في
الشراب . وكثير من الرواة يقرنه بابي نواس في هذا
المقعى - ولد ونشأ بالسكوة ويقال انه أول من قال
الشعر المعروف بالبديع ووصفه بذلك وتبعه فيه جماعة
اشهرهم أبو تمام وكان منقطعاً الى البرامكة ثم اتصل بالفضل
ابن سهل وحظى عنده . فقلده اعمالا يجران اكتسب
فيها أموالاً طائلة وكان جواداً فاضاعها . ثم دار اليه قفله
الضياع باصبهان فاكسب غيرها . فلما قتل الفضل لزم
منزله ولم يمدح أحداً حتى مات (المتخل في تراجم شعراء
المتخل) .

ديوان (مسلم بن الوليد المشهور بصريح الغواني)
ومعه ترجمة ابن الوليد وأخباره من كتاب الاغانى وغيره
باعثاء الاستاذ دى غويه ليدين ١٨٧٥ من ٢٩ و ٣١٦
وطبع في الهند سنة ١٣٠٣ وكتب في آخره ان تصحيحه
أجود من تصحيح النسخة المطبوعة في ايدين تحريراً في

(٠) الاغانى ٩ - ١٤ - الهند الفريد ١١٢ - الشهر
والشراء ٢٨٠

مرة رجب يدافل الطلاب ميرزا علي محمد الحسيني

مسيحه « خليل »

روضة الزمان في مقائيس أشهر البلدان
مصر ١٩٠١ ص ٢٤

(الدكتور) مشاقه

(١٨٠٠ - ١٨٨٨) (٠)

(الدكتور) ميخائيل بن جرجس بن ابراهيم بن جرجس
بن يوسف بتركي الذي لقب بمشاقه لاحترافه بحارة
مشاقه الحرير

ولد برشيا (لبنان) ورحل الى دير القمر مع والده
جرجس الذي كان في بلاط الامير بشير الشهابي . فأخذ
ميخائيل عن أبيه علم الحساب ودرس عن خاله بطرس
عمحوري شيئا من علم الفلك وبعض العلوم الرياضية
والطبيعية . واتفق انه طالع ستة ١٨١٨ كتاب سياحة
الفيلسوف الفرنسي فولني فوق في حالة التردد في أمر
الدين ثم انحرى الى الطائفة البروتستانتية بعد مجادلات طويلة
حررت بينه وبين البطريرك مكسيموس مظلوم

وانتدبه الامير بشير الشهابي ليكون مديراً عند أمراء
حاصيا فأكرموا مشواه لكنه أصيب بمرض سنة ١٨٢٨
فعاد الى دير القمر وأخذ يطالع في كتب الطب واستفاد
في هذا الفن من خاله المذكور ومن طبيب ايطالي وسنة
١٨٣٩ رافق ابراهيم باشا المصري الى دمشق وحسن
يطيب الجرحى والمصابين بالكوليرا . وفي سنة ١٨٥٩
تمين وكيل قنصل الولايات المتحدة بدمشق . وأصابه
جراح كثيرة في المذبحة الشامية سنة ١٨٦٠ - وبقي
عاملا في الطب والسياسة الى أن ابتلى بفالج فاقطع عن
الاشتغال وكانت وفاته بدمشق

قبل انه درس فن الموسيقى وبرع فيه وسبب ميله الى

(٠) تراجم مشاهير الشرق ٢-١٧٧ روضة القناء لنعمان
القنطلي ص ١٥٠ القنطلي شهر اغسطس ١٨٨٨

اتقانه هو انه حضر عرسا بدمياط وكانت الموسيقى تصدح
فأله احد الحاضرين عن لحن وقبل ان يجيب انه مجهل فن
الموسيقى تعرض رجل عكاوي من الحاضرين وقال
للسائل : هذا جلي لسااء بعله لا يعهشي . فتأثر من هذا
الكلام وفي الغد ذهب الى احسن الموسيقيين واخذ
يدرس هذا الفن عليه وفي مدة شهرين عرف اصوله
وألّف فيه رسالة لم يسج على منوالها

والدكتور ميخائيل مشاقه مجادلات دينية بيه وبين
الاباء اليسوعيين في بيروت كانت لها وقع عظيم في ذلك
الوقت ومن تأليفه المطبوعة :

١ - البرهان على ضعف الانسان - ألّفه جوابا
لصديق كان ناعماً لتعاليم فولتير طبع بدمشق أو بيروت

٢ - رسالة في فن الموسيقى (او) الرسالة الشهائية
في قواعد الحان الموسيقى العربية - عن نشرها الاب
روزقال اليسوعي وعلق عليها الحواشي - بيروت ١٨٩٩
ص ٨٠

٣ - مشهد العيان في حوادث سوريا ولبنان
وفيه ترجمة أسرته وأخبار ايامه . ألّفه سنة ١٨٧٣
وهذب عبارته ملحم خليل افندي عبده واندراس افندي
حنا شخاشيري - مصر ١٩٠٨ ص ٢٠٠

المشرقي * محمد بن محمد المشرقي

مشرقي « برسوم (افندي) »

مرشد السائل الى منتخبات الرسائل - مط
المعارف ١٩٠٠ ص ٧٤

المشعلاني « نسيب »

١ - محمد علي - رواية تأليف موهل بك الالمانى (مغرب)
مط الهلال ١٩٠٧

مصر . . . ص ٦٤

مصطفى بن ابراهيم

من علماء القرن الثاني عشر للهجرة

تحفة الاخوان - وهو شرح على العوامل المائة
لليركلى (نحو) فرغ من تأليفه في أواخر شهر ربيع
الآخر سنة ١١٤٤ بولاق ١٢٤٣ و ١٢٦٨ - أستانة
١٢٥٦ من ٢٤٤ و ١٢٨١ و ١٣٠٧ من ٢١٦. الهند
١٢٩٨ (ضمن مجموعة)

مصطفى بن الشيخ اسماعيل الامام الدمشقي

(من علماء القرن الثالث عشر للهجرة)

مرقاة الوصول حواشي نوادر الاصول في احاديث
الرسول - طبع مع كتاب نوادر الاصول في معرفة
أخبار الرسول (في أحاديث الرسول) لابي عبد الله محمد
المؤذن الحكيم الترمذي (أستانة ١٢٩٤) أنظر الترمذي
الحكيم المؤذن

مصطفى بن اسماعيل المصري

الاباضي المذهب

الهدية الاولى الاسلامية للملوك والامراء في
الداء والدواء - مط البارونية (دون تاريخ)

مصطفى بن حمزة المشهور باطه لي

(من علماء القرن الحادي عشر للهجرة)

حاشية الاطه لي على امتحان الاذكاء للمولى
البركوي او البيركلي شرح اللب للقاضي البيضاوي
(نحو) طبع حجر أستانة ١٢٦٠ و ١٢٧٠ وسمى الكتاب
حاشية اده لي على الامتحان

٢ - نتائج الافكار في شرح الاظهار - وهو شرح

٢ - مخبرات الحب السرية ورسائل الملكة النبائية

وهو ترجمان في لغة السات والزهور - بيروت ١٨٧٩

ص ٧٢

المشهدى الخفاجى * عبده بن حسن راشد

الاصايحي

امثال وقصص عريية - طبع مع ترجمة ايطالية

ميلان ١٨٤٨ م

مصباح (افندي) رمضان

الموشحات المصباحية - بيروت ...

المصري « شهاب الدين » * شهاب الدين المصري

المصري « عبد الله » * عبد الله بن حسين المصري

المصري « عبد الحليم »

عبد الحليم حلمي بن اسماعيل حتى افندي

١ - ديوان (المصري) - مجموع القصائد التي نظمها

المؤلف لغاية سنة ١٩١٢ م - جزء ٢ مط النظام ومط
التأليف ٢ / ١٩١٠ وطبع الجزء الثالث بمصر ١٩١٩

٢ - محمد علي الكبير - منشيء مصر الحديثة - نظم

مط مصر ١٣٣٨ - ١٩١٩ م، ٦٠

٣ - الرحلة السلطانية - هي رحلة السلطان فؤاد

جزء ٢ مصر ١٩٢١

مصري وطني

الكواكب السيارة في ترجمة الشيخ ابونضارة

على اطها الاذكار للبركلي (نحو) أوله الحمد لله الذي
جعل الالفاظ فوالب المعاني الخ ورع من تأليفه سنة ١٠٨٥
استانة ١٢١٩ و ١٢٣٨ و ١٢٥١ و ١٢٧٤ و ١٢٧٤ من ٢٠٧
و ١٢٨٨ و ١٣٠٠ و ١٣٠٣ من ٢٠٠ وطبع في بولاق
١٢٦٦

مصطفى باش تارزي

(الشيخ) مصطفى بن عبد الرحمن باش تارزي
القسطنطيني

المنح الربانية شرح المنظومة الرحمانية —
هو شرح المنظومة الرحمانية التي وضعها والده في الاداب
الشرعية (تصوف) بالخط الرسمية التوسية ١٣٠٧ من
٢٦٣ — بأخره تقاريط

مصطفى (افندي) اديب

الحملات البانية — في الوقائع التي حوت بالين سنة ١٣٢٩
— مصر — بيروت ١٣٣٠

مصطفى الامير

أحمد معلمي اللغة العربية بمدرسة والده عباس
باشا الاول

خلاصة الجواب في قواعد الاعراب —
(نحو) وهو على صورة سؤال وجواب — وبهامشه اعراب
الامثلة — مطبوع ١٣٠٩ من ١٦

مصطفى امين (افندي)

كتاب علم النفس وآثاره في التربية والتعليم
الفه بمعاونة علي الجارم — مطبوع المعارف ١٣٣٣

مصطفى البدري الديماطي

١ — شرح على نظم محمد الدمهورى في قاعدة
الفعل واو الجماعة (صرف) — مصر ١٣١٤ من ٣٢

٢ — القواعد الوفية لشرح ضابط الافعال المركبة
والحرفية — للشيخ محمد الدمهورى والشرح له
في مجموعة رقم ١٢١

(الشيخ) مصطفى البكري الاسيوطي

مدرس اللغة العربية بالمدارس الحرة

المبادي النحوية — مصر ١٣٢٦

مصطفى حسن كساب

١ — الامراض الظاهرة — بولاق ١٢٥٥ من ٢٦٠
٢ — تحفة القلم في امراض القدم — بولاق ١٢٥٨
٣ — الطب العملي — (طب ييطري) بولاق ١٢٥٩
٤ — مجمع الفرر في سياسة البقر — بولاق ١٢٦٤

مصطفى حسين المنصوري

تاريخ المذاهب الاشتراكية — مصر ١٣٣٣

مصطفى خلقي

وظائف الاناث — مصر . دمشق ١٢٩٨ من ٣٢

مصطفى الديماطي * الديماطي (مصطفى)

مصطفى الذهبي * الذهبي الشافعي (مصطفى)

مصطفى (افندي) راشد

خوجه رياضة بمدرسة الفنون والصنائع

١ — رسالة جديدة في علم الجبر — مختصر في علم الحبر
والتقابلة . طبع حجر مصر ١٣٠٤

٢ - الهندسة العادية - الجزء الاول - مصر مط
مدرسة الفنون ١٣٠٣ م ٢٢٦

(الشيخ) مصطفى رشدي * رشدي الدمشقي

مصطفى (افندي) رشيد

المهامي

تعريب شرح قوانين أصول المحاكمات الجزائية
الموقت - تأليف بورغاكي افندي وطلعت افندي
وتعريب مصطفى رشيد المهامي - بيروت ١٨٨٥

مصطفى (بك) رضوان

هداية الجنان في علم الميزان - (منطق)
بولاغ ١٢٨٩ م ٢٥

مصطفى رياض

صدي صوت المصريين في أوروبا - وهو ترجمة
لكتاب ابن الانبار الذي ألفه الشيخ طنطاوي
جوهري ولحقه الاستاد - فتلا في مجلة العلوم الشرقية
في اللغة الايطالية - مط المعارف (دون تاريخ) م ٣٦

مصطفى شهدي

نسبات الريع - مصر ...

مصطفى شوقي * شوقي «مصطفى»

مصطفى (بك) صبري * صبري «مصطفى (بك)»

مصطفى السفطي * السفطي

مصطفى (افندي) صفوت

قانون الاوجية - (فن الحرب) مصر . بولاغ
١٢٧٨

مصطفى طوم

مدرس العلوم العربية بالمدرسة الخديوية سابقاً في القاهرة
١ - دروس البلاغة - لتلامذة المدارس الثانوية ألفه
مع سلطان محمد وحفي ناصيف ومحمد دياب مصر ١٣١٠
م ٥٤
٢ - الدروس النحوية لتلامذة المدارس الابتدائية
أنظر حفي بك ناصيف
٣ - سراج الكتبة شرح تحفة الاحبة -
كلاهما له (في رسم الحروف) بولاغ ١٣١١ م ٧٨

(الشيخ) مصطفى عبد اللطيف

حياة الزوجين - مط النجاح ١٣٢٤ - ١٩٠٧
م ٢٥٦

مصطفى (بك) علوي

الثمرة الوافية في علم الجغرافية - مصر ١٢٩٠

مصطفى باشا كامل

(١٨٧٤ - ١٩٠٨) (٠)

رئيس الحزب الوطني بمصر ومؤسس جريدة الاواء
ولد بالقاهرة وكان والده علي افندي محمد مهندساً . ولما
بلغ السادسة من عمره أتاه والده بمدرس لقيه القراءة
والكتابة ثم أدخله مدرسة عباس باشا وانتقل سنة ١٨٨٨
الى المدرسة التجريبية قضى فيها أربع سنين نال فيها

شهادة الكاوريا . وكان من الناس واشتهر باستقلال
العكر وصراحة القول من ذلك الحين وكتب في أثناء
اقامته بالمدرسة التحضيرية موضوع اعجاب الاساتذة
والتلامذة . ودخل مدرسة الحقوق الحديوية سنة ١٨٨٩
ثم ذهب الى تولوز فرنسا ومال الشهادة وهو في التاسعة
العاشرة من عمره ونسب حاطره وهو يدرس الحقوق
الى المسائل السياسية ومدارها على مصر والاحتلال .
فاصبح همه اغتاد بلاده من الاحتلال فقصى عمره بالسي
وراء هذه العبة وأنشأ جريدة اللواء في القاهرة . وأنشأ
أيضا اللواتين الانكليزية والفرنسية ينشر فيها أقواله
عن مطالب مصر . فطار صيته في الآفاق وأصبح اسمه
مرادفا لاحتجاج مصر على استكثره . مات وهو في الرابعة
والثلاثين من عمره ومشي في جنازته عشرات الألوف

١ - دفاع المصري عن بلاده - مط اللواء ١٣٢٤
ص ١٢٤

٢ - رسائل مصرية فرنسية - وهي الخطابات
الخصوصية التي أرسلها مصطفى باشا كامل في حياته الى
مدام حوليت أدم الكاتبة الفرنسية الشهيرة - ترجمها علي
فهمي كامل :

القسم العربي والعربي - طبع بمصر ١٩٠٩ من ٣٥١
وطبع الكتاب المذكور مع ترجمة انكليزية ١٩٠٩ أيضا

٣ - الشمس المشرقة - وفيه ذكر حرب اليابان
ورو . - مط اللواء ١٩٠٤ من ٢٢٠

٤ - المسئلة الشرقية - مط الآداب ١٨٩٨ من ٣٥٢

٥ - مصر والاحتلال الانجليزي - مجموعة أعمال
مصطفى كامل مدة عام واحد من مايو عام ١٨٩٥ ل مايو
عام ١٨٩٦ - مط الآداب ١٣١٣ من ١٩٢

٦ - مصطفى كامل باشا - سيرته وأعماله من خطب
وأحاديث ورسائل سياسية وعمرانية باعتبار شقيقه علي
بك فهمي كامل - أنظر علي بك فهمي كامل

مصطفى كاي - القهوه جي ناشي

تلخيص رسائل الرامة - مقالة في صاعه الري
بالقسي - استانة ١٢٦٣

مصطفى محمد الفلكي * محمد مصطفى

مصطفى محمود القناوي * القناوي

* مصطفى محمود *

مصطفى (بك) نجيب

(١٣٢٠)

كان من الادباء المشاهير قضى حياته في خدمة الحكومة
المصرية

١ - اجلام الاحلام - وفيه مواضع احكامية انتقادية
مط اللواء ١٣١٨ من ٨٤

٢ - حماة الاسلام - في التراجم - وصل به الى
القرن السادس تقريبا ومات قبل اتمامه . عن يشره مصطفى
باشا كامل - جزء ٢ مط اللواء ١٩٠١ وكتب عليه أنه
تأليف كاتب من كبار الكتاب

مصطفى (افندي) نصر

معيد بمدرسة التحضيرية وأحد معلمي فن الترجمة
بمدرسة الحقوق الحديوية (سنة ١٣١٢)

١ - الاسلوب المتواتر في مسك الدفاتر -
مط الآداب والتويد ١٣١٦ من ٨١

٢ - المنحة في تدبير الصحة - معرب عن اللغة
الفرنسية مط الآداب ١٣٠٦ من ٥٦

(الشيخ) مصطفى وهيب بن ابراهيم البارودي
خلاصة البهجة في سيرة صادق اللهجة -
يولاق ١٣١٥ من ٨٠

المصعبي «عبد العزيز بن ابراهيم»

١ - الاسرار النورانية في المنظومة الرائية -

المط اللارونية مصر ١٣٠٦ من ٤٦٠

٢ - كتاب النيل وشفاء العليل المط اللارونية

مصر ١٣٠٥ جر ٢٠

مصوبع (الشيخ) رشيد حنا

الشاعر اللبناني

١ - تذكار راغب وصبري - ديوان شعر -

تقدمة الى اديس بك راعب واسمبل باشا صبري وكيل

نظارة الحفانية - مط الاحبار ٢٩٠٦ من ٩٦

٢ - ديوان الاثر - مجموع قصائد وهو الخامس من

دواوينه - مط السلام ١٩١٠ من ١٢٠

٣ - ديوان غصن النقاء - أهداه الى وزير خارجية

فرنسا الميو دل كاسه وقل في أوله هو ديوان شعري

عربي نسجت معظمه في عاصمتكم الزاهية باريس التي أعت

قريبتي ورفعت حاطري - مط الاقتاف ١٩١٥ من ٨٨

٤ - ديوان النخبة - مصر ..

٥ - سحر البيان - ديوان شعر - مصر ..

مصوبع «سليمان (افندي)»

المحامي

قاموس القضاء العثماني - معجم قضائي. مط العرفان

صيدا ١٩١١ / ٢ من ٥٩٩

مصوبع «سليمان بن خليل»

المهدية المصرية الى الجامعة الوطنية -

بيروت (دون تاريخ) من ١٦٠

مطر (الكاتور) ابراهيم

الامراض الزهرية - مط الادبية بيروت ١٨٨٥

من ١٥٦

مطر «الياس (بك)»

(١٨٥٧ - ١٩١٠) (١٠)

الياس بن ديب بن الياس مطر

ولد بحاصيا وجاء بيروت مع عائلته أثر فتنة ١٨٦٠

وتلقى مبادئ اللغتين العربية والفرنسية في مدرسة ثلاثة

الاقار لروم الارندكس. ثم دخل المدرسة البطريركية

وأتم فيها لغة العرب على سليم بك تقلا والشيخ ماصيف

اليازجي وبرع باللغة الفرنسية والم بالتركية ومنها انتقل

الى الكلية الامريكية وتعلم الكيمياء والنبات والصيداية

ثم سافر الى القسطنطينية ودرس الطب في مكتبها السلطاني

ونال الشهادة الطبية فوظفته نظارة المعارف مفتشاً

للمدارس العالية وعينه نظارة الكتب الطبي طيباً لهذه

المدارس. وحالما أشبه مكتب الحقوق أخذ يدرس فيه

الشرائع والنظامات ثم اشتغل بالمحاماة مدة وانتظم عضواً

في محكمة التجارة في بك أوغلي وانتقل منها الى عضوية

محكمة الحقوق فجزاء وأنشأ مجلة الحقوق بالاشتراك مع

الحامي الياس بك رسام وعاد الى بيروت في أواخر سنة

١٩٠٩ ومات في السنة التالية وجرى له. أتم حامل

العقود الدرية في تاريخ المملكة السورية -

مط المعارف بيروت ١٨٧٤ من ١٩٣

وله شرح مجلة الاحكام وكتاب في عام حفظ الصحة

لم تحقق محل طبعها (١) وله تقديم الادوار تأليف

جودت باشا - أنظر جودت باشا

(١) تاريخ الصحافة العربية ٢-٢٢٢ قلا عن قول جرجي بار

(١) جاء في مجلة الفرق جزء ٢٤ من ٤٤٠ أن الياس بك

مطر شرح مجلة الاحكام وأنشأ مجلة الحقوق العربية والتركية فظهرت

مدة خمس سنوات وله أيضا كتاب حسن في علم حفظ الصحة أعدا

لم يذكر محل طبعه

مطران خلیل (بك)

البغامكي ريل القاهرة

ولد خليل بك مطران في سالك سنة ١٨٧١ وتسلم
في مدرسة البطريركية في بيروت على الاستاذين الشيخ
خليل اليازجي وأخيه الشيخ إبراهيم ومهاشاً حب
الادب وعقب حروجه من المدرسة -اول ان يشتغل
بالادب لكنه لم يجد من الظروف موافاة ولا من النفوس
قبولاً لمبغريته فهجره وسافر الى باريس حيث اسلمهم
لملدنية الغربية وأدرك منها من الماني والمثل العليا ما جعله
أن يتأسف على احوال بلاده التي كانت ترزح تحت النير
التركي - وعاد الى مصر وتولي تحرير جريدة الاهرام
بضع سنين وساعد خلالها في تحرير الماؤيد ثم أنشأ
في القاهرة المجلة المصرية الشهيرة وعلى أثرها الجواب
اليوم .

ثم ترك الصحافة وتعلق بالقلم مهواته القديمة التي هوها
وما زال هوهاها

قال المنفلوطي في حقه : شاعر راقى الخيال بديع التصور
يحيد في كل شيء لا أعرف له شيئا في القدرة على تصوير
جزئيات المعاني إلا أن اصطلاحه ببعض اللغات الأفرنجية
وحرصه على الماني قبل كل شيء رجز ديجته أحيانا
عن الأسلوب العربي فهو في المتأخرين أشبه بابن الرومي
في المتقدمين اهـ.

۱ - دیوان الخلیل -- آورد فی جملة قصائد و آیات

في الفجر والوصف والمكاثبات والتهاني والنزل والمفلات
والرثا وغير ذلك - الجزء الاول بخط المعارف ١٩٠٨
ص ٣٣

٢ - مرآة الايام في ملخص التاريخ العام -

وفيه التاريخ القديم والحديث . وصلته الى سنة ١٨٩٦
جزء ٢ . مطبوعات الجوائد المصرية ١٩٠٥

۳ - مرآتی الشعراء فی الامیر محمود سامی باشا

البارودي — (المتوفى سنة ١٣٢٢) - مطا الجواب
... مصرية ...

2 - الموجز في علم الاقتصاد - تأليفه بوليه

— ترجمہ حافظ ابراہیم و خلیلی مطران — جرہ • مط
المعارف ۱۹۱۳

صدي الرثا - المنصور له بقاء الجد والرؤى سليم

بك سيدناوي - مصر ۱۹۰۸ء تا ۱۹۲۲ء

المطرزى

(.) (71 - 058, 1057)

أبو الفتح ناصر أو ناصر الدين بن عبد السيد أبي
البحار بن علي أبو المظفر وأبو الفتح المطرزي
الحنفى الحواري

ولد بيجرجانية خوارزم وكانت له معرفة تامة بالنحو واللغة والشعر وأنواع الادب : قرأ يبله على أبيه وعلى أبي المؤيد الموفق خطيب خوارزم وكانت له تام المعرفة بفته رأساً في الاعتزال داعياً اليه . دخل بغداد حاجاً سنة ٦٠١ هـ وجرت له هناك مباحث مع الفقهاء . وهو كما يقال خليفة الزمخشري لشدة اختصاصه به ومشي على طريقته . توفي بخوارزم

١ - المصباح في النحو - أوله : أما بعد حمد الله ذي

الانعام . . . ألفه لابنه على خمسة أبواب (١) في الاصطلاحات النحوية (٢) في العوامل اللفظية القياسية (٣) في العوامل السماعية (٤) في العوامل المعنوية (٥) فصول من العربية . طبع في لكناو (دون تاريخ)

أنظر الاسفرائيلين « تاج الدين » . الضوء شرح المصباح

٢ - المغرب في ترتيب المغرب - اختصره المؤلف

من كناه العرب . تكلم فيه علي الانفاط التي يستعملها

(٥) ابن خلدون كان ١٩٩-٢٠٠ ابن قطوبا من ٥٨ سنة الوفاة
٤٠٢ مفتاح السعادة ٥٨٠ الفوائد البهية ٢١٨ روضات الحماة
٢٢٣ - ٤

فقهاء الجمعية من الغريب - ج ٢ حيدر آباد الدكن
١٣٢٨

المطري الدمياطي « (الشيخ) عبد الكريم »

حاشية على شرح الشيخ احمد الرملي على
الستين مسألة للشيخ احمد الزاهد - (فته شافعي)
بولاقي ١٢٩١ - مصر ١٣٠٤ من ١٣٨ - المطبعية
١٣٠٧

المطيمي « فوزي (بك) جورجى »

١ - شرح قانون العقوبات الجديد - مصر ١٩٠٤
٢ - كنز الاصلاح في شرح قانون المتشردين
وحمل السلاح - مصر ١٨٩٢

(الملك) المظفر الاشرف * الغساني

المظلوم * البرزنجي « جعفر بن حسن »

مظلوم الاجزاجي « فيتاليس »

كتاب مظلوم - في المادة الطبية والاقرابدين
مصر ١٩٠١

مظلوم « مكسيموس » * مكسيموس مظلوم

مظهر « اسماعيل »

أصل الانواع - ونشأ بالانتخاب الطبيعي وحفظ
الصفوف الغالبة والتناحر على البقاء - وضعه شارل روبرت
داروين ونقله الى العربية اسماعيل مظهر - المطبعة المصرية
١٣٣٦ - ١٩١٨ ص ٣١١ وفي أوله فهرست عام لاسماء

الاعلام والاصطلاحات والمؤلفات
ولاسماعيل مظهر تأليف حديثة ذكرت في كتاب جامع
التصانيف الحديثة

معاد « بطرس حنا »

لهجة القواد من نظم بطرس حنا معاد -
وهو يشتمل على كيفية سفره الى البلاد الامريكية وما
جرى له في غضون ذلك وعلى بعض أقوال « مذهب » على
نق المني والقرادى - لبنان ١٩٠٥ ص ٥٥

المعبري الفتاني

(الشيخ) أبو طي زين الدين طي
المعبري الفتاني

سراج القلوب وعلاج الذنوب (نصوف) طبع
بهاشم قوت القلوب في «مائدة المحبوب» لابي طالب المكي
(مصر ١٣١٠)

المعبري المليباري

(الشيخ) زين الدين بن عبد العزيز بن زين
الدين بن علي المعبري المليباري
(من علماء القرن العاشر للهجرة)

١ - ارشاد العباد الى سبيل الرشاد -
(مواظ) مط عبد الرزاق ١٣٠٢ - بهامشه مختصر
أحاديث ومواظ. للمؤلف المذكور - مطبعية ١٣١٣
ص ١٤٩ - (أنظر الحريفيش: الروض الفائق في المواظ
والرقائق)

٢ - فتح المعين بشرح قرّة العين - كلامها له (فته
شافعي) وبليغ منظومة في التصوف لجد المؤلف زين
الدين بن طي بن احمد المعبري - أول كتاب فتح المعين
الحمد لله الفتح الجواد للمعين . . . فرغ من تأليفه سنة
٩٨٢ - بهامشه تقييدات للشيخ علي بن احمد بن سعيد

ابن ماصير بن بولاق ١٢٨٧ و ١٣٠٤ و ١٣٠٩ ص ١٦٠
مط وادي النيل ١٢٩٧ - الحبرية ١٣٠٦ ص ١٦٠ لليمنية
١٣٠٤ و ١٣٠٦

٣ - قرّة العين - (فقه شافعي) أنظر ما قبله فتح للمعين
شرح قرّة العين

المعبري المليباري (الشيخ) زين الدين

(٩٨٧)

تحفة المجاهدين في بعض البرتكاليين -
قدمها الى علي شاه ملك نجاور الذي تقلد الملك سنة
٩٦٥ - طبعت مع ترجمة انكليزية باعتناء رولندسون (١)
ليدن ١٨٣٣ ص ١٦ و ١٨١ وفي ايزبون باعتناء الاستاذ
لوبس (٢) مع ترجمة اسبانية سنة ١٨٩٨ ص ٣٣١ (٣)

المعبري المليباري « زين الدين »

(٨٧٢ - ٩٢٨ هـ)

أبو يحيى زين الدين بن علي بن احمد المعبري للمليباري
الشافعي المولود بكوشن والتوفي بفنان

هداية الاذكياء الى طريق الاولياء -
منظومة لامية شرحها ابنه وصي شرحه « مسلك الاتقياء »
طبعت بهامش مسلك الاتقياء لولده عبد العزيز وبهامش
قامع الطقيار على منظومة شعب الايمان لمحمد بن عمر
الدوي (مصر ١٢٩٦)

المعبري المليباري « عبد العزيز »

وهو ابن زين الدين بن علي المتقدم

R Rowlandson (١)

D Lopes (٢)

(٣) طبع اسم المؤلف في طبعة ايزبون : الشيخ زين الدين
وفي طبعة ليدين : زين الدين بن علي المعبري وذكرناه قبلا صفحة
٩٨٩ باسم (الشيخ) زين الدين

مسلك الاتقياء ومنهج الاصفياء على هداية
الاذكياء الى طريق الاولياء - وهو شرح على
المنظومة اللامية لوالده الهداية الاذكياء الخ فرغ من
تأليف هذا الشرح سنة ٩٩٣ - بهامش المنظومة المذكورة
بولاق ١٢٩٢ ص ١٦٥

معروف الارناؤوط

فردوس المعري - أدبي خيال - المطب المصرية
بيروت ١٩١٥

معروف الكردي السفندجي الشيخ عبد القادر
مواهب البديع في حكمة التشريع -
مط كردستان العلمية ١٣٢٩

المعري * أبو العلا المعري

المعري (الشيخ) محمد بن محمد

فتوح البهتساء - وما فيها من المعائب والفرائب
وما وقع فيها لاصحابة رضوان الله عليهم أجمعين (وهذه
القصة تنسب لواقدي)
مصر ١٢٧٨ و ١٢٨١ ص ١٤٣ المطب الشرفية ١٣٠٢
ص ١٠٥ مطب كاسنلي ١٢٩٧ ص ١١٣ المطب الوهية
١٢٩٠ و ١٣٠٠ مطب عبد الرارق ١٣٠٥ المطب العلمية
١٣١١ ص ١٤٨

معقد (الطران) جرمانوس

(١٨٥٣ - ١٩١٢)

من طائفة الروم للملكيين المولود مدمشق اشتهر بالطران
جرمانوس بأعماله الشريفة لاسيما إنشاء الجمعية للرسولين
البولاسيين وبنى لهم ديراً في حريصاً (من جبل لبنان)
حيث لهم الآن مطبعة ومجلة المدرسة وللمترجم مؤلفات

دينية وعلفسية كرفيق العابد والسواعية واللياون وتفسير
الفداس وخدمة الفصح وله

١ - ذخيرة الاصغر - طبع لبنان مط حريصا
سنة ١٩٢١ من ٢٠٨

٢ - رواية حسناء بيروت - طبع في لبنان

المعلقات * شعراء العرب

معلمو المدرسة الامركانية باسيوط

التحفة الاخوية في الاصول الصرفية -

مط المقتطف ١٨٨٥

المملوك «جيل (بك)»

من أسرة المملوك المولود بزحلة سنة ١٨٧٩ م رحل
الى امركا الشمالية وساعد عمه يوسف بتمان المملوك بتحرير
جريدة الايام التي أنشأها بنيويورك

تركيا الجديدة وحقوق الانسان - تكلم فيه على
الانحطاط في الشرق وأسبابه وعلى تغريغ الشرقيين والتعليم
في المملكة العثمانية مط المناظر بان باولو (برازيل) ١٩١٠
من ١٥٤

المملوك «عيسى اسكندر»

صاحب مجلة الآثار بزحلة المولود في كفر عقاب (لبنان)
سنة ١٨٦٩ وكان عضواً عاملاً في المجمع العلمي العربي
بدمشق وله المقالات المتنوعة في المجالات الشهيرة وفي مجلته
الآثار التي تنشر حتى الآن في مدينة زحلة (سنة ١٩٢٨
وكان انتشارها سنة ١٩١١) لكنها توقفت أيام الحرب
الكبرى .

ورأيت في خزانة هذا الاستاذ الكبير مجلدات ضخمة
من تأليفه كلها مخطوطة ومعدة للنشر منها تواريخ الاسر

السورية والمصرية وغيرها من تواريخ الديار السورية
وآثارها وهو دمت الاخلاق لطيف النشر مقبلاً بزحله
التي استوطنها من صغره

١ - الاخلاق بمجموع عادات - رسالة في التربية وتنمية
الاخلاق في البيت والمدرسة والعالم . مط الادبية بيروت
١٩٠٢ من ٥٠

٢ - الام والمدرسة - رسالة طبع بالاط البطريركية
في بيروت ١٩١٠ من ٨

٣ - تاريخ مدينة زحلة - ضمنه تاريخ كبير من
الوقائع المجاورة للبنان ولا سيما سورية المجوفة وتحليل أسماء
القرى بحسب الاساطير القديمة - طبع بمط زحله العثمانية
سنة ١٩١٢ من ٢٩٨

٤ - دواني القطوف في مسيرة بني المملوك -
وهو مطول في تاريخ حوادث منشأ الاسر الحورانية العربية
وتاريخ مئات من الاسر السورية والمصرية ثم تاريخ أسرته
المملوكية - بالاط العثمانية بعدا ٨ / ١٩٠٧ من ٧٤٩

٥ - الكتابة - بحث تاريخي أدبي في الخطوط . طبع
جزء منه بالاط العثمانية بعدا ١٨٩٥ من ٨٤

المملوك «(الاب) لويس»

الراهب اليسوعي المولود بزحلة زيل بيروت عين مدبراً
لجريدة البشير منذ عدة سنوات له اقام باللغات الشرقية
والافرنجية وله :

المنجد - وهو معجم مدرسي للغة العربية مصور
طبع بمط الاباء اليسوعيين بيروت ١٩٠٨ من ٧٣٧ و٢٠
(وأعيد طبعه مع زيادات سنة ١٩٢٨)

المملوك قيصر (بك)

صاحب - ريدة الدار

٢٢ و ٣٩

مغامز « جميل (افندي) »

نبذة في تاريخ الافغان - ترجمها عن اللغة
التركية - مطبوعات استانة ١٣١٧

مغيب « نعوم »

المتوفى سنة ١٩١٩ في عين رحلتا بابندان على بقعر
تاريخ الامير حيدر وذيله - أنظر حيدر الشهابي : تاريخ
الامير حيدر

المغربي « ابن يعقوب »

مواهب الفتاح في شرح تلخيص المفتاح -
ضمن مجموعه رقم ٩٢
أنظر أيضا مختصر المطول لاسعد التفتازاني

مغربي « شمس الدين » * شمس الدين مغربي

مغلطاي

(٦٨٩ - ٧٦١) (٠)

علاء الدين مغلطاي بن قلاج بن عبد الله الكنجري
القاهري الحنفي

قال صاحب ديوان الاسلام : ألف نحو مائة مؤلف
منها شرح البحاري والسيرة النبوية والواضح المبين في
ذكر من استشهد من المؤمنين .

كان حافظاً عارفاً بفنون الحديث علامة في الانساب .
سمع من علماء عصره ولازم الحلال التزويبي فلما مات ان
سيد الناس تكلم له مع السلطان فولاه تدريس الحديث
بالظاهرية . فقام الناس بسبب ذلك وقعدوا ولم يبال بهم
فيالعوافي ذمه وهجوه ... ودرس أيضا بجامع القاعة

(٠) الدرر للكاتبة ١٨٢-٢ - ابن قلوبا رقم ٢٤٦ من ٢٧
حسن المحاضرة ١-١٦٨

تذكار المهاجر - هو مجموع ما نظمه في المهجر -
طبع الجزء الاول في سانپاولو ١٩٠٥ من ١٧٤ - م
اصهره عيسى امدي اسكندر المعلوف

معلوف « (الدكتور) ميخائيل »

البول السكري - كما عرف عنه - مطب الحلال

١٩١٨ من ٥٤

المعلوف « يوسف نعمان »

من أسرة المعلوف بزحله - ولد سنة ١٨٦٦ وهاجر
الى نيويورك حيث أنشأ جريدة الامام

- أسرار يلدز (أو) العقد الثمين في أربعة
سلاطين - ألفه بمساعدة ابن أخيه جميل بك المعلوف
وفيه أهم حوادث تركيا في عهدها الاخير - نيويورك
١٩٠٠ من ٣٠٠

- خزائن الايام في تراجم العظام - نيويورك
١٨٩٩ من ٣٠٨

معن بن اوس المزني

(٢٩ هـ) (٠)

شاعر مجيد . فعل من محرمي الجاهلية والاسلام له
مدائح في جماعة من أصحاب النبي وعمر الى ايام الفتنة
بين عبد الله بن الزبير ومروان بن الحكم وكانت معن
مناشاة بجنحة بناته وتر بينهن

ديوان (أو) شعر معن بن اوس المزني -
رواية أبي علي اسمعيل بن القاسم البغدادي معه مقدمه
بالله الامامية لاسناد شوارز (١) ايبسك ١٩٠٣ من

(٠) الاغانى ١٠ - ١٥٤ - خزنة الادب ٣-٢٥٨
(١) Paul Schwarz

المفضل بن سلمه

(من علماء أواخر القرن الثالث للهجرة) (١)

وهو أبو طالب المفضل بن سلمه بن عاصم الكوفي
اللعوي السحوي

صاحب التصانيف المشهورة في فنون الأدب ومعاني
القرآن . وكان كوفي المذهب مليح الخط . لقي ابن
الاعرابي وغيره من العلماء وله كتب كثيرة منها كتاب
معاني القرآن وكتاب البارع في علم اللغة وكتاب الاشتقاق
وكتاب آله الكائن وكتاب المقصود والممدود وكتاب
الدخل في علم النحو وكتاب جلاء الشبهة وكتاب الخط
والقلم وكتاب الفاخر فيما يباحق فيه العامة . . . واستدرك
على الخليل بن أحمد في كتاب العين وعمل بذلك كتاباً
وكان ابنه أبو الطيب محمد من كبار الفقهاء توفي سنة
٣٠٨ هـ وجاهده سنة بن عاصم صاحب الفراء وروايته وم
أهل بيت كاهم علماء نبله مشاهير

١ - غاية الأرب في معاني ما يجري على السن
العامة من كلام العرب - في مجموعة رقم ١٢
(استانة ١٣٠١) وهذه الرسالة هي جزء من الكتاب
الآتي : -

٢ - الفاخر - وهو كتاب معاني ما يجري على السن
العامة من أثالهم ومحاوراتهم من كلام العرب وهم لا
يدرون معنى ما يتكلمون به من ذلك . تأليف المفضل
بن سلمه بن عاصم صاحب الفراء صاحب السكاسي طبع
بهمة شارلس ستوري (١) أستاذ اللغة العربية في كلية
كبرديج - وبآخرة فهارس للقوافي والشعراء والأمثال
والرجال والألفاظ - لندن ١٩١٥ ص ٢٦٠

مدة وكان ساكناً حامداً الحركة كثير اللطافة والكتابة
وعده كتب كثيرة

قال الصفدي : وقال ابن رافع جمع السيرة النبوية وولى
مصلحة الظاهرية للمحدثين وقبة الركنية ببيس وغير
ذلك . وقال الشهاب بن حبيب : عنه تصانيفه نحو مائة
وأزيد (ملخص عن الدرر الكامنة)

الإشارة إلى السيرة النبوية (أو) السيرة النبوية

مصر . . .

المغربي

(الشيخ) محمود بن حافظ حسن المغربي

مغني الطلاب - وهو شرح على إيساغوجي (منطق)
استانة ١٢٦٧ و ١٣١٠ ص ٦٦

مفتي زاده

محمد صادق بن عبد الرحيم الإريزنجاني
الشهير بمفتي زاده

١ - حاشية التصديقات - وهو شرح على فصل
التصديق من الرسالة الشمسية لنجم الدين الكاتبي
(منطق) استانة ١٢٥٤

٢ - حاشية التصورات - وهو شرح على فصل
التصور من الرسالة المذكورة - استانة ١٢٥٤ و ١٢٥٩
و ١٣٠٩ - ومط عثمانيه در سماعات ١٣١٠ ص ٤٧١

٢ - مفتي زاده علي الحسينية - أوله الحمد لله الذي
يفعل ما يشاء . . . قال لما رأيت الرسالة الحسينية في علم
الأدب مقبولة مرغوة فصدت شرحها . استانة ١٢٧٢
ص ٢١٥

(١) الفهرست ٧٢ الاساري ٢٦٥ ابن خلكان ١ - ٥٨٢
في ترجمة ابنه أبي الطيب محمد بن المفضل بقية الوفاء ٣٩٦

(١) C. A. Story M. A.

المفضل الضبي

(١٦٨ أو ١٧٠) (١)

أبو العباس (أو) أبو عبد الرحمن المفضل بن محمد بن يعلى بن عامر بن سالم بن الرمال بن بني ثعلبة بن السيد بن الضبي ويقال ابن أبي الضبي

كان عالماً بالنحو والشعر والغريب وأيام الناس وكان يكتب المصاحف ويقفها في المساجد تكفراً لما كتبه يده من أهاجي الناس (بغية الوعاة) وقال الأدباء: كان ثقة من أكابر الكوفيين وأخذ عنه أبو زيد الأنصاري من البصريين لثقة - والمهدي العباسي جمع الأشعار المختارة المسماة المفضليات وزيد وتنقص وأصحها التي رواها عنه أبو عبد الله بن الأعرابي. وله من الكتب كتاب الأمثال وكتاب معاني الشعر وكتاب المروض

١ - أمثال العرب - وتليها أسرار الحكماء لياقوت للتصميم - وفي آخرها كتاب الأمثال الحكمية وهو يتضمن منتخبات حكم وآداب وأمثال لأفلاطون وغيره من مشاهير الفلاسفة الأقدمين - مط الجوائب استانة ١٣٠٠ من ١٦٥

٢ - للمفضليات - وهي اختيارات جملة من شعراء العرب جمع أبي العباس المفضل الضبي طبع الجزء الأول منه مع ملحوظات باللغة الألمانية للاستاذ تريبكي (١) ليبسيك ١٨٨٥

وطبع الجزء الأول مع إيضاحات وشرح ابن بشر الأنباري النحوي في الاستانة ١٣٠٨ من ٢٧٢ - جزء ٢٠ مع شرح الفاظه لأبي بكر بن عمر داغستاني المدني مط التقدم ١٣٢٤ - ١٩٠٦ جزء ٢ مع شرح ابن الأنباري على ثقة السر شارل ليل (٢) مط اليسوعيين بيروت ١٩١٢/٣ - وبمصر جزء ٢ سنة ١٩١٤/٥

(١) فهرست ٦٨ المقدم الفريد ٣-٣١٣ بغية الوعاة ٣٩٦

طبقات الأدباء ٦٧

Turbuke H (١)

Sir Ch. Lyall (٢)

مقار « يوسف »

مدرس اللغة الفرنسية وفن الترجمة
بالمدرسة الأمريكية

١ - البحث القديم في فن التنويم - مط - مصر
يولاق ١٩٠٢ من ٤٦

٢ - بهجة الزمان في تشبيه الإنسان -
مط جريدة مصر ١٨٩٨ م من ٨٠

المقاماتي

(الشيخ) محمد حسن بن عبد الله المقاماتي

ذرائع الاحلام في شرح شرائع الاسلام -
جزء ٥ طبع المعجم ١٣١٩

المقبلي اليماني « (الشيخ) صالح بن مهدي »

(١١٠٨)

كان في الاصل علي مذهب الزيدية ثم ترك المذهب
شهد له الامام الشوكاني بالاجتهاد المطلق

العلم الشامخ في ايثار الحق على الالباء والمشايخ
والارواح النوافخ لاثار ايثار الالباء والمشايخ
شرح في هذا الكتاب أمهات المسائل التي وقع الخلاف
فيها بين المذاهب الشهيرة كالاشعرية والمعتزلة وأهل السنة
والشيعة والامامية وكذا الصوفية - وقف على طبعه
السيد رشيد رضا صاحب مجلة المنار - مصر ١٩١٣
من ٨٠٠

(الشيخ) مقدار بن عبد الحلي

كنز العرفان في فقه القرآن - طهران ١٣١٣
من ٤١٧ - (قال في كشف الظنون جزء ٥ من ٢٥٥
مجلد على مقدمة وكتب على ترتيب الفقه ذكر فيه ماورد

المقدسي « أبو الفضل » * ابن القيسراني

المقدسي « أبو محمد » * أبو شامة

المقدسي « جمال الدين »

(الشيخ) جمال الدين يوسف بن حسن بن عبد الهادي
المقدسي الحنبلي (١)

ورأيت اسم هذا المؤلف في مخطوطين محفوظين في
الحزنة التيمورية وهما : السحب الوابلة على ضرائح الحنابلة
للإمامة محمد بن حمد المكي وفي شذرات الذهب كما يأتي :
يوسف بن حسن بن أحمد بن حسن بن عبد الهادي
الدمشقي الصالحى ويعرف بابن البرد .

له تصانيف كثيرة كالغني والشرح الكبير والمروع
وغيرها . ترجمه تليذه الشمس محمد بن طولون الحنفى في
كتابه سكر دان الاخبار وقال مولده بالسهم الاعلا بصالحية
دمشق وسمع على والده وجده ورحل الى بعلبك وأخذ
عن غالب مشايخ الشافيين وأقبل على التصنيف في عدة
فنون حتى بلغت اسمائها مجلداً

الدرة المضيئة والمرومى المرضية والشجرة
النبوية المحمدية — طبع حجر بولاق ١٢٨٥ هـ .
١٢٨٩

المقدسي الحنبلي * مرعى المقدسي

المقدسي الحنبلي « إبراهيم »

أبو اسحق إبراهيم بن محمد بن مفلح المقدسي الحنبلي
الاستعاذة بالله من الشيطان الرجيم وبيان

(١) كذا في فهرست المكتبة الساطانية جزء ٥ - ٥٤
وأما بروكلمان (جزء ٢ - ١٠٨) فكتب اسمه : يوسف بن
الحسن بن أحمد الدمشقي (المقدسي) الحنبلي بن عبد الهادي بن البرد
التوفي سنة ٥٩٠٩ هـ

في القرآن من الاحكام الفقهية (على مذهب الشيعة كما
أظهر مصنفه مذهب في مسح القدمين) أوله : الحمد لله
الذي أزل على عبده الكتاب الخ - ولم يذكر كشف
الظنون اسم مؤلفه (١)

المقدسي « أبو عبد الله »

شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن أبي بكر البنا
المقدسي الحنفى المعروف بالبشارى المولود في القدس -
(نبغ سنة ٣٧٥)

ساح في أكثر بلاد الاسلام شرقاً وغرباً الى السند والهند
والاندلس ولا يعلم له ترجمة وافية

أحسن التقاسيم في معرفة الاقاليم -
ذكر فيه أحوال الربع المعمور وبلاده وبره ويحمره الخ
قال أنه لا بد منه للمسافرين ولا غنى عنه للعلماء والرؤساء
وذكر أنه جمعه بعدما جال ودخل الاقاليم وتفتن
مساحتها بالفراسخ واستعان على ما لم يشاهده بالفحص عنه
من الناس ... قال أيضاً صاحب كشف الظنون : والتي
رأيتها نسخة كتبت سنة ٤١٤ هـ .

طبع في القسم الثاني من المكتبة الجغرافية العربية في لندن
١٨٧٧ باعتناء دي غويه وعليه بعض تعليقات مع ترجمتها
الى اللغة اللاتينية ص ٤٩٨

وطبع ثانية مع ترجمة فرنسية وشروح وتعليقات باعتناء
الاساتذة دوزي ودي غويه في لندن ١٩٠٦ ص ٥٢٥
وطبع في الجزء الاول من المكتبة الهندية في كلكتة
١٩٠١ / ١٨٩٧ مع ترجمة انكليزية للاستاذين رنكلين
وآزو (٢)

المقدسي « ابن عبد الرازق » * ابن عبد
الرازق المقدسي

(١) في دار الكتب المصرية نسخة خطية من هذا الكتاب بخط
سنة ١١٢٢ لم يذكر فيها اسم مؤلفها
(٢) G. S. A. Ranking et R. F. Azoo

المقري أبو عبد الله

(٤٧٦) (٠)

أبو عبد الله محمد بن شريح بن أحمد الرعي
الاشيلي المقري

الكافي - (في علم التجويد) طبع مع كتاب
المكرر في توارس القرآن السبع ونحوه لعمر بن محمد
النشار (مكة ١٣٠٦) أنظر النشار .

المقري الانباري

شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد
المقري الانباري

المختار من نوادر الاخبار - وهو على أحمد
عشر فعلا - أوله : الحمد لله للنعم الكريم ذي الفضل
العظيم . . . طبع بهامش مفيد العلوم ومفيد المهوم لابي
بكر الخوارزمي

المقري الفيوي * الفيوي أحمد

المقري «أحمد»

(١٠٤١) (٠٠)

(الشيخ) أحمد بن محمد بن أحمد بن يحيى بن عبد الرحمن
ابن أبي العيش بن محمد أبو العباس المقري التلساني المولد
للالكي الاشعري نزىل فاس ثم القاهرة
حافظ المغرب باحظ البيان ومن لم ير نظيره في جودة
القريحة وصفاء الذهن وقوة البديهة . وكان آية باهرة في
علم الكلام والتفسير والحديث ومعجزاً باهراً في الادب
والمحاضرات وله المؤلفات الشائعة منها نفع الطيب من

وسوسته وخدعه وكشف أموره - مط محمد
مصطفى ١٣١١ م ١٤٤

(الحافظ) المقدسي الدهلوي

١ - تراجم أبواب البخاري - رسالة طبعت في حيدر
آباد ١٣٢٣

٢ - تراجم رجال الصحيحين البخاري ومسلم -
جز ٢ - الهند

المقدسي «روحي بك» * الخالدي المقدسي

المقدسي عبد السلام * ابن غانم المقدسي

المقدسي المصري * ابن بري

المقدسي العلمي «فيض الله الحسني»

الملقب علي زاده - مدير بيت لحم

فتح الرحمن لطالب آيات القرآن -

فهرس لكل آية قرآنية - ترتيب علي زاده - وهو ممتاز
على ترتيب زيا ونجوم الفرقان - مط الاهلية بيروت
١٣٢٣ م ٤٨٧

المقدسي العلمي * أبو اليمن المليمي

المقدسي «موفق الدين» * ابن قدامة المقدسي

المقدسي «محمد» * ابن عبد الهادي المقدسي

المقري ابن أبي بكر * ابن المقري اليمني

(٠) أنظر في كشف الظنون : الكافي في الفرائد السبع

(٠٠) خلاصة الاثر ١ - ٢٠٢ الى ٢١١ - صفوة من انتصر

لمحمد صغير المراكشي - تعريف الحلف ١ - ٤٤ اليواقيت النجاسة ٢٩

عصن الاندلس الرطب وقطع النعال وأضاء الدجنة وأزهار الكمامة وأزهار الرياض في أخبار القاضي عياض وغير ذلك

ولد بلسان ونشأ بها وقرأ وحصل بها على عمه الشيخ أبي عثمان سعيد بن أحمد المقرئ مفتي بلسان ستين سنة ورحل إلى فاس مرتين وكان يخبئها دار الخلافة للمغرب وإن الفتوى صارت إليه في زمن الملك الأعظم مولاي أحمد المنصور. ثم اختلت أحوال للملكة فارحل سنة ١٠٢٧ قاصداً حج بيت الله الحرام ثم زار بيت المقدس سنة ١٠٢٩. ورجع إلى القاهرة وكرر منها الذهاب إلى مكة وأمنى بها دروساً عديدة. ثم رجع منها إلى مصر سنة ٣٩ ودخل القدس ثم ورد منها إلى دمشق فأقام بها أربعين يوماً وأملى صحيح البخاري بجامعها ونال من سكتها وعلمتها الحظوة والاكرام ما لم يتفق لغيره فلما رأى من أهلها ما رأى كثر الاهتمام بمدققها وقد عقد في كتابة نفع الطيب فصلاً يتعلق بها وبأهلها وأورد في مدحها أشعاراً. ثم رحل منها إلى مصر وعاد إلى دمشق مرة ثانية في أواخر شعبان سنة ٤٠ وحصل له من الاكرام ما حصل في قدمته الأولى. ودخل مصر واستقر بها مدة يسيرة ثم أراد العود إلى دمشق للتوطن بها ففاجأه الحام قبل نيل المرام ودمع بمقبرة المجاورين

١ - أزهار الرياض في أخبار القاضي عياض -

الجزء الاول - تونس ١٣٢٢

٢ - أضواء الدجنة في عقائد أهل السنة -

أو المنظومة المقرية (في علم التوحيد) أولها :

يقول أحمد الفقير المقرئ

المقرئ المالكي الأشعري

أنظر الفتوحات الإلهية الوهية على المنظومة المقرية
لحمد عيش

٣ - حسن الثناء في العقو عن جنى - وهو مختصر

ضمن الآيات والاحاديث والاثار الواردة في طلب العقو والصفح عن السيء - طبع حجر مصر (دون تاريخ)

ص ٤٧

٤ - مزدوجة - أنظر مجموع المزدوجات

٥ - نفع الطيب من عصن الاندلس الرطب

وذكر وزيرها لسان الدين بن الخطيب -

وكان سمى أولاً عرف الطيب في التعريف بالوزير ابن الخطيب - رتبته على قسمين كل قسم يشتمل على أبواب وفرغ منه في شهر رمضان سنة ١٠٣٨ بالقاهرة ثم الحق به كثيراً في السنة بعدها فيكون جمعه آخر ذي الحجة سنة ١٠٣٩ - الجزء الاول والثاني وهما النصف الاول من الكتاب طبع في لندن ١٨٦١ - ١٨٦٥ ومع الجزء الثاني فهرست فيه أسماء الرجال والكتب وملحوظات - عن بشره أربعة من المستشرقين (١)

- جزء ٤ - بولاق ١٢٧٩

- جزء ٤ - مطبوع الأزهرية ١٣٠٤ - بهامش الثلاثة

أجزاء الاول مروج الذهب وبهامش الجزء الرابع تحفة الاحباب وبنية الطلاب في الخطط والزارات والتراجم والبقاع المباركات للسخاوي

المقرئ اليمنى الشاوري * ابن المقرئ اليمنى

المقرئ

(٧٦٦ - ٨٤٥ هـ) (٥)

تقي الدين أبو العباس أحمد بن علي بن عبد القادر بن محمد الحسيني العبيدي سبط بن الصنائع البعلبي الاصل القاهري المعروف بالمقرئ

للمقرئ نسبة لحارة في بلبك تعرف بحارة القارزة (السخاوي)

قال أبو المحاسن في النهل الصافي : هو أحمد بن عبد الصمد الشيخ الامام البارع عمدة المؤرخين وعين

(٥) انظر للسبوك للسخاوي ص ٢٩ - حسن المحاضرة ١ - ٢٦٦

المخطوط الجديدة ٩ - ٦٩ - ابن اياس ٢ - ٣٨

(١) Analectes sur l'histoire de la littérature des Arabes d'Espagne, par R. Dozy, G. Dugat, L. Krehl et W. Wright. 2 vol.

المحدثين تقي الدين المقريري البعلبكي الاصل المصري
الدار والوفاء

نشأ بالقاهرة وتلقى على مذهب الحنفية ثم تحول شافعيًا
بعد مدة طويلة وتفقّه وبرع وصنف التصانيف المفيدة
النافعة الجامعة لكل عمل وكان ضابطاً مؤرخاً فاضلاً محدثاً
معظماً في الدول - ولي حسة القاهرة أول ولايته من
قبل الملك الظاهر برقوق عوضاً عن شمس الدين محمد
النجاشي - ثم عزل بالقاضي بدر الدين الميفتاي ثم ولها
عنه أيضاً وولى عدة وظائف دينية . وعرض عليه قضاء
دمشق في أوائل الدولة الناصرية فإني أن يقبل ذلك .
واشتهر ذكره في حياته وبعد موته في التاريخ وغيره حتى
صار يضرب به المثل . وكانت منقطعا في داره ملازما
للعادة قبل أن يتردد الى أحد الضرورة . توفي ودفن
بالقاهرة . . .

قل السخاوي: وقد قرأت بخطه أن تصانيفه زادت على مئتي
مجلد كثر وأن شيوخه بلغت ستمائة نفس وكان حسن
للدأكرة بالتاريخ لكنه قليل المعرفة بالمقدمين ولذلك
كثر له فيهم وقوع التحريف والسقط . وربما صحف في
المتون . وأما في المتأخرين فقد انفرد في تراجعهم بما لا
يوافق عليه ومن ذلك قوله في ابن الملقن . . .

وقد أيضاً في التبر الميسوك ص ٢٢ : وأقام المقريري
بلده كافاً على الاشتغال بالتاريخ حتى اشتهر ذكره
بذلك وبعد صيته وصارت له فيه جملة تصانيف كالخطوط
للقاهرة وهو مقيد لكونه ظفر بمسودة الاوحدى (١)
فاخذها ورادها زوائد غير طائفة

وقال الاسدي صاحب طبقات الشافعية أن المقريري
صنف الخطوط للقاهرة وقد أخذ من مسوده الاوحدى
وراد -

١ - اتعناظ الحنفاء باخبار الأئمة والحنفاء - (٢)

(في الدولة الفاطمية وذكر فيه أخبار القرامطة) عنى

بشهره الاستاد نور (Hugo Bunz) تونجن ١٩١١ م
وليسيك ١٩٠٩ من ١٥١ وهذه النسخة طبعت بمطاردار
الايتام السورية بالقدس الشريف .

٢ - الامام باخبار من بارض الحبشة من ملوك

الاسلام - باعتناء الاستاذ رنك F. R. Rinck بتافيا

١٧٩٠ من ١٠ و ٣٦ و ٤١ و ١٥ - مصر مط التأليف

١٨٩٥ من ٢٧ ومط الموسوعات

٣ - الاوزان والمكائيل (الاصكيال) الشرعية

باعتناء الاستاذ بيكن (١) - روستك (المانيا) ١٨٠٠

ص ٢٠ و ٧٦

٤ - البيان والاعراب عما في أرض مصر من الاعراب

فرغ من تأليفه سنة ٨٤١ - باعتناء وستفلد جزء ٣ غوتا

١٨٤٧ م

٥ - تاريخ الانباط (أو) اخبار قبض مصر -

مستخرج من كتاب الواعظ والاعتبار الآتي

٦ - السلوك لمعرفة دول الملوك - يشتمل على ذكر

ما وقع من الحوادث الى يوم وفاة المؤلف قال فيه أنه

لما أكمل كتاب عقد جواهر الاسقاط وكتاب اتعناظ

الحنفاء وهما يشتملان على ذكر من ملك مصر من الامراء

والخلفاء وما كان في أيامهم من الحوادث منذ فتحت الى أن

زالت الفاطميون أراد أن يصل ذلك الى ملك مصر

بمدهم من الاكراد والازراك والجراكسة غير معين فيه

الراجم والوفيات (كشف الظنون)

لم يطبع هذا الكتاب بل نشر منه نبذة بهمة المستشرق

دي سامي في كتاب الأنيس المفيد والطالب المستفيد -

وترجم منه الى الفرنسية الاستاذ كاترمار قهما آخر مياه

تاريخ السلاطين للمالك (٢) طبع في باريس سنة ١٨٣٧

في جزئين

(١) D. G. Tychem.

Histoire des Sultans Mamelouks de l'Egypte, (٢)

trad. et accompagnée de notes, 2 vol. Paris 1837-44

(١) ترجمة الاوحدى في طبقات الاسدي ورقة ٩٠

(٢) في كشف الظنون بسميه اتعناظ الحنفاء باخبار الفاطميين

(بالاف من خلق الانك) ١

وديله السخاوي بكتابه : التبر للسلوك في ذيل السلوك

٧ - الطرفة الغربية في أخبار دار حضرموت

المجيبه - باعته الاستاذ نوسكوي Noskowsky (P. B.) عربي ولاتيني - بون ١٨٦٦

٨ - كتاب التنازع والتخاصم فيما بين بني أمية

وبني هاشم - طبع ومعه مقدمة باللغة الالمانية
الاستاذ حيرار دوس فوس G. Vos لين ١٨٨٨ ص
٧٢ و ١٠

٩ - المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار -

يختص ذلك بأخبار إقليم مصر والنيل وذكر القاهرة وما
يتعلق بها وبإقليمها - ويعرف بالخطط القرينية جمع فيها
أخبار مصر وأحوال سكانها . جزء ٢ بولاق ١٢٧٠ -
جزء ٤ بمط النيل الزمام احمد علي لليجي ١٣٢٤ -
وطبع منه في كتاب الانيس المفيد الذي نشره سلوستردي
سامي بذا كثيرة وترجمها الى اللغة الفرنسية

وطبع منه باعته الاستاذ غستون ويات مدير دار الآثار
العربية (سنة ١٩٢٨) أجزاء أربعة بمط المعهد الفرنسي
الشرق بالقاهرة الاول سنة ١٩١١ والثاني ١٩١٣ والثالث
١٩٢٢ والرابع ١٩٢٤ والخامس تحت الطبع

وترجم منه الى اللغة الفرنسية القسم الجغرافي الاستاذان
بوربان وكازانوفا وطبع أجزاء في المعهد الشرقي المذكور
سنة ١٨٩٣ و ١٨٩٥ و ١٩٠٦ و ١٩٢٠

وطبع منه ذكر دخول قبط مصر في دين النصرانية
ومعه ترجمة لاتينية باعته الاستاذ وتزر في سالباشي سنة
١٨٢٨ ص ٢٤ و ٢١٥

وطبع منه أخبار قبط مصر باعته العلامة وستغلد في
عوتا ١٨٤٥ ص ١٤٢ و ٧٠ وباعته الاستاذ هماكر
في امستردام سنة ١٨٢٤ م

١٠ - نبذة العقود في أمور النقود (أو) كتاب

النقود القديمة والاسلامية - بهمة الاستاذ تيكس
ي روستك ١٧٩٧ ص ١٦٦

وطبعت ضمن مجموعة « ثلاث رسائل » رقم ٢٧ -
وترجمها سلوستردي سامي الى اللغة الفرنسية ونشرها في
باريس ١٧٩٧ م ونقل مينا أفندي اسكندر من كتاب
الخطط تاريخ الامة انقبطية وسمي كتابه : القول الايريزي
للعلامة المقريري - أنظر مينا أفندي اسكندر

وشرع الاستاذان بوربان وكازانوفا بنشر كتاب المواعظ
والاعتبار برمت بعد مقابله مع عدة نسخ في المعهد الفرنسي
الاركيولوجي بالقاهرة وترجمته الى اللغة الفرنسية ولم يتم
طبعه وناب عنه بكلمة هذه الطبعة والترجمة الاستاذ
الفاضل اللوسيو ويت مدير دار الآثار العربية بالقاهرة
(١٩٢٨ م)

(الدكتور) مقصود

الاستمنا وأسباب حدوثه - تأليف الدكتور

فورنيه - معرب مط الاداب والمؤيد ١٩١٠ ص ١٦٠

مقصودوف

وهو الحاج احمد المقصودي

ميزان الافكار - (في المنطق والحكمة) قازان

١٩٠٣ ص ٢٠٨

مقصودي * احمد هادي

(البطريق) مكاريسوس الانطاكي الحلبي

(٠)

هو البطريق الانطاكي لطائفة الروم الارثوذكس وقد اشتهر
برحلة الى قسطنطينية وبلغاريا وروسيا سنة ١٨٥٢ م
كتب بالعربية ثم ترجمت الى الانكليزية والروسية .
ورافقه في هذه الرحلة الارشيد ياكون بولس الحلبي ابنه
الطبيعي قبل الكهنوت في العربية ولم يطبع هذا الكتاب

- ١ - المسالك والممالك - خرداذبه وكتاب الخراج اقدمه
- ٢ - مختصر كتاب البلدان لابن قتيبة الهمداني
- ٣ - كتاب الاعلاق النقيصة لابن رسته وكتاب البلدان للياقوتي
- ٤ - مسالك الممالك للاصطخري
- ٥ - المسالك والممالك لابن حوقل
- ٦ - احسن التقاسيم المقدسي
- ٧ - كتاب التنبيه والاشراف للسهرودي
- ٨ - فهرس ابجدى عمومي وتبعها اقسام غيرها طعت أيضاً في لبنان

مكتبة الحروب الصليبية

هي مجموعة حوت ما كتبه المؤرخون الشرقيون عن الحروب الصليبية اعتنى بجمعها ونشرها وترجمتها الى اللغة الفرنسية بجمع الآثار والفنون الفرنسية تتألف من ثلاثة أجزاء :

الجزء الاول مقتطفات من تاريخ أبي الفدا ومن كامل التواريخ لابن الاثير - المجلد العربي مع ترجمة فرنسية للمستشرقين رينو ودي سلان - طبع في باريس سنة ١٨٧٢ الجزء الثاني قسم ثان : مقتطف من الكامل لابن الاثير وهو تاريخ اتابك الموصل - باريس ١٨٧٦ الجزء الثالث يحتوي ١ مقتطفات من سيرة صلاح الدين الايوبي بهاء الدين بن شداد عن ابن خلكان ٢ مقتطفات من سيرة صلاح الدين لابن خلكان ٣ مقتطف من كتاب عبد اللطيف البغدادي ٤ من رحلة ابن جبير ٥ من ابن ميسر ٦ من كتاب النجوم الزاهرة ٧ من مرآة الزمان ٨ من تاريخ حلب لكتاب الكمال الدين ٩ من معجم كمال الدين باريس ١٨٨٤

المكتبة الصقلية

وهي تاريخ جزيرة صقلية جمعها من خمسة وثلاثين كتاباً عربياً ميخائيل اماري الايطالي - والكتب التي

في أصله العربي . اسكنه طبع باللغة الانكليزية نقلها اليها بلعور المستشرق الانكليزي وطبع في لندن سنة ١٨٣٤ في مجلدين كبيرين وقد ذكر المترجم ما قاساه من سقم الاصل العربي - وطبع من هذه الرحلة

نبذة في أخبار الكرج - ومعها ترجمة باللغة الفرنسية بقلم السيدة أولغا دي ليدو (١) الروسية رومة ١٩٠٥

مكار يوس «شاهين» * شاهين مكار يوس

المكتبة الاندلسية

هي مجموع مؤلفات لبعض علماء العرب الاندلسيين جمعها الاستاذ كوديرا الاسباني ونشرت في مدريد سنة ١٨٨٣ الى ١٨٩٢ تحت عنوان : المكتبة الاسبانية وتشتمل على الكتب الآتية

- ١ - كتاب الصلة في تاريخ أئمة الاندلس ومشاهيرهم لابن بشكوال - جزء ٢
- ٢ - كتاب التكملة (كتاب الصلة) لابن الابار - جزء ٢
- ٣ - للمعجم في اصحاب الامام القاضي أبي علي الصدي لابن الابار المتقدم - جزء ١
- ٤ - كتاب بغية الملتهب في تاريخ رجال الاندلس لابن عميرة الضبي - جزء ٢
- ٥ - كتاب تاريخ (أو) علماء الاندلس لابن الفريسي - جزء ٢
- ٦ - فهرست ما رواه عن شيوخه ابن خليفة الاشيلي الاموي - جزء ٢

المكتبة الجغرافية العربية

اعتنى بنشرها العلامة دي غويه وغيره من المستشرقين من سنة ١٨٧٠ الى ١٨٩٤ وطبعت بلندن في ثمانية مجلدات وهي :

١٨٢٠ الى مرسيلا وباريس وأنشأ كيسة للطائفة في
مرسيلا وعاد الى رومية فقام بها ثمانين عاماً على
المطالعة والتأليف

وعاد الى الشرق واعتنى بتدريس مدرسة عين رارو وعين
أحوالها . ثم انتخب مطرياً خلعاً للمطريرك اغناطيوس
المتوفي وقضى حياته بالاهتمام بشؤون الطائفة والحصول
على الرأى السلطانية لتعرف طائفته مستقلة عن طائفة
الروم الارثوذكسين . وفي سنة ١٨٥٠ حين حلول النكبة
للمشورة علم اصطر أن يهاجرها متسكراً فأتى الى
بيروت ثم رحل الى الاسكندرية سنة ١٨٥٣ وكانت وقته
ها في ١٠ آب (أغسطس) سنة ١٨٥٥

١ - الاصول المصرفية والقواعد النحوية -
طبع نفقته وعنت مناظرته وذهب عنه لمدة البشارة
رومة ١٨٣٠ ص ٢١٦

٢ - الاعداد الرضية في المسائل الفرصية -
(رسالة في مسائل الارث) أنشأها في الاسكندرية سنة
١٨٤٠ وطبع في الاسكندرية ١٨٤٣ وفي بيروت ١٨٦٣

٣ - تاريخ الحروب المقدسة في المشرق المدعوة
حرب الصليب - معرب عن مكسيموس مورو
حرر ٢ - اورشليم ١٨٦٥

٤ - نبذة تاريخية في ما جرى لطائفة الروم
الكاثوليك منذ سنة ١٨٣٧ فلما بعدها -
عنى بطبعها الخوري قسطنطين باشا ب.م. دوما (لبنان)
١٩٠٧ ص ٣٥٧
وللمطريرك مكسيموس مظلوم تأليف دينية كثيرة
لم تعرض لها كرها

المكودي

(٧٢٦ - ٨٠١)

(الشيخ) أبو زيد عبد الرحمن بن طي بن صالح المكودي

١١٣٠ م

انتخب منها من زمن المسمودي صاحب مروج الذهب
الى زمن مصطفى بن عبد الله الشيريناجي خليفة صاحب
كتب الظنون ومعها فهرست الاسماء وكشف الكتب
التي انتخب منها ومقدمة باللغة الايتالية - طبع منها
حرآن في ايديك غوتا من سنة ١٨٥٧ الى ١٨٨٧ م

(الدكتور) مكرزل « ابراهيم »

للماروني السابق من كليات مصر والاسكندرية وباريس

البر الكمين في صحة الاعزاب والمتزوجين -

ز. ٢ ج. ١ (لبنان) ١٩٠٢

مكرزل « نعوم »

مصباح الافراح - أو مختار المظوم في تهة
الارمني الفاضل داود افندي رحيم مع عرض مقالات
لمراسلي الهدى في الزواج فيلادلفيا ١٩٠٠ ص ٥٤

مكسيموس مظلوم

المطريرك الانطاكي على طائفة الروم الملكيين

(١٧٧٩ - ١٨٥٥ م) (٠)

هو ابن حرمس مظلوم ولد بحلب وكان والده يدبر
بضعة أنوال نسج الالاحه - على أنه كان من أصحاب
التقوى فاجتهد في زينة ولده . ولما كان هذا على جانب
من الذكاء استدعاه جريمانوس آدم وسامه شماساً ودرسه
اللاهوت الادبي ورسمه حوريا على كيسة حلب سنة
١٨٠٦ ثم سيم اسقفا على حلب سنة ١٨١٠ وقيم رئيساً
لمدرسة عين رار مع أسقفية على حلب . وفي سنة
١٨١٣ شخص الى تريبته وليغورنو لبعض شؤون
الطائفة ثم دخل رومية ودرس بها اللغات اليونانية
واللاتينية والايثالية وسار سنة ١٨١٨ الى وينا ثم سنة

(٠) تاريخ سوريا للطران يوسف الدبس . الروضة للفتاة لعميان
فياطلي - أنظر أيضا نبذة فيما جرى لطائفة الروم الكاثوليك
الآتي ذكرها

للتوفي فاس

قال السيوطي في بنية الوعاء : لم اقف له على ترجمة
لكن احري المؤرخ نعم الدين بن عربي انه وقف على ما
بعد انه كان قريباً من سنة الثمانمائة

١ - شرح الاجرومية - تونس ١٢٩٢ م ٤٤ -
مط عبد الرازق ١٣٠٩ م ٣١

٢ - شرح على الفية ابن مالك - فاس ١٣١٨ م
١٨٨ ودون تاج م ٢٥٦ - بهامته حاشية الشيخ
احمد اللوى عليه طبع جمر مصر ١٢٧٩ - ط ٥
مصطفى ١٣٠١ - مط الشروية ١٣٠٣ - الحبرية ١٣٠٥
المدينة ١٣٠٥

المكي « احمد بن عبد الله » « احمد بن عبد الله المكي

المكي الزيدي « عثمان »

ممالك الاهتدا شرح شواهد قطر الندى وبل
الصدى - (نحو) مط السادة ١٣٢٤

المكي « عبد الله بن عمر »

(الشيخ) عبد الله بن عمر للمكي الآصفي الفتاحي
ظفر الواله بمظفر وآله - في تاريخ بركات طبع
الجزء الاول في لندن ١٩١٠ م ثم طبع الجزء الثاني سنة
١٩٢٠ في لندن أيضاً

المكي عبد القادر محمد « النقشبندى المكاوي

المكي « محمد »

أبو عبد الله محمد المكي ابن الاستاذ مصطفى بن عزوز
الشريف الحنفي الادريسي زيل دار الخلافة الاسلامية

١ - الاجوبة المسكدة عن الامثلة الحجازية -

وهي اسئلة ردها الشيخ عبد الحفيظ القاري، والتمس
الجواب عنها في القراءات - مط الحيدية ١٣٢٢

٢ - السيف الرباني في عنق المعترض على افوت
الجيلاني - تونس باط الرسمية التونسية ١٣١٠ م
١٨٦

٣ - هيئة الناس في أن القبض في الصلاة مذهب
الامام مالك - ألفها سنة ١٣٢٠ - مصر ١٣٢٧

المكي « محمد بن احمد » « الهزواني

مكي « (الشيخ) محمد أمين »

القول الصحيح في فجور فضل القبيح -
يعني فضل باشا الليارى - وهو كتاب صغير فيه سفاهة
طبع دون تاريخ وعمل الطبع م ٢٧

المسكين « ابن السيد

الملطي السجلماي « السجلماي

(السيد) ملكة ابنة جفنى بك ناصيف

وفي قرية عبد الستار بك الباسل
(١٨٨٦ - ١٩١٨ م)

من نوابغ النساء في القطر المصري اشتهرت باهتمامها في
نهضة المرأة المصرية في تعليمها وترقيتها وكتبت المقالات
للتمتع في الجريدة التي كان أنشأها لطفي بك السيد ناظر
للمعارف الآن بمصر ثم نشرت كتابها

النسائيات - التي وضعته تحت اسم مستعار باحة
البديعة طرقت فيه أم مواضيع البحث الدائمة كالحنجاب

وتربية السات وتعدد الزوجات وغير ذلك (١) مطا الجريدة
١٣٢٨ ص ١٧٦

(الانسة) ملكة سعد

ساحبة مجلة الجنس اللطيف

ربة الدار - في تدبير المنزل - مطا التوفيق ١٩١٥
ص ٢٨٢ سعب

ملا آقا

هو آقا بن عابد بن رمضان بن زاهد
الشرواني للمربندي - للشهور بملا آقا

خزائن الاحكام - في الاصول والفقهاء (فقهاء الشيعة)
ألفه سنة ١٢٦٧ - طبع في المجمع ١٣١٧

ملا احمد

كتاب مستطاب معلق بشرح سعد الدين
التفتازاني مسبي ومشهور بملا احمد على شرح
العقائد - طبع حجر تشكيد ١٨٩٣ م ص ٢٦٤

الملا جمال

حاشية (الملا جمال) على شرح الجامي على الكافية
نحو - فرغ منها سنة ١٠١٩ وبهاشها حاشية ملا عبيد
الرحمن وحاشية محرم افندي على الجامي - هند ١٣١٧

ملا جيون * شيخ جيون

ملا حسن * الالكوتى « ملا حسن »

(١) أنظر : ماري زباده في كتابها باختلافية

ملا خسرو

(٨٨٥) (٠)

محمد بن فراموز للشهور بالمولى أو الملا خسرو
كان والده من أمراء التراككة وكان هو زومي الاصل
فاسلم . وكان له بنت زوجها من أمير آخر يسمى
خسرو وابنه محمد كان في حجر خسرو بعد وفاة أبيه
فقطب عليه اسم خسرو . وأخذ - العلم من برهان الدين
المروى ثم صار مدرسا بمدينة ادرنه واكماله
السلطان محمد خانا كراما عظيما ولما فتحت قسطنطينية
جعل المولى خضر بيك قاضيا فيها . فلما مات خضر بيك
أعطي قضاء قسطنطينية مع خواصها وقضا غلطة وقضا
اسكدار (١) للمولى خسرو وضم اليها تدريس مدرسة
آياصوفيا . وكان يفتخر به السلطان ويقول لوزرائه :
أنظروا هذا أبو خيفة زمانه وكان متخشعا متواضعا
صاحب اخلاق حميدة وسكون ووقار . وكان يخدم في
بيت مطالعة بنفسه مع ماله من العبيد والجواري . بنى
مدرسة في بروسه ودرس فيها . ومات بقسطنطينية وحمل
الى بروسه ودفن بمدرسته

١ - حاشية (المولى محمد بن فراموز) على التلويح
في الاصول - طبع في مجموعه رقم ٣

٢ - درر الحكم في شرح غرر الاحكام -
(فقه حنفي) فرغ من تأليفه سنة ٨٨٣ - طبع بهامشه
غنية فوى الاحكام في بنية درر الحكم للشيخ حسن
الشربلالي - مط مصطفى وهي ١٢٩٤ - مط شرف
١٣٠٤ - جزء ٢ استانة ١٣١٠ و ١٣٢٩ - وطبع في
جزء ١ بالاستانة ص ٧٦٧ بدون الهامش

٣ - مرآة الاصول الى مرآة الوصول -
(علم الاصول) استانة ١٣٠٤ ص ٢٥٠

(٠) الفتاوى النعمانية ١ - ١٨٢ الفوائد البية ١٨٤

(١) غلطة واسكدار هما من ضواحي قسطنطينية

٤ - مرقاة الوصول الى علم الاصول (أو) مرقاة

استانة ١٣٠٥ من ٣٨

قال صاحب كشف الظنون جزء ٥ - ٤٩٧ : متن ثم شرحها وسماها مرقاة الاصول وهو شرح لطيف جامع للفوائد المنقولة من المتقدمين مع زوائد ابدعها خاطره الشريف الخ

ملا صدرا * الشيرازي * محمد

ملا عثمان الموصلي

ملا عثمان المولوي بن الحاج عبد الله الموصلي

١ - الابكار الحسان في مدح سيد الاكوان

مصر ١٣١٣ من ٤٨

٢ - سعادة الدارين - مجموعة تحتوي على منظومة

الموصلة العثمانية في أسماء السور القرآنية ثم متن الحكم لابن عطاء الله السكندري - مصر أو الاستانة ١٣١٨

ملا علي القاري

(١٠١٤) (٠)

نور الدين علي بن سلطان محمد المروزي المعروف

بالقاري المكي الحنفي

ولد بهرة وقرأ العلم ببلاده ثم رحل الى مكة المكرمة وتديرها . وأخذ بها من الاستاذ أبي الحسن البكري والشهاب احمد بن حجر الميمني وغيرهما واشهر ذكره وطار صيته وألف التأليف المفيدة لكنها امتحن بالاعتراض على الأئمة لا سيما الشافعي وأصحابه . واعترض على الامام مالك في ارسال اليد في الصلاة وألف في ذلك رسالة

(٠) الفوائد البهية من ٨ بالتطبيقات - خلاصة الاثر ٣ -

١٨٥ وأرج صاحب كشف الظنون وفاته سنة ١٠١٦ (في الجزء

٧٠ - ٤

فاتت لجواه الشيخ محمد مكين وألف رسالة حواما له في جميع ما قاله ورد عليه اعتراضاته (خلاصة الاثر) كانت وفاته بمكة . ولما بلغ موته علماء مصر صلوا عليه بالحامع الارهر - صلاة الغيبة في مجمع حائل مجمع أروسة آلاذ سنة فاكه

١ - الاحاديث القدسية والكلمات الانسية -

وهي أربعون حديثاً قدسية - ١٣١٦

٢ - جمع الوسائل في شرح الشرائع - أوله الحمد لله

الذي خلق الخلق والاخلاق والارراق والامعال . . . وهو شرح مخرج فرغ من توينه بمكة سنة ١٠٠٨ بهامته شرح العلامة زين الدين عبد الراؤف النايي الشافعي على متن الشرائع - استانة ١٢٩٠ من ٦٠٨ جزء ٢ مط الادبية مصر ١٣١٧

٣ - الحرز الثمين للحصن الحصين - طبع شرح عليه

لثمان وهي القونوي - مكة ١٣٠٤

٤ - الحزب الاعظم والبرد الافخم لانتسابه

واستناده الى الرسول الاكرم - جمع فيه ما ورد في الحديث من الادعية - طبع حجر استانة ١٢٩٢ بولاق ١٣٠٠ و ١٣٠٧ - وطبع حجر مكة ١٣٠٧

٥ - شرح الشفاء (للقاضي عياض) - أوله الحمد

لله الذي أزل القرآت شفاء لما في الصدور وهي ورحة للمؤمنين (حديث) جزء ٢ بولاق ١٢٧٥ طبع حجر استانة ١٢٩٠ جزء ٢ وطبع حروف بالاط العلمية بالاستانة ١٣١٦/٩ جزء ٢ مصر ١٣١٢

٦ - شرح على الجزرية - أنظر المنح الفكرية الانية

٧ - شرح على منظومة بدء الامالي - أنظر

ضوء العالي

٨ - شرح (ملا علي القاري) على نبذة في ريادة

المصطفى - بهامته رسالتان وثالثة تليه وكلها مؤلفه
أبدا الأولى تسمى الحظ الأوفر في الحج الأكبر والثانية
في بيان الحج المرور وتحقيق الخلاف بين الأمام الشيخان
عمر المكي الناصبي والهمام البر بادشاد البخاري الحنفي
في أن الحج هل يكفر الكافر أم لا والثالثة تسمى بيان
عمل الحار إذا دخل مكة من حج عن الغير - بولاق ١٢٨٧
ص ٣٥

٩ - شرح على متن متين المسمى بعين العلم وزين
الحلم - طبع مع كتاب عين العلم ودين الحلم لمحمد
ابن عمار الناصبي الحنفي (توحيد) استانة ١٢٩٢
١٠ - شرح الفقه الأكبر - أنظر منح الروض الأزهر
الآتي .

١١ - ضوء المعالي شرح بده الامالي - استانة
١٣١٩

١٢ - فتح الرحمن بفضائل شعبان - بولاق
١٣٠٧

١٣ - المبين للمعنى لفهم الأربعين - وهو شرح
الأربعين حديثاً النووية - أوله الحمد لله الذي جعل
الأعداد والاقوات اعتباراً للانام . . . مط الجمالية ١٣٢٨
١٩١٠ ص ٢٣٩ (١)

١٤ - مرقاة المفاتيح لمشكاة المصابيح - بهامتها
مشكاة المصابيح لولي الدين الخطيب (حديث) جزء ٥
مط لليمية ١٣٠٩

١٥ - المسلك المتقسط في المسلك المتوسط -
وهو شرح على باب الناسك مختصر نفع الناسك اختصار
الشيخ رحمة الله السدي - بهامته كتاب أدعية

(١) ووجدت رسالة مطبوعة في الاستانة ١٣١٧ ص ٢٨
موسومة بفتح أربعين حديثاً في جوامع الكلم منسوبة الى علي بن
محمد القاري.

العمرة وما يتعلق بها جمع السلامة قطب الدين الحنفي
(فقه حنفي) بولاق ١٢٨٨ - مط محمد مصطفى ١٣٠٣
١٦ - المشرب الورد في حقيقة (مذهب)
المهدي - أوله : الحمد لله الذي أوصح سبيل
الدين باجتهد الأئمة المجتهدين . . . مط محمد شاهين
١٢٧٨

١٧ - منح الروض الأزهر في شرح الفقه الأكبر
طبع حجر دهلي ١٨٩٠ - وطبع بمصر وسوماً بالفقه
الأكبر للإمام أبي حنيفة وشرحه للإمام ملا علي القاري
وبليه متن الفقه الأكبر - مط اليمية ١٣٢٧ ص ١٩٢
مط التقدم ١٣٢٣ ص ١٨٤

١٨ - المنع الفكرية بشرح المقدمة الجزرية -
(تجويد) وبالهامش الدقائق المحكمة في شرح المقدمة
لشيخ الاسلام ذكريا الانصاري - جزء ١ مصر ١٣٠٢
قازان ١٨٨٧ م - مع شرح لطاش كبرى زادة مكة
١٣٠٣ ص ١١٩ - بشرحها لابن المصنف مصر ١٣٠٨
ص ٩٦

١٩ - الموضوعات - استانة ١٢٨٩ ص ١٠٠

٢٠ - نزهة الخاطر النائر في ترجمة سيدي الشريف
عبد القادر - مط الباب المعالي استنبول ١٣٠٧
ص ٨٠

ملا عمر زاده « محمد بن حسين »

شرح الرسالة الولدية في آداب البحث والمناظرة
أنظر : الآملي « عبد الوهار »

ملا مبین * المولوي محمد مبین

ملا محسن الشهير بالفيض * الفيض ملا محسن

ملاط «تامر»

(١٨٥٦ - ١٩١٤) (١٠)

تامر بن بواكيم بن منصور بن سليمان طانيوس
أده اللاتب بالملاط

شاعر . عالم بالقضاء من أهل جبدا (لبنان) ولد فيها
وتعلم وانتقل الى بيروت فأقام مدة يقرأ الفقه الاسلامي
ويعلم في مدرسة المحكمة المارونية ثم في مدرسة اليهود
ونصب رئيساً لكتاب محكمة كسروان ثم عضواً في
محكمة زحلة فعضواً في محكمة الشوف ف رئيساً لكتاب
دائرة الحقوق الاستثنائية في لبنان
وأصابه اضطراب في عقله فأقام اثني عشر عاماً في ذهل
واستباحش من الناس الى أن مات ببدا

ديوان الملاط - طبع في

ملا مسكين

معين الدين محمد الهروي الحنفي المعروف
بملا مسكين

شرح ملا مسكين علي كثر الدقائق -

(فقه حنفي) فرغ من تأليفه بمدينة حمرة سنة ٨١١
مط الوهبة ١٢٩٤ مط عبدالرازق ١٣٠٣ مط المحمودية
١٣١٢ ص ٣٣٨

ملاهادي * السبزاوري «ملاهادي»

ملر «اغسطينوس»

(١٨٤٨ - ١٨٩٢) (١١)

عني بنشر الكتب العربية الآتية :

(١) عيون الانبا في طبقات الاطباء لابن أبي أصيعة

(١٠) الاعلام لجبر الدين الزركلي ١٦١-١٦٢

(١١) Muller (August,)

(٢) معلقة أمري . القيس مع شروح باللغة الالمانية
(٣) كتاب القهرست لابن النديم بمعاونة فلوغل
وروديجر

ملر «مرفص يوسف»

(١٨٠٩ - ١٨٧٤) (١٠)

ولد في كبتن وتوفي في مونيخ واشتغل كثيراً باللغة
العربية عني بنشر الكتب الآتية يانها

١ - أخبار مصر في انقضاء دولة بني نصر -

وهم ملوك غرناطة الاندلس أظهرها من النسخة المخطوطة
في اسكوريال وممها ترجمة باللغة الالمانية مونيخ ١٨٦٣ م

٢ - مجموعة رسائل لابن رشد - أنظر ابن رشد
مجموعة ثلاث رسائل

٣ - المجموعة المغربية - استخرجها من جملة توارينغ

وهي جزآن تشتمل (١) على مفاخرة مالمق وسلا (٢)
عني خطرة الطيف ورحلة الشتاء والصيف . وهي رحلة
الامير أبي الحجاج (٣) على أحوال المسلمين الخارجين
من الاندلس (٤) على صفوة للندن الاندلية والمرينية
لابن الخطيب (٥) على مختصر تاريخ بني نصر لابن الحسن
بن عبد الله الجزامي (من القرن الثامن) (٦) على تراجم
مستخرجة من الحلة السير لابن البارطيت هذه المجموعة
في مونيخ من سنة ١٨٦٦ الى ١٨٧٨ م

وعني الاستاذ مرفص ملر بنشر الرسالة المهمة بمقنة
المسائل تأليف لسان الدين بن الخطيب . أنظر لسان الدين

ملك العلماء * الكاساني

الملوي

(١٠٨٨ - ١١٨١) (١٠٠)

Muller (Marcus Joseph) (-)

- شهاب الدين احمد بن عبد الفتاح بن يوسف بن عمر
المجيري الشافعي القاهري الشهير بالملوي
دخل الازهر وطلب العلم وأخذ عن حملة من الشيوخ
١ - حاشية على شرح المكودي على ألفية ابن مالك
بهامش شرح المكودي على ألفية ابن مالك
٢ - شرح على السمرقندية في الاستعارات -
(بلاغة) أنظر حاشية الامير على حاشية الملوي
٣ - شرح على متن السلم للاخصري -
(منطق) أنظر حاشية الشيخ محمد العبدان على شرح
احمد الملوي

الملوي المالكي

أبو العباس احمد بن محمد البوينفوي الشهير
بالملاوي للمالكي

(من أبناء القرن الثالث عشر للهجرة)

تحفة القضاة ببعض مسائل الرعاة - ومعه
ترجمة باللغة الفرنسية - باريس ١٩٠٩

المليباري « زين الدين » * المعبري المليباري

المليجي « (الشيخ) احمد بن علي »

للكتي في القاهرة

- ١ - اعلام البعيد والقريب يعجز من ظن أنه رد
على السؤال العجيب - (وهو رد على النصارى
كله نظم) مصر ١٣٢٣ ص ٦٨
٢ - السؤال العجيب في الرد على أهل الصليب
طبع مع كتاب الانتخاب للجليل من تخجيل من حرف الانجيل
للمسعودي « أبي الفضل » (مصر ١٣٢٢)

المليجي (الشيخ) عبد المنعم النقيب

مدرس اللغة العربية بمدرسة الفنون والصنائع الخديوية

١ - الاجيال الزمانية في مختصر تاريخ الديار المصرية

قال : هذه أخبار في تاريخ مصر جاهلية واسلاماً

لجميع المتعلمين بالمدارس - البحث الاول وصل به الى

تاريخ قياصرة الروم - مط مدرسة الفنون والصنائع

١٣١٦ من ١٠٢

٢ - المباحث الواقية في عام الجغرافية - طبع

حجر مصر ١٣١١

٣ - مجمع البدائع في الفنون والصنائع -

جزء ٢ طبع حجر ١٣١٢ - ١٨٩٥ - الطبعة الرابعة من

الجزء الاول طبع بمط المدارس من ١٣٦

المناوي « عبد الراؤف »

(٩٥٢ - ١٠٣١) (٠)

زين الدين (الشيخ) عبد الراؤف محمد بن تاج العارفين

ابن علي بن زين العابدين الحدادي ثم المناوي

القاهري الشافعي

كان اماماً فاضلاً صابراً صادقاً يقتصر يوم وليلة على أكلة

واحدة من الطعام وقد جمع من العلوم والمعارف

على اختلاف أنواعها وتباين أقسامها ما لم يجتمع في أحد

من عصره

نشأ في حجر والده وقرأ عليه علوم العربية وتفقه

بالشمس الرملي والحديث والادب وغيرها من الفنون

بمشايخ عصره . ثم انقطع من مخالطة الناس وانزل في

منزله وأقبل على التأليف فمصنف من غالب العلوم وكان

مع ذلك لم يخل من طاعن وحاسد حتى دس عليه السم

فتوالى عليه بسبب ذلك نقص في اطرافه وبدنه من كربة

التداوي . له مؤلفات تزيد عن المائة مصنف . قال فيه

الحمي : هو اعظم علماء هذا التاريخ اثاراً ومؤلفات غالبها

متداولة كثيرة النفع وللناس عليها تهاوت زائد وأشهرها

الجميل — بولاق ١٣٠٠ من ٦٠ و ١٣٠٧ — طبع
حجر مصر ١٣٠٢ من ٩٦ — مط شرف ١٣٠٧
و ١٣٠٨

المنبجي

(٠)

أغايوس (أو) محبوب بن قسطنطين الرومي المنبجي
ذكره المسعودي في كتابه المعروف بالتنبيه والاشراق
قال: وأحسن كتابه رائعة للملكية في تاريخ الملوك
والانبياء والامم والبلدان وغير ذلك كتاب محبوب بن
قسطنطين المنبجي كان المنبجي ملكيا نظير ابن بطريق
التي كان مقبلا في عهده بديار مصر ومن العجب أن هذين
المؤلفين لم يعرف احدهما الآخر ويظهر أن ابن بطريق
تقدمه لانه مات سنة ٣٢٨ هـ / ٩٤٠ م) وأما المنبجي
فذكر في تاريخه سنة ٣٣٠ هـ (٩٤٢ م)

المناوئ الكامل بفضائل الحكمة التوج
بأنواع الفلسفة المدوح بحقائق المعرفة —
ويعرف بتاريخ المنبجي صنفه لرجل يدعى عيسى بن الحسين
في أوائل القرن العاشر للمسيح (١) طبع باعتناء الاب
لويس شيخو بمط اليسوعيين بيروت سنة ١٩١٢ من ٥
و ١٢٨ — وطبع كتاب العنوان المذكور عن نسخة
فلورنسا باعتناء الاستاذ الكسندرو واسيليو (٢) ضمن كتب
البارولوجيا الشرقية بثلاثة أجزاء.

منجك باشا

(١٠٠٧ - ١٠٨٠) (٠٠)

(٠) مجلة المشرق ١٢ - ٤٨٧ - أنظر أيضا تاريخ سوريا
للطران يوسف الدبس عدد ١٤٤

(٠٠) خلاصة الاثر ٤ - ١٠٩

(١) نشر الاب لويس شيخو تاريخ المنبجي اعتماداً على نسخ
عديدة أهمها نسخة محفوظة في خزانه دير القروية ببلنات وقال أن
لهذا الكتاب جزء ثان من نسخة وحيدة في فلورنسا وهي غير كاملة

Alexandre Vassilou (٢)

شرحاه على شرح الجامع الصغير وشرح السيرة المنظومة
للعراقي - مات بالقاهرة وصلى عليه بالجامع الازهر

١ - التيسير بشرح الجامع الصغير - (حديث) وهو
مختصر شرحه الكبير المسمى فيض القدير بشرح الجامع
الصغير - جزء ٢٠ بولاق ١٢٨٦

٢ - شرح شمائل الترمذي - لخص فيه شرحي
عصام الدين الاسفرائيني وابن حجر الهيتمي ضمناً إليها
بعض الفوائد - طبع مع كتاب جمع الوسائل بشرح
الشمائل للملا علي القاري (استانة ومصر)

٣ - شرح قصيدة النفس العينية - لابن سينا . أول
الشرح الحمد لله الذي يلقي الروح من أمره على من يشاء
الح - مط الموسوعات ١٣١٨ - ١٩٠٠ من ١١٩ وفي أوله
ترجمة ابن سينا

٤ - كنوز الحقائق في حديث خير الخلائق
أوله الحمد لله الذي كما أهل الحديث رواد الشرف في
كل اقليم . وهو كتاب فيه عشرة الاف حديث في عشرة
كراريس كل كراس ألف حديث وكل ورقة مائة وكل
صحيفة خمسين وكل سطر حديثين بالرمز الى مخرجه
(كشف الظنون) بولاق ١٢٨٦ من ٢١١ - مط عبد
الرازق ١٣٠٥ من ١٦١ - ١٦٦ م - ١٧٦ - وطبع
بمأمش الجامع الصغير للجلال السيوطي
ولهذا المصنف كتاب الكواكب النورية في تراجم السادة
الصوفية منه نسخة خطية بدار الكتب المصرية - وشرح
اسماء الله الحسنى منه نسخة مخطوطة بالمشيخة البلدية
الاسكندرية وله أيضاً كتاب التوقيف على مهمات التعاريف
بدار الكتب المصرية

الناوي « عبد الله »

(الشيخ) عبد الله بن محمد الناوي الاحمدي الشاذلي

مولد النبي (أو) المولد الجليل حسن الشكل

(الامير) منجك بن محمد بن منجك بن أبي بكر بن
عبد القادر بن ابراهيم بن محمد بن ابراهيم بن
منجك الكبير اليوسفي الدمشقي

نشأ في أيام أبيه متفياً ظلال نعمة مبسوط الراحة بهائه
وكرمه وصرف نقد عمره على تحصيل ادب . وهبه الله
تعالى الذكاء وقوة الحافظة وحسن التخيل والاداء . وكان
فصح الالهجة فصح ميدان الحادثة كثير المحفوظات جيد
للتناسبات . وللمات والله تغلبت به الاحوال وفجأت مطوارق
الاحوال ونفق ما ورثه عن والده . فازوي مدة في داره
ثم هاجر الى الديار الرومية فقام في القرية من المشقة
المبرحة والكربة فعاد الى دمشق ومرض وطال به المرض
الى أن مات ودفن بترابهم بجامع جدهم . وأشعاره غاية
في الرقة والاطاقة وله في تخرجه بالروم اشعار كثيرة سماها
بالروميات معارضاً بالتسمية روميات أبي فراس فانه كان
يحنو حذوه ويقفو أثره

ديوان (منجك باشا الدمشقي) - دمشق ١٣٠١
ص ١٥٥ بتصحيح عبد القادر بن الشيخ عمر نهان

المنذراوي «نجيب (افندي)»

كولب والعالم الجديد أو اكتشاف أمركا -

مط ولادة عاص ١٣٢٥

المنذري

(٥٨١ - ٦٥٦) (٥)

(الحافظ الكبير الامام شيخ الاسلام) زكي الدين أبو محمد
عبد العظيم بن عبد القوي بن عبد الله بن سلامة بن سعد
للمنذري الشافعي الشامي الاصل المصري المولد والوفاء
ولد بمصر وتفق على الامام أبي القاسم عبد الرحمن
ابن محمد القرشي بن الوارق وسمع من أبي عبد الله

(٥) طبقات البيهقي ١٠٨ - حن الحاضرة ١٥٦ - ١٦٦

طبقات الاسدي ورقة ٥٢

الارياحي وعبد المجيد بن زهير والمطهر بن أبي بكر
البيهقي وغيرهم وسمع بمكة من أبي عبد الله بن الباء
وطبقته ودمشق من عمر بن طبرزد وعبد بن وهب
بن الفريق والحضر بن كامل وخلق وسمع بحران والرها
والاسكندرية وغيرها . ولى مشيخة دار الحديث الكاملة
واقطع بها عشرين سنة وكان عديم النظير في معرفة علم
الحديث على اختلاف فنونه متبحراً في معرفة احكامه ومعانيه
ومشكلة قبا في معرفة غريبه اماماً حجة بارعا في الفقه
والعربية والقراءات

١ - أربعون حديثاً - في فضل اصطناع المعروف

بين المسلمين وقضاء حوائجهم - رسالة صغيرة طبعت بمصر

٢ - الترغيب والترهيب - (حديث) جزء ٢ مصر

١٣٢٤ و ١٣٢٦ - هند ١٣٠٠

المنذري «القازاني» (الشيخ) محمد

المنذري «(الشيخ) سويدان بن سليمان»

مطلع الابتهاج فيما يتعلق بالاسراء والمراج -

مط شرف ١٣١٢ ص ٤٠

المنذري «محمد»

آداب المريدين - منظومة - أنظر شرح الشيخ

عبد القادر الجاوي على منظومة آداب المريدين (نونس
١٣١٤)

المنذري «محمود» محمود العالم

منسي «اسيريدون»

المنهاج الجلي في واجبات الصيدي -

١١٤٠ م

مط الادبية ١٩٠٠ من ٧٢

منسا « (القس) جرجس »

الجدول الصافي في علم العروض والقوافي

بيروت . . .

منسي (افندي) « الياس »

مذكرات حي - وهي خطرات أدبية تتضمن

موارد الكلم ومسامرات الحبيب - (مرب) مطالابار

١٩١٣ - عن نشرها عبده عيد أفندي ناظر مدرسة

الاتحاد الوطني بمصر

منصور (افندي) احمد

خوجة الكيمياء والطبيعة بمدرسة الهندسة مخانة الحديدية

(من أبناء أواخر القرن الثالث عشر للهجرة)

١ - عمدة المتطيين في فن الصيدلية المعروف

بالاقرباذين - هذب مبانيه وحرر معانيه ابراهيم

عبد الغفار السوقي - أوله : الحمد لله مدبر أمور الكائنات

قال : مؤلفي هذا مفيد للتلامذة الاجزائية والحكام المتعاطين

الصناعة الطبية اذ به يعرفون قواعد هذا العلم العديدة

ويقنون على فوائده المتنوعة الجديدة - بولاق ١٢٨٣

٢ - اللالي السنية في الفوائد السكماوية -

جزء ٢ الاول في فوائد الكيمياء الغذائية والثاني في فوائد

الكيمياء العضوية - مط المدارس ١٢٩١

منصور شالاق الماقوري

مباديء اللغة العربية - رومة ١٦٢٢ (١)

منصور شاهين الغريب « الغريب

منصور (افندي) شريف

رئيس حملة التعاون الاسلامي وأحد كتاب

نظارة الداخلية سابقاً

ارشاد الافكار الى طريق الابرار - وهو

يشتمل على أربع رسائل (١) في الدنيا وأهلها (٢) في

العقل والنعم والنفس (٣) في السؤال عن الاسلام وكيف

يعمل به ويقوى ويضمف (٤) في الايمان - مصر ١٣٠٨

من ٢٤

منصور طنوس

الحوري الماروني اللبناني من عائلة بني الحنوني

نسخة تاريخية في المقاطعة الكسروانية -

بيروت أو لبنان ١٨٨٤ من ٤٤٢

منصور (افندي) غزي

الروسة الزهرية في الهندسة الوصفية -

(مرب) الجزء الاول عربي ابراهيم رمضان - الجزء

الثاني تعريب منصور غزي - طبع حجر مطالهندسة مخانة

١٢٦٩

منصور الفرجي العقل

من قرية جديتا بالبقيع (سوريا)

النظر المنظوم لتسليية العموم - وهو في أنواع

الشعر العامي والالغاز - دمشق

منصوري زاده محمد سعيد

كشف النطا عن الخطا - وهو Erläuterungen

على مرآة الاصول الى مرقاة الوصول في علم الاصول للا

منق * علي بن لالي بالي

منقاريوس (افندي)

أحد الاساتذة في مدرسة الامركان بالقاهرة

تحفة الابناء في دروس الابناء - مصر ١٩٠١ م

منقاريوس الصدي في رزق الله

سكرتير شركة تليستوكلي في وبشري حنا
التوالين بالنيا

تاريخ دول الاسلام - جزء ٣ الاول ينتهي
بالدولة الحسينية في كردستان سنة ٩٧٦ الميلاد . والثاني
يبتدىء بالدولة الفزنوية بكردستان وينتهي بالدولة
المرينية بمراكش سنة ١٢٣١ م والثالث ينتهي بالدولة
النصرية الاحمدية بالاندلس وينتهي بقيام الدراويش في
السودان سنة ١٨٨٠ م
وقد أهدى المؤلف كتابه الى الحاجة بشري حنا
ميخائيل وصدره برصه
طبع ببط الحلال ٨ / ١٩٠٧

المنكابادي الجاوي * الخطيب الجاوي

المنلي خسرو * ملا خسرو

المنلي علي القاري * ملا علي القاري

المنلي رجب بن احمد

الوسيلة الاحمدية والذريعة السرمديّة في شرح
الطريقة المحمدية - وهو شرح على الطريقة المحمدية
لغيركلي - تم تبيض كتابه في مدينة نيرة سنة ١٠٧٨ -

خسرو - أزمير ١٣١٥ م ٢ و ١٤٨ (١)

المنفلوطي * أبو النصر * أبو النصر المنفلوطي

المنفلوطي * محمد أبو شبة

الدرر البهية في حل ألفاظ السخاوية -

مصر .

المنفلوطي مصطفى بن محمد لطفي

(١٢٩٣ - ١٣٤٣)

المولود في مدينة منفلوط بالوجه القبلي من
أشباخ الياض بمصر

١ - المعبرات - قال في أوله : الاشقياء في الدنيا كثير
وليس في استطاعة بائس مني أن يحو شيئاً من يؤسهم
وشغلهم . فلا أقل من أن اسكب بين أيديهم هذه المعبرات
علمهم يجدون في بكائي عليهم تمزية وسلوى ... مطالعارف
١٩١٥ م ٢٣٠

٢ - مختارات المنفلوطي - هي فصول اختارها
للاؤلف من جيد منظوم العرب ومثورها في حاضرها
وماضيها . . . قدم الكتاب هدية الى الاستاذ السيد
علي يوسف - صدر منه الجزء الاول فقط - مطالعارف
١٩١٢ م ٢٦٧

٣ - النظرات - وهي تشتمل على مختار ما كتبه من
الرسائل في جريدة المؤيد وغيرها وما كتبه من الرسائل
ولم ينشره وما نظمه من اللقطات والقصائد الشعرية
متفرقا في الجرائد والمجلات - جزء ٣ - الاول والثاني
ببط للعارف ٢ / ١٩١٠ والثالث ببط الرحمانية ١٩٢٠

جزء ٢ استانة ١٢٦١

المنلى كامل

آداب القضاة - طبع حجر استانة ١٨٥١ م

المنوفى أبو العباس

(٨٤٧ - ٩٣١)

أبو العباس احمد بن محمد بن محمد بن عبد السلام
شهاب الدين المنوفى الشافعىالفيض اللذيد في أخبار النيل السميد - (١)
طبع منه بعض للتخبات باعتناء الاستاذ اجس (٢) باريس
١٨٣٧

المنوفى المالسكى (الشيخ) على

ضوء البدور فيما ينفع الاحياء وأهل القبور
تكلم فيه عن حكم أسفاط الصلاة والعنقة الخ - ألفه سنة
١٣١٧ وطبع بمط السعادة . . .

المنياوى * محمد على المنياوى

المنياوى «مخلوف» * (الشيخ) مخلوف بن محمد

مديره فرنسيس

أحدى خريجات مدرسة التدبير المنزلى الاميرية

(١) في كشف الظنون نسب كتاب الفيض اللذيد في أخبار النيل
السميد للشهاب احمد بن عز الدين المشهور بابن عبد السلام المنوفى سنة
٩٣١

J. J. Bage, (١)

الطباخ المنزلى - اهدته الى الاميرة قطمة خانم افندي
اسماعيل - مطط للعارف ١٩١٤ م ١٩١

المنبى احمد

(١٠٨٩ - ١١٧٢) (٠)

(الشيخ) احمد بن على بن عمر بن صالح بن احمد
ابن سليمان بن ادريس بن اسماعيل بن يوسف
ابن ابراهيم الحنفى الطرابلسى الاصل المنبى
المولود المدينى المذنبولد بقرية منين (من قري دمشق) ولما بلغ سن التمييز
قرأ القرآن العظيم . ثم لما بلغ من السن ثلاثة عشر سنة
قدم الى دمشق وشغله أخوه جدد الرحمن بقرأة بعض
للقدمات كالسنوية والجزرية والآجرومية وتصريف
المزى على بعض المناجى . ثم انه طلب العلم فلم يقرأ على
سادات اجلاء منهم الشيخ أبو المواهب المقي وولم يالشيخ
عبد الجليل والشيخ عبد الغنى النابلسى وغيرهم كثيرين
وكن أديالطيب الطبع متضلماً متمكناً خصوصاً في الادب
وفنونه . أخذ عنه والد المرادى مناصب سلك الدرر
وأجازته بسائر مروياته . واجتمع في بلاد الروم بالنور على
للمنصورى وسليمان افندى الرومى فأجازاه أيضاً . درس
بالعادية الكبرى وبالجامع الاموى مدة عمره واشتهر
فضله . مات بدمشق ودفن بقرية مرج الدوحاح

الفتح الوهبي على تاريخ أبي نصر العتبى -

وهو شرح التاريخ البيهقي المؤلف في وقائع السلطان معين
الدولة محمود بن الامير سبكتكين - جزء ٢ مطط الوهبي
١٢٨٦ (أنظر العتبى «أبو النصر»)وله شرح على قصيدة بهاء الدين العاملى صاحب الكشكول
في مدح صاحب الزمان سيدى محمد المهدي (١) طبع هذا

(٠) سلك الدرر ١ - ١٢٢ الى ١٤٥

(١) هي القصيدة الموسومة بوسيلة الفوز والامان في مدح
صاحب الزمان . المهدي الموعود به آخر الزمان اولها :
سرى البرق من نجم فجر تذكاري
عهوراً بمحذوري ومعدب ذى قار

الشرح بآخر كتاب الكشكول طبعة بولاق ١٢٨٨

المنير

(١٠٩٩ - ١١٩٩) (٠)

(الشيخ) محمد بن حسن بن محمد بن احمد جمال

الدين بن بدر الدين الشافعي الاحمدي ثم

الخلوتي السمنودي الازهرى المعروف بالمنير

ولد بسمنود وحفظ القرآن وبعض التون وقدم الجامع الازهر وعمره عشرون سنة وأخذ على مشايخ عصره واجتمع بالسيد مصطفى البكري فلقنه طريقة الخلوتية وانضوى الى الشيخ نعم الدين محمد الحفنى . ثم كف بصره وانقطع الى الذكر والتدريس في منزله بالقرب من خبطة الموسكى ولازم الصوم نحو ستين عاماً ووفدت عليه الناس من كل جهة الى أن وافاه الاجل المحتوم وجهز وكفن وصلى عليه بالازهر في مشهد حافل وأعيد الى الزاوية الملاصقة لمنزله

تحفة السالكين ودلالة السائر لمنهج المقرئين

(تصوف) طبع حجر مصر ١٢٨٧ وطبع حروف ١٣٠٥ ورأيت لهذا المؤلف مخطوطاً في مولد النبي سماه : الدر الثمين في مولد سيد الاولين والآخرين

منير الزوقى (القس) حانيا

شرح عقائد الدروز - ومعه ترجمة فرنسية

للاستاذ هري كبر (١) باريس ١٨٦٣ من ٣٢ و ١٤١ (٢)

منيره هاتم صبري

مذكرات مسز اسكويث - مط هندية

١٩٢١ من ٢٥٣

المهايمى * المخدم على المهايمى

لنهدى عبد الحفيظ

الاسرار القدسية والفيوضات الالهية -

مصر . . .

المهدي بن على * الصبيري

(الشيخ) مهدي احمد خليل

مدرس بالمدارس التابعة لوزارة المعارف

١ - أدب الملىء - (في علم الاملاء) مط أبي

المولود ١٣٢٩ - ١٩١١ من ١٨٠ و ١٣٣١

٢ - تدير البيت - مط الحسينية ١٣٣٢ من ٢٢٠

٣ - جمال الزوجة - مط الجمالية ١٣٣٣ من ١٥٢

٤ - المطالبة الفسيحة لامهات اليوم والغد -

قال : أما بعد فاني رأيت الحاجة ماسة الى كتاب يجمع ما

للفئة الشرقية في حاجة اليه - فجمعت هذا المؤلف النافع

للفئة في مدرستها والسيدة في دارها - مط الجمالية ١٣٣٣

من ٢٠٧

مهدي الطبطبائي الحسكيم

تحفة العابدين - خطبة تتضمن ذكر الجنة وأوصافها

وبلا القيامة والنار وأهلها - للاط الادبية بيروت ١٣٠٧

من ٤٢ صغير

(١) الجبرتي ٣ - ٩٤ الخط الجديدة ١٢ - ٥١

(٢) Guys (Henri)

(٣) Théologie des Druzes, ou abrégé de leur sys-

tème religieux, traduit de l'arabe avec texte arabe

المهدي العباسي

(١٢٤٣ - ١٣١٥) (٠)

(الشيخ) محمد العباسي الحنفي المهدي المصري

هو ابن الشيخ محمد أمين للمهدي مفتي الديار المصرية
الاسبق - توفي والده وهو ابن ثلاث وأخوه الشيخ محمد
عبد اللطيف للمهدي ابن خمس وكانت لبيها شركة مع
والي مصر الاسبق إبراهيم باشا وبعد وفاة المترجم حضرت
المعية تركته باعتبار أنه مدين . فاستمر المترجم وأخوه في
ضييق عيش حتى تأهلا لطلب العلم بالازهر واجتهدا في
تحصيله . ولما ظهر الحق لإبراهيم باشا في أمرادانة وللسما
افرج عن التركة واستدعى المترجم وأسدل عليه خلمة
الافتاء وكان عمره اذ ذلك احدى وعشرون سنة . وعين
أستاذه الشيخ خليل الرشيد اميناً للفتوى وللدائنة سنة
أيضاً لاقى من أهل صناعته ما دعاه الى التحري والتحرر
حتى أصبح أجدر أئمة عصره بهذه المكانة الرفيعة علماً
وسياسة . ثم ظهرت فيه الكفاءة الثامنة فسدلت عليه
شياخة الاسلام مع الافتاء أواخر سنة ١٢٨٧ - فسارقيها
سيراً حسناً ودان له الخاص والعام .

من امتحان التدريس للعلماء وجعل الامتحان في أحد
عشر علماً . واستمرت معه وظيفة الافتاء اثني وخمسين
سنة والكشاحة ثمان عشرة سنة . توفي بالقاهرة ودفن
بقرافة المجاورين

الفتاوى المهدية في الوقائع المصرية - أولها :
محمدك يامن احكمت دينك القويم أي أحكام . . .
ذكر فيها أنه لما صدر له الامر العالي بتقليد وظيفة افتاء الديار
المصرية على مذهب الامام أبي حنيفة كانت يقيد غالب
الفتاوى في مسودات على حسب ما يرد له من الحوادث
والضرورة فيقيدها على حسب الوقائع صارت متتمة متتورة
غير مرتبة بحسب راحم الفقه . فشرع سنة ١٣٠٠ في
ترتيبها بترتيب التراجم الفقهية آخر جواب عن سؤال

(٠) تراجم مشاهير الشرق ٣ - ٢١٠ المخطوط الجديدة ١٧

١٢ - حكثر الجوهر ١٤٧

فيها تاريخه غاية صفر سنة ١٣٠٤ - طبع بهامشها تاريخ
كل فتوى شهراً وسنة بالرقم المهدي - جز ٧٠ من الازهرية
١٣٠١/٤

المهدي محمد * الوزابي محمد المهدي

المهدي محمد بن عبد الله

(١٨٤٣ - ١٨٨٥) (٠)

هو محمد احمد المهدي بن عبد الله بن فحل النجار
التمهدي صاحب الثورة المهدوية

مولده في جزيرة ضرار من أعمال دقته وكانت أبوه
نجاراً حاق به الرزق في دقته فرحل بأهله الى شندي ثم
الخرطوم وابنه محمد احمد طفل . فلما ترعرع وكان قد
مات والده أخذ في تعلم القرآن الكريم وقواعد الدين
عن محمد الخير . ثم مالت نفسه الى التصوف وأخذ بالطريقة
عن أبي هاشم محمد شريف أستاذ عموم أهل الدكر .
وأقام عنده سبع سنين منقطعاً الى الصلاة والعبادة فجعله
شيخاً وأعطاه راية وأذن له في الذهاب حيث شاء لاعطاء
اليهود ونسايك الطريقة . وفي سنة ١٨٨١ اظهر المهدوية
وانضم اليه أهل السودان فتاروا على الحكم وأخرجوا
المصريين من بلادهم وحكمها البراويش أصحاب المهدي
مدة من الزمن ثم بعث الانكليز بالاتفاق مع المصريين
بحملة برأسها اللورد كيتشر فكسرتهم تركرة وذلك في
سنة ١٨٩٨ - وكانت وفاة للمهدي في أم درمان بعد استيلائه
عليها بيضة شهر

١ - راتب (محمد بن عبيد الهادي) - وهي اوراد
اختارها المهدي من القرآن الكريم وكان يقرأها صباحاً
ومساءً - طبع حجر بالسودان ١٣٠٢ و ١٣٠٥

٢ - مجموع المناشير الصادرة من محمد بن عبد الله

(٠) أنظر فصول الرائية في النصارح الدينية لابي هاشم محمد شريف
وهو خط في الخزنة النيمورية - وتاريخ مصر الحديث لرجي
زيدان الجزء الثاني طبعة ثانية من ص ٢٧٥ الى ٣٠٩

المهدي الى خليفة عبد الله بن محمد - طبع حجر
أم درمان ١٣١٤ م ٧١

المهدي الجرجاوي (الشيخ) محمود بن محمد

الازهري الحنفي - قاضي محكمة مركز منقلاوط

السكواكب المشرقة فيما يتعلق بأحكام النكاح
والطلاق والخلع والنفقة بما اشتمل عليه من التوثيقات
لعمود الزواج واشهاد الطلاقات وغيرها من محاضر
الدعاوى والشهادات (فقه حنفي) مطبوعة الميمنية ١٣٢١

المهرني (أو) مهران « أوغست »

(١٨٢٢ - ١٨٩٨ م) (٠)

المستشرق الدانماركي - أخذ العربية عن فليشر وعلم في
كوبنهاغ اللغات الشرقية نحو خمسين سنة

المنقولات من تالخيص المفتاح وشرحه المختصر

تليها منقولات من عقود الجمان - (علم البلاغة) جمعه

باباز الجمعية الشرقية والحقه بذييل أدبي تاريخي في بلاغة

العرب باللغة الألمانية - كوبنهاج - وينا ١٨٥٣ م ٨

و ٣٠٣ و ١٤٠

وعنى بنشر الكتب الآتية :

١ - رسالة حي بن يقظان ورسالة القدر لابن سينا -
أنظر ابن سينا

٢ - نجدة الدهر في عجائب البر والبحر (أو)
فوزموغرافياشمس الدين الدمشقي. أنظر الدمشقي فشمس
الدين

٣ - تعيين كذب الافتري لابن عساكر

٤ - رسالة الشيخ ناصيف اليازجي الى البارون
سلوستر دي سامي - أنظر اليازجي « الشيخ ناصيف »

مهيبار الديلمي

(٤٢٨) (٠)

أبو الحسن مهيبار بن مرزوية الكاتب الفارسي الديلمي
كان مجوسياً قاسماً ويقال أن إسلامه على يد الشريف
الرضي أبي الحسن محمد الموسوي وهو شيخه وعليه خرج
في نظم الشعر وقد وازن كثيراً من قصائده وكان شاعراً
جزل القول مقدماً على أهل وقته وله ديوان شعر كبير
في أربع مجلدات وهو رقيق الحاشية طويل النفس في
قصائده ذكره الحافظ أبو بكر الخطيب في تاريخ بغداد
وأثنى عليه

وقال فيه صاحب دمية القصر : شاعر له في مناسك
الفضل مشاعر - وكاتب مجلي تحت كل كلمة من كلماته كاتب
وما في القصيدة من قصائده بيت يتحكم عليه لو وليت .
فهو مصوبة بقوالب القلوب. وبمثلها يتنفر الزمان المذنب
عن الذنوب ويتوب

ديوان - الجزء الاول منه - مطبوعة الانسية بيروت
١٣١٤ (١)

المؤيد العظمى * مختار بك

المؤيدي الطالقاني * الطالقاني

المواق

ابو عبد الله محمد بن يوسف بن أبي القاسم العبدري

الفرناطي الشهير بالمواق

١ - التاج والاكليس لمختصر خليل - (فقه مالك)

طبع بهامش مواهب الجليل شرح مختصر سيدي خليل

(٠) ابن خلكان ٢ - ١٩٥ ابو الفدا ٢ - ١٦٠ دمية القصر

الباخرزي (خط)

(١) وباشترت دار الكتب المصرية بنشر الديوان برمنه. انظر

جامع للتصانيف الحديثة

الموسوي العاملي عبد الحسين بن شرف الدين
الفصول المهمة في تأليف الامة - مطبوعان

صيدا ١٣٣٠ م ٢٣٦

الفصول المهمة في أصول الائمة من مؤلفات الشيخ الحبر
العاملي صاحب الرسائل فكتبت الى السيد عارف زين
الدين صاحب مجلة العرفان اسأله عن ذلك . أجاب قائلاً
أن كتاب الفصول المهمة المطبوع عندنا في صيدا هو غير
الكتاب المطبوع في المعجم للشيخ الحر العاملي ومباحث
هنا غير مباحث ذلك

موسى بن عقبة بن أبي عياش الاسدي
(١٤١)

احاديث متخبة في مغازي موسى بن عقبة
تاريخ طبع أوروبا ١٩٠٤ (١)

موسى غالب باشا

أحد مهندسي الري سابقاً

تحسين الصرف في الوجه البحري -
رسالة انتقد فيها المشروع الذي اشارت اليه نظارت
الاشغال حديثاً لتحسين الصرف في الوجه البحري مصر
١٣٣١

موسى الكليم البهلواني

رسالة قياسية - شرحها محمد بن مصطفى
الارضرومي - استانة ١٣٠٩ م ١٦

(١) في كشف الظنون جزء ٥ - ٦٤٧ ينسب الى موسى بن
عقبة بن أبي عياش (المتوفى سنة ١٤١) كتاب المغازي - قال انها
اصح للمغازي كلها في اللغة

لاي عبد الله محمد بن عبد الرحمن المعروف بالحطاب (مصر
(١٣٣١)

٢ - سنن المهتدين في مقامات الدين -
فلس ١٣١٤ م ١٩٢

موريس ب .

B. Moritz

للتشرق الالماني لللود سنة ١٨٥٩ للوجود
الآن (١٩٢٨)

قطع عربية من تأليف أهل زنجبار وعمان -
برلين ١٨٩٢ م (١)

وعنى بنشر : مجموعة المخطوط العربية من القرن الاول
الهجري لنهاية سنة ١٠٠٠ - مصر ١٩٠٥ وهي تشمل
على ١٨٨ لوحة

الموسوي « ابراهيم »

ابراهيم بن محمد باقر الموسوي القزويني

ترجمه صاحب روضات الجنات جزء ١ - ١١ قال هو
من أجلة علماء عصرنا واغرة فضلاء زماننا لم نر مثله
في الفضل والتقرير وجودة التعبير ومكارم الاخلاق -
هجر قزوين دار السلطنة وجاور بالخائر

ضوابط الاصول - (عند الشيعة) المعجم ١٢٧٥

الموسوي البغدادي عبدالوهاب

نبذة لطيفة في ترجمة شيخ الاسلام -

داود البغدادي طبعت سنة ١٣٠٥ م ٨

موسى (افندي) مينا

صراف بمدرية الحيرة

ارشاد لطيف لزاكري القدس الشريف -

وفيه رسوم مطبوعة ١٩٠٢ م

موسى فاضل

المغاني المصرية وصور مشاهير الملحنين والآلات

مطبعة يوسفية ١٣٢٩ - ١٩١١ م ١٧٦

موصلي « سليم (افندي) »

القانون الاساسي للمحفل الاكبر الانكليزي

المنهج مع نغمه محمد افندي يوسف . في آخره رسوم
وأشارات . مطبوعه الصادق ١٣٠٤ م ١٤٨

الموصلي « سليمان فيضي »

العضو في محكمة استئناف العراق

شرح قانون حكام الصالح - جزء ٢ بغداد

١٣٣٩

الموفق بن احمد المكي

(٥٦٨)

أبو المؤيد (الامام) الموفق بن احمد بن محمد

ابن سعيد المكي

قل الشيخ عبد القادر القرشي المصري في الجواهر للضيعة
في طبقات الختمية : للموفق بن احمد بن محمد بن سعيد المكي
خطيب خوارزم أستاذ ناصر بن عبد السيد صاحب القرب
أبو المؤيد مولده في حدود سنة ٤٨٤ - ذكره القفطي
في أخبار النخلة وقل : أديب فاضل له معرفة تامة بالفقه
والادب وروى مصنفات محمد بن الحسن بن عمر بن محمد

ابن احمد النفسي . مات سنة ٥٦٨ وأخذ علم العربية عن
الزمخشري . وأخوه الحافظ بن احمد المكي هو اللقب
بشمس الأئمة وابن الموفق الحافظ المؤيد . من استند الخوارزمي
في منته

مناقب الامام الاعظم أبي حنيفة (رضي الله

عنه واكرم) - ومنه مناقب الكردي - جزء ٢

حيدر آباد الدكن ١٣١١ و ١٣٢٠ مجزء واحد م ٥٣٨

موفق الدين الخرجي * الخرجي الانصاري

موفق الدين النحوي * ابن يعيش الحلبي

مولوي عبد الحفيد

١ - نظم الشمايل الحمديّة والسيرة المصطفوية -

قاس ١٣٢٨ طبع حروف - م ٨٤

٢ - نظم مغني اللبيب عن كتب الاعاريب -

قاس طبع حروف ١٣٣٠ م ١١٢

المولوي (أو) المولى محمد ميبين

مرآة الشروح - وهو شرح على سلم العلوم

في المنطق لمحب الله البهاري - قزان ١٩١١ وجزء ٢

لكناهور ١٢٨٨ و ١٣١٨ وجزء ٢ مطبوعة بمصر

١٣٢٧ : الجزء الاول يشتمل على قسم التصورات والجزء

الثاني على قسم التعديلات - (أنظر) مبارك * محمد *

شرح سلم العلوم

المولوي « (الشيخ) يوسف بن احمد »

من أبناء القرن الثالث عشر للهجرة

المنهج القوي لطلاب الشوي - (تصوف)

وهو شرح باللغة العربية على كتاب للتوي الذي ألفه
باللغة الفارسية جلال الدين محمد بن محمد البلخي القونوي
المتوفي سنة ٦٧٠ - تم الشرح سنة ١٢٣٠ - جزء ٦
مط الوهبه ١٢٨٩

المولى التراقي

مشكلات العلوم - (فنون متنوعة) طبع المعجم

المولى التيري * التيري

المولى عبد الحليم

شرح منار الانوار في أصول الفقه للمولى عبد
اللطيف الشهير بابن ملك - وبهامشه شرح الشيخ
زين الدين عبد الرحمن بن أبي بكر المعروف بابن العيني
استانة ١٣١٤

مؤنس

محمد افندي مؤنس - رئيس الخطاطين بمصر (كان
موجوداً سنة ١٣٠٥) وهو ابن ابراهيم مؤنس
الميزان المؤلف في وضع الكلمات والحروف
طبع حجر مط المدارس ١٢٨٥

مويال « (الدكتور) شيمون »

التلمود - أصله وتسلسله وآدابه - مصر ١٩٠٩
ص ١٤٨

المويلحي

(٠) (١٢٦٢ - ١٣٢٣)

(٠) تراجم مشاهير الفرق ٢-١١٣

ابراهيم بك المويلحي المصري - الكاتب السياسي
والمنشيء الصحافي

نشأ في سعة ورغد ولما توفي والده سنة ١٢٨٢ أخذ في
المضاربة التجارية وكانت داعياً لفقد ثروته . فاضطر الى
مزاولة التجارة وأحاز الى خدمة الحكومة المصرية وعين
عضواً في محكمه الاستئناف ثم كاتباً لمر لاغب باشا ناظر
للمالية . وكان المترجم في صباه مولعاً بالعلم والادب .
فاتفق مع عارف باشا لتأسيس شركة من شأنها نشر
الكتب العربية للنفيدة وأنشأ فلك في سنة ١٢٨٥ مطبعة
هي من أفخم المطابع المصرية

وصحب اسماعيل باشا حين إبعاده الى ايطاليا وأقام بخدمته
بضع سنوات . وفي عام ١٢٧٩ أصدر صحيفة سياسية
دينية باللغتين العربية والتركية في مدينة نابولي ولكن
لم يصدر منها سوى عددين . ثم اشترك مع جمال الدين
الافغاني بتحرير جريدة العروة الوثقى . وفي أثناء ذلك
رحل الى الاستانة فأكرمه السلطان عبد الحميد وفادته وعينه
عضواً لمجلس المعارف فأقام بهذه الوظيفة عشر سنوات .
ثم رجع الى مصر وأخذ يرأسل بعض الجرائد وألف
كتابه ما هنالك وهو أحسن ما حرر في أسرار يلهز
بالمهد الحميدي

ما هنالك - وفيه وصف حال الاستانة والمابين
ورجاله قبل الدستور - نشره غفلا عن اسمه - مطا المقتطف
١٨٩٦ ص ٢٥٦

المويلحي « محمد (بك) »

وهو ابن ابراهيم بك المويلحي المذكور قبله

حديث عيسى بن هشام - قال في أوله :

هذا جمع ما انتشر متفرقاً في جريدة معنح الشرق من
حديث عيسى بن هشام . افرغناه في كتاب بعد ان أجلنا
فيه نظرة توفيق وتحقيق دعت الى التهذيب والتنقيح
والتغيير الخ قصد بهذا الحديث الذي هو ضرب من
التخيل والتصوير وحقيقة منبرحة في ثوب خيال أن

يشرح فيه الاخلاق والاطوار ويصف ما عليه الناس من
النقائص التي ينبغي اجتنابها والفضائل التي يجب التزامها
مط المعارف ١٣٢٤ - ١٩٠٧ و ١٣٣٠ - ١٩١٢

(الدكتور) مويو

الطبيب الفرنسي الجراح السابق لورادة الحرب والجمعية
الطبية والكبالية وعضو جمعية تربية جسم الاولاد
وكثير من الجمعيات العلمية

طبيب العائلة - يحتوي على معالجة حفظ صحة
الرجل والامراة والولد - بيروت ١٨٧٤ م ص ٩٦

مي * ماري زياده

مياره

(٩٩٩ - ١٠٧٢) (٠)

أبو عبد الله محمد بن احمد بن محمد القاسمي الشهير
بمياره تلميذ ابن عاشر الاندلسي القاسمي

١ - الاتقان والاحكام شرح تحفة الحكم -
أنظر ما بعده : شرح مياره على تحفة الاحكام

٢ - الدر الثمين والمورد المعين في شرح المرشد
المعين على الضروري من علوم الدين -
(فقه مالك) - قال طلب مني وضع شرح على النظم المسمى
بالمرشد المعين على الضروري من علوم الدين تأليف
العلامة أبي محمد بن عاشر الاندلسي القاسمي فأجبت لذلك . اهـ
فرغ من تأليفه سنة ١٠٤٤ - فاس ١٢٩٢ تونس ١٢٩٣
بهاشمه خطط السداد والرشد على نظم مقدمة ابن رشد
للعلامة محمد بن ابراهيم التائي - مط اليمينية ١٣٠٥ م

(٠) نشر لغاني لفاندي * محمد بن الطيب * طبع فاس

جزء ١ - ٢٢٥

٣٥٠ - مط الخيرية ١٣٠٦ مط شرف ١٣٠٦ - مط
التقدم ١٣٣٠

٣ - شرح (مياره) على تحفة الحكم -

وهي منظومة ابن عاصم الاندلسي ويسمى . الانتقاص
والاحكام في شرح تحفة الحكم . فرغ من تأليفه سنة
١٠١٨ - (فقه مالك) بهاشمه حاشية الشيخ حين بن
رحال للمداني - جزء ٢ مط محمد مصطفى ١٣١٥ وطبع
قبلاً في فاس ١٢٩٩ ص ٥٦٢ و ٥٨٤ .

٤ - مختصر الدر الثمين والمورد المعين -

مط محمد مصطفى ١٣٠١ مط الخيرية ١٣٠٣ و ١٣٠٥
تونس ١٣٠١ مط عبد الرازق ١٣٠٣

المبيدي * قاضير

ميثم بن علي البحراني

(٦٧٩) (٠)

كان من الفضلاء المدققين متكلماً ماهراً له كتب منها
شرح نهج البلاغة ورسالة في الامامة ورسالة في العلم
وغير ذلك سماه صاحب الاولوة بالعلامة الفيلسوف - مات
سنة ٦٧٩ . ذكر ذلك الشيخ التبراني في المجلد الثالث
من الكشكول

شرح نهج البلاغة - صنفه للمصاحب خواجه
عطا ملك الجويني - فرغ من تأليفه سنة ٦٧٧ - طبع
بالعجم ١٢٧٦

ميخائيل بشاره داود

خوباتون - نبى الفراعنة - رواية تاريخية مصرية
مط المحيط ١٩١٦

وله تصانيف يأتي ذكرها في جامع التصانيف الحديثة

(٠) دوحات الجنات ٤ - ١٤٢

ميخائيل (افندي) عبد الله عزيل

مشهد الكائنات في الخالق والمخلوقات -
وهو كتاب يبحث عن مظاهر الافلاك وما فيها من
البروج وفي وجود الانسان والنفوس وخلقها - المط
البنانية بيروت ١٨٩٧

الميداني

(٥١٨) (٠)

أبو الفضل احمد بن محمد بن احمد بن ابراهيم الميداني
النيسابوري - والميداني نسبة الى الميدان عملة من محال
نيسابور كان يسكنها

وكان أدبياً فضلاً أخذ عن أبي الحسن علي بن احمد
الواحدى وصنف تصانيف حسنة منها كتاب السامي في
الاسامي وكتاب زهرة الطرف في علم الصرف وكتاب
المهادي للشادي .. ويحكى أنه قدم عليه الزمخشري الخوارزمي
فنظر في كتابه المهادي للشادي فانكر عليه تسميته
الكتاب بهذا الاسم وقال له كيف سميت هذا الكتاب
مع قناسته وغموض معانيه ودقتها بهذا الاسم فان الشادي
من أخذ طرفاً من العلم وهذا الكتاب لا يليق الا بمن
كان متنبهاً ويحكى أنه لما فارقه الى خوارزم عمده الى
بعض كتب الميداني فزاد على اسم الميداني نوفاً قبل الميم
فصار الميداني اي الذي لا يعرف فلما فارقه نظر الميداني
في الكتاب فشق عليه ذلك وتبع بعض كتب الزمخشري
فغير الميم من الزمخشري بالنون فصار الزمخشري ومعناه
بالفارسية بايع زوجته . فلما وقف الزمخشري على ذلك
كتب للميداني واعتذر اليه من ذلك فكتب اليه : اذا
رجعت رجلاً وقبلت عذرك . كانت وفاته بنيسابور

١ - السامي في الاسامي - قدمه الى أبي البركات
علي بن مسعود بن التميمي ثقة الملك وأطراه كثيراً - رتبه

ميخائيل رستم « الشوري » ميخائيل

ميخائيل (افندي) عبد السيد

(١٩١٤ م)

كان معلم اللغة الانكليزية بمدرسة الامركان بالقاهرة
ومحرر جريدة الوطن ومديرها سابقاً

١ - روضة الكتاب في علم الحساب -
مطبع الاتحاد ١٨٨٣ من ٦٠٤ - وجزء ٢ مطبوع المحروسة
١٨٩٦ م

٢ - الرياض الزهرية في الاعمال الجبرية -
مطبعة الجينية ١٢٩١ - ١٨٧٤ من ١٦٠

٣ - سلوان الشجي في الرد على ابراهيم اليازجي
وهو رد على الشيخ ابراهيم اليازجي لانتقاده الشيخ احمد
فارس الشدياق في اللغة - مطبوع لجواب استانة ١٢٨٩
من ١١٠

ميخائيل الدمشقي

كان من موظفي الحكومة بدمشق

تاريخ حوادث الشام ولبنان - من سنة
١١٩٧ الى ١٢٥٧ (١٧٨٢ - ١٨٤١ م) عنى بنشره
وتعليق جواشيه الاب لويس معلوف اليسوعي - مط
الكاثوليكية بيروت ١٩١٢ من ١٢٣

ميخائيل جرجس الحبشي

الملحة الجلية في معرفة اللغة الحبشية -

مط المدارس ١٢٨٩ من ٩٢

(٠) الانباري ٤٦٦ ابن خلكان ١ - ٥٧ - معجم الادباء ٢ -

١٠٧ مفتاح السعادة ١ - ١٠٧ بنية الوعاء ١٥٥ روضات الجنات

ميرزا «قاسم» (بك)

قاسم بك ميرزا محمد علي بن محمد

التحفة الخفية في علم الادب عند أهل العرب
(في أيام الجاهلية) قازان (روسيا) ١٢٥٩

ميرزا «كاظم» (بك)

الاستاذ في كلية بطرسبرج

مفتاح كنوز القرآن في الكشف عن كلمات
القرآن - بطرسبرج ١٨٥٩ - كتب عليه : مقدمة
كتاب مستطاب مفتاح كنوز القرآن من تصنيفات
ميرزا كاظم بك

(مولوي) ميرزا محمد

تفسير الجليل - (تفسير القرآن الشريف) -
لكناء ١٨٩٣ من ٣٢٨

ميرزا محمد علي الانصاري

اللمعة البيضاء في شرح خطبة الزهراء -
(عليها السلام) المجمع ١٢٩٧

ميرزا محمد علي الشيرازي

الميرزا محمد علي بن محمد صادق الشيرازي

معيار اللغة - معجم عربي مطول أوله : الحمد
لله الذي اصطفى لغة العرب فجعلها أفصح اللغى وأعلاها
طهران طبع حجر ١٣١٤ جزء ٢٠ من ٦٢٢ و ٨٥٦

ميرزا محمد مهدي خان

(١٣٣٣)

أربعة أقسام (١) في الشرعيات وما يناسبها (٢) في
الحيوانات وما يضاف اليها (٣) في العلويات (٤) في
السفليات - (علم اللغة) وطبع معه ثلاث رسائل الاولى
سر الادب للشمالي الثانية فروق اللغات لنور الدين
الجزائري الثالثة شرح بان سعاد لطف علي بن احمد
التبريزي وبهامشها مقصورة ابن دريد من ١٩٦ المجمع
١٢٩٤

٢ - مجمع الامثال - وهو ستة الاف مثل ونيف
جزء ٣ - بون ٤٣ / ١٨٣٨ وتحت كل مثل ترجمة
باللاتينية للعلامة فريتاغ . جزء ٢ بولاق ١٢٨٤ باعتناء
محمد الصباغ ومحمد قطب المدوي - طهران ١٢٩٠ من ٧٨١
بترييب الشيخ حسين بن أبي بكر الملقب بالنجمي الكرمانلي .
باطط الخيرية ١٣١٠ جزء ٢ وبهامشها جمهرة الامثال
(أنظر فرائد السلال في شرح مجمع الامثال للشيخ
ابراهيم الاحدب)

٣ - نزهة الطرف في علم الصرف - رتبة على عشرة
أبواب (١) في مقدمة التصريف (٢) في أبنية الاسماء
(٣) في أبنية الافعال (٤) في القاب الانواع (٥) في أبنية
المصادر (٦) في الفاعل (٧) في الحذف والزيادة (٨) في
القلب والابدال (٩) في أحكام الهمزة (١٠) في حل العقد
(١) ومعه الانعوذ لجار الله الزمخشري والاعراب عن
قواعد الاعراب لابن هشام (كلاهما في علم النحو) مط
الجواب ١٢٩٨ من ١٢٧ و ١٣٠٢

الميداني «عبد الغني» * الغنيمي الميداني

ميرزا هاد * الهروي «ميرزا هاد»

(القاضي) مير حسن * قاضير

(١) قال صاحب كشف الظنوت : وفي أسانيد خواجيه
بارسا (كذا) انه مدود من جملة مؤلفات أبي البقاء عبد الله بن
الحسين المكبري

الميرغني « عبد الله »

عبد الله المحبوب بن ابراهيم بن حسن الميرغني
الحسيني الحسيني الحنفي

١ - الايضاح المبين بشرح فرائض الدين

(فقه حنفي) بولاق ١٣١٥ ص ١١٢

٢ - ديوان العقيد المنظم على حروف المعجم

(أو) عقيد الجواهر في نظم الفاخر -

أوله : حمداً لمن جعل النظم غناء الارواح . . . مطبوعة

١٣٣٠ ص ١٤٤

٣ - المعجم الوجيز - حديث أنظر الذهب الارز شرح

للمعجم الوجيز لقاقبجي الحنفي

الميرغني « محمد عثمان »

(١٢٠٨ - ١٢٦٨) (٠)

(الشيخ) محمد عثمان بن محمد بن أبي بكر بن عبد

الله الميرغني المكي بلداً الحسيني نسباً

الحنفي مذهباً

ولد بالطائف في قرية السلامة ورباه والده الى أن بلغ

من العمر نحو عشر سنين ثم توفي والده فتولاه عمه السيد

ياسين وكان من أجل العلماء يومئذ بمكة فامتثل به وعلمه

ما يحتاج اليه من العلوم كالفقه والحديث والتفسير وغير

ذلك فانتقن جميع هذه الفنون ونشأ مجيولاً على اكتساب

الفضائل وتاقت نفسه الى أن يقف على حقيقة طرق

الصوفية فآخذ عن شيخه السيد احمد بن ادريس وعن

بعض الشايخ طرق النقيشندية والقادرية والشاذلية والجنيدية

والميرغنية وهي طريقة جده السيد عبد الله الميرغني فتشرها

في الاقطار الحجازية ثم جاء الى صعيد مصر وتوجه الى

منفلوط ومنها الى أسيوط وأقام في هذه البلاد مدة يسيرة

ثم توجه الى بلاد السودان فآكرمه أهلها وأخذوا الطريق

عليه وانتشر صيته الى أقصى البلاد - كانت وفاته بالطائف

(٠) ترجمته في مقدمة كتابه تاج التفسير

زعيم الممثلة الدكتور ميرزا محمد مهدي خان رئيس
الحكام الايراني الاندريجاني التبريزي - زيل القاهرة
هو ابن محمد تقي بن محمد جعفر الملقب بالامير منقش
مجلة « حكمت » الفارسية

مفتاح باب الابواب - قل في أوله : أن الطائفة

المرووفة بالباية قد بقت دعائها في أكثر البلاد ونجات للناس

في صور مختلفة . فاشتبه على الجماهير أمرها واختلف

الباحثون في تعريفها لا يدرون سرها . ولو كنت كما كان

سيدي الوالد عارفاً بتلك الشؤون لانه رأى الباب وباحته

ومعنى أيضاً قصداً بمدينة عكا وعاشرنا ميرزا حسين علي

الملقب بالبهاء بن ميرزا عباس المدعو ميرزا بزرگ النوري

المازنداري الخ فاشتغلت بوضع كتاب فيه حقائق مسطورة

ووقائع كأنها منظورة . . . فرغ من تنقيحه بمدينة القاهرة

سنة ١٣٢١ مط للنار ١٣٢١

الميرزا لاري « نور علي بن الشيخ حسن »

كتاب انوار العلية في الاسرار القدسية -

باعتناء محمد شاكر الحاج بن محمد خان مؤذن - قازان

١٨٩٦ ص ٧٢

ميرزا يوسف خان

ابن اعظم الملك

شرح اطواق الذهب للزنجشيري - مط

التمدن ١٣٢١

الميرغني « جعفر (الصادق) »

ابن محمد عثمان

رياض المديح وجلاء كل ذي ود صحيح

وشفا كل قلب جريح في ذكر النبي المليح -

مصر ١٢٨٩

ثم نقل الى مكة ودفن بالمعلاة وقبره معروف هناك يزاور

١ - الانوار المتراكمة - (فوائد) باخرها منظومة في الاستغاثة له أيضاً وبهامشها الاساس مع اذكر الصلوات المأمور بادلها بعد الصلوات - طبع حجر مصر ١٣٠٠

٢ - تاج التفاسير لكلام الملك الكبير - أوله: الحمد لله الذي الكبرياء رداؤه والمظنة ازاره.. بهامشه القرآن الميسر - جزء ٢ بولاق ١٣١٣ - جزء ٢ باط للمينة ١٣٢٨

٣ - السر الرباني - وهو مولد النبي (صلم) معاشرف ١٣١٢ من ٢٣ - طبع موسوماً بالاسرار الربانية مصر ١٣٣١

٤ - فتح الرسول ومفتاح باب الدخول لمن أراد اليه الوصول - وهو مجموع صلوات طبع حجر مصر ...

٥ - مجموع الاوراد الكبير - وهو جامع أوراد الطريقة الختمية - مط المينة ...

٦ - مجموع يشتمل على الديوان المسمى بمجمع الغرائب المفرقات من لطائف الخرافات الداهيات ويليها الحمزية للرفوعة له أيضاً ويلى ذلك قصيدتان للسيد محمد سر الختم يمدح بها والده مديلاً بقصيدة يحيى بك بن عبد الغنى السلاوي يمدح بها الاستاذ محمد عثمان الميرغني - مط للمينة ١٣٣٢ من ١٠٤

٧ - النفعات للدنية في الدائح المصطفوية - طبع حجر مصر

٨ - النور البراق في مدح النبي المصداق - ومنه النفعات للدنية في الدائح المصطفوية للط المينة ١٣٣٠ - ١٣٠٦

الميرغني « هاشم بن محمد عثمان »

شفا القلوب والفرام في منع من اضحى للانبيا
ختام - وهو ديوان صغير (تصوف) مط الشرفية
١٣٢١

ميشل (افندي) حكيم

تقرير عن احوال الدولة العلية - مرفوع مختار باشا
النازي - مصر ١٨٩٥

الميتاقي الطرابلسي « محمد عبد القادر »
(١٣٠٢)

كان ادياً له النظم الرائق وقد جمع شعره بعد وفاته
الاديب عبد الحميد بن محمد جلس (١) أحد مواطنيه
حسن الصياغة لجوهر البلاغة - ديوان
مط الادبية بيروت ١٣٠٤ - ١٨٨٦

ميلاني « محمد كاظم »

ابن الحاج ابراهيم ميلاني التاجر بالاسكندرية
السبب اليقين للمانع لانتحاد المسلمين -
رواية اسكندرية ١٣٢٠ من ٣٢١ و ١٠

مينا افندي اسكندر

الحامي بالقاهرة

القول الابريزي للعلامة المقريري - يتضمن
تاريخ الاقباط وأحوالهم بمصر تقلا عن الخطط القريرية
مط التوفيق ١٨٩٨ من ١١٦

مينا راغب

أحد موظفي السكة الحديدية بالسويس

غذاء النفوس في تاريخ حياة أنبا باسيليوس -
مطرات القدس الشريف وياقا وفلسطين للاقباط
الارثوذكسين - مط التوفيق ١٨٦٩ ص ٨٠

الميهي « (الشيخ) احمد »

(الشيخ) احمد انبيي الشيبني النعماني - كان مغير الكتب
العربية في المكتبخانة الخديوية المصرية

١ - حاشية على شرح شهاب الدين احمد الرملی
على الستين مسألة للشيخ الزاهد - وبهامشها شرح
للمذكور (فقه شافعي) بولاق ١٢٩١ المط البيعية ١٢٩٨
و ١٣٠٦ ص ٨٤ مط شرف ١٣٠٣ ص ١٠٢ - مكة
١٣٠٣

٢ - ديوان خطب جمعية - (مواظ) مط شرف
١٣٠٤

٣ - فهرس الكتب العربية المحفوظة بالمكتبخانة
الخديوية المصرية - جمعه ورتبه بمعاونة السيد محمد
البيلاوي - جزء ٨ مط عثمان عبد الرازق ١٣٠٦ / ١٠
٤ - هداية المريد على الجوهر الفريد -
وهي حاشية على نظمه المسمى بالجوهر الفريد (توحيد)
للمط الوهبة ١٢٩٥

الميهي « محمد »

(الشيخ) محمد بن علي بن عمر بن احمد
الميهي الشافعي الاحدي

فتح الملك المتعال شرح تحفة الاطفال -
(تجويد) مصر ١٣١٥ ص ٣٨

حرف النون

النابعة الديباني « الديباني

النابلسي

(١٠٥٠ - ١١٤٣)

(الشيخ) عبد بن اسمعيل بن عبد الغني بن اسمعيل
ابن احمد بن ابراهيم المعروف بالنابلسي الحنفي الدمشقي
التشبيدي القادري

أحواله شهيرة وكذلك أوصافه ومناقبه . ولد بدمشق
وشغله والده بقراءة القرآن ثم بطلب العلم وتوفي والده
سنة ١٠٦٢ وعمره اثنتا عشر عاماً فنشأ يتيماً واشتغل
بقراءة العلم فقرأ الفقه وأصوله على الشيخ احمد القلمي
وقرأ النحو والمعاني والبيان والصرف على النحوي محمود
السكردي زيل دمشق . وأخذ الحديث ومصطلحه عن
الشيخ عبد الباقي الحنبلي . وقرأ على غيرهم كثير بن وباشر
قراءة الدروس وانقائها والتصنيف منذ بلغ عشرين عاماً
وأخذ طريق القادرية عن السيد عبد الرازق السكيلاوي
واذن الطائفة في كتب عمي الدين بن العربي وكتب
السادة الصوفية

وفي سنة ١٠٧٥ ارتحل الى دار الخلافة ثم زار البقاع
وجبل لبنان والقدس والخليل وذهب الى مصر ومن
ثمعة الى الحجاز ثم عاد الى دمشق وسكن بالعالية الى أن
مات وغلقت البلد يوم موته

١ - أوراد (سيدي عبد الغني النابلسي) -

دمشق سنة . . . (قيل أنه أول كتاب طبع في دمشق)

٢ - إيضاح الدلالات في (بجواز) سماع الالات

مط الحنفية دمشق ١٣٠٢ ص ٦٦ - وطبع مع كتاب

(١) - ذلك الدور ٣ - ٣٠ الجبرتي ١ - ١٥٤ تراجم بعض

أعيان دمشق لابن شاشو ص ٦٢

المقامات لابي حيان التوحيدي

٣ - بديعية - أنظر ما بعده نفحات الازهار على نهيات الاسعار

٤ - تحفة ذوي العرفان في مولد سيد ولد عدنان - مط النجباء دمشق ١٣٣٢ ص ٣٥

٥ - تمطير الانام في تعبير المنام - فرغ من تأليفه سنة ١٠٩٦ - طبع حجر مصر ١٢٧٥ - بهامشه منتخب الكلام في تفسير الاحلام لابن سيرين والاشارات في علم العبارات لابن شاعين (جاهين) جزء ٢ بولاق ١٢٩٤ وجزء ٢ مط الازهرية ١٣٠٢ - مط عبد الرزاق ١٣٠٤ مصر ١٣٠٦ و ١٣١٦

٦ - جواهر النصوص في حل كلمات القصص - أوله الحمد لله الذي بذاته ثبتت الاعيان وبعفاته تفضلت الاكوان - بهامشه شرح مناعبد الرحمن الجامي على فصوص الحكم للشيخ الاكبر ابن العربي (تصوف) - الجزء الاول بمط الزمان ١٣٠٤ الجزء الثاني بمط الشرفية ١٣٢٣

٧ - الحديقة الندية شرح الطريقة المحمدية - وهو شرح الطريقة المحمدية للبركلي (تصوف) جزء ٢ طبع حجر مصر ١٨٦٢ م - استانة ١٢٩٠

٨ - الحضرة الانسية في الرحلة القدسية - وصف بها رحلته من دمشق الى القدس سنة ١١٠١ كان الفراغ من تصنيفها في ٩ ذي الحجة سنة ١١٠١ ووقف على طبعا ديمتري أفندي نقولا صاحب مجلة الفكاهة وأحد محرري الاخلاص . مط الاخلاص ١٩٠٢ ص ٨٤

٩ - ديوان الحقائق ومجموع الرقائق - في صريح المواجيد الالهية والتجليات الربانية والفتوحات الاقدسية - وهو الباب الاول من ديوان الدواوين وريحان الرياحين في تجليات الحق للبين - بولاق ١٢٧٠ مط شرف ١٣٠٦ - مصر ١٣٣٠

١٠ - الرحلة الحجازية والرياض الانسية في الحوادث والمسائل العلمية - مصر . . . ص ٢٢٨

١١ - رشحات الاقلام شرح كفاية الغلام - (فقه حنفي) أنظر كفاية الغلام الآتي

١٢ - العقود اللؤلؤية في طريق السادة المولوية مط المقتبس دمشق ١٣٢٩ ص ٣٢

١٣ - علم الملاحة في علم الفلاحة - مستخلص من كتاب جامع فرائد الملاحة لرزي الدين محمد بن محمد الغزي دمشق ١٢٩١ ص ٢٧١

١٤ - كفاية الغلام في جملة أركان الاسلام - على مذهب الامام أبي حنيفة النعمان - مط شرف ١٣٠٨ ص ٨ - اسكندرية ١٢٨١ ص ١٦ - دمشق ١٢٨٣ ص ١٢

١٥ - نفحات الازهار على نسيمات الاسرار في مدح النبي المختار - وهو شرح على بديعته - بهامشه بديعية أخرى للمؤلف وقطر الفيت شرح لامية المعجم للشيخ عبد الرحمن الطيب - بولاق ١٢٩٩ ص ٣٤٨ - دمشق ١٢٩٩ - ١٨٨٣ ص ٥٠٦

(المعلم) نابوليون ماريني

تنزه العباد في مدينة بغداد - وهو مختصر في تاريخ بغداد وجغرافيتها - المط اللبنانية بيروت ١٨٨٧ ص ١١٦

ناجم (افندي) * عبد الرحمن ناجم

النازلي * حقي النازلي

ناشد حنا

المباحث المصرية - مصر ...

ناشد (افندي) رزق نصر

دليل القليوية - وفيه جغرافية هذه الديرية
ووصف أهم مدنها وذكر أسماء كبار رجالها. مصر ١٩٠٥
ص ١٦٠

ناشد ساويرس * ساويرس «ناشد»

ناصر الدين

(الولي) ناصر الدين امام اهل شرب

نبذة في تاريخ الصحراء القصوى -
(سعال) يتضمن هذا الكتاب الرسائل الآتية (١)
رسالة الشيخ سيد محمد بن الشيخ احمد بن سليمان حاكم
الترارزة (٢) أمر الولي ناصر الدين (٣) كتاب شيم
الزوايا (٤) كتاب الانساب (٥) رسالة الشيخ سعدايه
الى حاكم الترارزة - طبع باعتناء اسماعيل حميت (١)

الناصرى «محمد أبو راس»

الحلل السدسية في شأن وهران والجزيرة
الاندلسية - فريدة الجزائر ١٣٢٠ - ١٩٠٢ ص ٢٨
ومعها ترجمتها باللغة الفرنسية

ناطان يدمون يافيل

ولد مخلوف يافيل الشهير بالشاب

مجموع الاغاني والالحان - كلام الاندلس ١٤ نوبة
وافلاجات - جمع وترتيب السيد ناطان يدمون يافيل -
الجزائر ١٣٢٢ - ١٩٠٤ ص ٣٩٥ و ٣١

الناكوري

(الشيخ) أبو الفتح ركن بن حسام الناكوري

الفتاوي الحمادية - (فقه حمي) - أولها الحمد لله
الذي نور قلوب الموحدين سور التوحيد والايمان - فل
لما فوض المولى القاضي جمال الله والدين احمد بن القاضي
اكرم الي والي ابن الملاوة داود الافنا في القضاء شرعت
أنا وابني في تتبع الروايات وما عليه الاعتماد ثم ذكر
الكتب التي استخرج منها الروايات - جزء ٢ الهند
١٢٤١

نايل «محمد حسن» * المرصفي «محمد حسن»

النبراوي «ابراهيم (بك)»

(١٢٧٩) (٠)

ينتسب الى بلده نبوه من ريف مصر . تفقه في معره
بالقراءة والحل ثم تعلق بالتجارة فارتله أهله الى القاهرة
ليبيع بطيخا فخرت بحمارته ولهذا خاف الرجوع الى
أهله ودخل الارهر واشتغل بالقراءة ثم دخل مدرسة
أبي رجب لمدرس الطب وترقى الى رتبة ملازم . ولما بحث
محمد علي الارشالية الاولى التي صاحبها كلوت بك الى
باريس كان منهم المترجم فتج ونال الشهادة وتولي تعليم
الجراحة في أيام كلوت بك بمدرسة الطب ثم صار رئيسا
لاطباء تلك المدرسة وكان له على تقيته وتواقي للمستشفون
الى بابه . ثم اتخذه عباس باشا الاول طبيباً له سنة ٤٩

النبهاني

(الشيخ) يوسف بن اسماعيل - كان رئيساً لمحكمة الحقوق في بيروت

- ١ - اتحاف المسلم باتحاف الترهيب والترغيب من البخاري ومسلم - ط التقدم العلمية ١٣٠٩ م ٢٤٠
- ٢ - أحاديث الاربعين في وجوب طاعة أمير المؤمنين - بيروت ...

٣ - الاحاديث الاربعين في أمثال أفصح العالمين بيروت

٤ - الاحاديث الاربعين في فضائل سيد المرسلين بيروت

٥ - احسن الوسائل في نظم أسماء النبي الكامل ضمن مجموعة رقم ٥٤

٦ - كتاب الاربعين اربعين من أحاديث سيد المرسلين - بيروت ١٣٢٩

٧ - ارشاد الحيارى في تحذير المسلمين من مدارس النصارى - المط الحيدية المصرية ١٣٢٢ م ٦٨

٨ - الاساليب البديعة - أنظر شواهد الحق الآتي

٩ - الاستغاث الكبري باسماء الله الحسنى - طبع مع كتاب رياض الجنة في اذكار الكتب والسنن

١٠ - الاسمى فيما لسيدنا محمد من الاسماء - ضمن مجموعة رقم ٥٤

١١ - أفضل الصلوات على سيد الصلوات -

وانتدبته والدته لسفر معها الى الحج الشريف . وما زال في انعم بال حتى وافاه للوت سنة ١٢٧٩ وكان كريم الشيم رفيع الهممة يغلب عليه الفرح والانبساط

١ - الاربطة الجراحية - معرب - بتصحيح محمد الهراوي بولاق ١٢٥٤ م ٢٦٥

٢ - مختصر يشتمل على نبذة في أصول الفلسفة الطبيعية ونبذة في التشريع العام ونبذة في التشريع الفرعي لتعليم تلامذة الطب - تأليف كلوت بك - معرب - بولاق ١٢٥٣ م ٧٦

النبراوي « (الشيخ) عبد الله »

(الشيخ) عبد الله بن الشيخ محمد الشافعي النبراوي من أبناء القرن الثالث عشر للهجرة

١ - حاشية على شرح الخطيب المسمى بالاقناع في حل ألفاظ أبي شجاع - وبها مشها الشرح المذكور (فقه شافعي) بولاق ١٢٨٩

٢ - عروس الافراح - وهي حاشية على الاربعين حديثاً النووية (حديث) فرغ من تأليفها سنة ١٢٥٥ - بولاق ١٢٩١

٣ - فرائد الفرائض الدرية على شرح منظومة الرحبية - وهي حاشية على شرح السبط على الرحبية في الفرائض - أنفها سنة ١٢٥٦ - طبع حجر ١٢٩٣

النبهان

(الشيخ) محمد ابن الشيخ خليفة بن احمد النبهان الطائي ثم المكي . المدرس بالمسجد الحرام

التحفة النبهانية في أمارات الجزيرة العربية الجزء الاول - مط الاداب بغداد ١٣٣٢ م ١٤٤

بيروت ١٣٠٩

١٢ - الانوار المحمدية من المواهب اللدنية

اختصار الشيخ يوسف البهاني - لاط الادبية بيروت

١٢ / ١٣١٠ ص ٦٣٢

١٣ - البرهان المسدد في اثبات نبوة سيدنا محمد

ضمن مجموعة رقم ٥٧

١٤ - التحذير من اتخاذ الصور والتصوير -

ضمن مجموعة رقم ٥٧

١٥ - ترجيح دين الاسلام - مصر أو بيروت

١٦ - تنبيه الافكار الى حكمة اقبال الدنيا على الكفار

ضمن مجموعة رقم ٥٧

١٧ - تهذيب النفوس في ترتيب الدروس -

وهو مختصر رياض الصالحين للنووي (حديث) اختصار

النبهاني على نفقة السيد محمد عبد الواحد بك الطوبى وأخيه

مصر ١٣٢٩ ص ٢٣٠

١٨ - جامع الصلوات - بيروت ٩ / ١٣١٨

ص ٣٨٢

١٩ - جامع كرامات الاولياء ويلييه كتاب أسباب

التأليف وبالهامش نشر الحسن الغالية في فضل مشايخ

الصوفية تأليف العارف بالله سيدي عبد الله بن أسعد

البافعي - جزء ٢ المطبعة ١٣٢٩

٢٠ - جواهر البحار في فضائل النبي المختار -

جزء ٤ بيروت ١٣٢٧

٢١ - حجة الله على العالمين في معجزات سيد

المرسلين - بيروت ١٣١٦

٢٢ - حزب الاستغاثات بسيد السادات -

ضمن مجموعة رقم ٥٤

٢٣ - حسن الشريعة في مشروعية صلاة الظهر

اذا تمددت الجمعة - (على المناهات الاربعة) ضمن

مجموعة رقم ٥٧

٢٤ - الرحمة المهداة في فضل الصلاة -

ضمن مجموعة رقم ٥٧

٢٥ - رياض الجنة في اذكار الكتاب والسنة

وبليه الاستغاثات الكبرى باسماء الله الحسنى - مصر أو

بيروت

٢٦ - السابقات الجياد في مدح سيد العباد -

طبع مع كتاب سعادة الدارين للمؤلف وطبع مع ديوان

الرسائل للتقليد لافازازي الاندلسي

٢٧ - سبيل النجاة في الحب في الله والبغض في الله

مصر ...

٢٨ - سعادة الانام في اتباع دين الاسلام -

طبع مع القصيدة الكبرى الآتي ذكرها

٢٩ - سعادة الدارين في الصلاة على سيد الكونين

وفي آخره السابقات الجياد في مدح سيد العباد. بيروت

٨ / ١٣١٦ ص ٧٢٠

٣٠ - سعادة المعاد في موازنة بانة سعاد -

بيروت ...

٣١ - الشرف المؤبد لآل محمد - وهو مرتب على

ثلاثة مقاصد (١) في الكلام على آية انما يريد الله - أني

تارك فيكم الثقلين القرآن وأهل بيتي (٢) في الكلام على

شرفهم ومزاياهم (٣) في الكلام على ما في جبههم وتواضع

الحائمة في بيان فضل الصحابة - بيروت ١٣٠٩

٣٢ - شواهد الحق في الاستغاثات بسيد الخلق -

وبهامشه الاساليب البديعة في فضل الصحابة واقتناع الشيعة
تم تأليفه سنة ١٣٢٣ - مط للبحنية ١٣٢٣ من ٢٦٤

٣٣ - صلوات الثنا على سيد الانبياء - ويلي هادي
المريد الى طرق الاسانيد - بيروت ١٣١٧ من ٣٦٣

٣٤ - طيبة الغراء في مدح الانبياء - همزية مطلمها
نورك الكل والورى أجزاء

يانيسا من جند الانبياء
مذيله بقصيدة في التوسل للقبط محمد بن أبي الحسن
البكري - بيروت ١٣١٤ من ١٠٤

٣٥ - العقود اللؤلؤية في المدائح الحمديّة -
ويعرف بديوان المدائح النبوية مصر

٣٦ - الفضائل الحمديّة - بيروت ...

٣٧ - القصيدة الرائية السعري في ذم البدعة
(الوهابية) ومدح السنة الغراء - مصر

٣٨ - القصيد الرائية الكبرى في وصف الملة
الاسلامية والملل الاخرى - ويليها سعادة الانام في
اتباع دين الاسلام - ثم مختصر ارشاد الحيارى مصر
(دوت تاريخ)

٣٩ - القول الحق في مدائح خير الحق - مصر

٤٠ - مثال نمل النبي - مصر ...

٤١ - المجموعة النبهاية في المدائح النبوية وحاشيتها
وأسماء رجالها - جزء ٤ بيروت ١٣٢٠

٤٢ - مفرج البكروب ومفرج القلوب -
ضمن مجموعة رقم ٥٤

٤٣ - نجوم المهتدين ورجوم المعتدين في دلائل

نبوة سيد المرسلين - مصر ...

٤٤ - النظم البديع في مولد الشفيح -
مط الادوية ١٣١٢ من ٢٢

٤٥ - هادي المريد الى طريق الاسانيد -
طبع مع كتاب صلوات التارقم ٢٣

٤٦ - همزية الفية - بيروت ١٣١٤ من ١٠٤

٤٧ - الورد الشافي من المورد الصافي -
ويليها الصلوات الالفية في الكلمات الحمديّة - مصر

٤٨ - وسائل الوصول الى شمائل الرسول -
بيروت ١٣٠٩ من ٢٠٨

نجاء الاياري * الاياري

نجاء « محمد عمر »

١ - الانشاء المعصري في المراسلات والمعاملات
والحساب ومسك الدفانر وجميع ما يهم التجار
والمللاك بيروت طبعة ثانية ١٣٢٦ من ١٧١. طبعة ثالثة
١٣٢٨ من ٤١٦

٢ - ديوان الانشاء في المراسلات المعصرية - بيروت
١٣٢٨

نجاتي (الدكتور) سليمان (افندي)

مدرس الامراض العقلية ومدرس ثاني في الامراض
الباطنية بمدرسة الطب في القاهرة وحكيم ثاني
قسم الامراض الباطنية بمشفى القصر العيني

اسلوب الطيب في فن المجاذيب -

(ط -) أوله : حمد أن احتدب الفحول اليه . . . مصر
١٣٠٩

نجاتي « محمد (افندي) »

العبر في كشف أسرار القرن الثالث عشر —
مط النج القويم ١٣١٦

النجار « ابراهيم » * ابراهيم (بك) النجار

النجار « ابراهيم سليم » * ابراهيم سليم النجار

النجار « ملحم »

البسيط في حساب الفائدة والتقسيط —
وفيه جداول الفائدة - مصر ١٩٠٦ من ١٢٠

النجار « (الشيخ) عبد الوهاب »

المحامى الشرعى ومدرس الشريعة الفراء
بمدرسة البوايس

زهرة التاريخ - وضع مطابقاً لنموذج درس
التاريخ في المعاهد العلمية الدينية الاسلامية التي على شاكلته
الجزء الاول فقط في تاريخ مصر القديم وبسته النبي الى
خطبة الوداع - مط النيل ١٣٢٦ - ١٩٠٨ من ٢٢٤

النجاري « احمد » * احمد النجاري

نجاري (بك) « محمد »

محمد النجاري بن مصطفى محمد بن محمد الشاوي من
كوم النجار (غربية مصر) - كان قاصياً بمحكمة اسكندرية
المختاطة عالماً بالعلوم القضائية بمصر

قاموس فرنساوي عربي - وهو اوسع

القواميس الفرنسية العربية - ضمت كثيراً من المصطلحات
العلمية والسياسية والطبية - مط مزاوي اسكندرية -
جزء ٤ سنة ١٩٠٣

وبلغنى أن له معجم عربي يحوي خلاصة المعاجم - كبرى
لم يطبع

النجاشي

(الشيخ) أبو العباس احمد بن علي بن
احمد بن العباس

كتاب الرجال - (رجال الشيعة) طبع في عبي -
١٣١٧ من ٣٤٠

النجدي « احمد بن ابراهيم بن عيسى »

تنبيه النبي وألغى في الرد على المدراسي والحلبى
أنظر المجموع المشتمل على الرد على الخ في قسم المجاميع

النجدي « سايان بن سلمان »

الدهاية الكبرى على الرائية المنفردى -

التي رد بها على الشيخ النبهاني علي الوهاية . وهي فائدة
رائية أيضاً في الرد عليها نظماً مع محمد بن محمد بن حسن
القطري المرزوقي وعلي بن سايان التميمي - عبي -

النجشي

(الشيخ) محمد بن محمد النجشي الحلبي الشافعي المحدث

شمس المفاخر ذيل قلائد الجواهر في ذكر
ذرية سلطانات الاولياء الشيخ عبد القادر
(الجيلاني) - مط السعادة ١٣٢٦

سحف علي خان

درة التاج على مسبهات ابن حجر المسقلاني

١٨٧٨ ط ١ ع ٣٢٠

النجفي «فخر الدين»

(١٠٨٥) (١٠)

فخر الدين بن محمد بن احمد بن طريح الرمحي السلمي
النجفي - المعروف بالشيخ الطويحي

كان هذا الشيخ فاضلاً عادداً راهداً ورعاً ومن مصنفاته
كتاب مجمع البحرين والمنتخب في جميع المراتي والخطب
كتاب شرح المختصر النافع - كتاب تميز الثصابة من اسماء
الرحال وغير ذلك وقد وصف بعضهم كتابه مجمع
البحرين فقال انه ليس على طرر كتب اللغة الميمية للدليل
الالفاظ والمواد بل غاية سكه وطريقته تفسير الكتاب
والسنة على وجه يان المراد ومع هذا ليس محيطاً ببيان
لغات القرآن التي هي محصورة حدا (روضات الجنات)
وقد صاحب رياض العلماء : انفق اجماعى معه في حداثة
عمرى في سفر ريارى الاول في جامع السكوفة في سنة
١٠٨٠ هـ نجماً وكان يستكف بذلك المسجد في شهر رمضان
وكان هو وولده الشيخ صفى الدين وأولاد أخيه واقرباءه
علماء وقد توفي سنة ١٠٨٥ هـ تقريباً

١ - مجمع البحرين ومطلع النيرين - (في غريب

الحديث والقرآن) قال في أوله ما ملخصه لا وفقه الله
لمخاطرة بيت الحرام وظفر مد ذلك من اللعوية حملة ذلك
على الشروع في تأليف كتاب شاف واف يرفع عن غريب
الحديث استارها - فرع من تأليفه سنة ١٠٧٩ - جزء ١
جزء ٢ - طهران ١٢٧٧ - جزء ١ تبرير

١٢٠٦/٧ ص ٦٠١ وطبع أيضاً سنة ١٣٢١

٢ - المنتخب في جمع المراتي والخطب -

(٠) روضات الجنات ١٠٠

جملة مرتناً على عشرين مجلساً وأبواب قال في أوله
أني مورد في هذا الكتاب ما استطرفه من فضائل أهل
البيت عليهم السلام والرائيههم وذكر مصانهم وتمازيهم ..
طبع بهامش مقاتل الطالبين وأحارم لابي الفرج الاصبهاني
(طهران ١٣٠٧) وطبع لوحده في طهران أو نور
سنة ١٣٢٤

النجفي عبد الاطيف * الكازراني

النجفي «على أكبر بن محمود»

التحفة النظامية في الفروق الاصطلاحية -

في المقول والمقول (لغة) حيدر آباد ١٣٨٢ ص ١٨٣
و ٢٥

نجم الدين محمود * الشيرازي «نجم الدين»

نجم «المطران» يوسف

مطران عكاشرة والنائب الطزيركي على الطائفة المارونية
المتوفي سنة ١٩١٤

المجمع اللبناني - عنى باعادة طبعه مد تعريه
المدقق وتصحيح عبارته - مط الارر حويه ١٩٠٠

نجيب (بك) الجندي

منظر أوروبا العجيب وملخص رحلات نجيب
مصر ...

نجيب (افندي) الحاج

مكاتب جريدة اليغت هرا له بالقسطنطينية
ومحرر جريدة أبي الهول

للقامات السامية واصحاب الصحف والمجلات والادباء
والشعراء عند ظهور الآلة (الآلة هوميروس لسلمان
البيستاني) مطبوع للمعارف ١٩٠٥

(الدكتور) نجيب محفوظ

الطبيب بمستشفى القصر العيني ومدرس في
الولادة وأمراض النساء بمدرسة الحكيمات

- ١ - أمراض النساء - تأليف الاستاذ صموئيل بوتسي
معلم أمراض النساء في مدرسة الطب في باريس - مصر
جزء ٢ مطبوع بالتوفيق ١٩٠٨ الى ١٩١٠ م مزين بالرسوم
- ٢ - فن الولادة - مطبوع بالتوفيق - (دون تاريخ)

نجيب مخلوف * مخلوف «نجيب»

نجيب مرقص

- ١ - الدروس الجغرافية - للمدارس الثانوية ..
- ٢ - المقتطفات التاريخية لتلاميذ المدارس الثانوية
أول وثاني - مصر ..

نجيب نجما

الفنون العامة - نيويورك

نجيب (افندي) وهبه

السودان والانكلز - مصر ١٩٠٣ م

في الزوايا جنابا (أو) كشف أسرار اليهود -
تأليف جورج كورنيليان - مصر - أول خطبة الترجمة
الحدقة الذي علم الانسان ما لم يعلم وكشف له من
الاسرار مالا يحيط به قلم ... مصر ١٣١٠ - ١٨٩٣

نجيب سمعان

الانوار البهية في المطالعة المريسة -

جزء ٢

نجيب شقرا (بك)

أفوكاتو أمام محكمة الاستئناف الاهلية والمختلطة
المسئولية المدنية - (شرائع) جزء أول فقط
مطبوع للمعارف مصر ١٩٠٤ م ص ٣٤١

(الدكتور) نجيب عبده

السفر المفيد للعالم الجديد - وهو دليل تجاري
للبلاد الامريكية وفيه خلاصات تاريخية احصائية عن
الولايات المتحدة والمكسيك والبرازيل وسائر جمهوريات
أمريكا - طبع في نيويورك ص ٧٠٠

(الدكتور) نجيب قناوي

طبيب عيادة اللادي كرومر للاطفال بالاسكندرية
حياة الرضيع - اسكندرية ١٩١١ م

نجيب متري

صاحب مطبعة المعارف ومكنتها بالقاهرة للتوفي
سنة ١٩٢٨

هدية الآلة - يتضمن جميع ما كتبه أرباب

نجيب (بك) يوسف

ناظر قلم عموم الادارة بمصلحة قوميون

الاراضي الاميرية بالقاهرة

الف وصفة ووصفة - مجموع فوائد - مط

المحروسة ١٨٩٦ م من ٢٠٣

النحاس « ابراهيم بن بدوي »

الشافعي الازهري

الانوار الازهرية المحيط بالخطب النبرية

طبع حجر مصر ١٣٠٢ - طبع حروف ١٣٠٥

النحاس « أبو جعفر »

(٣٣٨) (-)

أبو جعفر احمد بن محمد بن اسمعيل بن يونس

للإدب النحاس النحوي للصري

كان من الفضلاء وله تصانيف مفيدة : أخذ النحو عن الاخفش والزجاج وابن الانباري وقطويه وأعيان أدباء العراق وكان قد رحل اليهم من مصر - وكانت فيه خسارة وتغير على نفسه وإذا ذهب خمامة قطعها ثلاث عمام بخلا وشحاً : وكان يلبى شرامحوا نجه بنفسه ويتحامل فيها على أهل معرفته ومع هذا فكان للناس رغبة كبيرة في الاخذ عنه .. توفي بمصر وكان سبب وفاته انه جلس على درج المقياس على شاطئ النيل وهو في أيام زيادته وهو يقطع بالعروض شيئاً من الشعر - فقال بعض العوام هذ يسحر النيل حتى لا يزيد فتغلو الاسعار قد دفعه برجله في النيل فلم يوقف له على خير

الناسخ والمنسوخ (أو) ناسخ الحديث ومنسوخه

(٠) ابن خلدون ١-٣٥ روضات الجنات ١ - ٦٠ مفتاح

السادة ١-١٨٨

ويتلوه للوحر في الناسخ والمنسوخ لابن خزيمة الفارسي
من السادة ١٣٢٣ م من ٢٧٦

النحاس المشقي

(٨١٤) (٠)

عبي الدين احمد بن ابراهيم بن محمد النحاس

المشقي ثم المياطي الشافعي

ارتحل في فتنة تيمورلنك من دمشق الى المنزلة ثم تحول الى دمياط وتوطنها : وكان يعرف الفرائض والحساب اتم معرفة مع المعرفة الجيدة بالفقه وللاشتراك في غيره من الفنون (الفوائد البهية)

صنف في الجهاد كتاباً حافلاً سماه «مصارع المشاق» ثم اختصره . وله تنبيه الغافلين عن أعمال الجاهلين في الحوادث والبدع .. لما دهمها الفرنج خرج هو وجماعته من أهلها وجرت وقعة كبيرة قتل في المعركة مئبلاً غير مدبر -

١ - مشير الغرام الى دار السلام - - أنظر ما سده

٢ - مشارع الاشواق الى مصارع المشاق ومشير

الغرام الى دار السلام - - وهو في مسائل الجهاد أخذ من عدة كتب منها كتاب قسم بن عدا كروزاد عليه ورثه على ثلاثة وثلاثين باباً وخاتمة طبع المختصر من هذا الكتاب وهو يدخل في عشرين باباً فقط وكتب في آخره ثم طبع هذا المختصر - بولاق ١٢٤٢ م من ٢٤٤

النحاس « عبد الرحمن »

كان تقيب الاشراف في مدينة بيروت

ديوان خطب - طبع في بيروت في حدود

سنة ١٨٧٦ م

(٠) شذرات الذهب ٤-١١٥ الفوائد البهية بالمطبوعات ٢٢٩

النخلي المكي

شيخ أحمد بن محمد النخلي للمكي الشافعي
بنية الطالبين لبيان المشايخ المحققين المعتمدين
حيدر آباد ... ص ٨٤

ندي أحمد (بك) * أحمد (بك) ندي

النديم * عبد الله

(١٢٦١ - ١٣١٤) (٠)

عبد الله بن مصباح بن إبراهيم ينتهي نسبه الى الشريف
الادريسي الشافعي الاسكندري

ولد بالاسكندرية وحفظ القرآن الكريم قبل أن يبلغ
التاسعة وأدخله أبوه مدرسة جامع الشيخ إبراهيم باشا
قرأ على أكابر الاشياخ واتقن لغة الشافعي والامول
وعلم الادب اللسانية وهو في سن المراهقة ، فاخذ من
ذلك الحين يقول الشعر الرقيق والنثر المسجوع المحكم
فسارت الامثال يدائع آدابه وتسايق بلغاء الكتاب
والشعراء الى مطارحته

أنشأ للترجم مدرسة لتعليم الايتام وكان مديراً لها ثم
اشتغل بالتحرير اليامي على الاسلوب الحديث وأنشأ
عدة جرائد ، وفي أيام الثورة العربية قضى عشر سنوات
معتسماً في مديرية الغربية ثم نفي الى يافا وعاد الى
الاسكندرية بعد صدور العفو ومنها سافر الى القسطنطينية
وعين مفتشاً للطبوعات بالباب العالي وداهته للنسبة
وقبل سفره الى القسطنطينية أنشأ في مصر جريدة الاستاذ
تحت ادارة أخيه عبد الفتاح النديم

١ - سلافة النديم في منتخبات السيد عبد الله النديم

وهي مجموعة من اشعاره البليغة ورسائله الادبية البديعة
عني يجمعها شقيقه عبد الفتاح وصديقه محمود أفندي
واسف - جزء ١ مصر ١٨٩٧ من ١٣٢ و - جزء ٢ مط

(٠) تراجم مشاهير العرب ٢ - ١٠٥

النحاس « جرجس مخايل »

الاثر -- وهو تاريخ فقيه الاوطان الرفيع المكان
السكن الحنان محمد توفيق الاول حديو مصر السابق
مط الاتحاد المصري ١٨٩٢ م ص ٨٨

النحراوي « عيسوي »

من تلاميذ الارسالية الطبية الاولى ، وكان معلم التشريح
العام بمدرسة الطب في القاهرة

التشريح العام - تأليف بكالار الفرنسي - مصر
وله ملحق للكلمات باللغات الاجنبية - بولاق ١٢٦١
ص ٢٥٣ و ٣٤

نحول بشاره * ابو نحول اللبناني

النخشاواني (او) النخجاواني

(٩٢٠) (٠)

(الشيخ) بابا نعمة الله بن محمود النخجاواني
الشهير بالشيخ علوان الافشهي

الفوائح الالهية والمفاتيح الغيبية الموضحة
للحكم لقرآنية والحكم الفرقانية -
(تفسير) ألفه سنة ٩٠٢ الاستانة ١٣٢٥ جزء ٢ ص
٧٥٩ و ٥٤٠

(٠) ترجمته في الشقائق النعمانية جزء ١ ص ٤٦ وبسم الشيخ
بابا نعمة الله قال انه كان يخفي نفسه وكان متجراً في العلوم الربانية
وغريفاً في بحر الاسرار الالهية وقد كتب تفسيراً للقرآن العظيم
بلا مراجعة للتفسير وادرج فيه من الحقائق والهدائق ما يعجز عن
ادراكها كثير من الناس

١٤ - ١٩٠١ م

٢ - كان ويكون - الجزء الاول - قال في مقدمته أنه وضع هذا الكتاب خدمة للامم الشرقية على اختلاف أديانهم وأجناسهم وأوطانهم - وهو في صورة فذلكه دينية ولغوية ووطنية وسياسية وأدبية وتاريخية - مط الهروسة ١٨٩٢ م ٢٥١

٣ - المسامير - الجزء الاول - ص ٩٤ (دون تاريخ)

٤ - مقالات (التديم) - أدبية - وطنية عمرانية - فلسفية - مصر ١٣٢٧ م ١٣٢

النسائي

(١٢١٥ - ٣٠٣) (٠)

أبو عبد الرحمن أحمد بن علي بن شعيب بن علي بن سنان بن بحر النسائي - الحافظ

كان امام أهل عصره في الحديث . ولد بنسأ مدينة بخراسان وسكن مصر . وكان يكنى بزقاق القناديل أخذ عن كثيرين منهم يونس بن عبد الأعلى وأخذ عند آخرون وكان كثير التهجيد والعبادة يصوم يوماً ويفطر يوماً . قال الحاكم كان النسائي ثقة مشايخ مصر في عصره وأعرفهم بالصحيح والقيم من الآثار وأعرفهم بالرجال وقال الذهبي هو أحفظ من مسلم . قيل أنه دخل دمشق وسئل عن معاوية ففضل علياً فأخرج من المسجد وحمل إلى الرملة . فسئل أيضاً عن فضائل معاوية فامسك عنه فضربوه في الجامع . فقال أخرجوني إلى مكة فأخرجوه وهو عليل فتوفي بمكة ودفن بها بين الصفا والروة

١ - خصائص (امير المؤمنين علي بن أبي طالب) من الحبرية ١٣٠٨ م ٤٠

(٠) ابن خلدون ١ - ٢٥ طبقات السبكي ٢ - ٨٣ . حسن المحاضرة ١ - ١٦٣ طبقات الاسدي ورقة ٦ وروحات الجنات ٥٨-١

٢ - سنن النسائي - (أو) المجتبى - في الحديث -

قال صاحب كشف الظنون : السنن الكبيرة للنسائي روي أن بعض الامراء سأله عنه أكله صحيح فقال لا قال فأكتب لنا الصحيح مجرداً فلخص السنن الصغيرة منها وترك كل حديث أورده في الكبيرة مما تكلم في أسناده بالتعليل وسماه المجتبى - وهو احد الكتب الستة - وإذا اطلق أهل الحديث علي أن النسائي روي حديثاً فإنما يريدون المجتبى - جزء ٢٠ دهل ٢ / ١٢٨١ - معها الشرح المسمى زهر الربى للجلال السيوطي جزء ١٠ كانون ١٨٤٧ و ١٨٨٢ م ٨٤٠ - معها الشرح المذكور وبهامشها حاشية أبي الحسن محمد بن عبد الهادي المعروف بالسندي جزء ٢ مط البيهية ١٣١٢

٣ - الضمفاء والمتروكين - (في رواية الحديث) طبع مع كتب للتفردات والوحدان الامام البخاري (هند ١٣٢٣)

٤ - المجتبى - هو سنن النسائي المذكور رقم ٢

النسفي أبو البركات

(٧١٠) (٠)

أبو البركات عبد الله بن أحمد بن محمود المعروف بحافظ الدين النسفي -

والنسفي نسبة إلى نسف من بلاد السند فيما وراء النهر كان اماماً كاملاً عديم النظير في زمانه رأساً في الفقه والاصول بارعاً في الحديث ومعانيه تفقه على محمد بن عبد التار الكردري وعلى حميد الدين الضرير وبدر الدين خواهر زاده وله تصانيف معتبرة منها الوافي متن لطيف في الفروع وشرحه السكافي وكنز الدقائق متن مشهور في الفقه والنار متن في الاصول وشرحه كشف الاسرار وللنسفي والمستصفي والاعتقاد شرح العمدة ودخل بغداد سنة ٧١٠ ووفاته في هذه السنة . وذكر القاري . من

(٠) ابن قطوبا عدد ٨٦ م ٢٢ الفوائد البهية ١٠٦

تصانيفه المدارك في التفسير (الفوائد البهية)

١ - عمدة عقيدة أهل السنة والجماعة -

طبع باعتماد الاستاذ كيرتن W. Cureton في لندن
١٨٤٣ من ٤ و ٢٩ ومعه عقائد نجم الدين النسفي

٢ - كشف الاسرار شرح المصنف على المنار

(في الاصول) ومعه نور الانوار على المنار للشيخ احمد
المعروف بملاحيون أو شيخ جيون بن أبي سعيد بن
عبد الله الصديقي اللكنوي الحنفي - وهامته حاشية
العلامة محمد عبد الحليم بن مولانا محمد أمين الله للكنوي
الانصاري المسماة بقمر الاقمار على نور الانوار شرح المنار
جزء ٢ بولاق ١٣١٦/٧

٣ - كبر الدقائق - في فروع الحنفية - لخص فيه

الوافي بذكر ما عموقه حاوي المسائل الفتاوى والواقعات
طبع بعناية الاستاذ كيرتن المذكور قبلا - لندن
١٨٤٣ - مط شرف ١٣٠٩ من ١٧٦ و ١٣١١ من ٢٣١
مع شرحه المستخلص والمعنى (وهما مستخلص الحقائق
لابي القاسم السمرقندي ورز الحقائق لبدر الدين العيني
وشروح غيرها على الهامش دهلي ١٢٨٧ من ٤٢٤
لكناو ١٨٧٤ من ٣٩٤ و ١٨٧٧ من ٢٢٣ بمصر ١٢٩٤
من ٤٢٤ و ١٣١٢

٤ - مدارك التنزيل وحقائق التأويل ويعرف

بتفسير النسفي - جزء ٢ بمصر ١٢٧٩ - مصر ١٣٠٦
٥١٧ و ٥١٨ - مط السعادة ١٣٢٦ وطبع بهامش لباب
التأويل في معاني التنزيل للامام علاء الدين علي بن محمد
المعروف بالخازن - أنظر الخازن البغدادي

٥ - منار الانوار - (في أصول الفقه) به تفصيلات

كثيرة لعبد الغفور بن قاضي بن بنيامين - طبع حجر
بالهند (١) وفي مصر .. من ٤٠٠ وفي دهلي ١٨٧٠

(١) كنا ذكر في فهرس دار الكتب المصرية

ص ٣٠٨

النسفي «عمر بن محمد»

(٤٦١ - ٥٣٧) (٠)

نجم الدين أبو حفص عمر بن محمد بن اسماعيل بن محمد
ابن محمد بن علي بن لقمان النسفي السمرقندي الحنفي المولود
بمصر والمتوفى بسمرقند ويكنى بمفتي الثقلين
كان أماما فاضلا أصوليا متكلما مفسرا مجتهدا فقيها:
احد الأئمة المشهورين بالمحفظ الوافر والقبول التام عند
الحامس والعام : صنف قريبا من مائة مصنف وله منظومة
وهو أول كتاب نظم في الفقه - حكى أنه أراد أن يزور
جار الله الزمخشري في مكة فلما قدم وصل الى داره وزق
الباب ليفتحه فقال العلامة الزمخشري من هذا فقال
عمر - فقال الزمخشري انصرف فقال نجم الدين ياسيدي
عمر لا ينصرف - فقال الزمخشري اذا نكر صرف

١ - طلبة الطلبة في الاصطلاحات الفقهية على

مذهب الفاضل كتب الحنفية - استانة ١٣١١
ص ١٧١

٢ - العقائد النسفية - (أو) عقائد النسفي مختصر

في علم التوحيد قال شارحه سعد الدين الفتازاني
ان المختصر المسمى بالعقائد يشتمل على غرر الموائد في
ضمن فصول هي للدين قواعد وأصول مع غاية من
التفصيل والتعذيب (كشف الظنون) طبع في مجموع
من مهمات المتن مراراً في مصر

النسفي «ميمون»

(٥٠٨)

أبو الميمون ميمون بن محمد بن محمد بن معتمد بن محمد
ابن مكحول النسفي

(٠) معجم الادباء ٦ - ٥٣ - الفوائد البهية ١١٩

نسيم (أفندي) ملول

١ - أسرار اليهود - في الدفاع عن اليهود وديانهم.
الجزء الأول - مصر ١٩١١ م

٢ - كتاب مصر وسورية - وهي مجموعة مقالات
أدرجت في جريدة النصار البيروتية - بيروت ١٩١٢

نسيم نوفل * نوفل نسيم (أفندي)

(الشيخ) نشابة

الدر الثمين في تجويد الكتاب المبين -

دمشق ١٣١٠

النشار

سراج الدين أبو حفص عمر بن قاسم بن محمد
المصري الانصاري - المشهور بالنشار
(نبع في سنة ٩٠٠)

المكرر فيما تواتر من القراءات السبع وتحرر
وبهامشه كتاب الصافي لأبي عبد الله محمد بن شرع بن
أحمد المقرئ (في القراءات) مكة ١٣٠٦ الهيمية ١٣٢٦

النشار الشريفي

(الشيخ) محمد النشار الشريفي الشافعي الحلبي
مدرس اللغة العربية بمدرسة الناصرية بالقاهرة

١ - التحفة الشية على الرسالة الباجورية -
وهي حاشية على رسالة الباجوري . أولها الحمد لله الواحد
الاحد الفرد الصمد . وفي آخرها حكمة تقارظاً ثراً
ونظماً لبعض أكابر علماء العصر - مصر ١٣٠١ - المط
المانية ١٣١٠ وبهامشه ديوان الشيخ محمد النشار

صاحب كتاب تبصرة الادلة وتمهيد قواعد التوحيد
علم فاضل جامع الاصول . له المناهج وشرح الجامع
وتفقه عليه علاء الدين أبو بكر محمد السمرقندي

محرر الكلام - (في علم التوحيد) - مط فرج
الله الكردي ١٣٢٩ - ١٩١١ م ١١٢

النسوي أبو نصر

رسالة (أبي نصر النسوي) الى عمر الخيام -

ضمن مجموعة رقم ٦٠

النسوي محمد

محمد بن أحمد بن علي بن محمد للنسوي النسوي
كان كاتباً لاسطان جلال الدين منكبرتي خوارزمشاه
سيرة السلطان جلال الدين منكبرتي بن
السلطان تكش بن ايل أرسلان بن آتسزين
محمد بن نوشتكين - باعثناء الاستاذ هوداس ومعه
ترجمة فرنسية ٥ / ١٨٩١ جزء ٢ ص ٢٦٣ و ١٠ و ٤٨٤

نسيت المشعلاني * المشعلاني

نسيم أحمد * أحمد نسيم

نسيم (أفندي) صالح

من مستخدمي مصلحة السكة الحديدية بمصر

خطبة أدبية تاريخية عن الاحباش -

مط التوفيق ١٨٩٥ م ١٦

احمد بن احمد بن سالم بن احمد النشوي
السرسي - بالخاصة الخديوية

الانوار الساطعة في المذاهب الاربعية -
بولاقي ١٣٣١ م ٧٥

النشوي الازهري (الشيخ) احمد

فتوح ربنا المتعالي باختصار شرح منظومة
احمد الشرنبلالي - (فقه شافعي) - مطبعة
١٣١١ م ٥٦

النشيلي (الشيخ احمد بن محمد)

رفع الاستار عن دماء الحج والاعتمار -
وهو شرح على آيات الامام أبي القديح اسماعيل بن
القري (فقه شافعي) مطبعة الوهبة ١٢٩٦ مكة ١٣١٣
م ١٥

نصر بن سعد المتطبب

النصيحة الايمانية في فضيحة الملة النصرانية -
مصر ١٣١٢

الشيخ نصر احمد الحويجي * الحويجي الشافعي

(الدكتور) نصر فريد

العمى في مصر والطرق الفعالة في تمليله -
مطبعة الجريدة (دون تاريخ)

نصر الدين الرومي

الشهور بجي

٢ - خلاصة التحفة السنية المنصورة -
دمشقها من الرسالة الاحورية - مطبعة الكلية ١٣٣٠
١٩١٢ م ٥٦

٣ - ديوان النشار ويسمى ثمرات الافكار -
بهاش التحفة السنية رقم ١ - الجزء الاول فقط

٤ - منحة البرايا بما في البسطة من المزاي -
(توحيد) مطبعة محمد مصطفى ١٣٠٦

النشاشيبي «اسعاف»

كلمة موجزة في سير العلم وسيرتنا معه -
مطبعة دار الايتام بالقدس ١٩١٦ م ١٥
وللنشاشيبي تأليف حديثة مدونة في جامع التصانيف
الحديثة

نشان بن سعيد الحيري البيني

(٥٧٣)

١ - شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلام
طبع منه منتخبات في أخبار اليمن باعتناء لجنة جيب
ليدب ١٩١٦ م ١١٩ لندن العربي وله فهرس
الرجال والاماكن

٢ - القصيدة الحميرية أو النشوانية -
باعتناء الاستاذ فون كرامر - ليسيك ١٨٦٥ م وترجمها
الى اللغة الانكليزية الكايتان بريدو (١) وطبع سنة
١٨٧٩

النشوي السرسي

نظارة المالية

مجموعة القوانين واللوائح المتعلقة بالاماشات والمنسكفات
بولاى ١٩٠٨

١ - الاحصاء السنوي العام للقطر المصري -
عمل ادارة عموم الاحصاء الاميرية - يصدر سنوياً - من
سنة ١٩١٠ الى ١٩٢٥

٢ - تعداد سكان القطر المصري - عمل نظارة المالية
في سنة ١٨٩٧ و ١٩٠٧

٣ - جدول عن أسماء المستخدمين الذي حكم عليهم
بالرقت بمقتضى أحكام المجالس التأديبية - من ابتداء
تشكيل مجالس التأديب لغاية التوليع البيعة بهذا الجدول
٤ - جدول الخراط والرسومات والمطبوعات -
التي نشرت لغاية ٢١ ديسمبر سنة ١٩٠٥ بولاى ١٩٠٤
حساب عمومي عن مصالح المالية (الحكومة المصرية)
١٩٠٧-١٩١١

نظارة المعارف بمصر

١ - التحلية والترغيب في التربية والتهديب -
٢ - دروس الكيمياء -
٣ - قواعد اللغة العربية ودروس البلاغة -

نظام النيسابوري * القمي النيسابوري

نظمي * ابراهيم * ابراهيم نظمي

نظمي (بك) * عبد العزيز نظمي (بك)

وادر - مط الكاسنيليه ١٣٧٨ - طبع حجر - مصر

١٢٩٩ وطبع مراراً بالقاهرة وبيروت

نصر الهوريني * الهوريني

نصري افندي نصير

التحفة الادبية في الامثال العربية -
مط الرأي العام ١٨٩٣ من ١٨٣

نصوح حسن افندي

التحفة النصوحية في احوال ممالك الكرة الارضية
وهي جغرافية عمومية - مصر ١٢١٢ من ٥١٢

النطيفي الشيخ محمد بن عبد الواحد

ديوان - قاس ١٣٢٣

نظارة الحقانية

مدرسة الحقوق الخديوية

١ - فهرست الكتب العربية المحفوظة بمكتبة المدرسة
مدرسة الحقوق الخديوية بالمط الاميرية ١٩١٢ من ١٢٤
عن بشره أمين المكتبة محمد عفيفي يوسف
٢ - مجموعة اللوائح المختصة بالمحاكم الشرعية -
(وطبع أيضاً بعناية المذكور فهرس الكتب الافرنجية
المحفوظة بمكتبة المدرسة في الطبعة المذكورة سنة ١٩١٣
من ٢٥٧ (١))

النعماني الحلبي

أبو فراس محمد بن محمد النعماني الحلبي
كان موجوداً سنة ١٣٢٦

١ - التعليم والارشاد - وهو يبحث عن حال التعليم والارشاد والدعوة في الاسلام - صدر الجزء الاول فقط مط السعادة ١٣٣٤ م ٢٩٠

٢ - شرح أسماء أهل بدر وأحد - مصر

٣ - النصوص على كتاب القصص (لابي نصر الفارابي) - ومعه رسائل في الحكمة الشرقية للفارابي للذكور - مصر ...

٤ - نهاية الارب من شرح معلقات العرب - مط السعادة ١٢٢٤

النعمان بن بشير الانصاري

أبو عبد الله (٥)

شعر (النعمان بن بشير الانصاري) -

ويليه شعر بكر بن عبد العزيز بن أبي دلف العجيل - نقلاً عن النسخة الخطية المحفوظة في جامع السلطان محمد الفاي في القسطنطينية - طبع باعتماد فريش كرنكو وأبي عبد الله محمد بن يوسف السوركي دهلي ١٣٣٧

نعمان (افندي) انطوائ

من موظفي البوصة المصرية

الطائر الفريد في وصف البريد - وفيه وصف

البريد على أدواره المختلفة قديماً وحديثاً - مط المقتطف

١٨٩٣ م ٢٢٣

(٥) أخبره في الاغانى جزء ١٤ م ١١٤ ومساعداً وفي

مواضع غيرها

النعماني « (الدكتور) عبد العزيز »

وكيل مدرسة الطب البيطري

الطب البيطري (أو) كتاب في الطب -

وفيه رسوم - بولاق ١٩١٣ م ٤٥٥

النعماني « شبلي النعماني الهندي

نعمه « اسكندر » (افندي)

مترجم مجلس الصحة العمومية

قاموس طبي علمي - عربي فرنساوي -

اسكندرية ١٨٨٣ م ٣١٨

نعمه شديد يافت التبشيرات

البناني

مطلول في علم الحساب - مط الادبية بيروت

١٨٨٦ م ٤٠٨

نعوم فتح الله سحار

(١٩٠٠ م) (٥)

ولد بالموصل ودرس اللغة العربية من قواعد ويسان وبيدع وعروض في مدرسة الرسالة للعلوم نيكية في الموصل على المرحوم الطرمان اقليدس يوسف داود السرماني - ولما احترق التعليم في المدرسة المذكورة صرف غايته في تشييط اعمال التخييل على مربي هذه المدرسة له من تأليف

١ - أحسن الأساليب لإنشاء الصكوك والمكاتب
الموصل ١٨١٨

٢ - رواية لطيف وخوشابا - طبعت في الموصل
سنة ١٨٩٣
وله تاليف في علم اللغة التركية طبعت في الموصل أيضاً
سنة ١٨٩٢ و ١٨٩٤

نعيم مغنّب

تربية دود الحرير في القطر المصري - مصر
وله نعمة تاريخ الأمير حيدر الشهابي أنظر : حيدر
الشهابي : تاريخ الأمير حيدر

النفراوي « احمد »

(١١٢٥) (٠)

(الشيخ) احمد بن غنيم بن سالم بن مهنا النفراوي
ولد ببلدة نفرة ونشأ بها ثم حضر الى القاهرة فتقّه في
مادى أمره بالشهاب القاني ثم لازم العلامة عبد الله
الزرقاني والشمس محمد بن عبد الله القرشي وتفق بهما
وأخذ العربية والمقول عن الشيخ منصور الطوحي
والشهاب الشيبني واجتهد ونسب وانتهت اليه الرئاسة
في مذهبه مع كمال المعرفة والاتقان للمعلوم العقلية لاسيا
النحو وأخذ عنه الاعيان وانتفعوا به ، توفي عن اثنين
وثمانين سنة

الفواكه الدواني على رسالة ابن أبي زيد
القيرواني - (قفّة مالك) - جزء ٣ مصر
١٣٣١/٢

(٠) الواقيت الثمينة ص ٤٠ عن الجبرتي - وفي فهرست
مطبوعات المريب لمحمد بنثف وليي يروفنسال كتب اسمه : محمد بن
عبد النفراوي

النفري « ابن عباد » محمد

نقيس بن عوض

برهان الدين نقيس بن عوض بن حكيم النطيب
الكرمانى ويعرف بالطبيب النفيس
كان طبيباً بخدمة السلطان ألغ بك كوركاني أمير راده
١ - شرح الاسباب والعلامات في الامراض
ومعالجتها - وهو شرح على الاسباب والعلامات
لنجيب الدين محمد بن علي السمرقاني - حقق فيه فاجاد
وأوضح الطالب فوق ما يراد. وفرغ من تأليفه سنة ٨٢٧
وأهداه الى السلطان ألغ بك - كسكت ١٨٣٦ م ص ٧٥٥
وحزه ٢ في لكتو ١٢٩٦ - ١٨٧٩

٢ - شرح (نقيس بن عوض) على موجز القانون
لابن النفيس القرشي - بهامشه حاشية محمد عبد
الحليم الاسكنوي - وبأوله ترجمة الاسكنوي المذكور
بقلم امه عبد الحلي الاسكنوي - هند ١٣٢٨

٣ - كلييات الشرح الموجز للموجز -
أي موجز القانون في علم الطب ومعه الحواشي المأهولة
بأنوار الحواشي (والحواشي هي للسيد أنور علي) اسكنو
١٢٨٢ م ص ٧٠٧ - أنظر أنور علي

نقحه « محمد (أفندي) يوسف »

القانون الاساسي للمحفيل الاكبر الانكليزي
ألغقه مع سليم أفندي موصلي - أنظر موصلي « سالم »

نقره كار « الحسيني » عبد الله

النقشبندی « احمد صياء الدين » « كشخانه لي

النقاش « احمد (افندي) بدوي »

حكيم وفيلسوف رباني أحد ضباط الجيش المصري بالبحر
الحديدية السودانية المولود سنة ١٨٧٢
فلسفة الاسلام ومدنية القرآن — مط الموند
مصر ١٣٢٤ من ٢٠٠

نقاش « جان (بك) »

هو ابن نقولا افندي نقاش الاتي ذكره
وصاحب امتياز جريدة المصباح والهامي في بيروت
منفي المتداعين عن المحامين — جزء ٢ بيروت
١٨٩٥

النقاش « سليم بن خليل »

(١٨٨٣)

من أسرة النقاش المشهورة في بيروت ابن خليل
شقيق مارون ونقولا نقاش الاتي ذكرهما — توطن
الاسكندرية وكان فيها منشي جريدة المروسة
مصر المصريين — وفيه حوادث الفتنة العراية
وهو ٩ أجزاء صدر منه :
الجزء الرابع الى السادس في ولاية توفيق باشا الى انقضاء
الثورة العراية
الجزء السابع الى التاسع — في محاكمة العرايين مط
جريدة المروسة بالاسكندرية ١٣٠٢ - ١٨٨٤ (١)

(١) أما الاجزاء الاولى منه الاول الى الثالث فلا وجود لها
وقد أشار المؤلف الى أنها صدرت بعد الفراغ من طبع الاجزاء
التي (أي الرابع الى التاسع) مستوحاة تاريخ مصر على عهد محمد
علي باشا وابراهيم وعباس واسماعيل وغير ذلك . وقيل انها طبعت
وأمدت بأمر الحكومة المصرية واقف أعلم

النقشبندی « (الشيخ) خالد الكردي »

(١٢٤٢)

١ — رسالة الرباطة — (تصوف) ومما شرح باللغة
التركية
٢ — وصية (الشيخ خالد) الى بعض تلامذته —
طبعت الرسالتان في مجموعة رقم ٣٣

النقشبندی الشريف زین الله
أوزین الدین بن حبيب الله

١ — الفوائد المهمة لمريدين النقشبندية —
بترسبرج ١٣١٣ من ١٩
٢ — مناقب ضيياء الدين السكمشخانوي —
قزاق ١٩٠٠ من ١٦٠

النقشبندی العثماني « خالد البغدادي »

النقشبندی « محمد أمين » « الكردي »
« محمد أمين »

النقشبندی المكاوي

(الشيخ) عبد القادر بن محمد بن عبد الرحمن
النقشبندی المكاوي

النهر الفائض في علم الفرائض — على المذهب
الاربعة (جمعه واعتنى بترتيبه وترصيع قواعده الشيخ
عبد القادر الخ مع ترجمته الى اللغة الالمانية للاستاذ هرش
Les Hirsh — ليبك ١٨٩١ من ١٣ و ١٢١ —
بجي ١٣٠٤

نقاش « مارون »

(١٨١٧ - ١٨٥٥) م (٠)

مارون بن الياس بن ميخائيل نقاش - مؤسس

فن التمثيل في اللغة العربية

ولد بسيدا ونشأ في بيروت وكان من حدائمه يميل الى العلم - فتقن الاداب اللسانية ونظم الشعر وهو في الثامنة عشرة ودرس الحساب درسا متقنا وتعلم اللغات التركية والاطالية والفرنسية وعين باشكاتباً لجمارك بيروت وملحقاً بها - ثم انقطع للتجارة ورحل الى الاسكندرية سنة ١٨٤٦ ومنها الى ايطاليا وشاهد تمثيل الروايات على مراسدها فادهشه ما في ذلك من اللذة والفائدة فخطر له أن ينقل هذا الفن الى العربية - فلما عاد الى بيروت جمع بعض الشبان الادباء وألف لهم رواية الخيل لحسبها من موليبار الممثل الفرنسي الشهير وجعلها على نسق الاوبرا اي نثرية وشعرية يتخللها الغناء ومثلوها في بيته سنة ١٨٤٨ م - ثم ألف روايات غيرها وأقبل الناس على استماعها وفجاء الموت في مدينة طرسوس وهو لم يتجاوز الثمانية والثلاثين من عمره

أرزة لبنان - وهو مجموع أربع روايات تمثيلية نثرا ونظما طبع باعتناء أخيه نقولا نقاش - صدر الكتاب بتربية المؤلف وبالخطاب الذي ألقاه عند تشيخه أول رواية سنة ١٨٤٨ في بيروت - ويلى الروايات نبذة من نظم المؤلف منها أرجوزة في علمي العروض والقوافي وبآخرها مرآة بعض الشعراء - مطبوعة في بيروت ١٨٦٩ م ٤٩٦

نقاش « نقولا (افندي) »

(١٨٢٥ - ١٨٩٤) م (٠٠)

هو شقيق مارون نقاش المتقدم

ولد في بيروت وتعلم مبادئ اللغتين العربية والسريانية ودرس اللغة الايطالية وأخذ على شقيقه مبادئ اللغة الايطالية وطريقة مسك الدفاتر - ولما سافر أخوه مارون الى أوروبا خلفه في باشكاتبه لجمارك بيروت وملحقاً بها - وانعكف على درس اللغة التركية حتى صار فيها كاتباً بارعا ولما عين كامل باشا متصرفا على بيروت أخذ به معيته ثم انتخب عضواً لمجلس ادارة ولاية سورية في دمشق وباتنا ذلك ترجم وطبع كتاب قانون الاراضي وغيره من الكتب القانونية - وفي سنة ١٨٨٧ كان في جملة النواب الذين انتخبهم ولاية سورية ليمثلوها في مجلس المبعوثان ثم أخذ المهام مهنة له حتى آخر حياته

١ - ديوان (عزتو تقولا افندي نقاش) -

بيروت ١٨٧٩ م ١١٢

٢ - كليات شرح الجزاء - بيروت م ٤٩٤ وله

ترجمات قانونية أضاف الى شرحها كثيراً من أرائه وفوائده اقتبسها بالازالة والاختصار واليك الكتب المذكورة: (١)

تعريف الخروج في المحاكم النظامية والدوائر العدلية

ذيل قانون التجارة (نقل بمنظرته)

رسالة في القانون (من تأليفه)

شرح قانون التجارة

قانون الاراضي

قانون أصول المحاكمات الجزائية - طبع بالمطبعة الادبية

بيروت ١٨٨٣

قانون أصول المحاكمات الحقوقية

قانون الابنية

قانون تشكيلات المحاكم وقانون الجزاء

قال صاحب تاريخ الصحافة: وهذه الترجمات معتمدة

عليها في جميع المحاكم النظامية في كل من ولاية سورية

وبيروت وحلب ودمشق وبيروت لبنان والقدس وغيرها

(٠) تراجم مشاهير الشرق ٢ - ٢٥٦ وفي كتاب أرزة لبنان

(٠٠) تاريخ الصحافة العربية جزء ٢ - ١٢١

(١) لم يتيسر لي معرفة تاريخ طبعها

نقاشه «(السيد) افرام»

رئيس اساقفة حلب عن السريان الكاثوليكين

عنه — اية الرحمن في هداية السريان —

وهو تاريخ الطائفة السريانية — مط صبرا بيروت ١٩١٠
ص ٦٦٨

نقيب زاده

(الشيخ) عبد القادر بن يوسف الحلبي المعروف

نقيب زاده زبل المدينة المنورة

واقعات المفتين — أولها الحمد لله الذي بين الشرائع

بارسال نبیه المختار . . قال لما استخدمني برهة من
الزمن اجنلة من العلماء جمعت أثناء الخدمة المسائل
الواقعة من الكتب المعتمدة والفتاوى المدونة وسميتها
بعد الجمع والتدوين بواقعات المفتين — بولاق ١٣٠١ —
بهامشه تفهيمات التقطها المصححون من حواشي الشيخ
التي كانت بأيديهم وقت التصحيح

النكدوي

موسى بن احمد البركاتي مولدًا ثم النكدوي موطنًا

موضح المعدل شرح معدل الصلاة —

أول الشرح الحمد لله الذي جعل الصلاة مفتاح السعادة وجعل
تعديلها مطمح السعادة . . (ومعدل الصلاة رسالة مشتهرة
لمحمد بن يدرعلى البركوي) استانة ١٣٠٩ ص ٧٢

النكلوي عيسوي ه قنديل النكلوي

النكلوي «(الدكتور) محمد علي»

حكيمباتي المستشفى الملكي بأم درمان (السودان)

مرشد الطالب لمعالجة لدغ العقارب

مط اللاء ١٩٠٥ ص ٣٠

نلينو «كارلو»

Nallino (Carlo)

للاستشرق الايطالي المولود سنة ١٨٧٣م

أحد أعضاء أكاديمية برومية — مدرس العلوم الفلكية
وتاريخ العرب قبل الاسلام في الجامعة المصرية ومدرس
اللغة العربية بمدرسة اللغات في نابولي

علم الفلك — تاريخه عند العرب في القرون الوسطى.
ملخص المحاضرات التي القاها بالجامعة المصرية جزء ٤ —
طبع برومية سنة ١٩١١/٢

وعنى هذا الاستاذ بنشر الزيج الصابي للباني ومنتخبات
عربية علق عليها شروح وتفهيمات طبعت في ليبسيك
سنة ١٨٩٣ وله كتاب في اللغة العربية العامة بمصر وهو
يشتمل على قواعد ومحادثات طبع في ميلان سنة ١٩٠٠

غر «(الدكتور) فارس افندي»

(٠)

(الدكتور) فارس بن عمر بن فارس أبي ناعم . مثني.
للقطم وللقطف مع الرحوم الدكتور يعقوب صروف
وأحد الخطباء الشهيرين بالشرق ورئيس بعض المجالس
للمسونية — المولود في حاصيا (سوريا) سنة ١٨٥٦

١ — سير الابطال — عربيه بالاتفاق مع زميله

الدكتور صروف — بيروت ١٨٨٣

٢ - مبادئ علم الميتورولوجيا (أو) الظواهر الجوية
تأليف الدكتور الياس لويس الاميركي - مصر - بيروت
١٨٧٦ م ٢٤٠

نمالي

(١١١٥)

ولانا محمد الذي لقبه نمالي - (كذا كتب
اسمه في كتابه

الطراز المذهب في الدخيل والمغرب -
طبع في الاستانة (دون تاريخ)

النهر والي (أو) النهر والي

(٩١٧ - ٩٩٠) (٠)

محمد بن علاء الدين احمد بن محمد بن قاضيخان
عمود قطب الدين النهر والي المكي الحنفي
(القادري الحرقاني)

أصل أبيه من نهروالة ورحل الى مكة . أتم دروسه
في القاهرة والاستانة وفيها حظي بمقابلة السلطان
سليمان على يد وزيره الياس باشا وقال منه جلعة سنية
وذلك سنة ٩٤٥ وولاه العناية بالمدارس الاربع التي
أنشأها في مكة المكرمة ورتب في المدرسة الاشرفية
خزانة كتب وتوفي وهو مفتي مكة سنة ٩٩٠

١ - الاعلام باعلام بيت الله الحرام -

رتبه على مقدمة وعشرة أبواب وأهداه الى السلطان
مرادخان وفرغ من تأليفه سنة ٩٨٥ وفرغ من تأليفه
سنة ٩٨٥ - أوله الحمد لله الذي جعل للسجد الحرام
حرماً آمناً الخ مط عبد الرزاق ١٣٠٣ م ٢٠٥ - وطبع
في عوطا - ليبك سنة ١٢٧٤ - ١٨٥٧ باعتناء
العلامة وستفيلد وله مقدمة باللغة الألمانية من ٤٨٠ و ١٦

(٠) ذيل الفائق النمانية من ٢٦٨

٢ - البرق اليماني في الفتح العثماني - وفيه تاريخ اليمن
من سنة ٩٠٠ عند أول الفتح العثماني على يد الوزير
سليمان باشا الى أيام المؤلف (١) طبع قسم منه مع ترجمة
الى اللغة البرتغالية في ليزبون ١٨٩٢ م ١٠٠ (٢)

النواجي

(٧٨٥ أو ٧٨٨ - ٨٥٩) (٠)

شمس الدين محمد بن حسن بن علي بن عثمان
النواجي القاهري الشافعي

الاديب البارع النحوي الشاعر المجيد . له مؤلفات منها
حاشية على توضيح ابن هشام ومراتب الغزلان وحاشية
الكيميت (ديوان الاسلام)

ينسب الى نواج قرية بمصر بمديرية الغربية ولد بالقاهرة
ولد بالقاهرة وقرأ على مشايخ عصره . ثم دخل دمياط
والاسكندرية وتردد الى المحلة وغيرها وأمعن النظر في
علوم الادب حتى فاق أهل عصره وأطال الاعتناء
بالادب فحوى فيه اعلى الرتب عمل كتاباً سماه : الحجة
سرقنت ابن الحجة واشتهر ذكره وبعد صيته وقال الشعر
الفائق والنثر الرائق وجمع الجواميع وطارح الائمة وأخذ
عنه غير واحد واستقر في تدريس الحديث بالجمالية
والحسينية الى أن مات

حلية الكيميت - في الادب والنوادر المتعلقة

بالبحريات - وهو مجلد نظم فيه كل شكل غريب ورتب
على ٢٥ باباً في أوصاف البحر والنديم والساقى والمجلس
وآدابه والاعاني واللامى والحلاعة والازهار والفواكه
والخاتمة في التوبة وذم البحر ... وهو كتاب مفيد
معتبر عند الادباء ولا عبرة بدمه (كشف الظنون)
بولاقي ١٢٧٦ م ٣٤٠ - مط الوطن ١٢٩٩ م ٣٨٥

(١) أنظر وصف هذا الكتاب في كشف الظنون

(٢) من هذا الكتاب نسخة خطية كاملة في الخزانة النجديّة

(٠) حسن المحاضرة ١ - ٢٧١ ابن الياس جزء ٢ - ٢٢

و ٤٩ طبقات الشافعية للأسدي ورقة ١١٣ - الخطط الجديدة

نوفل « الياس »

اليقيمة -- وهي مجموعة مراني الطلح المذكور المرسوم
سمان كرم - عن نشره الياس نوفل - ط. الاهرام
الاسكندرية ١٨٩٥ من ٢٦٦

نوفل الدمشقي « جرجس »

الف يوم ويوم - جزء ٣ فقط (لم يكمل) طبع
في بيروت . . .

نوفل الطرابلسي

(١٨١٢ - ١٨٨٧) (١٠)

نوفل نعمة الله نوفل الطرابلسي
أحد رجال النهضة العربية الأخيرة

ولد بطرابلس وأخذ بعض مبادئ اللغة العربية ورافق
والده في خدمة محمد علي باشا إلى مصر فدخل إحدى
مدارسها وأتقن فيها اللغة العربية ودرس اللغة التركية
والفرنسية ثم عاد إلى سورية سنة ١٨٢٨ فانضم في سلك
الوظائف في دوائر الحكومة في بيروت وطرابلس - ثم
استقال من الخدمة وتفرغ للمطالعة والتأليف . وقد
عين ترجمانا لقنصلية ألمانيا ثم لقنصلية أميركا وكانت
أكثر مطالعته في الفتن العربية والتركية وله مقالات
في جرائد بيروت ومجلاتها لاسيما الحان :

١ - أصل معتقدات الأمة الجرركسية -
ترجمه عن اللغة التركية - بيروت . .

٢ - حقوق الامم - تأليف اشاحنا أو طوقر
النساوي - معرب - ص ٩٢ بيروت ١٨٧٣ م

٣ - الدستور - وفيه قوانين الدولة العثمانية نقله من
التركية وصححه خليل أفندي الحوري - جزء ٢ بيروت
للمطالعية ١٣٠٤ (١)

(١٠) تراجم مشاهير الشرق ٢ - ١٧٣
(١) كائنات الدولة العثمانية بتلغامة ليريه لترجمته وعشره
هنا الدستور

نور الدين * محمد بن مرتضي

نور الحسن الحسيني

أبو الخير نور الحسن الحسيني نسباً الحنفي مذهباً
سلطان الاذكار من أحاديث سيد الابرار -
وهو تلخيص كتاب عمل اليوم واليلة لابن السني - حيدر
آباد ١٣١٨ من ١٧٦

(الامير) نور الحسن خان الطيب « أبو الخير »

وهو أكبر أنجل صديق حسن خان بهادر ملك بهوبال

١ - الجوائز والصلوات من جمع الاسامي
والصفات - بهوبال ١٢٩٧ من ٣٩٦

٢ - الرحمة المهداة الى من يريد زيادة العلم على
أحاديث المشكاة - هند ١٣٠١

٣ - عرف الجادي من جنان هدى الهادي -
اعتنى بتصحيحه السيد احمد النقوي البهوبالي بشركة
الشيخ عبد الصمد الفشاوري بالمط البهوبالية ١٢٩٦

نور محمد الحسيني

تنقيح الكلام - وهو شرح للقسم الثاني من
التهذيب للشمس (توحيد) هند ١٢٣٢

النوري الصفاقي « (الشيخ) علي »

من أبناء أوائل القرن الثاني عشر للهجرة

غيث النفع في القراءات السبع - طبع بهامش
سراج القاري - ابتدئ - لابن القاصح

نوعي زاده * عطا الله امين يحيى

نولدكي . المستشرق الألماني

Noelcke (Theodore)

منتخبات الأشعار العربية - مع شرح كتابها
باللغة اللاتينية ووضع لها أوغست ماز معجها إجمها برلين
١٨٩٠ م ٢٤٠ و ١٩ (١) وعن أيضاً بنشر تاريخ
الطبري مع غيره من المستشرقين

النوي أو النواوي «عبي الدين»

(٦٣١ - ٦٧٧) (٠)

أبو زكريا يحيى بن شرف بن بري بن - بن بن
حسين بن محمد بن جمعة بن حرام الحزامي الحوراني
عبي الدين النوي الثاني
ولد بنوي من عمل دمشق . وقدم به والده دمشق سنة
٦٤٩ وسكن المدرسة ولازم كمال الدين المغربي وحج
مع والده سنة ٦٥١ وبرع في العلوم وصار مدققاً في عمله
حافظاً للحديث عارفاً بأنواعه وكان لا يضيع وقتاً إلا في
وظيفته من الاشتغال ولا يأكل إلا مرة مما يؤتي به من
عند أبيه بعد العشاء ولا يشرب إلا شربة عند السحر
تولى الحديث بالأشرف سنة ٦٥٥ بعد وفاة أبي شامه
ولم يأخذ من معلوماً شيئاً . يلبس ثوب قطن وعمامة
سجاية وعليه سكينه ووقار في بحث العلوم الدينية
ولم يزل على ذلك إلى أن سافر إلى العريش ثم عاد إلى
وطنه فمضى عند أبيه وتوفي في بلدته نوى

١ - الأذكار المنتخبة من كلام سيد الأبرار -

وعلى الحامش بعض تفهيمات من شرح ابن عدلان
(مواظ) مط للميمنية ١٣١٢ م ١٨٤

٤ - زبدة الصحائف في أصول المعارف -

وفيه أبحاث في تاريخ العلوم عند الأمم المتقدمة قديماً
وحديثاً - مط الأميركان بيروت ١٨٧٣ م ٢٤٥

٥ - زبدة الصحائف في سياحه المعارف -

وهو يبحث في كيفية تنقل العلم والفلسفة في الأرض
من أقدم الزمان إلى الآن . بيروت ١٨٧٩ م ٥٦١

٦ - صناجة الطرب في تقدمات العرب -

يشتمل على تاريخ العرب وأدبهم وأخلاقهم وعاداتهم
وفي ذيل الكتاب فذلكة تاريخية عن دول العرب من
الخلفاء الراشدين إلى أواخر دولة بني العباس . مط
الأميركان بيروت (دون تاريخ) م ٤٦٤

٧ - سوسنة سليمان في أصول العقائد والأديان -

قال وهو البحث الرابع من المقالة الثانية من كتاب
زبدة الصحائف في أصول المعارف - بيروت ١٨٧٦
م ٢٥٥

نوفل عبد الله بن ميخائيل الطرابلسي

آرة النفس والمعين في ملخص المهديين -

وهي العهد القديم والحديث من الكتاب المقدس - بيروت
م ١٤١

نوفل «نسيم» (افندي)

نسيم بن عبد الله ميخائيل نوفل

بطل لبنان - وهو يوسف بك كريم - وفي هذا

الكتاب جغرافية جبل لبنان وما جرى فيه من الحوادث
منذ سنة ١٨٤٠ إلى ١٨٦١ وفيه ترجمه آل شديد
من سكان الزقازيق - مط الوطنية الاسكندرية ١٨٩٦

م ٢٥٢

(٠) طبقات السبكي ٥ - ١٦٥ طبقات الاسدي ١٥٨ الفهرست

للبيهة م ١٠ مفتاح السعادة ١ - ٢٩٨

Dialectus Velerum Carminum arabicorum. (١)

Carmina Selegit et addidit Th. Noeldek . . . Berlin
١٨٧١

٢ - الاربعون حديثاً النووية في الاحاديث

الصحيحة النبوية - اعتنى بشرحها جماعة كثيرون
أبي ذكر مؤلفاتهم في أماكنها - بولاق ١٢٩٤ - وطبع
بمصر .. وباسم كل صحيفة شرح الشيخ هاشم الشرقاوي

٣ - الايضاح في الناسك - على مذهب الامام

الشافعي - طبع بجم مصر ١٢٨٢ مكة ١٣١٦ من ٨٦
مط الجمالية ١٣٢٩ من ١٠٤

٤ - التبيان في آداب حملة القرآن -

مرتب على عشرة أبواب (١) في فضيلة تلاوته وحمله
(٢) في ترجيح القرآن والقاريء (٣) في اكرام اهل
القرآن (٤) في آداب العلم والتعلم (٥) في آداب حامل
القرآن (٦) في آداب القراءة (٧) في آداب الناس معه
(٨) في الايات والسور المتخبة في بعض الاوقات (٩) في
كتابة القرآن واكرام المصحف (١٠) في ضبط الفاظ
الكتاب - طبع بهامش مسار المدي في بيان الوقف
والابتداء لاحمد بن عبد الكريم الاشموني (مصر ١٢٨٦
و ١٣٠٧)

٥ - الترخيص والقيام لذوي الفضل والمزية من

أهل السلام - على جهة البر والتوقير والاحترام لا
على جهة الرياء والاعظام (فقه شافعي) مصر (دون
تاريخ)

٦ - تصحيح التنبيه - (فقه شافعي) بهامش التنبيه

لابي اسحق ابراهيم الشيرازي (مصر ١٣٢٩)

٧ - التقريب والتيسير لمعرفة سنن البشير النذير

(في اصول الحديث) لخص فيه كتابه الارشاد الذي
اخصه من كتاب علوم الحديث لابن الصلاح - طبع
جزء منه مع ترجمة فرنسية وشرح الاستاذ مرسه
- باريس ١٩٠٢ - (أنظر شرحه للجلال

السيوطي : تدريب الراوي في شرح تقريب النواوي

٨ - تهذيب الاسماء (واللغات) باعتناء العلامة

وستنفلد - جزء ٧ غوطا ١٢٤٢ / ٩ من ٨٧٨
بمجلدين (١)

- حلية الابرار وشعار الاخيار في تخيص

الدعوات والاذكار - وهو مشهور باذكار النووي
مط عبد الرازقي ١٣٠٦

١٠ - روضة الطالبين وعمدة المفتين - (فقه

شافعي) اختصره ابن القري العيني في كتابه روض
الطالبين

١١ - رياض الصالحين من كلام سيد المرسلين -

وهو مختصر جمعه من الاحاديث الصحيحة مشتملا على
ما يكون طريقاً لصاحبه الى الآخرة جامعاً للترغيب والترهيب
والزهد ورياضات النفوس . والتزم فيه أن لا يذكر الا
الصحيحة (كشف الظنون) مط الاميرية مكة ١٣٠٢
و ١٣١٢ من ٢٢٤

٢ - مقاصد النووي - رسالة صغيرة في التوحيد

والعبادة والتصوف . مط الاهية بيروت ١٣٢٤ من ١٦
وطبع بمصر طبعة مدرسية موسومة بكفاية القاصد

١٣ - منهاج الطالبين وعمدة المفتين -

وهو مختصر المهرر في فروع الشافعية - مصر ١٢٩٧
من ١٥٥ - الميمنية ١٣٠٥ الجمالية ١٣٢٩ من ١٤٦
وطبع مع ترجمة باللغة الفرنسية باسم فل الصالحات
بناية الاستاذ فون دنبرج جزء ٣ ليدن ١٨٨٢ / ٤ (٢)

Biographical Dictionary of illustrious men (١)
chiefly at the beginning of Islamism, ed. by F. Wustenfeld, 2 Bde Gottingen

Le guide des zélés croyants. Manuel de jurisprudence musulmane, traduit par L.W.C. Van der Berg, 3 vol. Batavia 1882 / 4

بهامشه منهج الطلاب لشيخ الاسلام ركريا الانصاري
حرر ١ المطب البنية ١٣٠٨ من ١٣٩ مصر ١٣١٤
مكة ١٣٠٦

١٤ - المنهاج في شرح صحيح مسلم بن الحجاج -
(حديث) مصر ١٢٨٣ جزء ٥ - وطبع شرح النووي
على مسلم بهامش كتاب ارشاد الساري لشرح صحيح
البخاري لشهاب الدين القسطلاني - أنظر القسطلاني

النوي « محمد بن عمر »

(الشيخ) أبو عبد المعطي محمد بن عمر بن عربي بن علي
نوي الجماري البنتي اقلية التاوي بلدًا
(أحد علماء القرن الرابع عشر للهجرة)

١ - الابريز الداني في مولد سيدنا محمد السيد
العدناني - طبع حبر مصر ١٢٩٩

٢ - بنية العوام في شرح مولد سيد الانام -
وهو شرح على مولد ابن الجوزي - مصر ١٢٩٧ ص ٤٥

٣ - بهجة الوسائل بشرح المسائل - وهو شرح على
الرسالة الجامعة له أيضاً وبهامشه الرسالة المذكورة (فقه
شافعي) بولاق ١٢٩٢ - للبنية ١٣٣٤

٤ - « رغب المشتاقين لبيان منظومة السيد
البرزنجي في مولد سيد الاولين والآخرين -
بولاق ١٢٩٢ - مكة ١٣١١ ص ٤٨

٥ - التفسير المنير لمعالم التنزيل المنفر عن وجوه
محاسن التأويل - اليمن مراح ايد الكشف معنى
قرآن مجيد - بهامشه كتاب الوجيز في تفسير القرآن
العزيز لابن احمد الواحدي - مط عبد الرزاق ١٣٠٥

٦ - التوشيح على شرح ابن قاسم النزي -
على متن التقريب لابي شعاع - بهامشه الترح المذکور

(فقه شافعي) بولاق ١٣١٤ ص ٢٩٢

٧ - تيجان الدراري شرح على رسالة الباجوري
(علم التوحيد) وعلى الهامش الرسالة المذكورة مصر
١٣٠١ ص ١٦ - البنية ١٣٠٩ ص ٢٠ مكة ١٣٠٩

٨ - الثمار الياض في الرياض البديعة -
وهو شرح على مختصر الشيخ محمد حب الله المحمي
بالرياض البديعة في أصول الدين وبعض فروع الشريعة
بهامشه الرياض البديعة مصر ١٢٩٩ ص ١١٤ بولاق
١٣٠٢ ص ١٠٩ - للبنية ١٣٠٨ - الجمالية ١٣٢٩
ص ٩٥

٩ - حلية الصبيان على فتح الرحمان -
وهو شرح على فتح الرحمان تأليف أحد الافاضل (علم
التجويد) ضمن مجموعة رقم ٨٩

١٠ - الدرر البهية في شرح الخصائص النبوية -
وهو شرح على قصة العراج للبرزنجي - مط شرف
١٢٩٨

١١ - تريمة اليقين على أم البراهين -
مط عبد الرزاق ١٣٠٣ - مكة ١٣١٧ ص ٣٩

١٢ - الرسالة الجامعة بين أصول الدين والفقه
والتصوف - بهامش بهجة الوسائل رقم ٣

١٣ - سلام الفضلاء على المنظومة المسماة هداية
الاذكياء الى طريق الاولياء - لشيخ زين المياري
(تصوف) مكة ١٣١٥ ص ٥٦

١٤ - سلم المناجاة على سفينة الصلاة للشيخ عبد
الله بن يحيى الحضرمي - (فقه شافعي) بولاق
١٢٩٧ مصر ١٣٠١ - بهامشه سفينة الصلاة - المط
البنية ١٣٠٧ ص ٣١

جميعه من الايات القرآنية والكتابات النبوية المشتملة على
الدعاء - للطالعة بالنبيا ١٩٠٦م

النويري الكندي

(٦٧٧ - ٧٣٣) (٠)

شهاب الدين احمد بن عبد الوهاب بن محمد بن
عبد الدائم الكري التيمي القرشي - المعروف
بالنويري الكندي

قال حاجي خلفا : انه من النوبة قرية بالصعيد الادبي
وينسب الى قبيلة بكر وهي بطن من طعي . مات سنة
٧٣٢ أو ٧٣٣ - ومن تأليفه كتاب نهاية الارب في
فنون العرب وهو تاريخ كبر في ثلاثين مجلداً - تأليفه
في زمن الملك الناصر محمد بن قلاوون - له .
قال الاستاذ كاتر من كتاب السلوك : وقد ذكر
النويري للذكور في بعض كتبه ترجمته والله تعالى
هو تاج الدين أبو محمد عبد الوهاب بن أبي عبد
الله محمد بن عبد الدائم بن منحي البكري تيمي
قرشي يلقب بالنويري . وقد تكلمت على هذه النسخة
عند تكلمي على ولادتي سنة ٦٧٧ - مات سنة
٩٩ رحمه الله في المدرسة الصالحة النحوية ودفن
بالقراة .

نهاية الارب في فنون العرب -

وهو كتاب في ثلاثين مجلداً . . . رتبته على خمسة فصول
(١) في السماء والآثار العلوية والارض والعالم السفلي
ويشتمل على خمسة أقسام (٢) في الانسان وما يتعلق به
ويشتمل على خمسة أقسام (٣) في الحيوان الصامت
ويشتمل على خمسة أقسام (٤) في النبات ويشتمل على
أربعة أقسام وذيله بقسم خامس من أنواع الطب (٥)
في التاريخ ويشتمل على خمسة أقسام (كشف الفنون)
طبع منه النسخة الآتية

(١) ذكر أخبار ملوك الشام من ملوك قحطانات و...
ترجمة لاتينية - غوطا ١٧٧٥ من ٢١٦ (٢) أخبار

٣٣ - مرآة المبدية - وهو شرح بداية الهداية
لابي حامد الغزالي - وبالهامش بداية الهداية (تصوف)
بولاقي ١٢٩٣ و ١٣٠٩ من ٩٦ - مصر ١٢٩٨ و ١٣٠٤
المسبعة ١٢٠٧ و ١٣٠٩ من ٩٢ و ١٣٢٧ من ١٠٧ -
الارضية ١٣٠٨ من ١٠٤

٣٤ - مرآة صمود التصديق في شرح سلم التوفيق
الى محبة الله على التحقيق - بهامش من سلم التوفيق
للشيخ عبد الله محمد بن هاشم باعلوي (فقه ش) مصر
١٢٩٢ - المط الحبرية ١٣٠٣ - المسبعة ١٣٠٦ من ٨٥
بولاقي ١٣٠٩ من ٨٥

٣٥ - مصباح الظلم على المنهج الاتم في تبويب
الحكم - وهو شرح على المنهج الاتم للشيخ علي بن
حسام الدين الهندي - بهامش شرح الردة للؤلؤ المذكور
(تصوف) مكة ١٣١٤ من ١٣٢

٣٦ - نهاية الزين في ارشاد المبتدئين بشرح قرّة
المعين - (فقه ش) - المط الوهية ١٢٩٧ -
بهامش المتن مع بعض تقريرات - مط شرف ١٢٩٩ -
الوهية ١٢٩٧

٣٧ - النهجة الجيدة لحل تقاوة العقيدة -
وهو شرح على منظومه في التوحيد . مط عبد الرازق
١٣٠٣

٣٨ - نور الظلام على منظومة عقيدة الموام -
وهو شرح على منظومه السيد احمد المرزوقي المالكي
(توحيد) مط عبد الرازق ١٣٠٣ من ٥٥ - بهامش
المنظومة المذكورة - مط الهالية ١٣٢٩ من ٥٤

النواوي «موسى»

(الشيخ) موسى بن علي بن حسين النواوي
الدر المتثور في الدعاء بالمأثور - وهو كتاب

نيكولسون

R. A. Nicholson

رجاء الاشواق وهي مقالات في التصوف
مستخرجة من ثلاثة كتب خطية - ومعها ترجمة باختصار
الى اللغة الانكليزية - لندن ١٩١١

حرف الهاء

هانجت « مكسيميليانوس »

(١٧٧٥ - ١٨٣٩)

كان مدرسا لغة العربية بالمدرسة العظمى الملكية
البروسانية البرسلاوية وكان مولده بمدينة برسلا وجاء
باريس في عهد دي سامي ودرس عليه وعلى الاب
روثيل المصري اللغة العربية نشر كتابا اطلعت عليه
بجريدة العالم الاديب محمود بك السبع المستشار الان
في محكمة الاستئناف الاهلية وهو من بواذر الكتب

جنا الفواكه والاثار في جمع بعض مكاتيب
الاحباب الاحرار من عدة امصار واقطار
وهي مترجمة الى اللغة اللاتينية - طبع في برسلاو سنة
١٨٢٤ وفي الكتاب معجم للالفاظ العربية مع ترجمتها
الى اللاتينية وهذه المكاتيب بلغة اهل مصر والشام
ومراكش واكرها مكتوبة في أيام حروب نابليون
الاول .

وجمع هذا المستشرق نخبة من أمثال الميداني وهو أول
من طبع في أوروبا كتاب ألف ليلة وليلة فباشر به سنة

صعوبة في مجموعته ملوك العرب - باعتناء روزاريو غريغور
بايوري ١٧٩٠ (٣) باب الخامس من القسم الرابع من
القرن الخامس في أيام العرب ووقائعها في الحاضرة - باعتناء
الاستاد راسموسن - عوطا ١٨١٧ و ١٨٢١ (٤) الجزء
الثاني والعشرين في مجلدين باعتناء كاسار ريمرو في
غرناطة (اسبانيا) ومعها ترجمة اسبانية ١٩١٧ و ١٩١٩
والكتاب كله تحت الطبع بمطبعة دار الكتب المصرية
صدر منه ستة أجزاء لغاية سنة ١٩٢٨ م وصدر الجزء
الاول سنة ١٩٢٣

نيازي

بطل الدستور العثماني

له : خواطر نيازي - ترجمها من التركية ولي الدين
يكن . أنظر يكن « محمد ولي الدين »

النيسابوري « ابن جارود »

(٣٠٧)

المنتقى - في أحاديث الاحكام . هند ١٣٠٩

النيسابوري « أبو رشيد » * أبو رشيد النيسابوري

النيسابوري « نظام الدين » * القمي النيسابوري

النيسابوري الواحدي * الواحدي

النيسابوري البكتوري * البكتوري

١٨٢٥ و طبع منه ثمانية أجزاء قد وقته .

الهادي بن المهدي

شرح (الهادي بن المهدي) على منظومة غرر
الفرائد - (حكمة) - فرغ من الشرح سنة ١٢٦١ -
طبع في المجمع ١٢٩٨

هارون بن عبد الرازق * البنجاوي

هاشم بن عبد العزيز

(الشيخ) أبو عبد الله هاشم بن عبد العزيز الحمدي
الشافعي الأشعري القادري الحرري

الفتح الرحمان في الصلاة على أشرف الأنوع
الانساني سيدنا محمد مصطفى المدني -
مط اليمن ١٣٣١ من ١٣٢

هاشم العربي

مقالة في الاسلام - تأليف جرجس ساد
الانكليزي - مع استدراكات مضافة الى حواشي
المؤلف - وله تذييل على الثلاثة فصول الاولى لهاشم العربي
(وهو اسم مستعار) - طبعة ثالثة - مط الانكليزية
الاميركانيه ١٩١٣ من ٤٧٦

الهاشمي «احمد»

(الشيخ) احمد بن ابراهيم بن مصطفى الهاشمي
ينتهي نبيه الى الامام الحسين رحمه

مراقب مدرّس فيكتوريا الانكليزية بالقاهرة للولود
سنة ١٢٩٥ وهو من تلامذة الامام الشيخ محمد عبد

١ - اسلوب الحكم في منهج الانشا القويم
يضمن مقالات انشائية شرعية أدبية وفلسفية وتاريخية
الخ بحيث بلغ عددها ١١٧ مقالة قصيرة - الطبعة الثالثة
مط السعادة (دون تاريخ) من ٢٢٧

٢ - جواهر الادب في صناعة انشاء العرب -
فرغ من جمعه سنة ١٣١٩ - مط السعادة (دون تاريخ)
من ٧٠٤ و ١٦ - ولهذا الكتاب مختصر طبع مط
وادي النيل ١٣١٩ من ٤١٦ و ١٦

٣ - جواهر البلاغة - في المنادى والبيان والبدع
والعروض والقوافي وفنون الشعر الثلاثة عشر طبعة
ثانية بمط واللغة عباس ١٣٢٣ - ١٩٠٥ من ٣٢٦ وطبعة
ثالثة ١٩١٤ م

٤ - السعادة الابدية في الديانة الاسلامية -
مصر ...

٥ - المفرد العلم في رسم القلم - مصر ...

٦ - ميزان الذهب في صناعة شعر العرب -
شرح فيه علم العروض وعلم القوافي وارادفه بثلاثة
فصول الاول في الموشح الثاني في النوبيت الثالث في فنون
الشعر الجارية على السنة العامة مط السعادة (دون تاريخ)
من ١٤٤

الهاشمي «عبد الله بن اسمعيل»

(من أهل القرن الرابع للهجرة)

كان من أمراء بني العباس معروفاً بالفكر والورع وكان
عبد المسيح بن اسحق الكندي صديقه شديد التمسك
بالنصرانية وكان في خدمة الخليفة - فكتب الهاشمي اليه
يدعوه الى الاسلام وأذن له أن يرد عليه . وقد ورد
ذكر عبد المسيح ورسالة في كتاب الآثار الباقية للبيروني
قال : كذلك حكى عبد المسيح بن اسحق الكندي
النصراني عنهم (أي الصابئة) في جوابه على كتاب عبد

الله بن اسمعيل الهاشمي

رسالة (عبد الله بن اسمعيل الهاشمي) -
الى عبد المسيح بن اسحق الكندي يدعوها الى الاسلام
ورسالة (عبد المسيح بن اسحق الكندي) يدعوا
عليه ويدعوها الى النصرانية - لندن ١٨٨٥ من ٢٧٢ -
وهو مصر ١٩١٠ ويكرر طبعه في مطبوعات البيل الانكليزية

هامر رغستال

Hammer - Purgstall (Joseph von)

(١٧٧٤ - ١٨٥٦ م)

أحد المستشرقين النمساويين - كان مولده في غراتس
ودرس في كلية ويانا لغات الشرق حتى أمكنه قبل العشرين
من سنه - يتكلم بالعربية والفارسية والتركية - ثم
أرسلته الحكومة الى القسطنطينية بصفة ترجمان ووكيل
اليه نظارة قنصليتها فتجول في الشام ومصر ثم دخل في
شورى الدولة وانقطع حينئذ الى التأليف وكان يحسن
الكتابة في عشر لغات - ألف كتابا يحصى عددها
لاسيما في تاريخ الشرق وآدابه : وله تاريخ الدولة العثمانية
في ١٨ مجلدا باللغة الالمانية ترجم الى الفرنسية - عني بنشر
الكتب العربية الآتية .

(١) رسالة أيها الولد للغزالي

(٢) أطواق الذهب للزمخشري

(٣) القصيدة الثابتة لابن الفارض

(٤) ميقات الصلاة في سعة أوقات بالعربي والالمامي
ويانا ١٨٤٤ من ٥١ و ٣٧ و ٣٧

وترجم الى الالمانية عدة كتب عربية - وحرر مع
غيره من الاساتذة مجلة مخزن الكنوز الشرقية في ويانا
من سنة ١٨٠٩ الى ١٨١٨

هتون « (الدكتور) شارل تنيلر »

جوامع العلم الرياض - في علم الحساب - مصر

عن اللغة الانكليزية - كلكتة ١٨٣٥ من ١٦٦

المجرب « أبو الفتوح محمد بن خليل

المده « محمد بن الحسن المده

هرمن « مرتين »

كان وكيلا لفصل دولة المانيا في بيروت ثم عين
أستاذاً للغة العربية في راس

قانون التجارة الالمامي العام - بيروت ١٨٨٧

المراوي « (الدكتور) حسي »

طبيب مركز ططا

الضعف التناسلي في الرجال - أو الارغاف

وعلاجه مترجم عن الانكليزية - طبعة ثانية بمطبع الرحمانية
(دون تاريخ) من ٨٨

المراوي « عباس (افندي) »

الحشرات الضارة بالقطن - رسالة استخرجها

من كتاب المسترفقات ناصر لمدرسة الزراعة فيها
وصف لتاريخ حياة هذه الحشرات وطرق ابادتها
١٩١١

هرمس الثالث

أو الثالث (الحكم)

Hermes Trismegistus

قال الفيلسوف في أخبار العلماء : هذا هو هرمس الثالث

هرودي « أبو حفص عمر »

الاصناف والبر - (أدب) غنى بشره أديب

نظمي - مط الحفنة دمشق ١٣٠٣ من ٢٨

هرون المرجاني « المرجاني القازاني

الهرودي « أبو اسماعيل »

(٣٩٦ - ٤٨١) (١٠)

شيخ الاسلام عبد الله بن محمد بن علي الانصاري

الهرودي الحنبلي العوفي

الحافظ الحبر البحر العارف امام الحنابلة شيخ الاسلام
أبو اسماعيل الهرودي مؤلف منازل السائرين وضم الكلام
وغيرها (ديوان الاسلام)

منازل السائرين الى الحق - أوله : الحمد لله

الواحد الأحد . . . وهو كتاب في أحوال الملوك قال
فيه هذه القامات يجمعها رتب ثلاث الاولى أخله للريد
في السير الثانية في المزية الثالثة حصوله على الشهادة
الحاذية الى عين التوحيد . ألفه حين سأل جماعته من
الراغبين في الوقوف على منازل السائرين الى الحق من
أهل هرة . فأجاب ورتبه لهم فصلاً وأبواباً (كشف
الظنون) مط السعادة ١٣٢٧ - ١٩٠٩ من ٥٢ - أنظر
شرح منازل السائرين للسكثاني

الهرودي « أبو سهل »

(٤٣٣)

أبو سهل محمد بن علي الهرودي النحوي

التلويح في شرح الفصيح - (فصيح نعلب)

ويليه كتاب ذيل الفصيح أملاء الشيخ موفق الدين عبد
اللطيف البغدادي المتوفي سنة ٦٢٩ هـ مط وادي النيل
١٢٨٥ من ٢٩ و ١٥٦

وهو الذي يسمي الثلث بالحكمة لأنه جاء ثالث المراسمة
الحكماء والبابلي هو الثاني . وهذا رجل من حكماء
مصر بعد الطوفان . وكان فيلسوفاً جوالاً في البلاد قديم
العهد عالماً بالبلاد ونسبها وطباع أهلها . له كتاب جليل
في صناعة الكيمياء وكتاب في الحيوانات ذوات السموم
وهو من علماء هذا الاقليم (اقليم مصر) وقال
الاصريون أن استليادس الذي يعظم أمره يونان كان
تلميذاً لهرمس المصري هذا وأنه رحل الى مصر من بلاد
يونان واستفاد منه ما استفاد ثم عاد الى بلاد يونان فزاده
غرائب ما أتى به من العلوم

وقال العلماء المحققون ان هذا الاسم منحوت من طوت
أحد الالهة المصريين الذي ينسب اليه علم الكتابة وسائر
العلوم وأخذته اليونان وجعلوه من آلهتهم ولقبوه بالثالث
الحكمة ونسب اليه الكتب الآتي بيانها :

١ - رسالة معاتبة النفس - وهي رسالة يخاطب
فيها النفس تشتمل على حكم الفلسفة واللفظيات الروحانية
ومعها ترجمة باللغة الألمانية للاستاذ فلايشر - ليدبيك
١٨٧٠ من ١٠ و ٣٧

٢ - زجر النفس - أنظر ما بعده كتاب نفع البر

٣ - كتاب السبع كواكب السيارة -
طبع حبر مصر ١٢٩٧

٤ - كتاب نفع البرية - على الحروف الابدالية
بكتاب الحرف للحكيم هرمس - طبع حبر مصر ١٢٧١
من ٥٢ - وطبع في بيروت موسوماً بزجر النفس لهرمس
الحكيم صححه وعلق حواشيه الخوري فيليبون الكاتب
(ب . م) ١٩٠٣ من ٧٢ (١)

(١) ذكر صاحب كشف الظنون كتاب «خافية في علم الحرف»
مختصرات منقولة الى أفلاطون وسامور الهندي أوله الحمد لله الذي
خلق الانسان اللغ والامام جعفر الصادق بن عبد الباقر التوفي سنة
١٤٨ ذكر البطاني انه جعل فيه الابواب الكبير ابواب ثلث الخ
والباب الصغير مصوب ومقلوب وهرمس اهـ .

الهروي «أبو عبيد» * ابن سلام

الهروي القاري * ملا علي القاري

الهروي «مير زاهد»

محمد ميرزاهد بن محمد أسلم الهروي (التوفي
بكا بل سنة ١١٠١)

١ - حاشية (مير زاهد) على شرح جلال الدين
الدواني على تهذيب المنطق - طبع ضمن مجموعة
رقم ٩٠ - وفي قازان ١٨٨٨ م

٢ - شرح على رسالة التصورات والتصديقات
لقطب الدين الرازي - طبع ضمن مجموعة رقم ١٠٠

هشام بن بشر الكلبي * ابن الكلبي

(الدكتور) هفتر

Dr. A. Halfner

البلغة في شذور اللغة - أنظر شيخو (الاب)
وعنى الأستاذ هفتر بشر من تأليف الاصمعي - أنظر
الاصمعي

هلال الصابي * الصابي

الهلال «أبو العباس أحمد بن عبد العزيز»

١ - اضاعة الادموس ورياضة النفوس -
من اصطلاح صاحب القاموس - قاس ١٣٢٣ م ٣٧
وطبع دون تاريخ م ٥٠

٢ - الزواهر الافقية في شرح الجواهر المنطقية -

لاي محمد عبد السلام بن الطيب القادري - قاس ١٣١٣
م ٣٥٢

٣ - شرح على خطبة - — يدي خليل -
بها مشه حاشية على القاني على مختصر خليل - قاس
١٣٠٩ م ٢٨٨

الهلال الحوي

(١٢٣٥ - ١٣١١) (٠)

(الشيخ) محمد بن الشيخ هلال بن محمود بن مصطفى
مفتي حماه سابقاً ابن الشيخ اسمعيل ملازاده
الشهير بالهلال

ولد بحماه ونشأ بها وقرأ النحو والمنطق على ابراهيم
افندي المالكي من علماء حماه . وقرأ الفقه وغيره من
العلوم الدينية على عمه الشيخ زهير . وتفنن في الادب
وأساليه ونظم الشعر ونادى الادباء . ومارح الطرفاء .
له من النكت الادبية وللح الشعرية قصائد تدل على
رقة ذوقه وحسن ذكائه . ثم توجه الى دمشق الشام
فطالب له مثواها فكنها وعاشر أدباها وامراها ونال
عندهم من الوجاهة والقبول ما حسن له البقاء فيها
الى أن توفي ودفن في مقبرة الدحداح

ديوان (الشيخ محمد الشهير بالهلال) -
معظمه أماديج لاناس من معاصريه - طبع بحماه
١٣٣٠ م ٢٦٨

هبرت «يوحنا»

(١٧٩٢ - ١٨٥١)

كان مولده في جنيف (سويسرا) وفيها درس اللغات
الشرقية وكان قد تلقنها في باريس

١ - التقاط الازهار في محاسن الاشمار -

(٠) ترجمته في مقدمة ديوانه

ومعه ترجمة فرنسية ثم ترجمة لاتينية بالحرف الواحد -
باريس ١٨١٩ ص ٩ و ٣٠٠ (١) وطبع في بولاق بدون
الترجمة سنة ١٢٤٢

٢ - منتخبات عربية - حر. أول - باريس ١٨٣٤
ص ٧ و ٣٤١

الهمداني « أحمد » * ابن الفقيه

الهمداني « بديع الزمان »

(٣٩٨) (١)

أبو الفضل أحمد بن الحسين بن يحيى بن سعيد الهمداني
الحافظ المعروف ببديع الزمان

صاحب الرسائل الرائقة والمقامات الفاتكة وعلى منواله
نسخ الحريري مقاماته واحتذى حذوه واقتفى أثره واعترف
في خطبته بعصه وأنه الذي أرشده إلى ذلك المنهج . وهو
أحد الفضلاء انفصحاء وله الرسائل البديعة والنظم المليح
وسكن هراة من بلاد خراسان (ابن خلكان)

وصفه صاحب اليتيمة قال ما ملخصه : هو بديع الزمان
ومعجزة همدان . من لم ياف نظيره في ذكاء القرينة
وسرعة الخاطر وشرف الطبع وحفاء اللحن وقوة
النفس . كانت ينشد القصيدة التي لم يسمعها قط وهي
أكثر من خمسين بيتاً فيحفظها كلها ويؤديها من أولها
إلى آخرها ولا يخرم منها حرفاً . وكان يترجح عليه عمل
قصيدة أو إنشاء رسالة في معنى بديع فيفرغ منها في
الوقت والساعة والحواب عنها فيها . . . فارق همدان سنة
٣٣٠ وقد أخذ العلم عن أبي الحسين بن فارس . ثم
قصد نيسابور فشر فيها زه وأظهر طرزه وأملى بها
أربعمائة مقامة في الجدة وغيره فيها ما تشتهي النفس وتلذذ
الاعين . ثم ناظر أبا بكر الخوارزمي فعلمه مع أنه ما كان
يظهر أن أحداً يتجرأ على عباراته وبذلك طار صيته في

Anthologie arabe ou choix de poésies arabes (١)
inédites par Jean Humbert. Paris 1819.

(٢) مجمع الادباء ١ - ٩٤ ابن خلكان ١ ٦٧ يتيمة الدهر

٤ - ١٦٧ روضات الجنات ١ - ٦٦

الآفاق وحين أرى سنة على الأربعين توفاه الله وقيل أنه
عرض له داء السكته فعجل دفته وأنه أفاق في قبره وسمع
صوته بالليل ونبتش فوجد أنه قد مات وقد دُفِن على لحيته
فقامت نوابد الأدب ورثته الافضل بالاضائل . ا .

١ - ديوان بديع الزمان الهمداني - نقله ملتزم طبعه

محمد اقتدى شكري المكي من نسخة أحمد باشا تيجور
على نسخة بخط الشيخ محمد محمود بن التسلامي المركزي
الشفيعي - وأضاف إليها جملة قصائد وأبيات من كتاب
يتيمة الدهر لم تكن موجودة في النسختين المتقدمتين -
مط للموسوعات ١٣٢١ - ١٩٠٣

٢ - رسائل بديع الزمان الهمداني - وفيه ترجمة

للألف - مستخرجة من يتيمة الدهر للنعالي - مط الجوائب
أستانة ١٢٩٨ ص ٢٤٠ - بيروت ١٨٩٠ ص ١٦٠ -
بها مشها مقاماته بشرح السيد محمود الرافعي - مصر
١٣١٥ ص ٣٣٢

وطبعت الرسائل مع شروح عليها للشيخ إبراهيم
الاحمد موسومة بكشف الماني والبيان من رسائل بديع
الزمان . ووضع لها مقدمة وترجمة المؤلف - مط
اليسوعيين بيروت ١٨٩٠ ص ٥٤٥ - وطبعت بهامش
خزانة الأدب لابن حجة الحوي (مصر ١٣٠٤)

٣ - مقامات بديع الزمان - أستانة ١٢٩٨ ص

١٠٢ (١) وطبعت بهامش رسائله أنظر أعلاه رقم ٢
وطبعت مع شرحها للشيخ الفاضل محمد عبدعبط
اليسوعيين في بيروت ١٣٠٦ - ١٨٨٩ ص ٢٥٦
و ١٩٠٨ ص ٢٦٥

وطبع بعض مقامات الهمداني في ليبريك سنة ١٨٤١
وطبع مع ترجمتها باللغة الانكليزية بقلم براندر غيت (٢)
في مدراس ١٩١٣

(١) قيل أن هذه الطبعة غوي على خمير مقامة وقع فيها
أغلط كثيرة

W. J. Prender Gast. (٢)

١٢٠٠ م

الهمداني «أبو نصر»

(عين القضاة) أبو نصر محمد بن عبد الرحمن

الهمداني - نبغ سنة ٩٦٦ هـ

السبعيات في مواعظ البريات - ألفه على ترتيب كتابه . أوله الحمد لله الملك الجبار - قل أعلم ان الله سبحانه وتعالى زين الاشياء السبعة بالجمعة ثم زين السبعة عنده خطراً عظيماً ومخلاً جلياً . فاجبت أن اجمع كتاباً على سبعة مجالس - تونس ١٢٨٠ ص ١١٤ - فاس ١٢٩٥ ص ٢١٧ وطبع بهامش المجالس السنية في الكلام على الاربعين النووية لاحمد القشبي

الهمداني «الحسن بن احمد» ابن الحائك

الهمداني «عبد الرحمن بن عيسى»

(٣٢٠)

كاتب بكر بن عبد العزيز بن أبي دلف وكانت شاعراً كاتباً (الفهرست ١٣٧)

الالفاظ الكتابية - طبع باعتناء الاب لويس شيخو نقلا عن ثلاث نسخ خطية أحداها كتبت في البلاد المصرية سنة ٥٧١ هـ - مطبوع في بيروت ١٨٨٥ و ١٨٩٨ ص ٣٣٩ وهي الطبعة السابعة - وطبع نعمان الالوسي في الاستانة ١٣٠٢ ص ١٣٢ وقد دعاه بالفظ « كتاب الفاظ الاشياء والنظائر » ونسبه سهواً لعبد الرحمن الانباري - أنظر انتقاد كتب زيدان ص ١٤٠ ومجلة المقتبس سنة ١٣٣٠

الهمداني «علي»

(٧٨٦ هـ)

علي بن شهاب الدين محمد الحيني

أوراد فتحية - لكانو ١٢٥٧

الهمش «منصور»

الغزري اللبناني

المقامة الغزيرية والقافية الخامسة -

بيروت ١٨٧٢ ص ٤٠

همام «جرجس»

(شاعر الاطفال)

(١٨٥٦ - ١٩٢١)

هو جرجس بن نجم بن همام عطفاً صلياً صاحب المدارس ولد في قرية الشوير من ضهور لبنان وتلقى دروسه الاولى في كتابها . وكان منذحدثه مولماً بفك الاحاجي الرياضية . وفي سنة ١٨٧٠ تنبه له الدكتور لمسدن مفتش المدارس الانكليزية فارسله على نفقته الى مدرسة سوق الغرب لاستيفاء دروسه فلم يلبث أن صار أستاذاً سنة ١٨٧٤ وكان الدكتور لمسدن يهدي اليه بعض المطولات الحسائية فزاده تطلعا الى ما فوقها ولم يتألك أن رحل سنة ١٨٨٤ الى أدنبرج للدخول في جامعتها . فلما عاد الى بيروت سنة ١٨٨٨ تولى تلقين الرياضيات وبعض فروع العربية في بعض كلياتها كالمدرسة الليطيريركية وغيرها الى سنة ١٩٠٠ ثم عينت اليه بمثل ذلك مدرسة دير البلند ثم الكلية الشرقية بزحلة . الى سنة ١٩١٠

ولما شبت الحرب الكبرى ترك المؤلفات العقلية والف جمعية لمؤاساة الایامی وفي سبتمبر سنة ١٩١٩ استدعاه ساطع بك المصري وزير المعارف بدمشق ليكون عضواً في لجنة التأليف والترجمة . فأذن الشيخ عبد الرحمن السفرجلاني في تنقيح دروس الاشياء وفي كتاب آخر في الطبيعيات .

وفي ٥ يوليو سنة ١٩٢١ لى دعوة ربه ودفن في قرية الشوير . ونقشت على قبره هذه الايات التي نظمها مدة اعتقاله :

(الآنسة) هند عمون

كريمة اسكندر بك عمون الاصولي والكاتب الشهير

تاريخ مصر -- مقصود الى قديم الاول تاريخ مصر
القديم من أول عهد التاريخ حتى سنة ٦٤٠ هـ - د المسیح
الثاني تاريخ مصر الحديث - الطبعة الاولى مط المعارف
١٩١٣ من ٣١٣ الثانية ١٩١٣ من ٣٠٢

الهندي « (الامير) علي »

قاضي الهند سابقاً وعضو مجلس جلالة الملك الخاص
ومجلس وزارة الهند ومجلس الامبراطورية البريطانية
مركز المرأة في الاسلام - ويليه ملحق من
كتاب المرأة والاقتصاد تأليف جيلمان تعريب علي
فهمي. مط زخورا ١٩٢٢ من ١٧٠

الهندي الهروي (الشيخ) علي بن حسام الدين

النهج الاثم في تبويب الحكم - تصوف. أنظر
مصباح الظلام على النهج الاثم لمحمد بن عمر النووي
مكة ١٣١٤

الهيارى « محمد مصطفى »

الفرائد - وهي مختار ما كتبه في الادب والاخلاق
والاجتماع - مط أبي الهول ١٣٣١ - ١٩١٣ من ١٩٢ صغير

الهواري « عبد السلام بن محمد »

١ - جواب في رد ما أحدثه العامة في هذه الازمنة
في صلاح العيدين - من ايقاعهم لها في الساجد
جماعة كلها صلت جماعة خلفتها أخرى - فليس دون تاريخ
ص ١٤

كابي وهد أسيت في اللحد ناويا

وقولي أصحابي وأهلي بواكيا

يسويون من مرط السكابة والاسي

ويستون من ماء العيون ترايا

أقول لهم والبيت قد جال بيتنا

سيبتي ربي ويحي عظاميا

ويجمعي بمن أحب فلتقي

ونحز في دار الخلود الامانيا

ج . ي . النحاس ١٩٢٩ / ٦ / ١٠

١ - الايضاح - على مقالات اقبليس لان اقليدا
شرقي من مدينة صور التوفيقية قراراد بعمله الاعتراف
بفضل السلف وحمل فتينا على الثقة بانفسهم والافتدا
بـ دادهم - بيروت ١٨٨٨ من ١٢٤

٢ - مدارج القراءة - وضع مبادي المدارج رفقاً
بالاطفال فرسم لهم الحروف على اختلاف صورها في
الابتداء والخروج والظرف وهو أول من فعل ذلك. مط الامركان
بيروت ١٩٠٣

٣ - معجم الطالب - في المانوس من متن اللغة العربية
والاصطلاحات العلمية المصرية وفي صدر منه رسالة :
اللمع العواجم في اللغة والمعاجم تأليف الاستاذ ظاهر افندي
حبر الله الشوري من ٧٧ و ١٢٧٠ بالخط الممائية جدا
١٩٠٣

همادوق

تنزيه مع التلويح - قزان ١٨٨٣ من ٦٩٨

(الآنسة) هنا كسباني

مندوبة سورية في مؤتمر شيكاغو العلمي
التمسك بالحديث وتأثيره في الشرق -
مط المعارف دون تاريخ

٢ - حاشية على شرح محمد التاودي للامية الزقاق
بها مشها الشرح المذكور. فاس ١٣٢١ م ٤١٢ و ١٣٢٧
م ٤١٢

٣ - شرح لوثائق محمد بن احمد بن حمدون بناني
فاس ١٣٢١ م ٣٢٦

هوتسما

Houtsma (Martijn Theodor)

١ - فهرست الكتب الشرقية المحفوظة في
أكاديمية ليدن - (الجزء السادس)

٢ - فهرست الكتب العربية والتركية الموجودة
عند الموسيو بريل صاحب مكتبة ليدن -

جزء ٢ ليدن ١٨٨٦ و ١٨٨٩

وعني بفتح الكتب الآتية :

(١) تاريخ العقول

(٢) كتاب الاضداد لابي بكر الانباري (أنظر ابن
الانباري)

(٣) زبدة النصر ونجدة العصرة لعلماء الدين الكاتب
الاصمعي

هوداس

Houdas (Octave)

من علماء المشرقيات الفرنسيين المولود سنة ١٨٤٠

كان أستاذاً في مدرسة اللغات الشرقية في باريس
وسمى مفتشاً لعموم مدارس الجزائر وكان عضواً في شوري
للطراف العمومية وفي اللجنة التاريخية بضم تاريخ المغرب
وغير ذلك

١ - طرف مغربية - اتخباها من مكتبة أهل
المغرب ولها معجم في آخرها - باريس ١٨٩١ م ٤
و ١٣٠ و ١٢١

٢ - مجموعة مكاتيب مخطوطة - عني القاعدة
للمغربية تشتمل على ١٠٩ رسالة طبع حجر بمطبعة الوسيو
دلفين ولها شروح ومعجم بآخرها. الجزائر ١٨٩١ م ٨
و ١٦٨ و ١١٠ (١)

وعني الاستاذ هوداس بفتح الكتب الآتية ذكرها

(١) تاريخ السودان للشيخ عبد الرحمن بن عامر السدي

(٢) تذكرة النسيان في أخبار ملوك السودان له أيضا

أنظر : السدي « عبد الرحمن »

(٣) تاريخ الفتن في أخبار البلدان والجيش واكابر

الناس - أنظر الفتح محمود كمت

(٤) الخبر عن أول دولة من دول الاشراف العلويين .

أنظر الزياتي : أبو القاسم بن احمد

(٥) سيرة السلطان جلال الدين منكبرتي. أنظر النسوي

« محمد »

(٦) قصة جيوذر العباد منقولة من كتاب ألف

ليلة وليلة - أنظر ألف ليلة في قسم الكتب المجهول

أسماء مؤلفيها

(٧) زهرة الحادي بأخبار ملوك القون الحادي -

أنظر محمد الصغير المراكشي

الهوريني

(١٢٩١) (٠)

أبو الوفا (الشيخ) نصر الموزيني المصري الشافعي

سافر إلى فرنسا زمن العزيز محمد علي وأقام هناك
مدة مع الرسالة المصرية ثم عاد إلى القاهرة وعني بتصحيح
كتب كثيرة لاسيما قاموس الفيروزبادي حيث صدره
بمقدمة في تعريف اللغة وبعض مبادئ هذا العلم

(١) Recueil de lettres Arabes magribiennes ac-
compagnées de notes et d'un vocabulaire (en collabo-
ration avec Mr. Delphin)

(٠) المخطوط الجديدة ٢ - ١١

(الانسة) هيلانه البارودي

الحقائق الجسمية والحقائق الصحية -

مط الادبية بيروت ١٨٩٤م من ٣٠٣

حرف الواو

وابكي او وايبك قرانتس

(١٨٢٦ - ١٨٦٤م) (٠)

ولد في بلدة قريبة من ليسبيك (ألمانيا) ودرس في
ويتيمبرغ ثم رحل الى برلين وتفرغ لدرس الرياضيات وفي
سنة ١٨٤٨ التقى بالمستشرق الشهير فريتاغ في بونه
فصلحه العربية وفتح له بابا لدرس آثار العرب في الحساب
والمقابلة والجبر والهندسة والمهنة . فخصص منذ ذلك الحين
نفسه للاحياء دقائقها ففتش الكتب الآتية :

(١) براهين الجبر والمقابلة لعمر بن ابراهيم الحيام -
أنظر الحيام

(٢) كتاب بلس في الاعظام للنطقة - أنظر أبو
عبدان سعيد بن يعقوب الدمشقي

(٣) الفخري في الجبر والمقابلة لمحمد بن حسين
الكرخي - أنظر الكرخي

١ - مختصر من كتاب روض الرياحين في مناقب

الصالحين - لياضي - المط الكاستلية ١٢٨١م من ١٣١

المط العلمية ١٣١٥

٢ - المطالع النصرية للمطابع المصرية في الاصول

الخطية - مرتب على مقدمة ومقصد وخاتمة - بولاق

١٢٧٥ و ١٣٠٢ من ١٥٢ - المط الخيرية ١٣٠٤ -

طبعة ثانية يتقدمها تفريظات للافضل الازهرية على

الكتاب - بولاق ١٣٠٢ من ٢٢٤

ولنصر الهوريبي :

« ترجمه ابن خلكان » جمدها من عدة كتب في آخر
الجزء الثاني من كتاب وفيات الاعيان لابن خلكان

الهيثمي

(٧٣٥ - ٨٠٧)

(الحافظ) نور الدين أبو الحسن علي بن أبي بكر
ابن سليمان بن أبي بكر الهيثمي القاهري الشافعي
ولد بالقاهرة ونشأ بها وكان عجباً في الدين والتقوى
والزهد والاقبال على العلم والعبادة والهمة للاحديث وأهله
سوحث بالكثير . أخذ الناس عنه وأكثروا

مجمع الزوائد ومنبع الفوائد - (حديث) جمع

فيه زوائد الكتب الستة من مسند احمد بن حنبل والبراز
وأبي يعلى الموصلي والمعجم الثلاثة للفهراني وصار كتاباً
حافلاً في ستة مجلدات كبار (كشف الظنون)

طبع من هذا الكتاب جزء واحد على نفقة صديق
حسن خان بهادر في دهلي سنة ١٣٠٨ من ٢٢٨ أوله
الحمد لله الذي فضل أرباب العلوم وانصارها واعزهم عزاً
كبيراً . . . له مقدمة وترجمة المؤلف بقلم محمد عبد
المجيد بن أسد على الفاروقي الدهلوي

ومن هذا الكتاب أجزاء مخطوطة غير كاملة محفوظه
في دار الكتب المصرية

الواحدى النيسابورى

(٤٦٨) (٠)

أبو الحسن على بن أحمد بن محمد بن على بن متويه
الواحدى النيسابورى

كان أستاذ عصره في النحو والتفسير ورزق السعادة
في تصانيفه وأجمع الناس على حسنها وذكرها للدرسون
في دروسهم منها البسيط في تفسير القرآن الكريم وكذلك
الوسيط وكذلك الوجيز ومنه أخذ أبو حامد الغزالي أسماء
كتبه الثلاثة . وله كتاب أسباب نزول القرآن والتخير
وشرح ديوان أبي الطيب المتنبي وغير ذلك توفي عن
مرض طويل في مدينة نيسابور

١ - أسباب نزول القرآن - هامشه النسخ والنسوخ
لابي القاسم بن هبة الله بن سلامه - مصر ١٣١٥ م ٣٣٨
و ١٣١٦ م ٣٤٨

٢ - شرح ديوان المتنبي - أنظر ديوان المتنبي

٣ - الوجيز في تفسير القرآن العزيز -
أوله الحمد لله الكريم بالآمه الخ - طبع بهامش التفسير
النير لحام النزيل تأليف محمد بن عمر النووي (مصر
١٣٠٥)

الواساني «أبو القاسم الحسين بن الحسن»

(من أبناء القرن الرابع للهجرة)

القصيدة النونية الهزلية - يصف فيها الضيافة التي
أضاف بها أهل قرية حمرايا في حران - ويلها مزدوجة
للشاعر أبي محمد الحسن بن على بن وكيع تتضمن ذكر
الفصول الأربعة - دمشق ١٣٠٢ م ١٥

(٠) معجم الادباء - ٩٧ ابن خلكان ١ - ٤١٩ بنية
الوعاء ٢٢٧ طبقات الاسدي ٢٧ - مفتاح السعادة ١ - ٤٠٢

الواسطي «أبو الحسن»

(٧٣٣)

(الشيخ) أبو الحسن علي بن الحسن بن أحمد الواسطي
خلاصة الاكسير في نسب سيدنا الفوئ
الرفاعي الكبير - مصر ١٣٠٦

الواسطي «أبو الفرج»

(٦٧٠ - ٧٤٤)

تقي الدين أبو الفرج بن عبد الحسن
الواسطي الانصاري

ترياق المحبين في طبقات خرقه المشايخ الرفاعيين -
(العارفين) - مصر ١٣٠٥ م ٧٤

الواسعي «عبد الواسع بن يحيى»

ايقاظ ذوي الالقاب في ذم التبرج وكشف
النقاب - مط الفيحاء دمشق ١٣٣٤

واصف «عوض (افندي) واصف»

واصف «محمد (افندي) أمين»

من تلامذة للدارس الاميرية

١ - اتحاف أبناء مصر بتاريخ ملوك مصر -
جمع وتحرير عبد العزيز افندي محمود ومحمد افندي
واصف مصر ١٣٠٧

٢ - خلاصة الموسوعات في شرح تحقيق الجنائيات
مصر ١٣١٧ - الجزء الاول (طبعة ثانية) مط الواعظ

١٩٠٧ م

الواعظ البغدادي * الوترى البغدادي

الواقدي

(١٣٠ - ٢٠٧) (٥)

أبو عبد الله محمد بن عمر بن واقد (الاسلمي مولام)

الواقدي المدني - مولى بني هاشم

قاضى بغداد ومن أقدم مؤرخي الاسلام كان مولاه بالمدينة واصل بني العباس فاستقضى الرشيد والمأمون زمناً طويلاً - صنف كتباً كثيرة عددها صاحب كتاب الفهرست منها كتاب المغازى ومنها كتاب في فتوح الامصار ذكره البلاذري والسعدي وهو تأليف أخذته يد الضياع

قل ابن خلكان في ترجمة الواقدي :

وضفوه في الحديث وتكلموا فيه وكنك أبو جعفر الطبري يخطه في مواطن كثيرة وفي أحاديث عديدة لاسيما في تاريخ الوقائع وفتوح البلدان.

قال احمد بن عبد الله بن صالح : ما رأيت أحداً احفظ للحديث منه وقيل فيه هو كتاب ليس بثقة ولا يكتب حديثه .

وفي الفهرست : قال محمد بن اسحق قرأت بخط عتيق قال : خلف الواقدي بعد وفاة ستمائة فمطر مكنياً كل قطر منها حمل رجلين وكان له غلامان مملوكان يكتبان الليل والنهار وقبل ذلك يبيع له كتب بالنقش دينار قال الذهبي : مات الواقدي وهو على القضاء سنة سبع ومائتين في ذي الحجة واستقر الاجماع على وهن الواقدي اه - دفن بمقابر الخيزران ببغداد في الجانب الغربي

١ - فتح منف والاسكندرية - للنسب الواقدي جزء ٢ بناية هما كرو عليه تعليقات باللغة اللاتينية -

(٥) الفهرست ٩٨ و ٩٩ ابن خلكان ٤ - ١٥٦ الفبايح - للذهب ٢٤٠ ميزان الاعتدال للذهبي ٢ - ١١٠ روحان الجنات ١٥٦ - ٤

لين ١٢٤١ - ١٨٢٥ م ١٦ و ٢٢٠ و ١٥٠

٢ - فتوح الاسلام لبلاد المعجم وخراسان

(النسب الواقدي) مط المروسة ١٣٠٩ - ١٨٩١ م ١٥٦

٣ - فتوح افريقية - جزء ٢ تونس ١٣١٥

٤ - فتوح الهند - أنظر المزد محمد بن محمد

٥ - فتوح الجزيرة - باعته الاستاذ ايواند (١) غوطا ١٨٢٧ م ١٦ و ٢٤ - باعته الاستاذ نياپور (٢) مبرغ ١٨٤٧ م

٦ - فتوح الجزيرة والمراق والمعجم - مصر

٧ - فتوح الشام - بصحيح وليم ناسو وله مقدمة باللغة الانكليزية - جزء ٢ كلكتا ١٨٥٤ م - جزء ٢ بولاق ١٨٩٥ م - مط محمد شاهين جزء ٢ سنة ١٨٧٨ - مط الصفي ١٢٩٧ - طبع حجر بمصر ١٢٩٧/٨ بهامش تحفه الناظرين لمبد الله الشرقاوي جزء ٢ مط الثمانية ١٣٠٢ - المينة ١٣٠٩ - اللط الملية ١٣٣١ - (٣)

٨ - فتوح المعجم - هند ١٢٩٧ م ١٤٧

٩ - فتوح مصر والاسكندرية - أنظر فتح منف والاسكندرية رقم ١

١٠ - فتوح مصر واعمالها - أنظر ابن اسحق الاموي

(١) G. H. A. Ewald

(٢) Niebuhr

(٣) أنظر المقالة التي نشرها مؤلف هذا المعجم بشأن كتاب فتوح الشام الواقدي في مجلة المشرق السنة السادسة م ٩٢٦ ولذكرها جرجي زيدان في كتابه تاريخ الادب العربي جزء ٢ م ١٤٦ انما اقل ذكر اسم ناشرها

مجد الدين أبو عبد الله محمد بن أبي بكر بن رشيد
الغدادى الواعظ الشافى المشهور بالورى -
المتوفى ببغداد

الوريات في مدح أفضل المخلوقات

وتسمى معدن الافاضات في مدح أشرف الكائنات - هي
تشمّل على تسعة وعشرين قصيدة مرتبة توافيقها على
حروف المعجم أنشأها في مدح النبي (صلى الله عليه وسلم) وأتى فيها
من ذكر ما يتعلق بالسيرة النبوية - وجعل لكل حرف
من حروف المعجم قصيدة منها في أحد وعشرين بيتاً
بيروت ١٩١٠ وبهامشها القصيدة للسادة :

المر النظم بمدح النبي المصطفى الكريم للشيخ عبد
القادر الحنبلى الادهمى الطرابلسى - وطبعت موسومة
بالقصيدة البغدادية في مدح أشرف البرية فاس ١٣٢٣
ص ٣١
أنظر خميس القصيدة الورية في مدح خير البرية لابن
الوراق

الورى الموصلى

(٩٧٠ أو ٩٨٠)

(الشيخ) احمد بن محمد الورى الموصلى البغدادى
الشافى الرقاعى - المتوفى بالقاهرة

كان صالحاً ورعاً خاشعاً حج مرات ودرس بالحرم
النبوى ودخل مصر ثم أقام بالصوره وانتفع به الناس
وكنّت أتبائه ثم أوزى وأختار الخلوة وظهرت على
يده الحوارق ... مات بمصر في عشر الثمانين والتسعين
وتجبره بالقرافة وله كتاب مناقب الصالحين ومختصره
روضة الناظرين وهو في طريق الله تعالى (عن ترجمته
في أول كتابه روضة الناظرين)

روضة الناظرين وخلاصة مناقب الصالحين.

مط الخيرية ١٣٠٦ ص ١٤٦

وجدى «فريد» * فريد وجدى

١١ - المغازي - له مقدمة وشروح باللغة الانكليزية
باعتناء البارون دون كريم - كلكته ١٨٥٥ / ٦ ص
٤٣٩ و ٤٠ - رلين ١٨٨٢ - مط محمد شاهين
١٢٧٨

واكد «فليب»

رمز الاحبة - في المعاني المصطلح عليها للزهور -
مصر ...

الو أو الدمشقي

(٣٩٠) (٠)

محمد بن احمد وقيل هو ابن محمد الفرج الو أو
الغاني الدمشقي

شاعر مطبوع مسجع الالفاظ عذب العبارة حسن
الاستعارة جيد التشبيه

ديوان (شعر أبي الفرج محمد بن احمد النساني)

الملقب بالو أو الدمشقي - عني بنشره مع ترجمة باللغة
الروسية الاستاذ الفاضل كراتشوفسكي - ليدن ١٩١٣
المن العربي ص ١٥٤

الوائلي النجدي (الشيخ) عثمان بن سند

أصفى الموارد من سلسال أحوال الامام خالد
بهامشه الحديقة الندية في آداب الطريقة النقشبندية للشيخ
محمد بن سليمان البغدادى - مط العلمية ١٣١٣ ص ١٢٠

الورى البغدادى

(٦٦٢)

(٠) فوات الوفيات ٣-١٤٦ - أنظر أيضاً ما كتبه صاحب
دمية القصر في ترجمة أبي هلال العسكري

وحيد الزمان

للؤلوي الشهير بوحيد الزمان

١ - أحسن الفوائد في تخریج أحاديث شرح

المقائد - (شرح السعد على النفية) - أنه سنة

١٢٨٢ - ١٢٨٤ هـ

٢ - كثر الحقائق من فقه خير الخلائق -

(في فقه أهل الحديث) اختصره من كتابه زل الأبرار

هـ ١٣٢٢

الودغيري * الأديبي الحسني

وديع أبي فاضل

دليل لبنان - تكلم فيه عن تاريخ لبنان ووصف

كل قضاء من أفضيته ومعلم من معاله - وفي هذا الدليل

خريطة جبل لبنان - بيروت ١٩٠٩ م

الوديني * الوديني

ورایت * ریط

ورتيات « (السيدة) أدل »

تريض المرضى - ترجم عن الانكليزية وطبع مط

القطاف سنة ١٩٠٤ م ١٢٧

ورتيات « (الدكتور) يوحنا »

(١٨٢٧ - ١٩٠٨) (٠)

أصله من بلاد الارمن : رُح أبوه الى بيروت فوله المترجم

(٠) المقطع المجلد ٢٤ ص ١

بيروت ومات والده وهو صغير السن . فاهتمت بتربيته

السيدة « هواتين » الرسالة الامريكية ثم تلقى مبادي .

العلم في مدارس المرسلين الامريكان وقرأ آداب اللغة

العربية على الشيخ ناصيف اليازجي وأخذ المنطق

والمروض على الشيخ عقل الزويتيني من علماء حلب .

ثم درس العلوم الدينية على المرسلين ورحل مبشرا الى

حاصبيا فقام بها الى أن حدثت نكبة سورية سنة ١٨٦٠

فترك حاصبيا وجاء بيروت ثم انطلق الى بلاد الانكليز

ودرس الطب في مدينة أدنبرغ (اسكتلندا) فاستخدمته

جمعية التبشير C. M. S. طبيا ومبشرا بحلب واحتاجت

الكلية الامريكية في بيروت الى معلمين في الطب يعرفون

الانكليزية والعربية فاقترحوا على المترجم أن يأتيها

ويتخصص للتشريح والفيسيولوجيا وأشار عليه الدكتور

فنديك أن يتقنها في اميركا فلبى دعوة فنديك وعاد

حاملًا (الدبلوما) بهذين الفنين - فمئته الكلية

الامريكية أستاذًا للتشريح والفيسيولوجيا ودرس فيها

وعشرين سنة وألف في هذين العلمين كتبًا باللغة العربية

ودرس عليهما تلامذة المدرسة الى ان تحول الدرس الى اللغة

الانكليزية - وكان طبيبًا للمستشفى البروسي في بيروت

خمس عشرة سنة - ثم اعتراه مرض في حنجرتة منعه عن

الكلام ومات مأسوفًا عليه

١ - أصول الفيسيولوجيا - بيروت ١٨٧٧ م ص ٥٦٣

وفيه ٢٤٧ شكلا

٢ - التشريح الصغير - بيروت ..

٣ - التوضيح في أصول التشريح - بيروت ١٨٧١

٤ - قواعد حفظ الصحة - للمدارس والعيال مط

للقطاف ١٨٩٦ م ١١٧ و ٤

٥ - كفاية العوام في حفظ الصحة وتدير الاسقام

بيروت ١٨٨١ م ٢٨١ وتكرر طبعه

١٢١٠ م

ابن أبي شنب في الجزائر سنة ١٣٢٦ / ١٩٠٨ م ١٨٩
وجعل لها فهرس

الورجلاني

(٤٧١)

أبو زكريا يحيى بن أبي بكر الورجلاني
للولود بورجلا

سير الائمة وأخبارهم - طبع في باريس سنة
١٨٧٨ (١)

الورجلاني «يوسف»

(الشيخ) أبو يعقوب يوسف بن إبراهيم الورجلاني
الدليل لاهل المقول لبغى السبيل بنور
الذكيل - في عقائد الاباضية طبع حبر مصر ١٣١٦
جزء ٣

الورديني

عبد القادر بن عبد الكريم الورديني الحبراني
البريشي الشفاوني الغربي

١- بنية المشتاق لاصول الديانة والمعارف والاذواق
ونهاية سير السباق الى حضرة الملك الخلاق -
(تصوف) بولاق ١٢٩٨

٢- سلوة الاخوان ونصرة الخلالان في جمع
الطوائف والاعيان - رسالة طبعت بمصر (دون
تاريخ) م ٦٤ (٢)

Chronique d'abou Zakaria, Ed. Manquerey, (١)
Paris. Alger 1878

(٢) وفي المقدمة يقول انه سماها : سلوة الاخوان في الرد على
اهل الجود والمعدون

٦ - وصايا الشيوخ للشبان - مقالة أدية - بيروت
١٨٩٤ م ١٦

ورنبات «وليم»

هو ابن يوحنا ورنبات النقم - كان أستاذ اللغة
الانكليزية في المدارس المصرية

قاموس عربي وانكليزي - غني تنقيحة والده
والاستاذ هرلي برتر - بيروت ١٨٩٣ م ٨٠٣ وطبعة
ثالثة في بيروت سنة ١٩١٢ وقد تفحه الاستاذ برتر
المذكور وزاد فيه مئات من الكلمات والتعاريف الجديدة

الورثيلاني

(١١٢٥ - ١١٩٢) (٠)

الحسين بن محمد السعيد الشريف الورثيلاني نسبة
الى بني ورثيلان قبيلة بالمغرب الاوسط
قرب بجاية التابعة للجزائر

أخذ العلم عن والده وأتباع وطنه ثم رحل الى للشرق
فحج ودخل مصر بالقاهرة فوجد بها طائفة بالعلم
والعلماء . فآخذ عن هؤلاء المعلوم العالية وأجازوه .
في العلمين ورجع من للشرق فلم وأفاد وألف وأجاد
وله تاليف غير الرحلة منها شرحه على القصيدة للاخضري
في التصوف ، وحاشية على الكتاني وكتاب الراوى
وغير ذلك

نزهة الانظار في فضل علم التاريخ والانخبار
للمشهور بالرحلة الورثيلاني - وهي رحلة للعجاز سنة
١١٧٩ - طبع حبر تونس ١٣٢١ - بتصحيج الشيخ
علي الشنوفي والشيخ الامين وعنى بترها الاستاذ محمد

(٠) تعرف الخلف برجال السلف - وفي صدر كتابه
الطبع في الجزائر

ورش

(١١٠ - ١٩٧) (٠)

أبو سعيد عثمان بن سعيد المصري الملقب بورش . شيخ القراء المحققين وأمام أهل الأدباء المرتلين . انتهت إليه رئاسة الاقراء بالديار المصرية بزمانه . ولد بمصر ورحل الى نافع بن نعيم فعرض عليه القرآن عدة ختمات . لقبه نافع بالورشان لانه كان على قصره . يابس ثيابا قصارا وكان اذا مشى بدت رجلاه مع اختلاف ألوانه . وقيل سمي به لقلة أكله وخفة لحمه فكان نافع يقول هات ورشاش وافراً يا ورشان وابن ورشان . ثم خفف وقيل الورش وقيل الورش وكان هذا اللقب أحب اليه من اسمه . . . توفي بمصر عن سبع وثمانين سنة

قرآنة ورش (أو) رسالة ورش -

مط شرف ١٣٠٨ ص ١٦

أنظر متولي شيخ القراء الازهري : مقدمة في قراءة ورش ومنظومة في القراءات والتجويد

الوزاني « أبو عيسى المهدي »

السيف المسلول باليد اليمنى تقطع رأس ابن مهنا

فلس ١٣٢٤ ص ٩٢

الوزاني « محمد المهدي »

محمد المهدي بن محمد بن محمد بن الحضرة الشريف

الحسيني العمراني الوزاني

١ - بنية الطالب الراغب المقاصد إياحة صلوة

العبد في المساجد - (فقه مالك) فلس ص ٤٨

٢ - تقييد في الفرق بين الطلاق البائن والرجعي
ص ٣٢

٣ - تقييد في جواز الذكر مع الجنابة ورفع الصوت بالهيللة - معارضا بهالسيدي محمد الرهوني
التأجل أن ذلك من البدع المنكرة (فقه مالك) ص ٣٢

٤ - حاشية (الوزاني) على شرح التاودي على منظومة الزقاق المسماة بحفة الحكم بمسائل الاحكام
(فقه مالك) بهامشه شروح . فلس ١٣٢٥ كراس ١٧ -
وطبع قبل سنة ١٣٠٨ ص ٣١٧

٥ - حاشية على شرح الركوشي على المجرادية -
فلس ١٢٩٤

٦ - حاشية على شرح سيدي محمد بن عبد القادر الفاسي لنظم القاب الحديث - (مطلع الحديث)
فلس ص ٣٢

٧ - حاشية على شرح أبي العباس احمد بن محمد السوداني على مقدمة ابن أجروم - فلس ١٢٩٨
ص ٢٥٧

٨ - حاشية على شرح الشيخ محمد التهامي البوري على منظومة محمد الطيب ابن كيراف -
(في المجاز والاستعارة) فلس ١٢٧

٩ - حاشية على شرح المكودي على الفية ابن مالك
(نحو) فلس ٤٣١٨ جزء ٢ ص ١٤١ و ١٩١

١٠ - حاشية على شرح مياره نظم ابن عاشر -
أنظر الكواكب البارة الاتي

١١ - حاشية على شرح سيدي علي بن احمد الجزولي على منظومة الشيخ المجرادي - (التوفي) - سنة

(٥) البيان والاعراب عما في أرض مصر من الاعراب
المقريزي

(٦) تراجم ابن خلدون

(٧) تهذيب الاسماء واللغات لابي زكريا يحيى النووي

(٨) تواريخ مكة للشرق (أو) أخبار أبا مدينة مكة

انظرها على دمة الجمعية الالمانية للشرق وهي أربعة
تواريخ : الاول أحبار مكة وما جاء فيها عن الآثار

لأبي الوليد محمد بن عبد الله الأزرقى - رواية أبي محمد

اسحق بن احمد بن باقر الخزاعي - غوطا ١٨٥٨ م

الثاني المتقى في أخبار أم القرى وهي منتخبات من تاريخ

مكة للفاكهى ومن شفا الغرام بأخبار البلد الحرام انتهى

للدين أبي الطيب بن احمد الفاسى ومن الجامع للطبيب في

فضائل مكة ومناه البيت الشريف لابن ظهير - ليبيك

١٨٥٩ م ٣٤٤ المتن العربي عدا الفهارس - وله مقدمة

باللغة الالمانية - الثالث كتاب الاعلام بأعلام بيت الله

الحرام تأليف محمد بن احمد الفهرولى غوطا ١٨٥٧ م

الرابع تاريخ مكة باللغة الالمانية وفيه اوجان اخداها بها

انساب أشرف مكة والثانية بها رسم مكة - ليبيك

١٨٦١ م

(٩) سيرة الرسول لابن هشام

(١٠) طبقات الحفاظ للذهبي

(١١) عجائب الخواص للقزويني

(١٢) مختلف القبائل ومؤلفها لابن حبيب البغدادي

(١٣) للترك وضعاً لياقوت الرومى

(١٤) المصارف لابن نتيبة

(١٥) معجم البلدان لياقوت الرومى

(١٦) معجم ما استعجم للبكري

وسيله محمد

هو اسم مستعار وواضع الكتب الالمانية باسم

وسيله محمد هو حافظ نجيب المحتال المشهور في القطر

للمصري

١ - روح الاعتدال - معرب - مصر ١٣٣٠

١٢٨٨ في حكم الظروف والجلتين (نحو) فاس ...

١٣ - رسالة النصر لكراهة القبض والاحتجاج

على من نازع فيها في صلوة الفرض -

فاس ١٣٠٦ م ٥٤

١٣ - الكواكب النيرة والجواهر المختارة -

وهي حاشية على شرح ميارة على البحر الثمين والورد

للعين (توحيد) جزء ٢ فاس ١٣٢٢

١٤ - المنع السامية من النوازل الفقهية -

فاس ١٣١٨ جزء ٥

١٥ - النصح الخالص لكافة المسلمين بالتوصل

اليه تعالى بأصفيائه المقربين - فاس م ٣٢

١٦ - النوازل الجديدة الكبرى - فيما لاهل

فاس وغبرم من البدو والقرى للسهل بالميزار الجديد

الجامع العرب عن فتاوى التأخرين من علماء القرب

فاس ١٣٢٨ جزء ١١

وستفيلد «فردينند»

Wustenfeld. F.

(١٨٩٩ - ١٨٠٨)

ولد في أعمال هانوفر ودرس اللغات الشرقية على أكبر

أساتذة وطنه ثم حصل أستاذاً للربية في غوطا

وتأليفه العربية عبارة عن مكتبة واسعة تنيف عن مائتي

تأليف بين صغير وكبير وقد أدى لعلوم الشرقية خدما

لا تنسى بما نشره من المصنفات القديمة . وإليك معظم ما

عنى بنشره

(١) آثار البلاد للقزويني

(٢) أخبار قبط مصر للمقريزي أنظر للمقريزي للواظظ

والاعتبار

(٣) الاشتقاق لابن دريد

(٤) الالباب في تهذيب الانساب للسهماني

٢ - غاية الانسان - تأليف جان فينوت - معرب -
مط المعارف مصر

٣ - الناشئة - مصر ١٣٣٠

الوشا

(٣٢٥) (٠)

ابو الطيب محمد بن احمد بن اسحق بن يحيى الوشا
الاعرابي النحوي

من أهل الادب حسن التصنيف مليح التأليف اخباري
قال أبو الفرج بن الجوزي مات أبو الطيب الوشا سنة
٣٢٥ وله ابن يعرف بابن الوشا . حدث العامة الوشا
عن احمد بن عبيد بن ناسخ والحارث بن اسامة وعلب
والبرد - قال ابن النديم : وكان نحوياً مملأً لمكتبوكان
يعرف بالاعرابي وله من التصانيف ما يقارب العشرين
كتاباً منها زهرة الرياض عشرة مجلدات تشمل على
أنواع وابواب من المنظوم والنثر في حسن اختبار
تدل على كثرة الاطلاع والبحث

الموشى - نقل عن النسخة الوحيدة للوجود
في خزانة ليدن - باعته الاستاذ رودلف برونو (١)
ليدن ١٣٠١ - ١٨٨٦ من ٢٤ و ٢١٤ وله فهرس
بآخره -

وطبع بالمط الحسينية بمصر سنة ١٣٢٤ من ١٥٩
موسوماً بكتاب الظرف والظرفاء وعط التقدّم ١٣٢٤/٥

الوصاف « عبد الله (افندي) »

ذكره احمد زكي باشا في كتابه موسوعات العلوم
العربية من ٥٩ قال : كان المؤلف رحمه الله متصباً في
مسند الشيخة الجليل على عهد ساكن الجنان للرحوم
السلطان عثمان خان الثالث واشتهر في عصره بالعلم والمعرفة

(٠) نزعة الالاء في طبقات الادباء من ٣٧٤ بنية الوعاء ٧

(١) Rudolph E. Brunow

والادب وكان تأليفه لهذا الكتاب (الرسالة الآتي ذكرها)
في أيام شبابه في سلطنة المرحوم السلطان الغازي احمد
خان الثالث وصدارة المرحوم ابراهيم باشا

رسالة - جعلها على أسلوب عنوان الشرف الوافي
لابن القري وضمنها متناً في الفقه ومتناً في النطق ومتناً
في الكلام ومتناً في النحو - استانة ١٢٧٩ من ١١

(المولوي) وصي احمد

التعليق المجلي لما في منية المصلي (أو)
منية المصلي مع التعليق المجلي - وهو شرح على
منية للمصلي وغنية المبتدي وغنية المبتدي لسديد الدين
الكاشغري - بهامشه تعليقات وتقييدات - الكناو ١٣١٥
من ٤٥٢

وصفي « محمد أفندي »

الاصناف الحكيمة في مقاومة المواد الصناعية
بمط مدرسة الصنائع ١٣٢٩ - ١٩٠١ من ١٣٣

الوطواط « جمال الدين »

(٦٣٢ - ٧١٨) (٠)

جمال الدين محمد بن ابراهيم بن يحيى بن علي
الانصاري المروى الاصل المصري المولد -

الكتبي الوراق المعروف بالوطواط

كان أدبياً ماهراً عارفاً بالكتب وجمع مجاميع أدبية
وهو صاحب الرسالة المشهورة المعروفة بفتي الفترة ومرآة
للروة وقرظ له عليها ابن النحاس وابن عبد الظاهر
وابن عبد القيب والسراج الوراق وغيرهم . وله حواشي
على الكامل لابن الاثير مفيدة وكتاب مناهج الفكر

(٠) الدور للسكينة باسم محمد بن ابراهيم

ومساجع العرب أربعة مجلدات وكتاب الدرر والفرر

غرر الخصائص الواضحة وغرر النقائص

الفاضحة - رتبه على ستة عشر بابا كل باب يشتمل على

ستة فصول بولاق ١٢٨٤ من ٤٧٣ - المطب الشرفية

١٢٩٩ - مطب الادبية المصرية ١٣١٨ من ٣٠٤ وبهامشه

عين الادب والسياسة لابن هذيل

الوطواط « رشيد الدين »

(٥٧٣) (٠)

رشيد الدين محمد بن محمد الشهير بالوطواط الكاتب

قال السيوطي في بنية الوعاء عن ياقوت : كان من

نواذر الزمان وعجائبه . وافراد الشعر وخرائبه . افضل

زمانه في النظم والنثر وأعلم الناس ب دقائق كلام العرب

وأسرار النحو . والادب . طار في الافاق صيته . وسار

في الاقاليم ذكره . كان كاتباً للسلطان خوارزم شاه

الهندي وينشأ في حالة واحدة بيتاً بالعربية من بحر وبيتاً

بالفارسية من آخر ويحلقها معاً . له من التصانيف حدائق

الشعر من دقائق الشعر - اشعاره - رسائله بالعربي

وغير ذلك مولفه ببلغ ومات بخوارزم

١ - رسالة فيما جري بينه وبين الزمخشري -

أنظر كرد علي : رسائل البلقاء

٢ - مجموعة رسائل (رشيد الدين الوطواط) -

جزء ٢ الاول في رسائله للخلفاء والملوك والولاة

والوزراء الخ والثاني في رسائله للملوك والفضلاء والاكابر

والاعيان الخ - مطب المعارف ١٣١٥ من ٩٣ و ٨٨

٣ - مطلوب كل طالب من كلام علي بن أبي طالب

قال الحاج خليفة : انس الهمنان من كلام عثمان بن عفان

(رضى) رشيد الدين محمد بن محمد الشهير بالوطواط

الكاتب ... جمع فيه مائة كلمة من كلامه وشرحها

بالفارسية وكذا فعل في الجميع من كلام باقي الاربعة

وسما هذه تحفة الصديق وفصل الخطاب ومطلوب كل

طالب - رأيت الجميع في مجلد . اه عني بنشر الاستاذ

فليشر (١) ليبك ١٨٣٧ من ١٣٦ و ٧

وقاء (افندي) « القوفي المصري

الوقائي الشاذلي « أبو المواهب

وقائي منصف

المنصف والتأني في الشعر والزيار

مطب التأليف ١٨٩٥ من ٣٠

الوفرائي « محمد الصغير المراكشي

(الشيخ) ولد عدنان

من علماء السودان

جامع زبد الحقائق التوحيدية في معرفة

الذات الموصوفة بالصفات العلية - بولاق ١٣١٤

من ٤٠

وليجر

A. de Vleigér

كتاب القدر - لندن ١٩٠٢ من ٢١٣ و ١٦٦ (٢)

للتن العربي ومعه ترجمة باللغة الفرنسية

(١) H. O. Fleischer

(٢) Matériaux pour servir à l'étude de la doctrine de la prédestination dans la Théologie Musulmane. Texte arabe avec traduction française.

(٠) النهل الصافي ورقة ٨٧ كدف الطنون طبع أوروبا

١٠٣-١ بنية الوعاء ٩٧ روضات الجنات ١-٧٧

ولي الدين الخطيب * التبريزي الخطيب العمري

وليم مور

والي أقطار الهند الشمالية

شهادة القرآن لكتب انبياء الرحمن -

لم يذكر فيه تاريخ طبعه ولا اسم البلد الذي طبع فيه

وليم بن الورد البروسي * اهلورد

الونائي «علي» * ابن عبد البر الونائي .

الونشريسي «احمد»

(٨٣٤ - ٩١٤) (٠)

احمد بن يحيى بن محمد بن عبد الواحد بن علي

النفساني الونشريسي المالكي

العالم العلامة حامل لواء المذهب علي رأس المائة التاسعة
اخذ عن شيوخ بلاده تلمسان - ثم حصلت له كاتبة من
جهة السلطان في أول محرم عام اربع وسبعين فانتقلت
داره وور الى مدينة فاس فاستوطنها كان فصيح
اللسان والعلم حتى كان بعض من يحضره يقول لو حضر
سيدي به لآخذ النحو من فيه . ومخرج به جماعة من الفقهاء
له تاليف كثيرة منها المعيار المغرب في ستة اسفار جمع
فاوعى وحصل فروعى وتعليق على ابن الحاجب وغنية
المعاصر وغيرها

١ - اضاءة الحلك في الرد على من أفتى بتضمين

الراعي المشترك - (فقه مالك) فاس ... من ٨

٢ - جامعة المعيار - فاس ١٣١٤ / ٥

٣ - غنية المعاصر والتالي على وثائق الفشتالي -
بهامش وثائق الفشتالي

٤ - المعيار المغرب والجامع المغرب عن فتاوي

علماء افريقية والاندلس والمغرب -

(فقه مالك) جزء ١٢ فاس ١٣١٤ / ٥

ونشر الاستاذ امار شرحا عليه باللغة الفرنسية وطبع

في باريس سنة ١٩٠٨ (١)

٥ - المنهج الفسائق والمنهل الوثائق في احكام

الوثائق (أو) الفسائق في الوثائق -

فاس ١٢٩٨ من ٣٧٣

٦ - نوازل الميسار - فاس ١٣١٥

الونشريسي «سحنون» * سحنون بن عثمان

الوهي الاباضي «محمد بن يوسف»

هيان الزاد الى دار العباد - وهو تفسير

كبير للقران الشريف - طبع في زنجبار جزء ١٢ سنة

١٣٠٠ / ١٤

وهي تادروس (بك)

ناظر المدارس القبطية بالقاهرة وكان معلما

اللغات بمدرسة الاقباط بحارة السفاين

١ - الاثر الجليل في رثاة افندينا اسمعيل -

مصر ١٣١٣

٢ - الاثر النفيس في تاريخ بطرس الاكبر
ومحاكمة الكسيس - بولاق ١٣٢٢ - ١٩٠٤
ص ١٦٠

٣ - ترجمه الامير عريان بك - باسكاتب نظارة المالية
مابقاً وفي آخرها مربية في الترجمة له ومدحة لباسيني
بك للشار في محكمة الاستئناف - بولاق ١٣٠٥ -
١٨٨٨ ص ١٢

٤ - الخلاصة الذهبية في اللغة العربية -
(نحو) بولاق ١٢٩٢

٥ - عنوان التوفيق في قصة سيدنا يوسف الصديق
وهو مؤلف جمع من اللطائف والرقائق ما يشرح صدور
الادباء والمؤرخين . وفي صدره عدة تقاريط وهو
منتخب من قصص الانبياء . مرتب في مقدمة وثمانى
مقامات . وفي آخره مقدمة أدبية للمؤلف . مطب الاعلامية
١٣٠٢ ص ٨٨

٦ - مرآة الظرف في فن الصرف اعقبه بتفسير ما اودع
فيه من الالفاظ اللغوية والامثال العربية ناهجاً منهج
صاحب القاموس في مراعاة الاصول والضبط والترتيب
مصر ١٣٠٧ ص ١٠٣

وهبه (افندي) ابراهيم منصور

من مستخدمى السكة الحديدية المصرية

١ - الف يوم ويوم - معرب - مصر ١٩٠٥ م

٢ - انطوالع الوهبية في علم الشير ومائسة -
مزين بالرسوم - مطب الاجتهاد ١٨٩٩ ص ١١٨

وود برنشر

قنصل دولة انكلتره بتونس

٢ - الادلة الجلية في موافقة الشريعة الاسلامية
لقواعد الانسانية - اسكندرية ١٨٧٨ م

٢ - الاسلام والاصلاح - وهو تقرير
رفعه السر رتشرود وود الى ناظر خارجية حكومته في سنة
١٨٧٨ وقد ترجم حيثذ الى العربية ونشر في تونس .
ثم اعاد طبعه بحب الدين افندي الخطيب بعد ان نقحه -
مطب التوحيد ١٣٣٠ ص ٣٢

ويتهموس

Whitehouse (Frederik Cope)

خطاب -- فيما يخص يوسف من بلاد الفيوم
ادرج في مجلة المعهد العلمي المصري وترجم الى الفرنسية
مصر ١٣٠٣

الويديني

(خواجه) مصطفى (افندي) الويديني اولو ديني

تقرير المرأة - وهو شرح علي مرآة
الاصول للاخسرو - ألفه في أثناء تدريسه تسهيلا
لطلالين وتيسيراً للراغبين - مطب محرم افندي البوسنوي
استانة ١٢٩٧ ص ٦٣٩

(الدكتور) ويلمار (او) فيلمار

منتخبات من مثلثات قطارب - وهو ما ترجمتها
باللغة اللاتينية - ما برج ١٨٥٧ ص ٦٦ و ٧

حرف الياء

اليارانكوي * محمد فوزي افنديك

اليازجي * (الشيخ) ابراهيم

(١٨٤٧ - ١٩٠٦ م)

ابن الشيخ ناصيف اليازجي . ولد بيروت في ٢ مارس سنة ١٨٤٧ وأخذ علوم العربية عن أبيه وحفظ القرآن في حدائقه وقرأ الفقه الحنفي على الشيخ عبي الدين الباني فلم يميز بين الحنفي والشافعي وهو ممن يشار اليهم . وحين أقدم الفالج والده كان وهو دون العشرين يتوسط حلقات التعليم على منبره بالمدرسة البطريركية وحين تخلى الانتقاد محيط البستاني الى اليازجي الا كبر رد بعد وفاة أبيه على صاحب الجواب رد اديب جهيد واتهم من الجواب على الالهجة الفرياقية ببنيته المشهورين :

ليس الوقية من شأني فان عرضت

اعرضت عنها بوجه بالحياه ندي

اني اضن بمرضي ان يلم به

غيري فهل اتولى خرقه بيدي

وأثخن من اللغات الفرنسية والانكليزية وأخذ بطرف من الجرمانية . وقد سمعته يقرأ فصولا استلج عربيتها ثم اتبين ان نظره يحول في سطورها الفرنسية فيلقبها لسانه بالعربية النصحي . اما العلوم فكان يلقه منها الفلك والفلسفة الطبيعية . وله رأى في أخذ ابعاد الثوابت جعل قاعدته هوي النظام الشمسي في الفضاء . وحينما انصرف الى تعريب الاسفار المقدسة ادت به ممارستها بالاصل الى التبحر في اللغات السامية ولا سيما العبرانية والسريانية . واخبرني انه وضع كتابا في صرف اللغة العبرانية ونحوها رجع فيه الى هذين العلمين في العربية وله خطبة في أصل اللغات السامية .

أما في الصناعة اليدوية فكان آية . ففي حسن الخط مثلا كان معدوداً بين أكابر الخطاطين . وكان في ساعات الفراغ يصور بقلم الفحم كابرع المصورين وعالج الالوان الزيتية فما قصر . ولعل الكثرين يجهلون ان حروف البيان والضياء نقش يده وقبلها حروف المطبعة الادبية واكثر مطابع الفطرين للمصري والدوري . وكان اتقانه النقش من عبثه وليداً اذ كان يتردد على أخيه الشيخ نصار وكان هذا صانعا فراقه من شغل الجوهر بين النقش والترصيع فاتفقها وجلى على أرباب الصناعة فيها ووافق ذلك تردده على مطبعة الاميركان أيام كان والده يصحح مطبوعاتها فتعجبه سك الحروف وحدها الى معالجة الامهات ولم يابث ان فضلت سكتته ما رواها فكانت اصحاب المسابك يشترون الام بمشيرة فرنكات ذهب . فربما ضرب بالاب الفولاذ عشر أمهات وربعا تحطم من أول سكة .

وفي سنة ١٨٧٢ تولى الكتابة في جريدة النجاح فدعا الجزويت الى موازرتهم في تعريب الاسفار المقدسة فاشتغل فيها تسع سنين الا أنه في تعريب المزامير والانجيل كان مقيدا بترجمة عبد الله زاخر لشهرة نصوصها في المعابد . وكان في خلال ذلك يصحح لهم غيرها من مطبوعاتهم كنخب الفصح والمعجم العربي الفرنسي المعروف بالفراند العربية وسواهما

ولا ادل على خفاه وطيب عنمره من بره بايه فكان حرصه على آثاره وتقديسه لتذكاره قيد خاطره سبحانه عمره . ففي سنة ١٨٨٢ استوفى شرحه على ديوان أبي الطيب وقد قضى عليه سنتين

وعنون الشرح جملة باسم والده واعتذر من ذلك بقوله في الختام : وانما ابقيت عنوان الشرح باسمه رحمه الله رعاية لكونه هو الواضع الاصيل فام أوتر ان انطلق عليه في نسبة الكتاب وان تطلعات عليه في التأليف واني لارجو الله ان يكون قد وهبني السلامة في ذلك كله وازلي من هذا الشرح منزلة توجب الاستدراج الرحمة على واضعه ولا تكون مدرجة لتقص بري به بان اجر عليه تبعه قلزمي دونه او ينسب الي فضل هو الحق

به مني ومما زاد الله ان ادعى لنفسه في جنبه فضلاً أو علماً فاني انما احدثت بمناره واقتديت باناره وانه لا علم لي الا ما علمني اهـ.

والذي وعيته منه ان تمايق والده لم تتجاوز الجزء الاول من الديوان واما اقوال ابي الطيب في سيف الدولة وما يليها فشرحها للشيخ ابراهيم .

ثم اختصر مصنف والده نثر القرى في النحو والجمانة في الصرف . وطبق مجمع البحرين على مبيضة واضمه وصفح الملازم بالنحاس اشفاقاً عليه من التصحيف فيما يستأنف من طبعه وانفق على ذلك نحو الف جنيه ولما كان ابتداء الاقدار الا ان تذهب تلك الملازم طعمة النار يوم احتراق المطبعة الادبية . ثم طبع سائر مصنفات ابيه بعد معارضتها بالاصل وشرح بعضها مثل الجوهر الفرد وقد دمج للثن بالشرح وسماه مطالع السعد لمطالع الجوهر الفرد وجعل المتن بالجبر الاحمر رعاية لواجب الامانة . وفي سنة ١٨٨٣ طبع النبعة الثالثة من شعر ابيه وقد ضم اليها ما لوالده من التواريخ الشعرية .

وفي سنة ١٨٨٤ انشأ مجلة الطبيب سنة واحدة . وفي سنة ١٨٩٥ قدم الى القطر المصري فانشأ البيان سنة ثم الضياء ثماني سنين اذ وافته الاجل المحتوم في اواخر ديسمبر سنة ١٩٠٦

وقد تفوق بسلامة نظره ودقة تحقيقاته كما ترى ذلك في : حاشيته على ديوان المتنبي وما ختم به شرح الشواهد المعروف بعقود الدرر . وشرحه على القامة البدوية (وقد نشرتها في مجلة السمر بعد وفاته نقلاً عن نسخة خطية سقيمة محفوظة عندي) واما ليه الاقوية في مجلة الطبيب - ونواليا في البيان والضياء كاللغة والعصر - والمجاز - والتعريب - والنشر - واللغة العامية واللغة الفصحى - وانه الجرائد - واغلاط لسان العرب - واغلاط المولدين - واخوانها في التحقيق كخطبته في الوزن المعروف بمخلع البسيط وانه من بحرین البسيط والمنسرح - وتمايقاته كالقصد بالاصابع - ولفظ الجيم ولفظ الصاد - والنير في اللفظ العربي - وحواشيه على محيط البستاني - وهذه لم تنشر بالطبع وعندي منها

نسخة نقلتها عن خط يده . وعسى ان تيسر طبعها . وما طبع بعد وفاته جزء من رسائله جمعه الدكتور سليم شمعون وحبيب أفندي الزيات

ومن مؤلفاته الباقية خطا الجزء الثالث من نجمة الزائد وبقية الجزء الثاني - وديوان شعره (١) - ثم معجمه المعروف بالقرائد الحسان من قلائد الاسات وقد شرع فيه منذ سنة ١٨٧٠ وكان هجيراً في خلواته وشبهه الشائل في ساعات فراغه ورفيقه في قطعه مراحل الحياة على قنبي الشباب والشباب . وقد فلى له أمهات اللغة حرفاً حرفاً ونقب عن ما تضمنته تفاسيرها وخلصت منه متونها . وقرأ عليه الجيد من أسفار الادب كالآغاني وبقية الشعر وما في طبقتها ثم طوته وياه السلاماء وكفنت به علم الاشتقاق في لده . الى ان يقدر الله بعثه بقضاء من عنده .

جبران النحاس

١٩٢٩ / ٢ / ١٦

١ - العرف الطيب في شرح ديوان أبي الطيب (المتني) ص ٧١٣ سنة ١٨٨٢/٧

٢ - لغة الجرائد - جمها مصطفى توفيق المؤدي وهي مقالات نشرت تباعاً في مجلة الضياء - مط العارف ١٣١٩ - ١٩٠١ ص ٧٠ بهامشه رفع الاوهام لابن سلام

٣ - مختصر كتاب الجمانة في شرح الخزانة - (صرف) مط الادبية بيروت ١٨٨٩ ص ١١٣

٤ - مختصر نثر القرى في شرح جوف الفرا - (نحو) المط الادبية بيروت ١٨٨٢ و ١٨٨٩ ص ٣١٧

(١) وقد نشره الشيخ حبيب ابن الشيخ خليل بن عماد قريب مقولاً عن خط عمه بالصوير المطبوع

(أنظر : عقود الدرر في شرح شواهد المختصر لجرجي شاهين عطيه)

٥ - مطالع السعد لمطالع الجوهر الفرد - وهو شرح على مختصر أبيه في العرف والنحو يروت ١٨٨٨ م ٦٥

٦ - نجمة الرائد وشرعة الوارد في المترادف والمتوارد قسم الى اثني عشر باباً ووضع في جزئين . وكان المهد مؤلفة تأليف جزء ثالث له فاجله سهم القضاء قبل الشروع في تأليفه - مطا المعارف بمصر ١٩٠٤ جزء ٢ وطبع بمطبع القديس بولس بحريما سنة ١٩١٣ بجزئين (وعن الشيخ ابراهيم اليازجي بتصحیح كتاب غفصة النورود في المنصور والمدود لجمال الدين بن مالك وتمليق الحواشي عليه)

اليازجي «الشيخ» حبيب

(١٨٣٣ - ١٨٧٠)

هو ابن الشيخ ناصيف اليازجي واكبر بنيه وبه كني ناصيف أبا حبيب . ولد في منتصف فبراير سنة ١٨٣٣ بقرية كفر شيما وانصرف أول نشأته الى التجارة فسلمه حنا فريج ادارة شؤونه للمالية ثم جعله شريكاً لابنه موسى (الماركيز دي فريج) ففنى باللغات الغربية فحذق الفرنسية كل الحذق وتوفر حفظه من الإيطالية واليونانية والانكليزية والتركية . ولم يثنه ذلك عن افصح اللغات وقد عرب عن الفرنسية رواية عادليدة . بأسلس لفظ والطف سرد حتى لا تظن لها أصلا غير العربية . وعرب وقائع تليهاك اجابة لاقتراح ابراهيم بك رئيس الاطباء بروت . وقرض الشعر في صباه . والمحموظ من نظمه قصيدة في رثاء البطريرك مكسيديوس مظلوم . مطالعها يسر المرء اقبال الليالي

ويندب ان ذلك المزوال

وخير ما انتهى اليها من آثار قلمه شرحه للعروف

باللامعة على ارجوزة أبيه « الجامعة » - في فن التعريض . وقد دل على طول باعه وفرة محفوظه من شعر الجاهلي والمولد . وقد طبع النسخ والشرح سنة ١٨٦٩ م ١٢٧ وعاجلته الوفاة ليلة ٣١ ديسمبر سنة ١٨٧٠ وكان خاطباً على وشك الزواج . فاشتد حزن أبيه عليه فرثاه بايات كانت آخر ما قاله وتوفي أبوه يوم الاربعين لوفاة الحبيب . ومطلع تلك الايات - ذهب الحبيب فيا حشاشة ذوبي

اسفا عليه وبا دموع اجبي

ربيته للبين حتى جاءه

في جنح ليل خاطفا كالديب

(ج. ي. ن.)

اليازجي (الشيخ) خليل

(١٨٥٦ - ١٨٨٩)

ابن الشيخ ناصيف اليازجي . ولد ببيروت سنة ١٨٥٦ وعين شقيقته ورده بتعليمه القراءة ثم تلقى العلوم في مدارس بيروت ثم كان يرجع الى أخيه ابراهيم فيا استغلق عليه وما لبث أن تبحر بأداب العربية وتوسط حلقات التعليم في المدرستين الاميركية (الجامعة) والبطركية . وكان يحد على النظم سهولة نادرة حتى لو اراد أن يجعل كلامه موزوناً لما تسدر عليه . وولع بالموسيقى الشرقية وأصولها وكانت في ضرب العود موسيقاراً . ومن هنا جاءت روايته اشبه بأوبرا شرقية . وله في ساعات انبساطه أزجال تتناقلها الافواه . ولكنه لم يمتد به الاجل فقد توفي بضاحية بيروت . الحدث سنة ١٨٨٩ وتقل جثمانه الى جنب أبيه ببيروت . مصنفاته :

١ - المروءة والوفاء - ورغ منها سنة ١٨٧٦ وهي

مأساة شعرية تمثل انشاداً (اوبرا) . ضمنها ما جرى لحظظة ابن أبي عفراء الطائي مع الملك النعمان بن المنذر . وطبق معانيها على قدود عربية وضروب من الالحان

مارس سنة ١٨٠٠ في قرية كفر شيا من ساحل لبنان
وقد استوطنها جده الأعلى سعد سنة ١٦٩٠ قادمًا من
حمص وإلى ذلك يشير ابنه المرحوم الشيخ ابراهيم بقوله:

وسقى الله أرض حمص وحيت

نضجت الرضى خصب زراها

هي فردوسي القديم ومنها

نمرت الحياة كان جناها

تعلم القراءة على راهب من بيت شباب يدعي القس
متى . وشغف بالمطالعة . وساعده على ادراك تلك
اللزلة . توفد ذهنه وحافظته العجيبة فكل ما مر عليه
نظره من التصانيف تأمته ذاكرته ووعاء قلبه . فكان
صدره خزانة كتبه وأصبح عالماً دون أن يتمم ذلك وانما
جاءته المعارف كما جاءت ضروب البديع في شعره السهل
من غير أن يتكلفها . وهو الشاعر بالسليقة قبل تلمذة
اساليب الكتاب وتقيده بقواعد الاعراب : فقد كان في
صباه ينظم الازجال عفو الخاطر بلغة قريته العامية : فاذا
هي لا تخط قدرا عن أرفع الشعر وأبلغه . من ذلك قوله
وهو لم يوف على العاشرة من سنه :

شابهت بدر النور بالحلقة

ان لبت الجية الزرقا

انت القمر والبدر يا غندور

لكن منين للقمر هالشقه

وهو موشع طويل وجميل ومن كلامه فيه :

قال اكتب الصفة بادرث بالحفصة

تاكتب على الشفة وانا محسب شفتك ورقة
ومنه :

خيمت في قبيلة حتى اشتغل قلبه

وانت الخبا فيه هذا السبب غرقانها لفرقة

فترى في هذا الزجل العاصي من سهولة للنظم ومثانه

الثافية وصنوف الجناس المعنوي كحسن التعليل والاستفهام

الانكاري ومراعاة النظير وبجاهل المعارف . ملا يترك

شكافي انه خلق بلينا من فطرته . وانه كما قال

اذا اعطى بالاذب فضل علم

فلا يعطي الخذاقة في الجنان

أشار اليها في الحواشي وصدرها بخطبة شعرية في أصول
الفن التخيلى وقيد نفسه بتلك الاصول . وإلى هذا
يشير بقوله :

لما بين الغريبين ابتداء

ومتصف ومختتم نهائي

تشمل مثلما حدثت بوقت

مضى بين الاصيل الى العشاء

يريد وحدة المكان والوقت . وهي في نحو التي بيت
من رصين الشعر : وقد طبعت مرتين . للمرة الاولى
سنة ١٨٨٤

٢ — الخنساء أو كيد النساء — رواية شعرية انشادية

(أوبرا) كالاولى فرغ منها سنة ١٨٧٧ لم يزل خطاجمل
موضوعها وصولا بين صخر بن عمرو بن الشريف وزوجته
صليبي وأخته تماضر وهي الخنساء . وأخيه معاوية وابني
عمه عمرو وعامر . وقد زلدهم من عنده (يزيد) جعله
تاشقا لصليبي .

٣ — نسبات الاوراق — وهو ديوان شعره طبع سنة

١٨٨٨ جمع فيه بعض قصائده في الغزل والاخواني والرائه

٤ — الصحيح بين العامي والفصيح — معجم قصد به

الارشاد باللفظ العامي الى العربي العجم . لم يزل خطا

٥ — الوسائل الى انشاء الرسائل — لم يزل خطا

٦ — نسخة مدرسية من كلية ودمنة —

تأنيق في تهذيبها وضبطها سنة ١٨٨٥.

اليازجي «الشيخ» ناصيف»

(١٨٠٠ — ١٨٧١)

هو العلامة اللغوي النحوي البديعي التصريفي صاحب
المقامات الشاعر الطائر الصيت . اليازجي الاكبر أبو
حبيب ناصيف بن عبد الله بن ناصيف بن جنبلاط بن
سعد اليازجي . اللبناني المولد الحمصي الاصل . ولد في ٢٥

فكانت البلاغة تميش في صدره فتستفيض على لسانه
كما تنفر الرياحين فتتسج الأزهار البديعة وتضوع بالنفحات
العطرة دون أن تستبين بأصول الكيمياء ومناسج الحماكة
فذلك كمثل الهزار وموادح الاطيار التي تنظم الانعام
لمطربة والالخان الشجية وهي لم تأخذ الوسيقي عن
الفارابي ولا العروضي عن الخليل

أما علومه فكانت الصرف والنحو والبديع والعروض
والمنطق والفقه والطب القديم والموسيقى وما وعده صدره
من اللغة كأنه معجم : وقد بلغ منها الغاية القصوى
والف فيها كلها ما خلا الفقه احتراماً والموسيقى
لأنها تتناول بالسمع على أنه لم يكن يفوته منها دقيق
ولا جليل حتى سأله بعضهم عن نظم الريح وقد هبت
فاجاب هو أشبه بالبيان .

أما خلقه فكان ربة القوام الى الطول معتدل البنية
اسود العينين حاد النظر حنطي اللون وقورا الا أن
السذاجة غالبية عليه في حديثه وملبوسه وكل ما اتصل
به لأنها تشتت عن كرم الخلق فكان زيه سحابة عمره
ما وجد عليه أباه وجدته من الجبة الصوف والعمامة الحرير
الاسود . واذا حدثته لم تستمع منه كلمة تنبيه عن علمه
على ان كلامه يصح ان يكتب لسلامته وإيجازه وحسن
معانيه فضلا عن ما يتخلله من الحكمة فمن المحفوظ
منه قوله : ان الانسان يصعب عقله حتى يصل الى الدين
ويصعب دينه حتى يصل الى المال

وأما سمة محفظة فقد جرت مثلاً فانه قلدا تصفح كتابا
واحتاج الى إعادة النظر فيه وكلامه يبتدئ للمتقدمين وغاب
عنه أمم قائله . وربما ذكر شأنا الذي فيه واذا روي
حكاية سردها بوقائعها واحياء أصحابها : وان نسب احداً
من مشاهير العرب ربما ذكر العشرين من جدوده على
التوالي كأنه نسابه : وأما القرآن فكان يحفظه آية آية ومثل
ذلك حفظه لشعر أبي الطيب

أما شعره فقد أثبت منه في دواوينه ما يربي على سبعة
آلاف بيت وكله من السهل المتع مي ما قصد فيه التاريخ
على حساب الجمل على وعورة الطريق اليه : فقد أغفل
شعر صباه وهو أكثر مما حوته دواوينه وغالبه في غاية

الحسن فنه قوله من قصيدة في وصف دير الخلدس
تنال البحر منه يد وأخرى
تنال الناح استقطه الفهم

وقوله في غيرها :

أنا أشعر الشعراء فيك ولا تغل

هذا الغلام يحمله بتمرد

أما تصانيفه فليس لها مسودات . وكان العشرات من
الايات في ذهنه ثم يكتبها دفعة واحدة . ولهذا لم يجدوا
صوراً لرسائله

وكان في أول أمره متصلاً بالامير بشير الشهابي فلبث
كاتب يده ١٢ سنة ثم ارتحل بأمرته الى بيروت سنة
١٨٤٠ وفيها انتقل الى التأليف والتدريس واشتغل زمناً
بتصحيح مطبوعات المرسلين الاميركيين . فنظم لهم أثناء
ذلك سفر الزامير مراعيًا في الوزن الاطيان الموسيقية
واشترك في تصحيح تعريب التوراة المعروف بترجمة
البروتستنت . وأما خطه فكان جميلاً على القاعدة
الفارسية . ومن آثار قلمه المحفوظة عند المرسلين
المذكورين نسخة بخط يده من قاموس الفيروزبادي وعليها
استدراكات بخط ولده المرحوم الشيخ ابراهيم .

وقد نفع كثيراً من الكتب التي طبعت لعهدده منها
بحث المطالب المطران جرمانوس فرحات . نسخة بقلمه
جارية فيه على أصبح الوجود في كل مسألة فجاء بريثاً من
الاغلاط التي كان المطران قد وقع فيها .

وأعقل مساء الاثنين ١٦ مارس سنة ١٨٦٩ فصابته
سكتة استمرت ٣٦ ساعة ولما اعتقل لسانه أشار بدواء
وقرطاس فكتب الحديث المأثور : لسك الشفاء بشربة
ماء وكية نار . وشرطة مبضع . وبقي بعد ذلك مغلوجاً
في شطره الايسر والى هذا يشير بقوله :

قد كان لي جسد قبالا أعيش به

واليوم قد صار نصفاً ذلك الجسد

أمل مدة اعتلاله من النظم والتواريخ الشعرية شيئاً

كثيراً الى أن توفي فجأة يوم ٨ فبراير سنة ١٨٧١

ج . ي . ن .

(وقد استغنت بترجمتين له احدهما بقلم فريجه

سلم دياب والثابتة نظام صدقي المرحوم أمين الخليل
وبمصفاته وبعض مدكرات .

١ - الباب في أصول الاعراب - بيروت .

٢ - ثالث القمرين - (ديوان شعر) ١٨٨٣ بيروت
ص ١٤٦

٣ - الجمانة في شرح الخزانة - وهو شرح على
ارجوزة في الصرف - ص ١٤٠ بيروت ١٨٦٧ وصح
١١٣ سنة ١٨٨٩

٤ - جوف الفرا - ارجوزة في النحو مطلعها :
اقول مدد من يستفتح

بحمد ولا سمح يسبح

شرحها في كتابه زار القرى - عدد ١٦

٥ - الجوهر الفرد في أصول الصرف والنحو -
ص ١٥ بيروت ١٨٦٥

٦ - الخزانة - ارجوزة في الصرف أولها :
اقول بمد حمد رب عمن

وعلم لي الا لقي علق

أنظر الجمانة في شرح الخزانة رقم ٢

٧ - ديوان - ص ٩٢ بيروت سنة ١

٨ - رسالة (الشيخ ناصيف اليازجي البيروتي) -
الى البارون سلفر دي ساسي في تدارك ما فرط منه
في رواية متن القسامات الحريية ومحرر شرحها مع
ترجمة ألمانية للاستاذ مهران - ص ١٩٦ - ٧ ليسيك
١٨٤٦

٩ - شرح الطراز المعلم - بيروت سنة ١

١٠ - الطراز المعلم - ارجوزة مختصرة في علم البيان
بيروت سنة ..

١١ - طوق الحمامة - في مبادئ النحو - ص ٢٠
بيروت ١٨٦٥ م

١٢ - عقد الجمان في علم البيان - طبع في بيروت
١٨٨٥ م ١٦٧ وفي مجموع الادب عدد ٦١

١٣ - فاكهة الندماء في مراسلات الادباء -
مجموعة القصائد التي وردت على الشيخ ناصيف مع ما
نظمه جواباً على كل منها : بالاسكندرية ص ١١١ بيروت
١٨٦٦ م - وعاء المحروسة ١٣٠٦ ص ٩٢

١٤ - فصل الخطاب في أصول لغة الاعراب -
مالطه سنة ١٨٣٦ م ١٦٨ بيروت ١٨٥٤ ص ١٢٤ - ٨
وأضيفت اليه شروح وزيادات سنة ١٨٦٦ و ١٨٨٧
ص ٢٥٥

١٥ - خطب الصناعة في أصول المنطق (أو)
التذكيرة في أصول المنطق ص ٤٨ بيروت ١٨٥٧ وطبع
سنة ١٨٧٧ م ٥٠

١٦ - مجمع البحرين - وهو ستون مقامة على طرز
مقامات الحريري كانت الفراغ من تبييضه سنة ١٨٥٥ م
وقد اعتنى بطبعه الخواجه غل بن يوسف بدور البيروتي
« غيره منه على اقلدة القاصرين وتنشيط الفارسي » -
قرظه الشعراء والادباء منهم ملرون النقاش قال :
هذا الكتاب فضل منشئ على

فهو الحريري احتذى الممداني

بحران قد مرحا وان اصف قل

في مجمع البحرين يلتقيان

بيروت ١٨٥٦ م ٤٣٢ و ١٨٧٢ م ٣٧٩ و ١٨٧٢
ص ٤٣٣ - و ١٨٨٥ - ١٣٠٢ م ٤٣٢ - تصحيح
ولله الشيخ ابراهيم بيروت ١٨٨٠ م ٤٣٢ - مط
الامريكانية بيروت ١٩١٣ - ١٣٣٢ م ٤٣٢

١٧ - مجموع الادب في فنون العرب
وفيه كتابان الاول عمدة الجمان والثاني نقطة الدائرة
بيروت ١٨٥٥ و ١٨٦٩ و ١٨٨١ م ٢١٦ و ١٨٨٥
ص ٢١٦

حديقة الورد - ديوان شعر - بيروت سنة ١٨٦٧ م
 وطبع سنة ١٣٣٢ م ص ٩٧
 أوله في جواب أبيات الى وردة بنت الشاعر نقولا الترك
 يا وردة الترك اني وردة العرب
 فبيتنا قد وجدنا اقرب النسب

ياسمين بن زين الدين

ابن أبي بكر بن محمد بن عليم الجهر
 حواش على خلاصة ابن مالك -
 وبالمناش شرح كافيه - فاس ١٣٢٨ جزء ٢ ص ٥١٥
 و ٥٨٤

الياسميني

(٦٠٠)

أبو محمد عبد الله بن الحاج الادريسي بن الياسميني

الارجوزة الياسمينية - (في علم الجبر) طبع
 مع كتاب بنية البندى وغية التتبي - انظر الفلصادي

يا فت التبشراني * نعمة شديد

اليافعي اليميني * اليميني « أبو محمد »

اليافي « صر » * صر اليافي

اليافي « صالح المدهون »

تنبيه الانام الى تاريخ الاسلام - بيروت
 ١٣٢٧ م ص ٨٤

١٧ - نار القرى في شرح جوف الفراء -

(نحو) وهو شرح على أرحوزته للسماة جوف الفراء
 أول الشرح الحمد لله العلم المرد الذي يسند اليه ولا يسند
 بيروت ١٨٦٣ م ص ٣٨٩ و ١٨٨٦ و ١٨٨٩ م ص ٣١٧

١٨ - نبذة تواريخ مقتطفة من ديوان الشيخ

ناصر اليازجي - بيروت ١٨٥٩ م ص ١٦

١٩ - نبذة من ديوان (الشيخ ناصر)

نصفه انطونيوس الامبولي - بيروت ١٨٥٢ - ١٢٦٩

٢٠ - نفحة الرياحان - وهي النسخة الثانية من ديوانه

بيروت ١٨٦٤ م ص ١٢٩

٢١ - نقطة الدائرة - وهي موجز في علم العروض

والتقوافي فرغ من تبينه سنة ١٨٤٨ - م ص ٤٩ سنة
 ١٨٥٥ وطبع مع مجموع الادب المذكور في عدد ١٦

اليازجي (السيدة) وردة

(١٨٣٨ - ١٩٢٤)

بنت الشيخ ناصر اليازجي ولدت بكفر شيبا سنة
 ١٨٣٨ وتلقّت علومها في المدرسة الاميركية للبنات ببيروت
 ثم قرأت علوم العربية على أبيها . وقرضت الشعر في
 حياتها وغلبت على نظمها مسحة الشعر اليازجي من
 السهولة والركة . كتبها في جواب رسالة الى الت
 كاتبة بنت موسى بريس

يني وينك في الاسامي نسبة

لا في المعاني انت فوق مراتبي

سميت كاتبة بكل لياقة

وانا كما تريدن بنت الكاتب

وفيه تورية لطيفة لان اليازجي بالتركية يعني الكاتب
 فضلا عن أن أباهما الكاتب المشهور - توفيت بالاسكندرية

سنة ١٩٢٤

ياقوت الروي الحموي

(٥٧٥ - ٦٢٦) (١)

أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله الروي الحموي

الحموي المولد للبغدادى الدار الملقب

شهاب الدين

كانت ولادته ببلاد الروم وأسر من بلاد صغرى
وابتاعه ببغداد رجل تاجر يعرف بعسكر بن أبي نصر
الحموي وجعله في الكتاب لينتفع به في ضبط تجارتهم وكان
مولاه عسكر لا يحسن الخط ولا يعلم شيئاً سوى التجارة
وكان ساكناً ببغداد وتزوج بها وأولاد عدة أولاد ولما
كبر ياقوت قرأ شيئاً من النحو واللغة وشغله مولاه بالأسفار
فكان يتردد إلى كيش وعمان وتلك الدواحي ويعود إلى
الشام ثم جرت بينه وبين مولاه نبوة أو جيب عتقه
فأبعده عنه وذلك سنة ٥٩٦ فاشتغل بالنسخ بالاجرة
وحصل بالطالبة فوائد ثم سافر وجعل يجمع بعض تجارتهم
كتباً وكان متعصباً على علي بن أبي طالب (رضه) وكان
قد طالع شيئاً من كتب الخوارج فاشتبه في ذهنه
من طرف قوي وتوجه إلى دمشق في سنة ٦١٣ وقعد
في بعض أسواقها وناظر بعض من يتعصب لعلى وحري
بينهما كلام أدى إلى ذكره عالياً بما لا يسوغ فثار الناس
عليه ثورة كادوا يقتلونه فسلم منهم وخرج من
دمشق منهزماً ووصل إلى حلب خائفاً وخرج منها
وتوصل إلى الموصل ثم انتقل إلى أربل وسلك منها
إلى خراسان وأقام بها يتحرر في بلادها واستوطن
مرو مدة ودخل دور كتبها واستفاد منها ومضى إلى
حوارزم وصادفه وهو بخوارزم خروج التتر وذلك في
سنة ٦١٦ فانهزم بنفسه وقاسى في طريقه من المضايقة
والتعيب ما يكفى عن شرحه إذا ذكره - ووصل إلى الموصل
وأقام بها مدة مديدة ثم انتقل إلى سنجار ولزم أهلها
إلى حلب وأقام بظاهرها إلى أن مات وكان قد اشتغل
في مرو بأخذ معلومات كثيرة لكتابه معجم البلدان

الذي اشتهر به وأتمه في مدينة حلب بمساعدة الورير جمال
الدين القفطي . وكان غريب موته الناس يقتنون عليه
ويذكرون فضله وأدبه

١ - ارشاد الأريب إلى معرفة الأديب -

ويعرف بمعجم الأديب أو طبقات الأديب - (وفي كشف
الظنون وابن حلسكان سمى : ارشاد الأديب إلى معرفة
الأديب) ذكر فيه أخبار النحاة واللغويين والقراء والعلماء
الأخبار والأنساب والكتابات وكل من صنف في الأدب
اعتنى بنسخه وتصحيحه الأستاذ مرجليوث (١) وطبع
على نفقة تذكارية لجنة جيب بخط هندية بالظاهرة وذلك
من سنة ١٩٠٩ إلى غاية ١٩١٦ بسبعة أجزاء

٢ - مرصد الاطلاع في أسماء الامكنة والبقاع
أنظر ابن عبد الحق

٣ - المشترك وضماً والمفترق صقلاً -

(في البلدان) ذكر أنه انتحلها من كتابه معجم البلدان
على الحروف - باعتناء العلامة وستفيلد - غوطا ١٨٤٦ م
ص ٣٧٠

٤ - معجم الأديب - أنظر ارشاد الأريب رقم ١

٥ - معجم البلدان - في معرفة المدن والقرى والحرب

والهار والسهل والوعر من كل مكان - فرغ من تأليفه
في العشرين من شهر صفر سنة ٦٢١ بغير حلب وجعله
هدية لحزينة أمام الفضلاء وسيد الوزراء جمال الدين
القفطي وزير حلب طبع باعتناء العلامة وستفيلد في ٦ أجزاء
كبيرة - والجزء السادس يشتمل على فهرست الأسماء
والقبائل وفهرست أسماء الرجال والنساء المحتوية على
أكثر من اثني عشر ألف اسم - ليبسك ٧٣ / ١٨٦٦
وفي مصر بخط السعادة ٤ / ١٣٢٣ ص ١٠ مع الذيل
بعناية السيد أمين الحاجي وسمي الذيل : منجم العمران
في المستدرك على معجم البلدان ذكر ما قلت للمؤلف

(١) D. S. Margoliouth, professor of Arabic in the University of Oxford.

من للمالك الأوروبية والأمريكية لان تقاسيمها حدثت
بعد زمنه واعتمد بذلك على كتب المحدثين في الجغرافية

ياقوت المستعصي

(٦٩٨)

جمال الدين أبو البر ياقوت المستعصي البغدادي
الخطاط الشهير

اشتهر ياقوت بخطه البديع ولا سيما في نسخ المساحف
الشريفة التي كتبها بيده منها نسخة محفوظة بدار الكتب
المصرية فرغ منها في شهر سنة ٦٩٠ - وياقوت بن
حكم ومنتخباتها

١ - أسرار الحكماء - من قبيل النصيحة والتصوف -
طبع مع كتاب أمثال العرب للضي (أستانة ١٣٠٠)

٢ - رسالة آداب وحكم وأخبار وآثار وفقه
وأشعار منتخبة - طبعت في مجموعة ثلاث رسائل
(أنظر مجموعة رقم ٢٧)

٣ - نبذة من أقوال الفضلاء - جمعها ياقوت
المستعصي سنة ٦٨١ هـ . طبعت في كتاب تنزيه الالباب
في حقائق الآداب للطرانت يوسف داود (الموصل
١٨٩٣ م)

يحيى (أفندي) إبراهيم

القاضي بمحكمة الاستئناف الأهلية المصرية
(سنة ١٣١٠)

١ - الروض الزاهر في علم مسك الدفاتر -

أبرزه من اللغة الفرنسية - بولاق ١٣٠٢ - ١٨٨٥

٢ - القطع المنتخبة - جمع فيه ما يختص بالقضاء ونبدأ

تاريخية وجغرافية وأدبية - جزء ٢ بولاق ١٨٩٣ م

يحيى بن آدم * ابن آدم القرشي

يحيى بن حمزة اليميني

(٦٦٩ - ٧٤٩)

امام الأئمة أمير المؤمنين يحيى بن حمزة بن علي
ابن إبراهيم العلوي

تقلد باليمن امارة المؤمنين سنة ٧٢٩ وصنف غير
الكتاب المطبوع الآتي ذكره كتاب الامصار في علماء
الامصار في تقرير المختار من مذاهب الأئمة وأقوال الامة
في ١٨ مجلداً وكتاب الحامس لقوائد مقدمة طاهر

١ - الطراز المتضمن لاسرار البلاغة وعلوم

حقائق الاعجاز - بناية دار الكتب المصرية وبصحيح

سيد بن علي المرصفي جزء ٣ - مطب المتقطعات ١٣٣٢
ص ٤٣٥ و ٤٠٨ و ٤٦٦

يحيى بن عدي * ابن عدي التكريتي

يحيى بن الوشا

وصايا ملوك العرب - في الجاهلية - أوله الحمد

لله والسلام على عباده الخيط الشابندر في بغداد ٩٣٣٢
ص ٤٠

يحيى الحكيم

١ - تقويم السنة الشمسية - التي ابتدأها مد

مضي ساعتين وثمان دقائق من غروب ليلة السبت الرابع
والعشرين من رجب سنة ١٢٧٣ (حساب يحيى الحكيم)
بولاق ١٢٧٣

٢ - معربة سنة شمسية - وهو جداول الموافقة السنة

الشمسية مع القمرية - بولاق ١٢٤١ - ١٨٢٥ ص ٤٧
و ١٢٤٩ ص ٧٣ موصوماً « بمعربة لسنة شمسية » يتبدى
من ١٠ ذي الحجة سنة ١٢٤٩ الموافق لايوم الثالث عشر
من برمهات ١٥٥٠ والتاسع من آيار ١٨٣٤
١٢٢٠ م

يخلفتن * الفازازي الاندلسي * أبو زيد *

اليزدادي * عبد الرحمن بن علي *

آل يزداد من البيوت المعروفة في الاسلام بالعلم والادب والجاه . وقد اشتهر منهم في القرن الثالث أبو صالح عبد الله بن محمد بن يزداد الذي اتخذه أمير المؤمنين المستعين العباسي وزيراً له سنة ٢٤٩ - ومنهم في القرن الرابع أبو العباس اليزدي المعاصر للشمس بن محمد القاسمي البشاري وذكره في أحسن التقاسيم للزواف في قرط سنة ١٣٧٥

أما عبد الرحمن بن علي فلم يعرف له ترجمة

كمال البلاغة - وهو رسائل تسمى العالي قابوس بن وشمكير وهو يشتمل على أربعة أقسام (١) في بيان أنواع البديع (٢) في رسائله الى غيره صاحب بن عباد (٣) في رسائله الى صاحب بن عباد وأجوبة صاحب عليها (٤) في رسائله الفلسفية - مطبوعة ١٣٤١ م ١١٢ على نفقة المكتبة العربية ببغداد

يزدك (أو) يزرك بن شهر يار

الناخدا الرام هرمزي

(كتاب) عجائب الهند بره وبحره وجزائره

لندن ١٨٨٦ (١) وطبع بمصر بمطبعة النعادة ١٣٢٦ - ١٩٠٨ م ١٤٤

(١) Livre des Merveilles de l'Inde. Texte ar. publié d'après le Ms. de Mr. Scheffer, collationné sur les Mss. de Constantinople, par P.A.V. de Litt. Traduct. franç. par L. Marcel Datic, avec 4 pl. color. tirées du Ms. ar. de Hariri. Publication dédiée au 6^{me} Cong des Orientalistes, 1886. (Leide gr. in 40:)

اليزدي * حسن الحسيني *

حسن بن الحسين بن اسماعيل بن مرثي الحسيني اليزدي

اكسير الاخبار للاخييار الابرار - وضعه في المواعظ الشافية والنصائح الكافية بمي ١٣١٠ م ٢٦٥ قال في أوله : هذا هو المجلد الثالث من اكسير الاخبار

اليزدي * (الشيخ) عبد الله بن الحسين *

تحفة شاهجاني (أو) التحفة الشاهجانية - وهي جاشية وشرح على تهذيب المنطق والكلام للحد الفخازاني - كانيور ١٢٩١

يس الحمصي

(١٠٦١) (٥)

يس بن زين الدين بن أبي بكر بن محمد بن الشيخ عليم الحمصي الشافعي الشهير بالعلمي

ولد بمصر ورحل مع والده الى مصر ونشأ بها وقرأ في أوائله على الشيخ منصور السطوح ثم على الشهاب القنيسي ولارمه في العلوم العقلية . وأخذ الفقه عن الشمس الشوبري وكان ذكياً حسن الفهم وبرع في العلوم العقلية . وتصدر في الأزهر لاقراء العلوم وشاع ذكره وبعد صيته وكان مطبوعاً على الحلم والتواضع . مات بالقاهرة

١ - حاشية على شرح التوضيح - طبعت بهامش التصريح بمضمون التوضيح للشيخ خالد الأزهرى (مصر ١٣٠٥)

٢ - حاشية على عيب الندا الى شرح قطر الندا

يعقوب (بك) نخله رجليه

تاريخ الامة القبطية - مط التوفيق ١٨٩٨

اليعقوبي

(٢٨٤) (٠)

احمد بن أبي يعقوب بن جعفر بن وهب بن واضح

الكاتب العباسي المعروف باليعقوبي

كان جده من موالى المصور. وكان رحالة يحب الاسفار
ساح في بلاد الاسلام شرقاً وغرباً ودخل أرمينية سنة
٢٦٠ ثم رحل الى الهند وعاد الى مصر وبلاد المغرب
فألف في سياحته هذه كتاب البلدان . وله التاريخ
المعروف بتاريخ اليعقوبي . ولما كان ابن واضح شيعي
للمذهب فإنه أتى بأشياء عن العباسيين فإنه يتحاشى سواه
ذكرها (عن تاريخ الآداب لزيدان جزء ٢ - ١٩٩)
وفي معجم ياقوت : احمد بن أبي يعقوب اسحق بن
جعفر بن وهب بن واضح الاخباري العباسي ذكره أبو
عمر محمد بن يوسف بن يعقوب المصري الكندي المؤرخ
في تاريخ له ابتداءه سنة ٢٨٠ قل : ان احمد بن اسحق
ابن واضح مولى بني هاشم توفي سنة ٢٨٤ وله تصانيف
كثيرة منها كتاب التاريخ الكبير - كتاب أسماء مجلد
وكتاب في أخبار الامم السالفة صغير . كتاب مشاكلة
الناس لزمانهم . . .

١ - (كتاب) البلدان - باعته الاستاذ جوينبوله
(ويليام) ليدن ١٨٦٠ من ١٥٤ ويتبعه جزء آخر
يشتمل على صفة المغرب وفي آخره ملحوظات على الكتاب
المذكور باللغة اللاتينية - ليدن ١٨٦١ من ٢٩ للجن
العربي و من ١٧٠ للملحوظات - وطبع بنيدل كتاب
الاخلاق النفيسة لابن رسته (ليدن ١٨٨٣)

٢ - تاريخ (ابن واضح الكاتب العباسي المعروف
باليعقوبي - ويعرف بالتاريخ اليعقوبي . جزآن الاول

شرح الفاكهى - وبهامش التشرح للذكور (نحو)
جز ٢٠ مط اليمينية ١٣٢٣

٣ - حاشية على فتح الرحمن - شرح شيخ الاسلام
زكريا الانصاري على لقطة المجلان (أصول) بهامش
فتح الرحمن للشيخ زكريا الانصاري

يشبك بن مهدي

المقر الاشرف الامير السيفي

شجرة النسب الشريف النبوي - أنظر

الطولوني « حسن »

يعقوب

اقراباذين - مصر - بولاق ١٢٥٢

يعقوب بن ابراهيم الجركسي

شرح على خطبة كتاب درر الحكم شرح

غرر الاحكام - للعلامة محمد بن فرامرزي المعروف

بملاخيرو (قه حنفي) ألفه سنة ١٣٠٦ مط محمد
مصطفى ١٣٠٧ من ٨٠

يعقوب بن اسحق الكندي * الكندي

« يعقوب بن اسحق »

يعقوب (افندي) جبرائيل مراد

مترجم وسكرتير ادارة دائرة بوالينو ورائيت باشا

نكفر الدولار (مصر)

الدقائق في الحقائق - أودع فيه أفكاره في النفس

والروح والقدرة الالهية والاديان - مصر ١٩٠٧

طويلاً حتى عاد الداء اليه وعز شفاؤه . فمات في ١٥ وفبر
سنة ١٨٩٠ وهو في الرابعة والثلاثين من عمره
وقد ترك آثاراً لا يزال أهل القطر ينتفعون بها وهو
أن الحكومة المصرية اقترحت عليه تأليف الكتب
لمدارسها الابتدائية والتجهيزية في علوم الهندسة والجبر
والقسموغرافية فكان عمدة هذه الدروس في أكثر
مدارس مصر . وكان له المنزلة العليا بين رجال الفضل
والادب . قضى غالب أوقاته بين اللواتي والمخبر في المطالعة
وال تصنيف

١ - اصلاح التقويم - تأليف احمد مختار باشا -
عربي وزكي مع الجداول - مط محمد مصطفى ١٣٠٧ م
٧٢ و ٤٥

٢ - حساب التفاضل والتكامل (في الرياضيات)
بولاقي ١٢٩٩

٣ - الدروس الجبرية للمدارس التجهيزية - (١)
جزء ٣ مصر ١٣٠٦

٤ - الدروس القسموغرافية للمدارس التجهيزية (٢)
جزء ٢ بولاقي ١٣٠٥

٥ - الدروس الهندسية للمدارس الابتدائية -
أوله أما بعد حمد مبدع الكون على أحسن هندسة الخ
جزء ٢ بولاقي ١٣٠٤ و ١٣١١

٦ - رياض المختار مرآة الميقات والادوار -
تأليف احمد مختار باشا (مغرب) . أول الترجمة المجلدة
التي جعل الليل والنهار خلفه لمن أراد أن يذكر الخ
وهو كتاب ضخم جمع شوارد هذا الفن ونوادره يشهد
للمؤلف بالتضلع وقوة التمكن من هذا العلم - بولاقي
١٣٠٦ م ٣٧٤ وبآخره خاتمة الكتاب للمترجم في
التقويم القمري والشمسي ملخصاً من كتاب أبي الحسن

(١) اشترت نظارة المعارف هذا الكتاب بخمسين جنيهاً
(٢) اشترت نظارة المعارف هذا الكتاب بخمسين جنيهاً وتم
طبعه على نفقتها

في تاريخ ما قبل الاسلام والثاني فيما بعده الى سنة ٢٥٢
لهجرة . باعتناء الاستاذ هوتسا - ليدن ١٨٨٣

اليعمري * ابن فرحون اليعمري

يكن «حسني (بك)»

آداب وعوائد افرنكية - قال في أوله : هذا
كتاب اقدمه خدمة لآباء الوطن العزيز من الناطقين
بالضاد وهو في آداب السلوك عند الغريبيين . مط الجريدة
(دون تاريخ) ص ٩٦

يكن «شفيق (بك) منصور»

(١٨٥٦ - ١٨٩٠ م) (٠)

هو نجل الامير الخطير صاحب الدولة المشير
منصور باشا يكن

ولد بالقاهرة وعني والده بتعليمه . فاقام مدة بمدرسة
النيل ثم بمدرسة العباسية . ثم اتقن العربية والفرنسية
والتركية على أساتذة مخصوصين . وكان منذ نعومة أظفاره
واسع الحفوظ كبر العقل سريع الحاطر يكاد من وفرة
فراسته أن يكشف حجب الضائر أو يهتك اسرار العرائر
ورحل الى سويسرا سنة ١٨٧١ واقام فيها ست سنوات
يشغل بالعلوم الرياضية . ثم ذهب الى باريس وقرأ في
اثناها عام الحقوق . فحاز قصب السبق وامتاز عن اقرانه
بطلاقة اللسان ودقة النظر وسداد الرأي

ولما عاد من باريس عين قاضياً في محكمة الاستئناف ثم
صار وكيلاً للنائب العمومي ورئيس النيابة العمومية بمحكمة
الاستئناف . ثم استقال من هذا المنصب وفي سنة ١٨٨٠
عين مستشاراً في محكمة الاستئناف الاهلية . وفي سنة
١٨٩٠ أصابته علة في عينيه فشخص الى أوروبا لمعالجتها
ثم ابتلى بمرض حار فيه الاطباء فأشاروا بعودته الى مصر
فصاد وخفت وطأة المرض دون علاج لكنه ما لبث

(٠) تراجع مشاهير الشرق ١٨٣٠٢ . المقتطف سنة ١٨٩٠

ص ١٧٧

المراكشي وله ملحق أشكال مجموعة رياض المختار

٧ - مختصر علم الجبر - وهو مرتب في مقدمة
للتعريفات الأولية وستة أبواب - أوله تعريفات علم
الجبر الخ بولاق ١٣٠١ و ١٣٠٧

٨ - مختصر علم الحساب - بولاق ١٣٠٧

وللمترجم ترجمة تاريخ الجبر إلى اللغة الفرنسية وكتاب
تطبيق الرياضيات على القوانين باللغة الفرنسية أيضاً

يكن « محمد ولي الدين (بك) »

أحد الكتاب المحدثين في هذا العصر . له أسلوب في
الإنشاء خاص به . شعره ثمر في جلاء معانيه وثره شعر
في صورته ومغازيه يجمع كل مألوف في تشابيه واستعاراته
ويدخل مخادع النفس ويستجلى غوامض العقل وآياته
(المقتطف المجلد ٣٧ الجزء ٤)

١ - التجارب - فيه سبعة عشر فصلاً مشوراً ومنظوماً
في وصف حالة الملكة العثمانية - مط غرزوزي
بالاسكندرية ١٩١٣ من ١٢٠ صفر

٢ - خواطر نيازي - (١) في الانقلاب الأخير وإعلان
الدستور في الدولة العثمانية (سنة ١٩٠٨) عربها عن
التركية - مزين بالرسوم - مصر ١٣٢٧

٣ - الصحائف السود - تناول حوادث وقعت في
القسطنطينية وغيرها من البلدان العثمانية وصفها المؤلف
وصفاً يهيج الشجون وفيها انتقاد بعض العادات والاخلاق -
مط المقتطف ١٩١٠ م

٤ - فكاهة ذوي الهمم - في شرح عينية أبي الحسن
(ابن زريق) التي مطلعها :
لا تغذيه قلن العذل مولعة
مط العمومية ١٣١١ من ٢٨

(١) هو احمد نيازي بك المرندلي بطل الدستور الثماني

٥ - المعلوم والمجهول - ذكر فيه سجنه ونفيه الى
سيواس (بر الاناضول) وبه شيء من أخبار الدولة في
آخر حكم السلطان عبد الحميد وفيه بعض رسوم . جزء ٢٠
مط الشعب والمعارف ٩ / ١٣٢٧

اليلاحي

(الحاج) ابراهيم بن محمد

الحجة الكبرى من الفضائل الفخرى في حق
نبينا محمد البشري - وهو شرح البردة ويلي قصائد
في المناجاة والاستغفار وغير ذلك أستاذة ١٣١٥ من ٧٧

اليمنى الشرواني « الشرواني » احمد

اليمنى « أبو محمد عبد الله »

(٦٩٨ - ٧٦٨) (٠)

(الامام) أبو محمد عبد الله بن أسعد بن طي بن سليم
ابن فلاح اليافى الشافى اليمنى ثم المكي عفيف الدين
كان مولده بمدينة عدن ونشأ بها ولم يكن في صباه يشتغل
بشيء غير القرآن والعلم وحج سنة ١٢ ثم جاور بمكة
سنة ١٨ وتزوج ولازم الاشتغال بالعلم . ورحل الى
القدس سنة ٢٤ ودخل دمشق ثم دخل مصر له تأليف
كثيرة وصنف في التصوف وأصول الدين وكان يتمصب
للاشعري . ومن مصنفاته مصباح الظلام في المستغنين
بغير الأنام وله تاريخ مشهور سماه : مرآة الجنان وعبرة
اليقظان في معرفة حوادث الزمان وله أشعار لطيفة ومقامات
ظريفة . وله كلام في ذم ابن تيمية . ا . ه . قال الاسنوي :
كان اماماً يترشد بعلومه ويهتدي بأنواره وكانت يقول
الشعر الحسن . توفي بمكة ودفن بباب المعلى الى جنب
الفضيل بن عياض

(٠) الدرر الكامنة جزء ١ - ١٩٠ ما نقا . الفوائد الذهبية
٣٣ بالتعليقات . وروضات البساتين ١٥٧ . طبقات الخواص للشرجي
من ٦٧ مفتاح السعادة ١ - ٢١٧

مدرسة عين طوره وهو يعرف من اللغات الاوروبية
الافرنسية والايطالية والاسبانية والبرتغالية

١ - آداب البشر في الصغر والكبر - مطبعة
لبنان ١٨٨٧ (١)

٢ - سميت المراسلة - (باللغتين العربية والفرنسية)
وضعا صاحب لاقدة الاحداث السوريين - مط الادبية
بيروت . . ص ١٢٠

٣ - لبنان في الحرب - الجزء الاول ص ١٨٦ بالمط
الادبية بيروت والجزء الثاني بمط هندية ١٩٢٠ ص ٢٣٨

يني الطرابلسي « جرجي »

أحد من مشيخة مجلة للباحث في طرابلس الفيحاء.

١ - تاريخ التمدن الحديث - يتضمن تاريخ الدول
الحديثة بالنظر الى علاقتها السياسية والاجتماعية والاقتصادية
وتاريخ الحضارة والعلم والادب والتجارة والصناعة
والزراعة في النهضة الاخيرة تأليف شارل سنيوبس نقله
الى اللغة العربية باسم « الكاتب المحبوب » نقله
خصوصاً لادارة الهلال - مط الهلال ١٩٠٩ ص ٣٠٤

٢ - تاريخ حرب فرنسا والمانيا - نشر هذا التاريخ
تباعاً في مجلة الجنان فجمعه يوسف افندي توما البستاني
في كتاب على حدة ونشره مع رسوم بمصر ١٩١١
ص ٢١٦

٣ - تاريخ سوريا - ينتهي تاريخه الى سنة ١٨٧٨
وفيه تاريخ أشهر مدن سوريا - مط الادبية بيروت
١٨٨١ ص ٥٣٦

٤ - عجائب البحر ومحاصيله التجارية - أي ذكر
منافع حاصلات البحر الحيوانية والنباتية والمعدنية لخير

(١) أخبرني المحوري أنطون يميز نفسه أنه هو مؤلف كتاب
آداب البصر مع اني طالته باسم غيديل « ميخائيل عبد الله »
والله أعلم

١ - الدر النظيم في خواص القرآن العظيم -
والآيات والتذكر الحكيم (فوائد) طبع حجر مصر
١٢٨٢ ص ٢٤ ومصر ١٣١٥

٢ - روض الرياحين في حكايات الصالحين -
الملقب بزهره العيون والنواظر وعفة القلوب الخواصر في
حكايات الصالحين والاولياء والاكابر جمع فيه خمسمائة
حكاية بولاق ١٢٨٦ - مط شرف ١٣٠١ - مط عبيد
الرازق ١٣٠٢ - بهامته عمدة التحقيق في بشائر آل
الصديق للشيخ ابراهيم المبيدي - المط الليمنية ١٣٠٧
ص ٢٦٧

٣ - مختصر روض الرياحين - أنظر المحوريني
مختصر من كتاب روض الرياحين

٤ - مرآة الجنان وعبرة اليقظان - في معرفة ما يستبر
من حوادث الزمان وتقلب أحوال الانسان جزء ٤ -
حيدر آباد الدكن ٩ / ١٣٣٤

٥ - مرهم الملل المعضلة - كلكته ١٩١٠/١ بناية
ديسون روس (١)

٦ - نشر المحاسن الغالية في فضل مشايخ الصوفية
أصحاب المقامات العالية - طبع بهامش جامع
كرامات الاولياء للشيخ يوسف البهاني

اليمنى « محمد »

النفحة اليمنية في الاخبار المجازية - مصر
١٣١١

عين « (انخوري) أنطون »

الولود في بيت شباب سنة ١٨٧٧ - تلقى دروسه
الاولية في المدرسة اللبنانية بقرية شوان وأنجزها في

الاسان وتقدم التجارة - تأليف ب. ل. سمونس
الاسكيزى . معرب - مط الاميركان بيروت ١٨٩١ م

ينى « صليب يوسف »

نسيم البتولية - مصر - عند المؤلف

يواقيم ميخائيل

تاريخ القانون في مصر - مصر ١٨٩٩ م

يواكيم دي صوصه

الصكوك العربية الممينة على جمع تاريخ البرتغال
طبع في ليسان ١٧٩٠

يوحنا استورد بلاكي

التهديب الذاتي - وينقسم الى ذهنى وجسدى
وأدبى . كتب أنه ترجم من اللغة الانجليزية من مؤلفه
يوحنا استورد بلاكي ولم يذكر فيه اسم المترجم . اورشليم
١٨٨١ ص ٥٦

يورغاكي (افدى)

شرح قانون أصول المحاكمات الجزائية الموقت
الفه مع طلعت بك - جزء ٣ بيروت ١٨٨٥/٧ م

(الدكتور) يوسف

المواد الطبية والترايوت - بيروت

يوسف بن سليمان * الاعلام الشتري

يوسف بن كرون اليهودي

Josephus Flavius

الكاهن المؤرخ المشهور يوسفوس بن ماتيا من
النسل الكهنوتي - يتصل نسبه بفرع من الكاين ولد

بأورشليم في السنة الاولى لفايوس أو كاليولا وهي سنة
٣٧ ميلادية واقتبس العلوم الدينية وغيرها وأتقن علم
اللغة اليونانية وانبس شعبة الفريسيين وكان اذ ذاك في
الثامنة عشرة . وفي سنة ٦٣ م وهي السادسة والعشرون
من عمره زار رومية ونال خطوة كبرى لدى يوبا
امراة يرون اذ شغفت له أمام الساحل في اطلاق كهنة
اليهود الذين كان فيلكس والى اليهودية أرسلهم الى
رومية وفي سنة ٦٧ ولاه مجمع اليهود في اورشليم على
الجليل فحارب الروم وحاصروه في مدينة يوتا باط (جفت)
من اقليم الجليل الى أن أكره على التسلم . فلما امثل
أسيراً بين يدي وسباريانس قائد الجيوش الرومية نفياً له
يوسفوس بأنه سيقى عرش الملك بعد يرون .
فاستصعبه وسباريانس الى الاسكندرية وفيه جرى انتخابه
عاهلاً . فأكرمه ورافقه يوسفوس الى رومية وأعطى
أملاكه في اليهودية من الحراج (١) وأدركته المنية سنة
المائة ميلادية بالتقريب

وصنف يوسفوس تاريخ أمته في عشرين مجلداً وأنف
تاريخ اليهود وما جرى لهم مع الروم بسبعة مجلدات .
فكتبها أولاً باللغة السريانية الآرامية ثم ترجمها الى اليونانية
وترجمت تأليفه الى اللاتينية والفرنسية

تاريخ يوسفوس اليهودي - طبع هذا التاريخ
باللغة العربية في بيروت سنة ١٨٦٦ ثم سنة ١٨٧٢ ص
٣٢٨ وطبع سنة ١٩٠٩ ص ٣٢٨ ولا يعرف اسم معرب
هذا الكتاب

(١) في خزانة بلدية الاسكندرية نسخة خطية من هذا الكتاب
يرتقي عهدها الى اكثر من مائة وخمسين سنة كتب في أول صحيفة
منه : « أخبار اليهود في البيت الثاني المنسوب الى يوسف بن كرون
الكاهن وذكر أخبار ملوكهم والحوادث التي كانت في أيامهم منذ
عمارة البيت الثاني وعودتهم اليه الى أن ضرب وحلبوا (كذا) عنه
وهو يعرف بكتاب الفايين . وقد جمع جميع الكتاب في ثمانية
أجزاء لتكون صاحب الكتاب كان يجمع الاخبار عند حدوثها زمان
بعد زمان الى غاية الامر

وجاء في كنف الظنون : تاريخ بني اسرائيل ليوسف بن جربون
الاسرائيلي الماروني المؤرخ من اخبار آدم عن بنقله من العبرانية
الى العربية زكريا بن سعيد البني الاسرائيلي . وهو مجلد واحد .

يوسف بن محمد

طرح الدر - وهو شرح مهمل على قصيدة مهمة
ويليه للماني الدقيقة في ادراك الحقيقة للجلال السيوطي -
طبع بجرمصر ١٢٨٥

يوسف احمد

للفتش لجنة حفظ الآثار العربية بوزارة الاوقاف

جامع سيدنا عمرو بن العاص - وهي المحاضرة
الاولى من محاضراته في الآثار العربية التي شاهدها ملوك
الاسلام ومن تبعهم من الامراء والحكام بمصر - عظم
انتاهد ١٣٣٥ - ١٩١٧ - مزين بالرسوم

(الشيخ) يوسف شلي الشبراخيني الشافعي

التعديلات الاسلامية في تخطيط حزب الفتاوى
الترانسفالية - مصر ١٣٢٢ - ١٩٠٤ من ٩٦

يوسف ضياء الدين (باشا)

ابن الحاج محمد بن علي افندي الخالدي المقدسي

الهدية الحميدية في اللغة الكردية - استانة
١٣١٠ من ٣١٩

يوسف كامل

الصرف الكامل - ببدا (لبنان) ١٩٠٩ من ٣٨٨

يوسف فيلا

Giuseppe Vella. abade di S.Panerazio

ولم النسخة النارية آغا هي النسخة الاصلية المترجمة عن
البرانية بقلم زكريا بن سعيد البتي الاسرايلي

كان معلم اللغة العربية في الاكاديمية الملكية
في بالما عنى بنشر:

كتاب ديوان مصر - وفيه مكاتبات المستنصر
بالله (الخليفة الفاطمي) مع الملوك والامراء - لا سيما مع
روجر أمير صقلية التي امر باستنساخها بالديوانه - عزان
الجزء الاول من سنة ١٠٨٤ الى ١١١٩ م ومعه ترجمة
باللغة الايطالية طبع في بالما سنة ١٧٩٣ (١)

(الدكتور) يوسف نصر الله

الكثير المرصود في قواعد التلحود -
وفيه حكاية نقل هنري عبد النور وديج النادري توما
الكنيوشي في دمشق الشام - اهداه الى والده حنا بك
نصر الله المتشار بحكمة الاستئناف الاهلية بمصر -
مغرب - مط المعارف ١٨٩٩ من ٢٠٦

يوسف كمال باشا

الامير ابن احمد كمال باشا

سياحتي في بلاد الهند الانكليزية وكشمير
سنة ١٩٢٥ - مط المعارف ١٩٢٠ من ٢٧٢

اليوسفي « عبد الله »

موارد السالك لاسهل المسالك - (في علم

(١) رأيت الجزء الاول من هذا الكتاب في الخزنة النيبورية
وهو يقطع كبير متن الطبع باللغتين العربية والاطالية - وان كان
بعد البحث عنه في الفهارس الاوروبية تبين لي بأن المكاتبات التي
يتضمنها هي مزورة لا اصل لها ولم يتم طبع - الجزء الثاني اذ
اقتضت هذه المدعة واليك ما قرأته في فهرس زكريا جزء ١
من ٩٤ :

" Cet ouvrage n'est qu'une imposture littéraire
" comme le Codex diplomaticus publié par Giuseppe
" Villa. Le second volume était sous presse, lorsqu'on
" s'est aperçu de l'imposture et il n'a pas été achevé.
(Brunel)

(الاصول) بولاق ١٣٠٨ ص ٨ و ٢٧ - حروفه كلها مهمة - وبتلوه تاليف بالحروف المهمة أيضاً

اليومي

(الشيخ الامام) أبو طي نور الدين الحسن بن مسعود

اليومي المراكشي

(١١٠٢) (٠)

قال العلامة القاسي في المنح البادية : هو شيخنا الفقيه العالم العامل المشارك المتفنن المحقق الصدر الاوحد توفي رضي الله عنه بعد قدومه من الحج بشهرين ولكن أخذ الطريقة عن الشيخ أبي عبد الله محمد بن ناصر الدرعي المتوفي سنة ١٠٨٥ ولقي جماعة من الشايخ والعلماء بمصر وغيرها . وله تأليف وأدعية ورسائل ووصايا . ومن تأليفه زهر الاكم في الامثال والحكم وحاشية على مختار السنوسي والقانون في العلوم والكوكب الساطع في شرح جمع الجوامع لم يكمل ومناهج الخلاص من كلمة الاخلاص وله ديوان شعر وغير ذلك

١ - شرح القصيدة الدالية - أو نيل الاماني في شرح النهائي وهو شرح على قصيدته التي نظمها تهة لشيخه أبي عبد الله محمد بن ناصر الدرعي - مط الكوكب الشرقي اسكندرية ١٢٩١ ص ٢٠٠ و ١٢ - مط الميمنية ١٣٣٧ ص ١٢٠

٢ - قانون أحكام العلم وأحكام العالم وأحكام التعلم قس ١٣١٠ و ١٣١٥ ص ٢١٨

٣ - القانون - رتبة على ثلاثة أبواب وخاتمة في أحكام العلم وأحكام التعلم وفوائد في معنى ذلك . قس ١٣١٥

٤ - القصيدة الدالية - أنظر شرح القصيدة الدالية المذكور رقم ١

• - محاضرات (اليومي) (أو) كتاب المحاضرات

(٠) البوابة الثانية ١٢٢

(في الادب) قس ١٣١٧ ص ٢٣٩

٦ - مشرب العام والخاص من كلمة الاخلاص

قس ١٣٢٧

٧ - نيل الاماني من شرح النهائي - أنظر أعلاه

رقم ١

يونس المالكي « شرف الدين »

أحد تلامذة شمس الدين الذهبي

(نبغ سنة ٨٧٥٠ هـ)

الكثر المدفون والفلك المشحون - وهو مجموع

فوائد وحكايات ولطائف وأحاديث - أوله : الحمد لله

الذي أخفى في كل قضاء لطفاً . (وينسب هذا الكتاب

خطاً لجلال الدين السيوطي) بولاق ١٢٨٨ ص ٢٦٠

مصر ١٣٠٣ ص ٢٣١ و ١٤

يونس وهي (افندي)

در الحكم في أسرار مناسك الحج للبيت

الحرم - أستانة ١٣٢٠ ص ١٥



قسم المجاميع

مجموع القسائد الشامية - في مدح صاحب الديار
المصرية محمد سعيد باشا بداعي زيارته لارض الشام عقتضى
تغير الهواء - بولاق ١٢٧٦ ص ١١
قصائد وأدعية - طبع حجر على القاعدة النورية -
قس ١٣٢٠

المزدوجات - جمع محمود افندي الجزائري وهي
مزدوجة القري ومزدوجة الشيخ حسن قويدر الحلبي
ومزدوجة الشيخ قسم التي مدح بها الامير رضوان
ومزدوجة الشيخ مصطفى أسعد التميمي ومزدوجة
الشيخ شمس الدين السمرناوي الفرغلي المسماة نفحة الطبيب
في محاسن الحبيب وقصيدة مدرك بن علي الشيباني في
صاحبه عمير بن يوحنا النصراني البغدادي المعروفة بالمزدوجة
كانت مربعة خُصمها الصفي الحلبي ومزدوجة الشيخ محمد
شهاب وبعض قصائد - طبع حجر مصر ١٢٧٤ و ١٢٧٨
ومعها القصائد الارتقيات لاصفي الدين الحلبي طبع حجر
مط الطوخي ١٢٩٩

وطبعت بدون اسم جامعها موسومة بـ مجموع
مردوجات جماعة من الاقائل السادات مع قصائد ظريفة
وأشعار لطيفة منها الارتقيات للاديب الصفي طبع حجر
مصر ١٢٩٠ - مط الجديدة ١٣٢٢ ص ١٣٥

المجموع المشتمل على الدرر الآتية -
(أولها) كتاب الرد الوافر على من زعم أن من سمي
ابن تيمية شيخ الاسلام كافر للشيخ أبي عبد الله شمس
الدين محمد بن أبي بكر بن ناصر الدين الشافعي وتلاه
تقاريط الى ص ٩٩

(ثانيها) القول الجني في ترجمة شيخ الاسلام ابن تيمية
الحنبلي - السيد صفي الدين البخاري مع تقاريطه - الى
ص ١٣٦

(ثالثها) الكواكب النورية في مناقب الامام ابن تيمية
للشيخ مرعي بن يوسف الكرمي الحنبلي - الى ص ٢٣١
(رابعها) تنبيه النبيه والغبي في الرد على المذموم

والحلي - تأليف احمد بن ابراهيم بن عيسى النجدي
النحوي الى ص ٥١٨

(خامسها) رسالة الزيارة « للامام محي الدين محمد
البركوي الحنفي صاحب الطريقة المحمدية - الى ص ٥٥٠
(سادسها) عقيدة الامام موفق الدين عبد الله بن
قدامة المقدسي الى ص ٥٦٠
(سابعها) فائدة في عدد الكبار للشيخ موسى الجبالي
الى ص ٥٦٢

(ثامنها) عقيدة أهل الأثر على سبيل السؤال والجواب
للإمام أبي الخطاب الى ص ٥٦٤
(تاسعها) ذم التأويل لموفق الدين أبي محمد عبد الله
عبد الله بن قطامة
طبعت بأمر الشيخ عبد القادر التلساني بمط كردستان
العلمية سنة ١٣٢٩

مجموع من مهمات المتون المستعملة من غالب
خواص الفنون - في التوحيد والفنون والآداب -
فيه ٢٨ متناً - طبع حجر مصر ١٢٧٦ ص ١٩٣ (١)
٣٠ - - - - - ١٢٧٣ ص ١٥١
٤٢ - - - - - ١٢٨٠ ص ٢٢٨
٣١ - - - - - ١٢٨١ ص ١٩٢
٤٥ - - - - - ١٢٩٥ ص ٢٤٦
طبع حروف ١٣٠٦ و ١٣٢٣ و ١٣٢٨ فيه ٤١ مت
بمط الحيرية ١٣١٠
طبع حجر بمط اسلامبولي الاستانة (دون تاريخ) فيه
٥٢ متاً

مجموع نموالد ثلاثة - (١) مولد البرزنجي
(٢) مولد العزب (٣) مولد الديلمي - مصر - ؟

مجموع حدائق الحقائق في التوحيد والنحو
والمنطق والاستعارات وآداب البحث والصرف والعروض
وتعريفات بالمط الرسمية التونسية ١٣٠٤ / ٥ ص ١٧٥

(١) انظر وصف المتون في فهرست الكتبخانة السلطانية الجزء

أولا في علم آداب البحث والمناظرة

وقم

١ - طبع الاستانة ١٢٦٣

(١) فتح الوهاب في شرح رسالة الآداب للشيخ
محمد المدعو بمحن باشا زاده وهو شرح على رسالة
شيخ زاده النكنوي

(٢) رسالة النكنوي المذكورة

٢ - طبع الهند ١٢٩٨ ص ٧٩

(١) الرشيدية . وهي شرح للشيخ عبد الرشيد على
الرسالة الشريفة في الآداب للسيد الشريف الجرجاني
بتحشية الخبر الدقيق مولانا أبو الحسنات محمد عبد الحمي
ابن محمد عبد الحليم

(٢) الرسالة العنصرية لعبد الدين الايجي ومعه رسالة
المتالطة الملمة الورود لمحبة الله البهاري ثم معين الغاصين
في رد الخالطين لمحمد عبد الحليم المذكور عني بتعليقات
ابنه الحاج حافظ محمد عبد الحمي

ثانيا في علم الاصول

٣ - طبع الهند ١٢٩٢

(١) التوضيح في حل غوامض التنقيح - كلامها
لصدر الشريعة عبيد الله بن مسعود البخاري
(٢) التلويح الى كذب حقائق التنقيح للسعد التفتازاني
(٣) حاشية المولي حسن بن محمد شاه القناري على
التلويح للسعد

(٤) حاشية المولى محمد بن فراموز الشهير بملا خسرو
على التلويح

(٥) حاشية الشيخ زكريا الانصاري على التلويح

٤ - طبع حجر لكتاوا ١٨٧٧ ص ٦٢٩ مجموعة نور الانوار
وقر الاثمار وتنوير المنار ودائر الوصول - وهي شروح
على منار الانوار لحافظ الدين النفي (١) نور الانوار
لاحمد بن أبي سعيد المعروف بشيخ جيوان وعليه حاشية
موسومة بقر الاثمار لعبد الحليم الكنوي (٢) دائر
الوصول لمحمد بن مبارك شاه الهروي (٣) تنوير المنار
لعبد العالي محمد بحر العلوم

٥ - هند ١٢٩٣

(١) نور الانوار في شرح المنار للشيخ جيون وبهامشه
حاشية موسومة بقر الاثمار لعبد الحليم الكنوي
(٢) آكام النفايس في اداء الاذكار من قلم للشيخ
محمد عبد الحمي الكنوي
(٣) ربيع الجنان بتشريح حكم شرب الخمر للشيخ
محمد الكنوي المذكور

٦ - هند ١٢٧٩

(١) التصريح بغوامض التلويح لعبد الله الملقب بالليث
(٢) حاشية عبد الحكيم السالكوتي

٧ - دمشق ص ٢٣

(١) أصول التفسير مجرداً عن النقابة السيوطي
بشرح القاسمي
(٢) مسائل أصول الفقه لابن حزم بجليق ابن الامير
الصغاني والقاسمي
(٣) قواعد أصول الفقه لابن عبد الهادي القاسمي
بتعليق القاسمي

ثالثا في علم الادب

٨ - مجموعة الادب لسراي وفيها نوادر لطيفة

٩ - جواهر الحكماء وهو مشتمل على كتابين

(١) الادب الكبير لابن المقفع

(٢) منتخب بهجة المجالس وأنس المجالس لابن عبد

البر - مطب جريدة مصر ١٩٠٧ ص ١٥٣

١٠ - البلغة في شذوذ اللغة وهي عشر مقالات (١) كتاب

الدوائر للاصمعي (٢) كتاب النبات والشجر (٣) كتاب

التخل والكرم (٤) كتاب الطر لا بي زيد (٥) كتاب

الرحل والمزل لابن قتيبة (٦) كتاب الالباء والابن لا بي

زيد (٧) ملحق لكتاب الالباء لابن قتيبة (٨) رسالة

في المؤنثات السماعية (٩) رسالة في الحروف العربية

(١٠) شرح مثلثات قطرب بالرجز باعتناء الدكتور هفتر

والاب لويس شيخو - مطب الآباء اليسوعيين ١٩٠٨

ص ١٧٥

- طبع الاستانة ١٣٠٠ ص ٤٠٣

(١) لامية العرب للشنفرى

(٢) أعجب العجب في شرح لامية العرب للعلامة محمود

ابن عمر الزمخشري

(٣) القصورة الفريديّة لابي بكر بن دريد الأزدي

(٤) مقامات ابن الوردي

(٥) ديوان الحشاش ورسائله

١٢ — طبع الاستانة مط الجوائب ١٣٠١ من ٢٧٢

مجموعة خمس رسائل

(١) الايجاز والاعجاز للتحاوي

(٢) برد الاكباد في الاعداد له أيضا

(٣) منتخبات من البيان والتبيين للجاحظ

(٤) احاسن المحاسن لابي الحسن بن الحسين الرخجي

(٥) غاية لارب في معاني ما يجرى على السن العامة

من كلام العرب للمفضل ابن سلمة (أنظر المفضل

ابن سلمة)

١٣ — طبع الاستانة مط الجوائب ١٣٠١ من ٢٢١ و ٦

مجموعة المعاني لبعض الفضلاء — وهي تشمل

على نظم رائق وكلام فائق على جملة مقطعات في مائة معنى

بجملة من الشعراء

١٤ — طبع الاستانة ١٨٨٣ و ١٩٠٠ من ١٦٥

مجموعة أمثال وحكم وآداب

(١) أمثال العرب للمفضل الضبي

(٢) أمرار الحكماء من قبيل النصيحة والتصوف

لياقوت المصممي

(٣) الامثال الحكيمية من كلام بعض مشاهير الفلاسفة

الاولين

١٥ — مجموعة الرحوم علي باشا أبو الفتوح — أنظر على

باشا أبو الفتوح

١٦ — طبع بولاق ١٢٩٠

(١) نسيم الصبا لابن حبيب الحلبي

(٢) كشف الاسرار عن حكم الطيور والازهار لابن

غانم القمني

١٧ — التحفة البهية والطرفة الشبيهة فيها سبع عشرة رسالة

منتخبة تشتمل على أدبيات معجبة ونواذر مطربة — مط

الجوائب استانة ١٨٨٥ — ١٣٠٢ من ٢٩٤

(١) أمثال أبي عبيد القاسم بن سلام

(٢) النثر المنظوم في الوعظ والحكم

(٣) كلمات وأشعار حكيمية مختارة

(٤) سبب وضع علم العربية للسيوطي

(٥) علم الخط له

(٦) تنبيه النائم الغمر على مواسم العمر لابي الفرج

ابن الجوزي

(٧) اللال في وصف الهلال للسيوطي

(٨) زهر الربيع في المثل البديع

(٩) امثال سيدنا علي على عدد حروف المعجم

(١٠) الزهرة السنية في ذكر الخلفاء والملوك المصرية

لحسن الطولوني

(١١) الرسالة الخاتمية (أو) مرافقة شمر المتبي لكلام

لرسطو . لابن المظفر الحائمي

(١٢) الارجوزة الرحبية في الفرائض للشيخ موفق

الدين الرحبي

(١٣) رسالة عبد الواسع في ثقل الزمان وتبدل الاحوال

(١٤) روايات لطيفة وحكايات طريفة

(١٥) رسالة في الالغاز

(١٦) التفضيل بين بلاغتي العرب والعجم لابي هلال

المسكري

(١٧) الامر المحكم المربوط فيما يلزم أهل الطريق من

الشروط لابن العربي — من غاب عنه المطرب للتحاوي

٢٠ — حزمة الحاطب ونخمة الطالب — باعتناء وليم ريط

لين ١٨٥٢ من ١٣٦ ولها مقدمة باللغة الانكليزية

وفيها:

(١) صفة السرج والالجام لابن دريد الأزدي (٢) صفة

السحاب والغيث وأخبار الرواد وما حمد من الكلا —

للمذكور (٣) تلقيب القوافي وتلقيب حركاتها لابي الحسن

محمد بن احمد بن كيسان (٤) ديوان شعر درمان بن عمرو الكلابي تأليف أبي سعيد الحسن بن الحسين الكري (٥) مقطعات مراث لبعض العرب — رواية وليم ربط (عن بعض المخطوطات) عن علي بن تروان الكندي عن أبي القاسم حسين بن علي الوزير المغربي عن ثعلب عن ابن الاعرابي

رايعاً — في علم البلاغة

٢١ — مجموعة شروح التلخيص — مصر.

خامساً — في علم التاريخ والتراجم والجغرافية

٢٢ — د المجموعة المغربية — أنظر : ملر مرقس يوسف ٢٣ طبع حجر قاس ١٣٠٩ ص ٢٤ و ١٠٢

(١) الاشراف على نسب الاقطار الاربعة الاشراف لابي محمد عبد السلام بن القادري الجيني

(٢) الدر السني في بعض من بفاس من النسب الحسنى للمذكور

(٣) نتيجة التحقيق في بعض أهل الشرف الوثيق

لابي عبد الله محمد بن احمد بن السنوي او السنوي (٤)

دوحة الناشر لمحمد بن احمد بن السنوي من مشائخ القرن

العاشر لابي عبد الله محمد بن عمر بن الحسين الحسنى

المعروف بابن عسكر

٢٤ — بولاق ١٣٠١ ص ٢٣

(١) الشرف المحم فيما من الله به على وليه سيدي

احمد الرفاعي من تقبيل يد النبي للسيوطي

(٢) اجابة الداعي في مناقب سيدي احمد الرفاعي لابن

قاسم بن ابراهيم البرزنجي

٢٥ — مجموعة عما كتبه العرب عن جزيرة صقلية

وتاريخها وتراجم رجالها — جزء ٣ لبيك ١٨٨٧

٢٦ — في أخبار اليمن في القرون الوسطى — أنظر

عمارة اليمن : ارض اليمن وتاريخها

٢٧ — ثلاث رسائل — بط الجوانب استانة ١٢٩٨

ص ٧٧ : (١) النفود الاسلامية للمقرئزي (٢) الدراري في

الدراري لابن العديم (٣) مجموعة حكم وآداب واخبار وآثار وأشعار لياقوت المستعصي

٢٨ — المحررات السياسية والمفاوضات الدولية أنظر زحان « فليب وفريد »

٢٩ — مجموعة في الغازي — طبع حجر مصر ١٢٩٧

(١) شرح الصذر بغزوة بدر لعبد الله الشبراوي

(٢) غزوة حنين والطائف ومدينة أوطاس لمحمد أبي

الوفا الحسيني

سادساً — في علم التصوف

٣٠ — طبع حجر مصر فيها (١) رسالة الصرف والتحقيق

(٢) في أصول الطريق (٣) رسالة السير واللوك —

أنظر : الجندي

٣١ — طبع حجر استانة ١٢٧٥

(١) روح العارفين وارشاد الطالبين للشيخ احمد

الكشخانه لي

(٢) رسالة في بيان الشريعة والطريقة الحقيقية والمعروفة

منسوبة لنجم الدين البكري

٣٢ — طبع قاس فيها ست رسائل .

(١) مفيد الراوي على أبي مخاوي لاه العينين

(٢) شرح السيد المذكور للحديث الوارد فيمن يظلم

الله بظل العرش

(٣) مجموع سبع قصائد في مدح السيد المذكور

(٤) الايضاح لبعض الاصلاح للسيد المذكور

(٥) معين الناظر والسامع على تعام العلم النافع له

(٦) ارجوزة حجة المريد في الجهد بالذكر على المريد

للشيخ محمد الشنيطي

٣٣ — طبع حجر استانة ١٢٨٤

(١) الاسرار الاربعة وهي تعريب رسالة الشيخ احمد

سعيد المجدي

(٢) رسالة الرباطة للشيخ خالد التفتيندي ومعها شرحها

باللغة التركية

(٣) الشجرات الاربع وهي شجرة القادرية والشجرة

الكبروية

(٤) وصية الشيخ خالد الى بعض تلامذته

٣٤ — طبع حجر فاس ١٣٢٢ بها اربع رسائل

(١) مفيد الراوي على آتي مخاوي لما العيين

(٢) تحذير عوام المسلمين من الاغترار بكلام من يتساهل

في الدين للعلامة ابن خضراء (قاضي الجماعة بفاس) في
رؤية هلال رمضان

(٣) منتهى الارب في شرح بيتي العلم والارب له أيضا
وأولهما : ما وهب الله لامر هبة — افضل من عقله
ومن أدبه

(٤) الحلال السندية في المقامات الاحمدية للشيخ احمد
ابن عبد الحى الحلبي — وهي خمس وعشرون مقامة في
الحقائق المحمدية — ألفها سنة ١٠٩٤ هـ

٣٥ — مطبوع فاس ١٢٩٨

(١) تنبيه الغافلين مختصر منهاج المابدين — للسيد
احمد زيني وحلان وبهامشه رسالتان الاولى في فضل الامام
وأهله للشيخ سالم العطاس والثانية العطية الهنية والوصية
المرضية لابي الحسن علي بن الحسن العطاس

(٢) رسالة في البعث والنشور في أحوال اللوتي والتبور
للشيخ محمد سعيد باصيل وبهامشها القدر الحسن في
البعث والجنان للسيوطي

٣٦ — مطبوع فاس ١٢٩٩ ص ١٣٢

جميع ما فيها تأليف محمد حقي بن ابراهيم النازلي — أنظر
حقي النازلي : مجموعة

٣٧ — مصر سنة !

فيها اثنان وثلاثون رسالة لابي شامة والغزالي وابن العربي
وابن سينا وابن تيمية والرازي وابن تومرت والجرجاني
العاملي

٣٨ — مجموعة الرسائل على أصول الحالدية الضيائية
والنقشبندية طبع حجر استانة ١٢٩٨

سابقاً — في علم التفسير

٣٩ — مجموعة التفسير الاربعة :

(١) تفسير القاضي البضاوي (أنوار التنزيل وأسرار

التأويل)

(٢) تفسير علاء الدين الحازن (لباب التأويل في معاني
التنزيل)

(٣) تفسير أبي البركات الفسي (مدارك التنزيل وحقائق
التأويل)

(٤) تنوير المقياس من تفسير ابن عباس لابي
طاهر الفيروزبادي

جزء ٣٠ في ٦ مجلدات — في دار الطباعة الاميرية بالاستانة
سنة ١٣١٧/١٩

وكتب عليه : المجلد الاول من التفسيرين العجيين المسموك
عليها سطوره الذهب سبك الاجين الاول المسمى بانوار
التنزيل الخ والثاني المسمى باباب التأويل الخ — وحلى
هامشه بالتفسيرين النيرين — الاول المسمى بمدارك التنزيل
الخ والثاني تنوير المقياس الخ

٤٠ — هند ١٢٨٩

(١) خلاصة الكشف المعروف بأعراب القرآن لصديق
حسن خان

(٢) فتح الخير بعلا بد من حفظه في علم التفسير للشيخ
ولي الله بن عبد الرحيم ادهلوي

ثامناً في علم التوحيد والعقائد

٤١ — مجموعة أربع رسائل جده ١٣٢٧

(١) روض المجال في الرد على أهل الضلال لعبد الرحمن
المهدي الدهلي الحنفي

(٢) رسالة مسمات بالتحريرات الراهقة لشيخ الاسلام
محمد النافلاتي مفتي القدس الشريف

(٣) القول المؤيد الصحيح بالكتاب والسنة عن سيد
الانام لرد دعوى المفتري بأنه المسيح مرزي غلام

(٤) السهام الحارقة في الرد على غلام مرزي الفاسق

٤٢ — هند ١٢٩٠

(١) قطب النور في بيان عقيدة أهل الاثر لصديق

حسن خان القنوجي البخاري

(٢) الادراك التخرينج احاديث الاشراك للدهلوي

٤٣ — مطبوع شاهين ١٢٧٧

- (١) بداية الهداية للغزالي (٢) الادب في الدين له أيضا
(٣) عقيدة العوام لاحد الرزوقي (٤) عصمة الانبياء
منظومة المذكور (٥) تحصيل نيل المرام لبيان منظومة
عقيدة العوام له أيضا
٤٤ — مط شرف ١٢٩٨

- (١) فتح الجواد الثانى على العقيدة الهداية بفرض الرحمن
للسيد زينى دحلان
(٢) تحصيل نيل المرام للسيد احمد الرزوقي
(٣) عصمة الانبياء للمذكور
(٤) رسالة في معنى قوله تعالى « ما أصابك من حسنة
فمن الله لزينى دحلان
٤٥ — مجموعة تسمى اربع بضاعة في معتقد أهل السنة
والجماعة — هند ١٣١٦ جمع على بن سليمان آل يوسف
(١) نونية أبي محمد الاندلسي
(٢) عقيدة ابن شيخ الحرمين
(٣) مكية ابن قيم الجوزية
(٤) لامية أحمد بن مشرف في الرد على المصلحة
والجهمية وغير ذلك
٤٦ — هند (دون تاريخ)

- (١) التفرقة بين الاسلام والزندقة للغزالي
(٢) رسالة للشيخ عبد الله افندي الثاني الحنفي في دفع
الطاعن عن الشيخ احمد الفارقي السرهندي النقشبندى
ومريديه
(٣) رد القول الخائب في القضاء على الغائب للشيخ
كليم الحنفي
(٤) رسالة في تحقيق رؤية الله تعالى في المنام ورؤية
النبي عليه الصلاة والسلام
(٥) محفة الاخوان في التفرقة بين الكفر والايمان
للمولي احمد الله الافغانى البيتاورى
٤٧ — مجموعة الحواشي ؟

- ٤٨ — مجموعة بها ست رسائل — قاس ١٣٢٧
(١) وسيلة السعادة وهى منظومة في العقائد للمختار بن
بون الشنقيطى
(٢) الواضح المبين في العقائد نظم الشيخ محمد بن محمد سالم

- (٣) الثبوت في سؤال البيت نظم السيوطى
(٤) نظم سيدي محمد الملقب بالنايخه فيا نجب به الفتوى
وما يعتمد عليه من الكتب وما لا يعتمد
(٤) نظم الامام المعروف باليدوى الذى جمع به غزواته
عليه الصلاة والسلام
(٦) قصيدة العلامة المختار بن بون الشنقيطى
في مسائل من العقائد حاجى بها الشيخ مولود بن احمد
الجواد ويليها شرحها لسيدي محمد قال الشنقيطى
٤٩ — طبع قاس بالقاعدة المغربية ٨-١٣٠٦
(١) تقييد نفيس وطرر عليه في علم التوحيد لابن
الحياط الحسني
(٢) شرح توحيد الرشيد المعين على النور من علم
الدين لمحمد الطيب بن عبد المجيد بن كيران
(٣) الحواشي الفاتحة والتحريرات الراقية على العقيدة
المصرى لابي زيد عبد الرحمن القاسي السنوسي العريف
٥٠ — مجموعة لابن تيمية — مصر —
(١) الرسالة التسعينية (في بيان محنته)
(٢) البعينية (في الرد على الفيلسوف والفراطية)
(٣) شرح العقيدة الاصفهانية
٥١ — مجموعة بها ثلاث رسائل — مط النيل ؟ ١٣٢٥
(١) الرسالة التدمرية لابن تيمية
(٢) الحيرة الكبرى لعبد العزيز الكنانى
(٣) عقيدة السلف لابي عثمان اسمعيل الصابوني

تاسعا — في الحديث ومصطلح الحديث

- ٥٢ — دهلى ١٣٠٢
(١) رسالة في فن أصول الحديث للسيد الجرجاني
(٢) السنن لترمذي
(٣) شمائل النبي لترمذي أيضا
٥٤ — مجموعة أربع رسائل للشيخ يوسف النبهاني —
مصر —
(١) مفرج الكروب ومفرج القلوب (٢) حزب
الاستغاثات بسيد السادات (٣) احسن الوسائل بنظر

أسماء النبي الكامل (٤) كتاب الاسمى فيما لسيدنا محمد من الاسماء

٥٥ — مجموعة لجلال الدين السيوطي حيدر آباد ١٣١٦-٧

(١) تبيين الصحيفة في مناقب أبي حنيفة (٢) نشر
العلمين النيفين في حياة الابوين الشريفين (٣) السبل
الجلية في الالباء العلية (٤) التعظيم والمنة في أن أبوي الرسول
في الجنة (٥) الدرجات النيفة في الاعباء الشريفة (٦)
تنزيه الانبياء عن تشبيهه الاغبياء (٧) مسالك الخفاء
في والدي المصطفى (٨) المقامة السندسية في النسبة الشريفة
(٩) انباء الاذكياء في حياة الانبياء

٥٦ — مجموعة أربع رسائل - طبع لكتاوسنة ٤ / ١٣٠٣

(١) ذيل اللال للمصنوعة - للسيوطي من ٢٠٣
(٢) التتقيات على الموضوعات - للسيوطي من ٦٠
(٣) كشف الاحوال في نقد الرجال للفاضل المدراسي
عبد الوهاب ، ص ١٣٦

(٤) المقاصد الحسنة في بيان كثير من الاحاديث المشتهرة
على الالسة للخاوي ، شمس الدين ، ص ٢٣٦

٥٧ — مجموعة مشتملة على خمسة رسائل للشيخ يوسف
النبهاني - الحلبي أو غيره

(١) البرهان المسدد في اثبات نبوة سيدنا محمد
(٢) الرحمة المهداة في فضل الصلاة
(٣) حسن الشريعة في مشروعية صلاتنا لظهر اذا تعددت
(٤) التحذير من اتخاذ الصور والتصور
الجمعة - علي المذاهب الاربعه

(٥) تنبيه الافكار الى حكمه اقبال الدنيا على الكفار

٥٨ — مجموعة بها ست رسائل - طبعت سنة ١٣٠٥

(١) كشف الفوائد في شرح قواعد العقائد لنصير
الطوسي والشرح لدحلي (٢) حقائق الايمان للشهيد الثاني
(٣) أسرار الصلوة له أيضا (٤) كشف تريبه في أحكام
النجاسة والغية له (٥) تفسير سورة الاعلى لسدر الدين
الشيرازي (٦) معاني بعض الاخبار ل محمد بن بابويه الملقب
بالصدوق

٥٩ — طبع الاستانة (بدون تاريخ) بها
ست وعشرون رسالة لابي سعيد الخادمي عدا من يذكر

اسمه وهي ١ شرح دباحة التناج ٢ شرح القصيدة المضرية
المذوبة للامام البوصيري ٣ الطلعة النورية شرح المضرية
للشيخ النابلي ٤ القصيدة النفرجة لابن النحوي ٥ الاضواء
البهجة شرح المنفرجة للشيخ زكريا الانصاري ٦ النصائح
والوصايا المباركة ٧ رسالة تقرر من الوصايا للامام الاعظم
في العقائد ٨ شرح رسالة تقرر ٩ الوصية والنصيحة
١٠ رسالة القوي الخادمي في حق افعال العباد ١١
رسالة الخشوع في الصلاة ١٢ رسالة في التيسيع والتعديد
والتكبير ١٣ رسالة في شبهات عارضة في طريق الحج
١٤ رسالة لابن كمال باشا في رد قول صاحب التبرر ١٥
رسالة في الاستخلاف لدفع رد ابن كمال باشا على التبرر
١٦ رسالة في الشبهات الواردة على الشيخ محمد حياتي
السندي (١١٦٣ هـ) ١٧ رسالة في قوله تعالى أن
بعض الظن أم ١٨ رسالة في حق الحديث الضعيف
لانتبت به الاحكام الشرعية ١٩ رسالة في قوله تعالى
قل اللهم مالك الملك ٢٠ رسالة في القهوة ٢١ رسالة
علي خطرية الدخان ٢٢ رسالة في سنونه السواك ٢٣
رسالة في الالفاظ المجازية لابي نعيم احمد الخادمي أخو
أبي سعيد الخادمي ٢٤ رسالة في حق ما شاء الله كان
وما لم يشأ لم يكن ٢٥ رسالة في حق وما تشاؤون الا
ان يشاء الله والحديث وهو ما شاء الله كان لابي نعيم
الخادمي ٢٦ رسالة في قوله تعالى قد أفلح المؤمنون للشيخ
مصطفى بن أبي سعيد الخادمي -

٦٠ — مجموعة طبع مصر دون تاريخ (١٩٠٧) على

نقطة عبد المجيد زكريا موسومة " بخمس رسائل نادرة " :
(١) شرح حديث أبي ذر لابن تيمية :
(٢) الرواة الشاة المتكلم فيهم بما لا يوجب ردهم للذهبي
(٣) رسالة أبي نصر النسوي الى عمر الخيام
(٤) شرح حديث انزل القرآن على سبعة احرف
(٥) الادب الصغير لابن المقفع

٦١ — طبع مصر

(١) نجة الفكر في مصطلحات أهل الاثر رسالة لابن

حجر العسقلاني

(٢) رسالة في مصطلح الحديث ل محمد البركوي

(٣) نذرة من أدعية نبوية انتخاب الامام ابن الجوزي
٦٢ — مجموعة فيها أربعة شروح على جامع الترمذي —
كانبور ١٢٩٩

(١) شرح فارسي لمراج احمد سرهندي

(٢) شرح عربي أبي الطيب سدي

(٣) قوت المفتدي على جامع الترمذي

(٤) غارضة الاحوف في شرح الترمذي لمحمد بن عبد

الله بن عربي

٦٣ — طبع حجر بهوبال (هند) صح ٨٦ — ١٢٣ سنة
١٢٩٥

(١) ظفر اللاضي بما يجب في النضاه على القاضي

(٢) ذخير المحي من آداب المفتي كلاهما لمحمد صديق خان

التنوجي المولوي

(٣) طالب الادب من أدب الطالب لمحمد عبيد الصمد

القصوي أو الفشاوري

٦٤ — هند ١٢٩١ س ١٩٥

مجموعة تشتمل على مولد لبرزنجي نظماً ونثراً مسبوق
بمجلدين لبعض الافضل وغير ذلك

حاشراً — في الحكمة والفلسفة

٦٥ — مجموعة فلسفة العرب في القرن التاسع والعاشر

(للميلاد) — ليبسيك ١٨٩٣

٦٦ — مجموعة تهافت الفلاسفة :

أنظر النزالي : تهافت الفلاسفة

٦٧ — ثمان رسائل لصدر الدين الشيرازي أنظر الشيرازي

« محمد »

٦٨ — ثلاث رسائل لابن رشد أنظر ابن رشد عدد ٨

حادي عشر — في الصرف

٦٩ — مجموعة في الصرف تحتوي على :

(١) مراجع الارواح لاحد بن علي بن مسعود

(٢) التصريف العزى لابي الفضائل الزنجاني

(٣) التصود ينسب للامام الاعظم

(٤) متن البناء (٥) الامثلة (٦) شرح الامثلة أوله الحمد

لله الذي زين اذهان المتدين بالثال وهو شرح بالقول

بولاقي ١٢٤٤ و ١٢٦٢ و ١٢٦٧ و ١٢٨٠ و ١٢٨٢ و

المط الوهية ١٢٩٩ و ١٣٠٥ نط الشرفية ١٢٩٨ الاستانة

١٢٥٤

٧٠ — جزء ٢ استانة ١٣١٠

(١) شرح الشافية (متن الشافية) وشرحها للجاربردي

(٢) حاشية عليه لابن جماعة

(٣) حاشية للشيخ حسن الرومي

(٤) شرح الشافية للسيد عبد الله نقره كز

(٥) « « « للشيخ زكريا لانهارى

(٦) « « « للكرمانى

٧١ — مجموعة متون الصرف فيها

(١) الشافية لابن الحاجب (٢) المراج لابن مسعود

(٣) التصريف العزى (٤) التصود للامام أبي حنيفة

(٥) البناء لا عبد الله نقرى (٦) الامثلة المختارة

— بمنية حسن بن محمد المطار صح ١٢٠ بولاقي ١٢٤٠

— بالمط اليمنية صح ٧١ سنة ١٣٠٩

٧٢ — طبع الاستانة ١٢٨١ وبها شها شرح الامثلة بالامثلة

الرصكية

(١) شرح الامثلة للشيخ داود بن محمد القارصى أو

القارصى الحنفى — بالعربي

(٢) رسالة للشيخ حسين بن احمد الشهير بزيني زانه

ذكر فيها ما بقى من ابواب التصريف وهي ستة ابواب

زادها على الحصة والثلاثين التي ذكرها صاحب البناء

ثاني عشر — في الطب

٧٣ — مجموعة بهار سالتان بمط شرف سنة ١٣٠٠ و ١٣٠٢

و ١٣٠٧

(١) فوائد وبعض خصائص أشياء للشيخ محمد العياشى

(٢) منظومة الشيخ ابراهيم الشيوى الدبابة معينة المعاني

وطبعت قبل بالمط الكاستيلية ١٢٩٦ هـ

١٢٥٠ م

ثالث عشر - فقه حنفي

٧٤ - طبع حيدر آباد ١٣٢١

- (١) شرح الفقه الاكبر لابي منصور محمد بن محمد
ابن محمود الحنفاء الماتريدي السمرقندي
(٢) الجوهرة النيرة في شرح وصية ابي حنيفة لـ
حسين بن اسكندر الحنفي

(٣) كتاب الابانة عن اصول الديانة لابي الحسن
علي بن اسماعيل البصري الشافعي الاشعري

٧٥ - مط شركة المطبوعات ١٣٢٧ من ٦٤

- (١) الانصاف في اسباب الخلاف لشاء ولي الله الدهلوي
(٢) عقد الجيد في أحكام الاجتهاد والتقليد لـ
(٣) الاقوال العربية عن احوال الاشربة الشيخ حسن
الجبرتي الحنفي

٧٦ - مجموعة ٣٢ رسالة لابن عابدين - في لسانه على

ذمة محمد هاشم الكتبي ١٣٢٥ جزء ٢

- (١) الاقوال الواضحة الجلية في تحرير مسألة تقص
الزكاة ومسألة الدرجة الجمالية (٢) العقود الدرية في
في قولهم على الفريضة الشرعية (٣) غاية المطالب في
اشراط الواقف عود النصيب الى اهل الدرجة الاقرب
فلاقرب (٤) غاية البيان في أن وقف الاثنين على نفسها
وقف لا وقفان (٥) تنبيه الرقود على مسائل النقود
(٦) تحرير التحرير الخ (٧) تنبيه ذوي الافهام على
بطلان الحكم الخ (٨) اعلام الاعلام باحكام
قرار العام (٩) نشر العرف في بناء بعض الاحكام
على العرف (١٠) تحرير العبادات فيمن هو أولى بالاجارة
وهذه على مقدمة ومقصد وخاتمة (١١) أجوبة محققة
عن أسئلة متفرقة (١٢) مناهل السرور لبتغي الحساب
بالكسور (١٣) الرحيق المختوم شرح قلائد المنظوم
(١٤) اجابة الفوت ببيان حال النقباء والنجباء الابدال والاولاد
والفوت (١٥) سل الحسام الهندي لنصرة مولانا خالد
النقشبندي (١٦) الفوائد العجيبة في أعراب الكلمات
الفريية (١٧) بقية الناسك في أدعية للناسك (١٨) السلم
الظاهر في دفع النسب الطاهر (١٩) شرح الرسالة للشمس
بمقود رسم المتى (٢٠) الفوائد المصنعة باحكام كي المحم

- (٢١) منهل الواردين من بحار الفيض على ذكر التاهلين
في مسائل الحيض (٢٢) رفع التردد في عقد الاسابع
عند التشهد مع ذيلها (٢٣) تنبيه ذوي الافهام على أحكام
التبليغ خاف الامام (٢٤) شفاء العليل ببل الغليل في حكم
اوصية بالحماة والتهليل (٢٥) منة الجليل لبيان أسقاط
ما على النعمة من كثير وقليل (٢٦) تنبيه الغافل والوسنان
على أحكام هلال رمضان (٢٧) آمخاف الله كي النية بجواب
ما يقول الفقيه (٢٨) رسالة الابانة عن أخذ الاجرة على
المضانة (٢٩) تحرير النقول في نفقة الفروع والاصول
(٣٠) رفع الانتفاض ودفع الاعتراض على قولهم الايمان
مبنية على الالفاظ لا على الاغراض (٣١) رفع الاشتباه
عن عبارة الاشياء (٣٢) تنبيه الولاة والاحكام على
أحكام شأن خير الانام أو أحد أصحابه الكرام عليه
وغايهم الصلاة والسلام طبعت هذه المجموعة في جزئين
زهاه (٧٢٤) صفحة

٧٧ - طبع حجر بمط محمد الازهري سنة ١٢٧٩

- (١) « فتاوي » العلامة محمد بن سليمان بن محمد بن
زائد الكفوري المالكي - فرغ من تأليفها سنة ١١٧٠
(٢) « الحاشية الرضية على ابن تركي والشمناوية »
تأليف الشيخ محمد بن احمد بن الحريتاوي المالكي
أولها الحمد لله الذي خلق آدم وأفرج من صلبه رسلا
وانبياء وعلماء وشهداء واولياء الخ فرغ من تأليفها
سنة ١٢٠١

رابع عشر - فقه الامام مالك

٧٨ - طبع حجر مصر ١٢٧٩ و ١٢٨١

- (١) حاشية الشيخ يوسف بن يوسف بن اسماعيل
الصفى على شرح ابن تركي على الشمناوية
(٢) حاشية الشيخ محمد الامير على شرح الشمناوية
لابن تركي

خامس عشر - فرائض المذاهب الاربعة

٧٩ - دمشق (دون تاريخ)

مجموعة أربع متون أصولية وعليها تعليقات لجمال الدين القاسمي

- (١) مختصر المنار لزين الدين الحلبي الحنفي
- (٢) الورقات لامام الحرمين الجويني الشافعي
- (٣) مختصر تنقيح الفصول للشهاب القرافي المالكي
- (٤) قواعد الاصول لاصفي البغدادي الحنفي

٨٠ — تونس ١٣١٦ :

- (١) رسالة في الخلو ووجوهه لاسماعيل التميمي
- (٢) سؤال وفتوحى للرباحين في ازال الاوقاف
- (٣) اسئلة واجوبة لابن الخوجة في الكر دار
- (٤) فصل في عارية الخلو وفصل في الانزالات من منظومة لفظ الدرر
- (٥) تفاريظ وفتاوي في الخلوات والانزالات ليرم الرابع والشاذلي ابن صالح

- (٦) رسالة لافيومي المصري في الخلو عند المالكية
- (٧) رسالة لابن الخطاب في الكلام على بيع الوقف

سادس عشر — فوائد وادعية وأوراد

- ٨١ — مجموعة مشتملة على سورة يس ودعائها الخمس والسبع آيات المنجيات وبها مشها كيفية استعمالها — طبع حجر بمط السيد على ١٢٩٨ — بمط الطوخى ١٣٠٠
- ٨١ — مجموعة أوراد وأدعية واحزاب وقصائد توسلات وهي الشهورة بمجموع الاوراد — طبع حجر السيد على ١٢٩٨

٨٢ — طبع بولاق ١٣٠٣

- (١) الصلوات الهامة بمحبة الخلفاء السيد مصطفى البكري
- (٢) رسالة فيما يقال عند حضرة المصطفى لابي الواهب الشاذلي الوفاي

- (٣) الصلوة الاكبريه لابن العربي
- (٤) صلوات شريفة لمحمد بن مصطفى البكري

٨٣ — بمط محمد شاهين ١٢٧٨

- (١) الاسرار الربانية والفيضات الرحمانية على الصلوات للردديرية للشيخ احمد الصاوي

(٢) شرح منظومة الرددير لاسماء الله الحنفى للشيخ

احمد الصاوي

٨٤ — طبع حجر مصر

مجموعة مشتملة على السبعة عهود السلجانية وحزب الامام النبوى والسبع آيات المنجيات وقصيدة دالية استغاثية

٨٥ — طبع حجر استانبول ١٢٨٨ وبها مشها أوراد واحزاب ص ٢٠٨

- (١) دلائل الخيرات وشوارق الانوار للجزولى السحلى
- (٢) الكواكب البرية في مدح خير البرية الشهورة بالبردة للبوصيرى (٣) حزب البر لابي حسن الشاذلي (٤) الدور الاعلى لمحي الدين بن العربي (٥) القصيدة النفرة لابن النحوي

سابع عشر — علم القراءات والتجويد

٨٦ — مجموعة في القراءات مشتملة على سبعة متون — طبع حجر مط حسن الطوخى ١٣٠٢ ص ٢٠٠ — طبع حروف مط شرف ١٣٠٨ ص ٢٠٠ وهي

- (١) جرز الاماني المشهور بالشاطبية للامام الشاطبي
- (٢) الدرر المضيئ في قراءات الائمة الثلاث لتنظيم القراءات العشر لابن الجزري (٣) طيبة النشر في القراءات العشر المذكور
- (٤) الوجوه السبعة في القراءات الثلاث تمام العشرة للشيخ متولى محمد الازهري (٥) عقيدة اثرب اتقائد في أنى المقاصد للشاطبي الضرورية (٦) الجزرية (أو) المقدمة الجزرية في التجويد لابن الجزري (٧) تحفة الاطفال في التجويد للجزوري

٨٧ — بمط شرف ١٢٩٨ ص ٤٧

- (١) منهل العطشان على فتح الرحمن للسيد احمد زيني دحلان

- (٢) فتح الاقبال بشرح تحفة الاطفال للشيخ سليمان الجزوري

٨٨ — مجموع مشتمل على ستة متون: ١ الشاطبية ٢ الدرر البهية ٣ الطيبة الدكية ٤ الرائية الجزرية ٦ الوجوه ٧

السفرة في تنعيم العشرة للشيخ متولى - طبع مجرط حسن الطوخي ١٣٠٤

٨٩ - طبع مكة ١٣٠٤ ص ٤٦

(١) منهل العطشان على فتح الرحمن لايد زيني دحلان

(٢) شرح الشيخ محمد بوي السمي بحلية الصبيان

على فتح الرحمن

(٣) فتح الاقبال تشرح نخبة الاطنال للشيخ سليمان

الجزوري

ثامن عشر - علم المنطق

٩٠ - لكتناهور ١٢٩٣ وبهامشها وبين أسطرها

حواش وتقاييد

(١) شرح جلال الدين الدواني على تهذيب المنطق

والكلام (٢) حاشية مير زاهد الهروي على شرح الدواني

السابق (٣) التعليق العجيب على متن التهذيب لمحمد عبد

الحى الكوي (٤) القول المحيط اقبابا يتعلق بالجعل انوف

والبسيط للمذكور

٩١ - استانة ١٢٦٦ مجموعة شروح وحواشي الرسالة

الشمسية

(١) شرح قطب الدين الشيرازي (٢) حاشية الشريف

الرجاني (٣) حاشية السيالكوتي (٤) حاشية المولى

عصام الدين (٥) تقرير عبد الرحمن الشربيني (٦) حاشية

الجلال الدواني (٧) شرح السعد

٩١ - مجموعة شروح التلخيص - مصر خانجي

(١) المختصر للسعد على التلخيص

(٢) مواهب الفتح على تلخيص الفتح لابن يعقوب

المغربي

(٣) عروس الافراح في شرح تلخيص المفتاح لبهاء الدين

السبكي - وبهامش الايضاح لصاحب المفتاح مع حاشية

الدسوقي على شرح السعد

٩٣ - طبع بولاق ١٢٨٢

(١) المطالع وهو شرح لذكرى الانصاري على مختصر

اثير الدين الابري المسمى ايساغوجي

(٢) حاشية الشيخ بوصف بن سالم الحنفي على شرح

ايساغوجي لذكرى الانصاري

٩٤ - مجموعة الرسائل - ص ٦٣٥ مط كرسنان

وعلى تفقه الشيخ فرج الله الكردي سنة ١٣٢٨ على

يجمعها الشيخ محي الدين صبري الكردي الكايمشكاني

١ مختصر كتاب المؤمل للرد الى الرد الاول لابن شامه

الشافعي

٢ عقيدة الامام تومرت المنعوت بالمهدي المرغني

٣ الادب في الدين ٤ رسالة أيها الولد للفزالي

٥ علم الاخلاق - رسالة العهد - القوى الانسانية -

اقسام العلوم العقلية - رسالة سر القدر رسالة البدا

والعاد - بيان الجوهر النفيس لابن سينا

٦ الاصول المنطقية للشريف الجرجاني

٧ الوحدة الوجودية لبهاء الدين العاملي

٨ المسائل المحبون في اصول الكلام للامام فخر الرازي

٩ الرسالة البليكة لابن تيمية

١٠ المنطق الفهيداني للعالم الرباني الشيخ محمد الشهير بقوله

١١ علوم الحقائق وحكم الدقائق لسعد الدين الحوي

١٢ كيميا السادة للفزالي القواعد العشرة رسالة الطير

له أيضا

١٣ عقيدة الامام شهاب الدين الرجاني الفازاني

١٤ تاج الرسائل ومنهاج الوسائل - الرسالة الالهية

القدسية - الاغادية - السريانية - الشهيدة - الفردوسية

العنبرية - الوجودية - جميعها لابن عربي

٩٥ - طبع الاستانة ١٢٦٨

(١) الفوائد الفنارية وهو شرح ايساغوجي لشمس

الدين محمد بن حمزه الفناري

(٢) حاشية الفاضل الشهير بقول أحمد بن محمد بن خضر

على الفوائد الفنارية

(٣) ايساغوجي لاثير الابري

٩٦ - طبع لكتناو (هند) ١٢٦٥ و ١٢٨٢ بهامشها

حواش كثيرة

(١) شرح القاضي محمد مبارك بن محمد داثم الادبي

الفاروقي على سلم العلوم لمح الله البهاري

(٢) سلم العلوم لمح الله البهاري

(٣) منبهات على الشرح السابق

٩٧ — طبع الهند ١٢٩٢ و ١٢٨٢ بهامشها حواش

(١) شرح الشيخ عبد الله اليزدي على تهذيب

المنطق لـ محمد الدين التتازاني

(٢) البيان العجيب في شرح ضابطة التهذيب للشيخ

عبد الحليم الالكنتوي

(٣ الى ١١) شرح الضابطة السابقة بلغة من العلماء

والادباء

٩٨ — هند ١٢٩٢ بها حواش كثيرة :

(١) الرسالة النافعة الهادية الى طريق المطالعة لابن عبد

الرزاق

(٢) تحفة شاهجاني

(٣) شرح الشيخ عبد الله اليزدي على تهذيب المنطق

٩٩ — هند ١٢٨٦

(١) الاقوال الاربعة في رد الشبهات الموردة للشيخ

محمد عبد الحمي الكندي

(٢) شرح ملاحن الالكنتوي على قسم التصورات من

سلم العلوم لمحبة الله البهاري

(٣) حل اتفاق في بحث الجهول بالطلاق لابي الحسنات

المسعودي محمد الحمي الانصاري

١٠٠ — طبع كانبور (هند) ١٢٨٧

(١) شرح الشيخ محمد زاهد المروى على رسالة

التصورات والتشديدات لقطب الدين الرازي

(٢) لواء الهدى في الاليل واندى وهي حاشية للشيخ

غلام بن نجم الدين البهاري على الرسالة القطبية

(٣) مصباح الدجى في لواء الهدى وهي حاشية لابي

حسنات لالكنتوي الانصاري على حاشية نجم الدين البهاري

(٤) نور الهدى لـ محمد لواء الهدى وهي حاشية لبعض

الفضلاء على مشكلات لواء الهدى لغلام يحيى

تاسع عشر — في المواعظ والخطب

١٠١ — مطبعة شرف ١٢٩٨

(٢) تنبيه الغافلين مختصر منهاج المابدين تأليف زيني

دحلان وبهامشها رسالتان الاولى في فضل العلم وآهمه

للشيخ سالم العطاس — الثانية العطية الهنية والوصية الرضية

لابي الحسن علي بن الحسن العطاس

(٢) رسالة في البعث والنشور للشيخ محمد سعيد باصيل

وبهامشها الدرر الحسان في البعث والجنات

١٠٢ — طبع حجر مصر ١٢٧٣

١ عدة الامراء والحكام لاهل الكفرة وعدة الاصنام

للشيخ فضل ابن الحبيب الفوث علوى بن سهل مولي الدويك

٢ السيف البتار على من يوالي الكفار تأليف عبد

الله بن عبد الباري الاهدل

٣ تنبيه الغافلين لبعض الفضلاء

٤ الدر المنظوم لتوى العقول والفهوم

٥ تنبيه الملوك من مكر الصلوك

٦ القول المختار في المنع عن تخيير الكفار

عشرون — في علم النحو

١٠٣ — مجموعة تحتوي على ثلاثة متون في علم النحو

(١) متن الازهرية للشيخ خالد

(٢) متن القطر لابن هشام الانصاري

(٣) متن العوامل للبيركلى

طبع مصر سنة —

١٠٤ — كتاب جملة النحو

(١) متن الكافية في الاعراب لابن الحاجب

(٢) اظهار الاسرار في النحو للبيركلى

(٣) متن العوامل للبيركلى

جولاي ١٢٦٢ و ١٢٧٩ — الاستانة ١٣٠٢ — ١٢٩٩

ص ٤٧

١٠٥ — مجموعة طبع كلكته جزء ٣ سنة ...

(١) كتاب مئة عامل لمحمد البيركلى

(٢) متن المصباح لـ طرزي

(٣) هداية النحو

(٤) الكافية لابن الحاجب

١٠٦ — طبع حجر هند ١٢٩٠

- (١) كاشف الظلام عما يتعاق بالالف واللام للشيخ محمد سعد الله (من القرن الثالث عشر هـ)
 (٢) الالفية لابن مالك الطائي
 (٣) أبنية الافعال في الصرف وهي المشهورة بلامية الافعال لابن مالك
 (٤) نظم الاجرومية لشرف الدين بجي المعري
 وتعرف بالدرة البهية نظم الاجرومية

أحد وعشرون - في علم الوضع

- ١٠٧ - طبع الاساتذة ١٢٦٧
 (١) الحاشية الجديدة لعلاء الدين بن محمد القوشجي وهي على شرح أبي القاسم الليثي السمرقندي على الرسالة المضدية
 (٢) شرح أبي القاسم الليثي السمرقندي على الرسالة الوضعية
 (٣) الرسالة الوضعية المضدية للقاضي عضد الدين عبد الرحمن الايجي

ثاني وعشرون - في الفنون المتنوعة

- ١٠٨ - مجموعة انتقاد كتب زيدان بمط النار سنة ١٣٠٠
 (١) ص ٧٦ انتقاد كتاب تاريخ التمدن الاسلامي بقلم الشيخ شلي النعماني
 (٢) ص ٧٧ الى ١٢٦ انتقاد كتاب تاريخ آداب اللغة العربية بقلم الشيخ احمد عمر الاسكندري
 (٣) ص ١٢٧ الى ١٤٨ انتقاد كتاب تاريخ آداب اللغة العربية للاب لويس شيخو
 (٤) ص ١٤٩ الى ١٦٨ . انتقاد كتاب تاريخ العرب قبل الاسلام ل احمد عمر الاسكندري
 ١٠٩ - مجموعة المتون فيما يذكر من الفنون طبع حجر فلي ١٣١٧ ص ١٠٢
 (١) صغرى السنومى (٢) الرشدا الامين (٣) تحفة

- ابن عاصم (٤) لامية الزقاق (٥) نظم العمل للقاسمي (٦) مقدمة ابن آجروم (٧) ألفية ابن مالك (٨) لامية الافعال (٩) نظم الجمل (١٠) نظم السام (١١) الحزرجية
 ١١٠ - مجموع المتون الكبير فلي ١٣١٧ ص ٣٨٧
 ١١١ - مجموعة الخطب التي أُلقيت في حفلة نادي دار العلوم - في موضوع تسمية السميات الحديثة - مطاوعظ ١٣٢٦ ص ٩١
 ١١٢ - المجموعة الاخوية المشتعلة على أربع رسائل - أنظر احمد عبد الراؤف
 ١١٣ - مجموعة ثلاث رسائل لشهاب الدين المجازي أنظر الشهاب المجازي
 ١١٤ - المجموعة الاولى لجمعية الاخلاص القبطية المركزية بالاسكندرية: تحتوي على نثرات ومقالات وقصائد للجمعية في خلال الثلاث سنوات الاولى من تأسيسها ١٦٢٥ الى ١٦٢٨ للشهداء - طبع الاسكندرية
 ١١٥ - مجموعة الرسائل الكبرى لابن تيمية أنظر ابن تيمية
 ١١٦ - مجموعة الخطوط العربية مشتمل على ١٨٨ لوحة فتغرافية للكتب والاوراق ولها فهرست . طبع باعتناء الكتبخانة الخديوية
 ١١٧ - مجموعة القوانين - تحتوي على أهم القوانين الجنائية والملكية والشرعية وغير هاما صدر بمصر جز ٢٠ المكتبة الشرقية ١٩١١
 ١١٨ - مجموعة محاضر جلسات مجلس شوري القوانين (١٩١١ - ١٩١٢) النار
 ١١٩ - مجموع قرارات ومنشورات الحكومة المصرية من سنة ١٩٠٥ الى ١٩٠٦ وما بعدها
 ١٢٠ - المجموعة الرابعة عشرة الى التاسعة عشرة من محاضر جلسات لجنة حفظ الآثار من سنة ١٨٩٩ الى ١٩٠٢ (كل سنة على حدة)
 ١٢١ - أربع رسائل - مصر ١٢٧٨
 (١) القوانين الوضعية لشرح ضابط الافعال المركبة والحرفية
 المتن للشيخ محمد الدمنهوري والشرح للشيخ مصطفى

الدردمياني

(٢) منظومة فيما ورد بالواو والياء من الافعال لـ الامام

ابن مالك

(٣) منظومة تسمى كنز الباني في حروف المعاني لمصطفى

البدري الدمياني

(٤) ابيات للشيخ محمد المنهوري فيمن يجب الايمان

بهم من الرسل مع ترتيبهم في الارسل

١٢٢ — المجموعة الكبرى — استانة ١٢٧٦ بها قصيدة

البردة ومدائح أخرى ذبوة

١٢٣ — المجموعة المغربية — أنظر ملر « مرقس يوسف »

١٢٤ — مجموعة طبع بولاق فيها :

(١) الأئمة السعيدية في حق أطيان الديار المصرية

(٢) لأئمة المقاومة ومعها ذيلها (٣) لأئمة ترتيب مجالس

تفتيش الزراعة ومعها ذيلها

١٢٥ — مجموعة بط بولاق ١٢٩٧

(١) لأئمة الحاكم الشرعية (٢) تعريف الرسوم المقررة

بالحاكم الشرعية (٣) جداول بيان الحاكم الشرعية

ودرجاتها ومراكز اقامتها والجهات الداخلة في دائرة

ولاية كل منها

١٢٦ — مجموعة بط بولاق ١٢٩٨ تشمل على قانون

الاجازات البرية والبحرية وقانون القواعد الانسانية

في المنظمات العسكرية وقانون الضمان والامتيازات

والاعانة العسكرية وقانون تسوية حال الضباط المستودعين

وقانون معاشات الجهادية البرية والبحرية وفروعها

١٢٧ — مجموع لوأع يشمل على قانون المعاشات

وقانون المعاش أيضا الصادر في سنة ١٢٧٧ وعوز من

ملحقات قوانين المعاشات وقانون الاجازات البرية والبحرية

وقانون تسوية حال الضباط المستودعين وقانون

معاشات الجهادية البرية والبحرية وقانون القواعد الاساسية

في المنظمات العسكرية ويلي قانون الضمان والامتيازات

مط بولاق ١٢٩٩

١٢٨ — مجموع يشمل على لأئمة بيع أملاك البري والقرات

والمنشورات المتبعة لها — بولاق ١٣٠٠

١٢٩ — مجموعة القوانين واللوائح المتعلقة بالمعاشات

والسكافات — بولاق ١٨٨٧

١٣٠ — الاوامر العالية والذكريات والمنشورات والاولاع

والقرارات الموجود منها عشر مجلدات تنتهي الى سنة

١٨٨٥ م

١٣١ — مجموعة « حفظ الآثار العربية »

هي مجموعة تصدر سنوياً بمعرفة لجنة حفظ الآثار

العربية ينشر فيها محاضر جاساتها وتقارير قسم الهندسي

ذكر المقتطف (نوفمبر ١٩٠٧) المجموعة التاسعة عشرة

منها عن سنة ١٩٠٢

المجموعة الرابعة عشرة والخامسة عشرة من محاضر

جفسات لجنة حفظ الآثار من ٢٠٨ و ١٥٣ مصر سنة ١٨٩٩

السادسة عشر ١٩٠١

السابعة عشر ١٩٠٢

الثامنة عشر ١٩٠١

التاسعة عشر ١٩٠٢



تدوين الكتاب

في الكتب المطبوعة المجهولة

للعلماء مؤلفيها

مرتبة على حروف المعجم

— ١ —

آثار الاحزان في رثاء وتأنيق للرحوم تقولا

افندي تقاش — ببدا ٣٨٩٦ ص ٧١

اتحاف المصنفين والادباء بمباحث الاحتراز

عن الوباء — ومعه ترجمة بلغة التركية استانة

١٢٥٤

الاحصاء السنوي العلم — يصدر في القطر

المصري كل سنة أو كل سنتين من مصلحة الاحصاء المصرية

احصاء مرور السفن ببحال السويس —

مصر ١٨٨٠ و ١٨٨١

احكام الرضاع — (قه حنفي) تأليف جماعة

بالورق والنهي عن المنكر — مصر ١٣٤٠

احكام الموارث الشرعية عند الشافعية والحنفية

طبع منه الجزء الاول بمصر

اخبار قبيلة الذهب — وهو مجموع مقول

في تاريخ التار من كتب عربية ذكرت اسمائها في أول

الكتاب — ومعه ترجمتها الى اللغة الروسية —

سان بطرسبرج ١٨٨٤ م

ادعية زيارات المدينة المنورة — طبع حجر مكة

١٣١٦

الاستاذ الفحل في تطبيب العيال — مصر —

أصدق النصائح — (تصوف) — مصر

اطلس أي مجموع خرائط رسم الارض — وقد سمي فيه للتوكان على طبعه لاجل قادة المدارس — في مط
المرسلين الامريكيين في مالطه سنة ١٨٣١ وفيه ١١
خريطة (١)

أصل الانسان والكائنات — مصر —

أصل الاديان في الشرق — برلين ١٨٧٠ م

أصول العلوم الطبية — مترجم عن مؤلفه

الفرنساوية واكا Fr. Vacca جز ٢٠ بولاق ١٢٤٢

أعمال مجلس ادارة الازهر من سنة ١٣١٢ الى

١٣٢٢ — من ١٢٤

أغاني بدو مصر — ومعه تفسيرها — مزين

بارسوم — مصر ١٩٠٨

الافاده في علم الشهادة — وفيه وثائق في كل

أنواع العقود والسندات والطلاق وغير ذلك — تونس

١٢٨٢

الف ليلة وليلة — أوله الحمد لله رب العالمين

وبعد فان مير الاولين حارت عبرة للاخرين لكي يرى

الانسان العبر التي حصلت لغيره فيعتبر ويطلب حديث

الامم السالفة وما جرى لهم فينزجر فسيحان من جعل

حديث الاولين عبرة لقدم آخرين طبع هذا الكتاب

مراراً في البلاد الهندية والمصرية والاوربية والاشامية

(١) قيل ان المصادر التي تألف منها هذا الكتاب

أربعة

أولا كتاب قلمي يسمى هزار انسانه ومعناه الف

خرافة كان سائراً بين الناس في أيام الخلفاء الثلاثة

الثولي من بني العباس

(١) وجدته بمخزاة الويكت فيليب دي طرازي وله - اه أقدم
اطلس عربي

ثانياً — سحر أو خرافات على السنة الناس والطير والبهائم جمعها أو نقلها إلى العربية بعض الكتاب في أيام بني العباس نظير عبد الله بن القفح وسهل بن هارون وعلي بن داود وغيرهم

ثالثاً — ما جمعه أبو عبد الله محمد بن عبدوي الجرشاوي صاحب كتاب الوزرله من أخبار العرب والعجم والروم وغيرهم

رابعاً — نظم إلى هذا المجموع أي مجموع أبي عبد الله حكايات وسمى جمعها عدة رجال في أزمنة مختلفة فقلت في كتاب ألف ليلة وليلة الذي يعد من مصنفات قريحة الشعب العربي ويستدل أن جمعه على الصورة التي وصل إلينا بها حدث في مصر نحو القرن الرابع عشر ميلادي (ما يخص عن المتعجب في تاريخ آداب العرب ص ٨٥) أنظر أيضاً مقدمة ألف ليلة في النسخة المذهبة طبع اليسوعيين في بيروت

في الهند

حكايات مئة ليلة من ألف ليلة وليلة — المجلد الثاني من كتاب ألف ليلة وليلة يشتمل على مئة ليلة وأخبار السندباد مع المندباد — جزء ٢ — كالكته ١٨١٤ — ١٨

ألف ليلة وليلة — نقلا عن نسخة خفية كتبت بمصر — باعتناء الأستاذ مكناغتن W.H. Maenaghten جزء ٤ — كالكته ٤٢ — ١٨٣٩

ألف ليلة وليلة — عن نسخة كالكته وعن نسخة خطية — طبع حجر بمبئي ١٣٠٠ — ١٢٩٧ — وفي لاهور سنة ٨٨ — ١٨٦٥

في مصر

ألف ليلة وليلة — بولاق ١٢٥١ جزء ٢ من ٧١٠ و ٦٢٠ و بولاق ٨٠ / ١٢٧٩ جزء ٤ بتصحيح الشيخ محمد بن عبد الرحمن الشهير بقطه المدوي — بالخط الوهبي — نقلا عن طبعة بولاق جزء ٤ — ١٢٩٧

بالخط العامرة الثمانية ١٣٠٢ و ١٣١١ جزء ٤ — ط شرف ٦ — ١٣٠٥ — مصر ٢ / ١٣١١ و ١٢١٥ — بالخط النحرفية طبعة رابعة ١٣٢١ جزء ٤ — بالخط لليمنية ١٣٢٠ وآخر طبعة رأيتها بخط التقدم العلمية ١٣٢٥ جزء ٤ وهي متقولة عن طبعة بولاق سنة ١٢٨٠ — بخط الحلال — مصر — جزء ٤ سنة ٤ / ١٩٠٣

في أوروبا

كتاب ألف ليلة وليلة من المبتدا إلى المنتها — بالرواية التونسية باعتناء الأستاذ هابخت والسيو نايشير جزء ١٢ برسلو ٤٣ — ١٨٣٥

في بيروت

— بالخط الأدبية جزء ٤ سنة ٨٢ — ١٨٨٠
— طبعة مهندبة باعتناء الأب أنطون صالحاني — جزء ٥
خط اليسوعيين بيروت ٩٠ — ١٨٨٨
وترجمت حكايات ألف ليلة وليلة إلى اللغات الأجنبية وأول من ترجمها إلى اللغة الفرنسية الوسيو كالان A. Galland واحرم الدكتور مردروس ترجمتها عن الطبعة الأولى المطبوعة في بولاق وعن نسخة خطية وجدها قل أنها هي النسخة التي عنها أخذت طبعة بولاق الأولى

وطبع من هذا الكتاب الحكايات الآتية :

١ — قصة غريب وعجيب وما جرى لهما — طبع حجر بمبئي ١٨٨٠ من ٢٠٠
» ثالثة مصر ١٢٩٧ ص ٨٢

٢ — حديث علاء الدين والقنديل المسحور — ويليه افادات باللغة الفرنسية للموسيو زدنبرج H. Zodenbrg عن بعض مخطوطات كتاب ألف ليلة وليلة باريس ١٨٨٨ من ٧٠ و ٨٦

٣ - قصة التاجر علي نور الدين المصري -

وما جرى له مع جاريت مريم الزنارية بنت ملك افرنجيه

وما فيها من الغرائب والمعائب على التمام

طبع حجر مصر ١٢٧٩ من ١٦٨

حروف ١٢٩١ ٨٨

١٢٩٧ ٧٢

مط شرف ١٣٠٢ من ٧٥

حجر بمبي ١٣٠٢ من ١٤٤

٤ - حكاية انيس الجليس - انظر كازيرسكي

٥ - قصة دليلة المحتالة وبنتها زينب الذنابية -

وأخيها زريق المملك مع احد الدنف وحن شومان

وعلى الزريق المصري - مصر ١٢٧٨ ص ١٠٨ باريس

١٨٧٢ ص ١٥ - ٥٧ باعتناء الاستاذ شربونو - المط

الشرفية ١٣٠٢ ص ٦٢

٦ - قصة الحمال وما جرى له من غرائب الاحوال

الخ - طبع حجر بمبي ١٣٠٢ ص ٨٤

٧ - قصة بهية وتحفة مصرية تشتمل على ما جرى

لحسن البصري مع الجان والكاهنة في أخذ الست منار

النساء الفاتنة من بلاد واق الواق وما في ذلك كله من

عجائب الاتفاق ... وعلى هامشه كيد النساء - مصر

١٢٩٧ ص ٨٠

٨ - قصة حسن الصائغ البصري وما اتفق له مع

الاعجمي واخوانه البنات وما وقع له في جزائر الواق واق

من شأن زوجته الخ - المط الوهيبية ١٢٩١ للط العلمية

وال ١٣١١ - بهامشها حكاية لبعض الكذابين من كتاب

روائع المواظر لعبد الهطي السملوي بمبي ١٣٠١ ص

١٦٢ - المط الشرفية ١٢٩٩ و ١٣٠١ و ١٣٠٢ - مط

عبد الرزاق ١٣٠٢

٩ - قصة جودز الصياد - باعتناء الاستاذ هودايس

الجزائر طبع حجر ١٨٦٥ ص ٤٦ - ٨٨ وبآخره معجم

الكلمات

١٠ - قصة القاضي مع الحرامي - الخ بمبي ١٨٨٦

١٦

١١ - قصة قر الزمان بن الملك شهرمان -

صاحب جزائر خاللان وما جرى له مع السبلة بدور

الملك الفيور - طبع حجر مصر ١٢٨٧ من ١١٢ - بمبي

١٨٨٠ من ٢٥٢

١٢ - قصة شمس الدين ونور الدين -

طبع على القاعدة المغربية باعتناء الاستاذ شربونو -

باريس ١٨٥٢ من ٦٩ و ١٨٦٩ من ٢١٣

١٣ - قصة السندباد البحري وما جرى له في

السيح سفرات - طبع حجر الجزائر ١٨٨٤ - باعتناء

الموسيو لغلالي L. Langlès - باريس ١٨١٤ من ٣٠

١٦١ و ١١٣ - يليه حكاية كيد النساء - مط الشرفية

١٣٠٢ من ٣٥

١٤ - حديث السؤل والشمول - وهو مقول من

كتاب الف ليلة وليلة باعتناء الدكتور سينك

Dr. C. F. Seybold ليبزيك ١٩٠٢ من ١٠٤ و

مقدمة باللغة الالمانية

١٥ - قصة تودد الجارية - طبع حجر مصر ١٢٨٦

و ١٢٩٧ - طبع حروف مط للشرفية ١٣٠١ من ٤٣

و ١٣٠٢ - مصر ١٣٠٥ من ٤٠ - مط عبد الرزاق

١٣٠٧ من ٤٨

١٦ - قصة تودد الجارية الخ وقصة الثور مع الحمار

بمبي ١٨٨٤ من ١١٣

١٧ - حكاية اذس الوجود مع معشوقته الورد

في الاكام بالتمام - مصر ١٢٧٨ من ٢١ - طبع

حجر مصر ١٨٧٠ م (٢) من ٢٤

١٨ - قصة زين الاصنام - باعتناء الموسيو كروف

F. Groff - طبع حجر باريس ١٨٨٩ من ٤١ و ٤٩

ورسم من حكايات ألف ليلة وليلة إلى أكثر اللغات
الشرقية والغربية

الالفاظ الطاريفة في رحلة العزب وحرب
الزناقي خليفة — طبع بحريه مصر

امتحان الالباء لكافة الاطباء —
ومعه ترجمة بالفارسية هند طبع حجر ١٣١٨-١٩٠٠
ص ٢٢٩-٨

امثال ومنتخبات — باللغة العامية العربية
بيروت — مطبوعتين

الانس والابتهاج في قصة أبي زيد الهلالي
والناعسة وزيد المعجاج — طبع ١٩٠٠-١٧٨
أوراد سنية لاهل الآخرة مغنية عن
الاحزاب الدعائية لاهل الغفلة — ١٣١٦

ايضاح يظهر سبب فراغ كرمي بطريكية
كيليا (الارمنية) وانتخاب البطريك يعقوب بطرس
التاسع لها — ١٨٧١ ص ١٤

ب

باقات زهور على ضريح الدكتور فرنكاين مور
جمت بناية الدائرة الطبية في الكلية السورية الانجيلية
سنة ١٩١٥ ص ٣٦

الباقيات — مجموع الرائي التي أظهر بها شعراء
بيروت اسفهم على فقد الرحوم اسيردون طراد ابن نعمة
الله طراد النوف في سنة ١٨٧٠. المطبوعومية بيروت ١٨٧٠
ص ١٦

البرق الوميض على البنيض المسمى بالنقيض

تأليف احد علماء قازان (قفه شافعي) قزان ١٣٠٥
ص ١٣٣

بروجرام نظارة المعارف — الابتدائي والثانوي
مط نظارة المعارف — مصر —

بروجرام مداد المدارس — عن سنة ١٩٠٦
وما بعدها — مصر

بريطانيا العظمى نجاه جمهوريتي جنوبي افريقيا
عن أسباب الخلاف بين الانكليز والبوير ما أدى إلى
الحرب الترانسفالية وهي عبارة عن ست مقالات نشرتها
جريدة التيمس الانكليزية — ١٩٠٠ — مطبوع الادب ١٩٠٠
ص ٤٧

بسط في أحكام الطريق — وهي رسالة مشتملة
على بيان الطريق وأركانه وكيفية الشد والعمد على طريق
التصوف — ومشملة أيضا على أوراد وقصائد ومسائل
توحيدية طبع حجر ١٩٠٠ — وبمطبع السيد علي — طبع حجر
١٢٩٩ وتكرر طبعها

بعض الناس في دفع الوسواس — وهو —
اعتراضات على البخاري فيما اعترض به في صحيحه على الامام
أبي حنيفة — هند ١٨٩٢ م

بناء الافعال — وهو مختصر مشهور أوله : ان
ابواب التصريف خمسة وثلاثون بابا — بولاق ١٢٤٤
وفي مجموعة رقم ٦٩ متن البناء
بهجة الفكر على مولد ابن حجر —
مصر —

ت

تاريخ اسكندر الكبير وهو اسكندر
المكدوني الملقب بذي القرنين —

م مخرج من اليونانية - أوله الحديقة الذي تفرد بالجبروت والجلال الخ المطبوعة بروت ١٨٨٦ ص ٩٦ وطبع قبل في المطبوعة بروت سنة ١٨٦٨ م م م م م تاريخ اسكندر ذي القرنين السكندوني ص ١٥٦

تاريخ حوادث السودان من سنة ١٨٨١

الى سنة ١٨٨٩ - مصر -

تاريخ الحوادث التي وقعت بين روسيا وتركيا وباني الدول - في أيام الامبراطورة كازينا - مصر -

تاريخ المجلس السلي ولائحته الاقباط -

مصر -

تاريخ مدينة فاس - - يشمل على أخبار مدينة فاس

الى سنة ٨٠٣ - بأزم ١٨٧٨ (٥)

تجريب مقرب في الحساب - مصر -

اليوناني - وفيه جداول - بولاق (دون تاريخ) ص ١٠٩

تحرير من رق الاسر - قصيدتان -

مصر سنة ١٨٩٧ ص ١٥

تحفة سنية وقصة بهية - بولاق ١٢٨٤

التحقيقات المقتبسة من المنهجات المنتخبة -

المنفعة بترح ترتيب المنطق - لاهور ١٣١٦ ص ١٠٠

تذكرة حميدة وتبصرة مفيدة في تعبئة

الصواري الجديدة - بولاق ١٢٨٩

ترتيب الدواوين في الحكومة المصرية -

بولاق ١٢٥٢

ترجمة القانون الاساسي والخط الممايوني الشريف
عط الجوانب استانة

ترجمة نظمات مجلسي الاعيان والبعوثات
عط الجوانب استانة

القصود العمومي لسكان القطر المصري -

الذي أجرى في ١٥ جمادى الآخرة سنة ١٢٩٩ (٣ مايو سنة ١٨٨٣) بمعرفة اعضاء ادارة التعداد بنظارة الداخلية وهو جزء من : الاول يشمل على بيان عدد سكان القطر المصري البالغ حيث (٦٠٣٨١ و٦٠٨٠٦) نفساً مع جملة يامات ونسب وغير ذلك بولاق ١٣٠٣ ص ٩٢٥ - والثاني يتضمن بيان اسماء البلدان والقرى مع عدوسكان كل منها واسمه

الكشاف للديار المصرية - بولاق ١٨٨٤

ص ٤٤٤

التعليم العسكري الخاص بمساكر القسم الطبي

هو يشمل على أربعة فصول

١ تمرين مساكر القسم الطبي في التريض

٢ قوانين وملاحظات لصولات القسم الطبي

٣ التعليم العسكري الخاص بمساكر القسم الطبي

٤ تعليم استعمال النقالة

وفيه رسوم وأشكال بولاق ١٨٩٥ م ص ١٢٠

تعليم القراءة - بيروت ١٨٦٢ ص ٢١٦

تعليم مدافع الحصار - مصر

تعليمات لاعضاء النيابة فيما يجب عليهم اتباعه

في قضايا المجرمين الاحداث - بولاق ١٩٠٥

تعليمات لكتابة المحاكم ومحضرها -

بولاق ١٢٩٣

تعليمات للنيابة العمومية خاصة بمحاكم

الجنائيات — ومدها ترجمة انكليزية بولاق ١٩٠٥

تفسير ابن الضال المهدي — على سبيل الاقتصاد

مالطه ١٨٣١

التفسيرات الاحمدية — مع الحواشي في الآيات

التملة في الاحكام — هند — ٢

تقريب القاضي في أحكام الوصي — مصر

تقارير مرفوعة للاعتاب الخديوية عن

الاصلاحات — حالة التعليم الجارية بالمدارس المصرية

في سنة ١٨٨٥ و سنة ١٨٨٦ و سنة ١٨٨٨ و سنة ١٨٨٩

ميلادية — طبع بولاق من سنة ١٣٠٤ الى ١٣٠٨

تقرير مرفوع الى الحضرة الخديوية من

نظاره المعارف العمومية — عن حالة الكتبخانة

الخديوية في سنة ١٨٨٦ ميلادية ومعه أصله باللغة الفرنسية

بولاق ١٨٨٧ م

تقرير عن حالة الكتبخانة في سنة ١٨٨٧ —

ومعه الأصل باللغة الفرنسية — بولاق ١٨٨٨

تقرير مرفوع للحضرة الخديوية من المفتشين

العموميين — عن نتيجة أعمال سنة ١٨٨٠ — طبع

بولاق

تقرير مقدم للحضرة الخديوية من قوموسيون

الاراضي الميرية — مع حسابات وايرادات ومصرفات

سنة ١٨٨١ — بولاق ١٨٨٢

تقرير من نظارة الاشغال عن ري القطر

المصري — بولاق ١٣٠٠

التقرير التاسع لجمعية الرفق بالحيوان — مط

القطم ١٩٠٤ ص ٣٠

تقرير اللورد كشنر في المالية والادارية والحالة

العمومية بمصر —

تقرير عن حالة الكتائب — عن سنة ١٩٠٢

مط. بولاق ١٩٠٣

تقرير مرفوع من مجلس ادارة الدائرة السفية

الى الاعتاب الخديوية — عن حالة المصلحة في سنة

١٨٩٩ مط الاهرام بمصر ١٩٠٠ ص ٩٣

تنبهات تخص الرواتب من حكماء المكاتب

وبها ارشادات لشفاء الامراض وجدول الادوية وغيرها —

قررت في مصر سنة ١٢٥١ — طبع بمصر (دون تاريخ)

النهائي البلدية في المحامد الخالدية — وهو مجموع

الخطب والنصائح التي تليت في الاحتفال الذي قام به المجلس

البلدي البيروتي لخليل خالد بك واتى بيروت سنة ١٨٩٤

تيسير القرآن — قاموس موجز للكلمات الواردة

في القرآن — اكناف ١٨٧٩ م ص ١٩٢

تقرير جناب السير أفان بارنغ قبصل جنرال

دولة انكاتره بمصر فيما يتعلق بتنع السكر باج —

مط الاعلام ١٣٠٢

تقرير عرض علي الماسع الخديوية في شأن

ما كان جاريا في الدواوين — مبر (دون تاريخ)

تقرير عن أعمال نظارة الاشغال العمومية في

سنة ١٨٨٠ — بولاق ١٢٩٨

تقرير عن مصلحة المطرية — بولاق ١٨٨٤

تقرير في كيفية الاعمال الجارية في الدواوين

من بعد سنة ١٢٤٠ — مصر !

تقرير قومسيون تنظيم المعارف - مط
لندارس ١٢٩٨

تقرير نغرة؛ طوبجية في وصف تيلمتربولانجة
المعد لقياس المسافات وقت القتال - تأليف السيو
ارندروب بك عربي حماد بك - مط عموم أركان حرب
سنة ١٢٩٢

ج

جداول لقاريتمية - استانة ١٢٣٢ بولاق ١٢٥٠
جداول موقع عقرب الساعة على الشهور
القبطية - بولاق ٢١٤١
جداول موقع عقرب الساعة على قدر حصص
الاقوات - بولاق ١٢٥٥

جدول احصاء المشتغين بطاب العلم الديني
الاسلامي بمصر - سنة ١٣٢٤

جدول الافعال العربية - يروب ٨١٨١

جدول المحامين القبولين لدي الحاكم الاهلية
اول نوفمبر ١٩٠٣ - بولاق ١٩٠٢ من ٢٣

جدول في أسماء شوارع مصر وأزقتها -
وضع أحد مستخدمي البوستة مصر ١٣٠٩

جلاء العيينين في المحاكاة بين الشيخين -
(وهما محمد ظافر وأبو الهادي) دار الخلافة

العظمي - أثر قلم أحد الكتاب في الاستانة من ٣٢

جني الاثمار من لطائف الاخبار - الموصل
١٨٧٦ من ١٧٦

جذوة الاحزاب وما جرى للامام علي فارسي الوهاب
مصر ١٣١٨ من ٦٤

جرجي زيدان - يحتوي على ترجمة جرجي زيدان
ومرآتي الشعراء والكتاب واقوالهم التي قيل في حقه
التأيين وما كتبه الجرائد والمجلات فيه - مط الهلال
١٩١٥

ح

حرب بكر وتغلب - ويلاه حرب بني شيان
مع كسرى انوشروان في شأن الحرقة بنت النعمان بن
هند ١٣٠٥

حساب ختامي عن مصالح المالية -
من تقرير سنوي عن أحوال مالية مصر

حسر الشام عن نكبات الشام -
وفيه سجل أخبار الحرب الاهلية المعروفة بمحادث سنة
١٨٦٠ مع تمهيد في وصف البلاد الجغرافي والسياسي
١٨٩٥ من ٢٨٤

حكاية أنس الوجود - مع مشوقته الورد في
الاكلام - طبع حجر مصر ١٢٨٧

حكاية الاربعة الذين ملكوا الدنيا -
وهم سليمان واسكندر ذو القرنين وفرعون والنمرود
طبع حجر مصر ١٢٩٩ من ٣١

خ

خليل الخوري - مفيد الشعر والصحافة
والسياسة - بيروت ١٩١٠ من ٢١٠

خواص سورة الواقعة ودعائها - ومعه سورة

الواقعة — طبع حجر مصر ١٣٠٠

خلاصة المسائل من مهمات الدلائل — (عن
الاصول) — قازان ١٩٠٠ م ٣٠٨

ذ

دانية القطوف — في مبادئ علم الصرف — مرتب
على اسئلة واجوبة — طبع حجر بولاق ١٨٨٦ م

دراية الادب في لسان العرب — لاهور
١٨٩٧ م ص ٤٧

دراية النحو شرح هداية النحو — طبع
الهند (دون تاريخ) ص ٢٨٠

الدر المنظوم في علم الافلاك والنجوم —
مالطه ١٨٣٣ ص ٤٤

الدرة المنيفة في حرب دياب وقتل الزناتي
وسجن دياب — مصر ١٢٩٨

دروس مقاومة المواد — الجاري تدريسها بمدرسة
المهندسخانة الخديوية — بمعرفة حضرة احمد بك ذهني
ناظر المدرسة — طبع بمدرسة المهندسخانة جزء ٢ سنة
١٨٩٧ وفيه رسوم كثيرة

دستور النقود الاسلامية لندن ١٩٠٤

دليل الانتماء الصافي لنبطه البطريرك لودي فيكوس
باني — مجموع القصائد التي نظمها ارباب الفضل تهنة
لشخص سيادته بطريركا لطائفة اللاتينية — مطا اليسوعيين
بيروت ١٨٩٠

ديوان الزير أبي ليلى الماهل — مصر

ديوان قصائد في مدح التيجاني —

فلس ١٣٢١ م ٨٠

الذرر النجفية من الملتقطات اليوسفية —
اشتمل على جملة من الاحكام المستنبطة من اخبار العشرة
اطهار — طبع المعجم

ذكر المعتزلة — من كتاب النية والامل — ومعه
مقدمة باللغة الانكليزية — حيدر آباد ١٣١٦

ديوان الاسطى عثمان * قصة الظاهر

ر

رخصة الشركة العزيزية للبواخر وقانونها
بولاق ١٢٨١

رسائل امتحان — (فنون متنوعة) — اسئلة
١٢٨٧

رسائل مصري الى سياسي انكليزي
مصر —

رسالة في ادعية الطواف والسمي ومعه
مناسك الحج — طبع حجر مصر ١٢٩٩ وطبع حروف
مطاشرف ١٣١٣ ص ٣٢

رسالة في تجويد القرآن — طبع حجر مكة
١٣٠٧ ص ١٤

رسالة مشتملة على تصريف الماضي والمضارع
وغيرهما — بولاق ١٢٤٤

الرسالة المنفذة من اصحاب ديوان مصر
الى حضرة الامير الجبرال بونابارته قنصل اعظم الجمهور
الفرنساوي في باريس

طبع في دار الطباعة المعودة الجمهورية سنة ٩ لتاريخ
الجمهور (١٨٠٠ م) — ثم طبعت مع ترجمة بالفرنسية

باعتناء دي سامي وجوبرت في جريدة مونتور *Moniteur*
بباريس عدد ١٨٤ من السنة المذكورة

روض المسرة في تهاني المطران جراسيموس
مصره — بيروت ١٩١٢ ؟

الريادة البهية فيما جري للامير أبي زيد والعرب
الملاية — طبع حجر مصر — ص ٢٩٦

ريحانة الانس في تهاني المطران يوسف الدبس
مجموع خطب وقصائد لخطباء العصر — بيروت ؟
ص ٢٩٨

زفرات القلوب — مجموع ما رثي به قعيد العام
والفضل الاستاذ خليل مرهج — بيروت ١٩٠١ م
الزهري وأمراض الشبان المصرية — مصر —

من

السراج المنير للولد الصغير (في الترية) —
جزء ٤ — بيروت ١٨٨١

سهام المنايا في الرد على كتاب « في الزوايا
جنابا » — المترجم طبعه الناقد الخبير — مطا المحروسة —
السواغ الكالية على الحكم الشاذلية —
وذيلها (تصوف) — مطا ولاية سورية دمشق ١٣٠٤

السودان المصري والانكاي — مجموعة رسائل
لاحد أدباء مصر — اسكندرية ٩٨ — ١٨٩٦ م ص ٤٢٧
السير السليم في ياخا والرملة وأورشليم —
القدس ١٨٩٠ م ص ٢٤٩

سيرة شيشرون — باللغة العربية —

دهلي ١٨٤٧ م

سيرة المجاهدين وحزب الموحدين ذات الهمة
الجزء الاول طبع حجر بالط. العناية بخط. الازهر ١٢٩٨
ص ١٤٤

ش ص ط ظ

الشجرة النبوية — وياها تاريخ الخلفاء الراشدين
وما عداهم من الملوك والسلاطين — طبعة أولى على الحجر
بمصر (على زمن السلطان عبد المجيد) طبعة ثانية على
الحجر بمصر سنة ١٢٧٨

شرح قانون الخمسة افدنة — مصر ١٩١٢

الصادم البتار في رحلة سالار — وهي رحلة
تمت في سنة ١٢٥٦ — كلكته ١٢٥٦

شرح مقصورة ابن دريد — أنظر ابن دريد
مقصورة الخ

شعاع الفضائل — في ترجمة رثاء بطرس الجرجيري
بطريك الروم الملكيين — المطا الادبية بيروت ١٩٠٢
ص ٢٣٠

صدي الحشرات — مجموع ما ورد في تأبين سالم
دي بستر من التوفي سنة ١٨٨٣ — بيروت ١٨٨٥ ص ٩٥
صدي النحيب في رثاء نجيب عريسي —
نيويورك ١٩٠٤ ص ٩٦

صكوك عربية في أخبار حصار الجزائر
(سنة ٩٤٨ — ١٥٤١) طبعت في مدينة اوران
الغرب مع ترجمة فرنساوية ١٨٩٠ ص ٩٤ (عن اكنة
القنوع)

طوارق الحدثنان في تاريخ مكسميليان —
بيروت ١٨٧١ م ص ١٣٠

ع

العهد والشروط — وهو عهد النبي لآل نصارى وغير ذلك (٢) عربي ومعه ترجمة باللاتينية — هيرغ ١٦٤٠
(عن زنكر جزء ١ - ١٧٦)

عرف العرفان في مدح المظران نعمة الله سلوان

بيروت - -

عرفان اليو ييل لصاحب الجيلى
(المظران يوسف الدبس) بيروت

العيون والحدائق في أخبار الحقائق -

طبع منه أجزاء

— الجزء الثالث منه وفيه تاريخ عمر بن عبد العزيز
وزيد بن عبد الملك وهشام بن عبد الملك - باعتناء دي
غويه ودي يونغ ومعه ترجمة لاتينية (!) صح ٦ - ٧٣
ليدن ١٨٦٥ - وطبع منه جزء فيه تاريخ الوليد
وسامان بن عبد الملك باعتناء اللوسيو انزباخ J Anspach
س ٤٣ ليدين ١٨٥٣

— وطبع منه جزء فيه خلافة المنصور باعتناء ماتياسن
C. S. Mathiessen ص ٧٥ ليدين ١٨٤٩

وطبع باعتناء اللوسيو دي غويه منتخبات من هذا
الكتاب وقطعة من كتاب بحار الامم لابن مكيه كتب
عليها الجزء السادس جزء ٢ ليدين ١٨٧١ - ١٨٦٩
ومعها فهرس باسماء الرجال والقبائل والمجوزات

غ

غزوة الامام علي بن أبي طالب مع الاعمين

الهضام بن الجحاف في السبع حصون -

طبع حجر مصر ١٢٨٠

غزوة بير ذات العالم - غنى يد امير المؤمنين

علي بن أبي طالب - طبع حجر مصر ١٢٨٠ ص ٤٨ - مط

شرف طبع حروف ١٣٠٧

غزوة الزبرقان - طبع حجر مصر ١٢٨٠
ص ٩٢

ف

فاكهة الالباء وهـ اجابة الالباء - التزوه علي
أفندي محمود الخطاب الكتبي . أوله اللهم انا محمد علي ما
انزلت من الحكمة قال انه يبحث فيه عما يصون القلوب
من التصدق الذي راجت صدوقه في هذا الزمان .
ص ٢٠٦

فتح مدينة خير وما وقع للصحة فيها -
مط الثانية مصر ١٢٨٩ ص ٣١

فتوح مدينة تكريين وجميع انظارها -
علي يد الامام علي بن أبي طالب - طبع حجر ص ٢٠
الفخر المخلد في منقبة مداليه - (تعرف)
بيروت ١٣٠٥ ص ١٨

فصول من مذهب الاسماعيلية - طبع
باريس سنة ١٨٧٤ ومعه ترجمة وشروح بالفرنسية
باعتناء اللوسيو غويار M. S. Guyard

الفكاهة والاثناس في مجون أبي نواس -
وبعض تناقضه مع الشعراء - مصر ١٣١٦

الفلك المشحون بالمعرب والملاحون -
وهو منتخبات بفنون مختلفة وحكايات منها عامية ومنها
بلغة فصيح طبع علي انقاعا بالفرنسية بلسان سنة ١٣٠٥

فوائد تاريخية في اليهود اليونانية وأسماء
العرب في الجاعلية مع تاريخ التفرقة في الدين وعبادة

المصريين الاقدمين . بمط جريدة البشير الاسكندرية
١٨٩٩ م ص ٢٠٠

فهرست قرارات ومنشورات الحكومة
المصرية - ١٩٠٦ م

ق

القانون الثاني في درس العسكري -
بولاقي ١٢٣٩

القانون الاساسي والخط الهايوني الشريف
مط الجوانب استانة - وطبع تركي وعربي في بيروت
أو في الاستانة

قانون الخدمة الداخلية العسكرية - بولاقي
القانون المالي المصري - بمط المدارس الحربية
١٢٩٩

قانون المدارس الحربية - بمط المدارس الحربية
١٢٩٩

قانون ايجاد وإدارة صندوق اقتصادي
الدائرة السنية - مؤسس من سنة ١٨٨٢ بولاقي ١٢٩٩

قانون البوليس - بولاقي ١٩٠٦ ص ٦٥٦

قانون تأسيس مدرسة المعلمين - طبع حجر
مط المدارس ١٢٩٨

قانون التجارة (الاهلي) - بولاقي ١٨٩٦

« (البحري) - بولاقي ١٨٩٦

قانون التجارة الوطنية لرعايا الحكومة
الاهلية - مط شرف ١٣٠٢

قانون تجاري - جديد يشتمل على ما تدعو
الحاجة اليه من الامور التجارية وكيفية انعقاد الشركات
وأحكام البوالس وغير ذلك بولاقي ١٢٨٥

قانون ترتيب الخدمة الداخلية والادب
السياسية للمساكر البرية - مصر -

قانون التصفية العمومي - بولاقي

قانون تعليم المساكر الجهادية المشاة -
بولاقي ١٢٥٣

قانون تنظيم المدارس الابتدائية والمدارس
التجهيزية - بمط المدارس ١٢٩٨

قانون تعليم مدافع الخصار - بولاقي ١٢٣٩
قانون الجزاء الهايوني - المط السورية بيروت
١٢٧٨ ص ٧٨

قانون جمعية التوفيق الخيري - بمصر بولاقي
١٢٩٩

قانون الجمعية الخيرية الاسلامية المؤسسة
سنة ١٢٩٦ بمط جريدة مصر اسكندرية ١٨٧٩ م

قانون الخدمات الداخلية - اواجبة على اللازم
الاول والثاني وغيرهما . بولاقي ١٢٨٣

قانون الخفر - الصادر في الثاني والعشرين من محرم
سنة ١٣٠٢ هجرية - بولاقي -

قانون ديوان عموم الاوقاف - الذي صدر سنة
١٨٨١ ميلادية . بمط الاوقاف

قانون الدولة التونسية وتساوه قانون

الجنائيات الجزائية احكامه على من بمملكه تونس من المخلوقات
تونس ١٢٧٧

قانون روية الدعاوي بمجالس التجار —
مصر —

قانون الزراعة وهو فن الزراعة على الطريقة
الاوروبية — بولاق ١٢٥٥

قانون الشفالك — بولاق ١٢٥٩

« العقوبات الاهلى المصري — مط
التقدم ١٩٠٤ ص ١٧٤

قانون العقوبات الجديد — مصر

« القرعة العسكرية الصادر في
٤ نوفمبر سنة ١٩٠٢ والتميمات الصادرة من نظارة الحربية
ومعه ترجمة باللغة الانجليزية من ١٤٥ بولاق ١٩٠٢

قانون الكتبخانة الخديوية المصرية الكائنة
ببراي درب الجميز من قلعة مصر المحمية — مطواي
البل ١٢٨٧ ص ٣٠

قانون منتخبات — وفيه بيان ما هو منتخب من
قوانين الفلاحة والسياسة الملكية وعمليات الجسور
والحقانية وغيرها التي طبعت ونشرت من سنة ١٢٤٥
الى سنة ١٢٦٠ — بولاق ١٢٦١ ص ٢٠ و ١١٥

قانون المحاكم الاهلية بالديار المصرية —
بولاق ١٣٠٢

قانون محاكم الاخطاط — مصر (مط النار)

« الرافعات وقانون التجارة — من قانون
المحاكم الاهلية — بولاق ١٢٩٩ و ١٣٠٠

قانون الرافعات وما يتعلق بها — بولاق

١٨٩٦ ص ١٤٧

قانون المحاكم المختطة بالديار المصرية —
بولاق ١٢٩٢ و ١٢٩٣

قانون المصلحة المالية المصرية —
بولاق ١٨٩٠ م

قانون المطابع — بولاق ١٢٩٩

« المعاشات — الصادر في سنة ١٢٧١ —
بولاق ١٢٧٩

قانون المعاشات الملكية — مطالية ١٨٨٧ م
قانون المعاش الصادر عليه الاعتماد في سنة ١٢٨٧
بولاق ١٢٩٢

قانون نظام الكتاتيب التي تديرها نظارة
المعارف العمومية وبها خمسة ماحقات — بولاق ١٣٢٠
ص ٢٤

قانون نظام المدارس المصدق عليها بقرار
النظارة عن سنة ١٩٠٢ و ١٩٠٣ م و ١٣١٩ هـ

قانون اوامر عسكرية — في الضبط والربط
بولاق ١٨٨٧

قانون الداخلية — المتعلقة بمشاة عساكر الجهادية
مصر ١٢٥٠

قوانين الدائرة البلدية بمدينة الاسكندرية —
اسكندرية ١٨٦٩ م

قوانين قومية بانية الانجرارية المصرية بالوابورات
بولاق ١٢٧٢

قوانين — تخص تعليم السوارى وفن ركوب
الحيل — بولاق ١٨٨٦

- القوانين الادارية والجنائية — بولاق ١٩٠٥
الى ١٩٠٧
- القوانين الاساسية للدولة العلية —
تركي وعربي — استانة
- قواعد الاسلام وأركانها — بولاق ١٣١٠ ص ١٦
- قصة الارسطى عثمان عند الامير بيبرس —
طبع حجر مصر ١٢٨٩ ص ١١٩
- قصة بدر النعمان ابنة الملك صادر مع محبوبها
جبر الزيد — اлександرية ١٢٩١ ص ٦٤
- قصة بني هلال — بيروت ١٨٨٠ و ١٨٨٣ م —
مصر ١٢٩٨
- قصة حمزة البهلوان —
- قصة تميم الدرامي وما جرى له مع الجان —
طبع حجر مصر — ص ١٦
- قصة الحارث بن الملك زهير وما جرى له مع
لبنى بنت المعتد بن بكر وبانا ١٨٧٣ ص ٦٧
- قصة خضره الشريفة والدة أبي زيد — (نظم)
مط. الشرقية ١٢٩٨ ص ٥٨
- قصة الزير سالم — مط. محمد شاهين ١٢٨٨ ص
١١٩ — بيروت ١٨٦٦ م
- قصة معاذ بن جبل ووفاة النبي صلعم —
مط. الشرقية ١٣٠٢ و ١٣٠٦ ص ٢٢ و ١٣٠٧ ص ٣١
- قصة فرس العتيق جابر وما جرى للامير
أبي زيد بسببها وما جرى له من أجل علية طبع حجر
مصر ١٢٩٦ ص ٧٢ — مط. العنانية ١٢٩٧

- قصة قر الزمان — مط. شرف ١٣٠٩ ص ٨٠
- قصة مسرور التاجر مع معشوقته زين
المواصف — طبع حجر مصر (دون تاريخ) — ١٢٨٩
- قصة العشرة وزراء وما جرى لهم مع ابن
الملك أراء بخت وياها ثلاث عشرة حكاية — مط. ١٨٠٧
- قصة طيب وجاركوخ — برلين ١٨٩١ ص ٥٤
- قصة عجيب وغريب وما جرى لهما —
مط. كستلي ١٢١٧ ص ٨٢ — مط. الشرقية ١٣٠٢ ص ٨٩
- قصة سيف بن ذي يزن — جزء ٤ مط. الخشاب
١٣١٠ وطبع سنة ١٣٢٢
- قصة سير الامام علي بن أبي طالب الى الهضام
ابن الجحاف — مط. عثمان عبد الرازق ١٣٠٥ ص ٢٠٥
- قصة الظاهر بيبرس وهي ديوان خدمة
الاسطى عثمان عند الامير بيبرس واجتماعه بالسلطان —
طبع حجر

ل

- كتاب التعليم والارشاد — جمعه بعض رجال
الصوفية (نصوف) مصر ص ٦٦٧
- كتاب في آداب النكاح ومعاشرة الأزواج
طبع الغرب (عن فهرست الكتبخانة ن خ ٢٤ ٤٩)
- كتاب تواريخ مختصر ينفى عن ممالك وبلاد
ما حدث فيها من قديم الزمان الى عصرنا هذا طبع
بازن الروساء واعانة مجمع الكنية الانكليزية في مالطه
١٨٣٣ ص ١٣٦ ورتب على سؤال وجواب لتنتفع منه
الفتيان وتنشط بواسطته الصبيان

كتاب في الامتناع عن شرب المسكرات

بروت ١٨٣٦ وطبعة ثانية ١٨٥٦

(هذا الكتاب هو تأليف الاميركاني وايتين
(G. B. Whiting)

كشف الزور والبهتان من صنعة بني ساسان
طبع مع كتاب القابسات لابي حيان التوحيدي (١)

كنز الاسرار وقم الاشرار فيما حصل للمقدم
ابراهيم حوراني في رومة المداين وجسر الانجبار
وهي قصة خيالية منسوبة الى راويه الاستاذ الديوبداري
عن المقدم ابراهيم بن حسن الحوراني وسفره الى رومة
المداين الكبرى وما جرى له من العجائب وما فعله مع
الكفار من الغرائب

طبع حجر مصر (حدود ١٢٦٠) ص ٩٥

الكوكب الدرري في الاستقراء المصري -

نتيجة احصاء القطر المصري سنة ١٨٧٣ - مصر

الكيميا الصناعية مط مدرسة الصنائع ١٣١٥

كشف عن المطبوعات والخرط والرسومات
التي نشرت بمعرفة نظارة الاشغال لغاية ٣١ سبتمبر ١٩٠٠م
بولاق ١٩٠١ ص ٢٦

ل

لائحة تفتيش عموم الاقاليم - بولاق -

لائحة الخفر بالاقاليم المصرية - بولاق ١٢٧٤

و ١٢٧٥

لائحة رسوم المحاكم المختلطة - بولاق ١٢٩٢

لائحة زراعة الفلاح وتدير احكام السياسة

بقصد النجاح - بولاق ١٢٤٥ و ١٢٥٨ ص ٧٦

لائحة فيما يجب على جهات الادارة اجراؤه -

بخصوص أبطال تجارة الرقيق بولاق ١٢٩٥

لائحة مأذوني عقود الانكحة بالديار المصرية

بولاق ١٢٩٨

لائحة مجلس شوري النواب الصادرة في ١٨

ربيع الاول سنة ١٢٩٩ - ٧ فبراير سنة ١٨٨٢ - بولاق

١٢٩٩ مط برف ١٢٩٩

لائحة مشتملة على عمالية عموم المهندسين

الأمورين باجراء العمليات الهندسية بولاق ١٢٦١

لائحة مواعيد مهمات وملبوسات ومفروشات

وأدوات عسكرية - بولاق ١٢٩٢

لائحة نظام المحاكم وكيفية سيرها -

بولاق ١٢٩٣

لائحة الاجراءات الداخلية بالمحاكم الاهلية

١٣٠١

لائحة اجزاء المساحة وما يتعلق بها - بولاق

لائحة الاحكام الوقتية لتنفيذ لائحة ترتيب

المحاكم الاهلية - بولاق ١٣٠١

لائحة اختصاصات مجلس المعارف والمفتشين

ونظار المدارس والمسالك - مط المعارف ١٣٠٠

لائحة ادارة التعرف المصرية - بولاق

١٢٩٣

لائحة اساسية في كيفية انتخاب اعضاء مجلس

شوري النواب وبانها لائحة نظامية في بيان حدود وظائفه

(١) هذه الرسالة من تأليف مفتي الفرق الملا عبد القيوم ديني
كثيرا نعام ناظر الاوقاف (كنا كتب اسمه)

وأعماله بولاق ١٢٨٣

لائحة الاطيان السعيدية - بولاق ١٢٧٥

لائحة ايرادات السكة الحديد - - ١٢٩٣

لائحة ايرادات ومصروفات الجمارك المصرية

بولاق ١٢٩٠

لائحة اصلاح - مرفوعة الى جلالة الامير توفيق

الاول خديو مصر خدمة من جمعية اتحاد مصر الفتاة -

الاسكندرية ١٨٧٩ من ٦٧

لائحة بالاشياء التي تؤخذ عليها الموائد -

بولاق ١٢٨٥

لائحة تتعلق باعطاء شهادات الدراسة الثانوية

من نظارة المعارف - مطبوعة ١٨٨٧ م

لائحة تحصيل الاموال الاميرية - بولاق ١٢٩٥

لائحة تختص باحداث المساكن وجمعها -

بولاق ١٢٦٩

لائحة ترتيب المحاكم الاهلية - مطبوع

١٢٨٩

السلالي المنظومة في الكلام على تاريخ رومة

تعريب جماعة من نجباء مدرسة الادارة الخصوصية مط

الدارس ١٢٩٢ من ٣٢

لبنان في خمس سنين - شرح فيه مؤامره باحدث

من الحوادث والاخبار في جبل لبنان في عهد الاخير

بيروت ١٩٠٧ - من ١٤٠ (للفتن ٢-٤٣٩)

اللجنة الدولية لتعديل قوانين المحاكم المختلطة

(سنة ١٨٩٨) -

لغات الاقوال في القصص والامثال -

بيروت ١٨٨٠ من ١٥٦ صغير

م

ما ثبت من السنة في أيام السنة -

تقويم للميلين طبع كل سنة ١٢٥٣ من ١٣٣

المباحث الاصلاحية في حركة الملاحة القبطية -

بولاق أو مطبوعة هندية

مباديء الجغرافية - مطبوعة ١٨٩٤ من ١٠٤

مباديء فيما يتعلق بالديار المصرية من الاحصاء

من سنة ١٨٧٣ الى ١٨٧٧ م - مصر

متشابه التنزيل - مطبوعة ١٣١١ من ١٣٥

مجد المنوفية بتشريف الحضرة الفخيمة

الحديوية سنة ١٨٩٧ م - بولاق ١٣١٥ من ٥٩

مجموعة الرسائل على اصول الخلدية الضيائية

التقشيرية - طبع حجر استانة ١٢٩٨

مجموعة طينة حقوقية هندسية - جميع جماعة

من طلبة المدارس العالية - مطبوعة ١٣٢٠

مجموعه قرارات ومنشورات الحكومة المصرية

من سنة ١٩٠٥ الى ١٩٠٦

مجموعة قوانين عسكرية - بولاق ١٢٩٨

محاكمة روستان سفير فرنسا في تونس -

مطبوعات ١٢٩٩ من ٧٠

مخزن الادوية - قاموس طبي - كل سنة ١٨٤٢ م

المخزون في تسلية المخزون — الامام من أئمة

متقدمي العرب — مط النيل ١٣٢١ م ١٦٤

المدائح النصوحية — وهي مجموعة قصائد ومدائح

في حق نصوحى بك والي بيروت سابقاً : وبأوله ترجمة
نصوحى بك — مصر ١٣٢٣ م ٨٤

مدخل علوم — (علم الطبيعة) وبه رسوم

مالطه ١٨٣٦ م

مدخل الطالب وتعلمه الراغب — (موجز في

الحساب) بيروت ١٨٥٧ م

المدد الفائض من شرح ديوان ابن الفارض

طبع حجر مصر ١٣١٥

مذكرات محاكمة مدحت باشا — جزء ٢

مط هندية ١٩١٤

المراثي التي رثي بها المرحوم حرجس بن

يعقوب فياض المتوفي سنة ١٨٧٢ — المطبعمومية ١٨٧٢

ص ١٥

مراثي — فرع دوحه الادب الشيخ خليل بن ناصيف

اليازجي — المطب الادبية بيروت ١٨٨٩ م ص ٥٤

مراثي — الصبية العروس المرحومة كاتبة ابنة المرحوم

موسى بسترس — مطبعمومية بيروت ١٨٦٣ م ص ٣٥

مراثي — نظمت المرحوم شاهين تركيس المتوفي

في بيروت سنة ١٨٧٠ — مط المعارف بيروت ١٨٧٠ م ص ٣٢

مراثي نظمت المرحومة روجينا ابكار يوس —

مط المعارف بيروت ١٨٧٦ م ٨

المراثية لذي المهمة الوفية للمستيقظ لامم الهندية

وهي رثاء ميرسيود محمد خان بهادور — بالعربية والانكليزية

باعتنا ادوار بار — كامبردج ١٨٦٨ ص ٨ و ١٠

منتخب الوفية — قزان ١٢٩٧

منتهى البيان في تحقيق البحرين — (طب)

ومعه ترجمة باللغة الفارسية — لكتا ١٨٤٧

منحة العصر في الرعاية وما جرى لهم في مصر

وهو تاريخ الميكروس — رسالة طبعت في اسكندرية سنة

١٣١٠

للؤذن العثماني الى اخوانه المؤمنين — في الحث

على الجهاد ايام حرب الفرنسيين والدولة العثمانية في سنة

١٨٠٧ طبع في باريس سنة ١٨٠٦

ميزانية مصر لسنة ١٩٠٢ للحكومة المصرية

بولاغ ١٩٠٣ — وتشر كل سنة

ن

نبذة في شرح الايات التي قيلت في غزوة

بدر وأوردها ابن هشام في سيرته مقتبسة من شرح السهيلي

وشرح أبي ذر على السيرة المذكورة — طبع ليبسك

١٨٩٥ م

نتيجة احصائية تتضمن بيان من ترقوا من

تلامذة المدارس الخصوصية للملكية من سنة ١٢٨٤ الى

غاية ١٢٨٩ — مط المدارس ١٢٩٠ ص ٢٦

نتيجة احصائية للمدارس الملكية والمكاتب

الاهلية الخيرية — مط المدارس ١٢٩٢

نتيجة احصائية للمدارس الملكية والمكاتب

الاهلية — مط المدارس ١٢٨٩

نثر الافكار (أو) شذور النظرة والمثور —

التي أعنف الادباء والادبيات نيويورك ١٩١٢ ص ١٨٣

نزل الأبرار بما صح في مناقب أهل بيت
الاطهار - ويتلوه من القصيدة الحمزية ما نقل في مدح
النبي وفيه ترجمة أمير المؤمنين الإمام علي مع قطعة
ووالديها الحسن والحسين - ببيد ١٨٨٠ م من ١١٤

نزهة الابصار والاسماع في أخبار ذوات
القناع - اكدرية ١٢٩٠ - مصر ١٢٩٣ من ١٥٨ - ٢
مط. العثمانية ١٣٠٥ من ١١٤

فصاحب الاحتساب (وهو في قوانين الاحتساب)
طبع كلكته -

نظامات مجلسي الاعيان والمبعوثان مترجم
عن التركية - اسنانة ١٢٦٦ من ٥١

نظامات القومية العزيرية المصرية - بولاق
١٢٨١

نظامنامه البنك العقباري المصري -
بولاق

نظامنامه النادي الخديوي - بولاق ١٢٩١

التحفة الخواميه - من نظم بعض معلمي وتلامذه
المدرسة البطريركية - بمطالع رعية الخاضعية بيروت ١٨٧٠
من ٤١

نهاية الاوطار في رحلة الاقطار -
وهي رحلة ستاني - مصر ١٨٩١

النوادر الاسيوية في العلوم والفنون والاخلاق
جزء ٢ برلين ١٨٥٢

نوادير الحمقى والمغافين - لبعض الادباء - مصر

نيل المطالب فيما ورد في الامام علي بن أبي
طالب مشتمل على مارق من أحواله واخباره - مصر
١٢٧٨ من ٥٢

هـ

هداية النحو - قال مؤلفه هذا مختصر مضبوط في
النحو جمعت فيه مهمات النحو على ترتيب الكافية -
مرتب على مقدمة وثلاثة فصول - طبع بهامشه حواشي
وشروح وبيانه عين الاقادة في كشف الاضافة تأليف
خورشيد احمد الدعور محمد عبد الله البلسكرامي - فرغ
منها سنة ١٢٨٠ - كانون ١٩٠٠ (١)
طبع له شرح سمي:

هداية النحو شرح هداية النحو - طبع في
الهند (دون تاريخ) في ص ٢٨٠

الهدى الى دين المصطفى - وهو رد على
مقالة في الاسلام لجرجس صال وعلى الهداية لابروتينات
صيدا ١٣٣١



(١) يقول الشيخ احمد أبو علي أمين مكتبة المدينة لأكندرية
ان مؤلف هداية النحو هو أبو حيان النحوي الاندلسي

فهرس أسماء الكتب

أ

أ

٥٦٧	آداب السلوك . هدية الملوك
١٠٤٦	. (السمرقندي)
١٣١٨	. العرب (إبراهيم العرب)
٥٥٨	. (البستاني)
١١٦٧	الآداب العربية في القرن التاسع عشر
١٤٥٧	آداب الفتى
١٤٥٧	. الفتاة
١٨٠٧	. القضاة
١٦٩٥	. اللياقة
١٠٩٥	الآداب الملسونية
٥٥٦	آداب المراسلة
١٨٠٢	. المريدن
١٨٠	. الزواج وتربية الولدان
١٨٠	. النكاح . آداب الزواج
١٩٤٩	. وعوائد أفرنكية
١٦٥١	. الولاء وحقوق الخليفة
١١٤٠	آراء مفرقة وطرائف متفرقة
١٤٢٥	. أهل المدينة الفاضلة
١١٤٤	. الدكتور شميل
١١٦٩	أصف ثامة قانون بني عثمان
٦٥٥	آفة الشرق
١١٠١	آكام المرجان في أحكام الجان
١٥٩٥	. النفاس في آراء الاذكار بلسان فارس
١٩٦٤	الآيات الباهرة في النجوم الزاهرة
٤٤٤	. البينات
٢٠٨	. في علم النباتات
٤٠٣	. في غرائب الأرض والسموات
٨٠٣	. في مشابهة النباتات بالحيوانات
١٧١٣	آيات الولاية
١١٧٣	آية مصر
١٣٨٩	

١١٦٣	الآثار (كتاب)
١٩٩١	آثار الأحزان في رثاء وتأبين الخ
١١٠٤ و ٨٤٧	. الأدهار
١١٢٢ و ٣٩٠	. الانظار ومبتكرات الافكار
١١٣٥	. الأهم
١٢٦٧	. الاول في ترتيب الدول
٦١٥	الآثار الباقية عن القرون الخالية
١٥٠٨	آثار البلاد وأخبار العباد
٥١٥	. التهذيب
٧٧٧	. فوات السوار
١٢٩٧	. (جمال الدين)
٨٥٦	. الدائرة العلية المارونية
١٢٦٨	الآثار العلية
١١٣٩	آثار العرب . كتاب في آثار العرب
١٧٢٨	. عربية شعرية
١٤٣٦	الآثار العربية الفتحة
٧٦٢	آثار العمارة في اجدات السقارة
١٤٣٦	الآثار الفتحة
١٤٥٦ و ١٤٥٥	. الفكرية
١٤٧٣	آثار المتنيح الايغومانوس فيثاوس
١٢٩٣	. مصر الافادة والاعتبار
٨٠٠	. نو
١	. هندستان . سبعة المرجان
١٥٩٥	الآثار المرفوعة في الاخبار الموضوعة
٢٥	الاجرومية
٧١٢	آداب الأوصيا . أدب الأوصيا
١٣٣٢	. البحث (للمضد الابجي)
١٧٣٦	. (للرصفي)
١٢٢١	. والمناظرة
١٩٥٤ و ١٤٠٧	. البشر في الصغر والكبر
١٤٧	الآداب السلطانية . الفخري

- ١٤٤٠ ابن رشد وفلسفته
١٢٨٣ ائمة الاسلام المقتبسة من حديث النبي
٣٥٣ امهات الجاحد في اثبات خرق العوائد
٦٩٥ ابي مقلة في المفاخرة بين الغربة والاقامة
١١٥٧ ابو الدنيا
١٤٣٤ . سمرا غاتم
٣٤٧ . صالح الارمني
٨٨٣ ايات فيمن يحب الايمان بهم من الرسل
١٩٩ الاتباع والمزاوجة
١٥٠٧ اتحاد المسلمين
اتحاف الابصار والبصائر بتبويب كتاب الاشياء
والتظار
١٦٣٤
١٢٨٦ . أبناء العصر بتاريخ ملوك مصر
١٩٠٦
١٠٧١ يذكر قداماء ملوك مصر
١٠٨٦ . الاخفاء بفضائل المسجد الاقصى
١٢٦٦ . الاخوان بشرح قصيدة الصبان
١٦٦١ . الأدباء
١٥٤٤ . أرباب العرفان بتعريب سير آلهة اليونان
١١٦٠ . الأكارب بأسناد الفقار
٤٧٣ . الانس في العلية واسم الجنس
٣٣ . أهل الزمان بأخبار ملوك تونس
٥٨٩ . أهل العناية الربانية في اتحاد طرق الله
أولى الالباب بشرح ما يتعلق بسي
٧٢٢ من الاعراب
١٠٩٨ الاتحاف بحب الاشراف
٥٩٩ اتحاف البشر بشرح ورد السحر
١٥١ . الذكي النبیه بجواب ما يقول الفقيه
السادة المتقين بشرح أعرار احياء
١٧٢٧ علوم الدين
٣٩ . العباد في معرفة النطق بالضاد
١٧٢٧ . الطلبة بالأسئلة المنطقية
٨٨٥ . فضلاء البشر بالقراآت الأربعة عشر

- ١٢٣٨ آية الانشا وحكم المنشئين
الابانة من غرض ارسطاطاليس في كتاب ما بعد
١٤٢٥ الطبيعة
١٥١ الابانة عن اخذ الاجرة عن الحضانة
١٢٨٦ . عن سرقات المتنبي لفظاً ومعنى
٤٥١ . في اصول الديانة
٦٨٨ ابتسام العروس ووشي الطروس
١٦٠٧ ابتسامه ودموع
٥٨٧ الابتهاج بنور السراج
في الكلام على الاسراء والمعراج
١٤٢٢ قصة المعراج
١٢٠٢ ايجاد العلوم
ابحاث المجتهدين في الخلاف بين النصارى
والمسلمين
١٤٠٦
٦٠٥ ابحاث واقترحات . التشريع المصري
٣٦٧ ابداع الابداء لفتح باب البناء
١٧٢٧ الابداع في رسم البراع
٤٨١ ابداع الاساليب في انشا الرسائل والمكاتيب
٧٧٥ . ما قال شاعر في الحال
١٠٥٧ . ما نظم في الاخلاق والحكم
١٥٩٥ ابراز الغي الدافع في شفاء القي
١٦٠٢ . اللآلي المكنونات في الاسامي الظاهرات
١٨٧٩ الابريز الدامي في مولد سيدنا محمد السيد العدناني
الابرة المغناطيسية ثلاث مقالات في البركل
١٩٠٤ الابريز من كلام سيدي عبد العزيز
١٠٠٩ الابطال
٩٩٨ ابطال الاسلام في الحرب والسياسة
٩٧٠ . الحرية
٧١٣ ابطال مذهب دروين
٨٠٣ . مذهب الدهريين
٧٠٦ اباكار الافكار في مدح النبي المختار
١٢٣٤ الامكار الحسان في مدح سيدي الاكوان
١٧٩١ الابل
٤٥٦

٤٢٥	أرلوجيا نرسطاطاليس
٥٤٧	اجابة الداعي في منقلب الرفاعي
١٢٨٧	السؤل في تحقيق الحلول
١٥١	الغوث ببيان حال النقب والتجاء والابدال
١٥٨١	الاجازة القادرية الزرقية
٢٢٣	اجتماع الجيوش الاسلامية على غزو المعطلة والجهمية
٥٠٠	الاجتماعيات
١٣٢٥	احراء التحقيق الجنائي
٣٨٨	الاجراس الكهربائية
٤٢٢	الاجرام العامة
٢٥	الاجرومية
٥٢٧	اجلى مسانيد على الرحمن على أسانيد على بن سليمان
١٣٦٤	اجال القول في مضار الكحول
٨٨٧	الكلام في العرب والاسلام
٦٧٤	الاجنحة المتكسرة
٢٧٧	اجوبة الامام ابن هلال
٧١٦	جنون
١٤٩٨	الاجوبة الجليلة في الاحكام الحنبلية
٦٤٠	في الأصول المصرفية
١٤٤٢	في النحو
٩٢٨	في العقائد الدينية
٩٦٩	في الزكية
٤	العراقية عن الاسئلة الإيرانية
٤	اللاهورية
٨	العقلية لاشرفية الشريعة المحمدية
٨٩٠	اجوبة عن ثلاث مسائل
١٤٠٩	الاجوبة الغزالية في المسائل الاخرافية
١٥٠٢	الفاخرة عن الاسئلة الفاجرة
١٤٣٠	الكبرى وبهامشها الاجوبة الصغرى
	الصغرى الاجوبة الكبرى وبهامشها
١٤٣٠	الاجوبة الصغرى

١٤٩٣	اتحاف المرید شرح جوهرة التوحيد
	المسلم باتحاف الترهيب والترغيب من البخاري ومسلم
١٨٣٨	المصنفين والآداب
١٩٩١	المصنفين والآداب بمباحث الاحتراز
٧٩٤	من الوباء
٨٣٤	الملوك الالباء بتقديم الجمعيات في اوربا
	ملوك الزمان بتاريخ الامبراطور شارلكان
٨٣٤	الوراد بأشعة الأوراد
١٦٤٨	الاتحافات السنية بالأحداث القدسية
١٧٢٠	اتعاظ الخلفاء
١٧٧٩	اتقان الصنع في شرح رسالة الوضع
٦٩٥	الاتقان في صرف ونحو لغة السريان
٨٧٤	في علوم القرآن
١٠٧٤ و ٧٠٠	والاحكام ، شرح تحفة الحكم
١٨٢١	اتمام الأنس في عروض الفرس
٦٨٩	الدراية لقراء النقاية
١٠٧٤	الوفاء في سيرة الخلفاء
٨٢٦	اثبات الحقوق المدنية
١٥٤٨	الزین لصلح الجماعتين بجواز تعدد الجمعيتين
٣٧٣	الأثر
١٨٤٩	الأثر الجليل في مدح علا اسماعيل
١٦٩٩	في رثاء اقدينا اسماعيل
١٩٢٤	لقدماء وادي النيل
٤٠٢	ار حسن لفقيه الوطن
١٢٦٨	الأثر الخالد
١٦٣٨	الذهبي للرحوم عطيه بك وهي
٩٢١	النفيس في تاريخ بطرس الاكبر
	ومحاكمة الكسيس
١٩٢٥	اثمد العينين في اختلاف الرمي وابن حجر
١٣٥٩	اثملر التدقيق في أصول التحقيق
٨٧٩	

١٧٧٣	احسن التقاسيم في معرفة الأقاليم
١٦٢٢	الحديث على متن توضيح الحديث
١٦٦٢	الغايات في معرفة الشرعيات
	الفوائد في تخرج أحاديث
١٩١١	شرح العقائد
٥٣٨	القرا في صلاة الجمعة في القرى
	الكلام فيما يتعلق بالسنة والبدع
٥٣٨	من الأحكام
٤٦٥	المحسن
٦٥٦	ما سمعت
١٨٣٨	الوسائل في نظم أسماء النبي
١٢٦١	لتصريف السوائل
١٨٦٠	الإحصاء السنوي العام للقطر المصري
١٩٩١	السنوي العام
١٩٩١	إحصاء مرور السفن
٣٨	أحكام الأحكام شرح عمدة الحكم
٨٢٤	الأوقاف
١٠	الأحكام في أصول الأحكام
١٤٤٢	أحكام باب الأعراب
١٩٩١	الرضاع
١٦١١	الأحكام السلطانية
	الشرعية في الأحوال الشخصية
١٤٩٥	(قُدري بلشا)
	الأحكام الشرعية في الأحوال الشخصية
١٦٦١	(محمد زيد)
٧٣٩	الأحكام الشرعية في الاسرائلية
٧١٤	أحكام الصكوك التجارية
١١٦٧	الأحكام العقلية في المدارس العلمية اللادينية
١٦٢٢	أحكام العقود
١٧٥	القرآن
٦٩٩	القرآن (المجاصر)
٧٨٥	المناهب في أطوار اللحي والشوارب

٧٨٠	اجوبة في الوقف
١٥١	محققة عن أسئلة متفرقة
١٤٨٤	الأجوبة المرضية
١٧٧٨	المسكنة عن الاسئلة الحجازية
٥٣٨	المصرية عن الاسئلة التونسية
١٠١٩	الوافية في علم الجغرافية
١٧٨٨	المسكية عن الاسئلة الحجازية
١٠١٩	الوفية في المسائل المصرفية
١٧٩٨	الاجيال الزمانية في مختصر تاريخ الديار المصرية
١٦٧٢	الاحاجي النحوية الحامدية
١٨٣٨	الأحاديث الأربعين في أمثال أفصح العالمين
١٨٣٨	في فضائل سيد المرسلين
	في وجوب طاعة
١٨٣٨	أمير المؤمنين
	أحاديث الأربعين القدسية من الصحف
١٦٣٦	الابراهيمية والموسوية
١٧٩٢	الاحاديث القدسية والكلمات الانسية
١٨١٦	أحاديث منتخبة من مغازي موسى بن عقبه
٢٢٢	الأحاديث المعلولة تذكرة للموضوعات
٦٥٦	احسن كلام النبي والصحابي والتابعين
٩٣٠	احسن المحاسن
١٥٩٠	الاحاطة في أخلا غرناطة
١٢٩٧	الاحتجاب
٤٢٦	الاحجار كتاب الاحجار
١٢٢٨	الاحتجاج على أهل اللجاج
١١٦٧	الاحداث الكتابية والتشابه النصرانية
٦٥٠	احزاب وأوراد (التيجاني)
١٩٨	احراز السعد بانجاز الوعد بمسائل أما بعد
١٥٨٠	احسن الأجوبة عن سؤال أحد علماء اوربا
١٨٦٣	الأساليب لانشا المكاتب
	الاغراض في التشخيص
١٠٩٣	ومعالجة الأمراض

١٥١٩	اخبار العلماء بأخبار الحكماء
١٩٩١	• قبيلة الذهب
٧١٤	• القرامطة في اليمن
١٧٨٠	• قبط مصر تلرخ الأقباط
١٥٨٥	• مجموعة في فتح الاندلس
١٠٧٥	الانخبار المروية في سبب وضع العربية
١٢٩٣	اخبار مصر : الافادة والاعتبار
٢٦٠	• مصر (ابن ميسر)
٤٢٩	• مكة وما جاء فيها من الآثار
١٢٥٢	• الملوك المصرية : الزمة السنية
٢٢٣	• النساء
١٤٠٨	• وأفكار
١٣٩٣	اختزال الكتابة لمجاعة الخطابة
٤٤	اختصار الجبر والمقابلة
١٠٠	• مواهب الارب في الاغاني والسماع
٤٦٩	اختلاف الحديث
١٢٣٠	• الفقهاء
٥٥	اختيارات ابن تيمية
١٥٩٠	الاختيار في ذكر المعاهد والديار
١٧٦	الاخلاق (لابن العربي)
٢٣٨	• (لابن مسكويه) تهذيب الاخلاق
١٦٦٧	• (محمد صالح)
٧٣٥	اخلاق وآداب أحلام الأحلام
٨٦	الاخلاق والسير : مداواة النفوس
١٧٦٦	الاخلاق بمجموع عادات
٥٤٠	اخلاص الخالصة
٤٠٩	اخوان الصفا وخلان الوفا
١١٨٥	ادب الاسلام
٧١٢	ادب الاوصيا : آداب الاوصيا
١٦١١	ادب الدنيا والدين
٢٥٠	الادب الصغير
١٣٤١	ادب العرب
١٦٦٣	الادب العصري في مصر

٤٢٢	الأحكام المربعة في شأن الأراضي المصرية
١٣٨٦	احكام المواريث الشرعية
١٩٩١	• المفاكهات في أنواع الفنون المتفرقات
١٣٢٢	احلام الأحلام
١٧٥٦	الاحماض والمجون ديوان صفى الدين الحلي
٧٨٩	احوال القيامة (لابن الوردي)
٢٨٣	• (لابن احمد القاضي)
١٢٨١	• الدولة العثمانية السياسية بالنظر
٨٤٦	الى الماضي
١٤٠٩	احياء علوم الدين
٩٢٤	• القلوب
١٤٥٠	• الكنيسة القبطية
١٤٢	اخبار الأئمة الرستمين
٤٧٠	• الأخبار وأسماء الآبار
٣٣٥	• الاسلام المختصر في أخبار البشر
١١٠٧	• الأعيان في جبل لبنان
٣٠	• افريقية وتونس : المنوس
٦٧	• أهل الرسوخ
٤٣٢	• الأول فيمن تصرف في مصر
١٠٨٨	لطائف أخبار الأول
١٩١٨	اخبار ايطاليا
١٦٠٨ و ٧٨٨	• أيام مدينة مكة تواريخ مكة
١١٥	• الجلاج
١٥٠٥	• الخلفاء مختصر أخبار الخلفاء
١٦٦٩	• الدول وآثار الأول
٩٦	• الدولة السعدية : نزعة الحادي
١٢٣٠	• دولة بني الاغلب : العبر وديوان المبتدأ
٧٥١	• الرسل والملوك : تاريخ الأمم والملوك
٩٠٧	الاخبار السنية في الحروب الصليبية
١٣٢٠	• الطوال
١٧٩٦	اخبار عروة بن خزام
	• العصر في انقضا دولة بني نصر

١٩٨٨	اربع رسائل
١٢٨	(ابن سينا) . . .
٢٨٨	(ابن يحيى الكاتب) . . .
١٤١٠	(الفزالي) . . .
٦٥٧	(الثعالبي) . . .
٤١٨	(الادهي) . . .
١٣٠٦	الاربع روايات من نخب التيارات
	الاربعة عشر يوماً سعيداً في خلافة
٩٧١	عبد الرحمن
١٨٣٨	الاربعين اربعين من أحاديث سيد المرسلين
١٤١٠	في أصول الدين . . .
١٨٠٢	اربعون حديثاً في اصطناع المعروف
٧١٧	فضل حج بيت الله . . .
٧١٧	الصلاة على النبي . . .
٧١٧	الزكاة . . .
١٨٧٧	النووية . . .
٤٤١	(لاسماعيل حقي) . . .
١٢٦٢	من طرق أهل بيت النبوة . . .
١٧٧	الاربعون صحيفة من الاحاديث القدسية
٣٨٧	ارتياح الفكرة من جهة الكوليرا
١٠٧٥	الارج في الفرج
٢٤٣	ارجوزة ابن المعتز
١٦٠٢	حجة المريد حجة المريد . . .
٢٣٣	الارجوزة النحوية الفية ابن مالك
١١٠٤	ارجوزة الحكيم للحكيم
١٢٨	الارجوزة السينائية . . .
١٤٣٤	العصرية . . .
٣١	ارجوزة في الاحكام الفلكية
٧٣٢	في الطب (خضر بن علي) . . .
	(ابن سينا) . . .
١٢٨	أو الارجوزة السينائية
١١٩٤	العروض مع شرحها . . .
٧٩٥	علم التجويد . . .

١٤٠٩	الادب في الدين
٢٥٠	الكبير . . .
٢١١	ادب الكاتب
١٢١٨	الكتب . . .
٥٦٥	اللغة وملكة الذوق . . .
١٧٣٧	العربية . . .
١٦٠٣	المخالطة مع اليتيم . . .
٥٣٤	الادب المفرد
١٨١٠	ادب المعلي
٥١٠	الناسي . . .
١٥٦١	النديم . . .
٣٠٥	الادب والانشاء في الصداقة والصديق
٦٦	والمرؤة . . .
٥٩٣	الادبيات
١٦٧٣ و ١٧٠١	ادبيات اللغة العربية
١٠٢٢	الادبية في الحدائق العربية
١٢٣	ادرار الشروق على انواء البروق
٨٨٩	الادراك لتخرنج الاحاديث رد الاشراك
٣٠٨	اللسان الاتراك . . .
١٩٩١	ادعية زيارات المدينة المنورة
٩٦٧	الادلة الاسلامية على تحرك الكرة الارضية
١٩٢٦	الجلية في موافقة الشريعة الاسلامية
٥٠	الادوية المفردة الجامع لمفردات الادوية
١٢٠٢	الاذاعة لما كان ويكون بين يدي الساعة
١٥٧	الاذكار العلية والاسرار الشاذلية
١٨٧١	المتخبة من كلام سيد الاررار
٦٧	الاذكيا . . .
٥٨١	لراجهز العرب
٥٥	الارادة والامر
	الارب من غيث الادب في شرح لاميتي
١٢١١ و ٥٠٣	العجم والعرب
١٣٥٦	اربح صناعة في معتقد أهل السنة والجماعة
١٨٣٧	الاربطة الجراحية

١١٦٠	ارشاد الفحول الى تحقيق الحق من علم الاصول
٤٦٤	• القاصد الى أسنى المقاصد
١٨١٧	• لطيف لرائري القدس الشريف
١٥٥٤	• المحتاج الى حقوق الأزواج
	• المرضى والاصحاء الى معرفة احتياجات الصحة
١٥٦٤	• المرید في خلاصة علم التوحيد
١٣١٢	• في الطريقة الشاذلية
٧٧٣	• المریدین الى سيرة سيد المرسلین
٤٣٠	• في معرفة كلام العارفين
١١٠٠	• المسالك الى فهم الفية ابن مالك
١٢٤٠	• المسلمين في الطريقة الرفاعية لطريق شيخ المتقين
١٤٢٧	• المهدي الى شرح كفاية المبتدي
١٢٧٥	• الواقف لمعنى نية الخائف
٣٧٩	• الوری لتار القرى
٤٤٩	• الارشادات (كتاب)
١٤	• الجلية في التذكرة الطيبة
٢٠	• ارشادات عامة صحية وأدبية
١٥٦٤	• الارض والسما
٤٧٦	• ارض اليمن وتاريخها
١٣٧٨	• ادواء الظلم من محاسن القبة الزرقاء
١٤٦٣	• الارواح
١٢٤٣	• اريج الأزهار في محاسن الأشعار
١٤٤٩	• الزهر
١٤١٩	• الزهور في رقيق المنظوم والمنثور
٣٧١	• ازاحة الحيرة في صرف أبي هريرة
٤٦١	• الوم. وازالة الاشتباه من رسالة
٥٣٩	• الفونوغراف والسيكورتا
١٧٣٢	• الازمنة والامكنة (كتاب)
٦٥١	• ازهار الأفكار في جواهر الأحجار
١٣٨٩	• الازهار البديعة في علم الطبيعة

١٥٥٩	• ارجوزة في مدح القرآن الشريف
١٥١٧	• الارجوزة القطرية
١٩٤٠	• الياسمينية
١٨٦٧	• ارزة لبنان
٢٤٨	• الارشاد (فقه)
١٧١٢	• الى تربية العقل
٧٤٥	• ارشاد الاخوان شرح على هداية الصيادين
١٩٤٢	• الاریب الى معرفة الاديب
١٨٠٤	• الافكار الى طريق الابرار
٦٨٩	• الالباب الى طريق تعليم الف باء
١٤٥٥	• الى محاسن أوروبا
٥٣٨	• الائمة في حكم الأحكام بين أهل النعمة
١٧١٠	• الأمهات الى تربية البنين والبنات
٥٦٨	• الانام الى شرح فيض الملك العلام
١٦٧١	• في تشريح الاورام
١٢٥٨	• الانسان الى صحة الابدان
٥٣٩	• أهل الملة الى اثبات الائمة
١٨٣٨	• الحيارى في تحذير المسلمين من مدارس
٩٠١	• في ردع من ماري
١٤٨٤	• الخلق الى العمل بخبر البرق
١٢٠١	• الخواص في التشريح الخاص
١٥١١	• الساري لشرح صحيح البخاري
١١١٩	• السالك شرح الفية ابن مالك
٨٨٣	• الارشاد الشافي على متن الكافي
	• ارشاد شوارد أرباب النفوس الى رحمة الملك القدس
٧١٤	• الطالب في منظومة الكواكب
١٥٧٦	• الطالبين الى ما يجب معرفته على المكلفين
١٠٩٨	• العائلات الى تربية البنات
٣٨٤	• العباد الى سبيل الرشاد
١٧٦٢	• العقل السليم الى مزاي الكتب الكريم

٨٢٩	اسباب هزيمة الجيش العثماني
١٠٤٧	الاسباب والعلامات
١٦٨٣	اسباب ونتائج وأخلاق ومواعظ
٨٨	• ورود الحديث • البيان والتعريف
١٠٢٠	استاذ الطبائخين
١٩٩١	الاستاذ الفعال في تطبيب العيال
١٧٧٢	استاذ الوطنية
١٢٤٨	الاستبصار فيما اختلف فيه من الأخبار
١٥٥٨	• في عجائب الأمصار
٩٦٢	الاستدراك على سيويو
٩٣ و ٤٦	استدراكات ابن الحشاش
١٠٥٧	الاستطلاعات الباريسية
١٧٧٤	الاستعانة بالله من الشيطان الرجيم
٨٥٩	استعمال المريدين وإيقاظ المطالبين
١٨٣٨	الاستغاثة الكبرى باسماء الله الحسنى
٤٠٤	الاستفتاح في القواعد الصرفية
١٠٤٠	الاستقصا لاخبار دول المغرب الأقصى
٧٦٥	الاستكشاف المصري للعمل المصري
١٧١٥	الاستكشافات الجغرافية في ٤٠٠٠ سنة
٤٠٤	الاستكمال في القواعد النحوية
١٧٨٢	الاستمنا وأسباب حدوثه
١٥٩	الاستيعاب في معرفة الأصحاب
	الاستيناس لتصحيح أنكحة الناس : المسح
١٤٨٥	على الجورين
٣٧	اسد الغاية في معرفة الصحابة
٣٢٥	الاسراء • رسالة الاسراء
١٤٨٤	• والمعراج
١١٧٣	اسرار الآيات وأنوار البينات
٦٤٦	• الارتقاء
٧	الاسرار الالهية شرح على القصيدة الرفاعية
٦٨١	اسرار البلاغة (الجرجاني) في علم البيان
١٢٦٣	• (العلمي)
٦٥٧٥	• الجمال والصحة والعافية • منتهى الاذنة

١٧٧٧	ازهار الرياض في أخبار القاضي عياض
٥١٥	الازهار الرياضية في أئمة وملوك الاياضية
٩٥٨	• في المادة الطبية
١٢٨٠	• في الأعمال الطبوغرافية
٩٩٠	• الزينية في شرح متن الآلفية
	• العاطرة الأنفاس بذكر بعض محاسن
١٥٤٥	قطب المغرب
١٣٧٩	• الطبية النشر فيما يتعلق ببعض العلوم
٤٣٨	• المجنية في مداواة الهيضة الهندية
٦١٤	الازهر • تاريخ الازهر
٨١٢	الازهرية • المقدمة الازهرية
١٩٨	اساس الاقتباس
٩٧٣	• البلاغة
١٣٣٤	الاساس بالمقياس
٩٣٣	اساس البناء
١٣٧٤	• التقلويم
٩١٦	• التقديس
	• الشرائع الانجليزية • تاريخ أساس
٧٤٥	الشرائع
٣٢٥	اساس الطرق
١٢٢٦	الاساس في الفقه
١٦٥٨	الاساسات النظامية
١٤٠٧	اساطير الاولين
١٨٣٨	الاساليب البديعة
١١٣٥	اساليب العرب في صناعة الانشا
١٢١٧	اسلمي رواة صحيح البخاري
٤٢٥	الاسباب (لارسطاطليس)
٨١٤	اسباب الانقلاب العثماني
١٢٨	• حدوث الحروف
١١٦٧	• الطرب في نوادر العرب
٧٨٤	• القوة من أحسان القدرة
١٠٧٥	• النزول
١٩٠٥	• نزول القرآن

١٦٥٧	الاسعافات الطبية الجراحية والباطنية
١١٧٣	الاسفار الاربعة في الحكمة
١٦٨٠	عن فوائد الاسفار
١٤٣٦	الاسلام (خواطر وسوامح)
٦٤٤	حافظ النعم فيما بين الأمم
١٤١٩	روح المدنية واللورد كرومر
١٤٥١	في عصر العلم
١٩٢٦	والاصلاح
١٦٤٤	والرد على اللورد كرومر
١٦٧٨	على مستقديه
٦٨٢	ومستر سكوت
١٦٧٨	والنصرانية مع العلم والمدنية
١٤٤٠	الاسلوب الجديد في ملخص تلويح مصر
١٨٨٨	اسلوب الحكيم
١٨٤٢	الطيب في فن المجاذيب
١٧٥٦	الاسلوب المتواتر في مسك الدفاتر
١٦٤٧	المفيد في طبع وضبط الكلمات
٧٤	اسماء القبائل و مختلف القبائل
١٠٦٧	أهل بدر أصحاب رسول الله
١٤٠٨	البنات
٤٥٦	الوحوش وصفاتها
٦٢١	الاسماء والصفات
٢٩٣	والكنى
١٢٥٨	اسمى الرتب في العقل والعلم والأدب
١٨٣٨	الاسمى فيما لسيدنا محمد من الاسما
	الاسنة الفعالة في أكباد من أنكر على
١٦٢٩	الاستاذ
٨٠٢	اسنى المطالب في أحاديث مختلفة المراتب
٤٨٤	شرح روض الطالب
٩٩٠	نجاة أبي طالب
٥٩٨	الاسهاب في مراقى الحساب
١٢٩٩	اسهل كتاب لمعرفة الحساب
١٦٤٣	اسئلة وأجوبة

١٧٣٦	اسرار الخاسة
١٤١٠	الحج
١٩٤٣	الحكما
١٢٩	الحكمة المشرقية ، رسالة حي بن يقظان
١٠٩٥	الأسرار الخفية في الجمعية للمسيونية
	الربانية والفيوضات الرحمانية على
٣٧٦	الصلوات الدرديرية
١١٠٢	اسرار السعادة العائلية
١٧	الشريعة الاسلامية وآدابها الباطنية
٤٨٠	العريية
١٨١٠	الاسرار القدسية والفيوضات الالهية
٦٦٥	اسرار الكيمياء
١٧٦٧	يلنر أو العقد الثمين في أربعة سلاطين
١٧٥٧	الاسرار النورانية في المنظومة الرائية
١٨٥٦	اسرار اليهود
١٢٨٩	الأسطول الاسلامي
٥٠٤	اسعاد الرفيق وبغية الصديق بحل سلم التوفيق
٧٦٩	اسعاف الاسعاد بما حصل لشابور العواد
	الاله بتوضيح مسئلة الاستخلاف
١٠٣١	في الصلاة
١٦٧٤	الاسعاف الاولى
١١٩٤	اسعاف الراغبين في سيرة المصطفى وفضائل ...
١٣٠٩	الاسعاف الطبي
	اسعاف الطلاب ببيان مساحة السطوح وما
١٤٠	يتوقف عليه من الحساب
١٢٣٥	الاسعاف لاسكام الأوقاف
٦٢٩	لقب السادة الاشراف
١٠٧٥	اسعاف المبطل في رجال الموطأ
١٣٧٠	المرضى من علم منافع الأعضاء
٨٧١	الاسعافات الصحية في الامراض الوبائية
١٦٥٧	الطبية (رشدي)
١٣٢٤	(عزت)
١١٥٩	الحديث أو الطبيب معي

٧٨	الاصابة في تمييز الصحابة
١٢٤٣	اصباح المصباح
١٨٩٢	الاصناف والدرر
١٩٩٢	اصدق النصائح في التصوف
١١٦٧	الاصطرلاب
١٥٤٢	اصطلاحات الصوفية
١٩٠٩	اصنى الموارد من سلسل احوال الامام خالد
١٩٩٢	اصل الاديان في الشرق
١٩٩٢	. الانسان والكائنات
١٧٦١	. الانواع
١٠٥٠	. الرهبان في لبنان : رسالة عربية
١٢٤٣	. العالم
١٢١٦	. الفيليين المتلبيين
١٨٧٤	. معتقدات الامة الجركسية
٣٩٩	اصلاح التقويم
١٩٥٠	. (شفيق يكن)
١٦٧٨	. المحاكم الشرعية
١٢٠	. المنطق
٤٥٧	الاصمعيات
٦٦٧	الأصنام (للجاحظ)
٢٢٧	كتاب الأصنام (لابن الكلبي)
٤٨٠	الأصول الابتدائية للموسيقية
٩٤٨	اصول الاقتصاد السياسي
	الأصول الكبرية : شرح
١٣٥٩	الأصول الكبرية
١٣٩٠	اصول الألفاظ السامية
٧٤٢	. اقليدس . مبادي اقليدس
١٤٦٣	. الباثولوجية الداخلية
٥٥٤	. البردوي . كنز الوصول
١٤٦٣	. التشخيص الطبيعى
	. التشريح . التوضيح في
١٩١٢	أصول التشريح
١٣٩٨	. التربية والتعليم

١٥٥١	اشارات الأصول
١٢٨	الاشارات والتنبيهات
٨٠٤	. الى أماكن الزيارات
١٣٣	. في علم العبارات
١٦٥٦	اشارات الفنون
٧٩١	الاشارة الآصفية فيما لا يستحل بالانعكاس
١٣٥٥	اشارة السبك
١٧٦٩	الاشارة الى السيرة النبوية
١٢٨	. الى علم فساد أحكام النجمين
٣٤١	. الى محاسن التجارة
١٦٥	. الى الانجاز في بعض أنواع المجاز
٥٥٠	الإشاعة لأشراط الساعة
٢٦٥	الاشباه والنظائر في الفقه
١٠٧٥	. النحوية
١٠٧٥	. في الفروع
١٠٣٨	الاشترائية
١٠٢	الاشتقاق لابن دريد
١٢٩١	. والتعريب
٨١٥	اشد الجهاد في أبطال دعوى الاجتهاد
١٩٦٧ و ١٤٧٨	الاشراف على نسب الأقطاب الاربعة
	اشراق الابصار في تخريج احاديث نور
١١٦٤	الانوار
٥٤١	الاشراق في مكارم الأخلاق
١٢٨٧	اشراق الانوار في اطلاق العناز
١٤٤٨	اشعار الخمسة لابي تمام
٣٣٩	اشعار (أبي الفرج يباغه)
٨٧٤	الاشعار بحميد الأشعار
١٢٨٤	. الخماسية في الحرب الطرابلسية
١٠٣٦	اشعار الهذليين : شرح أشعار الهذليين
٧٥٣	اشعر الشعر
١٣٤٢	اشهر مشاهير الاسلام في الحرب والسياسة
١٤٠٨	اشواك ورد
٥٤٧	حالة الداهي شاكلة اعرب ان لم يجد الاهي

١

١

١٨٩٣	اضافة الادعوس في رياضة النفوس
١٩٢٣	الحالك في الرد على من افق ...
	الدجنة في عقائد أهل السنة والفتوحات
	الآلهة الوهية على المنظومة
١٧٧٧ و ١٣٧٤	المقرية
٤١	الاصداد (ابن الاباري)
١٢٠	(ابن السكيت)
١٠٠٩	(السجستاني)
٤٥٧	(الاصمعي)
٥١٢	اضرار المسكرات
٤٨٥	الاضواء البهجة في ابراز دقائق المنفرجة
١٣٠٠	اطباق الذهب
١١٦٧	اطرب الشعر وأطيب النثر
١١٣٦	اطوار الانسان في أدوار الزمان
٩٧٣	اطواق الذهب في المواعظ والخطب
١٣٣٠	الأطول
٦٨٤	الأطيان والضرائب في القطر المصري
٤٠٦	اطيب المجاني في حياة يوسف الكلداني
٦١٠	اظهار الاسرار
٩٢٩	الحق
	الممكنون من الرسالة الجديدة
١٣٨٧	لابن زيدون
١٦٠٢	الطريق المشتهر على سمع ولا تغتر
	الكمال في تميم مناقب
١٧٢٤	أوليا، مراکش
٥٧٧	اعانة الطالبين على حل الفاظ المعين
٣٧١	الاعانة في حكم الطلاق بالثلاثة
٢٥٧	الاعتبار (كتاب)
٧٣٥	في بيان النسخ والمسنوخ من الآثار
٩١٢	الاعتدال في نقد الرجال . يزن الاعتدال
١٠٩١	الاعتصام
٣٧٨	في عقائد الاسلام
١١٣٨	الاعترافات

١٩٦٤	اصول التفسير مجرداً عن النقلة
١٦٧٧	تشرح المنسوجات
١٤٦٣	الاصول الجبرية . الروضة الزهية
٤٩٧	الجليلة في نحو اللغة الآرامية
٨٦١	اصول الحديث . شرح على أصول الحديث
١٠٩٠	الشاشي
١٤٣٦	الشرايع
١٧٨٦	الاصول الصرفية والقواعد النحوية
٨٤٤	اصول الصنائع الحديثة
٤٤٠	الطبيعة خلاصة الطبيعة
١١٨١	الطبخ وعمل الشرايات والمريبات
١٦٥١	علم الاقتصاد
١٤٦٣	الهيئة
١٩٩٢	العلوم الطبية
٤٦٩	الفقه (للامام الشافعي)
٨٨٦	(للشميلطي)
١٣٦٩	الاصول الفنية في المآكل الأفرنكية
١٩١٢	اصول الفيسيولوجية
١١٧٨	القراءات العربية
١٦٥٦	القوانين
١٦٩١	مع تطبيقات
٧٥٦	الكلمات العلمية
١٤٦٣	الكيمياء
	المحاكمات الجزائية . قانون
١٨٦٨	اصول المحاكمات
٦٧٨	الاصول المنطقية
٢٠٠	اصول النواميس والشرايع
٤٦٣	الهندسة (اقليدس)
١٦٨١	
١٤٦٣	الاصول الهندسية
١٤٦٣	اصول علم الهيئة
٧٥٩	الاصول الوافية في علم القسموغرافية
٣٢٥	اصول الوصول الى معية الرسول

أ

أ

١٩٩٢	اعمال مجلس ادارة الأزهر
١٥٩٠	. الأعلام الأعلام في من بويج
١١٥٨	اعمال في المؤتمر
١٠٥٩	اعمة أهل التوفيق والتسديد
١٠٥٦	اعيان اليلين
١١٧٩	الاعيان والامثال تحفة الامراء
٢٢٣	اغاة الملهفان في حكم طلاق الغضبان
٢٢٣	. . في مصائد الشيطان
٣٣٨	الاغاني
١٩٩٢	اغاني بنو مصر
٨٨٤	الاغاني الوطنية
١٥٩٥	الافادة الخطيرة في مبحث نسبة سبع شعيرة
١٩٩٢	. في علم الشهادة
	. والاعتبار في الامور
١٢٩٣	المشاهدة بأرض مصر
١٦٦٦	افاضة الازهان في رياضة الصبيان
٧٧٨	. الانوار على أصول المنار
١٨٣٨	انضال الصلوات على سيد السادات
	الافعال وتصاريغها وهي الافعال
٢٢٠	الثلاثية والرباعية
٩٢٣	الافلاذ الزبرجدية في مدائح العترة الطاهرية
	اوبام السامع بمعنى قول الشيخ خليل
٣٧٩	في النكاح بالمنافع
٤٥٣	الاقاليم (للاصطخري) صور الاقاليم
١٤٠	اقاة الحجة على التقي ابن حجة
٥٥	. الدال على ابطال التحليل
١٤٧٣	الاقباط
٦٢٥	الاقباط في القرن العشرين
١٦٨٠	اقتباس الانوار من كلام الغفار
١٠٧٥	الاقتراح في علم أصول النحو
١٦٩٥ و ١٣٥٨ و ٧٠٩ و ٢٣٢	الاقتصاد السيلسي
١٤٠٦	. (خليل غانم)
١١٨٩	. (صالح نور الدين)

١٢٣٠	الاعتقاد
١٥٣٢	اعجاز البيان في تفسير ام القرآن
٥٢١	. القرآن
٦٥٧	الاعجاز والاعجاز، الاعجاز والاعجاز
٩٧٤	اعجب العجب شرح لامية العرب
١٧٨٦	الأعداد الرضية في المسائل الرضية
٩٩٨	اعنب المناهل في أصعب المسائل
٢٧٤	الاعراب عن قواعد الاعراب
١٣٤٠	. لغة الاعراب
١٤٤٢	. لغة الاعراب
٩٩٢	اعراب الكافية . الفوائد الشافية
٥٤	اعز ما يطلب
١٢٩٨	اعظم تذكرا للعثمانيين الاحرار
١٦٣٧	. رعة للري في الدنيا
١٠٧	الاعلاق النفيسة
١٥١	اعلام الأعلام بأحكام الاقرار العام
١٤٥٢	. في قراءة الفاتحة خلف الامام
١٣٤٤	اعلام أهل العصر بأحكام ركعتي الفجر
١٨٧١	الأعلام بأعلام بيت الله الحرام
٨٢	. بقواطع الأسلام
٢٣٣	. بمثلث الكلام
١٥٨٨	. بأحكام البنين
٣٨٣	اعلام الباحث بقبح أم الحباث
	. البعيد والقريب بعجز من ظن أنه رد
١٧٩٧	على السؤال العجيب
١٦٥٦	الأعلام الشرفية في الدروس الجغرافية
١٥٩٠	. في من بويج قبل الاحتلام
٢٢٣	اعلام الموقعين عن رب العالمين
٣٦٤	. الناس بما وقع للبرامكة مع بني العباس
١٦١٢	. النبوة
١٦٥٥	. النبلاء بتاريخ حلب الشها
١٠٣٧	الاعلان بعدم تحريم الدخان
٧٠٩	اعمال الجمعية السورية

أ

أ

١١٧٤	أكسير العارفين
١٦٧٣	الأكليل عل مدارك التنزيل
٧٣	• في انساب حير
١٠٧٥	أكليل في استنباط التنزيل
٥٦	• في التشابه والتاويل
١٢٠٢	• الكرامة في بيان مقاصد الامامة
٢٣٣	أكمال الأعلام بذكر الكلام
٣٦٣	أكل أكمال المعلم لفوائد كتاب مسلم
٦٢٧	الأكمال في أسماء الرجال
١٣٢٦	الاسكا وكلونديك بلاد الذهب
١٨٩٤	النقاط الأزهري في محاسن الأشعار
١٤١٠	الجمالعوام من علم الكلام
١٣٣١	الالهيات والسمغيات والتذليل
	الالطاف الخفية من السيرة الشريفة
١٦٦	السلطانية الأشرفية
٢٧٤	الغاز نحوية
٨١١	• الشيخ خالد أو الألفاظ النحوية
٢٩٩	الف باء
١٦٧٣	• حديث وحديث
١٣٥٣	• كلمة (في الحكم)
١٩٩٣	• ليلة وليلة
١٦٥٣	• مسألة حساية وأجوبتها
١٨٤٧	• وصفه ووصفه
١٨٧٤	• يوم ويوم (نوفل)
١٩٢٥	• • • (منصور وذهب)
٨٠٧	الفاظ الأدوية
١١٦٧	• الاشباه والنظائر الالفاظ الكتابية
١٣٩٠	الالفاظ السامية أصول الالفاظ السامية
٦٠٩	• الطيبة القديمة
١٩٩٧	• الظرفية في رحلة العرب
٩٨٥	• العربية والفلسفة اللغوية
٤١٢	• الفارسية المعربة
١٥٨٥	• الفرنسية المشتقة من العربية

١٤١٠	الاقتصاد في الاعتقاد
٣٩٩	• بلوغ المراد
١٤٤٧	• للبنين والبنات
٥٧٠	الاقتضاب في شرح أدب الكتاب
٥٥	اقتفاء الصراط المستقيم
١٦٠٢	الاقدم على النفس
٦٠٣	الاقرباذين (أو) المواد الطيبة
٦٧٧	اقرب طرق الوصول الى قواعد علم الأصول
٨٦٩	• المسالك لمذهب الامام مالك
١١١٣	• الموارد الى فصيح العربية والشوارد
١٢٨٨	• الوسائط في رسم البساط
١٩٤٧	اقرباذين
٢٢٤	اقسام القرآن • اتبيان في اقسام القرآن
١٤٣٨	• للفراهم : امعان في اقسام القرآن
٦٤٤	الاقصى القريب في علم البيان
١٢٠٢	الاقليد لأدلة الاجتهاد والتقليد
١١٠٩	الافتاح في حل الفاظ أبي شجاع
١٥٩٨	الاقوال الاربعة في رد الشبهات الموردة
١٢	• الجلية في اختصاص المحاكم الأهلية
١٥٦٠	• المرضية في الرد على الوهاية
٣٩٥	• • • علم بنية الكرة الارضية
٤٠٣	• • • الطبقات الارضية
٦٧٥	• المغربية عن أحوال الاشربة
	• البواضحة الجلية في مسألة نقض
١٥١	القسمية ومسألة الدرجة الجلية
٨٥١	اقوم المسالك في معرفة أحوال الممالك
٢٩٠	اكاذيب السلسلة
١٨٠١	اكتشاف اسركا • كولمب والعالم الجديد
	الاكتشافات الجغرافية من القرن الخامس
٦٥١	عشر الى ...
٩٨٢	اكتشاف الينابيع (مجموعة في)
١٤٦٢	اكتفا القنوع بما هو مطبوع
١٩٤٦	اكسير الاخبار للاخبار البار

١٢٨١	الامتيازات الأجنبية
	امتيازات الجماعات المسيحية في
١٤١٨	المملكة العثمانية
٦٥٧	الامثال المسمى بالفرائد والعقائد للثعالبي
١٢١	امثال (أبي عبيد القاسم بن سلام)
١٣٥٣	الامام علي
١٥٩٩	أهل بر الشام أو الامثال السائرة
١٠٥٩	مكة المكرمة
١٢٢٣	الامثال البغدادية
	السائرة والأقوال البائرة عند
	أولاد العرب
١٠٤٢	امثال سليمان الحكيم
١٧٧١	العرب (للفضل الضبي)
١٤٤٩	(جمع فريتاغ)
١٦٢٦	عرب المغرب والجزائر
٣٦٧	عربية (جمع الأحدث)
٦٠١	(جمع بوركهوت)
١١٣٦	العوام في مصر والسودان والشام
٥٦٢	العرب والشرق
١٤٤٨	لقمان الحكيم
١٥٩٣	وبعض أقوال العرب
٥١١	المتكلمين من عوام المصريين
٢٣٥	وحكم
١٠٦٣	الامثال والحكم البارجة
١٧٤٩	امثال وقصص عربية
١٩٩٧	ومنتخبات
١٢٩٥	الامداد بمعركة علم الاسناد
	الامر المحكم المربوط في ما يلزم أهل
١٧٧	الطريق من المشروط
١٧١٣	امراض الأطفال
١٧٥٨	الامراض الزهرية
٧٧٠	السرية
١٧٥٢	الظاهرة

١١٦٧ و ١٨٩٧	الالفاظ الكتابية
٩٥٤	الترادف
٢٣٣	الفية ابن مالك
٢٤٦	الفية ابن المعطي الندة الالفية
١٣١٨	(العراقي) في غريب القرآن
١٣١٨	مصطلح الحديث
١٠٧٥	(السيوطي) في المصطلح
١١٤٨	الالفية والاحرار
٢٨٣	الفية ابن الوردي في تعبير الثنايات
١٣٣٢	الالهيات والسميات والتذليل
١٦٥٠	الحق اليوناني
٦٩٥	المس في احتباك يعجز الجنة والناس
١٣٤٩	الاملاء في بيتي الرضاع
	الاملاء بأخبار من بأرض الحبشة من
١٧٨٠	ملوك الاسلام
٥٩٤	الالواح المباركة
٥٦٠	اليقة هرميوس
٥١٦	اليس طراد. آله. سيرته. مآثره
٤٦٩	الأم. كتاب الأم
١١٧٩	الأمثال والأعيان. تحفة الأمراء
١٤٩٠	امالي (أبي علي الفاي)
٩٦٤	الزجاجي
١١٢٤	(السيد الشريف)
١٣٦٤	(الشيخ علي عبد الرزاق)
١١٦١	الأمالي التمهيدية في مبادئ اللغة العربية
١٦٢٧	اماليات الأمة
٢١٢	الأمامة والسياسة
١٠٢٦	الأماني والاعتقادات
١٣٠٧	الأماني والمئة في حديث قبول وورد جنة
٦١٠	امتحان الأذكياء
١٩٩٧	الألباء لكافة الأطباء
١٥٩٥	امام الكلام فيما يتعلق بالقرأة خلف الامام
١٧٦٦	الأم والمدرسة

أ

١٣٦٩	الانتقاد الادبي في الرد على الشيخ الاحدي	١٦٠٠	امراض القلب
١٦٢١	انتقاد (كتاب) تاريخ الرومان	١٦٧٤	الامراض المعدية
١٢٠٢	الانتقاد الرجيع في شرح الاعتقاد الصحيح	١٨٤٨	امراض النساء
١١٠٢	انتقاد كتاب تاريخ التمدن الاسلامي	٣٩٤	• • • ومعالجتها وصفاً وجراحة
٨٨٩	انجاح الحاجة شرح سنن ابن ماجه	٦١٠	امعان الانظار على المقصود .
١٤٣٣	انجع المساعي في الجمع بين صفتي السامع والناعي	١٤٣٨	• في أقسام القرآن
٩٣٤	انجيل برنابا		الامكنة والجبال والمياه الجبال والامكنة
١٤٩٣	• تولستوي وذياته	٩٧٤	والمياه
٣٥٨	الانس الجليل بتاريخ القدس والخليل	٧٧٢	الاملاء في علم الحساب
١٤٤٥	انس الملا بوحش الفلا	١٣٦٤	امل الامل في علماء جبل عامل
٣٤٥	• الوحيد ونزعة المريد في التوحيد	١٤١٠	الاملاء عن اشكالات الاحياء
١٩٩٧	الانس والابتهاج في قصة أبي زيد		املاء ما من به الرحمن من وجوه الاعراب
١٤٦٣	الانساب في الثعلبونات	٢٩٤	والقرآت في جميع القرآن
٥٨٥	انساب الاشراف وأخبارهم	٤٦٩	الام (كتاب)
٩٨٥	• العرب القدماء	١٠٥٨	ام البراهين في العقائد
١٠٤٩	• • • كتاب الانساب	١١٥٧	• الدنيا
	الانساب المتفقة في الخط المتألفة في النقط	١٥٧٥	• القرى
٢٢١	والضبط	١١٨٤	امة الملايو
٥١٦	الانسان ابن التربية	١٥٧٧	الامم لا يفاظ المهم
٧٥٥	انسان عين التبيان	١٤٧٣	املاك القبط في القدس الشريف
٧٨٧	• العيون في سيرة الامين والمؤمن	٤٤٧	امنية الاملعي ومنية المدعي
٧٢٨	الانسان الكامل في معرفة الاواخر والاوائل	٥٩٢	الامومة عند العرب
١١٨٨	• والحياة	١٦٩٢	الامير (كتاب)
١٤٤٧	• والدنيا	١٠٧٥	انباء الاذكياء لحياة الانتاء
٦٨٣	الانسانية والتمدن	١٤٩	• نجاه الابناء
١٧٧	انشا الدوائر	١٢٨٩	انتشار الخط العربي
١٨٤٢	الانشا العصري في المراسلات والمعاملات	١٠٤	الاتصار بواسطة عقد الامصار
١٣٣٦	انشا (العطار)	١١٢٤	• فيما انفرد به الامامية
١٧٣٨	• عطار ومرعي	٢٥٨	الاتصاف من صاحب الكشاف
٨٤٤	• المكاتب	١١٦٧ و ٣٩٤	انتقاد (كتاب) تاريخ آداب اللغة العربية
١٦٥٣	الانشا النظري	٣٩٤	• • • العرب قبل الاسلام
١٣٨١	انشا شركات التعاون	٣٩٤	• • • التمدن الاسلامي
٨٩٠	الاتصاف في بيان سبب الاختلاف	١٣٦٩	الانتقاد الادبي

أ

- انوار الريع في الصرف والنحو ١٧١١
 الأنوار الزاهية في ديوان أبي العثماني ٣٢٣
 . السائر : الرأية الشريفة ١١٢٢
 . السلطنة في المذهب الأربعة ١٨٥٨
 الأنوار السنية على الدرر البية ١٢٧٥
 . على الوظيفة الزروقية ١٣٩٦
 . الماحية لظلام المنكرين ٧٦٣
 انوار الشروق في أحكام الصندوق ١٦٨٢
 الانوار فيما يمنع لصاحب الخلوة من الأسرار ١٧٧
 . العلية في الأسرار القدسية ١٨٢٧
 . القدسية في معرفة آداب العبودية ١١٣٠
 . والأسرار الانسية ١٤٣٠
 . لأعمال الاربار ٤٢٣
 . المتراكة ١٨٢٩
 . المحمدية من المواهب اللدنية ١٨٣٩
 . النبوة والآثار الاحمدية ٤٧٢
 . ومصباح السرور والافكار ٥٨٠
 انيس الجلسا في شرح ديوان الحسناء ١١٦٨
 . المجلس ١١٤٠
 . في الرد على تحرير المرأة ٦٠٦
 . الخاطر وجليس المسافر : كشكول البحرائي ٥٣٢
 . المشرحين ٦٤٩
 الاتيس المطرب بروض القرطاس ٣٢
 . فيمن لقيه مؤلفه من أدباء .
 المغرب ١٣٤٩
 الاتيس المفيد للطلاب المستفيد ٩٠٢ و ١٦٨٨
 اهم المعاملات في الصكوك والاستدعات ٤٣٥
 اهنى المنافع في أسنى المنافع ١١٥٣
 الاهوية والمياه والبلدان ١١٤٥ و ٢٣
 الأوامر العالية والديكرتات والمنشورات ١٩٨٨
 . العاليه واللوائح الخاصة بالمواد الجنائية ١٣٠٩
 اوامر مهمة في اصلاح القضا الشرعي ١٤٨٤
 اوجز السير لخير البشر ١٩٩

- الانصاف في التنيه على أسباب الخلاف ٥٧٠
 . في رفع الاعتساب ٨٨٩
 . في مسائل الخلاف بين .
 البصريين والكوفيين ٤٨٠
 انظر العقود على بهجة الودود ٤٠١
 الايضاح ١٨٩٩
 انفس الآثار في أشهر الامصار ١٠٢٣
 . الأتلاق في فتح الاستغلاق من فهم .
 كلام خليل في درك الصداقة ٣٧٩
 . الأتلاق في مكارم الأخلاق ١٢٨٥
 . نقائس الدرر ٧٨٢
 الانقلاب العثماني : أسباب الانقلاب ٨١٤
 الانماط الثلاث الآخرة من .
 الاشارات والتنبيهات ١٢٨
 الانموذج في النحو ٩٧٤
 انموذج الاثقان في نفس الانسان ١٧١٣
 . جليل في أسئلة وأجوبة .
 من غرائب آي التنزيل ٩١٨
 الانهار الاربعة ١٦١٨
 انوار البروق في أنوار الفروق ١٥٠٢
 الانوار الاحمدية في المناقب العلية ١٣٠١
 . الازهرية المحيط بالخطب المنبرية ١٨٤٧
 انوار الافكار في سماء الاشعار ١٤٤٩
 . البصائر في الصلاة على أفضل .
 القبائل والعشائر ٤٠١
 الانوار البية في المطالعة العرية ١٨٤٧
 انوار التنزيل وأسرار التأويل ٦١٧ و ١٤٦٠
 . توفيق الجليل في أخبار مصر وتوثيق .
 بني اسماعيل ٩٤٣
 الانوار الحسينية على رسالة المسلسل الأميرية ٥٣٣
 انوار الجالك على شرح المنار ٨٧
 . الحواشي لرفع الغواشي : النفيسي ٤٩٥
 . الريع في أنواع البديع ٢٤٤

أ - ب

١٥٠٩	الإيضاح في علوم البلاغة
١٨٧٧	• في المناسك
١٠١٩	إيضاح الكلمات اللغوية في الاسفار الالهية
١٦٠٢	الإيضاح لبعض الاصطلاح
٨٨٢	• المبهم من معاني السلم
١٨٢٨	• المبين بشرح فرائض الدين
١٧٠٧	إيضاح المقال في الدرهم والمثقال
١٩٩٧	• يظهر سبب فراغ كرسي
	الايضاحات الجلية في تاريخ حوادث المسألة
٥٦٨	القبطية
	• • • فيما تصح به الدعوى
١٢٨٩	الشرعية
٧٠٥	إيضاحات (جمال باشا)
١٩٠٦	إحاطة ذوي الألباب في ذم التبرج
١٧٠	• المهم في شرح الحكم
١٤٥٨	• هم أولى الابصار للاقتداء
١٢٠٩	• الاخوان للناس الاعدا
٥٦	الايمن (لابن تيمية)
١٣٣٧	ابن الاسلام
١٢٤٣	• الانسان
	اتلاس الجلاس بتشطير وشرح قصيدة
١٥٧٠	أي فراس
١٤٩	اياك
١٥٥٧	الأيام الثلاثة
١٣٧٢	ايام جنب الحديوي المعظم عباس الثاني
١٤١١	ايها الولد • رسالة أيها الولد
٥٠١	الايوريات

ب

١٧٢٦	باب ذكر المعتزلة من باب المنية
١٣٣٠	• الصرف من ميزان الأدب
١٩٣٧	الباب في أصول الاعراب
١٠٥٤	• في التصريف والاعراب

١٦٤٨	اوراد السلف الخلوتية الماثورة
١٩٩٧	• سنية لأهل الأحرمة
١٨٣٣	• سيدي عبد الغني النابلسي
١٥	• سيدنا ابراهيم الرشيد
١٨٩٧	• فتحة
١٤٨٤	الأوراد الماثورة
١٤٤٠	اورشليم الجديدة
١٧٨٠	الاوران والمكائيل الشرعية
١٩٢٠	الايوصاف الحكيمة في مقاومة المواد الصناعية
	اوضح الاقوال في متلف الصحة
١٠١٩	والصيت والمال
١١٢	اوضح الدلائل على وجوب اصلاح الزوايا
٢٧٤	• المسالك الى الفية ابن مالك
١٣٠٦	• على مذهب الامام مالك
	• وأسهل المراقي • حاشية ابن
٢٣٥	المدني
٩٥٥	• • • حاشية الرهوني
٥	• منهج الى معرفة مناسك الحاج
١٣٩٤	اوفي خبر عن القضاء والقدر
١٢٦٠	الاوقيانس البسيط في ترجمة القاموس المحيط
١٣٤٤	اوقليدس
٢٣٦	ايتار الحق على الخلق في رد الخلافات
٧١٥	ايتلاف المعاني والمباني لمجاعة الطغراني
٦٥٧	الايجاز والاعجاز • الاعجاز والايجاز
٣٨٦	ايدرويك
٢٩١	ايساغوجي
١٦٦٤	الايضاح (شرح ايساغوجي)
١٤٢١	ايضاح الاسرار العلوية
١٨٣٢	• الدلالات في سماع الآلات
١٨٩٩	الايضاح على مقالات اوقليدس
٤٢٥	• في الخير المحض
١٠٧٦	• في علم النكاح
١٣٧٣	• في الكلام على البسملة

ب

٢٤١	البدع والتلويح
	بدائع الانشا والصفات من المكائبات
١٧٣٨	والمراسلات
٩٧٢	البدائع (زكي مبارك)
١٤٩	بدائع البدائع
١٧٠٢	بداية الطالبين
٥٦٧	بدائع الشعر في الحملة والفخر
٨٧٣ و ٨١٦	• الخيال
٩٤٣	بداية القدمات وهداية الحكماء
١٧٣٩	• المبتدي
١٠٨	• المجتهد ونهاية المقتصد
١٤١١	• الهداية وتهذيب النفوس
٦٨٦	بدائع الحكم
٤٢	• الزهور في وقائع الدهور
١٥٤٠	• الصنائع في ترتيب الشرائع
١٢٨٩	• هاروت
١٠٩٤	بدر الدجى شرح لواء الهدى
٥٤٦	البدور المنير في نظم مصباح البرير
٥٣٩	• الساطع شرح جمع الجوامع
١٤٠٥	• المنير في أصول حساب الزنجير
١١٣٠	• • في غريب أحاديث البشير
١٦٢٩	بدرة الأنوار • تاج الملوك
١٠٧٦	البدور السافرة في أحوال الآخرة
١٣٦٤	بدور العرب في المغاني والطرب
	البدور المسفرة من وجوه الأحاديث الواردة
٧٨٥	في اتساع المغفرة
١٧٣٨	بديع الانشا والصفات
٩٢٥	التحجير شرح ترجمان التحجير
٦٨٩	• التلخيص وتلخيص البديع
٥٧٠	• المقال في مدح من نبغ من أصابعه الزلال
١٣١٠	• الميزان
١٦١٧	بديعة الفرر في أسانيد الأئمة الاربعة عشر
٧٦	بديعية (ابن حجة)

ب

٣٥٩	الباب المنفوخ لمعرفة أحوال الروح
١٤٦٣	التولوجيا الداخلية
١٧٤١	باريس وملاهيها وبنات الهوى فيها
٣١٧	الباعث على انكار البدع والحوادث
١٩٩٧	باقات زهور على ضريح الدكتور فرنكلين
١٥٨٦	باقة الريحان فيما يتعلق بليلة النصف من شعبان
١٦٠٧	باحثة البادية
٤١٩	الباريسية الحسنة
٩٣٢	باكورة (نظم)
٣٢	• السعد
	الباكورة الساجانية في كشف أسرار الديانة
١٠٤١	النصيرية
١٤٢٠	• العربية
٧٩٥	باكورة الكلام على حقوق النساء في الاسلام
١٩٩٧	الباقيات
١٤٧٤	الباكورة المنيرة في لعبة الشطرنج
١٣٩٥	البائنة (أو) البحث في الدوطة
١٥٦٢	بانة سعاد (قصيدة)
١٦٤٠	بحار الأنوار
١٥١٢	بحث انتقادي في أصل الروم الملكيين
١٤٤٢	• المطالب
١٧٧٢	البحث القديم في فن التنويم
٥٨٤	بحر الآداب
٣٠٥	البحر الرائق شرح كنز الدقائق
١٧١٣	• الراخر
١٢٨٤	• الفائض في علم الفرائض
١٨٥٥	بحر الكلام
٣٠٨	البحر المحيطة (أو التفسير الكبير)
١١٣٠	• المورد في الموائيق والعهود
٥٣٣	بحرق على لامية الأفعال
٧١٣	البحر المتوسط والتمدن
٦٦٧	البنخلاء (كتاب)
٤٩٩	بذر الأمالي (قصيدة)

ب

- بدعيه (عند العي النالسي) ١٨٣٣
 البديعية الباعونية ٥١٩
 المسماه ترجمان الضمير ٧٧٣
 بديهية في الأفلاك والابراج ١٠٩٤
 بر الساعة ٩١٤
 البراغة المشرقية في علم الهندسة الوضعية ١١٧٧
 البراهين البينات على وجوب تعليم البنات ١٢٤٢
 براهين الجبر والمقابلة ٨٥٦
 جليلة في نقض ما قيل في الدولة العثمانية ٨٣٤
 البراهين الراهنة في أصل المردة والجراجمة ٨٧٤
 القطعية في عدم دوران ٧٩٩
 الكرة الأرضية ٥٤٧
 البرجندي شرح مختصر الوقاية ١٦١٧
 البراهين الساطعة والمعجزات القاطعة ١٦٢٦ و ١٠٧٦
 برد الاكباد عند فقد الأولاد ٦٥٧
 في الأعداد ٨١٨
 البرد القشيب في مطارف التهذيب ٦٠٤
 البردة الكواكب الدرية ١٣٤٩
 البرق الواض من ربي الديار الغزية ١٩٩٧
 الوميض على البغيض ١٨٧٢
 اليماني في الفتح العثماني ٧٤٠
 برنامج المكتبة الخالدية العمومية ١٦٥٦
 البرهان الأزهر في مناقب الشيخ الأكبر ٧٥٧
 برهان البيان ويان البرهان في استكمال واختلال دولة الرومان ٦٢٣
 التصديق في الرد على مدعي التلفيق ١٦٥٥
 البرهان الجليل في الرد على من يقول بتحريم التفسير ٤٠٠
 السديد في كشف الأسرار عن وجود الأمير عبد المجيد ٣٨١
 الصحيح في بشار النبي والمسيح ٣٩٢
 على بطلان غاية التبيان ١٧٤٨
 ضعف الانسان

ب

- البرهان (في المنطق) رسالة البرهان ١١٦٥
 القويم في الحاجة الى عد أي ٩٠٥
 القرآن الكريم ١٨٣٩
 المسدد في اثبات نبوة سيدنا محمد ١٢٩٨
 المفضل في ادحاض كذب المسلسل ٣٩٤
 برهان المؤمنين على عقائد المضلين ٩٤٧
 البرهان المؤيد لصاحب مد اليد ١٩٩٨
 بروجرام مواد المدارس ١٩٩٨
 نظارة المعارف ١٩٩٨
 بريطانيا العظمى تجاه جمهوريتي ١٩٩٨
 جنوبي أفريقية ٨٠٨
 البريقة المحمودية في شرح الطريقة المحمدية ٥٥٥
 البرازية في الفتاوي الفتاوي البرازية ١٤٦٣
 بزوغ النور على ابن حور بساط العقيق في حضارة انقيروان وشاعرها ٧٥٨
 ابن رشيق ١١٨٨
 بستان البدائع في الاشياء والصنائع ١٠٤٥
 العارفين ١٠٣٧
 البستان في عجائب الأرض والبلدان ٢٣٦
 في ذكر الأولياء والعلماء ببلستان البستاني ٥٦١
 البسط الشافي في علي العروض والقوافي ١٤٦٨
 بسط في أحكام الطريق ١٩٩٨
 البسط الوافر في حساب التاجر ٤٨١
 البسيط في حساب الفائدة والتقسيم ١٨٤٣
 بشار الابتهاج في أشبار الاختلاج ٧٧٣
 الخيرات ٧٢٨
 بشاره تقلا باشا ٦٣٩
 بشار الخير في أسفار جليلير ٩٠٧
 البشرى بأخبار الأسرا ٧٩١
 بشرى العالم بترك المحاربات ١٥٥٤
 الكريم شرح مسائل التعليم ٥١٧
 الكتيب بلفاء الحبيب ١٠٧٦

ب - ت

- بيان في فراسة الانسان ١٠٩٤
 البيان في التمدن وأسباب العمران ١٣٤٢
 . في رد جنائيد اليد واللسان عن مقام
 مولانا السلطان ٨٥٩
 بيان قرى الديار المصرية ١٥٢٣
 . المعاني في شرح عقيدة الشيعاني ١٣٥٠
 البيان المغرب في أخبار المغرب ١٧٢
 بيان موافقة صريح العقول ٥٦
 . هام لعالم الاسلام ١١٨٠
 البيان الواضح للمشهود من فضائح
 النصارى واليهود ٧٠١
 . والاعراب عما في أرض مصر من
 الاعراب ١٧٨٠
 البيان والتبيين ٦٦٧
 . والتعريف في أسباب ورود الحديث ٨٨
 . والمزيد المشتعل على معاني التنزيه ٥١٧
 البيانات الجليلة لمديرية القليوبية ٦٢٤
 بيت السادة الوفائية . كتاب بيت السادات ٥٨٢
 . الصديق ٥٨١
 اليداغوجية العلية ٧٥٦
 البيع والابحار ١٦٥٣
 البيعة الدينية لصاحب الخلافة الشرعية ١٦٤٤
 البيقونية ، المنظومة التيفوتية ٦١٤
 بين الجزر والمد ١٦٠٧

ت

- تأية الشرنوبية . السلوك الى ملك الملوك ١١١٨
 تاج الابتهاج على نور الوهاج في الاسراء
 والمغراج ٥٤٨
 . التراجم في طبقات الخفية ٢١٦ و ١٤٥٦
 . التفاسير لكلام الملك الكبير ١٨٢٩
 . الرسائل ومنهاج الوسائل ١٧٧
 . العروس من شرح جواهر القاموس ١٧٢٧

ت

- تاج العروس وقع النفوس ١٨٤
 . اللغة وصحاح العربية ٧٢٣
 . المرصع بجواهر القرآن ١٢٤٣
 . الملوك المسمى بدرة الانوار ١٦٢٩
 التاج والاكيل للمختصر الخليل ١٨١٤
 . في أخلاق الملوك ٦٦٧
 تاريخ آداب العرب ٩٢٦
 . العربية ٤١٢
 . اللغة (محمد الحسيني) ٧٧٦
 . العربية (زيدان) ٩٨٥
 . (محمد بن دياب) ١٦٥٣
 . من صدر الاسلام الى
 عصرنا هذا ٧٧٦
 . في العصر العباسي ٤٣٨
 . ابن الوردي . قسمة المختصر ٢٨٤
 . ابن خلدون . العبر وديوان المبتدأ ٩٦
 . أبي شاكرا (ابن الراهب القبطي) ١٠٦
 . ابن عساكر . التاريخ الكبير ١٨٢
 . أبي الفدا . المختصر في أخبار البشر ٣٣٥
 التاريخ الاثري من القرآن الشريف ٨٨٧
 تاريخ أخذ مصر من الشراكسة على يد
 السلطان سليم . فتح مصر ١١٢
 تاريخ الأدب (أو) حياة اللغة العربية ٧٨٢
 . الازهر ٦١٤
 . كنز الجوهر ١٠٤٣
 . أسانس الشرائع الانجليزية ٧٤٥
 . أستاذ التاريخ ٦٢٣
 . الأستاذ الامام محمد عبده ٩٣٥
 . الاسحق . لطائف أخبار الاول ٤٣٢
 . الاسرائيليين ١٠٩٥
 . اسكندر المكدوني ١٩٩٨
 . الاصلاح في القرن السادس عشر ١٤٦٤
 . افتتاح الاندلس ٢٢٠

ت

تاريخ الافغان (أو) تنمة البيان في

تاريخ الافغان

٧٠٧

الاقباط

١٧٨٠

اميركا

١١٠٢

الأمة القبطية

١٩٤٨

وكنيستها

٦٢٤

الأمم

٩٢٨

الاسلامية

٨٢٦

الشرقية القديم

٧٧٠

والملوك أخبار الرسل والملوك

١٢٣٠

الامير حيدر الشهابي

٨٠٦

الاندلس المعجب في تلخيص

أخبار المغرب

١٧٢٥

الإنسان الطبيعي

١٤١٨

انجليترا (أو) العالم الانكليزي

١٥٧٤

انكلتره (الى الدولة اليوركشية)

٩٨٦

التاريخ الأوحى للفتوح الرفاعي الامجد

٣٥٣

تاريخ أوروبا الحديثة وآثار حضارتها

٤٣٩

أورشليم

١٠٢٠

إيران

١٠٩٥

الأيغومانس عوض

١٤٧٤

بابل وآشور

١٧٢١

البرازيل

٦٨٤

البابية مفتاح باب الأبواب

١٨٢٧

بطرس الأكبر الأثر النفيس

١٩٢٥

بعلبك

٤٦٥

بيروت وأخبار الأمراء البحريين

١١٨٣

تاريخ الترنسفال

٤٦٠

الترعة الإبراهيمية تحفة

الخديوي اسماعيل

التمدن الاسلامي

٩٨٦

التشريع الاسلامي

٨٢٩

التمدن الحديث

١٩٥٤

ت

تاريخ التمدن المصري

١١٣٧

جامع السلطان حسن

١٣٦٠

جان درك

٨٠٩

الجبرقي عجائب الآثار

٦٧٦

جزيرة جربه (من أعمال تونس)

١٦٣٤

الجهمية والمعتزلة

١٤٨٤

جودت

٧٢١

حادثة دنشواي

١٧٠٤

حرب الانكليز والحبشة

١١٤٢

البلقان الأولى والحرب

١١٤٢

البلقانية الثانية

٥٦٢

الحرب البلقانية (سليم عقاد)

١٣٤٧

(توفيق طنوس)

٦٤٧

العثمانية الايطالية في

٦٤٧

طرابلس الغرب

٨٥٠

الحرب العثمانية الايطالية

٨٥٠

(سليم قبعين)

١٤٩٣

الحرب الكبرى

٨٥٩

السودانية

٧٤٣

حرب فرنسا والمانيا

١٩٥٤

الدولة العلية واليونان

١٣٤٣

الحروب المقدسة في المشرق

١٧٨٦

الصليبية مكتبة الحروب

١٧٨٦

الصليبية

١٧٨٤

الحرمين وبيت المقدس

٣٨٢

التاريخ الحسيني

٥٢٤

تاريخ الحضارة

١٥٥١

حماة

١١٧٩

حوادث السودان من سنة ١٨٨١

١٨٨٩

الى ١٨٨٩

١٩٩٩

حوادث الشام ولبنان

١٨٢٣

الحوادث التي وقعت بين روسيا وتركيا

١٩٩٩

الخلفاء (نخلة بك صالح شغوات)

١١٣٤

ت

٧٨٥	تاريخ سيام
٨٩٦	الطائفة المارونية
١٢٣٨	الصحافة العربية
٥٣٥	التاريخ الصغير
١٢٥٩	تاريخ صيدا
٣٩٢	التاريخ الطبيعي في علم الحيوانات
١٢٣٠	تاريخ الطبري أخبار الرسل والملوك
٢	عام لسنة ١٨٨٧
١٠٦	التاريخ العام (ابن الراهب القبطي)
٩٨٦	• (زيدان)
٥١٤	تاريخ العائلة الحديوية وتفاعيل الثورة العراقية
٧٩١	• عائلة الحلو
١٦٥٣	• العرب باسبانيا
١٤٧٥ و ١٤٦٢	• وآدابهم
	• العلامة البطريرك يوسف اسطفان
١٢٦٨	• وابراهيم هندية
٨١٤	• علم الآداب عند الافرنج والعرب
١٧٤٣	• الفلك
١٨٧٠	• عند العرب
٢٠٣	• علماء الاندلس أو تراجم علماء الاندلس
١٥٨٥	• غرناطة .. كتابات عربية
	• القتاش في أخبار البلدان والجيش
٤٦٤	• وأكابر الناس
٦٤٤	• الفحشاء
٨١٣	• نجر الدين بن معن
٥٦٠	• فرنسا الحديث
١٣٥١	• فريدريك اوزانام
١١٣٧	• الفنون الجميلة اليونانية
١٢٩٤	• الفلاسفة
٧٥٩	• الفلسفة أو المنطق وما بعد الطبيعة
١٢١٠	• الفيوم وبلاده
١١٥٥	• القانون في مصر
١٠٢٠	• القدس الشريف • تاريخ اورشليم

ت

١٠٧٦	تاريخ الخلفاء (السيوطي)
٨٩٧	• الخنيسي
٥٢٤	• الدكتور كلوت بك
١٨٢	• دمشق تهذيب تاريخ ابن عساكر
	• دمشق الروضة الغناء في
١٥١٠	• دمشق الفيحاء
١٨٠٦	• دول الاسلام
٩٩٠	• الدول الاسلامية بالجدول المرضية
٩٧	• بالمغرب (ابن خلدون)
١٢٤٢	• دول العرب والاسلام
	• دولة آل سلجوق • مختصر تاريخ
٥٩٢	• آل سلجوق
٣٧	• الدولة الاتابكية بالموصل
١٦٨٦	• العملية العثمانية
١٢٣٧	• المكدونية
١٦٠٠	• الدولتين الموحدية والحفصية
٣١٤	• الديار المصرية في عهد الدولة المحمدية
٤٩٣ و ١١٧	• الذيل
١٥٢٠	• زوسيا (نخله قلفاط)
٨١٩	• منذ نشأتها الى الوقت الحاضر
١٦٨٦	• الرومانيين (محمد بك فريد)
١٢٣٧	• (نجيب طراد)
١١٩٧	• (مصطفى بك صبري)
٩٩٥	• روما والاسكندرية
٩٢٩	• زبني
١١٧١	• الزندية
١١٢	• السلطان سليم • فتح مصر
٤٥٥	• سني ملوك الأرض والانتيا
١١٣٧	• السودان القديم والحديث وجغرافيته
١٠٢٥	• (السعدي)
٨٦٥	• سهرية (المطران يوسف الدبس)
١٩٥٤	• (بي الطرابلسي)
١١٣٧	• سينا

ت

٩٤٣	تاريخ قدماء المصريين
١١٥	فناصة أهل العصر
١٧٢١	التاريخ القديم
٦٧٠	تاريخ القرآن والمصاحف
١٠٩٠	الكافي في تاريخ مصر
١٦٦٠	القضاء
١٠٢٠	الكتاب المقدس
٣٧	التاريخ الكامل (لابن الاثير)
١٨٢	الكبير (لدهشق)
٤١٢	تاريخ كلدو وأثور
١٤٤١	الكنيسة القبطية
١١١٢	لبنان
٩٨٦	اللغة العربية باعتبار أنها كانت حي
٩٨٦	المساوية العام
١٩٩٩	المجلس الملي ولائحته للاقباط
٤٧	التاريخ المجموع على التحقيق نظم الجواهر
٣٤٠	تاريخ مختصر الدول
	مدحت باشا وجمعية الاتحاد
١٣٢٣	والترقي العثمانية
١٧٥٢	المذاهب الاشتراكية
١٧٦٦	مدينة زحلة
١٩٩٩	فاس
٤٦٦	المسلمين في جزيرة صقلية
	المسلمين من صاحب شريعة الاسلام
١٩٢	أني القاسم محمد الى الدولة الاتابكية
٩٧١	المشرق
	مصر (لابن اياس) أنظر بدائع
٤٢	الزهور في وقائع الدهور
١٤٤٠	المسيح
١٩٠٠	مصر (هند عمون)
٤٦٠	(ميشيل اغيا)
٩٨٦	الجديد
٤٣٨	الى الفتح العثماني

ت

١٦٥٣	تاريخ مصر القديم والحديث (محمد دياب)
٥٠٢	في عهد الخديوي اسماعيل باشا
١٤٣١	مكة
١٢٣٧	مكدونية : تاريخ الدولة المكدونية
٤٥٩	ملوك الحيرة
٧٦٤	فرنسا
١٥٢٠	المسلمين
١٦٣٢	الملوك والخلفاء دولة مكة المشرفة
١٢٣٠	وأعمارهم
١٨٠٠	المنجى (العنوان المكلل)
١٥٤٢	نابليون : سيرة نابليون الأول
٥٦٠	بونايرت في مصر وسوريا
٦١٦	الهند : تحقيق مال الهند
٥٦٢	هيرودوتس اليوناني
١١٧٩	الوزراء : تحفة الأمراء
٨٥٩	وليم الظافر
٨١٩	الولايات المتحدة
١٩٤٨	اليقوي
١٩٥٦	يوسفوس اليهودي
١٠١٨	اليونان (سرسق)
١٧١٣	(محمود فهمي)
٩٨٦	والرومان
١٥	التأسيس في المقاييس
٨٦٦	تأسيس انظر في علي الجدل والخلاقيات
٥٥٦	التاد والطريف في فن جناس التصحيف
٧٦	تأهيل الغريب
١٥٣٢	تأويل السورة المباركة
٢١٢	مختلف الحديث
١١١٨	تأيه الشرنوبي : السلوك الى ملك الملوك
٢٨٢	تارك ذو العلا
١٤١١	التبر المسبوك في نصيحة الملوك
١٠١٣	في ذيل السلوك
٤٢	المنسبك في تدبير الملك

ت

- التجارب (لولي الدين يكن) ١٩٥١
 تجريب مقرب في الحساب ١٩٩٩
 تجريد أسماء الصحابة تلخيص أسد الغابة ٩١٠
 التجريد الصريح لأحاديث الجامع الصحيح ١١١٤
 . على مختصر السعد على التلخيص ٥٩٠
 تجريد الكلام ١٢٥٠
 التجريد لنفع العبيد ٥٢٩
 تجريد الزبيدي ٩٦٢
 تجليات عرائس النصوص في منصات
 حكم الفصوص ١٧٧
 تحبير التحرير في أبطال القضاء بالفسخ ١٥١
 . الموشن في التعبير بالسين والشين ١٤٧٠
 تحدير الاختيار عن ركوب العار ١٤٢١
 . الامم من كلب العجم ١٥٢٨
 . الجمهور من مضار الخور ١١٠٣
 . عوام المسلمين من الاغتراء بكلام
 من يتساهل ٩٣
 . المسلمين من الأحاديث الموضوعة
 على سيد المرسلين ١٦٧٢
 التحذير من اتخاذ الصور والتصوير ١٨٣٩
 تحريك السوائل ٣٩٥
 التحرير (في أصول الفقه) ٢٧٨
 تحرير أصول الهندسة ١٢٥١
 . تنقيح الباب ٤٨٥
 . جليل على كتاب العلم من صحيح
 البخاري ١٧٠٠
 . العبارة في من هو أولى بالإجارة ١٥١
 . الكلام في مسائل الالتزام ٧٨٠
 . تقرير الإشارة ١٤٥٢
 التحرير في ضمان المأمور والأمر والأجير ١٧٠٨
 تحرير القواعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية ٩١٩
 التحرير المختار لرد المختار ٩٢٤

ت

- تبصرة الاخوان في بيان اضرار التبغ ١٢٣٦
 . الحكم في أصول الاقضية
 ومناهج الأحكام ٢٠٣
 تبصرة الطلاب في علم الاعراب ٣٩٠
 . القضاء والاخوان في وضع اليد ١٣١٢
 . المتعلين في أحكام الدين ٢٤١
 تبصير الرحمان وتيسير المنان ببعض ما يشير
 الى اعجاز القرآن ١٧١٧
 تبيان الأسرار الربانية في اثباتات والمعادن
 والخواص الحيوانية ٤٣٨
 . الاصدقاء في بيان التقليد والاجتهاد ١٥٠٢
 . البيان (علم البلاغة) ٦٠٦
 . التعليم في حكم غير المبدؤ
 بسم الله الرحمن الرحيم ٣٨٣
 التبيان في آداب حملة القرآن ١٨٧٧
 . اعراب القرآن ٢٩٥
 . أقسام القرآن ٢٢٣
 . تخطيط البلدان ٤٤٢
 . شرح الديوان ٢٩٥
 تبيان الحق الذي للباطل سحق ١٦٠٢
 تبيض الصحيفة في مناقب الامام أبي حنيفة ١٠٧٧
 تبيين الحقائق على كثر الدقائق ٩٨٨
 . الغموض على نعمت العروض ١٦٠٢
 . كذب المفتري فيما نسب الى الامام
 أبي حسن الاشعري ١٨٢
 تنمة انبياء في تاريخ الافغان تاريخ الافغان ٧٠٧
 . المختصر في أخبار البشر ٢٨٤
 . الفتاوي الخيرية لنفع البرية ٧٢٩
 التثيت عند التثيت أو التثيت في ليلة المبيت ١٠٧٧
 تجارب الأمم وتلقب المم
 التجارة ٢٣٧
 التجارة العصرية ١٠٨٩
 تجارة مصر الخارجية ١٢٧٢
 ١٥٢٣

ت

١٤٨٢	تحرير المرأة
١٦٩٢	مصر
١٩٩٩	من رق الأسر
١٥٢	النقول في نفقة الفروع والأصول
١١٥٥	تحريم نقل الجنائز المتغيرة
١٨١٦	تحسين الصرف في الوجه البحري
٩٥٥	التحصن والمنعة من اعتقد أن السنة بدعة
	تحصيل عين الذهب من معدن جواهر
٤٥٩	الأدب
١٧٣٢	نيل المرام لبيان منظومة العوام
١٦٣٨	التحضير (كتاب)
١١٦٠	التحفي في مذاهب السلف
١٥٦	تحفة ابن عاصم تحفة الحكام
	الأبصار والبصائر في بيان كيفية
١٠٠٥	السير مع الجنائز إلى المقابر
١٨٠٦	الإنباء في دروس الأشياء
١٦٢٢	الأحباب في آداب الطعام والشراب
١٠١٤	ويغية الطلاب في الخطط
١٧٥٠	الأخوان (شرح على العوامل)
٤١١	أخوان الصفا
٤٦١	الأخوان في التفرقة بين الكفر والإيمان
٣١٨	في حفظ صحة الأبدان
٨٦٩	(في علم البيان)
١٤٥٣	في قراءة الميعاد في رجب الخ
١٧٦٥	التحفة الأخوية في الأصول الصرفية
١٥٩٦	تحفة الأخيار في أحوال سنة سيد الأبرار
١٤٢١	تحذير عن ركوب العار
٨٥٢	تحفة الأدباء وسلوة الغرباء
١٥١٤	التحفة الأدبية في الأمثال العربية
٨٤٥	في تمدن الممالك الأوروبية
٦٣٠	تحفة الأديب في الرد على أهل الصليب
٣٤٥	ونزهة اللبيب
١٧٠٧	الاسماع لمولد حسن الأخلاق والطباع

ت

٧٠٨	تحفه الاطفال والغلمان في تجويد القرآن
٤٩٩	الاعالي على شرح بدء الأمالي
٩٩٧	الآعيان في سيرة أهل عمان
١٣٥٧	الأكياس في حسن الظن في الناس
١٠٤٣	الأكباء في تاريخ الاحياء
٢٩٩	ونجدة الاعجاب
٥٦٦	وهداية الطلاب
٥٣٣	وطرقة الأصحاب
١١٧٩	الأمراء في تاريخ الوزراء
١١٩٧	الأنام في التاريخ العام
١٤٢٣	مختصر تاريخ الاسلام
٨١٦	الأنباء في تاريخ حلب الشهباء
٢٥	التحفة الانيسية في النوادر النفيسة
٤٩٠	تحفة أهل الإيمان عن الكذب والظن والبهتان
	الفتوحات والأذواق في
٥٨٩	اتخاذ السبحة
١٦٦١	الفكاهة في المنادمة والنزاهة
١٦٧٧	أولى الالباب في مجالس الأحباب
١٤٧٢	التحفة الايقاظية في الرحلة الحجازية
٤٨٥	تحفة الباري على صحيح البخاري
٤٠٤	التحفة البهية في الأصول الهندسية
١٩٦٥	الطرق الشبية
١٥٢٨	القواعد الدينية
٤٠٢	الهندسة الوصفية
٧٩٤	تحفيس البردة البوصيرية
٩٨٩	الجوهرية
١٤٥٣	تحفة الحبيب بشرح نظم غابة التقريب
٥٦٩	على شرح الخطيب
	في العمليات الجراحية
٧٩٤	والأربطة والتعصيب
١٣٨٠	الحناق بشرح لامية الزقاق
١٧٣٦	التحفة الحسينية في القواعد النحوية

ت

ت

٦٧٣	التحفة السنية في تاريخ القسطنطينية
٧٩٦	التواريخ العربية . . .
٩٠٢	علم العربية . . .
١٤٣٧	الكلمات المبنية . . .
١٣٦١	المشايع السنوية . . .
٣٤١	النوادر العربية . . .
١٩٩٩	تحفة سنية وقصة بهية
٢٩٣	الشاهان
١٩٤٦	التحفة الشاهجانية
١٦١٠	تحفة الطالبين في تفهيم الخرس الغير ناطقين
٤٨٥	الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللب
٤٠٤	في علم الحساب . . .
٥١٩	الظرفا في تواريخ الملوك والخلفاء
٨٤٨	التحفة العامة
٧٩٤	العباسية في الأمراض التصنيعية
١٦٩٩	للمدرسة العلية التوفيقية
١٨١٠	تحفة العابدين
١٦٢٦	العرب في ميزان وأشعار العرب
٦٥٠	العروس ونزهة النفوس
١٧٣٦	العصر الجديد في الفقه والتوحيد
١١١٩	ونخبة النصح المفيد . . .
١٥٤٣	في الزراعة بمصر . . .
١٦٤٢	التحفة العلية بشرح الهدية
٨٨٠	تحفة الغريب بشرح مغني اللبيب
١٤٤٥	التحفة الفاخرة في هيئة الأعضاء الظاهرة
١٠٤٧	تحفة الفقهاء
١٧٩٧	القضاة ببعض مسائل الرعاة
١٧٥٢	القلم في أمراض القدم
١٣٥٢	للبيب بشرح لامية الحبيب
١٠٧٧	المجالس ونزهة المجالس
٩٨٨	المجاهدين في بعض أحوال البرتغاليين
١٧٦٣	المجيبين في بعض أحوال البرتغاليين
١٦٨١	المجيبين بالصلاة والسلام على سيد المرسلين

١٨٢٦	أهل العرب
١٥٦	تحفة الحكام في نكت العقود والأحكام
١٤	التحفة الخليفة في تاريخ الدولة العلية
١٦٣٧	تحفة الخديوي اسماعيل أعظم ترعة للري
٦١٣	الخواص في حل صيد بندق الرصاص
٥٠٨	التحفة الخيرية
١٧٠٣	الدرة في التغزلات المحمدية
١٢١٤	الحوادث الجوية . . .
٩٣	تحفة ذوي الأدب في شكل الاسماء والنسب
١٨٣٣	العرفان في مولد سيد ولد عدنان
١٥٢٥	الراغب في سيرة جماعة من أهل البيت
٨٤٨	في صحة المتزوج وزواج العاذب
٩٥٥	الراغبين في حفظ عقائد الدين
٤١٣	الراغبية في الأفعال العربية
١٦٨٣	الرأي للامية الطغراني
٣٨٣	السديد الأحاديث التقليدية والمجتمد
١٥٠٥	الرشيد
١٦٥٨	الرشدي
٣٦٧	التحفة الرشدية في علوم العربية
١١٨١	الرضية في المقايسة والموازن
١٤٤٥	تحفة الرياض في كليات الأمراض
٦٩٤	الزائر في مآثر الأمير عبد القادر
١٣١٩	الزمان فتوح الحبشة
١٨٠٩	السالكين ودلالة الساترين لمنهج المقربين
٧٦٥	السامع والقاري في بيان داء الطاعون
١٢٦٧	السائل في أجوبة المسائل
١٧٧	السفرة الى حضرة البررة
٦٩	التحفة السنية بأسماء البلاد المصرية
١٨٥٦	على الرسالة الباجورية
٥٦٧	في الاجوبة السنية عن
١١٨١	الاسئلة المرضية
١١٨١	الأصول الهندسية

ت

ت

تحقيق المقام على كفاية العوام فيما يجب	٥٠٨
عليهم من علم الكلام	١٣٣٧
تحقيقات بهية وتدقيقات سنية في فيوضات	١٩٩٩
التحقيقات المقتبسة من المنهجات المنتخبة	١٨٦٠
التحلية والترغيب في الترية والتهديب	١٣٢٠
تحية العرفان في تدوير الأذهان	٧٩
تخريج أحاديث شرح الوجيز	٩٨٨
الهداية	٧٠١
تخجيل من حرف التوراة والانجيل	٩٤٣
تخليص الأبريز الى تلخيص باريز	٢٦٢
تخميس البردة	
ديوان الوزير الاندلسي عبد	
الرحمن الفازاري	٢٩٥
طي البردة وتلخيص نشر الوردة	١٠١٥
على القصائد الوترية	١٤٠
على لامية الامام البوصيري	١٣٠٩
على وتريات الامير البغدادي	١٦٨٥
القصيدة السعدية في مدح خير البرية	٥٤٦
الوترية في مدح خير البرية	٢٨٢
قصيدة لشهاب محمود	٩٤٤
الكواكب الدرية	١٤٧٦
همزية البوصيري	١٣٨٣
التدبير العام في الصحة والمرض	١٦٥٧
تدبير الاطفال في الصحة والمرض	٦٨٦
البيت	١٨١٠
صحة الابدان في السفر وزيارة البلدان	٣٤٢
الحامل والنفساء والطفل أثناء	
العالمين الاولين ٤١٢ و ١٤٤٣	
الرضيع	١٥٢٨
التدبير العام في الصحة والمرض	١٢٦٩
تدبير غذاء الرضيع	١٣٦٢
المنزل	١٥٣٠
التدبير المنزلي الحديث	١٤٤٨

تحفة المحبين لزيارة مسجد سيد المرسلين	٧٧٧
المحتاج لشرح المنهاج	٨٢
المحقق بشرح نظام المنطق	١٤١
التحفة المرضية في الاخبار القدسية	١٣١٤
في المقاييس والموازين المترية	٤٤٤
تحفة المرید على جوهرة التوحيد	٥٠٨
المستر شدين في مباني الفقه وقواعد	
الدين	١٦٤٦
التحفة المكتنية لتقريب اللغة العربية	٩٤٣
تحفة الملوك (منظومة في الميقات)	١٤٣١
(في العبادات)	٩١٥
المورود في المقصور والمعدود	٢٣٣
الموعود بتعليم العود	١٦٥٤
الناسك في بيان المناسك	٣٧٨
في المناسك	١٧٣٧
التحفة الناصرية في الفنون الأدبية	٩٣٢
الناظرين في من ولي مصر من الولاة	
والسلاطين	١١١٦
النهائية في أمارات الجزيرة العربية	١٨٣٧
النصوحية في أحوال عمالك الكرة	
الأرضية	١٨٥٩
التحفة النظامية في الفروق الاصطلاحية	١٨٤٦
تحفة النظر في غرائب الامصار (لابن بطوطة)	٤٩
التحفة الوردية	٢٨٤
تحفة الوارد والصادر شرح عقيدة الشيخ	
عبد القادر	٣٤١
التحف الوفاية في اللغة العامية المصرية	١٥٣٣
التحفة العلية بشرح الهدية	١٦٤٢
التحقيق أو شرح الحسامي	٥٣٨
تحقيق ما للهند من مقولة مقبولة	٦١٦
معنى التصور والتصديق	٩١٩
الوجود وتحقيقات بهية	١٣٣٧

ت

- التدبيرات الالهية في اصلاح الملكة الانسانية
(مع انشاء النواثر) ١٧٧
تدريب الراوي في شرح تقريب النواوي ١٠٧٧
الطلاب في قواعد الاعراب ١٦٨٢
اللسان على تجريد البيان ٦٨٩
التدريب لما في التهذيب (كتاب) ١٦٦٥
تدريب المبتدي وتذكرة المنتهي ١٣٧٣
تدعيم التذكير في التأنيث والتذكير ٦٩٩
تدوير الفلك في حصول الجماعة بالجن والفلك ١٥٩٦
تذكر أركان الحرب لكل ما يلزمهم من
سهل وصعب ١٦٩١
الشجعان في اصابة النيشان ١٢٨٠
راغب وصبري ١٧٥٧
الصبا ٧٤٥
الطبيب ٨٧١
الماضي ٣٤٣
المهاجر ١٧٦٧
تذكرة (أبي العلا) في الطب ٣٢٦
الاطباء والصيادلة في المادة والاقرباذين ٤٢٧
اولى الالباب والجامع للعجب العجائب ٤٩٠
اولى البصائر في الكبار والصغار ٧٧٣
الاوليا ١٤٣١
التذكرة (بأحوال الموتي وأمور الآخرة) ١٥٠٤
تذكرة الجيب الطبية في القوانين الصحية ١٦٥٧
التذكرة في أصول المنطق قطب الصناعة ١٩٣٨
تذكرة الحفاظ ٩١١
حميدة وتبصرة مفيدة ١٩٩٩
الخواتين وأستاذ الطبائخين ١٠٢٠
خواص الامة بذكر خصائص الائمة ٦٩
داود الانطاكي . تذكرة اولى الالباب ٤٩٠
الراشد برد تبصرة الناقد ١٥٩٦
كيد الحاسد ٢٥٣
السويدي (في الطب) ١٠٦٤

ت

- التذكرة في تخطيط الكرة ٥١١
تذكرة في الطب (القليوبي) ١٥٢٥
الكحالين ١٣٥٦
المتكلم وبقية المتعلم ١٣٦٥
المهندسين وتبصرة الراغبين ١٣٦٨
الموضوعات ٢٢٢
تذكرة النسيان في أخبار ملوك السودان
تاريخ السودان ١٠٢٩
تذكير المرسل بتحرير المفصل والمجمل ١١٨٧
تنهيب تهذيب الكمال في أسماء الرجال ٩١١
التنهيبي في شرح التهذيب ٨١٨
تراجم أبواب البخاري ١٧٧٥
بعض أعيان دمشق من علمائها وأدبائها ١٣٢
رجال روى عنهم محمد ابن اسحاق ١٦٢٨
الصحيحين البخاري ومسلم ١٧٧٥
علماء الاندلس (أو) تاريخ علماء الاندلس ٢٠٤
مشاهير الشرق ٩٨٦
الاعيان الافاضل . ذيوان السيد جعفر ٧٠٠
التربية (الياس مارون) ٤٦٦
(محمد أفندي خالد) ١٦٥١
(لبيب هاشم) ١٥٨٧
(للفيلسوف سبنسر) ٩٩٩
(للندارس الاولى للعلمين) ٣٤٨
الاستقلالية ١٢٨٥
تربية الأطفال ١٢٨٦
التربية الاولى ٧٣٦
تربية البنات ١١٨٥
التربية الحديثة ٨٦٦
تربية دود الحرير في القطر المصري ١٨٦٣
التربية الجسمية في بلاد الانكليز ١٣٦١
تربية دود القز (بليل) ٥٨٩
(شقير) ١١٣٥
الطفل ١٠٢٤

ت

ترجمة الخوري يوسف الداود والمطران	١٦٧٤
١١٧٨ يوسف الدبس	١١٨٥
٢٠٠٠ ترجمة نظمات مجلس الاعيان والمبعوثان	١٢٤٢
١٤٦٤ . قصة بيت شونيرغ وكوتا	١١٨٥
١٧٠٧ ترجيع اليبانك المسماة بالطريقة الواضحة	١٢٧٧
١٨٣٩ . دين الاسلام	١٦٣٨
١٨٧٧ الترخيص والقيام لذوي الفضل والمزية	١٣٨٣
١٧٤٥ ترشيح الماء شحة في ترشيح الماء	١٢٥٤
١٠٣٢ . المستفيدين	٣٥٧
ترصيع الجواهر المكية في تذكية	١٩٩٩
٩٢٤ الأخلاق المرضية	١١٨٩
١٧٣٤ الترصيف في فن التصريف	١٨٨٦
١٠٥١ ترغيب المشتاق في أحكام الطلاق	١٥٥٩
١٨٧٩ . المشتاقين لبیان منظومة البرزنجي	٧٧٣
١٣٤٩ الترغيب والترهيب من الحديث (للعلي)	٧٩٩
١٨٠٢ (للبندري)	١٠٧٧
١٢١٥ ترقى العائلات في تربية البنات	
٣١٤ ترقية الجمعية في الكيمياء الزراعية	٩٨٣
٩٧١ الترقيم في اللغة العربية	١١٤٠
٣٩٢ تركيب الآلات	١٩٢٥
١٧٦٥ تركيا الجديدة وحقوق الانسان	١٦٩٢
١٣٩٩ ترويح البال وتهيج البالبال	١٧٠٧
١٥٩٦ . الجنان بتشريح حكم شرب الدخان	١٧١٩
٢٩٦ . النفس في مدينة شمس	١٤٠٦
٧٥٥ . النفوس ومضحك العبوس	٤٤٥
١١٨٠ ترويض الالباب في علم الحساب	٨٧١
١٣٨٤ الترياق الفاروقي من منشآت الفاروقي	٣٨٠
١٩٠٦ ترياق المحبين في طبقات خرقه المشايخ الرفاعيين	٩٢٥
الترياق النافع بايضاح وتكميل مسائل	١٤٨١
١٤٠ جمع الجوامع	١٣٤١
٤٩٢ تزيين الاسواق بتفصيل أشواق العشاق	٢٠٠٠
١٠٧٧ . الممالك بمناقب الامام مالك	١٧٠٩
٢٣ . نهاية الأرب في أخبار العرب	١٤٠٧

ت

تربية الطفل	
. المرأة والحجاب للبنات	
. . . .	
. النفس بالنفس	
التربية والآداب الشرعية للمكاتب المصرية	
التربية والتعليم	
. في انجلترا (محاضرة)	
ترصيع الدائرة شكل القطاع	
ترتيب أبي يعقوب يوسف الاباضي	
. الدواوين في الحكومة المصرية	
. ي . زيبا	
ترجمان الأشواق	
. الأفكار	
. الضمير في مدح الهادي البشير	
. العصر في تقدم مصر	
. القرآن في تفسير المسند	
الرجحان المغرب عن دول المشرق والمغرب	
الخبر عن أول دولة العلويين	
ترجمان المكاتب	
ترجمة الأمير عزيان بك	
. تلخيص كلوت بك مؤسس المدارس الطبية	
. تعلم الحال المختصر	
. الجليستان	
ترجمة حياة الأب تكلا هياتوت	
. محمود باشا الفلكي	
. المغفور له علي باشا مبارك	
. خليل بن اسحاق المالكي	
. الرافعي	
. رشحات عين الحياة	
. عثمان باشا الغازي	
. القانون الأسلي	
. قليني باشا فهمي	
. المطران يوسف الرغي	

ت

- ٩٦٨ تشيف المسامع بجمع الجوامع
 ١٦٩٧ تشويق الخلان . حاشية مسماة
 ٤٧٧ تصاريف الدهر
 ٧١٥ تصحيح الترجيح بين محمد والمسيح
 ١١٥٠ تصحيح كتاب الأغاني
 ٦٥٢ . لسان العرب
 ١٨٧٧ . التنبيه
 ١٧٠٧ . القول في سماع دعوى المرأة
 ١٣٢٧٠ التصحيح والتحريف وشرح ما يقع فيه
 ١٣٢٧ تصحيقات المحدثين في غريب الحديث
 ٨١١ . بمضمون التوضيح
 ١٥٨٥ تصريح في شرح تشریح الأفلاك
 ٩٧٧ التصريف العزي
 ٦٦ . الملوكي
 ٨١٩ تصفية الآمال لحضرة ذي الجلال
 ١١٠٣ التصوير الشمسي (رياض افندي شحاته)
 ١١٣٧ . (شكري صادق)
 تطبيق الهيئة الجديدة الآثار على بعض
 ٨٠٧ الآيات الشريفة
 . الاجراءات القانونية على مواد قوانين
 ٣٨٣ المحاكم الأهلية
 ١٤٥١ . الديانة الإسلامية على نواميس المدنية
 ١٢٨١ و ١٣٦٧ التطبيقات الرياضية للدارس المصرية
 ١٦ . العربية
 ١٣٠٧ تطبيق تعليم الأسلحة على الطريقة الجديدة
 . الهندسة على الفنون . كشف رموز
 ١٤٠٠ السر المصون
 ٨٢ تطهير الجنان واللسان
 ٥٣٩ . الفؤاد من دنس الاعتقاد
 التعاديل الإسلامية في تخطيط حزب
 ١٩٥٧ الفتاوى الترنسغالية
 ١٩٦ تعاوض البنات
 ٥٤ تعاليق (الأمام محمد بن تومرت)

ت

- ١١٧٣ تسليع الكواكب الدرية
 ١٥٨٥ تشرح الأبصار فيما يحتوي لبنان من الآثار
 ١٥١٧ . العوامل في شرح العوامل
 ١٢٨ تسع رسائل (لابن سينا) في الحكمة والطبيعات
 ٥٢٦ تسلية الخواطر في منتخبات الملح والنوادر
 . في لطائف النوادر
 ١٤٠٧ . العيلة
 ٧١٦ التسليّة والسلوان لمن ابتلى بالأذى والبهتان
 ١٤٥٤ تسهيل نيل الأمان في شرح عوامل الجرجاني
 ١٥١٧ . الأمان في شرح عوامل الجرجاني
 ١٢٨١ . التحصيل
 ١٣٢٣ . الحقائق في حساب الدرج والدقائق
 ١٣٨٥ . الطرق . في نظم الورقات
 ١٢٧٤ . الفوائد لتحصيل شرح الشيخ خالد
 ٨٥٣ . الكافية
 ٦٨٩ . المجاز الى فن المعمر والألغاز
 ٤٢٩ . المنافع في الطب والحكمة
 ١٣٧٣ . منح الجليل . منح الجليل
 ١٦٥ التوسل على العاصمية . البهجة في شرح التحفة
 ١٦٨٤ تشجذ الأذهان بسيرة بلاد العرب والسودان
 ١٦٧٤ التشخيص الجراحي
 ١٤٦٤ . الطبيعي . أصول التشخيص
 ١٢٦٣ تشرح الأفلاك
 ١٤٤٦ التشرح البيطري
 ١٦٧٤ . الجراحي
 ١٩١٢ . الصغير
 ١٨٤٩ . العام
 ٦٠٥ التشريع المصري الحالي
 ٣٥٣ تشطير البردة (أبو الهدى)
 ٣٧٢ . بردة الامام البوصيري
 ٩٧٦ . البردة وتعجيزها
 ١٤٠٧ تشعب الأمم بعد الطوفان
 ١٢١٢ تشيف السمع بانسكاب الدمع

ت

ت

- ١٤٨٤ تعطير المشام في مآثر دمشق الشام
 ١٠٧٧ التعظم والمنة في أن أبوي الرسول في الجنة
 ١٠٦٨ تعليقات (السيلالكوتي) على الخيالي
 تعقبات سيوطي على موضوعات
 ابن الجوزي ١١٦١ و ١٠٧٧
 تعليق (ابن رسول) على تعليقات
 السيلالكوتي ١٠٨
 التعليق العجيب على متن التهذيب ١٥٩٦
 الفاتح من موطأ مالك ٧١٦
 تعليق الفواضل على اعراب العوامل ٩٩٢
 التعليق المجلي لما في منية المصلي ١٩٢٠
 المعجد على موطأ الامام محمد ١٥٩٦
 تعليقات الدر الناجي : الدر الناجي
 التعليقات الشريفة على جملة من القصائد
 الحكيمة ١٧١٠
 تعليقات (عبد الحكيم) على الخيالي ١٠٦٨
 على أوائل المطول ٧٢١
 حواشي ميرزا زاهد على القطية ٨٠٧
 الشافية ٧٢١
 نتائج الافكار شرح الاظهار ٧٢١
 البناء ٧٢١
 ميزان الأدب ١٥٦٥
 التعليقات القضائية على قوانين المحاكم المصرية ٧٠٤
 تعليقة لطيفة على الرسالة المسماة بالعرشية ٣٦٩
 تعليقات على متن تهذيب المنطق ١٥٥٣
 تحليل النوع ١٦٧٤
 تعليم اجراء أعمال المحضرين وأرباب المحاماة ٥٢٩
 التعليم الأدبي ١٠١٠
 تعليم الليلة ومناوراتها ٣٩٣
 الخيل ومناوراتها ٣٩٣
 السواري ٣٩٣
 الانجليزي ١٠٤٣
 التعليم العسكري الخاص بعساكر القسم الطبي ٢٠٠٠

- ٧٦٤ تعبئة الفرقة المفيدة على الأصول الجديدة
 تعبیر الرؤيا ١٢٦
 تعجيل المنفعة بزوائد رجال الأئمة الاربعة ٧٩
 التعداد العمومي لأهالي القطر المصري ٢٠٠٠
 تعداد سكان القطر المصري ١٤٢٦ و ١٨٦٠
 التعديلات القانونية ٢
 تعريب الأمثال في تهذيب الأطفال ١٢٩٤
 التبر المسبوك في نصيحة الملوك ٥٧٠
 خطبة المسير رنان التي جعل موضوعها... ١٢٦٠
 شرح بخنر على مذهب دروين : شرح
 بخنر ١١٤٥
 القواعد الكلية التي في أول مجلة
 الأحكام ١٦٤٤
 قوانين أصول المحاكمات ١٧٥٣
 قانون التجارة ٩٤٤
 المدني الفرنسي ٩٤٤
 المملكة الباطنية ١٤٥٦
 التعرّيج والتبرّيج في أحكام الفارسية ١٦١٨
 تعريف أبناء الأوطان بزراعة الأقطان ٣١٥
 الاحياء بفضائل الاحياء ١٤٠٠
 أهل التقديس ٧٩
 الألفاظ الاصطلاحية في العلوم ٤٨٥
 التعريف بطبقات الأمم : طبقات الأمم ١١٨٢
 بالمصطلح الشريف ٢٠٥
 تعريف الخلف برجال الساف ٧٨١
 تعريفات (السيد الجرجاني) ٦٧٨ و ١٤٥٩
 التعريفات الشافية لمريد الجغرافية ٩٤٤
 تعريفات العزيزي أو التعريفات العزيزية ١٣٢٦
 تعريف الخرج في المحاكم النظامية ١٨٦٨
 تعزية المكروب وراحة المتعوب ١٧٣١
 تعطير البساط بذكر تراجم قضاة الرباط ٦٠٠
 الأنام في تفسير الأحلام ١٨٣٣
 النواحي بترجمة الرواجي ١٣٨١

ت

١٥٤٠	التفسير الأصفيء الصافي في تفسير كلام الله
١١٧٤	تفسير بعض السور
١٦٧٨	جزء عم
١٦٢٣ و ١٠٧٨	الجلالين
١٨٢٦	الجليل
٢٢٦	(الحافظ عماد الدين القرشي النعشقي)
٧٧٤	الحسيني
١١٠٩	(الخطيب الشرييني) السراج المنير في الاعانة
٨٠٩	الحازن لبب التأويل
١٤٢٨	سورة أبي لهب
٥٦	الأخلاص
١٤٢٨	التحريم
١٤٢٨	الحشر
١٤٢٨	الشمس
١٤٢٨	العصر (عبد الحميد الفراهي)
١٦٧٩	(محمد عبده)
٩٣٥	الفاتحة
١٤٦١	
٩٣٥	ومشكلات القرآن
١٤٢٨	القيامة
١٤٢٨	سورة الكافرون
١١٧٤ و ١٦٣١	الواقعة
٧٩٧	يس
	سيدي عبد الرحمن الثعالبي
٦٦١	الجواهر الحسان
١٧٠٢	غريب القرآن
٦٣٥	القرآن العظيم (التستري)
١٦٧٩ و ٩٣٥	الحكيم
١٥٢٧	القمي غرائب القرآن
١٤٦٠	الليضاري
١٣٥٣	القمي

ت

١٦٩٥	التعليم العملي للطبقة الفقيرة
١٧١٠	تعليم العوام ومدواة الأسقام
٤٧٥	التعليم في مصر
٥١٣	تعليم انقاري
٢٠٠٠	القراءة
٩٦٩	المتعلم لتعلم طريق التعلم
٢٠٠٠	مدافع الحصار
٧٦٦	مدفع عيار ٤ ششخانة
١٨٦١	التعليم والارشاد (محمد النعساني)
٥٨١	(توفيق بكري)
١٦٦٩	والترية عند نساء الاسلام
١٦٩٤	تعليمات في اجراءات أعمال المحضرين
٢٠٠٠	لأعضاء النيابة فيما يجب عليهم اتباعه
٢٠٠٠	لكتبة المحاكم ومحضرها
٢٠٠٠	للنيابة العمومية خاصة بمحاكم الجنايات
١٦٦٣	لمجالس المعارف
	التعليمات المرعية في أعمال مديريات
٩٥٦	الحكومة المصرية
٢٢٧	تغيير التنقيح في الأصول
	التفاضل والتكامل وحساب التفاضل والتكامل
١٧٠٧	التفاوض في التناقص
١٤١١	الفرقة بين الاسلام والزندقة
٤٢٠	تفريج خاطر في مناقب الشيخ عبد القادر
١٣٤١	الشدة في تشطير البردة
١١١	الكرب عن قلوب أهل الأدب
٣٩٤	التفسر كتاب التفسر
٢٠٠١	تفسير ابن الضال المهدي
١٢٣١	(ابن جرير الطبري) جامع البيان
١٥٨	(ابن عباس)
١٧٧	(ابن العربي)
٢٢٦	(ابن كثير القرشي)
٣١٦	(آبي السعود) ارشاد العقل السليم
٨١٧	اتقان في علوم القرآن

ت

- التفسير الكبير المسمى بالبحر المحيط .
 ٣٠٨ البحر المحيط
 التفسير الكبير المسمى ببيان السعادة في
 ٧١٤ مقامات العبادة
 تفسير الكلام المبجل المسمى بدر الأسرار
 ١٧٠٧ التفسير المنير لمعالم التنزيل
 ١٨٧٩ تفسير النسخي . مدارك التنزيل
 ١٨٥٣ . النيسابوري . غرائب القرآن
 ١٥٢٧ وروايت الفرقان
 التفسير المظهري
 ١٦٤٦ التفسيرات الأحمدية في بيان الآيات الشرعية
 ١١٦٤ . مع الحواشي
 ٢٠٠١ تفصيل التلويح والمرجان في فصول الحكم
 ٣٦٧ والبيان
 تفصيل الذناتين وتحصيل السعادتين
 ٩٢٢ . وخياطة الملابس للسيدات
 ٩٣١ . الياقوت والمرجان في اجمال تاريخ
 ٣٦٧ دولة . بني عثمان
 التفضيل بين بلاغتي العرب والعجم
 ١٣٢٨ التفكير والاعتبار في فضل الصلاة والسلام
 ٦٠ تفليس ابليس من تحرير المرأة .
 فصل الخطاب
 ١٧١٦ . . أنظر القول النفيس في
 ١٩٦ تفليس ابليس
 تفنيد التزوير لمحمد طاهر التير
 ١١٦٨ تفهيم الاخوان تجويد القرآن
 ٧٨٥ . المتفهم شرح تعليم المتعلم
 ١٣٠٦ تقارير مرفوعة للاعتاب الخديوية
 عن الاصلاحات
 ٢٠٠١ التقدم الذاتي في الطريقة الشكوية
 ١١٣٥ التقدم الزكية لتعليم اللغة الفرنسية والتركية
 ٩٢٠ التقريب . غاية الاختصار
 ٣١٨ تقريب الانشاء لمن يشاء .
 ١١١٧

ت

- تقريب الاصول لتسهيل الوصول لمعرفة
 ٩٩٠ الرب والرسول
 ١٦٩٠ . التقويم
 ٧٩ . التهذيب
 ١٧٣٥ . فن العريفة لا بناء المدارس الابتدائية
 ١٦٤٦ التقريب في الجبر
 ٢٠٠١ تقريب القصي في أحكام الوصي
 ١٢٩١ . المرام في شرح تهذيب الكلام
 . المعاني على رسالة الامام ابن أبي
 ١١١٩ زيد القيرواني
 ١٨٧٧ التفسير والتيسير لمعرفة سنن البشير النذير
 ٦٨٩ التقريب لأصول التعريب
 ١٣٦٨ تقريب الهندسة .
 تقرير (احمد عرابي باشا) عن
 ١٣١٧ الحوادث العراقية
 ٤٧٨ . (الانبائي) على حاشية محمد الأمير
 ٤٧٨ السجاعي
 ٤٧٩ البرماوي
 ٢٠٠١ التقرير التاسع لجمعية الرفق بالحيوانات
 . الشيخ اسماعيل الحلمي على
 ٧٣٩ حاشية الصبان
 ١٨٣٠ . عن أحوال الدولة العلية
 ٢٠٠٢ حالة الكتابات
 ١٤ . على الشراقي والكلام على أراضي الصعيد
 ٩٩٥ . القوانين المتداولة من علم المناظرة
 . اللورد كاتشر في المالية والادارة
 ٢٠٠٢ والحالة العمومية بمصر
 . مرفوع الى الحضرة الخديوية من
 ٢٠٠١ نظارة المعارف العمومية
 ٢٠٠١ . عن حالة الكتبخانة في سنة ١٨٨٧
 . مرفوع للحضرة الخديوية . من
 ٢٠٠١ المفتشين العموميين

ت

٧٣٣	تقويم التواريخ
٣٢٠	• الذهن
٨٩٣	• سنة ٩٦١ ميلادية لقرطبة
١٩٤٤	• السنة الشمسية التي ابتدأها بعد مضي
٨٦٤	التقويم العام لحنة آلاف عام
٥٦٨	تقويم قديم للكنيسة الكلدانية
٤٧٦	• النيل
١٧	التقويم الوسطى لعام ١٣٠٨
١٣٧٧	التقويمات الصحية على العوائد المصرية
٧١٧	تقييدات في نية مريد العقود
١٦٠٣	تقييد لتعلق انما الأعمال بالنيات
١٩١٦	• في الفرق بين الطلاق البائن والرجعي
١٩١٦	• في جواز الذكر مع الجنابة
٩٧٢	تكملة الحديث في الطب القديم والحديث
٧٥	• درة الأسلاك
١٣٧٨	• ديوان شعر عمارة اليمنى
٢٦	التكملة (لكتاب الصلة)
١١٩٦	تكملة العبر
٣٢١	تكميل المرام بشرح شواهد ابن هشام
١٧١٠	تلاقي العمر بمصر
١٣٥٦	تلخيص الاسلس
١٠٩٣	• التاريخ العثماني المصور
١٧٥٦	• رسائل الرمة
١٥٠٧	• الحقوق للموضوعة
٥٥١	التلخيص (في علوم البلاغة)
٦٥	• (الأدوية المفردة)
٧٩	• الحبير في تخريج أحاديث الرافي
١٥٠٩	تلخيص المفتاح
١٢٥١	• المحصل
١٠٨	• المقالة الأولى من كتاب الخطابة
١٢٧٩	• التصوص البهية من الفتاوي المهدية
١٠٧٣	تلتوي والحرب الروسية اليابانية

ت

٢٠٠١	تقرير مقدم للحضرة الخديوية من قوميون الأراضي الميرية
•	• من نظارة الأشغال عن ري
٢٠٠١	القطر المصري
٢٠٠٣	• قوميون تنظيم المعارف
٢٠٠٣	• نمره ٤ طوبجية
٢٠٠٢	• جناب السير افلن بارنغ
•	• عرض على المسمع الخديوية في شأن
٢٠٠٢	• ما كان جارياً في الدواوين
٢٠٠٢	• عن مصلحة المطرية
٢٠٠٢	• في كيفية الأعمال الجارية في الدواوين
١٣٦٠	• عن دار الكتب الخديوية
١٩٢٦	• المرأة (اللويديني)
٨٠٥	التقرير المسمى بالإسفار على الحاشية الصغيرة
٢٠٠٢	تقرير مرفوع من مجلس ادارة الباترة السنية
•	• مفتي الديار المصرية في اصلاح
١٦٧٩	المحاكم الشرعية
٤١	التقرير والتجوير
١٣١٤	تقارير رائقة وتحقيقات فائقة
١١٠٩	• الشرييني على المطول
•	• على حاشية أبي النبي على شرح
٤٧٩	الشيخ خالد
١٠٩٣	• على خطبة الجامي
١٢٣٨	• كتب المرأة
٧١١	• (للشيخ الجمل)
•	• على حاشية السجاعي على شرح القطر
٥٠٦	تقلب الزمان وتبدل الأحباب رسالة
١٣٠٢	في تقلب
١١٢٥	التقليد والتلفيق
٦٤	تقويم الأبدان في تدبير الانسان
٧٢١	• الأدوار
٣٣٣	• البلدان
١٧١٥	•

ت

- تميز الطيب من الخبيث في ما يدور على
السنة الناس ١٠٥
- التنازع والتخاصم كتاب التنازع والتخاصم ١٧٨١
- تنبيه الأفكار الى كلفة اقبال الدنيا على الكفار ١٨٣٩
- الافهام الى مطالب الحياة الاجتماعية
- ١٣٤٢ في الاسلام
- الانام الى تاريخ الاسلام ١٩٤٠
- • عن كيفية اسقاط الصلاة والصيام ١٤١٧
- • الى ترتيب الطعام ١٦٣٥
- • في بيان علو مقام نبينا صلعم ١٨٥
- التنبيه بالتزبه ١٧٢٠
- تنبيه الخواص على أن الامضا في الحدود ١٧٠٧
- ذوي الافهام على أحكام التبليغ
- ١٥٢ خلف الامام
- • • بطلان الحكم
- ١٥٢ بنقض الدعوى
- الطالب الى معرفة الفرض والواجب ١٤٨٤
- المعارف البصير على أسرار الحزب الكبير ١٧٢٨
- الفاضلات من النساء المتبرجات ١٣٧٧
- الغافل الوستار على أحكام هلال رمضان ١٥٢
- الغافلين مختصر منهاج العابدين ٩٩٠
- • (السمر قندي) ١٠٤٥
- التنبيه (في الفقه) ١١٧١
- في ما يخص داء الجدري المتسلط الآن ٨٩٥
- تنبيه الغلام لشتم الكرام ٦٩٧
- النائم الغمر على مواسم العمر ٦٧
- المفترين في القرن العاشر على ما خالفوا ... ١١٣٠
- التنبيه والغبي في الرد على
- ١٨٤٤ المدارس والحلي
- الوقود على مسائل النقود ١٥٢
- الولاية والحكام على أحكام شتم خير الانام ١٥٢
- التنبيه والاشراق ١٧٤٤
- تنبيهات تخص الرواتب من حكام المكاتب ٢٠٠٢

ت

- تلفيق الاخبار وتلقيح الآثار في وقائع
قرآن وبلغار ٩٤٩
- تلفيقه حكايات ظريفة وأمثلة
- ١٣٤٨ وقصص لطيفة
- ٢٢٩ تلقيت القراني وتلقيب حركاتها
- تلقيح فهم أهل الآثار في مختصر
- السير والأخبار ٦٧
- التمود ١٨١٩
- التلويح الى أسرار التشريع ٨١٨
- في شرح الفصيح ١٨٩٢
- • كشف حقائق التنقيح ١٩٦٣ و ٦٣٦
- التلبد في منهب أهل التوحيد ١٠٩٠
- والطريد ٤٤٨
- تمام المنون في شرح رسالة ابن زيدون ١٢١٢
- التمثيل والمحاضرة ٦٥٧
- التمدن ٧٣١
- الحديث وتأثيره في الشرق ١٨٩٩
- والمعارف ١١٦٢
- تمريض الأطفال ١٢٨٦
- المرضى ١٩١١
- التمريض المنزلي ١٤١٨
- • ١٦٧٤
- والأسعافات الأولية ٣٨٧
- تمرين الابل ٧٧٢
- الطلاب في التصريف والاعراب ١١١٢
- • • صناعة الاعراب ٨١٢
- التمرين على البيان والتبيين ٦٨٩
- في أصول الصرف والنحو ٨٦٢
- تمرينات على المحاسبة التجارية والمالية ٧٤٤
- التمرينات الهندسية ١٢٥٦
- تملك جمهور فرنساوية الاقطار المصرية ٦٣١
- تمهيد العروض الى فن العروض ٦٩٠

ت

- تنبيه معاصر المریدین ١٦٠٣
 تنزيل الآيات على الشواهد من الآيات ١٦٢٠
 تنزيه الأبصار والأفكار في رحلة ٩٦١
 سلطان زنجبار ١٣٢٥
 . الأفكار ٨٦٢
 . الألباب في حدائق الآداب ١٠٧٨
 . الأنبياء عن تشبيه الأغنياء ١٢٦٩
 . القرآن الشريف عن التغير والتحريف ١٢٦٩
 . . عن المطاعن ١٤١١
 . . (الغزالي) ١٨٩٩
 . مع التلويح ١٨٣٤
 . تنزه العباد في مدينة بغداد ١٥٧٤
 . تنشئة الصغير ١١٩٩
 . تنقيح الأصول ٣٨٢
 . الرواة في أحاديث المشكاة ١٥٢
 . الفتاوي الحامدية والعقود الدرية ١٨٧٣
 . الكلام ١٠٨٦
 . التنقيح الوحيد في التشريح الخاص الجديد
 . تنوير الأبصار في طبقات السادة الرفاعية
 . الأخير ٣٥٣
 . . وجامع البحار ٦٤٢
 . . الأذهان في الرد على مدعي تحريف القرآن ١٦٦٠
 . . . الصرف والنحو والبيان ٥١١
 . . . علم حياة الإنسان والحيوان ٩٧٢
 . . . نصائح الإنسان ١٦٨٤
 . . . لمعرفة مبادئ تقويم البلدان ٩٣٣
 . . . الافهام في تغذي الأجسام ١٣٦٨
 . . . بختم تحفة الحكام ١٣٩٥
 . . . الأئمة الزكية في أدلة أذكار
 . . . الوظيفة الزروقية ٩٩٥
 . . البرهان ٧٥٩
 . . البصائر بسيرة الشيخ طاهر ٥٢٢
 . . الحلك في امكان رؤية النبي والملك ١٠٧٨

ت

- تنوير الصدر على حزب البر ١٠٩٩
 . السعيد في العام والخاص ١٦٠٣
 . العينين في رفع اليدين ٨٩٠
 . الفهم في شرح وتشطير قصيدة ابن الجهم ١٧٠٩
 . التنوير في اسقاط التدبير ١٨٥
 . . قواعد التحضية ١٠٩٦
 . تنوير القلوب في معاملة علام الغيوب ١٥٥٤
 . التنوير الكافي في التصوير الفوتوغرافي ١٣٦٤
 . تنوير المشرق بعلم المنطق ٨٣٤
 . . بشرح تهذيب المنطق ٣٩٩ و ١٥٥٣
 . . للمقياس من تفسير سيدي عبد الله
 . بن عباس ١٤٧٠
 . . المنار ٥٣١
 . . التنويم المغناطيسي الحديث ١١٣٧
 . . . وغرائب وحكم القضاء فيه ١٦٥٧
 . . تهافت الفلاسفة (لابن رشد) ١٠٨
 . . . (للغزالي) ١٤١١
 . . . (خوجه زاده) ٨٤٣
 . . . النهائي البلدية في المحامد الخالدية ٢٠٠٢
 . . . الحديديات ٤٠١
 . . . الحديثية بالعودة من الاستانة ١٦٩٥
 . . . تهذيب الأخلاق (ابن عدي) ١٧٠
 . . . وتطهير الأعراق ٢٣٨
 . . . الإرادة ٨٧٥
 . . . الأسماء واللغات ١٨٧٨
 . . . اصلاح المنطق ٦٢٦
 . . . الالفاظ أو كنز الحفاظ في تهذيب
 . . . الالفاظ ١٢٠
 . . . (لابن السكيت) ١١٦٨
 . . . العامة ٨٧٦
 . . . تاريخ ابن عساكر في التاريخ الكبير ١٨٢
 . . . التحفة السنية في الأصول الهندسية ٤٠٢
 . . . الكمال في معرفة الرجال ٧٩

ت - ث

ت

- ١٧١٦ التوفيقات الإلهامية في مقارنة التواريخ
٩٥٨ . الإلهية في التاريخ الطبيعي
١٨٨٠ تيجان الدراري شرح على رسالة الباجوري
٨٦١ التيسير (في القراءات السبع)
١٧٩٩ . شرح الجامع الصغير
٩٠١ . في علوم التفسير
٢٠٠٢ تيسير القرآن
١٠٦ . الوصول الى جامع الأصول

ث

- ١٩٣٧ ثالث القمرين
١٣٩٨ الثروة العقارية للقطر المصري
٦٩٥ الثريا لمن كان بمجانب القرآن حفيّا
١٤١٩ . المضينة في الدروس العروضية
١٢٤٦ الثغر الباسم في مناقب سيدي أبي القاسم
١٩٦٧ ثلاث رسائل (الجوائب)
١٩٠٤ . مقالات في البركل
١٩٧٧ ثلاث رسائل لابن رشد
٥٣٥ ثلاثيات البخاري
١٢٨٩ ثمار الانشا
٦٥٧ . القلوب في المضاف والمنسوب
١٢٩٥ ثمار الشية في تلويح الاسماعيلية
١٥٥٥ . . في جغرافية المملكة العثمانية
١٦٠٢ ثمار المزهري
١٨٨٠ ثمار الياقة في الرياض البديعة
١٦٩٤ ثمانية عشر يوماً بصعيد مصر
١١٧٥ ثمان رسائل لصدر الدين الشيرازي
١١٨٦ الثمر الثاني في تقريب المعاني
٨٨٦ ثمرات الافكار
١٨٥٧ . (ديوان النشار)
١٢٥٣ ثمرة الحياة
١٦١٣ الثمرات النافعة في بيان زكاة الأضحية
٦٢١ ثمرة الاكتساب في علم الحساب

- ٤٠٠ تهذيب التوضيح (احمد مصطفى المراغي)
١٦٦١ . (محمد سالم علي)
١٩٥٤ التهذيب الذاتي
١١١ تهذيب الشبان بتقلب الرمان
٥٤٢ . العامي والمحرف
١٣٧٧ . العبارات في فن أخذ المساحات
٣٠٠ . الكمال في أسماء الرجال
٦٣٦ . المنطق والكلام
١٨٣٩ . النفوس في ترتيب الدروس
٢٤١ . الوصول الى علم الأصول
١٩١٨ تواريح مكة المشرقة
٨٠ توالي التأسيس بمعالي ابن ادريس
٦٩٠ توجيه النظر الى أصول علم الاثر
١٦٩ التوحيد : رسالة التوحيد
٩٩٨ التوراة (السامري أبو السعود)
٥٦ التوسل والوسيلة
١٨٧٩ التوشيح على شرح ابن قاسم الغزي
٤٧٥ توصيل من جد الى أرت الجد
التوضيح عن توحيد الخلاق في جواب
أهل العراق
١٦٨ . في أصول التشریح
١٩١٢ . في حل غواض التنقيح ١٢٠٠ و ١٩٦٣
١٤٤٦ . لانفاظ التشریح
١٣٤٥ توضيح المشكلات في قانون المرافعات
١٦٢٨ . المقال في علم الرجال
١٣٥٧ . نظم الرسالة الفتحية
التوضيح والبيان عن شعر النابغة ذبيان
٩٠٩ ديوان النابغة الذبياني
عبد الرحمن
٤١٤ والبيان في قرآنة نافع المدني ابن
١٤٣٤ التوفيق المنشود
١٢٢٥ توفيق الرحمن بشرح كنز دقائق البيان
١١٢٦ . المواد النظامية لأحكام الشريعة المحمدية

ث - ج

- ثمرات الحياة ٥٦١
 . . . (حسن رياض) ٧٦١
 الثمرة المرضية في بعض الرسائل الفارسية ١٤٢٥
 ثمرة النجاح في بيان اللوغرتمات ١٢٧٨
 الثمرة الوافية في علم الجغرافيا ١٧٥٤
 ثمرات الافكار - ديوان محمد النشار ١٨٥٧
 ثورة العرب ٨٥٨
 الثورة الفرنسية ٩٥٨

ج

- الجاذبية وتعليلها ٩٧٨
 الجاسوس على القاموس ١١٠٥
 جالية الكدر بأسماء وأصحاب سيد الملائك
 والبشر ٥٤٩
 جام كيتي نما (الحاقلاني) ٧٣٨ و ١٤٨٦
 جامع أركان الاسلام ١٠٧٣
 . الأسرار في طريق السادة اليومية ٦٢٢
 . الأصول في الاولياء وأنواعهم وأوصافهم ١٥٦٩
 . . لأحاديث الرسول ٣٤
 . البحار وروضة العقول والانتفار ١٢٤٧
 . بيان العلم وفضله وما ينبغي في روايته
 وحله ١٦٠
 . البيان في تأويل القرآن (الطبري) ١٢٣١
 . . في تفسير القرآن ٥٠٠
 . الترمذي ٦٣٢
 . التصانيف المصرية الحديثة ٤٨٩
 . التعاليق - تعاليق الامام محمد ٥٤
 . التواريخ - نشوار المحاضرة ٦٤٤
 . الثمرات في حساب المثلثات ٦٢٢
 . الحجج الراهنة في أبطال دعاوى الموارنة ٨٦٢
 . الرموز وحواشي البحرين على مختصر
 الوقاية ١٥٣٣
 . زبد الحقائق التوحيدية ١٩٢٢

ج

- جامع سيدنا عمرو بن العاص ١٩٥٧
 . الشمل في حديث خير الرسل ١٦٣٣
 . الشواهد ١٦٣١
 الجامع الصحيح (الترمذي) ٦٣٢
 . صحيح البخاري ٥٣٥
 . . . مسلم ١٧٤٦
 . . في السنن (البارمي) ٨٥٨
 جامع الصغار ١٠٤٤
 الجامع الصغير في حديث البشير النذير ١٠٧٨
 . . في الفروع ١١٦٣
 جامع الصلوات ١٨٣٩
 . العلوم ١٣٠١
 . . والحكم في شرح خمسين حديثاً ١٠٧
 . الفصولين (في الفروع) ٢١٠
 . كرامات الاولياء ١٨٣٩
 . اللطائف وكنز الخرائف ٨٧٨
 الجامع اللطيف في فضائل مكة وبناء البيت
 الشريف ١٥٠
 . لمفردات الأدوية والأغذية ٥٠
 جامع المبادئ والغايات في علم الميقات ١٧٢٥
 . . في فن أخذ المساحات ١٧١٣
 الجامع المفصل في تاريخ الموارنة المؤصل ٨٦٥
 . الوجيز - الفتاوى البزازية ٥٥٥
 الجامعة الاسلامية وأوروبا ١٣٤٢
 جامعة الآداب ٨٤٤
 . الدروس السنوية في الأمراض الباطنية ١٢
 . القوانين العدلية ٨٤٤
 . المعيار ١٩٢٣
 الجامعة الوطنية ٦٥٥
 الجبال والامكنة والمياه ٩٧٤
 جبر الكسر في نظم أسماء أهل بندر ٩٣٣
 . . في الخلاص من الاسر ١٦٥٨
 الجبر والمقابلة المكمل ٦٢٢

ج

١٢٨٥	الجبن والجبناء
١٦٥٢	الجدول الرياضية ذات اربعة ارقام عشرية
٧٢٤	جداول كتاب الأغاني الكبير
١٦٥٠	الجدول الكافية
٢٠٠٣	جداول لغاريمية
١٦٢٥	الجدول المرضية في ضرب الأعداد الحسائية
	جداول موقع عقرب الساعة على الشهور
٢٠٠٣	القبطية
	قدر
٢٠٠٣	حصص الأوقات
١٤٧٤	الجدول الدهري
٢٠٠٣	جدول احصاء المشتغلين بطلب العلم الديني
٦٩٠	الحروف العربية القديمة والحديثة
١٨٠٣	الجدول الصافي في علم العروض والقوافي
٢٠٠٣	جدول في أسماء شوارع مصر وأزقتها
١٧١٦	لتحويل المسطحات المترية
٢٠٠٣	الحامين المقبولين لدى المحاكم الأهلية
	يشتمل على أسماء مديريات القطر
١٥٢٣	المصري
	عن أسماء المستخدمين الذي حكم
١٨٦٠	عليهم بالرفق
١٠٦٠	جذب القلوب الى مواصلة المحبوب
٢٠٠٤	جذوة الأحزاب وما جرى للامام علي فارس
١٨٦٠	جدول الخريط والرسومات والطبوعات
	جذوة الاقتباس فيمن حل من الأعلام
٢١٠	بمدينة قاس
٣٤١	الجراحة (كتاب)
٨٧٢	جراحة الأنسجة
٨٧٢	الجراحة العامة
٢٠٠٤	جرجي زيدان
١٤٨٤	الجرح والتعديل
١١٠٢	الجزية (كتاب)
٦٣	الجزرية - المقدمة الجزرية

ج

١٥٢٣	الجغرافيا التجارية (قلم الترجمة)
١٧١١	• • • (محمود صادق)
٣٨١	الحديثة
٣٠٢	جغرافية سوريا وفلسطين
٩٤٤	• صغيرة (رفاعه بك)
١٢٠٦	• فلسطين ومنهاج القراءة
١٧١٤ و ٧٦٢	الجغرافية العمومية
٩٤٤	• العمومية (ملطبرون)
١٥٨٨	جغرافية لبنان
	• مصر (لابي الفداء) : تقويم البلدان ٣٣٣
	• • (لزيدان) : مختصر جغرافية مصر ٩٨٧
١٣٦٨	• • (اعلي باشا مبارك)
١٤٥٥	• • والسودان
١٦٠٦	• • (لماردن)
١٧١٥	جلا الأوهام عن مذهب الأئمة العظام
٨٠٣	جلاء الدياجي في الأغا والمعميات والاحاجي
٨	• العينين في محاكمة الاحدين
٢٠٠٣	• • في المحاكمة بين الشيخين
٨٤٤	• الغامض في شرح ديوان الفارض
١٢٨٤	• القرائح في الحكم والنصائح
	• القلوب وكشف الكروب بمناب أبي
١٤٨٠	ايوب
١٧١٩	الجلستان : ترجمة الجلستان
٥٢٧	الجلوة (كتاب)
٩٤٤	جمال الاجرومية
١٣٠٤	• التهته وتهته الجمال
١٦٨٧	الجمال الدياني
١٨١٠	جمال الزوجة
١٢٤٣	• العالم
٧٩١	الجمال المبين على الجوهر المتين
٨٥١	الجمانة العثمانية
١٩٣٧	• في شرح الخزنة

ج

الجمع بين رأس الحكيمين افلاطون

- ١٤٢٥ الالهى وارسطو
 ٢٢٢ . رجال الصحيحين البخاري ومسلم
 ١٥٧٨ جمع تواريخ مدينة فاس
 ١٠٠٣ . المجموع (في أصول الفقه)
 ١٠٧٨ . (في النحو)
 ٢٨ . النهاية في بدء الخير وعناية
 ١٧٩٢ . الوسائل شرح الشامل
 ١٠٢٣ الجمعية الشرقية
 ٧١٠ . الشرقية (في بيروت)
 ٣١٣ جمهرة أشعار العرب
 ١٢١٢ جنات الجناس
 ١٣٢٨ جمهرة الأمثال
 ١٣٨٩ الجن (كتب)
 ١٣٠٤ جنابات الانكيز على البشر عامة
 ٢٠٠٣ جني الأثمار من لطائف الأخبار
 ١٧٢٤ الجني الداني في حروف المعاني
 ٥٤٩ . في مناقب الجيلاني
 ١٨٨٦ جنا الفواكه والأثمار في جمع بعض مكاتيب
 ١٤٩٨ الجهاد
 ٥٦ جواب أهل العلم والإيمان
 ٥٦ الجواب الصحيح لمن يدل دين المسيح
 ٧١٧ جواب عن سؤال في النشور
 ٨ الجواب الفسيح لما لفق عبد المسيح
 ١٩٠٠ جواب في رد ما أحدثه العامة في هذه الأزمنة
 ٢٢٣ الجواب الكافي لمن سأل عن الدواء الشافي
 ٨٦٧ . المنيف في الرد على مدعي التحريف
 ١٦٠٣ جواب المحقق في أخبار الخرقه
 ١٤٨٤ جوامع الآداب في أخلاق الانجب
 ١٨٨٩ . العلم الرياضي
 ٥٦ الجوامع في السيلسة الالهية والآيات النبوية
 ١٢٢٧ جوامع الجامع (أو) جوامع الجوامع

ج

- ١٤٣٦ و ٢٦٩ جوامع الكلم
 ١٦٤٠ الجوامع الفقهية
 ١٨٨٨ جواهر الأدب في صناعة انشاء العرب
 ٤٢٠ . في معرفة كلام العرب
 ١١٨٠ . في خزائن العرب
 ١٠٦٣ . الاكليل في نظم مختصر الشيخ خليل
 ١١٨٦ . شرح مختصر الشيخ خليل
 ٥٤٨ . في مفاخر دولة الخديوى اسماعيل
 ١٨٢٩ . البحار في فضائل النبي المختار
 ١٥٦٤ الجواهر البديعة في علم الطبيعة
 ١٨٨٨ جواهر البلاغة
 ١١٠٠ الجواهر البهية في شرح الأربعين النووية
 ١٢٤٣ جواهر التقوى
 ٣٨٥ الجواهر الحسان في تاريخ الحبشان
 ٦٦١ . في تفسير القرآن
 ١٩٦٤ جواهر الحكماء
 ١٦٣٠ الجواهر الخمس
 ٥٦٧ جواهر الروايات في الدعوى والبيئات
 ٥١ الجواهر الزكية في حل الألفاظ العشوائية
 ٥٥٤ . السنية في الأعمال الكبارية
 ١٢٨٣ . في النسبة والكرامات الاحمدية
 ١٣٢٢ جواهر العقائد خير القلائد
 ١٢٤٣ . العلوم
 ٤٥ . الفقه
 ١٦٩٢ الجواهر في الانشا
 ١٤١١ جواهر القرآن ودرره
 ١٦٤٧ . الكلام في شرح شرائع الاسلام
 ٦٩٠ الجواهر الكلامية في العقائد الاسلامية
 ١٢٧١ . اللوامع لنظم جمع الجوامع
 ٧٧ . المرضية في الأصول الحسابية
 ٣٣ . المضئة في طبقات الخفية
 ١٣٦١ جواهر المعاني وبلوغ الأمان

ج

- الجواهر المنتظمات في عقود المقولات ١٠٠٦
 المنطقية ١٤٧٨
 المتقات ٥٤٤ كتاب الجواهر المتقات
 جواهر النصوص في حل كلمات النصوص ١٨٣٣
 الجواهر النقية في الأعمال الخسبية ٨٢٨
 والدرر الكبرى ١١٣٠
 الوسطى ١١٣١
 الجوائز والصلاة من جمع الاسامي والصفات ١٨٧٣
 الجوشن الكبير ٥ شرح الاسماء
 المعروف بالجوشن ١٠٠٠
 الجوع والمجاعات ٧١٣
 جوف الفرا ١٩٣٧
 الجوهر الأنيق في مدح المولي توفيق ١٦٩٥
 الثمين في اسعاف المسمومين ٤٤٣
 الفرد والشعر العصري في الترية ١٣٨٩
 في أصول الصرف والنحو ١٩٣٧
 الفريد على ارشاد المريد ١٣١٣
 في رد التثليث وتأيد التوحيد ٥٠٢
 المتين في الصلاة على خاتم النبيين ٩٤٠
 المكنون في الثلاثة فنون ٤٠٧
 المنظم في زيارة القبر المكرم ٨٢
 النفيس على صلوات ابن ادريس ٣٣٢
 في أشعار الامام محمد بن ادريس ١٦٩٦
 النقي في الرد على البيهقي ٥٠
 الوقاد في شرح بانث سعاد ١١٢٠
 جوهرة التوحيد ١٥٩٢
 الجوهرة السنية في اعراب الأجرومية ١٣٣٨
 في مناقب من تلقى العلوم ١١٧٢
 النيرة ٧٤٦
 الجيش الكفيل بأخذ الثار من سل على ١١٤٩
 الشيخ التيجاني سيف الانتكار ٣٩٥
 الجيولوجيا (كتاب)

ج

- الحاجيات والكماليات ١٥٤٣
 حادي الارواح الى بلاد الافراح ٢٢٣
 حاشية (الاطه لي) على امتحان الازكيا ١٧٥٠
 (الالوسين) على شرح المؤلف ٤
 (ابن أبي شريف) على شرح الجلال
 المحلي ٥ الدرر اللوامع بتحرير جمع الجوامع ١٥٦٨
 (ابن التمجيد) على تفسير البيضاوي ٥٣
 (ابن جماعه) على شرح الجار بردي
 على الشافية ٦٥
 (ابن الحاج السلي) على شرح بحرق ٧٠
 (ابن حجر) على الايضاح في المناسك ٨٢
 (ابن حدود) على شرح ميارة ٨٧
 (ابن الخياط) على شرح الخرشي ١٠٠
 (ابن سعيد) على شرح التهذيب للخبزي ١١٧
 (ابن عابدين) ٥ رد المختار ١٥٢
 (ابن عبد الرسول) على تهذيب
 المنطق والكلام ١٦٤
 (ابن عبد السلام) على شرح التاودي ١٦٥
 (ابن قاسم العبادي) على شرح
 البهجة الكبير ٢٠٨
 على تحفة المحتاج
 شرح المنهاج ٢٠٨
 (ابن المدني) على حاشية الرهوني ٢٣٥
 (أبي القاسم) الليثي السمرقندي
 على المطول ١٠٤٤
 (أبي النجا) على شرح الشيخ خالد
 على الاجرومية ٢٤٨
 (الاجهوري) على شرح الزرقاني ٣٦٦
 (الازميري) على شرح ملاخسرو ٤٢٩
 (الاسكنداري) تكلم فيها على حاشية
 الخيالي ٤٣٧
 (الاسكنداري) على حاشية الخيالي
 على شرح السعد ٤٣٧

ح

- حاشية (البكري) على شرح السبط على
الرحية ٥٧٤
(البلاحي) على دياحة الدر الناجي ٥٨٨
(البناني) على شرح السنوسي (منطق) ٥٨٩
(عبد الرحمن البناني) على شرح
الجلال على جمع الجوامع ٥٩١
(مصطفى البولاني) على ما أملاه
الشيخ القوييني ٦٠٧
(التاودي) على صحيح البخاري ١٦٤٣
التصديقات (مفتي زاده) ١٧٦٩
التصورات () ١٧٦٩
الحاشية الجديدة على شرح عصام على الفريفة ١٤٥٨
حاشية (الجرجاني) على شرح مختصر المنتهي ٦٧٩
(حاجي اسماعيل) على شرح شيخي
زاده على ملتقى الابحر ٧٣٢
(حامد افندي) على مرآة الأصول ٧٣٨
(الشيخ اسماعيل الحامدي) على شرح
حسن الكفراوي ٧٣٩
(خجازي) على مجموع محمد الامير ٧٤٢
(حسب الله المكي) على مناسك
الخطيب الشريفي ٧٥١
(حسن بن عبد الكبير) على
شرح القطر ٧٥٥
(حسن جلبي) على التلويح للسعد ٧٥٨
على الشرح المطول ٧٥٨
على شرح السيد
الشريف ٧٥٨
(حسن شريف) على شرح القطر
لابن هشام ٧٥٥
(الشيخ حسن المصري) على
تأنيج الأفكار ٧٦٦
(محمد الحفني) على شرح الحمزية ٧٨٢

ح

- حاشية (الامير) على اتحاف المرید شرح
عبد السلام اللقاني ٤٧٤
شرح ابن هشام
لمختصره الشذور ٤٧١
شرح الشيخ خالد على
مقدمته الازهرية ٤٧٣
شرح العشماوية لابن
تركي ٤٧٤
للملوي على
السمرقندية ٤٧٤
مغني اللبيب عن كتب
الاعاريب ٤٧٤
(الانباتي) على رسالة الصبان في
علم البيان ٤٧٩
(الباجوري) على أم البراهين ٥٠٨
رسالة في لا اله
الا الله ٥٠٩
الفضالي ٥٠٩
متن السلم المروثق ٥٠٩
السمرقندية ٥٠٩
شرح ابن قاسم
الغزي ٥٠٩
السنوسي ٥٠٩
متن الشبائل
للترمذي ٥٠٩
مولد الشيخ
احمد الدردير ٥٠٩
(سليمان البجرمي) على شرح المنهج
التجريد لنفع العبيد ٥٢٩
(بركات عمر) على شرحه على منظومته ٥٥٢
(البرماوي) على شرح ابن قاسم
الغزي ٥٥٣

ح

- حاشية (الرهوى) على شرح المنار لابن ملك ٩٥٤
 . (الرهوني) . . . الزرقاني .
 ٩٥٥ أوضح المسالك
 . (الرهيني) على تحفة الراغبين في حفظ
 ٩٥٥ عقائد الدين
 . (الشيخ زكريا الانصاري)
 ٤٨٥ على التلويح
 . (السجاعي) على شرح القطر
 ١٠٠٦ لابن هشام
 . (سعدى جلبي) على العناية بشرح
 ١٠٢٥ الهداية
 . (محمد السندي) على سنن ابن ماجه
 ١٠٥٧ النسائي
 ١٠٥٧ سننه وتحقيقات بهية على الجواهر
 ١٢١٠ . (السيالكوتي) على تفسير اليباضاوي
 ١٠٦٨ . على تحرير القواعد
 ١٠٦٨ المنطقية
 ١٠٦٩ حاشية الخيالي عبد
 ١٠٦٩ الغفور اللاري
 ١٠٦٨ على التلويح لسعد الدين
 ١٠٦٩ شرح الجرجاني القطب على
 ١٠٦٩ الشمسية
 ١٠٦٩ المطول للسعد
 ١٠٣١ السقا على فضائل رمضان للاجهوري
 . (السيد الشريف) على أول
 ٦٧٩ تفسير الكشاف
 . (السيد الشريف) على شرح
 ٦٧٩ القطب الرازي
 . على شرح مختصر
 ٦٧٩ المنتهي
 ١٠٩٧ (الشيراملي) على نهاية المحتاج

ح

- حاشية (الشيخ حدون) على شرح بحرق
 ٧٩٤ على لامية الأفعال
 . حاشية (محمد الحفني) على شرح
 ٧٨٢ العزيزي على الجامع الصغير
 . (الحادمي) على درر الأحكام شرح
 ٨٠٨ غرر الأحكام
 . (خاتملا) على حاشية مير زاهد
 ٨١٧ . (الشيخ خالد البغدادي) على حاشية
 ٨١٣ السيلالكوتي
 . (الحضري) على شرح ابن عقيل
 ٨٨٦ الملوي على
 ٨٨٦ السمر قندية
 . (خوجه زاده) على شرح الجرجاني
 ٨٤٣ . (الخيالي) على شرح السعد
 ٨٥٢ . (الحربلوي المالكي) المرضية على ابن
 ٨١٩ تركي والعشماوية
 . (الدردير) على قصة المعراج
 ٨٧٠ . (الدسوقي) على تحرير القواعد
 ٨٧٦ . شرح السعد
 ٨٧٦ السنوسي
 ٨٧٦ . الشرح الكبير
 ٨٧٦ . معنى اللبيب
 . (الدمهوري) الصغرى على
 ٨٨٣ متن الكافي
 . (الدمياطي) على شرح الجلال المحلي
 ٨٨٥ . (الدواني) على شرح القوشجي
 ٨٩٢ لتجريد الكلام
 . على تحرير القواعد المنطقية
 ٨٩٢ . (الرشيدي) على شرح المنهاج
 ٩٣٧ . (الشيخ احمد الرفاعي) على
 ٩٤٧ شرح بحرق
 . (الشيخ رمضان) على حاشية الخيالي
 ٩٥٠ . (الرملي) على شرح روض المطالب
 ٩٥١

ح

- حاشية (العدوي مخاوف) على خلاصة الحساب ١٦٤٨
 • (عبد الله العشماوي) على متن
 ١٣٢٩ الأجرومية
 • (العجيمي) على المقدمة السنوسية ١٣١١
 • (طالعصام) على تحرير القواعد المنطقية ١٣٣٠
 • شرح السعد ١٣٣٠
 • القطب (تصديقات) ١٣٣٠
 • (تصورات) ١٣٣٠
 • متن السمرقندية ١٣٣١
 • (العطار) على التنقيب ١٣٣٦
 • جمع الجوامع ١٣٣٧
 • شرح ايساغوجي ١٣٣٦
 • المقولات
 • الازهرية ١٣٣٧
 • متن السمرقندية ١٣٣٧
 • شرح الازهرية للشيخ
 ١٣٣٧ خالد
 • (مصطفى العقباوي) على شرحه على
 عقيدة الدردير ١٣٤٦
 • (علي بن ادريس) على قصاره ١٣٥٥
 • (علي قصاره) على شرح البناني ١٣٦٦
 • (عليش) على رسالة الصبان ١٣٧٣
 • شرح ايساغوجي ١٣٧٣
 • (عميره) على كنز الراغبين ١٣٨٦
 • (عوض) على الخطيب الشربيني ١٣٩١
 • (عمر بركات) على شرحه على منظومته ٥٥٢
 • (عبد القادر الفاسي) على صحيح
 البخاري ١٤٣٠
 • (القاذاي) على تفسير الفاتحة ١٤٨٠
 • (قرق اغاجي) على رسالة الاستعارة ١٥٠٤
 • (قره خليل) على الفناري ١٥٠٥
 • (قره داود) على التصورات ١٥٠٦
 • (قره دده) على شرح السعد ١٥٠٧

ح

- حاشية (عبد الرحمن الشربيني) على شرح
 ١١١٠ البهجة الكبير
 • (الشرقاوي) على شرح المدهدي
 ١١١٦ على الصفري للسنوسي
 • (الشرقاوي) على شرح التحرير
 ١١١٦ لذكريا الانصاري
 • (عبد الحميد الشرواني) على تحفة المحتاج ١١٢١
 • (الشنواني) على مختصر البخاري ١١٥٠
 • (الشربيني) على شرح البهجة الكبير ١١١٠
 • (الشيخ احمد الصاوي) على
 تفسير الجلالين ٣٧٦
 • على شرح
 ٣٧٦ الخريدة البهية
 • لشرح تحفة
 ٣٧٦ الاخوان في علم البيان
 • (الصبان) على شرح احمد الملوي ١١٩٤
 • الاشموني ١١٩٥
 • العصام ١١٩٥
 • ملا حنفي على
 ١١٩٥ الرسالة
 • (صدر الدين الشيرازي) على شرح
 ١١٧٤ التجريد للقوشجي
 • (الشيخ احمد الطحطاوي) على
 ١٢٣٤ رراقي الفلاح
 • على الدر
 ١٢٣٤ المختار
 • (الطرموسي) على مرقاة الوصول ١٢٣٨
 • (عبد الحكيم بن مخلوف) على الدردير ١٢٧٣
 • (العدوي) على شرح شذور الذهب ١٣١٥
 • (علي العدوي) على شرح الخرشبي ١٣١٥
 • الزرقاني ١٣١٥
 • كفاية
 ١٣١٥ الطالب

ح

- حاشية (الشيخ مخلوف) على حلية اللب
 ١٧١٩ المصون
 . . . رسالة البيان
 ١٧١٩ للصبان
 . (محمد المبدى) على شرح البناني
 ١٦٩٩ . (الكردى المدني) الحواشي المدنية
 ١٥٥٩ . (المدابغى) على شرح الاربعين
 ١٧١٩ . غاية التقريب
 ١٧١٩ . مساهمة بتشويق الخلان على شرح
 ١٦٩٧ احمد دحلان
 . (زين المصفي) على بيتي المقولات
 ١٧٣٦ . (الدمياطى) على شرح الرمل على
 . الستين مسألة
 ١٧٦١ . (محمد التاودى) على صحيح البخارى
 ١٦٤٣ . (الملا جمال) على شرح الجامي
 ١٧٨٩ . (ملا خسرو) على التلويح
 ١٧٩٠ . (المولى) على شرح المكودي
 ١٧٩٧ . (محمد بن المدني جنون) على شرح
 ٧١٧ القاسي
 . (محمد المهدي الوزاني) على شرح
 ١٩١٦ التاودى
 . . . شرح
 ١٩١٦ الركوشى
 . . . على شرح
 ١٩١٦ محمد التهامي
 . (محمد المهدي الوزاني) على شرح
 ١٩١٦ المكودي
 . . . شرح ميله
 ١٩١٦ . (المولى محمد بن فراموز) على التلويح
 ١٧٩٠ . (ميرزاهد) على شرح الدواني
 ١٨٩٣ . (احمد المهي) على شرح الشهاب
 ١٨٣١ الرمل

ح

- حاشية (القليوبي) على شرح الجلال المحلي
 ١٥٢٥ . (القوشجي) على الحاشية الجديدة
 ١٥٣١ . شرح أبي الليث
 ١٥٣١ . (قول احمد) على شرح الفناري
 ١٥٣١ . (القونوى) على تفسير البيضاوي
 ١٥٣١ . (الكستلي) على شرح العقائد
 ١٥٥٩ . (علي اللاري) على شرح قاضير
 ١١٦٥ على الهداية الاثرية
 . (الكفري وحاشية ولي الدين) على
 ١٥٦٥ حاشية العصام
 . (الكلنبوي) على شرح الدواني
 ١٥٦٥ . (الكلنبوي - شيخ زاده) على شرح
 ١١٦٥ قاضير
 . . . على
 ١١٦٥ شرح العقائد
 . (الكفوي علي اللاري) على شرح
 ١٥٦٥ قاضير
 . (عبد الغفور اللاري) على شرح
 ١٥٨٤ ملا جامي
 . . . على شرح
 ١٥٨٤ قاضير على الهداية لاثير الدين الابهري
 . اليب على التلويح لسعد الدين
 ١٥٨٧ التفزازاني
 . (الكنوي) على شرح نفيس بن
 ١٥٩٨ عوض
 . (محرم أفندي) على شرح الجامي
 ١٦٢١ . (محمد امين) على شرح العصام
 ٤٣٧ . (محمد حسنين) على خلاصة الحساب
 ١٦٤٨ . (محمد بن حسين السويني) على
 ١٦٣٠ قرة العين للخطاب
 . (محمد عبد الحق) على شرح سلم
 ١٦٧٣ العلوم
 . (محي الدين) على تفسير البيضاوي
 ١١٦٦

ح

- الحب الطاهر ٤٧٥
 الحب والزواج ٧٤٥
 الحبس في التهمة والامتحان على طلب الاقرار
 واطهار المال ٨١٣
 حبس الاعتصام ١٣٠٤
 حجة الله على العالمين في معجزات
 سيد المرسلين ١٨٣٩
 حجة الله البالغة ٨٩٠
 الحججة البيضاء في دفع حرمة النداء ١٣٢٥
 . الرأفة في حقيقة أصل الموارنة ١٣١١ و ١٥١٢
 . على العالمين في معجزات سيد المرسلين ١٨٣٩
 . القاطعة الجليلة على من ينكر ثبوت
 الموازية في العقيدة الكاثوليكية ٨٦٥
 حجة المريد في الجهر بالذكر على المريد ١٦٠٣
 الحجج (كتاب) ١١٦٣
 . البنات في علم الحيوانات ٤٠٣
 حجج القرآن ٩١٥
 الحجج القطعية لاتفاق الفرق الاسلامية ١٠٦٧
 . المنفعة في أحكام صلوة الجمعة ٩٩٧
 الحجة الكبرى من الفضائل الفخرى ١٩٥٢
 حقائق الأزهاري في مستحسن الاجوبة المضحكة ١٥٦
 . الافكار في رقائق الأشعار ٦٩٠
 . الانشا ١٤٢٠
 . المنشور والمنظوم ١١١٣
 الحقائق الوردية في حقائق اجلاء النقشبندية ٨١٧
 الحدود الفقهية ٨٧٦
 حدود النحو (عبد الله الفقيه) ١٤٥٤
 . (الفاكهي) ١٤٣٢
 حديث الحسون ١٨٤٧
 . الزرقاوي أو ليلة في الفلك ٩٦٧
 . السؤل والشمول ١٠٦٩ و ١٩٩٦
 . علاء الدين والقنديل المسحور ١٩٩٥
 . عيسى بن هشام ١٨٢٠

ح

- حاشية (عبد السلام الهواري) على شرح
 محمد التاودي ١٩٠١
 . (الشيخ عبد الله النبراوي) على
 شرح الخطيب ١٨٣٧
 . (الشيخ احمد النجاري) على شرح
 الاجرومية ٤٠١
 (الشيخ نصر) على الرسالة الازهرية ٨٠٥
 . (الوزاني) على شرح التاودي ١٩١٦
 . (الوزاني) على شرح الركوشي على
 المجردة ١٩١٦
 . الوزاني على شرح سيد محمد بن عبد
 القادر الفاسي على مقدمة ابن جروم ١٩١٦
 . الوزاني على شرح سيدي محمد بن عبد
 القادر الفاسي لنظم القلب الحديث ١٩١٦
 . (يس الحمصي - العلمي) على شرح
 التوضيح ١٩٤٦
 مجيب النداء ١٩٤٦
 فتح الرحمن ١٩٤٧
 حادي الانام الى دار السلام ٣٦٨
 حاضر الحبشة ومستقبلها ٦٢٥
 المصريين أو سر تأخرهم ١٣٨٢
 حافظ السلام ١٨٧٥
 حال الأمة القبطية اليوم ١٤٧٤
 الحال بين العامة ٧٢١
 والمآل في سياسة ربوات الجمال ١٣٤٠
 حالة الأقلام في هذه الأيام ١١٥٨
 حالة الأمم وبني اسرائيل ٨٥٩
 الحامدي على الكفراوي ٧٣٩
 حانات الطرب في منتزهات الأدب ٤٠٢
 (أرجوزه في الآداب) ١٥٨٢
 الحلوي - في الطب ٩١٤
 في علم التداوي ١١٧٦
 الصغير - في الفروع ١٥١٠

ح

١١٩١	حديث القلوب
٩٣٠	القمر
٧٢٧	الطيب عن رحلة الشتاء والصيف
٥٣٦	الحديث النبوي
٨٢٩	الحديقة
٨٧٧	حديقة الاجتماع
٨٧٥	الآدب (دسوقي)
١٤٠٧	(غرغور)
١٦	الازهار اليانة في الرد على ذوي المساوي
١١٢٠	الأفراح لازاحة الأراح
١٢٢٠	الجنان في تاريخ لبنان
١٣٢٥	الحيوانات
٣١٩	الصفاء في نظم الصنا
٢٤٥	العلم
١٤٥١	الحديقة الفكرية في اثبات وجود الله
٣٥٣	حديقة المعاني في حقيقة الرحم الانساني
٥٧٢	الحديقة الندية في آداب الطريقة النقشبندية
١٠٤٢	في الولادة الشريفة المحمدية
١٩٤٠	حديقة الورد
١٨٣٣	الحديقة الندية شرح الطريقة المحمدية
٩٤٩	حذار
١٦٨٥	الحراب في صدر البها والباب
١٧٩٢	الحرز الثمين للحصن الحصين
٢٠٠٤	حرب بكر وتغلب
١٠٩٢	حزب الأتاني (الشاطبية)
١٠٧٨	الحرز المنيع في أحكام الصلاة على الحبيب
١٩٦٦ و ٩٥٩	حرزة الحاطب وتحفة الطالب
٧٥٦	الحركات الرياضية البدنية
١٦٥٢	الحرية في الاسلام
١٣٤٩	والمساواة والمبعوثان
١٣٩٥	حريق مكتبة الاسكندرية
١٧٠٥	ميت غمر
١٧٢٨	حزامة الحواشي لازاحة الفواشي

ح

١٨٣٩	حزب الاستغاثات بسيد السادات
١٧٩٢	الحزب الأعظم والورد الأنجم
٩٤٧	المصون
٤٤	حزب النور والمآثر النفيسة
١٦٧٥	الحساب (محمد عبد الخالق)
١٦٦٢ و ٧٤٤	التجاري والمالي
١٧٠٥	حساب التفاضل والتكامل
١٩٥٠	(يكن)
٢٠٠٤	ختامي عن مصالح المالية
١٢٧٣	العرب
١٧١٢	الحساب العقلي (محمود عثمان)
٤٦٦	(اليزا افرت)
٣٨٦	حساب المثلث
١٦٥٢	المثلثات السنوية
١٦٤٦	نظري وعملي
٧٦٤	حسابات العمولة ومسك الدفاتر
٥٦	الحسبة في الاسلام
٢٠٠٤	حسر اللثام عن نكبات الشام
١٢٩٧ و ٧٦٨	حسم الالداد في نازلة محمود بن عياد
٦١٣	حسن الأتيا في جواز التحفظ من الوباء
١٢٥٩	الابتهاج بالاسراء والمعراج
٧٦٠	في تربية الدجاج
	الأسوة بما ثبت من الله ورسوله
١٢٠٣	في النسوة
٣٥٠	الاشارة في مسامرات أبي نظارة
	حسن باشا زاده على رسالة الآداب فتح
٧٦١	الوهاب شرح رسالة الآداب
٤٠٣	حسن البراعة في علم الزراعة
١٦٤٢	البيان في أحوال السودان
٣٥٩	في نظم مشترك القرآن
١١٥٣	التوسل الى صناعة الترسل
١٤٣٢	في آداب زيارة أفضل الرسل

ح

حسن البيان في ازالة بعض شبه وردت

في القرآن

٥٣٩

١٤٤٣

١٧٧٧

١٦٣٧

٩٢٧

١٨٤٠

١٣٦٦

٤٠٣

٥٦٥

١٣٦٥

٥٩١

١٨٣٠

١٠٧٨

١٤٣٣

١٨٩٠

١٣٦٥

١١٥

٦٣

١٥٤٢

١٢٠٣

٦٩٨

١٦٢٢

١٢٩٢

١٧٢١

٩٧١

٨٥٨

٥٥١

٣٩٧

١٨٣٣

١٠٥٧

ح

حفظ صحة المتزوج والمأزب

الحق روح الفضيلة

المتبع في معنى البدع

حق المعرفة في حسن الادراك في وجوب

الفطر والامساك

الوالد على ولد

الولد على والده

الحق اليقين في الرد على بطل داروين

حقائق الاخبار عن دول البحار

في أوصاف البحار

الحقائق الأصلية في تاريخ الماسونية

حقائق الأصول

التاريخ الاسلامي

الحقائق الجسمية والذاتية الصحية

في محاسن الاخلاق

حقائق وعبر

حقوق الأسرة

الأمم (قسم الحرب وقسم الصلح)

الدول (قلفاط)

(قدرى)

(حسين فهمي)

المرأة في الاسلام

الملل ومعاهدات الدول

الحقيقة : كتاب الحقيقة

الباهرة في أسرار الشريعة الطاهرة

الواضحة للطريقة الصحيحة في العلوم

الدينية الثلاثة

حكاية أبي القاسم البغدادي التميمي

الأربعة الذين ملكوا الدنيا

انس الوجود مع معشوقته

انيس الجليس

الأوسطى عثمان وقصة الظاهر بيبرس

١٦٤٥

١٢٥٣

٩٣٠

١٤٨٠

١٦١٩

١٦١٩

٨٠٣

١٠٢٣

١٣٦٨

١٠٩٦

٧٣٤

٧٣٨

١٩٠٤

١٤٧١

٥٢٦

١٢٧٢

٩٥٦

١٨٧٤

١٥٢١

١٤٩٦

٧٧١

١٤٩٤

٩٣١

١١٤٥

٣٥٣

٣٩٠

٣٤٥

٢٠٠٤

٢٠٠٤ و ١٩٩٦

١٩٩٦ و ١٥٣٩

٢٠١٦

ح

٤٧٢	حكاية الملك آزاد بنخت
١٥٧٩	حكايات المسلمين
١٩٩٣	حكاية مئة ليلة من ألف ليلة وليلة
١٨٥	حكم ابن عطا الله (أو) الحكم العطائية
٨٠٣	الاتصاف في رجال التفراف
١٦٩٧	الحكم البرهاني في أحوال العلامة الطويراني
١٦٢٢	الدقيقة في الشريعة والحقيقة
٩٤٨	حكم الرفاعي
٥٦	السماع والرقص
١٥٣٨	حرية
١٤٣٣	علي بن أبي طالب
٧٩٢	الحكم المبرم في أن أم المتروجة بلا ولي
٦٩٠	المثورة
٣٥٣	المهدوية للرفاعي
٩٥٧	الملتقطة من درر الامدادات
١٦٩٣	حكم نابوليوز
١٤٩٤	النبي
١٦٨٠	ونصائح عمومية في فن العسكرية
١٥٤٦	(محمد بن عبد الكبير الكتاني)
١٦٥٣	(محمود الكبردي)
٦٨٣	حكمة التشريع وفلسفته
١٦٩٢	الحكمة المشرقية
١٥٣٨	حكمة العين
١١٤٢	الحكمة في شرح رأس الحكمة
١٤١٢	في مخلوقات الله
١١٧٣	المتعالية في الاسفار الاربعة
١٢٨٧	وفصل الخطاب
١٢٤٤	والحكما
١٨٧٢	حلبة الكميث
٨٨٢	اللي المصون بشرح الجوهر المكنون
٧١٧	حل الاقفال لقراءة جوهر الكمال
٩٩٢	أسرار الاخبار على اعراب اظهار الاسرار
١٦٥	الرموز ومفاتيح الكنوز
١٢	حل الرموز في معتقد الدروز
١٣٦٢	وكشف الكنوز خواتم الحكم
١٤٧٩	الحل الضروري لمختصر القدوري
٢١٥	حل العقال
	العقيدة بملخص الافادة في
١٣٢٠	انتاج الأولاد
٤٩٥	المشكلات في الفرائض
١٢٥١	مشكلات الاشارات
٩٣١	المشكلات في شرح بعض الايات
١٦٥٧	(محمد رشدي)
١٣١٠	المعاهد وتوضيح المقاصد
١٣٧٣	المعقود من نظم المقصود
١٥٩٦	المغلق في بحث المجهول المطاق
٤٦٢	الموجز
٢٦	الحلة السيرا
١٠١٨	الحلل السندسية في الاخبار التونسية
	في شأن وهران والجزيرة
١٨٣٥	الاندلسية
٢٧٣	في المقامات الاحدية القدسية
١٥٩٠	الموشية في ذكر الاخبار المراكشية
١٣٣٣	حلي الايام في خلفاء الاسلام
٥٢٧	نحور حور الجنان في حظائر الرحمن
٧٩٢	حلاوة الرز في حل اللغز
١٨٧٨	حلية الاراز وشعار الاخبار
	الأذهان في تعليم القراءة العربية
٧٠٨	لبنت الاسلام
٥٧٧	البديع في مدح النبي الشفيع
١٨٨٠	الصبيان على فتح الرحمن
١٢٥٧	الطراز
٦٣٠	الطلاب في علم الحساب
١٠٣٨	العصير الجديد في شمائل الملك الحيد
١٥٧٨	الناجي
١٧٥٦	حمة الاسلام

ح - خ

٨٨٨	حياة الحيوان الكبرى
١٨٤٧	• الرضيع
١٧٥٤	حياة الزوجين
١٦٩١	الحياة شقا
٤٤٧	حياة القلوب في كيفية الوصول الى المحبوب
٤٧٥	الحياة القومية
٥١٣	حياة كرنيليوس فديك
١٦٥٢	• اللغة العربية
١٣٠٨	• النبات • مختصر تركيب اعضاء النبات
١١٨٥	حياتنا الأدبية والواجبات
٢٩٨	• التناسلية
١٥٧١	الحيدة كتاب الحيدة
٨٢٤	الحيل
٦٦٨	الحيوان (كتاب)
٤١١	• والانسان • خاتمة رسائل اخوان الصفا
٩٥٨	• والتاريخ الطبيعي

خ

١٣٩٣	خاتم الزواج (أو الأزواج)
	خاتمة حسنة على شرح أبي حسن المسعودي
٥٦٥	كفاية الطالب
	• رسائل اخوان الصفا • الحيوان والانسان ٤١١
١٤٤٨	الخدام والمخدوم
٦٥٧	خاص الخاص
	الخبر عن أول دولة من دول الأشراف
٩٨٣	العلويين
١١٠٥	خبرية اسعد الشدياق
	خيثة الاكوان في افتراق الأمم على المناهج
١٢٠٣	والأديان
١٥٤٦	• الكون
٧١٧	ختمة
٩٧٩	خنجة أم المؤمنين
٨٤٦	خرابات سورية

ح

٢٩٧	حاسة أبي تمام • ديوان الحاسة
٥٣٠	• البحتري
١٤٤٨	• كعب بن زهير
	الحامة السنية الكاملة المزينة في الرحلة العلية
١١٥٠	الشنقيطية التركزية
١٢٤٦	حد الاوبة بخاتمة التوبة • بنوغ السؤل
١٤١٩	حامة البشرى الى أهل مكة وصالحا أم القرى
١٦٧٤	الحل خارج الرحم
١٠٩٨	حل زجل (الشبراوي)
١٧٠٠	• • (لمحمد النجار)
١٣٠٧	• • (عثمان جلال)
١٧٥١	الحلة النمانية
١٣٠٧	حلي زجل
١٦٤٧	الحويات • ديوان الشيخ محمد حسن المحوي
٦٦٧	الحنين الى الأوطان
	الحواشي الازهرية في حل الفاظ المقدمة
٨١٢	الجزرية
٦٧٩	حواشي (السيد) على المطول للتفتازاني
	• (الشيخ ابن كيران) على توضيح
٢٢٨	ابن هشام
٧٧٧	الحسيني الهروي على الأمور العامة
٥٣٩	الخريدة
١٤٣٧	• على المطالب الحسان
١٥٥٥	الحواشي المدنية على شرح ابن حجر
٦٢	• المقهمة في شرح المقدمة
١٠٦٣	حواشي القرشي على شرح البناي
١٩٤٠	• على خلاصة ابن مالك
١٢٨٢	حياة الاخطل • رأس الأدب
٤٣١	• اميل زولا
١٦٥٥	• الانسان في ترويد الاطالان
١٤٨٥	• البخاري
١٣٩	• البلاد في علم الاقتصاد
٨٦٨	• الدين والتمدن أو تاريخ القائد لامور سيار

خ

١٢٥٣	خط الاشارات
٤٤٢	الخط الجديد
٤٤١	الخطاب (في التصوف) . كتاب الخطاب
٥٦٠	خطاب في التاريخ العام (البستاني)
١٣٩٤ (شاكر عون)
٤٣١ الرجل
١١١٢ في كلية القديس يوسف وسنيتها ...
 (المستر ويتهوس الشير) فيما يتعلق
١٩٢٦	بيحر يوسف
٤٤٨	الخطابة
٢٦٣	خطب ابن نباتة (ديوان خطب جمعية)
٦٠٧	الخطب السنوية للجمع الحسينية
٩٤٧	خطب (الشيخ احمد الرفاعي)
١٤٨٥ (جمال الدين القاسمي)
٧١٥ (محمد الجنيبي)
٨٥٥ في الجراحة العقيمة
١٦٨٣	الخطب المصطفوية
١٨٥٥	خطبة أدبية تاريخية عن الاحباش
١٣٥٣	الخطبة الامامية الخالية من حرف الالف
١٠٣١	خطب سنوية (حسن السقا)
١١٨٤	خطبة في حقيقة التهذيب
١٣٠٤ نادي الشرق
١٢٠٣	الخطبة في ذكر الصحاح الستة
٢٩٩	خطرة الصيف
١٣٦٨	الخطط التوفيقية الجديدة
١٦٢٥	خطط السناد والرشد على نظم مقلعة ابن رشد
١٧٨١	الخطط المقريرية المواعظ ولاعتبار
١٦٠٣	الخلاص في حقيقة الاخلاص
٢٣٣	الخلاصة الفية ابن مالك
٦٨٤	خلاصة الآثار في أم الامصار
١٦٢١ الاثر في أعيان القرن الحادي عشر
١٦ أدب اللغة العربية
١٦٧٣ الافكار في فن المعالج

خ

٢٦	(كتاب) الخراج (ابن آدم القرشي)
١٤٩٥ (ابن قدامة)
٤٨٩ (أبو يوسف الانصاري)
١١٣٩	الخراج في الاسلام
٨١٩	خربوطي على البردة . عصيدة الشهدة
	خروج الاسرائيليين من مصر . الندة
١١٨٩	الحقيقة البهية
١٣١١	الخريدة البهية في اجراب الفاظ الاجرومية
٨٧٠ في العقائد التوحيدية
٢٨٤	خريدة المعجائب وفريدة الغرائب
١٤٩٣ عقد اللال في التوسل للنبي بالال
١٧١٥ العوامل
٤	الخريدة الغيبية في تفسير القصيدة العينية
٩٢٧ النفيسة في تاريخ الكنيسة
١٩٣٧	الخزانة
١٥١٩	خزانة الأدب في قواعد لغة العرب
٧٧ وغاية الأرب (ابن حجة)
٥٧٢	خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب
٥٧٠ العلم
١٢٨٨ العلوم
١٧٢٨ الحواشي لازاحة الغواشي
١٧٨٩	خزائن الأحكام
١٧٦٧ الأيام في تراجم العظام
٨٠٩ الجواهر ومخازن الزواهر
 القواعد النحوية وصاندة الشوارد
١٦٣٧	البرية
٩٩٤ الكتب في دمشق وضواحيها
٨٢١	الخزرجية . القصيدة الخزرجية
٧٨٥	خزينة الاسرار جليلة الأذكار
٤٣	الخصال (كتاب)
٦٦	الخصائص (في فلسفة اللغة)
١٨٥١	خصائص (أمير المؤمنين علي بن أبي طالب)
١٠٧٩	الخصائص الكبرى

خ

- ٩٩٠ خلاصة الكلام في بيان أمراء البلد الحرام
- ١٦٨٥ . تاريخ الجاهلية والاسلام
- ١١٧٥ . الكلام في تأويل الاحلام
- ٩٤٠ . مولد المصطفى عليه
- ٩٤٠ الصلاة والسلام
- ١٥٨٠ . فقه الكيناني
- الخلاصة اللغوية في اصطلاحات فني الطب
- ٤٢٧ والصيدلية
- ١١٦٨ . الماسونية (شيخو)
- ٧٣١ . (ايليا الحاج)
- خلاصة المختصرات في علم العرائض
- ٦٢٢ والمناسخات
- ٢٠٠٥ . المسائل من مهمات الدلائل
- ١٢٣٩ . المغنم وبغية المهتم باسم الله الاعظم
- المنشآت السنية لمطالعة المدارس
- ١٦٦٥ الثانوية
- ١٩٠٦ . الموسوعات في شرح تحقيق الجنايات
- ١٧٤٤ . الخلاصة النقية في أمراء افريقيا
- ٧٧١ . الوافية في علم الجغرافية
- ٣٩٧ . الوجيز ودليل المتفرج بمتحف الجيزة
- ١٠٥٣ . خلاصة الوفا في أخبار دار المصطفى
- ٨٩٧ . في اختصار رسائل اخوان الصفا
- ١٧٠٢ . في طهارة أصول المصطفى
- ٩٩٥ . الخلاصة الوافية في تاريخ اللغة العربية
- ٥٧ . خلاف الامة في العبادات
- ٨٣٦ . خلع السلطان عبد الحميد
- ١٤٣٧ . الخلق
- ٥٣٦ . خلق أفعال العباد
- ٤٥٧ . الانسان
- ٩٨٤ . المرأة
- ٢٠٠٤ . خليل الخوري
- ١٩٧٤ . خمس رسائل نادرة (مجموعة رقم ٦٠)
- ٨٩٧ . الخيس في أحوال أنفوس النفيس

خ

- خلاصة الاكسير في نسب سيننا الغوث
- ١٩٠٦ . الرفاعي
- ١٧٥٦ . البهجة في سيرة صادق اللهجة
- ٧٢١ . البيان في تاريخ القرآن
- ٤٨١ . تاريخ العراق
- ١٣٦٨ . العرب
- ١٨٥٧ . التحفة السنية
- ١٤٩١ . التحقيق في أفضلية الصديق
- ٨٢٢ . تذهيب تهذيب الكمال في أسماء الرجال
- ١٢٥٤ . الترجيع للدين الصحيح
- ١٥٥٤ و ١٤١٢ . التصانيف
- ١٥٢٨ . التصريف
- ٨٣٧ . الخلاصة الجلية في قواعد اللغة العربية
- ١٧٥١ . خلاصة الجواب في قواعد الاعراب
- ١٢٦٣ . الحساب والهندسة
- ١٦١٨ . الخلاصة الحكيمة في المملكة النباتية
- ٥٤٠ . خلاصة الخالصة (أخلص الخالصة)
- ٣٩٧ . الخلاصة الدرية في آثار متحف الاسكندرية
- ١٠٥٥ . خلاصة الذهب المسبوك في سير الملوك
- ١٩٢٥ . الخلاصة الذهبية في اللغة العربية
- ١٤٩٠ . خلاصة الزهر على حزب البحر
- ٣٧٨ . الرز
- ١٢٤٧ . الخلاصة السنية في الجغرافية الازهرية
- ٥٤٥ . العافية في أصول الجغرافية
- ١٣٥١ . خلاصة الصرف والنحو
- ١٢١٤ . الخلاصة الطيبة
- ٧٦٥ . في الامراض الباطنية
- ٤٤٠ . خلاصة الطبيعة
- ١٥٦٤ . الظنون في أحوال الطاعون
- ١٣٦٥ . الخلاصة العنبة في تهذيب الاصول الحساية
- ١٤٧٣ . القانونية في الاحوال الشخصية
- ١٨ . خلاصة القول في تحليل البول
- ١٢٠٣ . الكشف

خ - د

١٦٣٢	دائر الوصول	١٩٣٣	الخنسا (أو) كيد النسا
١٦٩٤	الدائرة العباسية في استخراج التواريخ	١٣٦٢	خواتم الحكم في حل الرموز وكشف الكنوز
٦٩٠	دائرة في معرفة الأوقات والآيام	١٣٦٨	خواص الاعداد
٥٥٨	• المعارف (البستاني)	٢٠٠٤	• سورة الواقعة ودعاتها
١٤٥١	• معارف القرن الرابع عشر	٤٤٠	• الملة
٢٠٠٥	دانية القطوف	٦٧٣	الخواطر الحسان في المعاني والبيان
٦٤٢	الناهية الكبرى على الرأية الصغرى	٨١٦	خواطر خواطر
٧١٠	دخائل البلاد	٦٨٣	الخواطر الشعرية
	درة النباني عن حرم الشيخ سيدي	٦٧٣	• العرب في النحو والاعراب
١١٤٨	احمد التيجاني	١٣٣٣	خواطر في الاسلام
١٥٥٠	الدراري السبع وهي الموشحات الاندلسية	٦٤٦	• في الحب والزواج
١٧١	• في ذكر الدراري		• في القضا والاقتصاد والاجتماع
١١٨٣	• والللال لمده محمد والآل	١٣٥٨	بجموعة (علي باشا أبو الفتوح)
٩٣٧	الدراسة الأولية في الجغرافية الطبيعية	٦٧٣	الخواطر في اللغة
٢٠٠٥	دراية الأدب في لسان العرب	١٨٨٥	خواطر نيازي
٨٠	الدراية في منتخب تخریج أحاديث الهداية	١٩٥١	• وسوانح في الاسلام
٢٠٠٥	دراية النحو	١٨٢٢	خوباتون
	درج الغرر ودرج الدرر في محاسن	٥١٣	خير الاغراض في مداواة الامراض
١٣٠٣	النظم والنشر	٣٩٨	• الادلة في هدى القبله
٧٤٢	درجات الانشا	١٤٩	• البشر في خير البشر
٥٢٨	• مرقة الصعود الى سنن أبي داود	١٣٢٢	• القلائد شرح جواهر العقائد
١٠٧٩	الدرجات المنيفة في الاعباء الشريفة	٥٣٦	• الكلام في القراءة خلف الامام
١٢٩٠	الدر الازهر في شرح الفقه الاكبر	١٥٩٦	• الخبر في آذان خير البشر
٥٩٧	• الاصفى والزبرجد المصنف	٨٣	الخيرات الحسان في مناقب الامام الاعظم
١٧٣٧	• الذي انسجم على لامية النجم	٤٥٧	الخيال (للاصمعي)
١٧٠٧	در الاسرار تفسير الكلام البجل	٩٧٩	• ومباها
	الدر البهي المنسوق في ديوان ابراهيم مرزوق	٨٥٠	• وفرسانها
١٦٩٨	• الثمين في اسماء البنات والبنين		
١٨٥٦	• تجويد الكتاب المبين		
١٣٧٠	• خلاصة فن الاقرباذين		
١٧٨٥	• صحة الاعزاب والمتزوجين		
٩٣٩	• فن الاقرباذين		
١٨٢١	الدر الثمين والمورد المعين في شرح المرشح المعين		

د

٤٥٧	الدارات (كتاب)
٨٢٨	الداعي المسموع في الرد على من يورث الاخوة
١٩٥٩	الدالية القصيدة الدالية
١٨٤٤ و ١٥١٧	الناهية الكبرى على الرأية الصغرى

- الدر السني في بعض من بفاس من النسب الحسيني ١٤٧٩
- در الصدف في غرائب الصدف ١٧٣٠
- الدر الغالي شرح ارشاد المتعلي من سنن النبي ١٣١٠
- • • على بثة الأُمالي ١٤٩٠
- در الفصلين في ائتلاف الفتن ٣٨٥
- الدر في القدح (زجل) ١٤٠٦
- اللامع في البنات وما فيه من الخواص والمنافع ١٦٨٤
- اللقيط من البحر المحيط ٢٥١
- المختار في شرح تنوير الأبصار ٧٧٩
- المكنوز في الخبايا والكنوز ٣٩٧
- المكنون في الصنائع والفنون ١٣٩٤
- • في جميع أنواع الصنائع والفنون ٨١٠
- المنتخب في تاريخ المصريين والعرب ٣٦٣
- • في تاريخ مملكة حلب ١٣٥ و ٥٢٦
- • من لغات الفرنسيين والعثمانيين والعرب ١٤٩٥
- • من كتب الأدب ٢١٥
- المتقى في شرح الملتقى ٧٧٩
- المنتظم تخميس على لامية العجم ٩٩١
- المنشور في تفسير أسماء الله الحسنى بالمأثور ١٢٨٧
- • • التفسير بالمأثور ١٠٧٩
- • • طبقات ربات الحدود ٩٨٩
- • • الظل والمنظور ١١٨٧
- • • الدعاء بالمأثور ١٨٨٣
- • • المنظم في مدح الحبيب الأعظم ٧٩٩
- • • تخميس لامية العجم ٩٩٨
- • • المنظوم - رداً على الاسئلة والأجوبة ١٧٤٢
- • • في علم الافلاك والنجوم ٢٠٠٥
- • • في وصايا السلطان المرحوم ٩٠٢
- • • لتسليّة العموم ١٨٠٤

- الدر المنظوم لنوي العقول والفهوم ١٨٩
- • • التاجي على متن ايساغوجي ١٤٧٢
- • • النبائي عن حرم الشيخ حمد التيجاني ١١٤٨
- الدر الثير على أجوبة أبي الحسن الصغير ٢٧٨
- • • في تلخيص نهاية ابن الاثير ١٠٧٩
- • • في النصيحة والتحذير ٧٦٩
- • • التضييد في اخلاص كلمة التوحيد ١١٦١
- • • في الانشا المفيد ١٣٦٦
- • • من مجموعة الحفيد ٧٨٣
- • • التنظيم في أم حكيم ٦٤٢
- • • في التاريخ القديم ١٠١٩
- • • في خواص القرآن العظيم ١٩٥٣
- • • في فن التويم ١٥٩٢
- الدر النفيس - في الطب ١٠٢١
- • • في مدينة منفيس ٣٩٧
- • • في مناقب الامام ادريس ٤٤٢٨
- • • والنور الأنيس في مناقب الامام ادريس ٣٧٣
- • • اليتيم ٧٨٨
- الدراري السبع ١٥٥٠
- الدر (لأديب نسحق) ٤١٩
- در الاستفادة في فن البرادة ١٢٢٥
- الدر البدرية النظيرة في شرح الأدوية الجديدة ٥٤٠
- • • البية (للجر فادقاني) ٣٤٠
- • • (للشوكاني) في الفروع ١١٦١
- • • بحل الفاظ السخاوية ١٨٠٥
- • • في آداب العسكرية ٨٤٤
- • • في الأصول الحسابية ١٦٣٥
- • • في التجارب الكيماوية ٤٤٣
- • • البية في التذكرة الطبية ١٢١٩
- • • البية في سير رجال مشاهير الاسكندرية ١٠٢٢
- در الفصلين في ائتلاف الفتن ٣٨٥

د

- الدرر البهية في الرحلة الاوروبايية ٥١١
 شرح الخصائص النبوية ١٨٨٠
 الصلوات الكمالية ٥٣٩
 الفوائد الادبية ٦٧٠ و ٣٨٢
 الفرائد العربية ٥٨٦
 قواعد اللغة العربية ١١٨٠
 ما يلزم المكلف من العلوم الشرعية ٥٧٧
 المسائل المختلف فيها بين الاشاعرة والماتريديين ١٤٨٩
 مولد خير البرية ٨٣٣
 والجواهر النبوية في الفروع الحسنية ٧٦٧
 التوفيقية في تعريب علم الفلك والجيوذيزية ٤٤٥
 الجسم في شرح شروط المأموم والامام ١٠٥٢
 الحسان في البعث ونعيم الجنان ١٠٧٩
 (في علي الاصول والتصوف) ١٥٢٩
 في منظومات ومدائح مولانا خزرغلخان ٤٩٢
 درر الحكم في شرح غرر الاحكام ١٧٩٠
 الحكم في اسرار مناسك الحج ١٩٦٠
 الدرر الدوية المستديرة بمحدث لا عدول ولا طيره ٧١٦
 درر السموط فيما للوضوء من الشروط ١٠٥٣
 الدرر السنية في الالفاظ العامة وما يقابها من العربية ١٤٢٨ و ٧٧١
 الرد على الوهاية ٩٩١
 الغوالي في الحساب العالي ٥٩٨
 درر الغواص على فتاوي سيدي علي الخواص ١١٣١
 الدرر الغوال في معالجة امراض الاطفال ١٠٩٣
 في منع عمر ١١٤٨
 اللوامع بتحرير جمع الجوامع ١٥٦٨
- الدرر اللوامع على جمع الهوامع شرح جمع الجوامع ١١٤٨
 (منتخبات من انشاء اديب اسحاق) ٤١٩
 المنتخبة المشورة في اصلاح الغلطات ٧٨٤
 المتثرة في الاحاديث المتشبهة ١٠٧٩
 المشورة في زبد العلوم المشهورة ١١٣١
 النجفية من الملتقطات اليوسفية ٢٠٠٦
 درر النحور في مدائح الملك المنصور ٧٨٩
 الدرر النحوية على منظومة الشبراوية ١٢٩٠
 درر النفائس في جمال العرائس ١٠٤٤ و ٥٥١
 الدرر الوافية في علم الجغرافية ١٠٧٢
 والياقوت في محاسن السكوت ٤٥٩
 درة الاجتهاد في فضل الجهاد ١٧٠٥
 الاسرار وتحفة الابرار ١٤٢
 الاسلاك في دولة الاراك ٧٥
 الدرة الالفية في علم العربية ٢٤٦
 البهية (جغرافية) ١٠٤٣
 في الاخلاق المرضية ١٢٩٥
 في الاسرار الربانية ١٣١٩
 في مآثر محمد أفندي رضوان ١٣٩١
 في نظم الاجرومية ١٣٨٥
 درة البيان في احكام القرآن ٤٢٣
 الدرة البيضاء في حسن الفنون والاشياء ٤٠٧
 درة التاج على منبهات ابن حجر العسقلاني ١٨٤٥
 التنزيل وغرة التأويل ٤٣٧
 الدرة الثمينة فيما لزام النبي الى المدينة ١٧٢٠
 الحقيقية البهية ١١٨٩
 الزاهرة بتضمين البرآة الفاخرة ١٤٨١
 السنية في الحساب الهندسية ٣٩٥
 في الرد على المادية ٨٨١
 العباسية في العقائد والعبادات الدينية ١٠٧٣
 درة الغواص في اوهام الخواص ٧٤٨
 الدرة الفاخرة في تحقيق مذهب الصوفية ٦٧١
 في كشف علوم الاخرة ١٤١٢

د

د

د

١٩٥٠	الدروس الجبرية للندارس التجهيزية
٤٥٩	دروس الجغرافية (عبد الهادي الأعظمي)
١٣٤٣	• • • (فوزي العظم)
١٨٤٨	• • • (نجيب مرقص)
١٧٠٩	• • • (محمود افندي رشاد)
٧٠٩	الدروس الحسائية (جمعية تأليف الكتب)
١٣٤٢	• الحكمة للنشئة الاسلامية
٤٧٦	دروس الحياة الانسانية
٧٠٩	الدروس الدينية
١٦٨٨	دروس الري والملاحة والمين
١٦٤٤	• سنن الكائنات
٤٠٥	الدروس الشفاهية
٤٥٩	دروس الصحة
٧٠٩	الدروس الصحية لتلامذة مدرسة الجمعية الخيرية
٨٥٦	دروس الصرف والنحو
١٥١٢	الدروس الطبيعية
١٤١٩	• العربية
١٤١٩	• العروضية • الثريا المضيئة
٨٥٦	دروس الفقه
١٩٥٠	• القسموغرافية
١٨٦٠	دروس الكيمياء
٣٤٢	• اللغة العربية
١٠٣٩	الدروس المنطقية للندارس الاميرية
١٧٥٤ و ١٦٥٤ و ٧٨٣	• النحوية
٧٢٣	دروس الهندسة (حسن صديق)
١٦٣٥	الدروس الهندسية (محمد افندي ادريس)
١٩٥٠	• • • للندارس الابتدائية
٢٠٠٥	دروس مقاومة المواد
	الدرية الكواكب الدرية شرح على متممة
٤٩٦	الاجرومية
١٨٧٤	النستور
	دستور الأعمال الاقرباذينية لحكمة!
٤٢٠	الديار المصرية

١٣١٥	الدرة الفريدة على الكلمات التوحيدية
١٥٦٠	• الفريدة في الدروس المفيدة
٢٨٤	• في بيان حكم الجرة وحكم القي والمرة
٦٣	• المضيئة في قراآت الأئمة الثلاث
١٧٧٤	• • • والعروس المرضية والشجرة النبوية
٥٨١	• المكلفة في فتح مكة المشرقة المبجلة
٢٠٠٥	• المنيفة في حرب دياب وقتل الزناتي
١٥٦٠	• المنشورة في الأوراد الماثورة
٨٤٢	درة الناصحين
٨٨٨	الدوة النجفية
٦١١	• البديعة (في التجويد)
٢٦٤	• • • (في النحو)
١٦٥٦	• • • في أركان الجريمة
١٠١٩	• • • في الأمثال القديمة
٢٥٠	• • • في طاعة الملوك
٣١٥	الدرس التام في التاريخ العام
٢٠	الدروس الابتدائية في الكيمياء العمومية
٩٨٤	دروس الاشيا (زيدان)
١٦٥٤	• • • (محمد دياب)
١٥٢٣	• أولية في مسك الفقار
١٦٦١	الدروس الأولية (في العقائد الدينية)
	• • • في الفلسفة الطبيعية
٧٠٢	(جكسن)
٥٨٧	• • • العقلية
١٢٩٤	دروس أولية في مبادئ علم الجغرافية
٧٨٢	• البلاغة (حفي بك ناصف)
١٠٣٩	• • • (سلطان محمد)
١٧٥٤	• • • (مصطفى طعموم)
٨٥٦	• التاريخ الاسلامي
٨٢٦	الدروس التاريخية الاسلامية
١٦٧٥	• • • (للندارس الثانوية)
٤٥٩	دروس التجويد
٧٦٣	• الجبر للسنة الأولى والثانية

١١٦٥	دقائق البيان في قبلة البلدان
٦٨١	دلائل الإعجاز في علم المعاني
١٤٨٥	دلائل التوحيد
٣٣١	الحاثرين
٦٩٧	الخيرات وشوارق الانوار في ذكر الصلاة
١٦٦٩	الدلائل الصحية في تفتيش الاحوم الغفائية
٨٧٣	في التوازم والوسائل
٣٥١	دلائل النبوة
١١٤٣	الدلالة في علم المناطق
١٦٦٦	دليل الاستانة
٨٤٥	الدليل الى البرازيل
١٣٤٠	الى مرادف العالمي والدخيل
٢٠	الى موارد أعالي النيل
	الأمين للسياحة البية في الاقطار
١١٨٩	الشامية
١٣٦٦	دليل الانام الى ترتيب الطعام
٢٠٠٥	الاتمها الصافي
٦١٩	الانسان لحفظ الاستان
٤٨٢	بيروت
٨٨٧	الدليل التمام على مرشد الانام
	دليل دار التحف المصرية الفاخرة لمدينة
٣٩٧	القاهرة
١٦٦٧	الحج للوارد الى مكة والمدينة من كل فج
١٤٤٩	الحيران في أمثال الحكيم سليمان
	في معرفة أسماء حارات وشوارع
١٦٧٥	القاهرة
١١٨٨	في الكشف عن آي القرآن
١١٩٨	الخبراء في المسائل المدنية
١٦٠٣	الرفاق على شمس الاتفاق
١٢٨٤	الدليل الصادق على وجود الخالق
٨٥١	الدليل الشرقي
١٥٢٦	دليل الشرقية في وصف بلاد المديرية
٢٩٨	العاذب حياتنا التسالية

١٣٠١	دستور العلماء جامع العلوم
١٢	الدستور المرعي في الطب الشرعي
١٥١٥	دستور معالم الحكم وماثور مكارم الشتم
٢٠٠٥	دستور النقود الاسلامية
١٤٩٤	الدستور والاحرار
٥٨٩	الدعامة
١٧٢٢	دعاوى وضع اليد
١٦٠٩	دعوات المسلمين
١٦٤٩	الدعوة الاسلامية .. الدين والاسلام
١٦٦٢	دعوة الأصحاب الى التحلي بحلي الآداب
٤٨	الأطبا
٣٦٦	الدعوة الى الاتحاد
١٦٥٢	الى الاصلاح
١٨٩	الائمة والتذكرة العامة
١٣٤٣	دفاع بلاتنا
١٧٥٥	المصري عن بلاده
٧٢٢	الدفاع عن شرف الوطن
١٦٩٢	الدفتريا وعلاجها
١٢١	دفع الأوهام بقلم ابن سلام
٣٦٦	وتحقيق الشورى في الاسلام
	الخيالات في رد ما جاء على القول
٣٨٤	الوضاح من المفتريات
	الشدة بجواز تأخير الأفاقي الاحرام
١٥٨٧	الى جده
١٢٧٥	في تشطير البردة
١٢٩٩	الدفع المتن في الرد على قاسم بك امين
٩٣٩	دفع الهجة في ارتضاح اللسنة
٥٠١	الهم
١٢٨١	دقائق الأخبار في ذكر الجنة والنار
١٥١٥	وحقائق الاعتبار
١٥٥٦	العلاج
١٩٤٧	الدقائق في الحقائق
٤٨٥	المحكمة في شرح المقدمة

دليل الطالب (في الفقه)

. العمدة

الدليل المصري للقطر المصري

دليل علي تاريخي

الدليل على المولد والدخيل

دليل العملة

. . . والمعاملة

. الفوائد

. القدس الشريف

. القليوبية

. القيروان

الدليل لأهل العقول لبಾಗಿ السيل

دليل لبنان (ابراهيم بك الاسود)

. . (وديع أبي فاضل)

. . سوريا

. لوندرة

. المتني في النقش الفني

. المساح ومرشد الفلاح

. المسافر في بيان ما اختصر هو به ...

. . في الشرق

دليل مصر والسودان

الدليل المفيد على العالم الجديد

. النفيس في أعمال الضبط والبوليس

دليل المنوفية

. الهائم في صناعة النثر والناظم

. وادي النيل

الدليل الوحيد بقلم محمد أفندي فريد

دمعة الباكي ولوعة الشاكي ، لوعة الشاكي

. وابتسامة

الدنيا في باريس

. والآخرة

الدوائر السريانية

دواني القطوف في سيرة بني معلوف

دواوين الشعراء الستة

الدوحة الميابة

دوحة الناشر لمحسن من كان بالمغرب من

مشايخ القرن العاشر

دور جديد ومعة حمل زجل

دول الاسلام

الدول العربية وآدابها

الدولة العلية ومالياتها

. . . واليونان وولايات البلقان

. . . والجماعة

(كتب) الديات

الدياج على صحيح مسلم بن الحجاج

. المنعب في معرفة علماء المنعب

دين الله في كتب أبنائه

الدين الخالص

. في نظر العقل الصحيح

. القديم

. والاسلام والدعوة الاسلامية

. والعلم والمال

ديوان آزاد

. ابراهيم حسني

. ابن الاخنف

. . . التعاريفي

. . . حمديس الصقلي

. . . خفاجة

. . . الخلف الاندلسي

. . . الدمينية

. . . ذكرى

. . . الرومي

. . . سهل الاسرائيلي

. . . العجاج ، ديوان رؤية بن العجاج

. . . المريني

. . . عروس

د	د
ديوان أبي النصر المنفلوطي	ديوان ابن العفيف
٣٤٩	١٨٦
٣٥٢	٢٠١
١٧٥٧	٢١٤
٨٧٩	٢١٨
٤٠٤	٢١٩
٤٠٨	٢٢١
٧٩١	١٦٩٤
٤٢٤	٢٤٠
٢٠٠٦	٢٤٣
٩٣١	٢٤٤
١٢٣٧	٢٤٧
٤٥٨	٢٤٨
الديوان الأكبر للشيخ محي الدين	٢٥٤ ملك الحموي (النفعات الادبية)
ديوان ابن العربي	٢٥٥ منصور الابراهيمي
ديوان الياس صالح اللاذقي - ديوان صالح اللاذقي	٢٥٩ المنير
٤٧٢	٢٦٣
١٣٥٤	٢٦٣
٧١٥	٢٦٣
١٨٤٢	٢٦٤
١٣٨٤	٢٦٦
٤٩٩	٢٧١
٢٤٣	٢٨٥
٥١٤	٣٦٢
٥٠٦	٢٩٦
٥٣٠	١٤٩٣
١٨٩٦	٦٤٥
٥٤٧	١٦١٦
٥٥٠	١٠٤
٦٩٩	٣٢٣
٥٥٥	٣٢٧
٥٦٤	٣٣٧
١٥٥٠	١٨٩٦
٥٩٦	٣٤٤
	محدث التقفي
	فراس الحمداني
	الفضل الحمداني (بديع الزمان)
	الغمامة
	أبي السري - ابن الدمينه
	الطيب المتبي
	الحسن التهامي
	الثنا (محمود قيادو)
	أبي تمام
	الايوردي
	الوردي - مقلات ابن الوردي
	هاني
	النحس
	ديوان ابن النيه
	الصغير
	الديوان الكبير
	نباته المصري
	٢٥٩
	٢٥٥
	٢٥٤
	٢٤٨
	٢٤٧
	٢٤٤
	٢٤٠
	١٦٩٤
	٢٢١
	٢١٩
	٢١٨
	٢١٤
	٢٠١
	١٨٦

د

- ديوان تذكرة الغافل عن استحضر المآكل ١٦٥١
 • التلعفري ٦٤٠
 • التوفيق ديوان محمد توفيق أو ديوان
 الملائح الخديوية ١٦٤٣
 • جرير ٦٨٧
 • الجعبري ٦٩٩
 • الجومرد ٧٢٢
 • حاتم الطائي ٧٣٠
 • الحاج حسين يهم • ديوان حسين يهم ٦٢١
 • الحادرة ٧٣٥
 • حافظ ابراهيم ٧٣٧
 • حسام الدين الحاجري ٧٣٢
 • حسان بن ثابت ٧٥٢
 • حسين يهم ٦٢١
 • الخطيئة ٧٨١
 • الحقائق ومجموع الرقائق ١٨٣٣
 • الحامة ٢٩٧
 • الحمويات ٣٢٥
 • حنا بك الاسعد بن أبي صعب ٣٢٠
 • حيدر الخلاوي • الدر اليتيم ٧٨٨
 • الخرنق ٨٢١
 • الخشاب ٨٢٣
 • خطب (ابن حجر العسقلاني) ٨٠
 • خطب جمعة (ابن نباتة) ٢٦٢
 • • (البولافي) ٦٠٧
 • • (الشرنوبي) ١١١٩
 • • (عبد الرحمن النحس) ١٨٤٨
 • • جمعة (ابن نباتة المصري) ٢٦٣
 • • (احمد الميحي) ١٨٣١
 • • جمعة (الشيخ احمد المجيري) ١٦٢٠
 • الخطب الحميدة خدمة للاخوة الاسلامية ١٢٧٤
 • خطب نصيحة البرية في الخطب المنبرية ١٥٥٤
 الخلف ٨٣٣

د

- ديوان الخطيب ١٤٦٨
 • الخفاجي ٨٢٩
 • الخليل ١٧٥٩
 • الخنساء ٨٣٧
 • الخوري تيقولاوس صايغ ١١٩١
 • الدر المنتظم مختصر براهين الحكم ٣٥٣
 • • المنظم في مدح الحبيب الأعظم •
 • الدر المنظم ٧٩٩
 • • الدنجاي ٨٧٩
 • الدواوين • ديوان الحقائق ١٨٣٣
 ديوان الرافعي ٩٢٦
 • رستم (ديوان اسعد رستم) ٩٣١
 • الرصافي ٩٣٩
 • روضة بن الحجاج ٩٥٦
 • روضة العرقان ٣٥٣
 • الزفيان ٩٧٠
 • زهير بن أبي نسل ٩٨٠
 • الزير أبي ليلى الملهل ٢٠٠٥
 • الساعاتي • ديوان صفوت ٩٩٦
 • سر باب الاصول • الدر الاصفى ٥٩٧
 • السفر جلاني ١٠٢٩
 • سقط الزند • سقط الزند ٣٢٨
 • سلامة بن جندل ١٠٣٧
 • سليم بك تقلا • نبذة من ديوان سليم ٦٣٩
 • سليمان الصولة • ديوان الصولة ١٢١٨
 • السموال ١٠٥٤
 • سليمان الباروني ٥١٥
 • السيد جعفر الحلي • سحر بابل وسجع
 البابل ٧٠٠
 • سيد عبد الجليل ١٢٧٠
 • السيد محمد سعيد حبوبي النجفي ٧٤٠
 • • مصطفى بن السيد محمد
 الطرابلسي • ديوان ابن ذكرى الطرابلسي ١٠٦

د

د

١٢١٩	ديوان الصيرفي	٨٨٤	ديوان شعر (حلیم دموسی)
١٢٢٦	الطباطبائي	١٨٦	الشباب الطريف
١٢٤٠	طرفة بن العبد	٨١٣	شاعر الفلاسفة وفيلسوف الشعراء
١٢٤١	الطغراني	١٠٩٨	الشبراوي : منائح الالطاف
١٢٤٧	طهمان بن عمر الكلابي	١١٢٣	الشریف الرضي
١٢٦١	عامر بن الطفيل	٦٧٤	شعر (جبران خليل جبران)
١٣٨٤	عبد الباقي الفاروقي ديوان أهلة الافكار	٢٢١	شعر (عبيد الله بن الرقيات)
١٢٧٤	عبد الحلیم المصري	١٧٦٧	شعر معن بن أوس المازني
١١٢٦	عبد السلام الشطي	٩١٣	شعر ذي الوعة
٥١٥	عبد الله الباروني	١١٧٨	التحفة المنظوم في خلال الرحلة
١٣٠٣	عبيد بن الابرص		الشعراء الهذليين : شرح اشعار الهذليين
١٣١١	العجاج	١١٢٨	شكري
٤٩٢	عرف الخزام في مآثر السادة الكرام	١١٤٠	شمس الدين مغربي
١٣٢١	عروة بن الزرد	١١٤١	الشماع
٣٥٣	العروض البسيم	١١٥٢	شهاب الدين المصري
١٨٦٨	عزتلو نقولا أفندي نقاش	٧١٥	الشيخ أمين الجندي
١١٥٥	عقد اللاال من نظم الشهاب	١٨٥٧	محمد النشار
١٨٢٨	العقد المنظم على حروف المعجم	١٨٩٤	محمد الشيرين بالهلالي
١٣٤٧	العقاد		عبد الغفار الاخرس
١٣٤٨	علقمة الفحل	٤٠٦	الطراز الانفس
٣٤٩	علي أبي النصر ديوان أبي النصر المنفلوطي	١٨٥٩	الشيخ محمد بن عبد الواحد النطقي
٣١	عمر بن أبي ربيعة	١٦٤٧	الحسن الحوي الحويات
١٣٨٧	عنزة بن الشداد العبيس	١٩٣٧	(الشيخ ناصف البازجي)
١٣٩٩	العبدروس	٤٤٩	يوسف الأسير
١٣٨٢	عمر الياقي	١١٨٤	صالح اللاذقي
٩٣١	الغريب في الغرب	١١٨٧	مجدي بك
١٧٥٧	غصن النقا	٢٨	الصباية
٣٥٤	فائدة الهمم من مائة الكرم	١٢٨٥	صبري
١٤٤٤	الفرزدق	٢٦٣	الديوان الصغير (ابن نباتة)
١٤٧٧	فياض	٩٩٦	ديوان صفوت : ديوان الساعاتي
٤٢٤	القاضي أبي بكر الارجاني ديوان الارجاني	٧٨٩	صفي الدين الحلبي
١٤٩١	القاياني	١٢١٦	الصلدي ملك الاعجام
١٤٩٣	قبادو التونسي	١٢١٨	(الصوله)

د - ذ

د

الديوان المسمى ترويح البال وتهيج البلبل	٢٠٠٥
١٣٩٩ ترويح البال وتهيج البلبل	١٥١٦
١٩٥٧ ديوان مشكاة اليقين ومحجة المتقين	٩٤٤
١٩٥٨ مصر كتاب ديوان مصر	١٣٣٣
١٧٤٩ المصري	١٥٢٩
١٢٣٦ مصطفى بن محمد الطرابلسي	١٥٣٥
٦٦٦ الجاني الحموي	١٥٤١
١٤٤٢ المطران جرمانوس فرحات	١٥٤٠
١٠٦٤ المطرب في أقوال عرب إفريقية والمغرب	١٥٦١
٤٨٢ معدن الافاضات في مدح شرف الكائنات	٢٦٤
١٧٦٧ معن بن اوس المزني	١٥٨٣
١٨٠١ منجك باشا	١٥٨٧
١٧٩٥ الملاط	١٨٦
١٤٠٨ منصور شاهين الغريب	١٦١٤
١٨١٤ ميسار الديلمي	١٦٠٨
٩٠٩ النابغة الذبياني	١٦١٦
١٧٥٧ النخبة	١٥٣٧
٤٠٤ نسيم . ديوان احمد نسيم	١٦٢١
١٨٥٧ النشار أو ثمرات الأفكار	١٦٢٢
١٢٣٥ نفح الطيب من مدح الشقيق الحبيب	١٦٤٣
٧٩٨ النفحات الزينية في الخطب المنبرية	٧٢٢
٩٤٣ الديوان النفيس بديوان باريس . تخلص الابريز	١٦٨٩
١٩٠٩ و ١٥٤٩ ديوان الواواء الدهشقي	١٦٥٢
١٤٢٧ الوسائل المتقلبة	١٦٤٧
٨٠٦ وقائع الحرب	١٣٤
١٨٩٤ الهلالي	١٨٥٩
١٣٨٢ اليافي (عمر اليافي)	١١٥٥

ذ

١٣٧ الذخائر الأشرفية في ألغاز الحنفية	١٤٢٧
١٧٨ ذخائر الاعلاق شرح ترجمان الأشواق	١٧٤٦
١٢٧٥ الذخائر القديمة في زيادة خير البرية	
٤٤٨ ذخائر لبنان	١٦٠٣

ديوان قصائد في مدح التيجاني	
القطامي	
قلائد الفاخر قلائد الفاخر	
القمر المشرق في بلاد المشرق	
القناطري	
القيراطي مطلع النيرين	
الكاشف في المدايح والتهاني	
كاظم (الازري)	
كشاجم	
كمال بن الزبيد	
الكيواني	
ليد (بن ربيعة) العامري	
اللوزعي . ديوان الشاب الظريف	
المتلس	
المازني	
المتني	
مجنون ليلي	
محرم أفندي . هدية النيل	
محفوظ	
محمد توفيق	
الجومرد	
القصير . العقد الذهبي	
خير الطباع . ديوان أبي الحسن	
الشيخ محمد حسن الحموي . الحمويات	
مختارات شعراء العرب	
الشيخ محمد بن عبد الواحد النطيفي	
محمود الشهاب . ديوان عقد اللآل	
مراد	
مرآة الشهود في مدح سلطان الوجود	
المسائل المتقبلة	
مسلم بن الوليد أو صريح الغواني	
الديوان المسمى بجمع الدرر في التوسل بالاسماء والآيات	

ذ

- الذخائر والاعلاق في آداب النفوس
ومكارم الاخلاق ٥٢٢
ذخر المحتج من آداب المفتي ١٢٠٣
المعاد ، قصيدة : الى متى أنت
باللغات مشغول ٦٠٥
ذخيرة الأصفرين ١٧٦٥
الذخيرة العلية في اللغتين العربية والانكليزية ٥٠٦
في المحاكاة بين كتابي الغزالي وابن رشد ١٢٤٩
الملاحية للآثام في الصلاة على خير الانام ٥٨٣
ذخيرة المعاد في ذكر السادة بني الصياد ٣٥٤
فرائع الاحلام في شرح شرائع الاسلام ١٧٧٢
الندبة الى مكارم الشريعة ٩٢٢
ذريعة اليقين على أم البراهين ١٨٨٠
ذكر جزيرة العرب ٣٣٤
ديار مصر ٣٣٤
الايام السعيدة لحديوي مصر المعظم ٩٠٦
فتح الاندلس ١٢٧٦
المعتزلة من كتاب المنية والامل ٢٠٠٦
ذكرني أبي العلاء ١٢٢٤
الذكرى الخالدة ١٥٣٠
ذكرى العاقل وتنبه الغافل ٦٩٣
مصلح عظيم لمضي خمسين سنة من وفاته ١٤٧٤
المولد النبوي ٩٣٥
الهجرة النبوية ٧٨٣
ومشاهدات في الاستانة ٥٦١
شهداء العلم والغربة ١٤٣٩
ذم التأويل ٢١٤
الذم في احوال الأمم ٥١٣
الذهب الابريز شرح المعجم الوجيز ١٤٩٠
في مدح السلطان عبد العزيز ١١٣٦
ذيل (لكتاب) بشار اليمان في فتوحات
آل عثمان ٧٦٩
ذيل تاريخ دمشق ٢١٩

ذ - ر

- ذيل ديوان لبيد ١٥٨٧
على ثمرات الاوراق ، ثمرات الاوراق ٣٦٧
الفصيح - فصيح ثعلب ١٢٩٣
قانون التجارة ١٨٦٨
أصول المحاكمات الحقوقية ١٥٨٦
القانون التجاري الهمايوني ١١٩٢
لكتاب الانساب المتفقة في الخط المتألفة
في النقط والضبط ٤٥٥
وفيات الاعيان ٩٩
لفصل المقال وتقرير ما بين الشريعة ١٠٩
لمعالم الايمان في معرفة أهل القبروان ٢٦١
الآلي المصنوعة ١٠٨٠
ر
راتب (محمد بن عبد المهدي) ١٨١٢
الاسم ١٤٢١
الراحة في أعمال الجراحة ٧٩٥
رأس الأدب المكمل في حياة الاخطل ١٢٨٢
الحكمة ١٣٠٩
راسبوتين الراهب المحتال ٨٥٩
راشد سوريا ٦٠٦
الرامزة الشافية في علم العروض والقافية
القصيدة الخزرجية ٨٢١
راموز الاحاديث المشتمل على أنواع الاحاديث ١٥٦٩
الرائية الشريشية ، أنوار السرائر ١١٢٢
رائض الفرائض ٤٥٠
الرأي السديد في اضداد التقليد ٨٧٧
رباعيات عمر الخيام ٥٦١
ربة الدار ١٧٨٩
ربيع الفؤاد في ترتيب صلوات الطريق والاوراد ١١١٦
رثاء الملكة فيكتوريا ٨٣٦
رجال المعلقات العشر ١٤١٩
الرجل والهيئة الاجتماعية ١٦٤٣

ر

- الرحلة السورية في أمريكا المتوسطة والجنوبية ١٥٨٥
 رحلة سياسية تتعلق بمجرات زيلع وبربره ١٤٥٨
 الرحلة الشامية ١٦٨٢
 رحلة الشتاء والصيف ١٢٨٠ و ١٦٣١
 . . . في بلاد الناس ١٣٠٠
 الرحلة الشتوية في الجهات الثلجية ٨٩٢
 رحلة الشيخ رفاعه . تلخيص الأبريز ٩٤٤
 . الرئيس الحسن بن أحمد الخيمي ٨٠٨
 . (محمد شريف سليم) إلى أوروبا ١٦٦٥
 . الصديق إلى البيت العتيق ١٢٠٣
 . الصيف إلى أوروبا ٥٢٥
 . إلى البوسنة والهرسك ١٦٨٢
 الرحلة العلمية في قلب الكرة الأرضية ١٣٨٥
 . العياشية ١٣٩٦
 رحلة (فرنسيس مراث) إلى باريس ١٧٣٠
 الرحلة الفيليرية بالملكة التونسية ١٦٣٠
 رحلة في بلاد الإسلام . رحلة الشتاء والصيف ١٢٨٠
 . في فلسطين وسوريا (قايتباي) ١٤٩٢
 الرحلة القادسية ٣٩٦
 رحلة (قيصر أفندي الصبّاغ) ١١٩٢
 . مدير اللسان (خليل سرّكس) ١٠٢٠
 الرحلة الكاليفورنية ١٣٤٥
 رحلة الكنتاني ١٥٧٠
 . (محمد بك فريد) ١٦٨٦
 . مكة والسودان ١٦٩٩
 الرحلة الملكية ١٤٥٦
 . الناصرية ٨٧٢
 . اليابانية (الأمير محمد علي) ١٦٨٢
 . (الجرجاوي . علي أحمد) ٦٨٣
 . اليمنية ١١١٥
 الرحلات العامة الشريفة في الصلاة على الذات
 المحمدية اللطيفة ٥٥٠
 رحمة الأمة في اختلاف الأئمة ٨٨١

ر

- رجم الشهاب علي ابن عبد الوهاب ٣٧٧
 رجوع الشيخ إلى صباه في القوة على الباه ٢٢٨
 رجوم الشياطين ١٥٥٧
 الرحبية . بغية الباحث ٩٢٨
 الرجل والمنزل ٢١٢
 رحلات جلفر ١١٩٦
 رحلة أبي نظارة ٣٥٠
 الرحلة الأسطنبولية ١٣٩٠
 رحلة ابن بطوطه . تحفة النظار ٤٩
 . جبر ٦٢
 . إلى أوروبا ضمنها ما استطلعه في هذه الديار ١٦٦٥
 . باريس ١٧٣٠
 . الجهة الجنوبية لأمريكا ١٦٨٢
 . الحجاز ٩٨٩
 . معاهد العميان في أوروبا ١٥٤٩
 . الإمبراطور غليوم الثاني إلى فلسطين
 وسوريا ١٠٢١
 الرحلة الإمبراطورية في الممالك العثمانية ٤٤٨
 . الانورية إلى الاصقاع الحجازية ١٥٥٢
 رحلة أول شرقي إلى أميركا ٩٢٧
 الرحلة البرلينية ٧٥٦
 . الجوية في المركبة الهوائية ١٠٢٣
 رحلة الحبشة ١١٨٨ و ١٣٤٢
 الرحلة الحجازية (محمد الشهابي) ١٦٦٣
 . (لولي التعم الحاج عباس حلي) ٥٢٥
 . والرياض الانسية في الحوادث
 والمسائل العلمية ١٨٣٤ و ١٤٩٨
 رحلة حسن أفندي توفيق إلى برلين .
 الرحلة البرلينية ٧٥٦
 . السلامة ونخلة الكرامة ١٩
 . سمو الأمير محمد علي باشا إلى الجهة الشمالية ١٦٨٢
 الرحلة السلطانية (السلطان فؤاد) ١٧٤٩
 رحلة السلطان حسين في رياض البحرين ٤٩٣

ر	ر
رسالة ابن زيدون ١١٤	الرحمة الغيثية بالترجمة اللينة ٨٠
٢٠٥ (ابن فضال) في الروم	في الطب والحكمة (سيوطي) ١٠٨٠
٢٠٧ أبي الحسن الخ إلى أبي العلاء المعري	١١٩٨ (صيري)
٣١٠ داف مشتملة على ذكر القبائل	١٥٤٦ المرسلة في شأن حديث البسمة
١٨٥٥ نصر النسوي إلى عمر الخيام	١٨٧٣ المهدة (ذيل المشكلات)
ارسطاطليس إلى الاسكندرية في	١٨٤٠ في فضل الصلاة
٤٢٥ السياسة	٨٩٤ الهابطة في تحقيق الرابطة
الرسالة الازهرية (الحوحي) ٨٠٥	رحيق الكوثر من كلام الغوث الرفاعي
١٢٨٢ في علم الرياضيات	٩٤٨ الاكبر
رسالة الاستعارة ٤٩٣	١٥٢ الرحيق المختوم شرح فلاتد المنظوم
امام أهل المدينة إلى أمير المؤمنين	٢٠٠٦ رخصة الشركة الدزيرية للبواخر
هرون الرشيد ١٦١٠	رد التلقيق والاشتباه في قراءة قول تعالى
أبي عبد المسيح بن اسحاق الكندي ١٨٨٩	حاشا الله ١٠٢٩
الامام الشافعي محمد بن ادريس	٩٨٦ رنان على نبش الهذيان
أصول الفقه ٤٧٠	والسهم عن التصويب وإبعاده عن مرمى
الامكان ١١٦٥	٣٦٧ الصواب بالتقريب
أوائل كتب الحديث ١٢٢	٤٥٠ السهم للسهم
الرسالة الاولى في محو الالفاظ العامة ١٦٤٧	٧٠٧ الرد على الدهريين
رسالة الايضاح للصراط المستقيم في شأن التعليم ١١٩٣	٥٧ النصرية
أيها الولد ١٤١٢	من أخذ إلى الأرض وجهل أن الاجتهاد
(الباجوري) في علم التوحيد ٥٠٩	١٠٨٠ في كل عصر فرض
الرسالة البديعة الرفيعة في الرد على من طغى ١٠٠٥	١٤٨٢ رد القول الخائب في القضاء على الغائب
رسالة البركار التام وكيفية التخطيط به ١٦٢٩	١٥٣٣ الرد المبين على الجهلة المتصوفين
البرهان ١١٦٥	١٥٢ رد المختار على الدر المختار شرح تنوير الابصار
البسمة ٨٠٩	معاني الآيات المتشابهات إلى الآيات
الصغرى ٤٧٩	المحكمات ١٧٨ و ٢٢٩
الرسالة البعلبكية ٥٧	الرد الوافر على من زعم أن من ستمنى ابن
البيبة في الاعمال الحسنية ١٦٩١	١٦٢٦ نعمة شيخ الاسلام كافر
المقاييس المتداولة بالبلاد	٤٩٠ رسالة الآداب (حسين الانطاكي)
المصرية ١٦٦٦	١١٦٥ (الشيخ زاده)
اليانية ١١٩٥	١٩٤٣ آداب وحكم وأخبار وآثار
التامة في كلام العامة ١١٩٣	١٦٨٩ الابرار وما وقع لهم بالاسحار
رسالة تتضمن فضل شهر ربيع الاول ٧٧٦	٣٢ ابن أبي زيد القيرواني

ر

- رسالة تتضمن ما خالف فيه حمزة حفصا ١٤٠٠
 • تتعلق بفضل العلم وأهله ١٣٣٨
 • بمناسك الحج على المذاهب الأربعة ٧٥٦
 الرسالة التدمرية ٥٧
 • التسعينية ٥٧
 رسالة تسمى سفينة النجاة ١٢٩٢
 • تعليم الشرخجية ٣٩٣
 • تشتمل على قواعد الإسلام ١٥٢٩
 • على كلام أجمالي في مشاهير نمالك
 • عباد الصليب ٢٠٥
 • التصورات والتصديقات وتحقيق معنى
 التصور والتصديق ٩١٩
 • التنبيه على غلط الجاهل والنيه ٢٢٨
 • التوحيد والفلسفة (ابن رشد) ١٠٩
 • (محمد عبده) ١٦٧٩
 • (محمد بن عبد الوهاب) ١٦٩
 الرسالة الجامعة بين أصول الدين
 والفقه والتصوف ١٨٨٠
 الرسالة الجامعة والتذكرة النافعة ١١٥
 رسالة جديدة في علم الجبر ١٧٥٢
 • جغرافية ١١٩٨
 الرسالة الجلية في الهيضة الوبائية ٨٧٢
 رسالة الجهاد على فتوى خليفتنا الأعظم السلطان
 محمد رشاد ١٦٣٦
 الرسالة الحاتمية ٢٤٢
 • الحميدة في حقيقة الديانة الإسلامية ٦٩٨
 رسالة حسي بن يقظان (ابن سينا) ١٢٩
 • • • (ابن الطفيل) ١٤٦
 الرسالة الخالدية في الرابطة النقشبندية ٨١٣
 • الخالدية في آداب الطريقة النقشبندية ٨١٣
 • الخليلية ٤٤١
 رسالة (زيمتي زاده) ذكر فيها ما بقي من
 أبواب التصريف ٩٩٢
- رسالة الذهبية في المسائل الدقيقة المنهجية ٩١٢
 رسالة (رشيد الدين الوطواط) فيما جرى بينه
 وبين الزمخشري ١٩٢١
 • الرابطة ١٨٦٥
 الرسالة الرسالية ٩٣٢
 رسالة الزيارة ٦١١
 الرسالة السبعينية ٥٧
 • السخاوية ١٠١٤
 رسالة السر الكريم في فضل
 بسم الله الرحمن الرحيم ٦٠٨
 الرسالة السمرقندية ١٠٤٥
 رسالة سنية وعقيدة سنية وأحكام فقهية ٧٦٨
 • السير والسلوك إلى الله تعالى •
 الصدق والتحقيق ٧١٨
 رسالة شرح جبل قاف ١١٥٥
 الرسالة الشريعة ٦٧٩
 رسالة الشفاء لأدواء الربا ١٢٢٢
 • شمس البيان في المناقشات الخ ٩٣٧
 الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية ١٥٣٨
 • الشهابية في قواعد الحان الموسيقى العربية ١٧٤٨
 رسالة (الشيخ محمد الفضالي) في لا إله إلا الله ١٤٥٤
 • • • ناصيف اليازجي إلى البارون
 دي سلسي ١٩٣٧
 • الشيرازي في علم الأخلاق ١١٧٢
 • الصدق والتحقيق • الصدق والتحقيق ٧١٨
 • صغيرة تحتوي على قواعد حسية ١٧١٢
 • (عبد الله بن اسمعيل الهاشمي) ١٨٨٩
 • الطير ١٤١٢
 الرسالة العثمانية أو السخاوية ١٠١٤
 رسالة عبد الله وصاف (جعلها على أسلوب
 عنوان الشرف) ١٩٢٠
 • عبد الله الحسين ١٢٩٧

ر

- رسالة تتضمن ما خالف فيه حمزة حفصا ١٤٠٠
 • تتعلق بفضل العلم وأهله ١٣٣٨
 • بمناسك الحج على المذاهب الأربعة ٧٥٦
 الرسالة التدمرية ٥٧
 • التسعينية ٥٧
 رسالة تسمى سفينة النجاة ١٢٩٢
 • تعليم الشرخجية ٣٩٣
 • تشتمل على قواعد الإسلام ١٥٢٩
 • على كلام أجمالي في مشاهير نمالك
 • عباد الصليب ٢٠٥
 • التصورات والتصديقات وتحقيق معنى
 التصور والتصديق ٩١٩
 • التنبيه على غلط الجاهل والنيه ٢٢٨
 • التوحيد والفلسفة (ابن رشد) ١٠٩
 • (محمد عبده) ١٦٧٩
 • (محمد بن عبد الوهاب) ١٦٩
 الرسالة الجامعة بين أصول الدين
 والفقه والتصوف ١٨٨٠
 الرسالة الجامعة والتذكرة النافعة ١١٥
 رسالة جديدة في علم الجبر ١٧٥٢
 • جغرافية ١١٩٨
 الرسالة الجلية في الهيضة الوبائية ٨٧٢
 رسالة الجهاد على فتوى خليفتنا الأعظم السلطان
 محمد رشاد ١٦٣٦
 الرسالة الحاتمية ٢٤٢
 • الحميدة في حقيقة الديانة الإسلامية ٦٩٨
 رسالة حسي بن يقظان (ابن سينا) ١٢٩
 • • • (ابن الطفيل) ١٤٦
 الرسالة الخالدية في الرابطة النقشبندية ٨١٣
 • الخالدية في آداب الطريقة النقشبندية ٨١٣
 • الخليلية ٤٤١
 رسالة (زيمتي زاده) ذكر فيها ما بقي من
 أبواب التصريف ٩٩٢

ر	ر
رسالة في براهين الجبر والمقابلة ٣٣١	الرسالة العنقاء في موازين البلاغة
البهرسيا ١٣٦٧	وأدوات الكتابة ٣٥٧
بيان جماعة سمووا أنفسهم بالصوفية ١١٢١	رسالة عربية في اصل الرهبان ١٠٥٠
التجاة والايمان ٨٦٠	الباسيليين ١٠٥٠
كيفية انتشار الأديان ١٣٤٣	الرسالة العرشية ١١٧٤
تجويد القرآن ٢٠٠٦	رسالة العطور ١٦٤٥
تحديد أطول المقاييس ١٧١٧	الرسالة العضدية ١٣٣٢
تحرير الدرهم والمثقال ٩١٢	رسالة عن الطب في أيام العرب وقوانين
المقادير الشرعية ١٢٩٠ و ٨٢٩	الصحة عند المسلمين ٧٣٧
الرسالة في تحقيق حال أبي بصير ١٦٩٩	مسلي الصين ١٦٥٤
رسالة في تحقيق مبادئ العلوم الاحدى عشر ١٣٦٤	رسالة نخر بني أرم في أن العرب أعز
ترتيب العوالم العلوية والسفلية ١٣٣٧	واقدم الأمم ١٢٥٩
تزوير الأوراق ١٤٣٦	في اباداة الجراد ودودة القطن ١٦٦٩
تضعيف المذبح ٦٤٨	الرسالة في اثبات النبوات (ابن سينا) ١٢٩
تطعيم الجندري ٩٣٧	رسالة في اثبات النجاة والايمان ٨٦٠
تعريب الألفاظ الفارسية ٢٢٨	الواجب ٨٩٢
تفسير غريب القرآن ٩١٢	كرامات الاولياء ١٠٠٧
تقلب الزمان وتبدل الاحباب ١٣٠٢	الاجرام السماوية (ابن سينا) ١٢٨
تلخيص تاريخ الكتابة العربية ٧٥٣	أحكام أهل الذمة ١٥٤٥
الجراحة البشرية ١٣٩٠	الاشراف آل بيت رسول الله ٦١٤
جواب من قال لما لم تكن ٣٥٤	اذكار الحج الماثورة وآداب السفر
الأحاديث كلها متواترة ٩٩١	والزيارة ٥٠٥
جواز التوسل ٩٩١	أدعية الطواف ٢٠٠٦
الذكر مع الجنائز ١٩١٧	استحسان الخوض في الكلام ٤٥١
سماع آلات الفنا ١٨٣٢	أصول الحديث ٦٧٩
ايضاح الدلالات ١٥٧٨	الاصول ١٥٥١
حق البسملة ٧٦٥	أصول الطريق وشروطها الصدق
حملات حلوان ٧٦٥	والتحقيق ٧١٨
حنى الدمج ٧٤٧	الالتهاب - المتحمي ١٠٢٤
حوادث الجو ١٧٠٧	الامانة العظمى ١٤٣٠
خلل المحاضر والسجلات ٩٣١	امكان صناعة الصيني بالقطر المصري ٣٨٠
الدفتريا أو الخناق والسيرو ثرايا ١٣٠٥	البعث والثور في أحوال الموتى
دفع المطاعن عن الشيخ احمد الفارقي ١٣٠٥	والقبور ٥٠٥

ر

رسالة في ذكر ما ورد في وعد الصلاة ووعيدها	٩٩١
الرد على الشيخ سليمان أفندي	٩٩١
محمود الألوسي	٨١٥
موسيو هانوتو	١٦٧٩
فن الموسيقى (الرسالة الشهائية)	١٧٤٨
الرواة النقاة المتكلم فيهم ...	٩١١
زراعة القريض	٩٩٦
القطن بالديار المصرية	١٧٠٣
سرعة انتشار الدين المحمدي وفي	
أقسام العالم الاسلامي	٨١٤
السل الرثوي	١٧١٤
صيانة المعدة	٦٠١
الطاعون	١٥٦٧
البقري	١٦٦٩
الطب البيطري	١٤٤٦
العشق	١٢٩
العقائد	١٢٩٢
علاج الطاعون	١٥٦٧
علم الاخلاق (رسالة الشيرازي)	١١٧٢
البيطارية (رسالة في الطب	
البيطري)	١٤٤٦
الرسالة في العهد	١٢٩
رسالة في فضائل الصلوات في كل ليلة من	
ليالي رمضان فضائل الصلوات	٨٦٠
فضل الجمعة	١٦٨٥
فن أصول الحديث	٦٧٩
فن الموسيقى (الرسالة الشهائية)	١٧٤٨
القانون	١٨٦٨
القدر رسالة القدر	١٢٩
قصب السكر	٣٨١
القضاء والقدر	١٥٤٢
قواعد الاوقاف	١٧٠٧

ر

رسالة في القول المتناسق في حكم الصلوة	
خالف الفلاسق	٣٧٥
كيف يبحث الوطني مسئلة	
الاحزاب كيف يبحث	١٦٤٣
كيفية المناظرة مع الشيعة	٩٩١
لا اله الا الله	١١٥٤
ما ورد في القرآن الكريم من	
لغات القبائل	١٢١
فيما جرى بين المتنبي وسيف الدولة	٦٥٨
يجب اتخاذه لمنع الجرب والداء الا فرنجي	١٥٦٧
في ما يقال عند حضرة المصطفى	٣٤٨
مبادي العلوم	١٧٠١
علم التفسير	٨٨٦
المتراقات	١٠٢٩
مرض الجدري والحصبة	١٤٦٤
النوشة	٧٦٥
مسائل الامام داود الظاهري	١١٢٦
مصطاح الحديث	٦١١
معانة النفس	١٤٦٠
المعارف العمومية بالديار المصرية	٩٧١
معجزات الانبياء	٢٨٧
معنى قوله تعالى : ما أصابك من	
حسنة فمن الله	٩٩١
مقارنة بعض مباحث الهيئة بالوارد	
الح	١٤٥٦
المقائيس والمقائيل العملية بالديار	
المصرية	١٧٠٥
مقدمات العلوم	١٧٠٣
المكائيل والمازني والنقود المصرية	٤٧٧
ملك العرب وكميته	١٥٧٣
المناسخة	٩١٢
منافع الاغنية ودفع مضارها	
منافع الاغنية	٩١٤

ر	ر
الرسالة النافعة الهادية الى طريق المطالعة ١٦٣	رسالة في موسوعات العلوم العربية ٩٧٢
رسالة النصر في ذكر وقت صلاة العصر ٩٩١	• • موضوع المنطق ١٣٣٨
• • بكراهة القبض والاحتجاج على ١٤٢١	• • نبذة من التصوف ١١٤٥
من نازع فيها في صلوة الفرض ١٩١٧	• • الهواء الاصفر (شميل) ٢١
• • النصرة النبوية لاهل الطريقة الشاذلية ١٧٢١	• • (ابراهيم النجار) ١٠٥٤
الرسالة النيروزية في معاني الحروف الهجائية ١٢٩	• • (سميث) ١١٤١
• • الوافية في القوتوغرافيا ٧٥٩	• • الوقاية من العدوى ١٥٤٨
رسالة ورش • قراءة ورش ١٩١٥	• • العين ٥٧
الرسالة الولدية (في آداب البحث) ٩٩٥	الرسالة القبرصية ٨٠١ و ٢٣
رسالتان الاولى فيما يتعاق بالاعضاء السبعة ٥٠٥	رسالة قبرية ١٢٩
• • في ما بعد الطبيعة ٥٩٨	الرسالة القدسية في قواعد العقائد ١٤١٢
رسائل (ابن كمال باشا) ٢٢٨	• • القشيرية ١٥١٤
• • ابن تيمية ٥٧	• • القطبية شرح الشمسية ٩١٩
• • العربي ١٧٨	رسالة القول المتناسق في حكم الصلاة خلق الفاسق ٣٧٥
• • المقفع ٢٥٠	• • قياسية ١٨١٦
• • سينا (تسع رسائل) ١٢٨	الرسالة الكبرى في البسملة ١١٩٥
• • أبي العلاء المعري ٣٢٧	رسالة (الكندي) رد بها على عبد الله الهاشمي ١٥٧٣
• • بها الله ٥٩٤	الرسالة اللدنية ١٤١٢
• • اخوان الصفا • اخوان الصفا ٤٠٩	رسالة مختصرة في علم الرسم ١٥٢٩
• • الاركان ٥٣١	• • مرفوعة لنظارة المعارف ١٢٨٢
• • استحضار الارواح • علم التنويم ١٦٣٩	الرسالة المستطردة لبيان مشهور كتب السنة ١٥٤٦
المغناطيسي ٢٠٠٦	رسالة مسماة بالتحريرات الرائقة ١٧٠٠
• • امتحان ١٣٩	الرسالة المشاهة بالتصريح المحشى في فن المنطق ٤٢٢
• • الانتقاد الأدبي ١٨٩٦	رسالة مشتملة على بعض الآيات الشريفة ١٠٣
• • بديع الزمان الهمذاني ٧٥٧	• • • • • تصريف الماضي والمضارع ٢٠٠٦
• • البشرى في السياحة بالمانيا وسويسرا ١٥٥٢	• • معاتبة النفس ١٨٩١ و ١٤٦٠
• • البلغاء ١١٨١	• • المعادن ٩٤٥
الرسائل التجارية باللغتين العربية والفرنسية ٦٦٨	• • المغالطة العامة الورود ٥٩٥
رسائل الجاحظ ٨٣٨	• • الملائكة ٣٢٧
• • الخوارزمي (أبي بكر) ٨٧٢	الرسالة المنقذة من أصحاب ديوان قصر ٢٠٠١
• • (الدرقاوي) ٨٩٠	• • النافعة في علاج أمراض الحى ١٥٦٧
• • الدهاوي ٩٢٣	
• • الرشدي	

ر

الرسائل الزينية	٩٨٩
• الزينية في المسائل الحنفية	٢٦٥
• السلام ورسول الاسلام	٨٦٧
رسائل الشيخ ط:طلاوي جوهرى	١٢٤٤
• عبد الحكيم الكاتب للكتاب	١٢٧٦
الرسائل العصرية	٥٥٦
رسائل غرام	١٢٦٨
الرسائل الفاتحية	١٤٢٢
رسائل الفارابي	١٤٢٥
• في علم الخط	٦٩٠
• الوقت	٧١٦
الرسائل الكبرى (لابن تيمية) مجموعة	٥٩
• (محمد بن عباد)	١٥٧
رسائل صدر الدين الشيرازي	١١٧٤
• لغوية	١١٦٢
• محمد العربي الدرقاوي	١٣٢٠
• مصري الى سيلسي انكليزي	٢٠٠٦
• النادي	٩٩٩
• مصرية فرنسية (مصطفى كامل)	١٧٥٥
الرسائل والكتابة	١٩٦
الرسول الأمين للبنات والبنين	٩٤٥
الرسوم الفلسفية (يوسف الدبس)	٨٦٥
• (دموسكي)	٨٨٤
رشحات الاقلام شرح كفاية الغلام	١٨٣٤
رشف الزلال من السحر الحلال	١٠٨٠
• الكؤوس في رياض النفوس	٧٧١
زشفة الصادي من بحر فضائل بني النبي الهادي	١٣٥٢
الرشيديات	٩٣٣
الرشيديّة	١٢٨٢ و ١٩٦٣
الرصافة القادرية	١٢٩٠
الرصافيّات (ديوان الرصافي)	٩٣٩
رصف اللآل في وصف الهلال	١٠٨٠
رضب الغايات في حساب المثلثات	٣٨٦

ر

رغبة السائل في انشاء الرسائل	١٤٣٩
رفرف العناية	٩٥٧
رفع الاستار عن دماء الحجج والاعتبار	١٨٥٨
• الاشتباه عن حديث من صلى في مسجد	١٤١٧
• • • عبادة الاشباه	١٥٢
• الالتباس عن بعض الناس	٨٩٠
• • عن حكم الأنواط المتعامل بها	
بين الناس	٣٨٥
• الانتقاض ودفع الاعتراض على قولهم الإيمان	
مبنية على الألفاظ لا على الأغراض	١٥٣
• التردد في عقد الأصابع عند التشهد	١٥٣
• الخط عن مسئلة الضغط	٧٧٩
• العتاب والملام عن قال العمل بالضعيف	١٤٨٠
• الفشاوة عن أخذ الأجرة على التلاوة	١٧٠٧
• الفواشي عن معضلات المطول والحواشي	١٣٤٦
• الغوامض في أعمال الفرائض	١٧٤٥
• اللبس والشبهات عن ثبوت الشرف	
قبل الامهات	١٢٤
• اللثام عن أسماء الضرغام	٤٠٠
• المحل في تربية النحل	٧٨١
• المضار الكلية عن الأبدان الانسانية	١٢٩
• الملام عن الأئمة والأعلام	٥٧
الرفع والتكميل في الجرح والتعديل	١٥٩٦
الرفق بالحيوان	٥٩٩
رفيق التليذ	٧٩١
رفيقة التاجر وشقيقة الفقار	٧٤٠
الرق في الاسلام	٩٧١
رقم الحلال في نظم الدول	١٥٩١
• القلم في رسم القلم	١٣٦٦
الرقى والاعتدال	١٥٠٧
رماح حزب الرحيم على نحر حزب الرحيم	١٣٨٠
رمز الاحبة	١٩٠٩
الرمد الصديدي	٧٦٥

ر	ر
١٦٤٨ روح القدس في وصف النفس	رمز الاحبة في المعاني المصطلح عليها للزهور ١٩٠٩
٧٨٤ . كلمة التفريد شرح كلمة التوحيد	. الحقائق في شرح كنز الدقائق ١٤٠٤
٤ . المعاني في تفسير القرآن العظيم	رموز الحكم ١٢٧٨ و ١٢٩٤
١٦٨٨ رؤوس الأشغال الصناعية بمدرسة الهندسة	رنات الثالث والثاني في روايات الأغاني ١١٨٩
٦٧ . القوارير في الخطب والمحاضرات	زنة العود في مرآتي داود ٨٥٥
١١٥١ روض الآداب	الرواة الثقة رسالة في الرواة الثقة ٩١١
١٢ الروض الآسي في الطب السياسي	رواشح الفيوض في اصلاح فن العروض ١١٥٥
٩٤ روض الاخيار المنتخب من ربيع الأبرار	روايات (جرجي زيدان) ٩٨٦
٧٧٥ روض الأريض في حكم تصرفات المريض	رواية أبناء الزمان في حرب الدولة واليونان ١٦٤٤
١٢٤٧ . الأزهر في تاريخ بطرس الأكبر	. بولس وفرجيني ١٤٤١
١٠٦٢ . الأنف والمشرع الروي	. تليماك ٨٥٠
٣٥٤ . البسام في أشهر البطون القرشية بالشام	. الثقلاء ١٣٠٧
٥٦٢ روض الجنان في تاريخ جبل لبنان	. حسناء بيروت ١٧٦٥
١٤٢٣ . في المعاني والبيان	. ذات الخدر ٥٥٩
٦١١ . الجنابة	. عنتر بن شداد ١٤٩٣
الروض المحسن في أخبار مولانا صاحب	. فيولا ٦٤٨
٩٤١ السعادة الباشا حسن	. لطيف وخوشابا ١٨٦٣
١٩٥٣ روض الرياحين في حكايات الصالحين	الرواية المفيدة في علم التراجم ١٣٠٧
١٢٥٦ . فيما كتب قبل الثلاثين	رواية واقعة البرامكة ١٢٥٣
١٩٤٣ روض الزاهر في علم مسك الدفاتر	(كتاب) الروح ٢٢٣
٢٤٨ روض الطالب	روح الاجتماع ١٤٣٧
١٨٦٣ روض العاطر في نزهة الخاطر	. الأرواح (ابن الجوزي) ٦٧
٧٥١ . الفائق في المواعظ والرقائق	. ومنة الفتاح وعمدة السالك ٤٥٢
٧٦١ روض القلوب المستطاب	. الاعتدال ١٩١٨
٨٩٠ . المجال في الرد على أهل الضلال	. البيان في تفسير القرآن ٤٤١
٥٩٩ روض المربع شرح زاد المستقنع	. التوشيح وهي حاشية على صحيح البخاري ٥٢٨
٧١٦ روض المسرات في علم النغمات	. الحكمة ٣٥٤
٢٠٠٧ . المسرة في تهاني المطران جرمانوس مسرة	. الردود ٨٦٥
١٤٤١ روض النرجسي في الحساب المدرسي	. الشرائع ١٤٣٧
١٦٨٧ . النضير في تربية دود الحرير	. الشروح ١٤٠٢
١٤٤٩ . صناعة التشطير	. العارفين ورشاد الطالبين ١٥٦٩
٥٧٩ . مناقب الرفاعي	. العمران ٣٩٥
١٦٤١ روضات الجنات في أحوال العلماء والسادات	. القدس (أو) رسالة روح القدس ١٧٨

ر

- روضة الحساب في علم الحساب ١٨٢٣
 . المحتاجين لمعرفة قواعد الدين ٩٤٠
 . المنى وبلوغ المرام بجمع شواهد
 المكودي وابن هشام ٩٦٩
 . المناظر في أخبار الاوائل والاواخر ١٣٧
 . الناظرين وخلاصة مناقب الصالحين ١٩١٠
 . النجاح الكبرى في العمليات الجراحية
 الصفري ٥٧٦
 الروضة الندية شرح الدرر البهية ١٢٠٣
 (كتاب) الروضتين في أخبار الدولتين ٣١٧
 الريادة البهية فيما جرى للامير أبي زيد
 والعرب الهلالية ٢٠٠٧
 رياض الأدب في مرآتي شواعر العرب ١١٦٨
 . الالباب في رياض الحساب ٨٤٤
 . الانفس في تذكارات المهندسين ٤٤٣
 الرياض البديعة في أصول الدين وبعض
 فروع الشريعة ٧٥٢
 رياض البساتين في أخبار الشيخ عبد القادر ١٥٨٢
 . البلاغة في الانشا ٧٧٠
 . الجنان ١١١٥
 . الجنة في أذكار الكتب والسنة ١٨٤٠
 الرياض الخزعية في السياسة الانسانية ٨٢٢
 . الزهرية في الأعمال الجبرية ١٨٢٣
 رياض الصالحين من كلام سيد المرسلين ١٨٧٨
 . طرابلس ٦٩٨
 الرياض العباسي في قانون الصحة الاسلامي ١٢٨٦
 رياض العصر في جغرافية مصر ١٠٧٢
 . الفيض ١٤٧١
 . المختار ٣٩٩
 . مرآة الميقات والادوار ١٩٥٠
 . المديح وجلاء كل ذي ود صحيح ١٨٢٧
 الرياض المزهرة بين الكويت والحمة ٤٩٣

- الروضات الحسان في تناسل الانسان ١٦٥٠
 روضة الاخيار في مناقب الائمة الاطهار ٦٧٢
 . ونزهة الأفكار ٧٦٧
 . الادب في طبقات شعراء العرب
 (ابكار يوس) ٢٤
 . شعراء العرب (أبو
 الطيب احمد الانصاري) ٤٩٠
 . الاذكياء في علم الفسيولوجيا ١٤٤٦
 . الأزهار في نظم الأشعار ٤٦١
 . الاسرار الالهية في الأهوية الجوية ٨٧٣
 الروضة الانيسية في النواذر اللطيفة ٤٦٦
 روضة أهل الفكاهة ١٠٩٧
 الروضة البديعة في تاريخ الطبيعة ٥١٦
 . البهية في زراعة الخضروات المصرية ٤٠٣
 . أوزان الالحان الموسيقية ١٦٥٥
 . شرح اللبنة المشقية ١١٥٧
 الروضة البهية في فضل الطريقة السعدية ١٠٣٢
 . فضائل دمشق المحمية ١٦٨١
 . فيما وقع بين الاشاعرة والماتريدية ٣٢٤
 . في مداواة الامراض الجلدية ٩٣٧
 روضة التجار في مبادئ مسك الدفاتر ٥٥٨
 . الحساب في علم الحساب ٨٢٨
 . الزمان في مقاييس أشهر البلدان ١٧٤٧
 الروضة الزهرية في الهندسة الوصفية ١٥ و ١٨٠٤
 . الزهية في الأصول الجبرية ١٤٦٤
 . في الأعمال المتجربة ١٤٠٥
 . السنوسية في الحسابات المثلثية ١١٨٨
 روضة الطالبين وعمدة المفتين ١٨٧٨
 . العذبان وتنبيه الغفلان ١٥٤٤
 . العقلاء ونزهة الفضلاء ٥٦٤
 الروضة الغناء في دهرشق الفيحاء ١٥١٠
 روضة الفريد وسلاوة الوحيد ١٠٤٨
 . الفهوم في نظم تقابة العلوم ١٠٥٥

ز

- الزجر والاقناع بزواج الشرع المطاع عن
٧١٦ آلات اللهو والسماع
٧١٤ زراعة التبغ التركي في لبنان
٨٢٦ . التوت وتربية دود الحرير
١٢٧٣ الزراعة الفنية المصرية
٣٧٨ زراعة القطن ومقاومة آفاته وتحسين أنواعه
١١٣٧ الزراعة المصرية القديمة
١٥٢٤ . . .
٢٠٠٧ زفقات القلوب
٣٥٩ زكاة الصيام بإرشاد العوام
١١٣٧ الزنكوغراف
٧٧٨ زهر الآداب وثمر الآلباب
١٠٤٠ . الاثنان من حديقة بن الونان
١٠٨٠ . الربى على المجتبى
١٢٧١ . الرياض الزكية ألوفية بمضمون السمرقندية
٦٣ الزهر الفائح في ذكر من تنزه عن الذنوب
٤٩٤ زهر الحكام في قصة يوسف الصديق
٩٢٤ الزهر النضير في مدح البشير النذير
٨٤٦ زهرة الربى في شعر الصبا
١٢٤٤ الزهرة (في نظام العالم)
١٨٤٣ زهرة التاريخ
١٧٣٥ . الرسائل
٤٣٤ الزهرة الزكية في البطيركية السريانية
١٢٨٥ زهرة الصبا في روضة الحياة
الزهرة النارة فيما جرى في الجزائر حين
٦٤١ أغارت عليها الجنود الكافرة
١١٩١ زهرة زنبق لمن عشق أو سيعشق
٨٣ الزواجر في النهي عن اقتراف الكبائر
١١٧ زواهر الكواكب لبواهر المواكب
١٨٩٣ الزواهر الاقنية في شرح الجواهر المنطقية
١٦٣٧ الزوائد على رسالة المقاصد
١٦٧ زوال الترح في شرح منظومة ابن فرح
٨٩٢ الزوراء والتعليقات عليه في تحقيق المبدأ والمعاد

ز-ز

- رياض المسائل الشرح الكبير المسمى
١٢٢٦ رياض المسائل
الرياض المستطلة في جملة من روى في
١٢٦١ الصحيحين من الصحابة
١٥٩١ . المسكية للمكاتب الرشدية
١٢٣٢ . النظرة في مناقب الأصحاب العشرة
٣٥٤ رياضة الاسماع في أحكام الذكر والسماع
٨٤٥ ربحان النفوس في انتخاب العروس
الربحانيات
٩٥٨ ربحانة الالباء وزهرة الحياة الدنيا
٨٣١ . الانس في تهاني المطران يوسف الدبس
٢٠٠٧

ز

- زاد المعاد في هدى خير العباد
٢٢٤ الزبد (في الفقه)
٩٥٣ الزبدة (في النحو) هي المفردة
١٠٨٣ زبدة الآراء في الشعر والشعراء
٨٨٤ . الأبرار شرح مختصر المنار
٩٨٨ . الأصول
١٢٦٣ . الافكار حاشية السيالكوتي على
حاشية الخيالي
١٠٦٩ . البخاري . سنن الاقوال النبوية
١٣٨١ التعريفات
١٦٥٨ . الحلب في تاريخ حلب
١٧١ . الصحائف في اصول المعارف
١٨٧٥ . سياحة المعارف
١٨٧٥ . الصنائع والفنون
١١٨١ . العرفان في وجوه القرآن
٥٢١ . كشف الممالك في بيان الطرق والمسالك
١٣٣ . النصر ونخبة العصرة
١٢٧٥ . المقال المسموع في تحقيق أن لفظ الجلالة
١٠٣٦ زجر الناس على انكار أثر ابن عباس
١٥٩٦ . النفس . كتب نفع البرية
١٨٩١

ز - س

١٠٨٠ و ١٠٨٢	ريارات الجامع الصغير
٥٧	ريارة القبور والاستنجد بالمقبور
٤٦٥	الزيج السلطاني
٥٢٥	• الصافي
٢٩٠	• الكبير الحاكي
١٥	زيوديزيه

س

١٨٤٠	السابقات الجياد في مدح سيد العباد
١٧١٠	الساحر العليم
١١٠٥	الساق على الساق في ماهو الفاريق
١٨٢٤	السامي في الاسامي
١٤٦٨	السايع الصرف في تحصيل علم الصرف
١٥٨٦	سبائك التبر في احوال الجبر
١٠٦٥	• الذهب في معرفة قبائل العرب
	• المسجد في اخبار احمد نجل رزق
١٣٠٦	الاسعد
١٠٨٠	سبب وضع علم العربية
١٨٣٠	السبب اليقين المانع لاتحاد المسلمين
١	سبعة المرجان في آثار هندستان
١٢٢٦	السبع شداد (في الهيئة)
٨٦٠	• (في الأصول)
١٨٩٧	السبعيات في مواظب البريت
٥٨	السبعينية الرسالة السبعينية
٦٤٥	سبق الغايات في نسق الآيات
١٠٨٠	السبل الجلية في الآباء العلية
١٥٤٨	سبل السلام شرح بلوغ المرام
٥٢١	• في حكم آباء سيد الانام
٥١٧	سبل الاذكار والاعتبار بما يمر بالانسان
١٣٦٩	• الحكمة في الوعظ والخطابة
٨٨٢	• الرشاد الى نفع العباد
٤٧٠	• النجاة العالمي مرشد الصلاة
١٨٤٠	• في الحب في الله والبغض في الله

س

١١٩٠	سجع الحمام في مدح خير الانام
١٥٥٠	• الحمامة ديوان بطرس كرامة
٣٩٨	السجون المصرية في عهد الاحتلال الانكليزي
١٠٢	السحاب والغيث وأخبار الرواد
٧٠٠	سحر بابل وسجع البلابل
٦٥٨	• البلاغة وسر البراعة
١٧٥٧	• البيان
٧٩٧	السحر الخلال في شعر الدلال
٣٥٩	سحر العيون
١٣٨٩	• هاروت
١٠١٤	السخاوية الرسالة السخاوية
٦٨٦	سدرة الأدب في متشابهات العرب
١١٤٤	السدرة الجلية في الأحكام القضائية
١٦٧٤	سراج السالكين
٤٠٧	السراج في علم الفلك
٢٠٩	سراج القاري المبني وتذكرة المقرئ المنتهي
١٧٦٢	• القلوب وعلاج للذنوب
١٧٥٤	• الكتبة شرح تحفة الأجي
٧٣٦	• الليل في سروج الخيل
١٢٣٩	• الملوك
١٣٢٦	• المنير بشرح الجامع الصغير
٢٠٠٧	• • للولد الصغير
	• • في الاعانة على معرفة بعض
١١٠٩	كلام ربنا الحكيم
١٠٩٣	السراج الوهاج فيما يتعلق بالتشخيص والعلاج
٧٧١	• عن ذكر العوائد وحقوق الزواج
١٢٠٤	• من كشف مطالب صحيح مسلم
١٠٠٨	السراجية (الفرائض السراجية)
٢٦٣	شرح العيون شرح رسالة ابن زيدون
١١٤٢	سرد الحجة على اهل الغفلة
٦٥٠	السرايا في أورد القطب الأكبر
٦٥٨	سر الأدب في مجاري لغة العرب
١٦٤٥	• الأسرار في استحضار الجن وصرف العار

س

س

- سر تطور الأمم ١٤٣٧
 • تقدم الانكليز السكسونيين ١٤٣٧
 سر تقدم اليايل ٣٩٥
 السر الجليل في خواص حسبنا الله ونعم الوكيل ١٠٨٩
 سر الخلاقة لمن يعني سبيل الثقة ١٦٥٠
 السر الخفي الامتاني الواصل الى ذكر
 الراتب الكتاني ١٥٤٦
 السر الرباني في عالم الروحاني ١٠٣٥
 • • ١٨٢٩
 سر الروح ٥٧٤
 السر الصفي في مناقب سيدي محمد الحفي ٤٤
 سر العالمين وكشف ما في الدارين ١٤١٢
 السر العجيب في حكمة تعداد أزواج النبي ١٢٤٤
 سر الليال في القلب والابدال ١١٠٥
 السر في خطا القضاء ٣٨٧ و ١٦٩٥ و ١٧١١
 • المصون ٩٤٨
 • المكنون في ابحاث الطاعون ٤٤٣
 سر النجاح ١٢٠٧
 • ملكة ١٠٢١
 سرية الحق والانتصار والذب عن أولياء الله الاخيار ١١٤٩
 السعادة (كتاب) ١٤٧٨
 • الابدية في التعريف بمشاهدة
 الحضرة المراكشية ١٧٢٤
 • • في البديانة الاسلامية ١٨٨٨
 • • فيما جاء به النقشبندية ٨١٨
 • الانام بالتمسك بدين الاسلام ١٨٨
 • • في اتباع دين الاسلام ١٨٤٠
 سعادة الدارين ١٧٩١
 • • في الصلوة على سيد الكونين ١٨٤٠
 • • منحة سيد الكونين ٤٠١
 • • في أخلاق سيد الكونين ١٤٣١
 سفينة الدارين في الرد على الفرقين ١٠٥١
 سفينة المعاد في موازنة بآنت سعاد ١٨٤٠
 • • في مختصر شرح بآنت سعاد ٧٨٥
 سعادة المبتدئين في علم الدين ١٥٥٤
 السعادة والسلام ٥٦١
 السعد الحميدي على البعد والقرب ١٦٧٦
 سعد الشموس والافار وزينة شريعة
 النبي المختار ٨٥٤
 سعود المطالع لسعود المطالع ٣٦٠
 السعيديات في أحكام المعاملات ١٦٦٢
 سفر الأخبار في سفر الأخبار ٨٦٥
 السفر الى المؤتمر ٩٧١
 • الجليل في أبناء الخليل ٣٨١
 سفر الدموع في رثا للمرحومين ١٠٢١
 • السعادة ١٤٧٠
 • السلام في بلاد الشام ١٢٧٩
 • السفر الى معرض الحضرة ٨٣٢
 السفر المفيد للعالم الجديد ١٨٤٧
 • المنير في رسائل التحرير ١٢
 سفرة الزاد لسفرة الجهاد ٤
 سفن الأسطول العثماني، الأسطول الاسلامي ١٢٨٩
 سفير الأدب في الانتشا والخطب ١٢٨٤
 • القواد ١٧١٥
 السفينة الأدبية في الموسيقى العربية ١٠٢٩
 سفينة الاسلام، ماهي الدولة العثمانية ١٢٩٧
 • البلقاء ٥٨٤
 السفينة البائرة بالأمثال السائرة ٥٦٦
 سفينة الراغب ودفينة الطالب ٩٢١
 • الصلاة ٧٧٩
 السفينة الكبرى لابن الفن ٩٩٣
 سفينة الملك ونفيسة الفلك ١١٥٢
 • النجا (في أصول الدين) ٩٩٦
 • • فيما يتعلق بقوله تعالى وقلن
 حاش لله ١٦١٧

س

٥٨٤	سفينة النجاة
١٤٩١	• • في معرفة الله واحكام الصلاة
٣٢٨	سقط الزند
٢٩	سكردان السلطان
٩٨٠	سلاسل الانشا
١٢٣٨	السلاسل التاريخية في أساقفة الابريشيات
١٠٢١	سلاسل القراءة
٢٤٥	سلاقة العصر في محاسن الشعراء بكل مصر
١٨٥٠	• النديم
٨٠٢	سلامان وابسال قصة سلامان
١٨٨٠	سلام الفضلاء على المنظومة المسببة ...
١٤	سلام الاحكام على السواد الأعظم في الكلام
٦٧٢	السلسل المدخل
٨	سلس الغانيات في ذوات الطرفين من الكلمات
١٠٤٢	سلسلة التواريخ
١٢٤٢	• سلسلية وحياض رحيقة
٥٢٢	الساطنة والحرية
١٨٧٣	سلطان الازكار من أحاديث سيد الابرار
١٨٣	سلك الأصول في مختصر الأصول
٥٩٢	• البيان في مناقب القرآن
١٧٢٣	• الدرر في أعيان القرن الثاني عشر
١٦٢٨	• فرائد اليواقيت في الحساب والفرائض والمواقيت
١٥٣	سل الحسام الهندي لنصرة مولانا خالد النقشبندي
١٦٣٨	سلم الارتقا لمعرفة دروس الاشياء
١٣٤٤	• الافلاك
٥١٨	• التوفيق الى محبة الله على التحقيق
١٤٢٠	• دروس العربية
٥٩٥	• العلوم
٥١٥	• الغامة والمبتدئين الى معرفة ائمة الدين
٤٠٧	السلم المروتنق
٧٥٤	سلم المستر شدين

س

١٨٨٠	سلم المناجاة على سفينة الصلاة
١٨٢٣	سلوان السجى في الرد على ابراهيم اليازجي
١٤٩	• المطاع في عدوان الاتباع
١٩١٤	ساوة الاخوان ونصرة الخلان في جمع ...
١٥٤٦	• الانتفاش ونحادثة الاكياس
٦٦٨	• الحريف بمناظرة الربيع والحريف
٨٣٣	• العرفين نوارد الأصول
١١١٨	السلوك الى ملك الملوك
١٨٨١	سلوك الجادة على الرسالة المسببة بلعة المفادة
١٧٨٠	السلوك لمعرفة دول الملوك
٣٠	سلوك الملك في تدبير الممالك
١٠٣٩	السماء وجنهم والحالة الوسطى أو عالم الارواح
١٦٤٨	سماع الناي على شرب الشاي
١٧٣٣	سمة الاخلاص
١٩٥٤	سمت المراسلة
١٨	السمر في السهر
٩٩٩	السمر
١٤٤٣	• في قضاء أوقات السهر
١٢١٥	• في سكان الزهرة : لطائف السمر
٢٧٢	سمط جواهر فرائد البحور الموازن لمنظوم
١٥١٣	السمط المجيد في تلقين الذكر وعطا البيعة
١٦٦٧	السمير الأزهر في مختصر قصة عنتر
٨٤٦	• الأمين
١٢٧٣	سمير الامير على شرح الامير
١٤٤٩	• الجليس في محاسن التخميس
١٤٤٩	• الجلاس في بديع الجناس
١٠٩٦	السمير في السفر والانس في الحضر
١٦٣٨	سمير الليالي
١٨	السمير المقيد في شرح المواليد
٨٣٣	السند
١٤٩٢	السنة والكتاب في الترية والحجاب
٢٣٢	سنن ابن ماجه

س

س

١٧١٠	السياح المسلمون
٤٩٣	سياحة أثرية بين الأقصر واصوان
١٦٩٠	• اثنين وثلاثين يوماً في حصص وبعليك
١٠٢٥	• افريقية
١٢٩٢	• الجناب الخديوي المعظم في أقاليم مصر
٧٣٠	• حاتم طي
٧٢٢	• السياحة الحديثة في بلاد الصعيد
١٢٠٧	• الخديوية في الاقاليم البحرية
١٥٩٦	• سياحة الفكر في الجرد بالذکر
١٤٩٤	• في روسيا
١٦٥٧	• • •
٨٣٢	• • • غربي أوروبا
١٣٩٤	• • • في القطر المصري
٣٣٢	• مصري في أوروبا سنة ١٩٠٠
١٩	• في الهند
١٩٥٨	• سياحتي في بلاد الهند الانكليزية وكشمير
٥٨	• السياسة الشرعية (ابن تيمية)
١٢٩٧	• • • وحقوق الراعي وسعادة الرغبة
٧٥٧	• سياسة الفحول في تثقيف العقول
٨٨١	• السياسة في علم الفراسة
٣٧٢	• السير • كتب السير
١٩١٤	• سير الأئمة وأخبارهم
١٨٧٠ و ١٢٠٨	• الأبطال والقدماء والمظالم
١٢٨٤	• السالكين
٢٠٠٧	• السير السليم في يافا والرملة واورشليم
١٤٨٣	• والسلوك الى ملك الملوك
١٦٧٢	• والنظر (رحلة)
٢٧٥	• السيرة الاحمدية في تاريخ خير البرية
٧٨٧	• الحلية • انسان العيون
٢٧٧	• سيرة رسول الله لابن هشام
١٨٥٥	• السلطان جلال الدين منكبرتي
١٣٨	• • • الملك الناصر صلاح الدين
٣٤٦	• سيف بن ذي يزن

٣٠٩	سنن أبي داود
١٣٨١	• الأقوال النبوية
٤٧٠	• الامام الشافعي
٦٣٢	• الترمذي • جامع الترمذي
٨٥٧	• الدارقطني
٨٥٨	• الدارمي • الجامع الصحيح
١٨١٥	• المهتدين في مقامات الدين
١٨٥٢	• النسائي
٧٨٥	• السنوحات المكية (مجموعة)
١٠٨١	• سهام الاصابة في الدعوات المستجابة
٣٩٤	• السهم الحارقة في الفرقة المأهدة الزنادقة
٢٠٠٧	• المنايا في الرد على كتب في الزوايا
١٦٠٣	• سهل المرتقى في الحث على التقى
١١١٣	• السهم الصائب في تخطيط غنية الطالب
١٤٦٤	• الطيار والفتح القرار لترقية الكروم
	• المكين في الرد على تعدد الزوجات
١٤٤٨	• عند المسحين
٦٠٠	• سواء السبيل في سكان أرض النيل
١٠٤٦	• السواد الأعظم
٩٢٥	• سواد العينين في مناقب الغوث أبي العليين
٥١٣	• السوار المحلى في تدبير الأعداء
١٤٧٢	• سواطع الالهام
١٥٢٧	• الأتوار في خلاصة ما جاء في هجري
١٤٧٧	• سوانح التوجهات على نظم الموجهات
١٢٤٤	• الجوهرى
٢٠٠٧	• السوانح الكمالية على الحكم الشاذلية
١٦٠٧	• سوانح فتاة
١٧٩٧	• السؤال العجيب في الرد على أهل الناصب
١٨	• السودان بين يدي غوردون وكتشنر
٢٠٠٧	• المصري والانكليز
١٨٤٨	• والانكليز
١٨٧٥	• سوسنة سليمان في أصول العقائد والاديان
٨٠٤	• السؤال على مرتقى الأصول • فتح الودود

س - ش

ش

١٤٨٥	الشاي والقهوة والدخان
٢١٣	الشافي شرح المقنع (أو) الشرح الكبير
٩٣٥	شبهات النصارى وحجج الاسلام
١٩٦٨	الشجرات الاربع
٩١	الشجر (كتاب)
٩٧٦	شجرة الحق
١٧٨	• الكون
٢٠٠٨	الشجرة النبوية ويلها تاريخ الخلفاء
٨٦٦	• • في بطون قريش وقبائلها
٦١٢	• • وتعرف بالحامات المعدنية
١٩٤٧	شجرة النسب الشريف النبوي
١٦٣٧	شحن العربية ببعض اللغات الأجنبية
٢٨٥	شنا العرف في فن الصرف
٧٩٢	• العطر في زكاة الفطر
١٤٨٥	شذرة من السيرة المحمدية
٢٧٤	شذرات الذهب في معرفة كلام العرب
١٣٤٧	الشذور
١٦٨٤	• الذهبية في الالفاظ الطيبة
١٤٢٧	• • في المواد الطيبة
	• العسجدية من مآثر الكونت ذي
٧٤١	صعب
٥٩٨	• الذهبية في القراءة العربية
٢٣١	الشرائع (كتاب)
٧٩٠	شرائع الاسلام فيما هو محرم
٢١٢	الشراب والاشربة
١٥٤٥	الشرب المختصر والسر المنتظر من معين
	شرح ابراهيم بن اسماعيل على تعليم المتعلم
١١	(شرح تعليم المتعلم)
١٨٩	• ابن علان على قصيدة ابن بنت الملق
١٩٥	• • العيني على شرح المنار لابن مالك
٢٨٦	• • يامون على منظومته
١٨٧	• • عقيل على الفية ابن مالك
٢٣٥	• • مالك على قصيدة والله

٢٠٠٧	سيرة شيشرون
٦٧	• عمر بن عبد العزيز
١٦١	• • • • (لابن عبد الحكم)
١٣٨٧	• عنتر بن شداد
١٢٩٨	• الفاتح في تاريخ السلطان محمد الفاتح
٢٠٠٨	• المجاهدين وحزب الموحدين
١٣٠٥	• محمود صاحب غزوة سيرة العيني
٨٨٩	السيرة المحمدية والطريقة الاحمدية
	• النبوية الاشارة الى السيرة النبوية
٩٩١	والآثار المحمدية
١٥٤٢	سيرة نابليون الأول
١٣٠٥	• العيميني
١٠٥١	سيف أهل الغنل على ما نازعوا في زمنا
٤٩٥	السيف البتر على من يوالي الكفار
٨٤٨	سيف ذو حدين
	السيف الرباني في عنق المعترض على الغوث
١٧٨٨	الجيلاني
١٦٨٧	سيف الغلاب على مغني الطلاب
١٦٠٣	• المجال للقطب الكامل
١٦٠٤	• السكت للتعرض لنا في أول الوقت
١٢٧٢	السيف الممدود في الرد على أخبار اليهود
١٩١٥	• المسلول باليد اليمنى لقطع رأس ابن مهنا
١٠٥٨	سيف النصر بالسادة الكرام أهل بدر
١٦٠٣	السيف والموسى في قضية الخضر وموسى
٦٠٧	• العياشي لمن قال بحل سماع الآلات والاغاني
١٢٩٦	سيوف ازالة الغفلة والطغيان في بهجة ...
١٢٧٠	السيوف البواتر في عنق الشيخ ظافر

ش

٤٥٧	الشاء
٨٤٦	الشاديلت
١٠٩٢	الشاطبية • حرز الأمازي
٧١	الشافعية

ش

- شرح ابن هشام على قصيدة بانت سعاد ٢٧٥
 أبي الحجاج على أرجوزة السيوطي ٣٠٠
 العباس الهلالي على خطبة سيدي خليل ١٨٩٤
 عبد الله الانصاري على الحدود
 شرح على الحدود الفقهية ٩٣٩
 القاسم الفتوح على الخزرجية ٣٤٢
 الليثي على الرسالة الوضعية ١٠٤٥
 الاجرومية (خالد الازهري) ٨١٢
 (زيني دحلان) ٩٩١
 (الكفراوي) ١٥٦٣
 (المسعودي) ١٧٤٤
 (المكودي) ١٧٨٧
 (هاشم الشرقاوي) ١١١٧
 (ابن يامون) على منظومته في آداب النكاح ٢٨٦
 الاحكام الشرعية في الاحوال الشخصية ٩٨٣
 احيا علوم الدين اتحاف السادة المتقين ١٧٢٧
 الاربعين النووية (التفتازاني) ٦٣٧
 حديثاً النووية (ابن حجر) ٨٣
 النووية (الشنوبي) ١١١٨
 (ظهير العمري) ١٢٥٦
 (الشرقاوي) ١١١٧
 الاوجوزة المسماة بعقود الجنان ١٠٨١
 بالآلي شرح
 الآلي المتظلمة ١٠٠٠
 الياشمينية ١٥٢٠
 (في الفقه) ١٦٣٧
 (الازهري) على مته في المصطلح ٤٣٠
 الازهرية ٨١٢
 الاسباب والعلامات في الامراض ومعالجتها ١٨٦٣

ش

- شرح اسم الله الأعظم ٦٠٨
 اسماء أهل بدر (ابن مهنا) ٢٥٩
 واحد (النفساني) ١٨٦١
 الاسماء المعروفة بالجوشن الكبير ١٠٠٠
 الاشارات حل مشكلات الاشارات ١٢٥١
 الاشياء والنظائر غمز عيون الصائر ٢٧٥
 أشعار الهزليين ١٠٣٦
 اصطلاحات علم الحديث ١٣٢٤
 الأصول الاكبرية ١٣٥٩
 أصول السكاكي ١١٧٤
 أطواق الذهب ١٨٢٧
 الاغزاوي على نظم ابن عاشر ٤٦٠
 الفية ابن مالك (الاشموني) ٤٥١
 (زيني دحلان) ٩٩١
 مصطلح الحديث ١٠١٤
 الالهامي من الفيض الهامي ١٥٥٧
 الأمثلة ٨٦١
 الأموال على القانون المدني الاهلي ١٧٢٢
 الامموزج ٤٢٣
 اساغوجي (الانصاري) ٤٨٥
 (بيرم) ٦١٣
 (الفناري) ١٤٦١
 (الكلبوي) ١٥٦٦
 باب الصرف من ميزان الأدب ١٢٢٢
 اثبات الديون ١٣٦٢
 بانت سعاد (ابن هشام) ٢٧٥
 (التبريزي) ٦٢٩
 (جويدي) ٧٢٤
 (بدر الدين بن مالك) على قصيدة والده ٢٢٥
 الباجوري على متن الترصيف فتح الخبير اللطيف ٥١٠
 البردي الدمياطي على نظم محمد الهمهوري ١٧٥١
 البردة (خالد الازهري) ٨١٢

ش

١٧١٤	شرح البلبل المليح
١١٤٥	بخنر على مذهب داروين
١٥٦٥	النسا
٥٨٩	البناني على متن السلم للاخضري
٤٥١	بهجة المحافل وبغية الامائل
١٤٥٩	بيان الحقائق
١٦٥١	البيع
١١١٩	ناتية السلوك الى ملك الملوك
١٤٤٥	الناتية الكبرى . منتهى المبارك
٢٤١	تجريد الكلام لتصير الدين الطوسي
١٢٠٠	التحفة الصدقية في الفرائض الفوتية
٨٩١	تراجم أبواب صحيح البخاري
١٢٧٢	التصديقات والتصورات
٦٢٧	التصريف العزي (التفتازاني)
١٥٨١	(الكيلاني)
١١	تعليم المتعلم
١٥٠٢	تنقيح الفصول في اختصار المحصول
١٤٥	التنوير على سقط الزند
١٥٨٣	تهذيب الكلام أو شرح قسم الكلام من التهذيب
٨٩٢	المنطق
٦٩٦	الجزولي لاحد وعشرين كلمة
١٩٢٤	الجلال المحلي على جمع الجوامع
٥٤٥	الجلي على بيتي الموصل
٥٨	حديث أبي ذر
١٣٦٨	أحرث لديك كأنك تعيش أبداً
٤٩٤	أن الله يحب العبد التقي الغني
٥٨	انزل القرآن على سبعة أحرف
١٠٧	ما ذئبان جائعان
٥٨	النزول
٥٣٨	الحسامي . التحقيق
٧٧٣	حسين والي على مصطلح الحديث
١٥٧٨	الحقائق من الأصول لأبي الخلداني

ش

١١١٩	شرح حكم ابن عطا الله (الشرنوبلي)
١١١٦	(الشرفاوي)
١١٧٦	الاشراف
١٦٩٨	عبد الحفيظ بن محمد الحنفي
١٦٣٢	حكمة العين
١٤٧١	الحماسة المسمى بالفيضي
٨٢٠	الحرشي على مختصر سيدني خليل
٦٩٠	خطب ابن نباتة
١٢٠٠	خطبة سعد الدين التفتازاني لمن العزي
٦٩٠	الكافي
٦٢٧	الخطيب التبريزي على الحماسة
١١٠٩	البشري على غاية التقريب
١٤٣٧	الاقناع في حل الفاظ أبي شجاع
١٠٥٢	خلاصة الفرائض
٤٣٩	الكوياتي
٤٠٧	الخلاصة الوافية
٨٣١	الدرة البيضاء
٨٧٠	درة الغواص
٦٠٢	الدردير على رسالته في البيان
٩٣٤	ديوان ابن الفارض
٥٦٩	(امرئ القيس) وثيل الشعراء
١١٦٨	أبي الحرث
٤٦٠	الحنساء
٤٦٠	زهير
١٩٠٥	طرفة بن العبد
٤٥٠	المتنبي
١٤٢٨	رائض الفرائض . رائض الفرائض
٩٩٩	الرائية الشريشية
١٥٠٦	الرحية
١٩٦٣	رسالة الاستعارة
٦٣٧	الرسالة الشريشية . الرشيدية
	الشمسية . الرسالة الشمسية

ش

- شرح الرسالة القليسية لموسى الحكيم البملواني ٤٣٦
 • الولية ١٠ و ١٧٩٤
 • رضي على كافية ابن الحاجب ٩٤١
 • في علم الصرف ٩٤١
 • رمضان أفندي على شرح العقائد ٩٥٠
 • روض الافهام في غاية ما ينتهي اليه ... ١٢٧١
 • (الرملي) على مضمون الستين مسئلة ٩٥١
 • الزرقاني على مختصر خليل ٩٦٦
 • المقدمة العزية ٩٦٦
 • المنظومة البيقونية ٩٦٧
 • المواهب الدنية ٩٦٧
 • الزياتي على نظم الزكاة ليوسف بن محمد الفاسي ٩٨٢
 • السراجية ٦٨٠
 • سعد الدين على العقائد النسفية ٦٣٧
 • مقاصد الطالبين ٦٣٧
 • سلم العلوم (منطق) ١٦١٢
 • (بحر العلوم) ٥٣١
 • (السنديلي) ١٠٥٧
 • السلم المروتنق ٤٠٧
 • السنودي على الدرة المراضية ١٠٥٢
 • السنوسي على رسالته الموسومة بصغرى ١٠٥٨
 • الصغرى ٦٧٩
 • السيد الشريف على المواقف ٦٨٠
 • (سيد علي زاده) اشرة الاسلام ١٠٧٢
 • السيرة النبوية ٣١١
 • السيوطي على بديعته المسماة نظم البديع ١٠٨١
 • الشافية (الجاربردي) ٦٧٠
 • شافية الامام ابن الحاجب ١٥٢٧
 • (زكريا الانصاري) ٤٨٦
 • الشافية في التصريف ٧٧٥
 • شنور الذهب في معرفة كلام العرب ٢٧٥

ش

- شرح الشريفي على غاية التقريب الاقناع
 ١١٠٩ في حل الفاظ أبي شعجاع
 • الشرقاوي على حكم ابن عطا الله ١١١٦
 • الشريفة - الرشيدية ١٢٨٢
 • الشعراء الستة ٤٦٠
 • الشفا (للقاضي عياض) ١٧٩٢
 • شمائل الترمذي ٤٩٥
 • • • • ٧٥٥
 • • • • ١٧٩٩
 • الشمسية - تحرير القواعد المنطقية ٩١٩
 • شواهد ابن عقيل ٦٨٢
 • • القطر ١١٠٩
 • • • • ٤٥٩
 • • • • ١٤٧٧
 • • • • ١٠٨١
 • • • • ١٠٨١
 • • • • ٤٩٣
 • • • • ١٥٣٤
 • • • • ٢١٩٥
 • • • • ١١٩٥
 • • • • ٣٦٢
 • • • • ١٣١١
 • • • • ١٠٩٩
 • • • • ١٠٣١
 • • • • ١٠٨١
 • • • • ٨٧٠
 • • • • ١٥٥٣
 • • • • ١٢٢٢
 • • • • ١١٠٥
 • • • • ١٩٣٧
 • • • • ٩٩٧

ش

- ٦٣٧ شرح على الرسالة الشمسية للكاتب
 الوضعية شرح أبي
 ١٠٥٤ القلم الليثي
 ١٨٩٣ رسالة التصورات
 ١٠٥٧ سلم العلوم
 ١٧٩٧ السمرقندية في الاستعارات
 ١٩٥ شرح المنار لابن ملك
 ٦٣٧ العقائد النسفية
 ١٥٠٢ غرامي صحيح
 ١٤٩١
 ١٢٢٢ الفوائد الغيائية
 ١٦١٢ قسم التصورات
 ٦٨٠ قسمي التصورات والتصديقات
 ١٥٠٣ القصيدة النونية التوحيدية
 ١٧٤٤ متن الاجرومية
 ٩٦٦ الرسالة لأبي زيد القيرواني
 ١٧٨٧ السلم للاخضري
 ٧٧٣ الازهري في مصطلح الحديث
 ١٢٩٦ الرواية
 ٨٣ مختصر بافضل الحضرمي
 ٨٢٠ سيدي خليل
 ١٠٥٥ مقدمة شيخ الاسلام
 ١٥٦٥ و ١٤٨٩ الملخص في الهيئة
 ١٢٩١ منظومة آداب المريدين
 ١٧٩٢ بدء الأمالي
 ٩٦٧ المنظومة البيقونية
 ١٨٨٥ منظومة الشيخ محمد الدمياطي
 ٦٧٩ المواقف لعبد الدين الأبهجي
 ١٦٠٤ نظم نعت العروضر
 ٨٥٣ الهداية
 ١٤٨٧ هداية الحكمة
 ١٢٨١ عنقود الزواهر في نظم الجواهر

ش

- ١٢٩٦ عبد الله بن مسعود على الوقاية
 ١٢٩١ عبد القادر المجادي على آداب المريدين
 العشماوية الجواهر الزكية في حل
 ٥١ الفاظ العشماوية
 ١٢٣١ العصام على القريدة
 ١٨٠٩ عقائد الدروز
 ٨٩٢ العقائد العنصرية بحاشيتي مرزاجان والخيالي
 ١٠٢٤ النسفية
 ١٠٨١ عقود الجنان (السيوطي)
 ٥٨ العقيدة الاصفهانية
 ١٢٧٩ عقيدة الطحاوي
 ٨٧٠ العقيدة المسماة بفوائد الفرائد
 ١٠٧١ العلاقة
 ١٥٨٢ على آداب السمرقندي
 ١٨٨١ أخص مناسك العلامة الخطيب
 ١٥٢٥ و ٨٦١ أصول الحديث للبركوي
 ١٧٨٧ الفية ابن مالك
 ١٠٠٧ بيتين في المقولات
 ٦٨٠ التصريف العزي
 ١٠٥٦ جامع الترمذي
 ١٧٩٢ الجزرية
 ١٦٢٤ جمع الجوامع
 ٤٣٧ جملة في المبادئ العامة
 ٩٣٩ الحدود الفقهية لابن عرفة
 ٣٤٢ الخزرجية
 خطبة درر الحكم شرح
 ١٩٤٧ غرر الاحكام
 ١٨٩٤ سيدي خليل
 ٤٠٥ مختصر خليل
 ٦٢٧ ديوان اشعار الخمسة
 ١٠٠١ الرحية
 ٢٦١) رسالة ابن أبي زيد القيرواني ٢٠٧ و
 ٦٤٤١

ش

شرح فتح الرحمن في فصل ليلة النصف	١١١٤
من شعبان	٦٨٠
الفرائض السراحية شرح السراحه	١٤٤٥
فرائض الشيخ حبل المالكى	١٤٢٦
الفصوص فصوص الحكم	٥٢١
فصوص الحكم	١٤٨٦
(القاشاني)	١٥٢٣
فقه كيناني	١٧٩٣
الفقه الأكبر	٢٠٧
فقيهه عبد القادر الفاسي	٨٦٥
في تقسيم الارث ويسمى الفروض	١٢٣٢
الفاسي العبد على مختصر المنهى	١٦١٢
محمد مبارك على سلم العلوم	١٣٠١
قانون الاسمه ووزار الاسملاك	٨٥٠
الاحرا	١٩٥٥
أصول المحاكمات	١٥٤٨
التجارة المصري	١٨٦٨
التجاره	١٨١٧
حكام الصلح	٢٠٠٨
الحسنه أفدنه	٢
العقوبات الأهلى	٣٧٩
القسم الخاص	١٧٠٢
الجديد	١٧٦١
المحاكمات الحقوقية	٥١٦
الجزائيه	٥١٦
القانون المدني	١٤٣٧
المصري	٢١
القدوري	١٢٨٨
قسم الألهيات من أشارات ابن سينا ٩١٦ و ١٢٥٢	
الكلام من التهذيب شرح	١٥٨٢
تهذيب الـ	٦٢٧
القصاصد العشر شرح المعلقات	

ش

شرح قصيدة ابن زكري	١٠٦
سندون	٤٥
أبي فراس اجداني	١٦٣٧
بانت سعاد (لابن عمر الهدي)	١٩٠
البردة (ابن حجر)	٨٣
(محمد جنود)	٧١٧
حصر بك النوبة خير القلائد	١٣٢٢
القصيدة النالية	١٩٥٩
فصده العصر العبد	١٧٩٩
عبد الباقي العمري اللامه	٩٣٣
عرامى صحيح	٦٠٨
	١٥٠٢
مطر الندى من الصدى	٢٧٥
القوشجي على نمد الكلام للطوسي	١٥٣١
الكافه	٤٥٦
الكثار	٤٤٢
الشرح الكبير على مختصر حليل	٨٧٠
المسمى رياض المسائل	١٢٢٦
أو الشافى شرح المقع	٢١٣
شرح كتاب سيويه	١٠٧١
الكندي على الأمثلة شرح السا	١٥٦٥
كتاب أطواق الذهب	٤٥٠
الآلي المنتظمة	١٠٠٠
لأحد وعشرين كلمة تكثر وجودها	
في الكلام	٦٩٦
لامية أبي طالب طلبة الطالب	١٣٦٦
الزقاق	١٤٣٠
ابن الوردى فتح الرحيم الرحمن	١٧٤٣
للحديث الوارد فيمن بظلمهم الله	١٦٠٤
لوثائق محمد بن احمد بن حمدون ثاني	١٩٠١
اللفظ اللائق والمعنى الرائق	٣٧٧
ما العيين على نظمه بين العموص	١٦٠٢
مجانى الآدب	١١٦٨

ش

شرح المجلة

٥١٦

المجموع . المجموع

٤٧٤

(محمد التاودي) تحفة الحكم

١٦٤٣

محمد عlish لكبرى السنوسي

١٣٧٣

محمد نووي على منظومة الديمياطي

١٨٨١

تختصر البخاري

١١١٩

البيان المسفر عن وجوه التبيان

٩٤٠

الوقاية

٣٤٧

(برجندي)

٥٤٧

المرشد المعين على الضروري من

علم الدين

٢٢٨

المراح

٩٠٦

المرشدي على عقود الجنان في المعاني والبيان

١٧٣٤

مسلم الثبوت . فوائد الرحوت

٥٣١

مصطفى الديمياطي على نظم الديمهورى

١٧٥١

المضنون به على غير أهله

١٣٠٤

المطالع . لوايح الأسرار

٩١٩

معاني الآثار . معاني الآثار

١٢٣٣

المعلقات (التبريزي)

٦٢٧

السبع (الزوزني)

٩٨٢

معلقة زهير

٤٢

طرفة بن العبد

٩٨٢

ليد

٩٨٢

الشرح المغني (المعروف بالسديدي)

١٥٣٩

شرح المفصل في صناعة الاعراب للزخشرى

٢٨٨

مقاصد الطالبين في علم أصول الدين

٦٣٧

المقامات الحريية

١١٢٨

مقامات الهمداني

١٦٧٩

مقدمة المبتدي

٨١٤

المقربة

١٤٣٧

المقصود المنسوب للامام الأعظم

١٣٨٠

مقصودة ابن دريد

٢٠٠٨

المكودي على الفية ابن مالك

١٧٨٧

ش

١٦٩٨

شرح المكي على غاية البداية

. ملا عبد الرحمن الجامي على فصوص

٦٧١

الحكم

. علي القاري على الجزرية . المنع

١٧٩٤

الفكرية

. بد . الأمالى .

١٧٩٣

ضوء المعالي

. نبنة في زيارة

١٧٩٢

المصطفى

١٧٩٣

عين العلم

. الفقه الأكبر .

١٧٩٣

منح الروض الأزهر

١٧٩٥

. مسكين على كنز الدقائق

١٨١٩

. منار الأنوار في أصول الفقه

٧٤٨

. ملحة الأعراب

١٧٩٧

. الملوي على متن السلم للاخضري

١٧٩٧

. السمرقندية

٢٥٣

. المنار وحواشيه من علم الأصول

١٤٨٦

. منازل السائر . للهروي الخبلي

٣٧٦

. منظومة الدردير لاسماء الله الحسنى

٣٧٧

. الستين . مسئلة

١٠٠٧

. السجاعي

١١٠٩

. منهاج الطالبين . مغني المحتاج

١٣

. منية المصلي

١٦٢٠

. المواضع المغلفة من وقاية الرواية

٦٧٩

. المواظف أو شرح على المواظف

٩٦٧

. موطأ الامام مالك

١٨٢٢

. ميله على تحفة الحكم

١٤٨٥

. الميدانية في التجويد

. مير زاهد على التصورات شرح الهروي

١٨٩٣

. على رسالة التصورات

٨٠

. نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر

ش

- شرح نظم التحرير لشرف الدين العمري ١١١٧
 . السراجية ٧٩٩
 . العمل ١٠١٠
 . محمد بن عبد القادر الفاسي ٧١٧
 . نفيس بن عوض على موجز القانون ١٨٦٤
 . النقاية ١٠٨١
 . النفوذ الزواهر في نظم الجواهر ١٢٨١
 . نهج البلاغة ٢٩
 . . . ١٨٢٢
 . نور الأنوار على المنار . نور الأنوار ١٩٦٤
 . النووي على أخص مناسك الخطيب ١٨٨١
 . . . منظومة الدمياطي ١٨٨١
 . النيل وشفاء العليل في الهبة والوصايا ١٦٢٣
 . الهادي على منظومة غرر الفوائد ١٨٨٧
 . الهاشميات ٩٢٥ و ٣١١
 . هداية اثير الدين الابري ١٤٨٧
 . . . الحكمة ١١٧٤
 . الهروي على رسالة التصورات ١٨٩٣
 . ورقات أمام الحرمين ١٦٢٤
 . وظيفة احمد زروق ١٠٠٧
 . الوقاية ١٢٠٠
 . الشرطي ٤٤٨
 . شرف الاسباط ١٤٨٥
 . الشرف المحتم فيما سن الله به على وليه السيد احمد الرفاعي ١٩٦٧ و ١٠٨١
 . المؤيد لآل محمد ١٨٤٠
 . شركات التعاون الزراعي في أوروبا ١٣٠٥
 . شرك العامل لصيد شوارد المسائل ١٣٦٤
 . شروح وتعليقات على كتب مرصد الاطلاع ١٤٦٠
 . الشروط والمعاهدات السياسية بين جمهوريات ايطاليا وسلاطين مصر ٤٦٦
 . الشريعة الاسلامية والقوانين الوضعية ١٣٥٨

ش

- الشعاع الساطع في حرة الزارع ١٢٥٩
 شعاع الفضائل ٢٠٠٨
 شعر (بكر بن عبد العزيز بن دلف) ٥٧٦
 شعر حافظ ١٦٠٨
 . السيد الحاج عبد القادر ٦٩٣
 الشعر - غاياته ووسائله ١٦٠٨
 شعر قيس بن الخطيم ٩٤
 . معن بن اوس . ديوان معن بن اوس ١٧٦٧
 . النعمان بن بشير الاتصاري ويلييه شعر
 بكر بن أبي دلف العجلي ١٨٦١
 الشعر والشعراء (أو) طبقات الشعراء ٢١٢
 شعراء العصر ١١٩٧
 . النصرانية ١١٦٨
 الشفا بتعريف حقوق المصطفى ١٣٩٧
 . (كتاب) ١٣٠
 شفا الاسقام والآلام بما يكفر ما تقدم . . . ١٥٤٦
 . . . في علم الحروف والأرقام ١٣٠
 شفا السقام ١٠٠٤
 . العليل في القضاء والقدر والحكمة والتعليل ٢٢٤
 . . . في مدح الجليل ٩٢٤
 . . . وبل الغليل في حكم الوصية بالختمة والتهايل ١٥٣
 . الغرام بأخبار البلد الحرام ١٤٢٩
 . الغليل فيما في كلام العرب من الدخيل ٨٣١
 . القلب الجريح بشرح برقة المديح ١٥٦
 . القلوب بكلام النبي المحبوب ٣٥٤
 . . . والغرام في منح من أضحي . . . ١٨٣٠
 . التملل في مسألة الطهر المتحلل ٩٥٠
 الشفا والنجا ١١٥٩
 شفاء المحبين ١٣٨٨
 الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية ١٢٢٢
 شكل القطاع . تحرير أصول الهندسة ١٢٥١
 شكوى وآمال ١١٤٥

ش

ص

١٩٩	الصاحبي	٦٣٢	الشمال النبوية والخصائل المصطفوية
٢٧٢	الصادق والبالغم (والحازم والعازم)	١٠٨١	الشماريخ في علم التاريخ
٢٠٠٨	الصارم البتر في رحلة سالار	١٧٠٤	الشمس البازغة شرح الحكمة البالغة
٥٨	• السلوك على شاتم الرسول	٣٧٢	شمس التحقيق وعروة أهل التوفيق
١٦٧	• المنسكي في الرد على ابن السبكي	١٧٥٥	الشمس المشرقة
١٥٤٠	الصافي في تفسير كلام الله الوافي الكافي	١٨٥٧	شمس العلوم ودوا كلام العرب
١٧٠٩	صباح الخير في عجائب السير	٦٠٨	• المعارف الكبرى
٣٥٤	الصباح المنير	١٤٥٤	• المعنى الفريدة في المطبوعات الجديدة
١٥٢١	صبح الأعشى	• المفخر ذيل لكتب قلاتد الجواهر ٥٨٣ و ١٨٤٤	• الهداية لتذكار أهل النهاية
٥٤٤	الصبح المنبي عن حثية المتنبى	١١٣٤	الشمسية • الرسالة الشمسية
٧٢٣	الصباح • تلج اللغة	١٥٣٨	شموس الأدلة في بيان سمت القبله
١٧١٨	صباح الأخبار في نسب السادة الفاطمية	١٣٦٤	• الأنوار وكنوز الأسرار
١٦٠٧	الصحائف	٧١	الشهاب الثاقب على السباب الكاذب
١٩٥١	• السود	١٤١	• في صناعة الكاتب
١٧٠٤	صحائف من الكون	١١١٣	• في الحكم والآداب
١٤٤٠	صحة الأسنان	١٥١٥	• في المشيب والشباب
٨٨٣	• الأطفال	١١٢٤	شهادة اسرايل لاسماعيل
٥٤٠	الصحة اتمامه والمنحة العامة	١٦٤٦	• الطبيعة في وجود الله والشرعية
٨٤٨	صحة العين	١٧٣٠	• القرآن لكتب انبياء الرحمن
٣٩٤	• المرأة في أدوار حياتها	١٩٢٣	شوارق الالهام
١٢٨٦	• المولود	١٦٠٠	شواعر العرب • شعراء النصرانية
١٤٥٢	الصحة والآداب	١١٦٨	الشوارد الحسان في تهنة اميرالاي جند لبنان
١١٤٦	الصحف الناموسية والصحف الناوروسية	٣٥٧	شواهد التوضيح والتصحيح لمشكلات
٥٣٥	صحيح البخاري • الجامع الصحيح	• الجامع الصحيح	• الحق في الاستقامة بسيد الخلق
١٧٤٦	• مسلم	٢٣٤	• الربوبية في المناهج السنوكية
١٩٢٣	الصحيح بين العامي والفصيح	١٨٤٠	• المطول • عقود الدرر
٣٠٥	الصداقة والصديق • الأدب والانشا	١١٧٤	شوق المستهام في معرفة رموز الأقلام
١٣٩٤	صدق البيان في طب الحيوان	١٢٦٤	الشوقيات
• الصدق والتحقيق لمن أراد أن يسير بسير		٢٨١	الشيخ سلامه حجازي وما قيل في تأييده
٧١٨	أهل الطريق	١١٥٨	الشيعة وفنون الاسلام
١٧٦٠	صدي الرثاء	٧٢١	
١٣٠٤	• الحقيقة	٧٦٢	
١١٥٨	• الحرب		

ص

صدى الحشرات	٢٠٠٨
• الخاطر	٤٧٧
• صوت المصريين في أوروبا	١٧٥٣
• مآثر لويزا بروكتور	٥١٦
• النجيب في رثا نجيب	٢٠٠٨
• الوطنية	١٢١٧
الصراح من الصالح	٧٠٧
صراخ البري في بوق الحرية	٧٤١
الصراط المستقيم في تفسير القرآن الكريم	٣٨٩
الصرف الكامل	١٩٥٧
صعيد مصر - ثمانية عشر يوماً	١٦٩٤
الضغرى في المنطق	٦٨٠
صفا الاوقات في علم النغمات	٨٧٤
صفائح القيور في العصر اليوناني والروماني	٣٩٧
(كتاب) صفة بعض الدراهم	١٤٣٩
صفة جزيرة العرب	٧٣
• السرج والجام	١٠٢
• المغرب والسودان	٤١٥
صفوة الأدب	١٦٣٥
• في مدح سيد العرب	١٦٣٥
• الاعتبار بمستودع الأمصار والقطار	٦١٤
• البشرى بالأسرا	٧٩٢
• التهذيب في انشا المكاتب	٤٨٢
• الخلاصة في مولد مزيل الخصاصة	٩٤٠
الصفوة الزراعية في الفلاحة المصرية	١٦٦٩
• الطبية والسياسة الصحية	١٦٦٩
صفوة العرفان	١٤٥١
• من اتشهر من أخبار علماء القرن	
الحادي عشر	١٦٦٨
• المنشآت	٣٨٩
صفى الاحداث	٨٠٥
صكوك عربية في أخبار حصار الجزائر	٢٠٠٨

ص

الصكوك العربية المعينة على تاريخ	٢٠٠٨
استيلاء العرب ١٥٧٨	٤٧٧
• على جمع تاريخ البرتغال ١٩٥٥	١٧٥٣
• الصلاة (كتاب) كتاب الصلاة ٨٩	٥١٦
• الأ كبرية ١٧٨	٢٠٠٨
• الفاخرة بالأحاديث المتواترة ١٣٧٧	١٢١٧
• في فضائل بعض الصلوات ١٦٠٤	٧٠٧
• وأحكام تاركها كتاب الصلاة وأحكام ٢٢٤	٧٤١
• وما يلزم فيها ٨٩	٣٨٩
• الصلاة (كتاب) في تاريخ أئمة الاندلس ٤٧	١٩٥٧
• صلاة تاريخ الطبري ١٥٠٤	١٦٩٤
• المترحم على الصلاة الرحم ١٦٠٤	٦٨٠
• صالح الاخوان من أهل الايمان وبيان الدين القيم ٨١٥	٨٧٤
• الجماعتين بجواز تعدد الجمعتين ٣٨٦	٣٩٧
• صلوات الشا على سيد الانبياء ١٨٤١	١٤٣٩
• الصلوات الجليلة على أشرف الخاق حبيبه وخليفه ٥٥١	٧٣
• صلوات شريفة ٥٨٠	١٠٢
• (الشيخ أحمد القليوبي) ١٥٢٦	٤١٥
• الصلوات الهامة بمحبة الخلفاء لبعض ماورد	١٦٣٥
• في فضائل الخلفاء ٥٨٣	١٦٣٥
• صناعة الطرب في تقدمات العرب ١٨٧٥	٦١٤
• صناعة تفسير وحلب الذهب ١٠٣٠	٧٩٢
• الصناعتين (كتاب) ١٣٢٨	٤٨٢
• الصنع الجليل في ميزانية الاراضي والنيل ١٦٦٧	٩٤٠
• صهاريج اللؤلؤ ٥٨١	١٦٦٩
• الصهيونية ٨٤٩	١٦٦٩
• الصواعق الالهية في الرد على الوهاية ١٦٨	١٤٥١
• المحرقة في الرد على أهل البدع ٨٣	
• للعصب الملققة ١٦٥٨	١٦٦٨
• صوت النفير في أعمال اسكندر الكبير ١٠١١	٣٨٩
• الهذار وزيق العذار ٣٥٤	٨٠٥
• الصور ٩٩٩	٢٠٠٨

ص - ض

- صور الاقاليم
 • الكواكب، الكواكب الثابتة
 صورة الأرض أو رسم إفريقية
 الصوفية والفقراء
 صيانة العقائد
 صيغ صلوات على النبي
 الصين: نبذة في خلاصة تاريخ الصين

ض

- ضابطة انتاج الاشكال
 ضحايا البشرية
 ضرام السقط في شرح سقط الزند
 الضعفاء الصغين
 • والمتروكين
 ضعف الاعتقاد في ناشئة المدارس
 الضعف التناسلي في الرجال
 ضم الأزهار الى تحفة الأبرار
 ضوء البدور فيما يقنع الاحياء وأهل القبور
 • السراج في فضل رجب وقصة المعراج
 • السقط، سقط الزند
 • الشمس في شرح القول بني الاسلام
 على خمس
 • الشموع الى شرح المجموع
 • الصبح المسفر
 الضوء على المصباح
 • المشرق في علم المنطق
 ضوء المعالي شرح بدء المعالي
 ضوابط الأصول
 الضياء اللامع في شرح جمع الجوامع
 ضياء السراج
 • النبراس في حل مفردات الانطاكي
 • النيرين في خطب مسجد الحسين
 • في مداواة العينين

ط

- الطار الفريد في وصف البريد
 • الميمون في حل لغز الكنز المدفون
 الطائيل في الفيوضات والدلائل
 الطاعون واعراضه والوقاية منه
 طالع بونابرت
 • السعادة والاقبال في علم الولادة ٩٣٨ و ١٣٧٠
 • البعد الرفيع شرح نور البديع
 الطالع السعيد الجامع لاسماء الفضلاء في أعالي الصعيد ٤١٧
 • الشرقي في التشریح الديني
 طبائع الاستبداد
 الطب البيطري أو كتاب في الطب
 طب الركة
 الطب الروحاني
 • الشرعي في مصر
 • العملي (بيطري)
 طب القرآن حب الرحمن
 الطب النبوي
 • • (السيوطي)
 الطباخ المنزلي
 الطبخ (كتاب)
 • المنزلي على الطريقة العربية والتركية
 طبقات الأدباء، نزعة الالباء
 • الاطباء، عيون الانبا
 • الأمم
 • أو السلائل البشرية
 الحفاظ
 الخواص أهل الصدق والاخلاص
 • الزيدي
 • الشافعية الكبرى
 • الشعراء، الشعر والشعراء
 • • (الجمعي)
 • الشعراني، لوائح الانوار
 • الشيخ احمد الشرنوبلي

ط

- الطرق الحكيمة في السياسة الشرعية ٢٢٤
 طريق الهجا والتمرين ١٣٦٨
 . المهجرتين وباب السعادتين ٢٢٤
 الطريقة الجديدة في الهجا والتمرين والمطالعة ٣٨٩
 . النثلي في الارشاد الى ترك التقليد ١٢٠٣
 . المحمدية في بيان السيرة النبوية الاحمدية ٦١١
 . الواضحة الى البيئة الراجحة ١٧٠٧
 الطعن في الاحكام بطريق النقض والابرار ٨١٦
 طلب الادب من ادب الطالب ١٤٥٣
 طلبه الراغبين في بيان حقوق الدائنين ١٢٨٦ و ١٦٤٥
 . الطالب شرح لامية أبي طالب ١٣٦٦
 . الطلبة في الاصطلاحات الفقهية ١٨٥٤
 طلبة المشتري في النسب الجعفري ١٠٤٠
 طهارة العرب ١١٤٨
 . القلوب والخضوع لعلام الغيوب ٩٠١
 طوارق الحدثنان ٢٠٠٨
 الطواسين (كتاب) ٧٨٨
 الطواف حول الارض في ثمانين يوماً ٢
 طوابع الأنوار ومطامع الانظار ٦١٨
 . الزهر الميزرات في استكشاف الترع ١٦١٨
 الطوابع الوهمية في علوم الشيرومانسية ١٩٢٥
 الطور الأعلى شرح الدور الأعلى ١٤٩١
 الطوفان ٥٧٧
 طوق الحمامة (اليازجي) ١٩٣٧
 . (ابن حزم) ٨٥
 الطول والعرض لبعض مدن بلاد الجبال ٢٩٠
 طولة العمر ٨٤٩
 طولستوي ١٦٩٦
 طيبة النشر في القراءات العشر ٦٣
 طيب العرف في فن الصرف ٤٦٠ و ١١٣٥
 . النفس لمعرفة الاوقات الخمس ٤١٤
 طيبة الغراء في مدح الانبياء ١٨٤١
 طيف الخيال ١٠١

ط

- طبقات علماء افرقية ١٦٢٦
 . . . وطبقات علماء تونس ٢٢٥ / ٨٢٣١
 الطبقات الكبير . (كتاب) الطبقات الكبرى ١١٦
 طبقات اللغويين والنحاة : بغية الوعاء ١٠٧٦
 . المدلسين المسمى تعريف أهل النقديس ٨٠
 . المفسرين ١٠٨٢
 طبيب البيت ١٦٧٥
 . العائلة ١٨٢١
 الطبيب ممي ١١٥٩
 الطبيعة (كتاب) ١٣٩٠
 . الابتدائية ١٣٠٨ و ٥٦٥
 . والقدرة ١٦
 الطرائف المألوفة الى تعليم الاملا ورسم الحروف ١٢٧٣
 الطراز الانفس في شعر الاخرس ٤٠٦
 . المتضمن لأسرار البلاغة ١٩٤٤
 طراز المجالس ٨٣١
 الطراز المذهب في الدخيل والمغرب ١٨٧١
 . شرح قصيدة الباز الاشهب ٤
 . المعلم ١٩٣٧
 . الموشى في صناعة الانشا ١٧٠٠
 طرب المسامع في الكلام الجامع ٨٦٨
 طرح الدر ١٩٥٧
 الطرف الادبية لطلاب العلوم العربية ٨١٦
 طرف عرنية ١٥٩٩
 . مغربية ١٩٠١
 طرفة الربيع في نظم أنواع البديع ٣٦٠
 الطرفة الشمية في تحصيل القواعد الصرفية ١٤٦٨
 . الغريبة في أخبار دار حضرموت ١٧٨١
 طرفة الطرف فيما دار بين بعض مكاتبتي
 . التقدم والمقتطف ٩٩٣
 طرق التنفيذ والتحفظ في المواد المدنية
 . والتجارية في مصر ٣٥٦

ظ - ع

ظرائف اللطائف

١٨

١١٨٩

١٦٣

١٩١٩

٦٨٠

١٢٠٤

١٧٨٧

١١٠٤

١٦٠٧

١٢٩٥

١١٤٢

١٧١٣

١٨٧١

. فكاهات في اربع حكايات

الظرائف واللطائف في المحاسن والاضداد

الظرف والظرفاء . الموشى

ظفر الاماني في مختصر الجرجاني

. اللاضي بما يجب في القضاء على القاضي

. الواله بمظفر وآله

الظل الوارف في ممرض العلوم والمعارف

ظلمات وأشعة

ظهور الحقائق في بيان الطرائق

الظهور المحتوم في الرد على العلامة الازهري

طعوم

الظواهر البديعة في علم الطبيعة

. الجوية . ميادي علم الميتولوجيا

ع

العائلة المصرية

٥٠٠

١٥٦٩

١٠٢١

١٧٥

١٠٢٣

١٥٦

١٥٧٤

١٤٦٨

١٦

١٢١٥

١٨٤٣

١٢٩٣

٩٦

١٨٠٥

١٢٠٤

٥٦٠

٦٥٥

العابر في الانصار والمهاجر

العادات في الزيارات والولائم والاعراس

عارضة الاحوزي في شرح الترمذي

عاص وشجعان

العاصمية . تحفة الحكام

العالم الانكليزي تاريخ انكلترا

عباس الثاني بقلم اللورد كرومر

عبد الحميد من ولاية العهد

العبر - منظومة

. في كشف أسرار القرن الثالث عشر

. والخبر الافادة والاعتبار

. وديوان المبتدأ والخبر في أيام العرب والعجم

العبرات

العبرة بما جاء في الغزو والشهادة والهجرة

عبري وذكرى

. . . (أو) كلمة حول الدستور

ع

العبودية

٥٨

عجالة البيان في الاشارة الى ممالك الطبيعة

٨٥٣ والانسان

١٢٢٢ . . . شرح الميزان

١٣٠٢ العجالة البيطرية

. السنية في المحافظة على الصحة العمومية

١٠٣٥ . الطبية فيما لا بد منه لحكام الجهادية

١١٨٥ عجالة المتأدب

٦٧٦ عجائب الآثار في التراجم والاخبار

١٩٥٤ . البحر ومحاصيله التجارية

. البخت في قصة الأحد عشر وزيراً

١٣٩٢ وابن الملك

. الخاق

. المآثر وغرائب النوادر

. المخلوقات وغرائب الموجودات ١٤٦٠ و ١٥٠٨

. المقنن في أخبار تيمور

. النبوة ودقائق الولاية . غرائب

١٥٦٩ الاحاديث

١٩٤٥ . الهند بره وبحره

١١٢١ العجب العجائب فيما يفيد الكتاب

١٢٩٦ و ١١٢٠ عدة أرباب النوى

١٤٢١ . الامراء والحكام لاهانة الكفرة

. الحاسب وعمدة الكاتب

. الصابرين وذخيرة الشاكرين

٨١٠ العناري المائتات في الازجال والموشحات

١٢٧١ العنكب السلسيل في حل الفاظ خليل

٩٣٩ العراقيات

٦٦٣ العرائس (أو) عرائس المجالس

٣٦٠ . الواضحة الغرر

٩٨٧ العرب قبل الاسلام

١٢٧٠ . وأطوارهم

١٣٨١ . والترك

٤٥٨ . والعربية

ع

٢٩٧	العفة والدنس	٨٧٨	العرش والميكل
١٥١٢	. وبهجتها كتاب العفة وبهجتها	٧٤٧	عرض البضائع العام
١٠٦٩	عقائد (السيالكوتي)	١٨٧٣	عرف الجادي من جنان هدى الهادي
١٦٩٤	. أهل السنة والجماعة	٥٢٨	. زهر الرقي على المجتبي
١٣٣٢	العقائد العضدية	٢٠٠٩	. العرفان في مدح المطران ...
١٨٥٤	. النفسية	١٩٣٠	العرف الطيب في شرح ديوان أبي الطيب
١٦٨٠	. الوثنية في الديانة النصرانية	٢٠٠٩	عرفان اليوبيل لصاحب الجليل
٦٩٤	عقد الاجياد نخبة عقد الاجياد	١٦٧٩ و ٧٠٧	العروة الوثقى لا انفصام لها
١٣٩٥	العقد البديع في فن البديع	١٤٧٩	. في الدنيا والعقبى
١٧٠٩	عقد البيع والايجار	١٨٣٧	عروس الأفراح
١٨٨١	العقد الثمين شرح منظومة الستين مسألة	١٠٠٢	. بشرح تلخيص المفتاح
	. في تاريخ أربعة سلاطين	١١٠٤	العروس البديعة في علم الطبيعة
١٧٦٧	أسرار يلنر	٧٧٣	عزائم السياسة في علم الفراسة
١٠٦٨	. بيان مسائل الدين	٩٢١	العزوبة والزواج
٨٣٤	. تربية البنين	٩٧٧	عزي في التصريف التصريف العزي
١١٢٩	. دواوين الشعراء الستة	٣٠١	العزية للجماعة الأزهرية
١١٢٩	. الثلاثة	١٣٢٩	العشماوية
٨٢٥	. فضل البلد الأمين	٩٦٣٠	عشيرة الزبير الموققيات
	. محاسن أخبار وبدائع آثار	١٣٣١	عصام على الجامي
٣٩٧	الأقنعة من المصريين	١٣٣١	. الرسالة الوضعية
٦٠٠	عقد الجمان فيما ينبغي اتخاذه لحفظ الأستان	٨٤٦	العصر الجديد
١٠٣٨	. في خلاصة تاريخ آل عثمان	١٧٣٢	عصاة الأنبياء
١٩٣٨	. علم البيان	٨١٩	عصيدة الشبهة شرح قصيدة البردة
١٤٤٦	. في أدوية الحيوان	١٢٨٨	العضب الثمين في نخور أعداء الدين
٣	العقد الجميل في مقشابه التنزيل	٢١١	العطب التيماني في الرد عن الشيخ التيجاني
	عقد الجواهر المنيفة في أدلة مذهب الإمام		العطر الوردي بشرح القطر المشهدي
١٧٢٨	أي حنيقة	١٦٤٢	في أوصاف ...
	العقد الجوهري من فتح المحي التقيوم في حل	١٣٣٩	العطية المنيّة والوصية المرضية والجنوة المضية
٧٠	شرح الأزهري	١٤٠٢	عطية الرحمن في صحة ارصاد الجوامك وأنظيان
٨٩١	عقد الجيد في أحكام الاجتهاد والتقليد	٤٠١	العطية المحمدية في قصة خير البرية
٧٧٢	. جيد الزمان بمدح سيد ولد عدنان	١٤٢٠	عظة الناشئين
٥٨٩	. الدر واللال في بيان فضل الفقر والفقر	١٤٥٨	. النساء
١٦٨٩	العقد الذهبي	٨٤٧	عفة الأولاد

ع

ع

٥١٧	عقد الفرائد من نصوص العلماء الأماجد
١٦٢	العقد الفريد (ابن عبد ربه)
	• في بيان خروج العوام من ربة التقليد
٧١٦	• للملك السعيد
١٤٨	عقد اللآل مع شرحه
١٤٣٧	• الماس في سمو الخديوي عباس
٣٢٩	العقد المفصل
٧٨٨	• المنضد (ديوان)
١١٠٢	• المنظم للحكام فيما يجري بين أيديهم
١٢٢	• المنظوم في ذكر أفاضل الروم
١٣٥٧	• النضيد في آداب الشيخ والمريد
٣٥٥	• التنظيم في ملأخذ الحروف المصرية من اللسان القديم
٤٠٢	• التنظيم في أصل الروسيين
٨٣٤	• النفيس في نزهة المجلس
٦٥٨	• بتشطير وتخسيس ديوان سلطان العاشقين
١٤٤٧	• في نظم فوائد التدريس
٤٠	عقد اليواقيت الجهرية في ذكر طريقة العلوية
١٣٩٩	عقلة المستوفز (مع إنشاء الدوائر)
١٧٧	عقود الأسانيد
١٠٢٩	• الجمان في علم المعاني والبيان
١٠٨٢	• الجوهر في تراجم من لهم خمسون تصنيفاً فائتة فأكثر
١٣٤١	العقود الجهرية في مدح الحضرة الرفاعية
١٣٢٤	عقود الدرر في شرح شواهد المختصر
١٣٣٩	• في حل آيات المختصر
١٢٦٤	شواهد المطول
	العقود الدرية السلطانية فيما ينسب في
١٦٦٣	الايام الفيروزية
١٧٥٨	• في تاريخ المملكة السورية
١٥٣	• تنقيح الفتاوى الحامدية

ع

٧٩٦	العقود الدرية في العقائد التوحيدية
	• قولي الواقف على الفرائض الشرعية
١٥٣	العقود الذهنية في المراسلات العربية
٣١١	عقود اللآل في الأسانيد العوالي
١٥٣	• اللجين في بيان حقوق الزوجين
١٨٨١	العقود الثلوثية في تاريخ الدولة الرسولية
٨٢٢	• في المدايح المحمدية
١٨٤١	• طريق السادة المولوية
١٨٣٤	• والأحكام
٣٢٢	عقيدة (ابن تومرث)
٥٤	• أبي العلاء
٧٧١	• (ابن قدامة) الامام موفق الدين
٢١٤	• الامام شهاب الدين (المرجاني)
١٧٢٨	العقيدة الاسلامية
١٦٦٩ و ١٥٨٠	عقيدة أهل الأثر
٣٠٩	• التوحيد والتسديد
١٠٥٩	• السنة
١٤١٢	العقيدة الحوية الكبرى
٥٨	عقيدة السلف
١١٧٩	• الصب والفداء
٩٣٥	• الطحاوي
١٢٣٣	• العوام
١٧٣٢	العقيدة
٦٤١	عقيلة آراب القضاة في اسنى المقاصد
١٠٩٢	عكاظ الأدب
١٠٣٨	علاج الأمراض الرديئة بشرح الوصية الحنادية
١٠٣٢	العلاج بالماء البارد
٧٣٩	• بعد العمليات
١٦٧٤	• الجراحي
١٦٧٥	علاج السل الرثوي
١٢٥٩	• مصر الاقتصادي ومشروع بنك المصريين
١٢٤٢	• الأحمد في المولد المحمدي
٧٩٢	

ع

١١٣٨	علم قراءة الأفكار	١١٦٨	علم الأدب
٩٤٨	قواعد الصحة	١١٦٨	• (مقالات)
٧٦٧	العلم الكافي لطلاب العروض والقوافي	١١٢٨	• استحضار الأرواح
١٨٣٤	علم الملاحة في علم الفلاحة	٦٢٣	• التاريخ الحديث
١٠٠٥	العلم المنشور في إثبات المشهور	٤٤٠	• تدبير الصحة (اسماعيل توفيق)
١٣٩٠	علم النباتات	٧٣٧	• (حافظ موسى)
١٧٥١ و ٦٧٠	• النفس وآثاره في التربية والتعليم	١٠٢٦	• (سعودي)
٤٤٤	العلم النفيس بالفيوم وبحيرة مورييس	٦١٤	• التحليل في الكيمياء
٩٩٣	• والتربية	١٥٢٤	• تقدير السطوح والأحجام
٧١٩	• والعلماء ونظام التعليم	١٦٣٩	• التنويم المغناطيسي رسالة استحضار
١٣٦٧	• والعمل (في الرياضيات)	١١٥٩	الأرواح
٣٩٠	• اليقين في الرد على المنتصر عماد الدين	٨٦٣	• وعجائبه
٣٩١	• علوا الأطفال ما يفعلونه وهم رجال	٥٤٢	• الجغرافية
٩١١	• (كتاب) العلو للعلو الفقار	٦٠٣	• الحسب
١٤٣	• علوم الحديث مقدمة ابن الصلاح	٤٠٣	• الحيوان (أو) نظام الحلقات في سلسلة
٧٩٨	• الحقائق وحكم النفاث	١٣٠٨	ذوات الفقرات
٦٦١	• العلوم الفاخرة في الأمور الآخرة	١٠٨٢	• الحيوانات (احمد ندى)
١٤٥١	• على اطلال الذهب المادي	١٢٠٤	• (عثمان غالب)
١٦٠	• عمدة الأبرار في أحكام الحج والاعتكاف	١٣٠٨	• اللافتية
١٣٠٤	• التحقيق في بشار آل الصديق	١٠٨٢	• الخط
١٧٣٨	• الحكم	١٣٠٨	• العلم الخفاق من علم الاشتقاق
٢٦٩	• السالك وعدة الناسك	٩٩٣	• علم الدين
١٦	• السري على أنموذج الزنجشري	١٣٦٨	• الركة
٦٨٨	• الصفوة في حل القهوة	١٧٧٢	• السياسة
١٩٤	• الطالب في انسب آل أبي طالب	١٥٣	• العلم الشايع في إثبات الحق على الأبا والشافيع
١٨٥٣	• عقيدة أهل السنة والجماعة	٦٢٣	• الظاهر في نفع النسب الطاهر
١١٠	• العمدة في صناعة الشعر ونقده	٩٨٧	• العام • ماذا ولماذا
١٤٠٤	• عمدة القاري في شرح صحيح البخاري	١٨٧٠	• علم الفراسة الحديث
١٨٠٣	• المتطيين في فن الصيدلية (الأقرباذية)	١٦٧٠	• الفلك (تاريخه عند العرب)
٩٣٨	• المحتاج في علمي الأدوية والعلاج	١٣٠٢	• الفلك
٦٩٠	• المغرب وعدة المغرب	٨٤٣	• العلم في الصغر
١٤١٣	• المحققين وبرهان اليقين التبر المسبوك في	١٥٣٨	• علم قانون الصحة
	• نصيحة الملوك		• قراءة اليد

ع

ع - غ

- ١٢٠٤ عون الباري لحل أدلة البخاري
 ١٣٤٤ . المعبود على سنن أبي داود
 ١٤٦١ . الودود شرح سنن أبي داود
 عين الأدب والسياسة وزين الحسب والرياسة ٢٧٣
 ١٦٤٣ . الافادة في كشف الأضافة
 ٥٨٦ . العلم وزين الحلم
 ١٦٤٩ . للميزان
 ٢١٢ عيون الأخبار
 ٢٧ . الانبا في طبقات الاطبا
 ١٣٠ . الحكمة
 العيون الفاخرة الغامرة على خبايا الزامرة ٨٨٠
 ١٤٢٦ عيون المسائل في المنطق
 ١٢٣١ . من أعيان الرسائل
 . المعارف ورياض لكل متصرف عارف ١٣٧١
 ٢٠٠٩ العيون والحدائق في أخبار الحقائق
 ١٣٠٧ . اليواقيط في الأمثال والمواعظ

غ

- ١٧٣٠ غابة الحق
 ٣٥٥ الغارة الالهية في الانتصار للسادة الرفاعية
 ٨ غالية المواعظ ومصباح المتعظ
 ٩٩٣ الغاوي في سر الحادي
 ٩٨٠ غاية الآمال في فن الحرب والقتال
 ٣١٨ . الاختصار (أو) التقريب
 ١١٢ . في أخبار البيوتات العلوية
 ١٦٧٥ . الأرب في خلاصة تاريخ العرب
 ١٦٧١ . صناعة شعر العرب
 ١٧٧٠ . مبانى مايجري على السنة
 ٧ . الاماني في الرد على النبهاني
 ١٠٣١ . الامنية في الخطب المنبرية
 ١٩١٩ . الانسان
 ١٢٧٢ . البداية في سر حكم النهاية

ع

- ٩٠٦ عمل الدواوين المتواتر في بيان رسوم الدفاتر
 ٣٨٠ العمل المبرور
 ١٢٢ عمل اليوم واليلة
 ١٦٧٥ العملية القيصرية
 ١٨٥٨ العمى في مصر والطرق الفعالة في تعليه
 ٦٨٦ العناية بالأطفال والاحداث في الصحة والمرض
 ١٦٦٠ . بالطفل في الصحة والمرض
 ٦٨٦ . بالعين
 ٥٠٤ . بشرح الهداية
 ١٨٦٩ عناية الرحمن في هداية السريان
 ٨٣١ . القاضي وكفاية الراضي
 ١٥٣١ عقود الزواهر في نظم الجواهر
 ٧٦٣ عنوان البيان
 . وبستان الأذهان ١٠٩٩
 عنوان التعريف بأسرار التكليف ١٠٩١
 . التوفيق في قصة سيدنا يوسف ١٩٢٥
 . الدراية فيمن عرف من علماء المائة
 ١٤٠٧ السابعة
 . الرضوان في مدح سيد ولد عدنان ٩٤٠
 . الشرف الوافي في اللغة والتاريخ والنحو ٢٤٨
 . الشهامة ١٠٢١
 . الظرف في علم الصرف ٥٩١
 عنوان المجد في تاريخ نجد ٤٦
 . المرقصات والمطربات ١١٨
 ١٨٠٠ العنوان المكلل تاريخ المنجي
 ١٠٣٠ عنوان النجاة في قواعد الكتابة
 ٢٠٠٩ العهد والشروط
 ١٧٢٢ . الشاهد في التحقيق المشاهد
 ١٠٦١ عوارف المعارف
 ٦١١ العوامل
 ٦١١ . الجديدة
 ٦٨١ . المائة
 ١٣٨٣ عون الباري في ختم البخاري

غ

غاية البيان في أن وقف الاثنين على أنفسهما

وقف لا وقتان ١٥٣

• في شرح زيد بن رسلان ٩٥٢

• التبيان لما به ثبوت الصيام والافطار ١٠٠٥

• التحقيق ، التحقيق ٥٣٨

• تلخيص المراد من فتاوي ابن زياد ٥١٨

• السؤل في سيرة الرسول ١٢٦٩

• الفلاح في فن الجراح ٥٧٦

• المراد في الخيل الجياد ٩٣٣

• المرام في عقائد الاسلام ٤٥٣

• المرام في الادوية والاسقام ١٤٤٦

• المسئول في علم الأصول ١١٥٤

• المطلب في اشتراط الواقف عود النصيب

• الى أهل الدرجة الاقرب فالاقرب ١٥٣

• المطلوب فيما يتعلق بفعل النسك عن

الميت والمفضوب ٥٠٧

• المقصود لمن يتعاطى العقود ٨٩٩

• الوصول شرح لب الأصول ٤٨٦

• الغاية والتقريب ، غاية الاختصار ٣١٨

• غبطة الناظر في ترجمة الشيخ عبد القادر ٨٠

• غذاء الالباب شرح منظومة الآداب ١٠٢٨

• الرضيع ، تدبير غذاء ١٣٦٢

• النفوس في تاريخ حياة الانبا باسيليوس ١٨٣١

• غرائب الاحاديث (او) عجائب النبوة ١٥٦٩

• الاخبار عن شرق افريقيا وزانجيل ٦٤٧

• الاغتراب ونزهة الالباب ٤

• الزمان في فتح السودان ١٧١١

• الغرب ١٥٥٢

• انقرآن ورغائب الفرقان ١٥٢٧

• المتخيلات ١٦٩٤

• المكتوبجي ١٠٢٢

• غرامطيق (لعلم اللغة العربية) ١٥٧٩

• غرامي صحيح (أو) منظومة ابن فرح ٢٠٢

غ

غرة أشهر الانوار بشرح منظومة أزهر الازهار ٥٢٨

الغرر ٤١٨

• غرر الاقناس ودرر الاقباس ١٢٩٠

• أخبار ملوك الفرس وسيرهم ٦٥٨

• الغرر البهية في شرح الهجعة الوردية ٤٨٦

• الحسان في تاريخ حوادث الازمان

تاريخ الامير حيدر ٨٠٦

• غرر الحكم ودرر الكلم ١٣٥٤ و ٩

• الخصائص الواضحة وعرر النقائص

الفاضحة ١٩٢١

• الفرائد في الحكمة ١٠٠١

• الفوائد ودرر الثلاث ١٣٥٥

• النجاح في أعمال الجراح ٥٧٦

• غرة الخواص لمعرفة الخواتين ١٤٢٨

• المعجزات فيما ورد في فضل الامام ١٦٨٢

• غريب الانبا في مناظرة الارض والسما ٦٩٥

• الغريب في الغرب ١١٦٢

• غريب القرآن ١٠٠٨

• الغريبات ١٢٤٠

• غريسة الطوبى شرح القصيدة العليا ١٦٨٧

• غزوة الاحزاب وما جرى للامام علي ٥٧٨

• الامام علي بن أبي طالب ٢٠٠٩

• بيرذات العلم ٢٠٠٩

• حنين والطائف وسرية اوطاس ٣٥٧

• الزبرقان ٢٠١٠

• غصن البان في تخطيط البلدان ٩٩٥

• المورق بمحسنات البيان ١٢٠٤

• الحبة ١٤١٨

• الغصن الرطيب في فن الخطيب ١١١٣

• غمز عيون البصائر على محاسن الاشياء والنظائر ٣٧٥

• الغنائم بالعزائم ١٥٦٠

• الغناس في أخبار البلدان والجيوش وأكابر

الناس ١٥٦٢

ف

٥٨	فتاوي الامام ابن تيمية
٤٩٥	الفتاوى الانقروية
٥٥٥	• البزازية
٧٣٩	• الحامدية • العقود الدرية
٨٣	• الحديثية
١٨٣٦	• الحادية
٩٥١	الفتاوي الخيرية لنفع البرية
٩٦٣	فتاوي الزيري
٥٠٠	الفتاوى السراجية
٩٥٢	فتاوي شمس الدين الزولي
١٥٥٣	• الشيخ سليمان الكردي
٤٩٨	الفتاوي البالكيرية • الفتاوي الهندية
٨٢٨	• الفياثية
١٧٤٠	فتاوي فصول الاحكام في اصول الاحكام
١٤٨٧	• قاضيخان
١٦٩١	الفتاوي الكاملة في الحوادث الطرابلسية
٨٤	• الكبرى الهيتمية
١٥٦٥	فتاوي الكفوري (المالكى)
	الفتاوي المسماة عدة ارباب الفتوى • عدة
١٢٩٦ و ١١٢٠	أرباب الفتوى
١٨١١	• المنهية
١٤٨٥	فتاوي مهمة في الشريعة الاسلامية
١٧٠٨	الفتاوي النظم
٤٩٨	• الهندية أو العالمكية
٥٩٩	فتح الاغلاق بأحكام الطلاق
٧٠٨	• الاطفال بشرح تحفة الأطفال
٥٩٠	• الله في مولد خير خلق الله
	• المعين على شرح الكنز للعلامة
٣١٦	ملا مسكين
١٢٧٦	• الاندلس : ذكر فتح الاندلس
٨١	• الباري بشرح صحيح البخاري
١٢٦٦	• البر بشرح بلوغ الوطر
١٢٠٤	• البيان في مقاصد القرآن

غ - ف

١٢٠٤	الغنة ببشارة أهل الجنة
١١١٨	غنية ذوي الأحكام في بغية درر الحكم
١١٠٦	• الطالب ومنية الراغب
١٤٩١	• الطالبين من أحكام الدين
٧٩٥	الغنية في الفقه
٧٢٨	• لطالبي طريق الحق
١٣	غنية المتملي في شرح منية المصلي
١٩٢٤	• المعاصر والتالي على وثائق الفشتالي
٦٧٣	• المؤدبين في الطرق الحديثة للتربية
١٢٨٠	غنيمة العسكرية في ملحوظات وتواعد حرية
١٢١٢	الغيث المنسجم في شرح لامية المعجم
١٥٨	غيث المواهب العلية بشرح الحكم العطائية
١٨٧٣	• النفع في القراءات السبع

ف

١٤١٣	فاتحة العلوم
١٢٩٨	• الفتوحات العثمانية
١٦٠٤	فاتق الرتق على رائق الفتق
٨٥٩	فاجعة الفواجع
١٧٧٠	الفاخر
٧١٣	الفارس (قصيدة)
٥٠٧	الفارق بين المخلوق والخالق
١٠٨٢	الفاشوس في أحكام وحكايات قراتوش
٢٠١٠	فاكهة الأدباء ومساجلة الألباء
١٠٩٢	• الألباب في تاريخ الاحقاب
١٤٤٨ و ١٧٤	• الخافاء ومفاكهة الظرفاء
١٩٣٨	• الندماء في مراسلات الأدباء
٩٧٤	الفائق في غريب الحديث
١٩٢٤	الفائق في الوثائق (أو) المنهج الفائق
٩٨٦	فتاة غسان (روايات زيدان)
٩٨٧	• القيروان (روايات زيدان)
٢٦٦	فتاوي ابن نجيم
٤٣٥	الفتاوي الاسعدية في فقه الحنفية

ف

- فتح الحلي المالك في الفتوى على مذهب مالك ١٢٧٣
 غافر الخطية على الكواكب الجلية ١٨٨١
 القدير باختصار متعلقات نسك الأجير ١٥٥٥
 . . . للعاجز الفقير ٢٧٨
 . . . القريب بشواهد متغني اللبيب ١٠٨٢
 . . . المجيب بشرح كتاب الترتيب ١١٤٧
 . . . في شرح الفاظ التقريب ١٤١٦
 الفتح القسي في الفتح القدسي ١٢٧٦
 . . . الكبير في ضم الزيادات الى الجامع الصغير ١٠٨٢
 فتح الكريم الوهاب في ذكر فضائل البسمة ٦٠٨
 . . . الكنوز المشرقة ١٠٨٩
 . . . اللطيف بشرح نظم المولد الشريف ١٣٤٦
 . . . في علم التصريف ١٦٣٢
 . . . المبدي بشرح مختصر الزبيدي ١١١٧
 . . . المبين في تلخيص كلام الفرضيين ١١٢٦
 . . . رد اعتراض المعترض على
 محيي الدين ١٣٣٨
 الفتح المبين في شرح الأربعين ٨٤
 . . . (شرح على عينيه ابن سينا) ١٦٨١
 . . . في فضائل الخلفاء الراشدين ٩٩٢
 . . . مدح الأمين ٥١٩
 . . . المجيب بشرح مختصر الخطيب ١٨٨١
 فتح المجيد شرح الدر المجيد ١٨٨١
 . . . مدينة خير وما وقع للصحابة فيها ٢٠١٠
 . . . مصر وأخذها من الشراكسة ١١٢
 . . . المعطي . مقدمة في قراءة ورش ١٦١٧
 . . . المعين بشرح قرة العين ١٧٦٢
 . . . المغيث بشرح الفية مصطلح الحديث ١٣١٨
 . . . الملك العلام في بشار دين
 الاسلام ١٦٤٧ و ٢٨١
 . . . المتعال شرح تحفة الأطفال ١٨٣١
 . . . الماجد في فضل بناء المساجد ١٠٥٦
 . . . المجيد لنفع العبيد ٨٩٩

ف

- فتح الجليل للعبد الذليل ١٠٨٢
 . . . الجليل على شرح ابن عقيل ١٠٠٧
 . . . شرح على شواهد ابن عقيل ١٦٨٦
 . . . الصمد في شرح التكميل والمعتمد ١٦٢٧
 . . . الجنان المنان على العقيدة المسماة
 بفيض الرحمان ٩٩١
 . . . بشرح المنظومة المتعلقة . . . ١٠٩٨
 . . . الجواد بشرح منظومة ابن العماد ٩٥١
 . . . في شرح الارشاد ٨٤
 . . . الكريم فيما يتعلق باسم الله
 الرحمن الرحيم ١٠٣١
 . . . الخبير بما لا بد من حفظه في علم التفسير ٨٩١
 . . . اللطيف بشرح متن التصريف ٥١٠
 الفتح الرباني لما ذهل عند الزرقاني ٥٩٠
 فتح رب البرية على الدرة البية نظم الاجرومية ٥١٠
 . . . متن السخاوية ١٦٢٥
 الفتح الرباني في الرد على المهدي المغربي ١١٨٤
 . . . والفيض الرحاني ٧٢٨
 . . . الرحاني على الفيض الرباني ٤٥٣
 . . . في الصلاة على أشرف النوع ١٨٨٧
 فتح الرحمن بشرح رسالة الولي رسلان ٤٨٦
 . . . بفضائل شعبان ١٧٩٣
 . . . بكشف ما يلتبس من القرآن ٤٨٦
 . . . على متن لقطة العجلان ٤٨٦
 . . . لطالب آيات القرآن ١٧٧٥
 . . . وراحة الكسلان في رسم القرآن ٣١٣
 . . . الرحيم الرحمن في شرح نصيحة الاخوان ١٧٤٣
 . . . الرزاق في مسألة الشاك في الطلاق ٣٨٠
 . . . الرسول ومفتاح باب الدخول ١٨٢٩
 . . . الصمد العالم على مولد ابن قاسم ١٨٨١
 . . . العلام بأحكام السلام ١٠٣٢
 . . . بشرح بلوغ المرام ١٢٠٤
 . . . شرح مرشد الأتنام ٦٨٥

ف

- الفتوحات الإسلامية بعد مضي الفتوحات
 ٩٩٢ النبوية
 ٧١١ . الإلهية بتوضيح تفسير الجلالين
 ١٧٠ . في شرح المباحث الأصلية
 ١٣٧٤ . الوهية على المنظومة المقرية
 ٣٧٥ . الإوحادية والنحات الإحدية
 ١٤١٠ فتوحات الباحث بشرح تقرير الباحث
 ١٢٨٦ الفتوحات الربانية في تفسير ماورد في القرآن
 ١٢٩٩ . العباسية في حقيقة المقائيس المصرية
 ١٠٦٣ . القدسية
 . المكية في معرفة الاسرار الملكية
 ١٧٨ والملكية
 ٧١١ فتوحات الوهاب بتوضيح شرح منهج الطلاب
 ١٦٥١ الفتوحات الوهية
 ١٠٩٧ . بشرح الأربعين حديثاً
 ١٧٠٨ فتوى الخواص في حل ماصيد بالرضا
 ١٤٨٥ الفتوى في الاسلام
 ٥٩ فتيا في النصيرية
 ٦٤٦ الفتيان الكشافة
 ٦٤٦ الفجالة قديماً وحديثاً
 الفجر المنير في بعض ماورد على لسان
 ٣٥٥ الفوئ الجليل
 ٥٨١ فنون البلاغة
 ٩٧٩ الفخر الصائق في الرد على متكري التوسل
 ١٤٧ الفخري في الآداب السلطانية والدول الإسلامية
 ١٥٥١ . الجبر والمقابلة
 ١٩٠٠ الفرائد
 ٦٩٣ و ١٦١٢ فرائد الآيات العربية
 ١٧٣٦ و ٦٣٥ . الأصول
 ٣٦٧ . الأطواق في أجياد محاسن الأخلاق
 ١٣٥١ . الأمثال الجليلة
 ١٧٠٨ الفرائد البية في القواعد الفقهية
 ٣٩٧ . قواعد اللغة الهيروغليفية

ف

- فتح المنان شرح منظومة السجاعي
 ١٠٠٧ (لبيان الرسل التي في القرآن)
 ١٧٠٠ . شرح تحفة الاخوان
 ١٦٥٥ . على تقويم البلدان
 ١٩٠٧ . منف والاسكندرية
 ١٧١٤ . الميسر في الصلوة على البشر
 ٨٠٤ . الودود شرح مراقي السعود
 ٤٨٦ . الوهاب بشرح منهج الطلاب
 ١٩٦٣ و ٧٦١ . رسالة الآداب
 ١٨٠٨ الفتح الوهبي على تاريخ أبي نصر العتي
 فتحة البراض بالتركزي المعترض على
 ٥٤٨ القاضي عياض
 ١٩٠٨ فتوح الاسلام لبلاد العجم وخراسان
 ١٩٠٨ . افريقية
 ٥٨٥ . البلدان
 ١٧٦٤ و ١٩٠٨ . البنساء
 ١٩٠٨ . الجزيرة
 ١٩٠٨ . والعراق والعجم
 ١٣١٩ . الحبشة (أو) تحفة الزمان
 . ربنا المتعالي باختصار شرح
 ١٨٥٨ منظومة الشربلالي
 ٤٢٨ . الشام (الأزدي)
 ١٩٠٨ . (الواقدي)
 ١٩٠٨ . العجم
 ٧٢٨ . الغيب
 ٢٠١٠ . مدينة تكرين
 ١٩٠٨ . مصر والاسكندرية
 ١٩٠٨ و ٤٠ . وأعمالها على أيدي الصحابة
 ١٦٢ . والمغرب
 ٤٨٧ . منزل المباني شرح أقصى الأماني
 ٥٧٨ . المير
 ٧١١ الفتوحات الإحدية على الحمزية

ف

ف

- ٥٢٢ الفرقان النيران في بعض المباحث
 ١٥٠٢ الفروق . أنواء البروق
 ٦٩٦ فروق اللغات
 ١٠٨٣ الفريدة (الفية البيوطي) (الزبلة)
 ٢ . (مجموعة منظومات)
 ٨٠٥ . البهية في تعريف النسبة الكلامية
 فصل الخطاب من الكتب والابواب
 ١٥٥٧ (فقه الشيعة)
 ١٦٥٥ الفصاحة العربية وهي خير ما كتبه الكتاب
 ١٧١٦ فصل الخطاب أو تفليس ابليس
 ١٩٣٨ . . في أصول لغة الاعراب
 ١٢٤٢ . . . للاراء والحجاب
 ٣٩٣ . القضاء في الفرق بين الضاء والطاء
 ٧٩٢ . القضية في أنه هل يجب معرفة
 ١٢٢٨ . الكتاب في تحريف كتاب رب الارباب
 ٨٥٠ . المقال في توسل الجهال
 . . فيما بين الحكمة والشرعية من
 ٥٩ الاتصال
 ١٠٩ . . . وتقرير ما بين الشريعة والحكمة
 ٩٧٦ الفصل في أصول علم الرمل
 ٨٥ . . الملل والاهواء والنحل
 ١٥٣٢ الفصوص (كتاب)
 ١٧٩ فصوص الحكم
 ١٤٢٦ . . . شرح الفصوص
 ١٨٨٢ الفصوص الياقوتية على الروضة البهية
 ٨٠٢ و ٢٣ الفصول الايقراطية في الاصول الطيبة
 ١٤٦١ فصول البدائع في أصول الشرائع
 ٥١١ الفصول البديعة في أصول الشريعة
 ٣٥٥ فصول الحكماء
 ١٦٥٠ الفصول البزوية في الاصول الفقهية
 ١٤٥٧ . الفكرية للمكاتب المصرية
 ١٦٥٠ . في علم الاصول
 ٦٦٨ . المختارة من كتب الجاحظ

- ١٤٥٠ الفرائد البهية في الفسيولوجيا الحيوانية
 ١٣٩١ . . . المقائيس والأعمال الحسابية
 ٤٧٧ فرائد التعليقات في شرح قانون العقوبات
 ١٦٢٩ الفرائد إجمانية في شرح القصيدة الطنطراية
 ١٢٤٤ . الجوهرية في عجائب هذا الكون الباهر
 ٥٨٨ . الدرية في اللغتين العربية والفرنساوية
 ٩٢٣ . الرافية في مدائح الحضرة الرفاعية
 ١٣٥٨ . السنية في فرائض الخنفية
 فرائد الفرائض الدرية على شرح منظومة
 ١٨٣٧ الرحية
 . انقوائد
 ٧٩٠ . في بيان العقائد
 ٢٧٥ . . . فرائد وجواهر قلائد في مسألة الجهة الواحدة
 ١٣٣٨ فرائد القلائد في التاريخ والعقائد
 ١٢١٦ . . . مختصر شرح الشواهد
 ١٤٠٤ . اللآل نظم بجمع الأمثال
 ٣٦٧ . اللغة في الفروق
 ١٥٨٥ . المجاني لصفي الخطابة والمعاني
 ١٣٥١ الفرائد والقلائد
 ٦٥٨ الفرائض السراجية . السراجية
 ١٠٠٨ الفرات الفاضل على حقائق ذريعة الناهض
 ١٢٦٦ الفرج بعد الشدة (التنوخي)
 ٦٤٤ . . . (ابن أبي الدنيا)
 ٣٠ فرجة المتعرج على الأتقية خاتمة الخديوية
 ٣١٥ فردوس للعربي
 ١٧٦٤ . السرور لأشراح الصدور
 ٨٤٤ فرط الدعوى
 ٩٤٨ الفرع النامي من الأصل السامي
 ١٢٠٤ الفرق (في اللغة)
 ٤٥٧ . بين الفرق وبيان الفرقة الناجية منهم
 ١٤٥ . بين الحق والباطل
 ٥٩ الفرقان بين أولياء الرحمن
 ٥٩ فرقان القلوب
 ٣٥٥

ف

ف

- فهرست الكتب العربية والتركية الموجودة
عند الميسر بريل في لندن ١٩٠١
العربية والفارسية والتركية
الموجودة في دار الآثار الاسيوية ٨٩٣
كتبخانه راجب باشا ١٤٦٦
يكي جامع ١٤٦٥
السلطان بايزيد ١٤٦٥
كوبريلي محمد باشا ١٤٦٥
نور عثمان ١٩٠١
ايا صوفيا ١٤٦٥
ابراهيم باشا داماد ١٤٦٦
الكتبخانه العمومية ١٤٦٦
الاصفية ١٤٦٦
المادة الطيبة ٩٠٧
(حسين عوده) ١٣٩١
مارواه عن شيوخه من الدواوين
المصنفة ٤٥٠
المخطوطات الشرقية في بطرسبرج ٨٩٣
الموجودة في
خزانة باريس ٩٠٣
العربية المحفوظة في لندن ١٥٩٩
مكتبة
اسكوريال ١٤١٧
المسمى بالمكتبة الشرقية ٩٧٨
المكتبة العمومية بدمشق ١٤٦٧
مقتنيات دار الآثار العربية ١٣٦٠
الفهيمات في علم الحساب ٣٩٥
فوائح الأذكار ٥٠٢
الفوائح الالهية - المفاتيح الغيبية ١٨٤٩
فوائح الرحموت شرح مسلم الثبوت ٥٣١
فوات الوفيات ١٥٤٧
الفوايح الحسينية ١٦٤١
الفواكه البدرية في القضايا الحكيمة ١٩٨

- الفهرست (كتاب) أو فهرس العلوم ٢٦٨ و ١٤٥٩
فهرست أسماء البلدان الواردة في كتاب التحفة
السنية ٥٢٤
الاسماء الواردة في كتاب بدائع الزهور ٥٢٤
والاعلام الواردة في الجزء
الرابع والخامس من كتاب الانتصار ٥٢٤
تاريخ الحوادث في السودان ٢٤
الفهرست القديمة للكتبخانه ١٤٦٦
فهرست قرارات ومنشورات الحكومة ٢٠١١
كتاب الكواكب السيارة في ترتيب
الزيارة ٦٥٢
الكتب التي كانت في تركه الهامي باشا ١٤٦٦
التي طبعت في بولاق ١٤٦٧
كتب الخط التي نرغب أن نبتاعها ١٤٦٧
الشرقية المحفوظة في
المتحف البريطاني ١٤٦٧ و ١٥٧٧
الخط الشرقية المحفوظة في خزانة
درسدن ١٤٦٠
العربية الموجودة في
مكتبة القبر المقدس ١٤٦٧
الكتب الخفية المحفوظة في الديوان
الهندي ١٤٦٧
الشرقية الموجودة في مكتبة
اوترخت ٩٠٨
في اكداميا
لندن ٩٠٨
المحفوظة في اكدامية
لندن ١٩٠١
كتب الشيعة ١٢٤٨
الكتب العربية المحفوظة بالكتبخانه
الحنديوية ٥٢٤ و ١٨٣١
المحفوظة بمكتبة
مدرسة الحقوق ١٨٥٩

ف

- فوائد مستنبطة من سورة النور ٥٩
 الفوائد المشوق الى علوم القرآن وعلم البيان ٢٢٤
 . المكملة بشرح الفوائد الجملة ٧١٢
 . المكية في المسائل والضوابط الكلية ١٠٣٢
 . المهمة لمريدين التقشيدية ١٨٦٥
 فوائد وبعض خصائص أشياء ١٣٩٦
 الفوائد والصلة والعوائد ١١١٤
 الفوز بالأدب في قواعد لغة العرب ٦٧٤
 . بالنجاح في مسألة فسخ النكاح ١١٢٥
 . الأصغر ٢٣٨
 . بالمراد في تاريخ بغداد ٤٨١
 . الكبير مع فتح الخير في أصول التفسير ٨٩١
 الفوتوغرافية والسيكورتاه ، ازاحة الوم ٥٣٩
 في بلاد الداس ١٣٠٠
 . بيان الشريعة والحقيقة ٩٠١
 . سبل لبنان ١٠٦٢
 الفيروزج شرح الانموذج ١٦٨٤
 في اللغات أي الانساب ١٤٦٤
 . زوايا القصور ١٤٠٨
 . الزوايا خبايا ١٨٤٧
 فيزيولوجيا ١٣٧٠
 في سبل الحياة ١١٨٥
 فصل التفرقة بين الاسلام والزندقة ١٤١٣
 الفيض المديد في أخبار النيل السعيد ١٨٠٧
 فيض الاله المالك في حل الفاظ عمدة السالك ٥٥٢
 . الرحمن على المطالب الحسان ١٤٣٧
 الفيض الرحمان شرح الامام عبد الباقي الزرقاني ١٣١٣
 فيض الفتاح على حواشي شرح تلخيص المفتاح ١١١٠
 الفيض المحمدي في خطب الجامع الاحدي ١٦٤٨
 . والمدد الاحدي ٣٥٥
 فيض الملك الغلام ٩٦٣
 الفيض الوارد على روض مرثية مولانا ٥
 الفيضي . شرح الحامسة ١٤٧١

ف

- الفواكه الجنية في الملتقطات النحوية ٣٦٠
 . على متممة الاجرومية ١٤٣٢
 . الدواني على رسالة ابن أبي زيد ١٨٦٣
 الفوائد الآلوسية ٦
 . الادبية في اللغتين العربية والفرنساوية ٧٤١
 . البدرية في علم الشفا والمادة الطبية ٥٤١
 . البهية في تراجم الحنفية ١٥٩٦
 فوائد تاريخية في العهود اليونانية ٢٠١٠
 الفوائد الجسم في معرفة خواص الاجسام ٦٩٠
 . الجلية البهية على الشهاب المحمدية ٢٠٧
 . الحسان لمعالجة الحيوان ١٣٦٣
 . السمية في شرح النظم المسمى بالفوائد
 السنية ١٥٧٦
 . السنية في فرائض الحنفية ١٣٥٨
 . الشافية على اعراب الكافية ٩٩٣
 . الشنشورية في شرح المنظومة الرحبية ١١٤٧
 . الصحية للعقائير المنزلية ١٢٥٨
 . الضيائية ٦٧٢
 . الطبية في الأمراض الجلدية ٧٦٥
 . العتيقة والفوائد الجديدة ٥٩٧
 . العجيبة في اعراب الكلمات الغريبة ١٥٣
 فوائد العز الآسنى في شرح أسماء الله الحسنى ١١٠٠
 . الفوائد في ضابط العقائد ٥٨٣
 الفوائد الفكرية للكتاب المصرية ١٤٥٦
 . الفنارية ١٤٦١
 . في أصول البحر والقواعد ٢٣١
 فوائد في تغذية الأطفال ١٣٢٠
 الفوائد الكبرى في السياحات الصغرى ٧٨٥
 . العلوية ١١٧٦
 . المجموعة في بيان الاحاديث الموضوعة ١١٦١
 . المخصصة بأحكام كي الحصه ١٥٤
 . المستجادات شرح قره عيون
 اولى الرغبات ٣٠٩

ف - ق

- في نار المراقبة وفي نور الدستور ٩٥٩
 الفيوضات الاحسانية في شرح الأوراد البهائية ١٥٨٣
 والتدرجات الانسانية ٩٨١
 الخالدية ٨١٤
 الربانية في الأوراد القادرية ٧٢٨
 في المآثر القادرية ١٥٨١

ق

- قاطيفوريا كتاب ارسطاطاليس ٤٢٦
 القاعدة المترية في تحويل المقائيس المصرية ١١٥٩
 قال أقول ٢٩١
 قامع الطغيان على منظومة شعب الايمان ١٨٨٢
 قاموس الادارة والقضاء ٧٠٤
 الامكنة والبقاع التي يرد ذكرها في كتب الفتح ١٣٦٠
 الاملاء ١٢٧٤
 انكليزي وعربي (بادجر) الذخيرة العلمية ٥٠٦
 (سقراط) ١٠٣٠
 (ابكار يوس) ٢٥
 وعربي انكليزي ٦٠٠
 ايتالياني وعربي ٨٩٦
 جغرافي للقطر المصري ٦٠٠
 القاموس الجغرافي التاريخي ٧٧١
 قاموس الجغرافية القديمة ٩٧٢
 الحساب ١٥٦٠
 الشريعة ٧١٣
 طبي - انكليزي وعربي ٨٥٥ و ٢١
 - فرنساوي وعربي ٥٧٦
 علي - عربي فرنساوي ١٨٦٢
 العاشقين ١٣٠١
 عربي والماني ٤١٧
 وانكليزي ١٩١٣
 انكليزي - مد اللغة ١٥٩٨

ق

- قاموس عربي فرنساوي (كوش) ١٥٨٠
 فيه زيادات . . .
 الاصطلاحات الشرعية ٣٤١
 ولايتني (جان يوحنا) ٦٧٢
 (فريتاغ) ١٤٤٨
 القاموس المصري ٤٦٥
 قاموس العوام ٨٨٤
 فرنساوي عربي (نجماري بك) ١٨٤٣
 (بقطر) ٥٧٤
 (ابراهيم جاد) . . .
 للاصطلاحات القانونية ٦٦٩
 (بلو) ٥٨٨
 في الكلام العامي ٣٤١
 القضاء العثماني ١٧٥٧
 اللغة العامية ١٠٣٠
 القاموس المحيط والقابوس الوسيط ١٤٧٠
 قاموس المسائل الحسابية ٧٦٩
 القانون ١٩٥٩
 قانون ابن سينا : القانون في الطب ١٣٠
 الابنية ١٨٦٨
 الاراضي ١٨٦٨
 أحكام العلم وأحكام العالم ١٩٥٩
 القانون الاسلمي للمحفل الاكبر
 الانجليزي ١٨٦٤ و ١٨١٧
 والخط الهمايوني ٢٠١١
 قانون الاسبتاليات ٤٣١
 أصول المحاكمات الجزائية ١٨٦٨
 الحقوقية ١٨٦٨
 أوامر عسكرية ٢٠١٤
 الاوجية ١٧٥٤
 ايجاد وادارة صندوق اقتصاد ٢٠١١
 بني عثمان المعروف بأصف نامه ١٥٩١ و ١١٦٩
 البوليس ٢٠١١

ق

قانون تأسيس مدرسة المعلمين	٢٠١١
التجارة الألماني	١٨٩٠
الاهلي	٢٠١١
البحري	٢٠١١
العثماني	٨٦٧
الوطنية	٢٠١١
تجاري جديد	٢٠١٢
ترتيب الخدمة الداخلية	٢٠١٢
تشكيلات المحاكم	١٨٦٨
التصفية العمومي	٢٠١٢
تعليم البناكر الجهادية	٢٠١٢
مدافع الحصار	٢٠١٢
تنظيم المدارس	٢٠١٢
القانون الثاني في الندرس العسكري	٢٠١١
قانون الجزاء الهمايوني	٢٠١٢
جمعية التوفيق الخيزي	٢٠١٢
الجمعية الخيرية الاسلامية	٢٠١٢
الجنايات أي العقوبات	١٤٩٦
الحساب	٩٦٥
الخدمة الداخلية العسكرية	٢٠١١
الخدمات الداخلية	٢٠١٢
الحفر	٢٠١٢
الحرب	١٦٨٠
القانون الدولي الخاص	٣٥٦
قانون الدولة التونسية	٢٠١٢
ديوان الرسائل	١٤٤ و ١٣٦٠
عموم الاوقاف	٢٠١٢
روية الدعاوي	٢٠١٣
القانون الرياضي في فن تخطيط الاراضي	١٥
قانون الزراعة	٢٠١٣
الزواج	١٤١٨
الداخلية	٢٠١٤
السفيرة	٩٥٠

ق

قانون الشغالك	٢٠١٣
الصباغة	٨٩٦
الصحة	١٥٤٣
البيطرية	١٦٧٧
المنزلة	١٥٢٤
الصين	١٠٢٧
العدل والانصاف للقضا على مشكلات الاوقاف	١٤٩٥
العقوبات الاهلي المصري	٢٠١٣
القانون في الطب	١٣٠
قانون الفرعة العسكرية	٢٠١٣
القلاع والقشلاق	٣٩٣
الكتبخانه الخديوية	٢٠١٣
لغة العرب	١٣٧٠
القانون الماسوني للمحفل الاكبر	٤١٤
المالي المصري	٢٠١١
قانون محاكم الاخطاط	٢٠١٣
المحاكم التزملية	٢٠١٣
المختلطة	٢٠١٤
المحاكمات والمحاضرات	٣١٥
الحجة السماء وجهنم	١٠٣٩
المدارس الحربية	٢٠١١
القانون المدني	١٥٤٨
قانون المرافعات	٢٠١٣
وما يتعلق بها	٢٠١٣
المصلحة المالية	٢٠١٤
المطابع	٢٠١٤
المعاشات	٢٠١٤
الملكية	٢٠١٤
الملش	٢٠١٤
منتخبات	٢٠١٣
نظام الكتائب	٢٠١٤
المدارس	٢٠١٤

ق

ق

- قانون الوزارة قانون بني عثمان ١١٦٩
القبة الزرقاء ارواء الظماء ١٤٦٤
قبسات ٨٦٠
قبل الزواج وبعده ١٢٨٦
القدر : كتاب القدر ١٩٢٣
قدماء الفلاسفة : كتاب قدماء الفلاسفة ٩٤٥
قدوة الفرع باصله وحب الوطن وأهله ١٣٦٥
القراءة خلف الامام ٦٢١
القراءة والكتابة للعميان ١٦٣٩
قراءة ورش (أو) رسالة ورش ١٩١٥
القراح بتكميل الصحاح ٧٠٧
القرآن الكريم ١٤٩٩
. . . والعلم الحديث ٩٠٥
قران الشعر الاكبر وفرقان الفصل الازهر ١٥٤١
القرب في محبة العرب ١٣١٨
قراضة الذهب في نقد أشعار العرب ١١٠
قرة الابصار بشرح منظومة الاستغفار ٤٠١
. الاعيان ومسرة الازهان ١٣٤٨
. العين (فقه) ١٧٦٣
. وأخذ ثار الحسين ٣٢١
. شرح ورقات امام الحرمين ٧٨٠
. في ضبط أسماء رجال الصحيحين ٥٣١
. العينين في الكلام على الرؤية في النارين ١٦٠٤
. عيون الاختيار لتكملة رد المحتار على الدر المختار شرح تنوير الأبصار ١٥٥
. العيون في المعارف والحكم ١٤٧٢
. ومفرح القلب المحزون ١٠٤٦
. النفس والعين في ملخص العهدين ١٨٧٥
. النفوس والعيون بسير ما توسط من القرون ٩٦٥
القرطاس : الانيس المطرب ٣٢
قرعة الطيور لاستخراج الفال والضمير ١٧٩
. لطيفة ٧٠٠
القرعة المباركة الميمونة والدرة الثمينة المصونة ١٧٩
- القسطل المستقيم ١٤١٣
قسطل الميزان ١٠٤٦
قصائد احدية ١٤١٩
القصائد الارتقيات درر النحور ٧٨٩
. السبع الملويات ٣٠
. الهاشميات ١٥٧٠
. الوتريات . الوتريات ١٩١٠
القصارى في حل ثلاث مسائل ٨٦٣
. في نكبات النصارى ٤٣٤
قصارى المهم مختصر شرح لامية العجم ٧٨٥
القصد الجليل من نظم السلطان خليل ١٥٤٤
القصر المبني على حواشي المغني ٣٦٠
. المشيد في التوحيد وفي طريقة سيدي ابراهيم الرشيد ٣٣٢
قصص الانبياء : العرائس ٦٦٣
. عربية جميلة ١٥٩٩
. في اللغة العربية الدارجة ١٥٨٧
. منتخبة من كتب العرب المسلمين ١١٠٨
قصة أبي علي بن سينا وشقيقه أبي الحرث ١٧٢٣
. اسلام الطفيل بن عامر الدوسي ٥٧٨
. الاوسطى عثمان ٢٠١٥
. باسم الحداد وهرون الرشيد ١٥٩٩
. بدر النعام ٢٠١٥
. بني هلال ٢٠١٥
. بهية وتحفة سنية ١٩٩٥
. التاجر علي نور الدين المصري ١٩٩٥
. تميم الدارمي ٢٠١٥
. تودد الجارية ١٩٩٦
. جودر الصياد ١٩٩٥
. جوزفين ١٠٢٢
. الحارث ابن الملك زهير ٢٠١٥
. حسن الصائغ البصري ١٩٩٥
. الحال وما جرى له من غرائب الأحوال ١٩٩٥

ق

ق

٢٦١	قصيدة ابن الملق	٢٠١٥	قصة خضرة الشريفة
٤٠٩	• الأخطال في مدح بني أمية	١٩٩٥	• دليلة المحتالة وبنها زينب
٦٠٥	• الى متى انت باللذات مشغول	٥٥٨	• روبنسون كروزي
١٥٦٢	• بانث سعاد	٢٠١٥	• الزير سالم
١٣٨٤	• الباز الاشهب	١٩٩٦	• زين الاصنام
٤٩٩	• بدء الامالي	٨٠٢	• سلامان وابسال
١١٠٢	القصيدة البائنة في مدح خير البرية	٦٦٤	• سمسون النبي
٧٩٦	قصيدة بهية في مدح اوسكار الثاني	١٩٩٦	• السندباد البحري
٦٢٤	• (تأبط شرأ) في أخذ النار	٦٦٤	• سيدنا موسى الصديق
١١٥٨	• تاريخية	٢٠١٦	• سيرة الامام علي بن أبي طالب
١٦٦	• ثائية (محمد بن عبد الكبير)	٢٠١٦	• سيف بن ذي يزن
٢٠١	القصيدة الثانية الكبرى	١٩٩٦	• شمس الدين ونور الدين
١٢٨٦	قصيدة تهته بعبد جلوس الخديوي	٢٤	• شهر ايلر
٧٩٢	• الحلواء في مدح بني الزهراء	٢٠١٦	• طيب وجاركوخ
١٨٥٧	القصيدة الحميدة أو النشوانية	٢٠١٦	• الظاهر بيبرس
٨٢١	• الخرجية • الرامزة الشافية	٢٠١٦	• العشرة وزراء
١٩٥٩	• البالية	٦٥٥	• علي وبعض كتاباته
١٢٨٦	قصيدة الدكتور محمد عبد العزيز	٢٠١٦ و ١٩٩٥	• غريب وعجيب وما جرى لها
١٤٩٧	• رائة	٥٧٨	• غزوة الاحزاب • غزوة الاحزاب
١٦٨	القصيدة الرائية (لابن عبدون)	٢٠١٥	• فرس العقيلي
١٨٤١	• • • الصغرى	١٩٩٦	• القاضي مع الحرامي
١٨٤١	• • • الكبرى	٢٠١٦ و ١٩٩٦	• قر الزمان
٦٩٤	قصيدة زجلية	١١٠٨	• الكونت دو متو كريستو
١٣٥٤	القصيدة الزينية	٢٠١٦	• مسرور التاجر
٢٠٥٤	قصيدة السمؤل	١٠١٥	• معاز بن جبل
١٢٤٠ و ١١٢٩	• طرقة بن العبد المعلقة	٥٤٩	• المعراج (البرزنجي)
١٢٤٥	القصيدة الطنطراية	٥٧٧	• • • (أبو بكر الشطا)
١٣٨٤ و ١٣١	• العينة	١٤٢٢	• • • الصغرى
٧١٣	قصيدة الفارس	١٤٢٢	• • • الكبرى • المعراج الكبير
٦٢٤	• في أخذ النار وسفك الدماء	٣٧٤	• المقدم علي الزيق
٥٩٢	• • • مدح البرنس جوافيل	٤٠٢	• المولد المصطفى المسماة بانظر العقود
٦١	• • • النبي (ابن جابر)	٤٩٩	• يوسف الصديق • زهر الكمام
١٥٢٢	• • • (القلقشندي)	١٦٨	قصيدة ابن عبدون

ق

٥٥٨	قطر المحيط
٢٧٥	• اتندى وبل الصدى
٣٨٨	قطرة من براع في الأدب والاجتماع
١٨١٥	قطع عربية من تأليف أهل زنجبار وعمان
٧٩٣	• اللجاج في الدجاج
١٩٤٣	القطع المتخبة
٥٠٢	قطف الأزهار في أهم حوادث الامصار
١٠٩٦	• الثمار في تعليم الصغار
١٢٠٥	• الثمر في بيان عقيدة الأثر
١١٨٦	• • • رفع أسانيد المصنفات
٢٥	• الزهور في تاريخ الدهور
٤٩٥	القطن المصري
١٠٢٩	القطوف البانية في العلوم الثمانية
٢٨٧	قفو الأثر في صفو علم الأثر
٨٣٤	قلائد الجمان في قواعد الترجمان
٢٨٧	• الجواهر في مناقب الشيخ عبد القادر
١٥٦٤	• الحسان المصرية في علم الحيوانات
١١	القلائد الدرية في أساليب الحرية
١٦٥٤	قلائد الذهب في فصيح لغة العرب
٧٤٦	• • في علم الأدب
٣٥٥	• الزبرجد على حكم مولانا الغوث الشريف
١٤٣٥	• العقيان في محاسن الاعيان
١٣٠٤	• • في مفاخر دولة آل عثمان
٩٤٥	• المفاخر في غريب عوائد الأوتل والأواخر
١٣٤٣	القلائد النظامية والفرائد العظمية
٣٥٥	قلادة الجواهر في ذكر الغوث الرفاعي
١١٨٠	القلادة الذهبية في المتخبات التهذيبية
	• السنية في المولد الشريف والامداد
٣٦١	المحمدية
٩٨٢	• العسجدية في مدائح مار يوحنا
٧٤٤	قلادة العصر
١٥٦٠	• النحر في غرائب البر والبحر
١٢٣٨	القلادة النفيسة في فريد العلم والكنيسة

ق

١١٤٨	قصيدة في مسائل من العقائد
١٦٨٨	القصيدة القدسية
١٤٩٧	قصيدة قدم بن قادم . قصيدة رائية
١٣٨٤	القصيدة اللامية
٦٠٥	قصيدة لامية (للبوصيري)
١٣١	القصيدة المزوجة في المنطق .
٦٠٥	• المضرية
١٧٩	قصيدة المعشرات
٢٦٧	القصيدة المنفرجة
٣٠٣	• النعمانية
٧٢	• النونية ، الكافية
٨٢٥	• النونية التوحيدية
٢٢٤	• • (الكافية في الاتصار)
١٩٠٥	• • الهذلية
٦٠٥	• • الحمزية في المدائح النبوية
١٩١٠	• • الوترية ، الوتريات
٩٤٥	قصيدة وطنية مصرية
١١٠٦	• يمدح بها أحمد باشا والي مملكة تونس
١٤٧٤	القضاء الشخصي عند الاقباط
١١٣٩	• والنواب
١٢٠٥	قضاء الأرب في تحقيق مسألة النسب
٨٥٥	• فريضة الرثاء
١٢	القضاء المصري الأهلي
٥٩	• والقدر
٨١٦	قضايا المجاكم في مسائل الأوقاف
٧٨٣	القطار السريع لعلم البديع
٩٥٦	قطائف اللطائف
	قطب الصناعة في أصول المنطق (أو)
١٩٣٨	التذكرة في أصول المنطق
١٤٩٦	قطر اننا الديم في النصائح والمواعظ
١٨٨٢	• الغيث في شرح مسائل أبي الليث
١٣٥١	• • المسجّم على لامية العجم
٧٩٢	القطر الشهدي في أوصاف المهدي

ق

القلب والابدال

قر الاقمار على نور الانوار شرح المنار

القمر المشرق في بلاد المشرق

قطرة طوامير

قمع الشهادة عن تناول التنبك والقهوة

قناسة أهل العصر من خلاصة تاريخ مصر

قنبلة صغيرة

قنية المنية لتسميم الغنية

قهر الوجوه العابسة بذكر نسب الجراكسة

القواعد الاساسية في معالجة الكوليرا

الاسيوية

قواعد الأصول

أصول الفقه بتعليق القاسمي

الأوقاف

القواعد الاولى في العلوم العربية

قواعد التلود والتلود

التصوف

القواعد الجليلة في الاعمال الجبرية

علم العربية

قواعد حفظ الصحة

الشعر

القواعد العشرة

العلية في الطرق الرسمية

العمومية التي على التعليمجي اجراؤها

قواعد اللغة العربية ودروس البلاغة

القواعد المرعية في أحوال الطريقة الرفاعية

المنطقية

الوفية لشرح ضابط الافعال

القوانين الادارية والجنائية

الاساسية للدولة العلية

قوانين الاسلام وأركانها

أوامر عسكرية

ق

قوانين حكم الاشراف الى كل الصوفية بجميع

الافاق

قوانين الدائرة البلدية

الدواوين

القوانين المقاربية في الديار المصرية

في الأصول

قوانين قومية الانجرارية

القوانين المحكمة في الأصول والقوانين في

الأصول

قوانين وترتيبات تتعلق بالسكة الحديد

تختص بتعليم السواري

قوت الحبيب الغريب

القلوب في معاملة المحبوب

المفتدي على جامع الترمذي

القول الابريزي للعلامة المقرئ

الانجاني في ترجمة العلامة شمس الدين

البديع في أحكام الصلاة على الحبيب

التام في أحكام المأمور والامام

بيان أطوار سيدنا آدم

التعليم العام

الجامع في الطلاق البدعي والمتابع

المتين في بعض المهم من

حقوق المسلمين

النجيب في أحكام الصلاة

والتسايح

الجلي الوافر في طهارة المريض

في ترجمة ابن تيمية الحنبلي

الجميل في أصول الطرق الاربع

الحسن في جواب القول لمن

الحق في مدائح خير الخلق

في بيروت ودمشق سفر السلام

في بلاد الشام

ق

القول الحقيق في رثا وتاريخ الخديوي محمد

بشاشا توفيق ٩٧٨

السديد في معرفة أحكام التجويد ٩٧٠

السديد في الاجتهاد والتقليد ٩٤٥

في حرب الدولة العلية مع اليونان ١٣٦٣

الصحيح في فحور فضل القميح ١٧٨٨

في علم التشريح ٧٦٣

الصريح في علم التشريح ١٣٩٠

الفصل في قيام الفرع مقام الاصل ٣٨٤

في ترجمة أبي الهدي ١٢٥٤

المانوس بتحرير ما في القاموس ١٥٠٢

في صفات القاموس ١٦٦١

المبرم في أن منع الاصول والفروع من

أرثهم محرم ٥٧٧

المبين في تفسير بعض الآيات ١٦٧٦

في مختصر المادة الطبية ١٢٨٥

المتين في بيان أمور الدين ٤٥٢

في الرد على المخالفين ١١٤٢

في زجر الملحدين ١٠٥٢

المجدي في الرد على السندي ٥٠٥

المحقق في تحرير ابن المحرق ٧٤٧

المحيط فيما يتعلق بالجمل المؤلف والبسيط ١٥٩٧

المختار في شرح غاية الاختصار ١١٤٧

فتح القريب المجيب ١٧٣٧

المراد من بابت سعاد ١٤٩٢

المستظرف : رحلة في فلسطين ٨١

المسند في الذب عن مسند الامام احمد ١٣٧٤

المشرق على شرح ايساغوجي في المنطق ٣٦٥

المصان من البهتان في نجات سيدنا موسى ٤٠٢

وغرق فرعون وما كان عليه من العصيان ٥٣٩

المفيد في آثار الصعيد ٦٧١ و ٥٨٦ و ٣٨٢

المفيد في علم التوحيد ٢٧١ و ٥٨٦ و ٣٨٢

المنتخب في الترية والادب ٢٧١ و ٥٨٦ و ٣٨٢

ق - ك

القول المنجي على مولد البرزنجي ١٣٧٤

المنعش في المتمن والمتوحش ٧٧٦

المؤيد المنصور في سماع دعوى النفس ٩٢١

بعد الدخول ١٧٩ و ١٩٦

النفيس في تفليس ابليس ١٧٩ و ١٩٦

الوضاح في ان الاكل من الاضحية

المعينة بالجمل منه سنة ومنه مباح ٣٨٤

القوة الكهربائية ١٦٦٠

القوى الحيوية ١١٣٨

قيام الليل وقيام رمضان وقيام الوتر ١٧٤٠

ل

كاشف الظلام عما يتعلق بالالف واللام ١٦٦١

الفوامض عن علاج الزجير بالقوابض ٩٥٠

كاشفة السجا في شرح سفينة النجا ١٨٨٢

الكافي (علم التجويد) ١٧٧٦

في تاريخ مصر القديم والحديث ١٠٩٠

في الحساب ١٥٥١

في علم العروض والقوافي ١٥٢٨

الحل ايساغوجي ٨٦١

الكافية في الانتصار : القصيدة النونية ٧٢

الشافية في علمي العروض والقافية ١١٩٥

(في النحو) ٧١

كامل التواريخ : تاريخ الكامل ٣٧

الصناعة الطبية أو الملكي ١٦١٩

الكامل (في اللغة) ١٦١٣

كان ويكون ١٨٥١

الكائنات : كتاب الكائنات ٩٧٩

الكبرى في المنطق ٦٨٠

والصغرى في المنطق ٦٨١

الكبرى الاحمر ١٦٠٤

في بيان علوم الشيخ الاكبر ١١٣١

كتاب الآلات الحرارية ١٤٢٣

ك

ك

١٦٣٨	كتاب التحضير
١٤٠٧	• تسلية العيلة
٢٠١٦	• التعليم والارشاد
١٧٨١	• التنازع والتخاصم
٢٠١٦	• توارىخ مختصر بني عن ممالك ...
٧٧٢ و ١٦٩	• التوحيد (أو) رسالة التوحيد
	• الجواهر المتقنة في اتمام ما أخل به
٥٤٥	• كتاب الطبقات
٩١٤	• المجدي والحصبة
٣٤١	• الجراحة
١١٠٢	• الجزية
١٩٨٦	• جملة النحر
١٤٩٨	• الجهاد • الجهاد
٥٢٧	• الجلوة
١٣٨٩	• الجن
١١٧٦	• الحاوي الحاوي في علم التداوي
١١٦٣	• الحجج • الحجج
١٣١	• الحدود
١٧١٢	• الحساب العقلي • الحساب العقلي
١٥٠٥	• حياة السكير
١٥٧١	• الحيدة
٢٦	• الخراج (لابن آدم)
٤٨٩	• • (للانصاري)
١٤٩٥	• • (لقدامة) : الخراج
٤٣	• الخصال
٤٤١	• الخطاب
١٢٢٠	• الديات
١٩٥٨	• ديوان مصر
١٣٠٣	• شعر (عبيد بن الأبرص)
١٨٤٤	• الرجال
١٨٩١	• السبع كواكب السيارة
١٤٧٨	• السعادة
١٠٧٠	• سيوية

٣٤٦	• كتاب أبي معشر الفلكي
١٥٢٤	• ابتدائي في الميكانيكا الطبيعية
١٥٢٤	• الكتاب الابتدائي في الهندسة
٦٥١	• كتاب الاحجار • أزهار الافكار
٤٢٦	• • لارسطاطاليس
١٦٦٧	• الاخلاق • الاخلاق
٤٣٣	• ارسطاطاليس بلري ارمينيس
١٥١٠	• ارن (في رفع الاشياء الثقيلة)
٦٢١	• الاسماء والصفات • الاسماء والصفات
٦٦٧	• الاصنام
٢٥٧	• الاعتبار • الاعتبار
٤٣٣	• اوقليدس الفيثاغوري
٧٣	• الاكليل • الاكليل في انساب حير
١٩٩٥	• الف لية وليلة من المبتدأ الى المنتهى
٢٤١	• الانين الفارق بين الصدق والمين
٤٦٩	• الام
٦٥٧	• الامثال
١٦٩٢	• الامير • الامير
١٦٥٣	• الانشا • الانشا النظري
٥٨٠	• الانوار ومصباح السرور والافكار
١١٤٥	• الاهوية والمياه والبلدان
٥٤٧	• البرجندي
٨١١	• البصريات
٣٧٠	• بغداد • بغداد
١٩٤٨	• البلدان
٣٢٤	• بلس في الاعظام
١٣٢٣	• البنين
٥٨٢	• بيت السادات الوفائية
٥٨٢	• • الصديق
٥٩٤	• بهاء الله
١٦٥٩	• البيع والايجار
٣٣١	• التلويح بما تقدم عن الابه
١٦٥٨	• التجارب

ك

٣٤٢	كتاب في الاتشا
٢٢٥	الحركات السماوية وجوامع علم النجوم
١٢١٧	صناعة النحر
١٠٤١	علم الحساب
٣٤٢	اللغة الزواوية
١٤٢٨	قواعد الاصول الطبية
٥٨٨	المواعظ والامثال الحكيمة
١٤٩٨	النكاح
١٩٢٣	القدر والقدر
٩٤٥	قدماء الفلاسفة
٨٢٣	القضاة بقرطبة
١٥٧٢	الذين ولوا قضاء مصر
٩٧٩	الكائنات
١٣٧٠	الكيمياء التحليلية الحكيمة
١١٦٩	الكتاب
٨٦	في الرسالة المروقة بطوق الحلة
١١٦٩	كليلة ودمنة
١٨٠	الكتاب اللائق لعلم الوثائق
٤٣٩	كتاب لجلك الثاني ملك الإنكليز
١٥٣٩	اللغتين العربية والفرنساوية
٩٢	ليس هـ ليس
٣٩٩	المالية العمومية
١٠٩	ما بعد الطبيعة هـ ما بعد الطبيعة
١٥٥٩	ما تلحن فيه العوام
١٢٧١ و ٤٨٩	المتراذفات
٥٦٥	مختصر البسيوي
١١٠٨	المخاطبات فيما يحتاجه العرب من الولاة
٨٣٩	الكتاب المختصر في حساب الجبر والمقابلة
٢٨	كتاب المراسيل (ابن أبي حاتم)
٣١٠	(أبو داود السجستاني)
١٧٨٩	مستطاب معلق
١٢٨٨	مصطلح الحديث

ك

٣٧٢	كتاب السير
١١٤١	(في رجال الاباضية)
١٤٣٩	صفة بعض الدراهم هـ صفة بعض الدراهم
١٠٢	السرجه هـ صفة السرج واللجام
٤٧	الصلة هـ الصلة في تاريخ
٨٩	الصلوة
٢٢٤	وأحكام تاركها
١٣٩٨	الطبخ
١٣٤٠	الطبيعة
٤٤٠	
١١٦	الطبقات الكبرى
٧٨٨	الطواسين هـ الطواسين
٩١١	العلو للعلي الفغار في صحيح الاخبار
١٥١٢	العفة وبعثها
٧١٣	علم حفظ الضعة
١٣٥٦	العمل بالاصطرلاب
٨٣٥	العين
١٤٠٤	العيبي هـ المقاصد النحوية
٨١١	الفجر والشفق
٩٧٦	الفصل هـ الفصل في أصول علم الرمل
١٥٣٢	الفصوص
٩٦٤	فعلت وأفعلت
٦٨٤	الفلسفة
١٢٠٨	
٢٦٨	الفيرست هـ فهرس العلوم
١٩٤	الفلاحة هـ الفلاحة الاندلسية
١٥١٠	اليونانية
١١٣٩	في آثار العرب
٢٠١٦	آداب النكاح
١٢١٤	أصل الانسان والكائنات
٢٠١٧	الامتناع عن شرب المسكرات
١٦٨٤	الامراض التي تطرأ على العيون وعلاجها

ك

١٨٥٦	كتاب مصر وسوءها
٢١٢	المعارف
١٤٥١	المعلمين
١٧٦١	مظالم
٦٦٥	المكتسب
١٤٦١	المنطق المنطق
١٤٢٦	الموسيقى
١١٣٩	النجوم النجوم
٥٦٠	النحو
١٨٩١	نفع البرية
١٧٥٧	النيل وشفاء العليل
١١٦٩	الهمز
٧٦١	الهندسة الهندسة
١٣٣١	(عصمت أفندي)
٧١٨	الوزراء والكتاب
	الولاية وكتاب القضاة الولاية وكتاب
١٥٧٢	القضاة
١٣٨٤	الوشاح وتثقيب الرماح
١٧٦٦	الكتابة
١١٥٧	والكتاب
٤٦٧	الكتابات العربية في جزيرة صقلية
١٥٨٥	كتابات عربية في تاريخ غرناطة
٦٥	كتب ورسائل (ابن جناح)
٧٣٧	كتيب في الاقتصاد
٧٣٦	التربية الاولى
١١٥٨	كرمة ابن حاني
١٣٢٨	الكرماء (كتاب)
١٧١٢	كرنقال السكران وهدى الاخوان
٨٩٨	الكرة الارضية في مبادئ الجغرافية
١٦٠١ و ٦٤٥	كشف اصطلاحات الفنون والعلوم
٩٧٤	الكشاف عن حقائق التنزيل
٥٩٩	كشف القناع عن الاقناع
٢٠٠٠	الكشاف للديار المصرية

ك

١٧٢٠	كشف الاحوال في نقد الرجال
٣٦٨	الارب عن سر الادب
	الاستار عما لحقوق الدول من الاسرار
١٢٢٩	عن خبر الغائب عن الابصار
٥٣٨	الاسرار (أو) كشف يزدي
١٨٥٣	شرح المصنف على المنار
٤٦٣	عما خفي على الافكار
١٩٧	عن حكم الطور والازهار
١٥٢٠	عن علم الحروف والفيل
٦٩٥	المخفية في ضمن الآيات الرمزية
٤٣٨	النورانية القرآنية
٨٠٤	وهتك الاستار
٦٦٥	أسرار الكيمياء
١٨٤٧	أسرار اليهود في الزوايا خبايا
١٠٩٤	الانقبة عن وجوه المؤمنين الكذبة
٥٥٨	الحجاب في علم الحساب
١٣٩٥	عن من تلاقى مع التجاني
	الحجب والاستار عن أسماء الكتب
١٥٧١	والاسفار
	حقائق الرموزات في شرح ديباجة
٦٥١	التصورات
٤٦١	الحقائق شرح كنز الدقائق
١٢٢٥	الكشف الرباني على المورد الرحائي
٦٩١	كشف الرموز (في بيان الأشغال)
١٤٠٠	رموز السر المصون في تطبيق الهندسة
١٦٠٩	غرد الاحكام وتنوير دبر الحكام
٢٠١٧	الزور والبهتان من صنعة بني ساسان
	الستار عن حكم صلاة القابض على
٣٨٤	المستجمر بالاحجار
١٧٠٨	الستور عن صحة المهابة في المأجور
٥	الطيرة عن الغرة
٨٥٩	الظلمة عن معتقدات الباطنية

ك

ك

١٣٣٩	كفاية الراغبين
١٦٧٠	الكفاية شرح الشافية
١٤٠٨	كفاية الطالب في الأحكام الفلكية
٧٠٢	• وبغية الراغب
	• الرباني على رسالة ابن أبي
٣٠١	زيد القيرواني
١٠٨٣	• الليب في خصائص الحبيب
١٦٧٦	• الطالبين لرد شبهات المبشرين
١٩١٢	• العوام في حفظ الصحة وتدبير الأسقام
١١٥٤	• فيما يجب عليهم من علم الكلام
١٨٣٤	• الغلام في جملة أركان الإسلام
٨٣٩	الكفاية في شرح الهداية (الخوارزمي)
١٦٢٠	• (المحبوبي)
١٨٧٨	كفاية القاصد • مقاصد النووي
٦١١	• المبتي في التصريف
٣٨	• المتحفظ
١٢٢٣	• المستكفي من الفن الصرفي
١٢٩٦	• المعاني في نظم حروف المعاني
٩٠٥	الكفيل بسرعة التحويل
٢٥٢	الكلام على سنة الجمعة
٣٦٠	الكلام على الصوفية من سعود المطالع
٨٩٤	كلام كتب الغرب في دولة العباديين
٧٣٨	الكلام المتين في معرفة البراهين
١٢٨١	كلزار آثار
١٧٣٥	الكلم الثمان
٢٧٩	• البروحانية في الحكم اليونانية
٥٩	• الطيب من اذكار النبي
١٧١	كلم القرآن
٩٧٠	الكلم المنظوم
٩٧٥	• النوابع • نوابع الكلم
٥٣٩	الكلمات الحسان في الحروف السبعة
٧٥٦	• وجمع القرآن
	• العامة • أصول الكلمات

٧٣٣	كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون
١٤٥٩	الكشف عن مناهج الادلة في عقائد الملة
١٠٩	كشف عن المطبوعات والخرط والرسومات
٢٠١٧	• النطا عن الخطا
١٨٠٤	• النعمة عن جميع الامه
١١٣١	• في معرفة الأئمة
٤٢١	• القناع عن آلات السماع
١٤٢١	• عن اعتقاد طوائف الابتداع
١٢٧١	• الكربة في وصف حال أهل الغربه
١٠٧	• الثام عن وجه التورية والاستخدام
٧٧	• النجم بما في المسلم
١٣١٠	• المحجوبين عن تفسير الجلالين
١٥٢٩	• الخبا عن فنون أوروبا
١١٠٦	• الخبآت في أهم منافع الحيوانات
١٧١٣	• المراد في شرح تجريد الاعتقاد
٢٤١	• (في التنجيم)
٧٠٧	• المروطيه عن ستر الأجرومية
١٨٨٢	• المعاني والبيان عن رسائل بديع الرمان
٣٦٨	• المكتوم عن أخري سلاطين الروم
٥٤٣	• المكنون عن معالجات القانون
١٦٩٧	• النقلاب عن أنواع الشراب
٩٣٦	• علم الحساب
١٦٦٦	• مخدرات ملحة الاعراب
١٤٣٢	• مسائل ضياء الألب
	• في علم الحساب
١٠٥٤	الكشف والتميين في غرور الخلق أجمعين
١٤١٣	الكشكول
١٢٦٣	كشكول البحراي
٥٣٢	الكشكول الصغير
١٢٨٤	الكفاية (في الفقه الشافعي)
١٤٢٣	كف الرطاع عن محرمات اللهو والسماع
٨٤	كفاية الاتقيا ومنهاج الأصفياء
٥٧٧	

ك

ك

- ٢٠١٧ كز الأسرار وقع الأشرار
 ١٧٦١ . الاصلاح في شرح قانون المتشردين
 ٨٣٧ . البراعة في فن الزراعة
 ٧٠٢ . البراهين الكسبية والأسرار الوهية
 ١٢٢٥ . البيان مختصر توفيق الرحمان
 ١٣٩٤ الكز الثمين في معرفة الصديق الأمين
 ١٤٤٠ . . لعطاء المصريين
 ١٠٤٣ . الجوهر في تاريخ الأزهر
 ٦٢٦ و ١٢٠ كز الحفاظ تهذيب الألفاظ
 ١٩١١ . الحقائق من فقه خير الخلائق
 ١٨٥٢ . الدقائق
 ١٦٢٤ . الراغبين شرح منهاج الطالبين
 ١١٠٦ . الرغائب في منتخبات الجواب
 ١٧٧٢ . العرفان في فقه القرآن
 ١٤٥١ . العلوم واللغة
 ١٦١٤ . العمال في سنن الأقوال والأفعال
 ٣٨٠ . اللآل في الحكم والأمثال على السنة
 الحيوانات والطيور
 ١١٠٧ . اللغات
 ١٦١٠ . . الشرقية
 ٢٤٤ . اللغة
 ٦٤٨ . . الآرامية
 ٤٥٧ الكز اللغوي
 ١١٨٩ . المنجى للسياحة في أوروبا
 ٩٤٥ . المختار في كشف الأراضي والبحار
 ١٦٤٩ . المدخر في إنشاء الجوابات
 ١٩٦٠ و ١٠٨٣ . المدفون والفلك المشحون
 ١٩٥٨ . المرصود في قواعد التلود
 ١٣١٣ كز المطالب في فضل البيت الحرام
 ٣٥٥ الكز المطلسم في مد اليد
 ١٢٨٩ كز الناظم ومصباح الهائم
 ٥٥٤ . الوصول الى معرفة الأصول
 ١٧٩ كنه ما لا بد للبريد من

- ٧٩٦ الكلمات الغير عربية في القرآن الكريم
 ١٤٨٢ كلمات في الأخلاق . مداواة النفوس
 ١٦٥٨ . . التربية
 ١٨ . . الحقيقة والخيال
 ١٣٩٣ . . سبيل الحياة
 ٧٨٥ . . علم الروايات
 ٢٢١ الكلمات المتشابهة . الانساب المتفقة في الخط
 ٩٤٩ كلمات نابليون
 ١٦٠٧ . وأشارات
 ٧٧٢ كلمة التوحيد
 ١٢٤٢ . حق على الاسلام والدولة العلية
 ٥٦٠ . حول الشورى . عبرى وذكري
 ٤٧٦ . شاعر في وصف خطب نادر
 ٧٦١ . عن النساء
 ١٨٥٧ . موجزة في سير العلم
 ١١٦٦ كنبوي على التهذيب
 ٢٩٤ كليات أبي البقا
 ٤٣٣ . أرسطاطاليس
 ١٨٦٨ . شرح الجزا
 ١٨٦٤ . الشرح الموجز للوجز
 ٢٥٠ كلية ودمنة
 ١٩٣٣ . . (نسخة مدرسية)
 ٣٩٨ الكمالات التوفيقية في الأصول الجبرية
 ١٩٤٥ كمال البلاغة
 ٤٤ . الدين وأتمم النعمة
 . العناية بتوجيه ما في ليس كمنه شيء
 ١٢٤٦ من الكناية
 ١٣٩٥ . الفرح والسرور بمولد مظهر النور
 ١٥٤٦ الكمال المتلالي والاستدلالات العوالي
 ٦٢٣ الكناية حفية لأغلب الحفاية
 ٦٥٨ . والتعريض
 كز الاختصاص ودرة الغواص في معرفة
 ٧٠٣ أسرار علم الخواص

ك

ك - ل

- ١٠٢٩ الكوكب الخيث شرح درة الحديث
 ٢٠١٧ . الدري في الاستقراء المصري
 ١٦٨٨ . . في رحلة الخديوي
 ٣٥٥ . . في شرح بيت القطب الكبير
 ١٠٤٤ . الزاهر في علم البحر الزاخر
 ٨٧٣ . الساطع في إنشاء الطرق والشوارع
 ١٠٨٣ . . نظم جمع الجوامع
 ٥٦٢ . . السيار
 ١١١٥ كوكب منهج الفلاح في الرد على الفلاسفة
 ٤٧٤ الكوكب المنير (فقه)
 ٤٧٧ . . شرح منحة القدير
 ١٢٨٩ . . في ترجمة أبي الهدي الكبير
 ٧٦٠ . . في صناعة التصوير
 . . الوهاج لتوضيح المنهاج شرح
 ١٤٠٤ درة التاج
 ١٨٠١ كولب والعالم الجديد أو اكتشاف أمركا
 ١٩٣٣ كيد النساء الخنساء
 ٧٦١ كيف تفوز في معترك الحياة
 ١٦٤٣ . يبحث الوطني مسألة الاحزاب السياسية
 ١٤٢٤ . ينهض العرب
 ١٤ كيفية توزيع المياه وصيانة الاعمال
 ١٤١٤ كيميا السعادة
 ٢٠١٧ الكيميا الصناعية
 ٢٠ كيميا غير العضوية
 ١٢٧٤ الكيميا غير العضوية (عبد الحميد احمد)
 ١٦٠٠ كيميا الهواء والماء

ل

- ١٥ الآلي البية في الهندسة الوصفية
 ٧٤٦ لآلي التصنيع في علم البديع
 ١٧ الآلي الدرية في التدبير المنزلي والقوانين الصحية
 . . النباتات والاشجار القديمة
 ٣٩٨ المصرية

- ٩٣٠ كنوز البر في أحكام ذكاة الفطر
 ١٧٩٩ . الحقائق في حديث خير الخلائق
 ١٠٧٢ الكنوز النخبة في الزراعة العملية المصرية
 ١٦٤٥ كنوز الصحة
 ١٠٩٣ . . و بواقيت المنحة
 ١٦٦٨ . الطاف البرهان في رموز أوقاف القرآن
 ١٠٧٣ . . المصري في جغرافية مصر
 ١٧٣٠ الكنوز الغنية في الرموز الميمونية
 ٢٩٣ الكنى والأسماء . الأسماء والكنى
 الكهف والرقيم في شرح بسم الله
 ٧٢٩ الرحمن الرحيم
 ١٢٨٠ الكواكب الثابتة أو صور الكواكب
 ٤٩٦ . الدرية شرح متممة الاجرومية
 ١١١٩ . . على متن العزبة
 ٦٠٤ . . في مدح خير البرية . البردة
 ١٧٣٨ . . في مناقب ابن تيمية
 ٣٦٠ . . نظم الضوابط العلمية
 ١٢٨٧ . . القواعد الدينية
 ٦٦٩ . الزهرية في الخطب الأزهرية
 ١١٣ . السيارة في ترتيب الزيارة
 ١٧٤٩ . . في ترجمة الشيخ أبو نضارة
 ١٦٦٣ . . في فن الإشارة
 ١٤١٧ . اللامعات في حكم المائعات
 ١٨١٣ . المشرقة فيما يتعلق بأحكام النكاح
 ٩٤٥ . النيرة في ليالي أفراس العزيز المقمرة
 ١٩١٧ . النيرة والجواهر المختارة
 ٥٥٨ الكوثر
 ١٠٣٣ الكوكب الأجوج بأحكام الملائكة والجن
 ١١٥٩ . الأزهر في عمل الربع المقنطر
 ١٣٢٣ . . في العمل بالربع المقنطر
 . . الأنور على عقد الجواهر
 ٥٤٨ . في مولد النبي الأزهر
 ١٦٦٧ كوكب الحج في سفر الحمل بحراً

ل

- ١٨٨٢ ليل البيان
٨٠٩ . التأويل في معاني التنزيل
١٤٢٠ . الخيل في سيرة المختار
١٦٣٣ اللباب في أحكام الزينة واللباس والاحتجاب
١٤٢٠ . شرح الكتاب
٣٧ . معرفة الانساب
١٢٩٩ ليل المعاني في أخبار القطبين العظيمين
٩٣٠ . المناسك وعباب المسالك
١٠٨٣ . النقول في أسبب النزول
١٩٥٤ لبنان في الحرب
٢٠١٩ . . خمس سنين
١٧٤٢ . والستور العثماني
٤٤٠ . مباحث عليية واجتماعية
١٤٣٧ لجنة اصلاح الجامع الازهر
٢٠١٩ اللجنة الدولية لتعديل قوانين المحاكم
٣٢٨ اللزوميات (أو) لزوم ما لا يلزم
لسان البيان ومنهل العرفان في الاسلام
٧٧٦ والايمن
١٤٧٧ . الجمهور على مرآة التأمل في الأمور
الحجة البرهانية في الذنب عن شعار
١٥٤٧ الطريقة الكتانية
١٣٦ . الحكم في معرفة الاحكام
٥٣١ . الصلح
٢٥٦ . العرب
١١٣٦ . غصن البان في انتقاد اللغة العصرية
٨١ . الميزان (في رجال الحديث)
لطائف أخبار الاول فيمن تصرف في مصر
٤٣٢ من أرباب الدول
١٢٧٥ . الاشارات الى شرح تسهيل الطرقات
١٦٩٢ اللطائف الاصبهانية والمثنى التوفيقية
٢٠١٩ لطائف الاقوال في القصص والامثال
١٠٣٧ و ٨٣٧ . الحكم في صدقات النعم
١٢٩٥ اللطائف الخفية في السيرة الاشرفية

ل

- ١٦٣٨ الآلي السنية في الاصول الحسائية
١٦٦٦
٣٨٩ . تعليم قراءة الخراط الطوبوغرافية
٩٢٨ . (فن) المنالورات الحرية
١٨٠٣ . الفوائد الكيماوية
١٦٣٤ لآلي الطل الندية على الباكورة الجنية
١٥٢٩ الآلي الفريدة
١٠٨٣ . الممنوعة في الاحاديث للموضوعة
١٠٠١ . المنتظمة
٢٠١٩ . المنظومة في الكلام على تلخيص رومة
لائحة : (أنظر التذييل في الكتب المجهولة
أسماء مؤلفيها) من ص ٢٠١٧ الى ص ٢٠١٩
تضمن ما أرتكبه البروسيون في فرنسا
١٠٨٨ من المظالم
١٩٣٢ اللامعة على شرح الجامعة
٢٨٥ لامية ابن الوردي . نصيحة الاخوان
٤٥٨ . الاعشى . معلقة الاعشى
٢٣٤ . الافعال
٩٧٠ . الزقاق
١٢٤١ . المعجم
١٩٦٥ و ١١٤٧ . العرب
٤٨٧ لب الاصول
٦١٨ . الالباب في علم الاعراب
١٠٨٣ . تحرير الانساب
٢٨٢ . التاريخ العام فيما صدر في غابر الاعوام
٢١٢ اللباب واللبن (ابن قتيبة)
٣١٢ . (أبو زيد)
١٦٩٦ ليل الآداب
٣٧٤ . الاخير . مواظب خير الكلام
١٤٠٤ . الادباء في تاريخ العصرين والقدماء
٩١٦ . الاشارات
البراهين الجلية عن حقيقة أمر الطائفة
للارونية ٨٧٤

ل

- لطائف السمر السمر في سكان الزهرة ١٢١٥
 . اللغة ١٥٨٦
 . المعارف ٦٥٩
 . المن في مناقب أبي العباس المرسى ١٨٥
 . والاخلاق في بيان وجوب
 التحدث بنعمة الله ١١٣٢
 اللطائف والظرائف في مدح الاشيا واضدادها ٦٥٩
 لعب العرب بالميسر ٥٧٤
 اللغات في الانساب ١٤٦٣
 لغة الجرائد (اليازجي) ١٩٣١
 اللغة العربية ٦٧٤
 . القبطية ١٤٧٤
 اللغتين (كتاب) العربية والفرنساوية ١٥٣٩
 لغز به ثلاثون علماً ٣٦٠
 . قابس ٣٣٩
 لف القباط على تصحيح بعض ما استعملته
 العامة ١٢٠٥
 اللفظ اللاتق في المعنى الراق ٢٧٠
 اللغيف في كل معنى لطيف ١١٠٧
 لقط الجواهر السنية على الرسالة السمرقندية ٨٨٤
 . في تحديد المخطوط والدوائر ١٠٠١
 . الدرر على شرح نخب الفكر ١٣١٤
 لقطرة العجلان (في أصول الفقه) ٩٦٨
 . بما تمس الى معرفته حاجة الانسان ١٢٠٥
 . في احوال جبال لبنان ٢
 . بشرح الصلاة الاممونية ١٥٤٧
 لماذا ولان ١٦٥٠
 اللحات الرافعات للتدهيش عن صلوات ابن
 شيش ٥٨٣
 لمحات السعادة في فن الولادة ١٤٠١
 لمحة تاريخية في استقلال لبنان ٨١٠
 . عامة الى مصر ١٦٩٦
 . في ترشيح الماء ١٧٤٥

ل

- لمحة الناظر في مسك البقار ١١٦٢
 اللع في أصول الفقه ١١٧٢
 . التصوف ١٠١٧
 . الحساب ٢٧٠
 لمع من أخبار العرب ٣٤٠
 اللع النواجم في اللغة والمعاجم ١١٦٢
 لمع يسيرة . اللع في الحساب ٢٧٠
 اللعة أو اللعة التورانية ٦٠٨
 لمعة الاسرار ١١١٥
 . اختبارية وفية في الحى التيفوتية ٨٥٥
 اللعة البيضاء في شرح خطبة الزهراء ١٨٢٦
 . الدمشقية ١١٥٥
 . الشبهة في نحو اللغة السريانية ٨٦٣
 لمحة الحق في تنهاى غبطة بطريق الشرق ١٣٤٧
 . الفؤاد من نظم بطرس خنا معاد ١٧٦٢
 . اللغة ١٦٣٦
 لواء الهدى في الليل والدجى ٥٩٤
 لوائح الانوار البنية وسواطع الاسرار ١٠٢٨
 لواعج الاشجان ٧٧٥
 لوائح الانوار في طبقات السادة الاخيار ١١٣٢
 . الانوار القدسية في العبود المحمدية ١١٣٢
 لوائح الاسرار شرح مطالع الانوار ٩١٩
 . انوار الكوكب الودي في شرح همزية
 البوصيري ٥٩٣
 . البيئات في شرح أسماء الله تعالى والصفات ٩١٦
 . المعقول ١٥٦٩
 لوعة الشاكي . دمة الباكي ولوعة الشاكي ١٢١٣
 . الضمائر ودمة الناظر في رثا
 الامير عبد القادر ٦٩٥
 لاؤلؤ السني في مدح الجنب الجسني ٢٦٠
 . المرتب في أخبار البرامكة وآل المهلب ١٦٥٨
 . المرصوع فيما قيل له أصل وبأصله موضوع ١٤٩١
 . المكنون في تمرين المأذون ١٠٤٣

ل - م

٩٥٥	الكولو للنظوم في علم الطلاسم والنجوم
١٦٣٤	• في مبدي العلوم
٤٨٧	• التنظيم في روم التعلم والتعليم
١٦٣٣	لؤلؤة الأنوار وقلاند الجواهر ورياض الأزهري
٥٣٣	• البحرين
١٦٩٣	ليالي الروح الحائر
٧٣٧	• سطوح
٩٢	ليس (في كلام العرب)
١٢٥٩	• في الامكان أبعد مما كان
٩٦٧	ليلة في ذلك (أو) حديث الزرقاوي

م

٩٢١	للمآثر النفيسة في ذكر حياطة من منقلب
١٠٩	اليد تقيية

٩٣٨	ما بعد الطبيعة
١٤٤٦	المادة الطيبة • عمدة المحتاج
٦٣٣	• البيطرية
٦٩٥	ملنا وملنا • العلم العلم
١٣٤٢	للناس في احتباك يعجز الجنة والناس
١٧٢٢	الماضي والحال
٥١٣	المأمون وشمليون
٢٠٢٠	مقاله مالك في الخمر
٨١٦	مانبت من السنة في أيام السنة
١٨٢٠	ما هنا وهناك
١٣٠٨	ما هناك
١٦٩٣	ماوى الرغائب في مجد النصائح
١٠٢٣	مائة افلاطون
١٦٥٨	مائة حكاية وحكاية
١٣٤٥	المباحث الاخلاقية
١٧٠١	• الجلية في أحكام المدة الطويلة
١٦٤٩	• الحكمة في أحوال النفس
١٨٣٥	• السنية في التصاريح والقواعد النحوية
	• العصرية

م

١٥٨٧	مباحث في الاخلاق
٩٨٣	• في المرافعة
٩٨٣	• في الوقف
١٦٦٣	• المرافعات وصدر التوثيقات
١٧٩٨	المباحث الواقعة في علم الجغرافية
٢٠٢٠	• الاصلاحية في حركة الامة القبطية
٧٤٢	مبدي اقليدس
٦٠٣	• التشریح والميجين والفيبولوجيا
٧٣١	• الجبر
٢٢٠	• الجغرافية
١٢٥٤	المبدي الحسينية في أصول الحكمة الدينية
٥١٣	• الصحة للاحداث
٢٠	مبدي الطبيعة
١١١٢	• العربية
١٦٨٧	• علم الاقتصاد السيلي
١٠٤١	• السياسة
١٠٢٤	• الصحة
١٨٧١	• المتيورولوجيه
٦٠٣	• النبات
٤٦٦	• الهيئة
١٧٥٢	المبدي النحوية
١١٩٧	مبدي العلوم السياسية والتاريخ الدستوري
١٤٢٦	• الفلسفة القديمة
٣٧٨	• الفلسفة
٢٠٢٠	• فيما يتعلق بالديار المصرية
٨١٥	• الكيمياء الحديثة
٤٣٧	• اللغة العربية
١٨٠٣	• • •
١٤٧٧	المبدي المنطقية
٥٩١	• النافعة في تصحيح المطالعة
١٧٥٢	• النحوية
٨٠٥	• النصيرية لمشاهير العلوم الازهرية
٩٤٦	مباحث الهندسة (رقاعه بك)

م

٩٨٠	مبادئ الهندسة (زيدان)
١٦٨٢	المبادئ الوافية في علم الجغرافية
١٦٣٥	• والعنايات في أصول الهندسة والحسابات
٢٥٣	مبارق الازهار في شرح مشارق الانوار
١١٤٤	المبتكر
٣٠١	• فيما يتعلق بالماونث والمذكر
١٣١	مبحث القوى الانسانية
١١٧٤	المبدء والمعاد
٥٩٨	المبدأ الرافي الى المراقى
٦٦٥	مبدأ في بيان ارتباط الفطن بدين الاسلام
١٠١٦	المبسوط
١٦٠٤	مبصر المتشوف على منتخب التصوف
١٦٥٩	مبطلات الصلاة
١٣٣٤	مبكر الفيث (ابراهيم عطايا)
١٧٠٩	• • (محمود رمزي)
١٣٨٩	المبكيك
١٣٩٠	مبلغ البراح في علم الجراح
٦٥٩	المبج
١٧٩٣	المبين المعين لفهم الاربعين
٤٨٩	المتراذفات • كتب المترادفات
٢٠٢٠	متشابه التنزيل
١٠٨٣	• القرآن
٧٨٠	متمة الاجرومية
١٧٤١	مثال لكتاب معرض الحسناء
١٨٤١	• نعل (النبي) الشريف
٣٥	المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر
١٥١٧	مثلث قطرب • الارجوزة القطرية
١٤٤٢	المثلثات الدرية
٧٦٨	• المستوية
٣٨٦	مثلثات مستوية وكروية
١٨٤٨	مثير الغرام الى دار السلام
٥٤٢	المجاز في حقيقة رحلة محمد الصديقي الى بلاد الحجاز

م

١١٢٣	المجازات النبوية
٨٤٢	المجالس درة الناصحين
٣٨٨	مجالس الاررار ومسالك الاخيار
١٠٥٤	مجالس السانية الكبيرة
١٤٥٣	المجالس السنية في الكلام على الاربعين النووية
١٢٦٨	المجالي التاريخية تاريخ العلامة
١٢١٥	مجالى الفرر لكتاب القرن التاسع عشر
١١٦٩	مجانى الادب في حقائق العرب
١٠٢٢	المجانى الادبية في الحقائق العربية
١٦٦٨	• الزهرية على الفواكه البدرية
١١٣٦	مجامل افريقية
١٨٥٢	المجتبى سنن النسائي
٢٩	مجتبى الادباء
١٢٤٨	المجتبى من الدعاء المشتهة
١٨	المجد التالذ في مناقب الشيخ خالد
٢٠٢٠	مجد المنوفية
١٢٥٥	المجلد
١٠٥٩	مجربك (السنوسي)
٨٩٩	• الديري • فتح الملك المجيد
١٢٩١	المجردية
١٤٧٥	المجلس الملى للاقباط الارثوذكسيين
٣٩٢	المجلة
٤٥٠	• (يوسف الاسير)
١٢٩٨	مجلي العبر في أطايب الحكايات والسمر
١٨٢٥	مجمع الامثال
١١٧٠	• الانهر في شرح ملتقى الابجر
١٦٧١	• بحار الانوار في غرائب التنزيل
١٩٣٨	• البحرين
١٨٤٥	• • ومطلع النيرين
١٧٩٨	• البدائع في الفنون والصنائع
١٢٢٧	• البيان في تفسير القرآن
٨٠٩	• الحقائق
١٦٠٤	• الدور في التوسل بالاسماء

م

١٩٢	المجموع المبارك . تاريخ المسلمين	١٩٠٣	بجمع الزوائد ومنبع الفوائد
٣	بمجموع المراثي التي وردت ثراً ونظماً	١٩٦	. الضمانات
١٩٨٨	. المتون الكبير	١٣٣٩ : ١٧٥٢	. الفرر في سياحة البقر
١١٢٩	. مشتمل على خمسة دواوين من أشعار العرب	١٨٤٦	المجمع اللبناني
١٩٦١	المجموع المشتمل على الدرر الآتية	٨٤٨	بجمع المسرات
١٥٧٨	بمجموع مكاتيب وتمسكات وحجج	٩٣٠	. المناسك ونفع الناسك
١٨١٢	. المنشير الصادرة من محمد المهدي	٨٦٢	. المنافع البدنية
٨٩٩	. منتخبات عربية أدبية ابتدائية	١٩٩	المجمل (في اللغة)
١٩٦٢	. من مهمات المتون	٤٧٤	المجموع (فقه مالك)
١٩٦٢	. موالد ثلاثة	١٩٣٨	بمجموع الادب في فنون العرب
٩٩٢	. يشتمل على ثلاث رسائل	٤٩٦	. أشعار العرب
٥١٨	. ثلاث وعشرين رسالة	١٣٨٠	. الاعمال المرضية
٧٩٨	. جملة أوراد وآداب وعقائد	١٨٣٦	. الاغاني والالخان
١٨٢٩	. الديوان المسمى بجمع الغرائب	٦٤٦	. الافادة في علم الشهادة
١٩٨٢	. ستة متون	١٨٢٩	. الاوراد الكبير
١٩٨٨	. لائحة بيع أملاك الميري	١٢٣٨	. البرأت البابوية
١٩٧٩	بمجموعة ٣٢ رسالة لابن عابدين	١٥١٩	. به حكاية الملك والنعبان الخ...
٦٦٥	. أحد عشر كتاباً في علم الاكسير الاعظم	٦٩٤	. ثلاث رسائل (محمد باشا الجزائري)
١٠٨٩	. الاحزاب لسيدنا أبي الحسن الشاذلي	١١٥١ و ١٩٦٢	. حقائق الحقائق
٦٠١	. أحمال زجل مصرية	٦٨٨	. حكايات وأغاني وأدوار وأمثال
٣٩٢	المجموعة الاخوية المشتملة على اربع رسائل	٦٣٢	. حوادث الحرب
١٩٧٠	بمجموعة اربع رسائل	١٧٩	. الرسائل الالهية
١٩٨١	. اربع متون أصلية	١٨٣	المجموع الصفوي
١٩٦٤	. الادب لسراي	٧٧٤	. الفايق والمشحون الرائق
١٤٣٩	. أزهار من ربي الاشعار	٦٤	بمجموع الفقه
١٩٦٥	. أمثال وحكم وآداب		المجموع في شرح الشروع على القانون
١٩٨٧	. انتقاد كتب زيدان	١٧٢٣	المصري الاهلي
٩٤٧	. أوراد (الرفاعي)	١٢١٦	بمجموع في علمي العروض والقوافي
١٩٨١	. وأدعية وأحزاب	١٩٦١	. القصائد الشامية
١٩٨٨	المجموعة الاولى لجمعية الاخلاص	١٩٦١	. قصائد وأدعية
١٩٧١	بمجموعة بها ست رسائل	١٥١٩	. (القلانسي الطيب)
١٩٧٣	. بها ست رسائل	٦٨٤	. قوانين الاموال المقررة ولوائحها
١٩٧٨	. بها رسالتان	١٩٨٩	. لوائح يشتمل على قانون المعاشات

م

م

- مجموعة بها عشر رسائل (محمود الحسيني) ١٧٠٨
 • بهية تشتمل على أربع رسائل سنية ٣٧٧
 • تحتوي على القصائد العشرية ١٤٢٧
 • • ثلاث متون في علم النحو ١٩٨٦
 • تسمى أربع بضاعة في معتقد أهل السنة ١٩٧١
 • تشتمل على ثلاث رسائل لابن رشد ١٠٩
 • • على ثمان رسائل ١١٧٥
 • • على قانون الاجازات ١٩٨٨
 • • على قصيدة دالية ٧٩٦
 • التفاسير الاربعة ١٩٦٩
 • تهافت الفلاسفة ١٩٧٧
 • ثلاث رسائل (للشهاب الحجازي) ١١٥١
 • حفظ الآثار العربية ١٩٩٠
 • الحواشي ١٩٧١
 • خطب (جمال الدين القاسمي) ١٤٨٥
 • الخطب التي القيت في حفلة نادي
 • دار العلوم ١٩٨٨
 • الخطوط العربية ١٩٨٨
 • خمس رسائل ١٩٦٥
 • • الدكتور شبلي شميل ١١٤٥
 • المجموعة الرابعة عشر الى التاسعة عشر ١٩٨٨
 • مجموعة رسائل اربعة ١٤١٧
 • • (ابن كمال باشا) ٢٢٨
 • • (ابن رشد) ١٧٩٦
 • • (محيي الدين صبري) ١٩٨٤
 • • (الوطواط) ١٩٢١
 • الرسائل على أصول الخالدية ١٩٦٩ و ٢٠٢٠
 • • الكبرى (ابن تيمية) ٥٩
 • • الفلسفية ١٥٤٢
 • • ١٩٨٤
 • • سعادة الدارين ١٣٠٩
 • المجموعة الشافية في علم الجغرافية ١٧١٧
 • مجموعة شروح التلخيص ١٩٦٧ و ١٩٨٣

م

- مجموعة شروح وحواشي الرسالة الشمسية ١٩٨٣
 • طيبة حقوقية هندسية ٢٠٢٠
 • • علي باشا أبو الفتوح ١٣٤٨
 • • فلسفة العرب في القرن التاسع والعاشر ١٩٧٧
 • • في اكتشاف البنايع ٩٨٢
 • • في الصرف ٧٦٦ و ١٩٧٧
 • • في القراءات مشتملة على سبعة متون ١٩٨٢
 • • في المختصرات والاصطلاحات التجارية ١٠٧٣
 • • في المغازي ١٩٦٨
 • • فيها اربعة شروح على جامع الترمذي ١٩٧٧
 • • اربعون حديثاً ١٥٦٩
 • • ست رسائل لحقي النازلي ٧٨٥
 • • • ١٥٩٧
 • • قرارات ومنشورات الحكومة المصرية ١٩٨٨
 • • قوانين عسكرية ٢٠٢٠
 • • القوانين واللوائح المتعلقة بالمعاشات ١٨٦٠)
 • • ١٩٨٨)
 • • ١٩٨٨
 • • اللوائح والقوانين المصرية ١٦٨٥
 • • المختصة بالمحاكم الشرعية ١٨٥٩
 • • المتون فيما يذكر من الفنون ١٩٨٧
 • • متون الصرف ١٩٧٨
 • • محاضر جلسات مجلس شورى القوانين ١٩٨٨
 • • المحررات السياسية والمفاوضات اللبنانية ٨١٠
 • • مذكرات ٨١٧
 • • المرحوم علي باشا أبو الفتوح ٣٣٢ و ١٩٦٥
 • • مشتملة على خمس رسائل ١٩٧٣
 • • السبعة عهود السامية ١٩٨٣
 • • سورة يس ودعائها الخمس ١٩٨١
 • • المعاني ٥٧١ و ١٩٦٥
 • • المجموعة المقرية ١٧٩٦ و ١٩٦٧
 • • مجموعة المقائيس ٧٦٤

م

١١٠٧	المحاورة (احمد فارس شدياق)
	• الأدبية في تفضيل الزواج
١٣٠٠	عن العذوية
١٢٤٥	محاورة الأعمى والمبصر
٤٢٠	حجة الناكرين. ورد المنكرين
١٢٤٨	مجمع الدعوات ومنهج العبادات
	محصل أفكار المتقدمين والمتأخرين من
٩١٦	العلماء والحكام المتكلمين
١٣٨٢	المحفوظات
١٤١٤	محاك النظر في المنطق
١٧٤٨	محمد علي (رواية)
١٧٤٩	• • الكبير
١٤٦٤	محيط النائرة في علمي العروض والقوافي
٥٥٩	محيط المحيط
١٧٤٩	مخبرات الحب السرية ورسائل المملكة النباتية
١١٠٨	(كتاب) المخاطبات فيما يحتاجه العرب من الولاة
٩١٨	مختار الصحاح
١٢٧٣	• العقد
١٦٣	• • الفريد
٧٢٠	المختار في كشف الأسرار
١٢٥٤	• من ثمرات الحياة
٦٦١	• • الجوامع في محاذاة الدرر اللوامع
٢٩٢	• • رسائل أبي إسحق إبراهيم الصافي
١٤٥٠	• • عرائس الأفكار
٩٠٢	• • كتب أئمة التفسير والعريية
١٧٧٦	• • نوادر الأخبار
٥٥٦	مختارات أمين البستاني
٥١٥	• البارودي
٩٩٩	• • لوين أو بلاغة الانكليز
١٨٠٥	• المنفلوطي
١٤٩٨	المختصر (أو) مختصر القدوري
٢٨	مختصر ابن أبي جمره (جمع النهاية)
١١٥	• أخبار الخلفاء

١٩٠٢

١٨٤١

١٩٦٣

١٤٣٣

١٥٢٤

٧٠٩

١٣٦١

٣٨٢

١٦٥٥

١١٢٠

٥٦٢

٦٦٨

٦١٩

١٣٦٠

٩٢٢

٧٢٥

١٣٩٣

٨٩٨

١٦٩٣

١٩٥٩

١٧٩

١٣٦٢

١٣٨٣

٢٠٢٠

٩٢٠

٩٥٩

١٤٣٧

٤٠

٣٥٠

٥٨٩

٩٣٥

م

بمجموعة مكاتب مخطوطة

المجموعة النهائية في المدائح النبوية

بمجموعة نور الانوار وقر الاقرار

مجبب الندى الى شرح قطر الندى

المحاسبة التجارية العلمية

• ومسك الدفاتر

محاسن آثار الاولين فيما للنساء وما عليهن

• • الادب

المحاسن البهية في حديقة الازبكية

• • على العشماوية

محاسن الطبيعة

المحاسن والاضداد والعجائب والغرائب

• • والمسايير

محاضر جلسات لجنة حفظ الآثار وتقارير ...

محاضرات الادباء ومخاورات الشعراء والبلغاء

• أدبيات الجغرافيا والتاريخ واللغة

عند العرب

• علمية وفنية في الموسيقى الشرقية

• الفلسفة العامة وتاريخها

• في تاريخ المبادئ الاقتصادية

• اليوسفي

محاضرة الابرار ومسامرة الاخيار

• الاوائل ومسامرة الاواخر

• في التربية في إنجلترا

محكمة روستن سفير فرنسا في تونس

المحاكمات

المخالفة الثلاثية في المملكة الحيوانية

• والمكاري والكامن

المحاجة في كل زمان ومكان

المحامد الثمانية

محامد الفرنسيين ووصف باريس

محاورات دينية

• المصلح والمقلد

م

١٣١٠	مختصر روثق المجالس	٨٧٢	مختصر الأورام
٩٦٢	• الزيدي التجريد الصريح	٨١٥	• تاريخ الأرمن
٨٨٤	المختصر الثاني على متن الكافي	١١٩٨	• الاسلام (صدر الدين)
١١٢٦	مختصر طبقات الخنابلة	• الأئمة القبطية في عصري	•
١٧٢٠	• العقد الفريد لابن عبد ربه	١٠٤١	• الوثنية والمسيحية
١٩٥١	• علم الجبر	٧٧٠	• الأمم الشرقية القديم
١٩٥١	• الحساب	١٢٥٩	• الشيعة
٧٨٦	• غنية المتعملي شرح منية المصلي	• الشيخ عثمان بن سند البصري	•
١٢٧٩	• الفتاوي المهدية في أشريعة المحمدية	١٧٢٠	• مطالع السعود
١٠٣٣	• الفوائد الملكية في المسائل والضوابط	١٠٢٣	• التاريخ المقدس
٢٣٥	المختصر في أخبار البشر	٤٦٥	• تاريخ اليونان القديم
٩٢٩	مختصر في التواريخ القديمة	• التالذ والطريف في فن التصحيف	•
•	• الجبر الكتاب المختصر	٧١٢	• والتحريف
٨٣٩	في حساب الجبر	١١٣٢	• تذكرة الامام السويدي
٣٠٢	المختصر في الجغرافية	١١٣٣	• القرطبي
٥٧٥	مختصر في الصرف	١٣٠٨	• تركيب أعضاء النبات ووظائفها
٤٠٧	• الأبيات	١٥٠٢	• تنقيح الفصول
١٠٥٩	• علم المنطق	١١٠٩	• تهذيب الالفاظ لابن السكيت
١٤٩٢	المختصر في فروع الحنفية	٩٢٩	• تواريخ القرون المتوسطة
٣١٨	مختصر في الفقه (أبو شجاع)	١٧٠٢	• جامع ريان العلم وفنونه
٨٣٦	• (خليل بن اسحق)	١٢٤٣	• الجاوي
١٨٠	• مصطلحات الصوفية	٨٧٢	• جراحة الأقسام
٢٠٦	• كتاب البلدان	٢٩٨	• الجغرافية
١٩٣٠	• الجملة في شرح الخزانة	٩٨٧	• جغرافية مصر
١١٢٠	• الشرائع المحمدية	٨٢١	• لخرقي
١٣٢٨	• الفروق	٢٢٠	• الخصال
٣١٨	• التوكل للرد الى الأمر الأول	١٨٢٢	• الدر الثمين والمورد المعين
١١٨٤	• كفاية المريد في علم التجويد	٨٠٠	• دلائل الإعجاز
١٢٢٣	• لطيف (في القواعد الحسابية)	٣٤٠	• الدول تاريخ مختصر الدول
١٠٥٤	• مرقاة الطلاب في علم الحساب	٩٩٦	• ديوان الأدب • ديوان الساعاتي
١٧٤١	• المازني في فروع الشافعية	١٧١١	• محمود أفندي صفوت
٦٣٨	• المطول	٦١٩	• رحلة ابن بطوطة
٣٩٢ و ١٨	المختصر المفيد في الأشياء والموايد	١٩٥٣	• روض الرياحين

م

م

٧٣٨	مختصر مقاصد حكمة الفلاسفة (الحقلاني)
١٥٠٣	المقال على شرح الفقه الأكبر
١٤١٤	مكاشفة القلوب
٨٤١	من حساب الجبر والمقابلة
١٩٠٣	كتاب روض الرياحين
٧٥	المنار (في أصول الفقه)
٧٢	المتن
٦٤٩	مولد البرزنجي
١٩٣٠	نار القرى في شرح جوف الفرا
٧٩٠	المختصر النافع
١٥٣٠	مختصر النحو
١٢٠٠	الوقاية في مسائل الهداية
١٨٣٧	يشتمل على نبذة في أصول الفلسفة
	مختصرات من كتاب المؤنس الوحيد
١٤٥٩ و ٦٥٩	في المحاضرات
٧٤	مختلف القبائل ومؤلفها
٢٠٢٠	مخزن الأدوية - قاموس طبي
٢٠٢١	المخزون في تسلية المحزون
١٢٥	المخصص
١٢٦٣	المخلاة
٢٠٢١	للدائح النصوحية
٤٣١	مدائن العلوم
١١٢٣	مدارج السالكين الى رسوم طريق العارفين
	بين منازل إياك نعبد وإياك نستعين
٢٢٤	وإياك نستعين
١٨٨٢	الصعود الى اكتساء البرود
١٨٩٩	القراءة
١٨٥٣	مدارك التنزيل وحقائق التأويل
٥٩١	السلوك الى ملك الملوك
١٦٥٢	الشريعة الإسلامية وسياستها
١٩	مداركة المسموم
٣١٤	المدافعة الوطنية

م

	مداواة النفوس في تهذيب الاخلاق والزهد
٨٦	في الرذائل
٦١١	المدحة الكبرى من الكلام القديم في حق ...
٧١	المدخل (مدخل الشرع)
٢٠٢١	مدخل الطالب وتعلية الراغب
٦٩١	الطلاب الى علم الحساب
٦٣٩	الى فردوس لغة الاعراب
٢٠٢١	علوم
٦٩١	مدد الراحة لاخذ المساحة
١٥٩٨	اللغة
٢٠٢١	المدد الفائض عن شرح ديوان الفارض
١٣١٣	الفياض بنور الشفا للقاضي عياض
٤١٣	مدرسة نصيبين الشهيرة
١٦٥٧	مدينة العرب في الجاهلية والاسلام
١٤٥٢	المدينة والاسلام
٢٠٧	المدونة الكبرى (ابن القاسم)
١٠١١	(سحنون)
٥٣٢	مدينة المفاخر في فضائل الامام علي
١٥٨٥	المنالكات الجغرافية في الاقطار السورية
١٦٩١	المنالكة اللطيفة في الاستحكامات الخفيفة
١٤٨٥	مناهب الاعراب وفلاسفة الاسلام في الجن
١٦٠٦	مذكر الموارد بسيرة ماء العينين
٨٤٨	مذكرات (شاكر الخوري)
١٨٩	الاخوان
٤٦٧	جديدة لمعرفة تاريخ جنوبا
١٢٤٤	في أدبيات اللغة العربية
٢٠٢١	محاكمة مدحت باشا
٨٥٩	مدام اسكويث
١٨١٠	مذ اسكويث
١٢٧٣	المعاملات
١٧٠٣	مي
١٦	مذكرة الجيب (هندسة)
٧٦٠	الطية

م

١٧٤٠	المرأة في الشرق
١٤٥٢	• المسلة
١٤٧٧	• والشعر
٨١	مراتب المدلسين في الحديث
٢٠٢١	المرثي التي رثي بها المرحوم جرجس فياض
١٧٥٩	مراتي الشعراء في الامير محمود سامي البارودي
٢٠٢١	• النصية العروس المرحومة كاتبة بستر
٢٠٢١	• فرع دوحة الادب الشيخ خليل اليازجي
١٣٠٩	المراتي الموصلية
٢٠٢١	مراتي نظمت للمرحومة روجينا ابكار يوس
٢٠٢١	• نظمت للمرحوم شاهين مركيس
١٦٤٩	المراجعت الریحانية
١٠٣٦	المراسم - في الفقه
٣٧٤	مراح الارواح (أو) المراح
١٨٨٢	• ليد لكشف معنى قرآن مجيد
٧٤٧	المراسلة التجارية
٢٨	المراسيل (كتاب) كتاب المراسيل
١٩٤٢ و ١٦١	والبقاع
١٣٦٤	مراعاة البراهين في مضار التدخين
١٢٧٣	المرافعات الشرعية
	• المدنية والتجارية والنظام القضائي
٣٥٦	• في مصر
٣١٣	مراتي الترجمة
١١١٨	• السعادات في التوحيد والعبادات
١٢٧٨	• في الحث على اداء الصلوات
١٨٨٣	• العبودية
٦٩١	• علم الادب
	• الفلاح لامتداد الفلاح شرح نور
١١١٨	الايضاح
١٠٥٥	• القراءة
١٥٣٥	• النجاة في قواعد الكتابة
٨٦٥	مربي الصغار ومربي الكبار

م

١١٥٩	المذكرة الطبية الحديثة الشفا والنجاة
٤٢٧	• اللغوية
٣٢٥	مذكرة المرشدين والمسترشدين
١٣٥٨	المذهب الاجتماعي في التشريع الجنائي
١٤٩٤	مذهب تولستوي
١٢٩٤	المذهب الروحاني
٥١٣	مذهب مالي
١٧٩٠	مرآة الاصول الى مرقة الوصول
	• الانوار ومشكاة الاسرار مقدمة مرآة
١٥٣٨	الانوار
١٧٥٩	• الايام في ما يخص التاريخ العام
١٢٥٨	• التأمل في الامور
١٩٥٣	• الجنان وعبرة اليقظان
١٧٣١	• الحناء
١٧١٧	• الدقائق في شرح مرآة الحقائق
٦٩	• الزمان في تاريخ الاعيان
١١٧٨	• المرأة السنية في القواعد العثمانية
١٨١٨	• مرآة الشروح (على سلم العلوم)
٣٥٥	• الشهود ديوان مرآة الشهود
٧٨٦	• المرأة الصحية في الاحكام الاسلامية
١٧٢١	• الصفة في المبادئ الطبيعية
١٩٢٥	• مرآة الظرف في فن الصرف
٩٦٥	• العصر في تاريخ ورسوم اكابر الرجال
١١٧٧	• المرأة للرفقة
١٦٨٠	• مرآة المحاسن من أخبار الشيخ أبي المحسن
٦٥٩	• المرويات
٨٣٤	• المعلمين
١٧٩٠	• الوصول الى مرقة الوصول
٩٧٠	• المرأة فتوضي في الاحكام السلطانية
١٤٨٢	• المرأة الجديدة
١٣٤٦	• العربية في جاهليتها واسلامها
١٥٥٩	• الغربية (ديوان)
٩٩٥	• في الجاهلية

م

م

١٠٥٥	• مرقاة الطلاب في علم الحساب	٢٠٢١	المرثية لني الهمة الوفية
١١٤١	• • • • • (شمعون)	٥٦١	مرجح الطلاب
١٣٥١	• المترجم للسفوف العالية	١٤٠٢	مرح المعالي شرح الامالي
١١٦٩	• المجاني	١٠٨٦	المرج النضر والارج العطر
١٧٩٣	• المفاتيح لمشكاة المصايح	١٧٤	مرزبان نامه
١٧٩١	• الوصول الى علم الاصول	١٤١٤	المرشد الأمين الى موعظة المؤمنين
١٧٥٠	• • • حواشي نواذر الاصول	٩٤٦	• • • في تربية البنات والبنين
١٩٠٠	• مركز المرأة في الاسلام		مرشد الانام الى ما يجب معرفته من العقائد
١٩٥٣	• مرهم العلل المعضلة	٦٨٥	والاحكام
١٩٣٢	• المروءة والوقا	١٦٩١	• البيطرة في هيئة الخيول الظاهرة
١٧٤٤	• مروج الذهب ومعادن الجوهر	١٥٨٥	• التاجر والدليل في مسك الذقار
٨٤٩	• مرور في أرض الهنا ونبا من عالم البقاء	٣٨٠	• الخلق الى طريق الحق
١٦٠٤	• المرید في الجهر بالذكر على المرید	١٤٩٦	• الحيران الى معرفة أحوال الانسان
١٩٦١	• المزدوجات	٤٣٤	المرشد الخبير في تربية دود الحرير
١٧٧٨	• مزدوجات (الشيخ احمد المقرئ)	٥٦٧	• مرشد الراغبين في اسعاف المصابين
١٠٤٤	• مزدوجة (السمريلوي)	١٧٤٨	• السائل الى منتخبات الرسائل
١٥٣٤	• • (الشيخ حسن قويندر)	١٨٧٠	• الطالب الى معالجة لدغ العقارب
٢٨٥	• • (ابن وكيع) في ذكر الفصول الاربعة	١١٣٨	• الطالبين الى تاريخ الفنون الجميلة
٤٣٩	• • في مفاخره بين وابدور البحر وابدور البر	١٠٢٥	• الطبيب للعلاج المجيب
١٠٨٤	• المزه	١٦٦٨	المرشد العام في الصحة والاسقام
١٤٤٣	• مزيل الكربة في ديار الغربه	٧٥٧	مرشد العائلات الى تربية البنين والبنات
١٦٠٤	• • • • • زيلة النكد عن لا يجب الحسد	١٥٥٥	• العوام لاحكام الصيام
٨٥٣	• مسائل (الخيري)	٧٠٣	• العيال في تربية الاطفال
٨٦	• • أصول الفقه	١٣٧٩	المرشد في الوقف والابتدا
١٧٠٨	• • الاوقاف	٨٣٧	• • للصواب في علم الحساب
١٢٩٢	• • • • • المسائل التجويدية	١٦٩٢	مرشد مأموري الضبطية
١٦٥٤	• • • • • التطبيقية على الهندسة العادية	٤٣٠	• • • • • المتاهل
٩١٦	• • • • • المختصون في أصول الكلام	١٥٥	المرشد المعين على الضروري من علوم الدين
٨١٦	• • • • • مسائل شرعية • ما هنا وما هنالك	٨٧٣	مرشد الهدايات الى واجبات الحلاتين والبايات
١٧٠٢	• • • • • المسائل الصحية في الحمل والطفولية	٣٤	المرصع في الاباء والامهات والبنات
١٠٥١	• • • • • الصريحة في فن الكتابة الصحيحة	٣٦	• • • • • في الادبيات
٣١١	• • • • • في الخلاف بين البصريين والبغداديين	١٨٨٣	• • • • • مرقاة صعود التصديق
٥٦٥	• • • • • مسائل في الطبيعة	٥٩٨	المرقاة الثانية والثالثة والرابعة

م

٧٦٢	مسرة العينين بشرح حزب أبي العينين
١١٨٠	مسك الفقار
١٧٠٩	• • • للزراع والتاجر
١٧٦٤	مسلك الاتقياء ومنهج الأصفياء
١٢٧٨	المسلك البديع في محكمة التشريع
١٦٢٢	مسلك الساعي شرح منظومة السجاعي
١٦٦٩	المسلك السهل في شرح توشيح ابن سهل
١٢٢٤	• القريب لكل سالك منيب
١٧٩٣	• المتقسط في المسلك المتوسط
٥٩٥	مسلم الثبوت
٩٣٥	المسلون والقبط والمؤتمر المصري
٣١٠	مسند أبي داود الطيالسي
٩٠	• الإمام أحمد بن حنبل
٣٠٣	• • • الأعظم أبي حنيفة النعمان
٩٨٤	• • • زيد
٤٧٠	• • • محمد بن إدريس (الإمام الشافعي)
٨٥٨	• النارمي الجامع الصحيح
١٠٨٤	• عمر بن عبد العزيز بن مروان
١٢٨٣	مسئولية الحكومة المصرية
١٨٤٧	المسئولية المدنية
١٨٤٨	مشارع الاشواق الى مصارع العشاق
٧٢٦	مشارك الاقارب في محاسن الأراجيز
	• الانوار النبوية من صحاح
١٢٠٩	الاخبار المصطفوية
١٣١٣	• • • في فوز أهل الاعتبار
١٣٩٧	• • • على صحاح الآثار
١١٧٥	المشاعر
٤١٨	مشاهد أوروبا وأمريكا
٤١٨	• الممالك
٩١١	المشبه في أسماء الرجال
٤٢٨	• • • النسبة
٩١١	مشبه النسبة المشبه في أسماء الرجال
١٥٤٢	المشترك وضماً والمفروق ضعفاً

م

١٦٥	مسائل الطريقة في علم الحقيقة
٥٩	المسائل المردانيات
١١٢٤	• الباصرة
١١٩٣	مسابقة البرق والنعام في سعاة الحمام
١٦٨٩	مسألة الترنسفال
١٧٥٥	المسئلة الشرقية
٢٠٥	مسالك الابصار في ممالك الامصار
١٠٧٢	المسالك الابتدائية في تاريخ الامم الشرقية
١٠٨٤	مسالك الخفاء في والدي المصطفى
٨٨٩	• العرفان في فتوح الرحمن
٤٥٤	• الممالك (الاصطخري)
١٧٨٤	المسالك والممالك (ابن خرداذبه)
٩٠	• • • (ابن حوقل)
٢٠	المسامرات الادبية
١٤٥٨	مسامرات البنات
٧٧٤	مسامرة الاقلام في محاوره مصر والشام
٥٦٧	• الحبيب في الغزل والنسيب
٨٥٠	• الضيف بمفاخرة الشتاء والصيف
١٥٦٨	المسامرة على المسامرة
٦٠١	مسامرة قرطاجنة
١٨٥١	المسائير
١٦٠٧	المساواة
٢٧٩	المسيرة (في أصول الدين)
١٠٤٥	مستخلص الحقائق شرح كنز الدقائق
١٤١٤	المستضيء (من علم الأصول)
١٣٧٧	المستطاع من الزاد لافقر العباد ابن عماد
٢٢	المستطرف في كل فن مستظرف
٩٨٠	المستطرفات من النواذر
١٤١٤	المستظبري فضائح الباطنية
٥٨٢	المستقبل للإسلام
١٠٩٤	مستقطف المستظرف في كل فن مستظرف
١٤٨٥	المسح على الجوربين
٦٥٥ و ٥٦٢	مسرات الحياة

م

م

- ٥٥٩ مصباح الطالب في بحث الطالب
 • الظلام وبهجة الأنام في شرح
 ٦٨٥ نيل المرام
 ١٨٨٣ • الظلم على المنهج الأثم
 ١٣٣٣ • العصر في تواريخ شعراء مصر
 ١٢٥٤ • الفكر في السير والنظر
 ٧٠٣ المصباح في أسرار علم المفتاح
 ١٧٦٠ • في النحو
 ٦٤٠ • المرشد إلى الفلاح والنجاح
 ١٤٧٦ • المنير في غريب الشرح الكبير
 ٣٥٦ • في ورد طريقة الرفاعي الكبير
 ٦٠٣ • الوضاح في صناعة الجراح
 ١٩٠ مصدق الفضل شرح قصيدة بانت سعاد
 ١٠٩٤ مصر الحديثة
 ١١٨٤ • في القرن التاسع عشر
 ١٨٦٦ • للبصريين
 ١٧٥٥ • والاحتلال الانجليزي
 ٩٧٢ • والجغرافيا
 ١٧٤٢ • وسوريا
 ١٤٩٤ مصرع القيصرو أهل بيته
 ١٣٦٥ مصطفى باشا كامل في ٢٤ ربيعاً
 ١٧٥٥ • كامل باشا
 ١٤١٤ المضمون به على أهله
 ١٤١٤ • • • غير أهله (الغزالي)
 ٩٧٧ • • • • (الزنجاني)
 ١٤٨ مطالب السؤل في مناقب آل الرسول
 ٢١ الطالب الطبية
 ١٦٥٦ • العلية في الدروس الدينية
 ١١٨٨ • المنفعة في الاستحكامات الخفيفة
 ٦٠٠ • المهمات في أحكام العبادات
 ١١١٣ مطالع الأضواء في مناهج الكتب والشعراء
 ٤٥٤ • الأنظار على طوابع الأنوار
 ٤٢٧ • الأنوار (في المنطق) • مطلع الأنوار

- ١٠٨٤ مشتهى العقول في منتهى النقول
 ١٩٦٠ مشرب العام والخاص من كلمة الاخلاص
 ١٧٩٤ المشرب الوردي في حقيقة المهدي
 ٥١٨ المشرع الروي في مناقب السادة آل
 ١٦٦٧ أبي علوي
 مشعل المحمل
 مشكاة العلوم والبراهين في أبطال
 ٩٩٥ أدلة الماديين
 ١٢٨٢ المشكاة السنية في الكرة الأرضية
 ١٦٧٧ مشكاة اللاتنين في علم الأقباطين
 ٦٢٧ • المصاييح
 ٧٧٤ • في التعادل والتراجع
 ١٢٣٣ مشكل الآثار
 ١٨١٩ مشكلات العلوم
 ٧٥٣ المشتملات
 ١٧٣١ مشهد الأحوال
 ١٧٤٨ • العيان في حوادث سوريا ولبنان
 ١٨٢٤ و ١٤٠٧ • الكائنات في الخلق والمخلوقات
 ٣٤٣ مشهورو الجزائر
 ٥٧٣ مصاييح السنة
 ٨٠٠ المصاييح المنيرة في تواريخ القرون الأخيرة
 ١٠١٧ مصارع العشاق
 مصباح الآيات الجليلة الفرقانية ومفتاح
 ١٥٩ التفاسير الجليلة القرآنية
 ١٧٣٨ • الأسرار في الكلام على مشكاة الأنوار
 ١٧٨٥ • الأفراس
 ١١٣٦ • الأفكار في نظم الأشعار
 ١٣٥١ • الأنام وجلاء الظلام في رد شبهة
 ١٤٧٢ • الأنظار
 ١٢٤٣ • الحواشي
 ١٥٩٧ • الدجى في لواء الهدى
 ١٠٨٤ • الزجاجة شرح سنن ابن ماجه
 ٢١ • الساري ونزهة القاري

م

١٣٦٦	مطعم الفصحاء
١٦١	مطيرة النفوس روض القلوب
٦٣٧	المطول (التفاضلاني)
٨٤٤	مطول في انشاء المكاتب
١٨٦٢	• • • علم الحساب
١٢٢٥	• • • حجة السالك الى ملك الممالك
٥٩	المظالم المشتركة
١٥٦٨	المظاهر الكالية
٦٧٦	مظهر التقديس بذهب دولة الفرنسيين
١٦٠٤	• الدلالات المقصودة في ألفاظ التحيات
١٧٠٣	مع الوفد المصري
١٤٦٠	معانة النفس رسالة معانة النفس
٩٤٦	المعادن النافعة لتدبير معاش الخلائق
٦٩٥	معارج الارتقا الى سما الانشا
٣٢٥	• المقربين
٥٩	• الوصول الى معرفة أن أصول الدين ...
٢١٢	المعارف (كتاب)
٣٩١	• المحمدية في الوظائف الاحدية
٩١٧	معالم أصول الدين
١٧٨٧	• الاهتداء شرح شواهد قطر الندى
٨٦٤	• الايمان في معرفة أهل القيروان
٥٧٣	• التنزيل
١١٥٦	• الدين وملاذ الفقهية
١٤١	• الكتابة ومقام الاصابة
	المعاملات في الشريعة الاسلامية
٣٣٢	والقوانين المعربة
١٢٣٣	معاني الآثار شرح معاني الآثار
١٠٨٤	المعاني الدقيقة في ادراك الحقيقة
٥٥٣	معاني الشعر (الاثناندي)
١٢١٧	معاهد التنصيص على شواهد تنالحيص
٥٠٣	المعاهدات بين الدولة العلية ومصر والديول
١٩٠	المعلونة والمظاهرة
١٤٠١	المعاينة والعلامات التشخيصية

م

١٢٧٤	مطالع البدور في تطبيق الكسور
٤٨٣	• • • في محاسن ربات الخدور
١٤١٦	• • • في منازل السرور
١٩٣١	• السعد لمطالع الجواهر الفرد
	• السعد بطيب أخبار الوالي داود
١٧٢٠	مختصر تاريخ الشيخ عثمان
٧٩٨	• الشموس في قصة الوزير اوسطاكيوس
	• شمس السير في وقائع كارلوس
١٦٩٦	الثاني عشر
١٢٧٨	المطالع العباسية
١٤٣١	مطالع المسرات بجلاء دلائل الخيرات
	المطالع النصرية للمطالع المصرية في
١٩٠٣	الأصول الخطية
١٨١٠	المطالعة الفصيحة لأهميات اليوم والغد
٣١٢	(كتاب) المطر
١١٣٦	المطربات
٤٨٧	المطلع (شرح ايساغوجي)
١٨٠٢	مطلع الابتهاج فيما يتعاق بالأسراء والمعراج
٤٢٧	• الأنوار في علوم الحكمة
١٣١٤	• البدرين فيما يتعاق بالزوجين
١٥٣٧	• خصوص الكلم في معاني نصوص الحكم
	• الدراري بتوجيه النظر الشرعي على
١٠٥٧	القانون العقاري
	المطلع السعيد في حسابات الكواكب على
٧٧٠	الرصد الجديد
١٧٣٤	• • • لأرشاد المريد
٤٩٣	مطلع الميامن في مدح كيرلس الثامن
٤٧٤	• النيرين فيما يتعاق بالقدرتين
١٥٣٥	• • • (ديوان القيراطي)
	مطلوب كل طالب من كلام علي بن
١٩٢١ و ١٤٦٠ و ١٣٥٤	أبي طالب
١٦٤٦	مطمع الأنظار في تشخيص أمراض العين
١٤٣٥	• الانفس ومسرح الناس

م	
٩٨٢	ملقة طرفة بن العبد بشرح الزوزني
١٣٠٣	• عبيد بن الأبرص
١٣٨٨	• عنزة بن شداد
١٣٨٣	• عمرو بن كلثوم
١٥٨٧ و ١١٢٩	• ليد بشرح الزوزني
١١٢٧	• المعلقة السبع
١١٢٨	• مع ذكر رواياتها وانساب قائلها
١١٢٨	• العشر
١١٤٩	• وأخبار قائلها
٤٧١	• معلم الاملا العربي
١٩٥٢	• العلوم والمجهول
	(كتاب) للمعمرين من العرب وطرف
١٠٠٩	• من أخبارهم
١١٧٧	• معنية المعاني في علم الطب والحكمة
٥٦٢	• معنى الحياة
٤٣٩	• معونة الرحمن في منهب أبي حنيفة النعمان
١٦٧٦	• المعول في شرح المفصل
١٧٠١	• المعيار
	• معيار الاختيار في ذكر المعاهد والديار
١٥٩١	• الاختيار في ذكر المعاهد
١٤١٥	• العلم في فن المنطق
١٨٢٦	• اللغة
١٩٢٤	• المعيار المغرب والجامع العرب
١٠٠٣	• معبد النعم وميد النعم
١٢٣٦	• معين الحكام فيما يتردد بين الخصمين
١٦٤٦	• الطلاب على الحساب
١١١٣	• المعين في صناعة الانشا
١٥٩٨	• معين الغائصين في رد المغالطين
١٩٠٩	• المغازي
٦٨٥	• مغالط الكتاب ومناهج الصواب
١٦٩٠	• مغالطات الحياة
	• المغاني المصرية وصور مشاهير الملحنين
١٨١٧	• والآلات

م	
٣٤٤	المختصر من المختصر من مشكل الآثار
١٤١٧	المعتمد في مفردات الطب
١٧٢٥	المعجب في تاختيخ أخبار المغرب
١٩٤٢	معجم الأدباء، ارشاد الأريب
١٦٥٤	• الألفاظ الحديثة
١٩٤٢	• البلدان
١٢٢٧	• المعجم الصغير (في الحديث)
١٨٩٩	• معجم الطالب
٨٠٥	• عربي انكليزي
١٣٢٨	• في بقايا الأشياء
١٠٢١	• اللسان
٥٧٩	• ما استمع
١٨٢٨	• المعجم الوجيز
٦١١	• معدل الصلاة
	• معدن الافاضات في مدح أشرف الكائنات
١٩١٠	• الوترية
١٠٩٥	• معراج الافلاك والابراج
١٤٠١	• المعراج في الطب الباطني والعلاج
١٤٢٢	• الكبير • قصة المعراج الكبرى
٩٩٣	• معرب الاظهار • حل أسرار الأخبار
١٤٨١	• المكتوبات الشريفة الموسوم بالدرر
٧١٩	• المعرب من الكلام الأعجمي
١٩٤٤	• معربة سنة شمسية
١١٦٩	• معرض الخطوط العربية
٦٤٠	• السياسة
١٥٦١	• معرفة أخبار الرجال (رجال الشيعة)
١٠٥٦	• مواقيت الصلاة بالأقدام
٨٦	• النسخ والنسوخ
١١٢٨ و ٤٥٨	• ملقة الأعشى
١١٢٨ و ٤٧٢	• امرئ القيس
١١٢٨ و ٧٣٥	• الخوارث بن عباد
١١٢٨ و ٩٨١	• زهير بن أبي سلمى
١٢٤٠	• طرفة بن العبد

م

مفتاح الذهب في تلويح ملوك الاسلام	١٧٦٠
٣٩٠ وخلفاء العرب	١١٩
١٢٢٢ السعادة ومصباح السيادة	٥٧٩
٨٥١ السنة	١٥٩٩
٦٤٨ صحيح البخاري	١٦٠٤
١٦٦٥ الصحيحين	٢٩
٦٤٨ صحيح مسلم	١٦٧١
١٢٣٤ العلوم (السكاكي)	١٣٩٨
١٨٥ الفلاح ومصباح الأرواح	١٧٦٩
١٣٥٥ النجاة	١٣١٨
٣٩٠ القرآن	٢١٤
١٢٦٥ الكرامة في شرح قواعد العلامة	٤٧٥ و ٣١٩
٥٧١ كنوز القرآن في بيان مواضع الآيات	٢٧٥
في الكشف عن	١٨٦٦
١٨٢٦ كليات القرآن	٨٦٥
١٧١٤ المحادثة في علم الطبيعة	١١٠٩
١٦٨٨ المرام في تعريف أحوال الكلمة والكلام	٦٠٦
٥٥٩ المصباح	٨٣٩
١٧٦٩ مفتي زاده علي الحسينية	١٨٠
١٠٨٤ مفحمت الاقربان في مبهات القرآن	٩٦٨
١٨٨٨ المفرد العلم في رسم القلم	٩١٧
٥٠ مفردات ابن البيطار الجزء المفردات الأدوية	١١٧٥
٩٢٣ المفردات في غريب القرآن	١٩٥
١٨٤١ مفرج الكرب ومفرح القلوب	مفاكة ذوي النيل والاجلدة في الرد على مدير
٦٠٧ مفرح الجنس اللطيف وصور مشاهير الرافضات	جريدة السعادة ١٥٤٧
٧٨٥ مفرج الخلاق منبع الخلاق	١٧٢٩
٩٧٥ المفصل (في صناعة الاعراب)	٥٢١
١٧٧١ المفضليات	٤٠٠
١٦٠٥ مفيد الحاضرة والبلدية بشرح حديث الآيات	١٠١٠
١٩٦٨ و ١٦٠٥ الراوي على أبي مخاوي	١٨٢٧
١٦٠٥ السامع والمتكلم	٧٨٤
٨٣٨ العلوم وميد العموم	٧٠٩
١٠١٢ المحتاج (على منظومة السراج)	٢٢٥

م

المغرب في ترتيب المغرب	١٧٦٠
حلل المغرب	١١٩
ذكر بلاد أفريقية والمغرب	٥٧٩
المطرب	١٥٩٩
مغري الناظر والسماع على تعلم العلم النفع	١٦٠٤
مغاطيس الدر النفيس	٢٩
المغني (في أسماء الرجال)	١٦٧١
مغني الطالب المستفيد المرشد الى كل مطلب	١٣٩٨
الطلاب (شرح على إيساغوجي)	١٧٦٩
المغني عن حمل الاسفار في الاسفار	١٣١٨
في شرح مختصر الخرق	٢١٤
مغني اللبيب عن الطبيب	٤٧٥ و ٣١٩
كتب الأعراب	٢٧٥
المتداعين عن الحمامين	١٨٦٦
المتعلم عن المعلم	٨٦٥
المحتاج الى معرفة ألفاظ المنهاج	١١٠٩
المغني المصري	٦٠٦
مفاتيح العلوم	٨٣٩
الغيب (ابن العربي)	١٨٠
(الزرقاوي)	٩٦٨
(تفسير الرازي)	٩١٧
(الشيرازي)	١١٧٥
المفاخر العلية في المآثر الشاذلية	١٩٥
مفاكة ذوي النيل والاجلدة في الرد على مدير	مفاكة ذوي النيل والاجلدة في الرد على مدير
جريدة السعادة	١٥٤٧
مفاوضات المؤتمر (في الاستانة)	١٧٢٩
مفتاح الأسرار على ورد الستار	٥٢١
الأفكار في النثر المختل	٤٠٠
الاقفال ومزيل الاشكال	١٠١٠
باب الابواب	١٨٢٧
التفاسير ومصباح الآيات	٧٨٤
الحساب	٧٠٩
دار السعادة ومنشور الوية العلم والارادة	٢٢٥

م

٦٨٢	مقالة ماكولي عن ترجمة حياة اديسون
٩٩٩	• • • محمد السباعي
١٥٩١	المقالة المسماة بمقنعة السائل في المرض الهائل
٢٦٨	مقامات (ابراهيم الأحب)
٥	• (الآلوسي) الخيالية
٢٨٥	• ابن عمر الوردي
١٨٩٦	• بديع الزمان
٢٤٦	للمقامات الاثنتا عشرة
١٠٨٤	مقامات جلال الدين السيوطي
٧٤٩	• الحريري
٩٧٦	• الزمخشري
١٠٨٤	• السيوطي
٣٦٨	• الشيخ ابراهيم الأحب
٣٢٢	المقامات الهندية
١٨٦	مقامة (ابن العفيف التلساني)
١٠٦٧	• الأمثال السائرة المتضمنة للاحوال
١٧٠٤	المقامة الحسنية والشفرة الذهبية
١٠٨٤	• السندية في النسبة الشريفة المصطفوية
١٠٦٧	مقامة السويدي
١٦٦٤	المقامة الشريفة في مزايا اللغة العربية
٧٥٧	• المدلية والمقامة العذولية
١٨٩٨	• الغزيرية والقافية الحلبية
١٤٥٦	• الفكرية تعريب المملكة الباطنية
٥٤٦	مقالة في المفاخرة بين الماء والهواء
٦٩٥	المقامة اللغزية
٩٩٨	مقاومة الكوليرا
١١٩٢	المقباس في أحوال القبائل
١٦٧٩	مقبس السياسة
١٠١٢	المقتدى
٦٦	المقتضب
١٨٤٨	المقتضيات التاريخية لتلاميذ المدارس الثانوية
٧٣٧	اليدوية في الطبوغرافية العسكرية
١٠٩	المقدمات الممهدة (ذيل المدونة)

م

١٦٠٥	مفيدة النساء والرجال في بيان بعض من الابدال
٣٠٥	المقاييس
٢٣٨	مقاتل الطالبين وأخبارهم
١١٩٧	المقارنات والمقابلات
١٤٥٧	مقارنة بعض مباحث الهيئة بالنصوص
١٠١٤	المقاصد الحسنة في بيان كثير من الأحاديث المشتهرة
٦٣٨	مقاصد الطالبين في أصول الدين
١١٥٦	المقاصد العلية في شرح الرسالة الالفية
١٤١٥	مقاصد الفلاسفة
١٤٠٤	المقاصد النحوية في شرح شواهد شروح الالفية
١٨٧٨	مقاصد النووي
١٢٢٣	المقاصد الوفية في قواعد علم العربية
١٦٠٥	• النورانية في ذكر من صفاته عليّة ...
١١٨٨	المقالات الأدبية
٥١٢	مقالات عليّة
١١٦٩	• فلسفية قديمة لبعض فلاسفة العرب
٤٣٣	• لابن سينا والفارابي والغزالي
١٣٧٢	• قصر الدوباره
١٧٢٣	• مراد
١٨٥١	• النديم
١٣٤٤	المقالة الأولى بتحرير اوقليدس اوقليدس
٦٥٤	• الخامسة من كتاب ايلونيوس في الخروطك
٨٧٥	مقالة شكرية للحضرة الاسماعيلية
٨٢٣	المقالة العاشرة في أعمال اليد
١٢٥٤	مقالة في اجمال الكلام على مسئلة الخلافة
١٨٨٧	• الاسلام
٩١٤	• الحصى المتولد في الكلى والثاني
٢٨١	• الضوء
٧٦٦	• الطب والاطباء المصريين

م

م

٢٥	المقدمة « الاجرومية	١٠٢	مقصورة ابن دريد
٩٧	مقدمة ابن خلدون	٣٦٢	مقطعات الايوردي
١٤٣	• ابن الصلاح	٤٤	• للفتح في الفقه
٩٧٦	• الادب	١٤٣٠	• من أخبار الممك والخلفاء وولاء مكة
٨١٢	المقدمة الازهرية في علم العربية	٢١٤	• لابن قدامة
١٠	مقدمة أسس التاريخ العصري	٤٣٦	مقولات لارسطاطاليس (في التوحيد)
٨٥٤	• أقوم المسالك	١٤٥٨	المكائيات الفكرية
٨٢٧	• تاريخ بغداد	١٢٦٩	مكائيب عبد البهاء « هو الله
٩٢٣	• التفسير	٦٥٩	مكارم الاخلاق (الثعلبي)
٦٣	المقدمة الجزرية (فيما يجب على القاري)	١٢٢٨	• (الطبرسي)
١٦٦٨	مقدمة الحضارات الأولى	١٤١٥	مكشفة القلوب الى حضرة علام الغيوب
٥٢٠	المقدمة الحضرمية في فقه السادة الشافعية	٢٨٩	المكافأة
١٠٣٨	مقدمة السهرمان	٦٢٢	مكائنة (أي) علم جر الانتقال
	• شفا السقام بتطهير الفؤاد من دنس	١٧٨٤	مكتبة الحروب الصليبية
٥٢٩	الاعتقاد	١٧٨٣	المكتبة الاندلسية
١٤٥١	• صفوة العرفان • صفوة العرفان	١٧٨٣	• الجغرافية العربية
٨١	• فتح الباري • فتح الباري	١٠٥٠	• الشرقية
١٩٠٤	• في الحساب القاري الهوائي	١٧٨٤	• الصقلية
١٦١٧	• في قراءة ورش وعليه شرح ...	٦٦٥	المكتسب (أو) نهاية الطلب
٦٣	• فيما يجب على القاري • المقدمة الجزرية	٤٢٥	مكتوب ارسطاطاليس • رسالة ارسطاطاليس
٨٨٩	• في مصطلح الحديث	١٨٥٦	المكرر فيما تواتر من القراءات السبع وتحرر
١٢٧٠	• القوانين	١٠٥٩	مكمل الكمال الاكمل
١٥٣٣	• (كتب) التحفة الوفاية في اللغة العامية		ملاحظات سياسية عن التنظيمات اللازمة
٢٦٤	• اللغات الطبية	٦١٤	للدولة العلية
١٥٣٨	• مزآة الانوار ومشكوة الاسرار	١٤٣٧	الملاحظات القانونية
١٦٢٤	• النيل السعيد وشرح أحواله	١٠٢	الملاحن (كتاب)
١٢١٣	• الوافي بالوفيات	٤٥٥	ملقط جامع التأويل لمحكم التنزيل
٩٤٦	• وطنية مصرية	٦٨	ملقط الحكايات
١٤١٥	المقصد الاسنى في شرح أسماء الله الحسنى	١٣	ملتقى الابحر في فروع الحنفية
٤٨٧	• تلخيص ما في المرشد	١٣٩٨	• اللغتين العربية والفرنسية
٣٠٤	المقصود (في الصرف)	١٢٠١	ملجأ الطبائخين
٢٨٦	المقصود والممدود (ابن ولاد)	٥٨٥	الملح والطرف من منامات أرباب الحرف
٢٣٣	• • • تحفة الموزود	٧٥٠	ملحة الاعراب

م

٤٧٤	مناسك الامير
٥٩	الحج (ابن تيمية)
٨٤	(ابن حجر الهيتمي)
٦٣٠	(احمد بن مراد التركي)
١١٠٩	(الخطيب الشربيني)
١٦٣٦	(محمد اديب)
١٠٣١	(ابراهيم السقا)
٣٠٦	مناظرة ابن يونس القنائي وأبي سعيد السيرافي
٩١٤	منافع الاغذية ودفع مضارها
٨٠٩	الدقائق شرح مجمع الحقائق
١٤٠١	المنافع الكبرى في فن الجراحة الصغرى
١٦٠٨	مناقب آل أبي طالب
٢٤	المناقب الابراهيمية والمآثر الخديوية
٥٥٦	مناقب الامام أبي حنيفة
١٨١٨	الاعظم أبي حنيفة
٩١٧	الشافعي
٩٨١	مالك
١١٢١	المناقب الحيدرية
٥٤٨	الصديقية
١٨٦٥	مناقب ضياء الدين الكمشخاني
٦٨	عمر بن عبد العزيز
٥٤٨	سيدنا عمر بن الخطاب
٤٧٨	مناهج الادب
	الالباب المصرية في مباهج
٩٤٦	الآداب العصرية
١٣٥٥	التعريف بأصول التكليف
٥٦٤	التوسل في مباهج التوسل
٨٠٣	الحكماء في نفي النشوء والارتقاء
٧٤٥	الحياة
١١٢٠	السعادات على دلائل الحيرات
١٦٥٢	الشرف
١٥٤	مناهل السرور لمبتغي الحساب بالكسور
١٦٧٠ و ٣٢٩	الشكران في دعوات رسالة الغفران

م

١١٨٦	الملحة الهبة في القوة الكهربائية
١٨٢٣	الجلية في معرفة اللغة الحبشية
١١٩٠	ملحق ديوان الاخطل
٨٩٤	وتكملة القواميس العربية
٩٧٢	ملخص الخطبة التي ألقاها (احمد أفندي عزت)
١١٣٦	السياحات الكبرى
٢١٧	شرح (ابن القف) على فصول ابقراط
٧١٠	الطب القديم
١٢٢٤	محاضرات (الدكتور طه حسين)
٧٠٢	الملخص في الهيئة
٤٨٧	من تلخيص المفتاح
٣٢٩	ملقى السبيل
١٦١٩	الملكي : كامل الصناعة الطبية
١١٩٧	الملكية الادبية والصناعة التجارية
٦٧٢	ملاً جامي على الكافية : الفوائد الضيائية
١١٥٣	الملل والنحل
١٤٥	الملهوف على قتلى الطفوف
١٤٢٨	تمتع الاسماع في ذكر الجزولي والتباع
١٠٦٣	المتع في شرح المقنع في علم ابن المقرع
١٤٩٤	مملكة جهنم
٧٨٣	مميزات لغات العرب
١٤٣٧	من أهير الى سلطان
٨٧٥	من أين جئنا
٦٥٩	من غاب عنه المطرب
١٠٩٩	مناخ الاطراف في مدائح الاشراف
٥١٦	مناجاة البلغاء في مسامرات البيغاء
٥٦٨	الحبيب : مسامرة الحبيب
١٠٥٥	منار الالباب في التصريف والاعراب
١٨٥٣	الانوار
١٤٧٢	ومفتاح الاسرار : مصباح الانتظار
٤٥٢	الهدى في بيان الوقف والابتدا
١٢١٤	النارة الطبية في المداواة الاهلية
١٨٩٢	منازل السائر الى الحق

م

- متنخبات عربية واسبانية عن بلاد الاندلس ١٥٨٨
 المتنخبات الفريدة في الشذرات والمباحث المفيدة ١٣٩٣
 متنخبات كتاب خلق الانسان ١٠٢٧
 . من التأليف العربية الجغرافية ٩٠٥
 . من تواريخ العرب تتعلق
 بحروب المسلمين ١٦٠
 . من مثلثات قطرب ١٩٢٦
 . نحوية ٩٠٣
 المتنخل في تراجم شعراء المتنخل ٣٢٩
 المنترع المختار من الغيث المدرار ٢٤٧
 المنتقى (أبو الوليد الباجي) ٥١٢
 . في أحاديث الاحكام ٦٠
 ١٨٨٥
 . الاحكام الشرعية من كلام خير البرية ٨٤٧
 . أخبار أم القرى . تواريخ
 مكة المشرفة ١٩١٨
 . من السنن المسندة عن سيدنا المصطفى ٦١
 منتهى الارادات لسالك سبيل علم الميقات ٩٢٩
 . الارب في لغة العرب ١٢١٤
 . في شرح بيتي العلم والادب ٩٣
 . الاغراض في علم شفا الامراض ١٣٩٠
 . الافادة في أسرار الجمال والصحة ١٥٧٥
 . البراح في علم الجراح ١٤٤٦
 . البيان في تحقيق البحرين ٢٠٢٢
 . في حقيقة الانسان ١٦٦٤
 . السؤل والامل ٧٢
 . العجب في آكلة الذهب ١٣٩٢
 . المدارك (شرح تائية ابن الفارض) ١٤٤٥
 . المنافع في أنواع الصنائع ٩٣٦
 . المقل في أحوال الرجال ١٥٥١
 المنجد ١٧٦٦
 منجم التبر في العظم والنثر ١٠٦٨

م

- مناهل الصفا في تخريج أحاديث الشفا ١٠٨٥
 المنبهات على الاستعداد ليوم المعاد ١٤٣
 المتنخل ٦٦٠
 منتخب التصوف ١٦٠٥
 . الاقاويل فيما يتعلق بالسراويل ١٥٤٥ و ٤٠
 المتنخب الجليل من تخجيل من تحرف الانجيل ١٧٤٥
 . الحسامي ٤٠٦
 . في تاريخ آداب العرب ١٣٣٤
 . في جمع المراثي والخطب ١٨٤٥
 منتخب الكلام في تفسير الاحلام ١٢٧
 . كنز العمال . كنز العمال ١٦١٤
 المتنخب من كنيات الادباء وأشارات البلغاء ٦٧٧
 . كتاب ذيل المذيل . تاريخ
 الامم والملوك ١٢٣٠
 منتخب اللغة ١٢٨٢
 المتنخب من تاريخ حلب ١٤٤٨
 المتنخبات الادبية في المراسلات العربية ١٤٦٨
 متنخبات أدبية من الحكم والايات الشعرية ١٠٣٩
 ١٧١٢)
 . الاشعار (شاكر شقير) ١١٣٦
 . العربية ١٨٧٦
 . امين الحداد ٧٤٣
 المتنخبات التونسية للنشئة المدرسية ٧٥٨
 . الحديثة في علم الحساب ٣٩٨
 متنخبات سليم جدي ٦٧٧
 . الشيخ نجيب الحداد ٧٤٥
 . الصناعة في فن الزراعة ٣٤٨
 المتنخبات العامة في اللغة العربية ٧٤٧
 متنخبات عربية (بدينوف) ٥٤٤
 . (همبرت) ١٨٩٥
 المتنخبات العربية (أمين عمر الباجوري) ١٦٤٧ و ٥١٠
 متنخبات عربية (ف. ا. ارنلد) ١٤٤٧
 . في النحو والتاريخ ١٤٤٩

م

- المزول ٨٠١
 منشآت الشيخ محمد عبده ١٦٧٩
 النصف من الكلام على مغني ابن هشام ١١٤٣
 . والتأنيج في السحر والزيار ١٩٢٢
 للنطق (رفاعة بك) ٩٤٦
 . (كتاب) (الفناري) ١٤٦١
 منطق المشرقين والقصيدة المزدوجة ١٣١٥
 المنطوق في معرفة الفروق ١٢٦٨
 منظر أوروبا العجيب وملخص رحلات نجيب ١٨٤٦
 المنظر البهي في مطلع مولد النبي ١٧٠١
 المنظومات الجميلة الشطية ١١٢٦
 منظومات الشيخ امين الجندي ٧١٦
 منظومة الآداب ١٧٢٩
 . ابن العماد في المعفوات ٤٦٣
 . فرح غرامي صحيح ٢٠٢
 . الاستغفار ٥٨٣
 . أسماء الله الحسنى التورانية ١٤٢٠
 المنظومة اليفونية « البيقونية » ٦١٩
 منظومة تتضمن ما خالف فيه حمزه حفصاً ١٤٠٠
 . خالية من حرف الألف ٣٤٢
 المنظومة الدرية في القواعد النحوية ١٧٣١
 . السنة لما يسمى متن الأجرومية ١٣٦٣
 منظومة العطار في علم النحو ١٣٣٧
 . عقد الدر (في علم الحساب) ٧٠١
 . في الاستعارات ١٠٠٧
 . أحكام الفرائض ١٣٥٢
 . التوحيد ١٦٠٥
 . التوسل بأسماء الله الحسنى ١٦٨١
 . رجال الطريقة الخلوتية ٩٩٨
 . الطب . الأرجوزة السينائية ١٢٨
 . الفرائض وشرحها ١٠٠
 . الفقه ١٢٧٩
 . القراءات والتجويد ١٦١٧

م

- معجم العمران في المستدرك على معجم البلدان
 . معجم البلدان ٨١٦ و ١٩٤٢
 المنح الإلهية بشرح بعض الاوراد البكرية ١٦٠
 منح الجليل على مختصر الشيخ خليل ١٣٧٤
 المنح الربانية شرح المنظومة الرحمانية ١٧٥١
 منح الروض الازهر في شرح الفقه الاكبر ١٧٩٤
 المنح السامية من النوازل الفقهية ١٩١٧
 . السنة على الوصية المتبولة ١١٣٣
 . الفكرية بشرح المقدمة الجزرية ١٧٩٤
 . المدنية في مختارات الصوفية ١٥٩٧
 . الملكية في شرح الهمزية ٨٤
 منح المثلن بفضائل نصف شعبان ١٠٣١
 . المنة في التلبس بالسنة ١١٣٣
 المنح الوفية شرح البردة المحمدية ١٣٤
 منح الوهاب في قواعد الاعراب ٥٥٣
 المنحة الازهرية في الاعمال الجبرية ١٢٦١
 منحة الاصحاب ان أراد سلوك طريق
 الاصفياء والاحباب ٩٤١
 . أهل العصر بمنتقى تاريخ محي مصر ٣١٥
 . البرايا بما في البسمة من المزايا ١٨٥٧
 . الخالق على البحر الرائق ١٥٤
 المنحة الدهرية في تخطيط مدينة الاسكندرية ١٦٩٦
 منحة ذي الجلال في الرد على من طغى
 وأحل الضلال ٧٦٣
 . السراء في شرح الدعاء ١٧١٩
 المنحة السنية (في علم الفرائض) ٦٢
 منحة العصر في الرعاة وما جرى لهم في مصر ٢٠٢٢
 المنحة في تدبير الصحة ١٧٥٦
 . في سياسة حفظ الصحة ١٤٦٩
 . اللدنية في الهندسة الوصفية ١٥
 . لطالب قانون الصحة ١٦٧٧
 . الوهية على الرسالة الشبراوية ١٤٥٤
 . الوهية في رد الوهاية ٨١٥

م

م

- ١٦٥٦ منهج الرضا في آداب القضا
 المنهج الصحيح في علي انفسولوجيا
 ١٧٠٠ والتشريح
 ٤٨٧ منهج الطلاب (أو) المنهج
 ١٥٦٠ . . . في مبادئ الآداب
 ١٧ المنهج العربي في شرح حكم المتنبي
 ١٩٢٤ . الفائق (أو) الفائق في الوثائق
 ٦٠١ . القويم في التاريخ القديم
 ١٨١٨ . القوي لطلاب المثوي
 ١٢٧٧ . المسلوك في سياسة الملوك
 ٤٣١ منهج المقال في تحقيق أحوال الرجال
 ١٩ . النيل في قداما وادي النيل
 ١٠٩٥ المنهج الوسيط في تاريخ الأمة السريانية القديم
 ٣٦٩ المنهل العذب في تاريخ طرابلس الغرب
 . . لكل وارد في بيان فضل
 ١٠٣٢ غمارة المساجد
 ١١٤٦ . العربي
 منهل العطشان على فتح الرحمن في
 ٩٩٢ تجويد القرآن
 ١٣٠٠ المنهل الفائق في علم الفرائض
 ٧٩٧ منهل الورد في علم الانتقاد
 . الواردين من بحار الفيض على ذخ
 ١٥٤ المتاهلين في مسائل الحيض
 ٦٩١ منية الأذكياء في قصص الأنبياء
 ٤٠ . اللبيب في شرح التهذيب
 ٦٥٠ . المريد
 ١٥٤١ . المصلي وغنية المبتدي
 ١٩٢٠ . . والتعليق المجلي التعليق المجلي
 ٣٤ . النفس في أشعار عنتر عيس
 منيل البشر فيمن يظلمهم الله بظال العرش
 (أو منيل العبد منه)
 ١٦٠٥ . المآرب على الحمد لله كفاية الواجب
 ١٦٠٥ منى طالب البحث من آداب البحث
 ١٦١١

- ٩٤٦ منظومة وطنية مصرية
 ١٥٥٣ . المكفرات لكل ذنب سابق وآت
 ٤٣٤ المنظومة الهائية بمدح الحضرة السامية النبوية
 ١٧٩١ . الموصلية العثمانية سعادة الدارين
 ١٠٠٤ منع الموانع وجمع الجوامع
 ١٧٤٦ المنفردات والوحدان
 المنتقد من الضلال والموصل الى ذي
 ١٤١٥ العزة والجلال
 ١٨١٣ المنقولات من تلخيص المفتاح وشرح المختصر
 ١١٣٣ المنن الكبرى لطائف المنن والاخلاق
 منة الجليل لبيان اسقاط ما على النعمة من
 ١٥٤ كثير وقليل
 ١٤١٧ . الخاق في قول الرجل لزوجته
 ١٦٧٩ . المعبود
 منهاج التأسيس والتقديس في كشف شبهات
 ١٦٩ داود بن جرجيس
 ١٨٠٢ منهاج الجلي في واجبات الصيدلي
 ٧٨١ . . الخفيف في معاني اسماء اللطيف
 ١٤٣٨ منهاج الخطابة في شرط خاطبي القضاة
 ١٣٣٥ . الدكان ودستور الأعيان
 منهاج السديد في شرح منظومة جوهرة التوحيد
 ٨٠١
 ٥٩ منهاج السنة النبوية
 ١٣٠٠ منهاج الصالح لكتب المصالح
 ٧٧٢ منهاج الطالبين (في الباية)
 ١٨٧٨ . . وعمدة المفتين
 ١٤١٥ . العابدين الى الجنة
 ٨٧٩ . العلم
 ٤٩٤ . الفقراء
 ١٨٧٩ منهاج في شرح صحيح مسلم بن الحجاج
 ٦١٨ منهاج الوصول الى علم الأصول
 ٥٠٠ . اليقين شرح أدب الدنيا والدين
 منهاج ذوي النظر في شرح منظومة علم
 ٦٣٤ الأثر

م

- مواهب الجليل شرح مختصر سيدي خليل ٧٨٠
 المواهب الحسان في مدائح النبي وآله الاعيان ٣٢٥
 مواهب الرحمن ١٤١٩
 . . عن أمثال لقمان مع هدم البرج ١٦٨٧
 . الرحيم في ترجمة مولانا عبد السلام
 ابن سليم ١٩٠
 . الصمد في حل ألقاظ الزبد ١٤٥٣
 المواهب الصمدية لكشف لثام السمرة قندية ١٢٢٤
 مواهب الفتاح في شرح تانخيص المفتاح ١٧٦٨
 المواهب الفتحية في علوم العربية ٧٩٧
 مواهب الكافي على التبر الصافي ١٠٦٤
 المواهب اللدنية بالمنح المحمدية ١٥١٢
 . . على الشبائل المحمدية ٥١٠
 مواهب المشاهد في أصول العقائد ١١٥٥
 المؤلف والمختلف في أسماء نقلة الحديث ٤٢٨
 المؤتمر العربي الأول ٨٢٩
 موجز بحث المطالب ١٣٥١
 . تاريخ السلاطين العثمانيين ٩٣٣
 الموجز في تاريخ سوريا ٨٦٥
 . . علم الاقتصاد ١٧٦٠ و ٧٣٧
 . . النسخ والمنسوخ ٩٢
 موجز القانون (في الطب) ٢٦٩
 . المقال في تاريخ مشاهير الرجال ١٤٤١
 المؤذن العثماني الى اخوانه المزمين ٢٠٢٢
 مورد الوصول لادراك السؤل ١٣٩٥
 المورد الرحمانى (في علمي التصوف والتوحيد) ٣٧٢
 . الصافي (في الترية) ٨٤٩
 . العنب ٤٨٣
 مورد اللطافة فيمن ولي السلطنة والخلافة ٥٢
 موسوعات العلوم العربية ٩٧٢
 الموسيقى الشرقي ٨٣٢ و ٤١٤
 الموشى (أو) الظرف والظرفا ١٩١٩

م

- المذهب في المذهب ١١٧٢
 المنهات المفيدة على الفريدة ١١٢
 الموائد القديمة من الطبقة الوسطى الى
 عهد الرومان ٣٩٨
 المواد الطبية والترايوت ١٩٥٥
 موارد السالك لأسهل المسالك ١٩٥٨
 الموارد الصافية في شرح النصيحة الكافية ٣٤٥
 موازنة الأوزان ومسامرة الندمان ٧١٥
 الموازنة بين الطائنين (أبي تمام والبحثري) ٩
 مواسم الأدب وآثار العجم والعرب ١٠٢٣
 . العمره تنبيه النائب الغمر ٦٧
 مواظب خير الكلام سيد الأبرار المسمى
 بلباب الأخيار ٣٧٤
 المواعظ الحيدة في الخطب الجديدة ١٦٧٦
 . العصفورية ١٣٣١
 . والاعتبار بذكر الخطط والآثار ١٧٨١
 الموافق على الموافق ١٦٠٥
 الموافقات (عنوان التعريف) ١٠٩١
 موافقة شعر المتنبي لكلام أرسطو
 الرسالة الخاتمية ٢٤٢
 . واقع الأفلاك في أخبار تليماك ٩٤٦
 . غرر شهور أعوام القرن الرابع عشر ١٧
 . . . النصف الثاني من
 . . . السنين الأفرنكية ١٧
 . . . أعوام القرن الخامس عشر
 . . . والسادس عشر ١٧
 . النجوم ومطلع أهل الأسرار والعلوم ١٨٠
 . المواقف (في علم الكلام) ١٣٣٢
 مواكب ربيع في مولد الشفيع ٧٩٣
 المواكب العلية في توضيح الكواكب الدرية ٣٦٠
 مواهب الأرب في الأغاني والسماع ٤٠
 . البديع في حكمة التشريع ١٥٥٤ و ١٧٦٤

م

- الموشحات المصباحية ١٧٤٩
 موصل الطلاب الى قواعد الاعراب ٨١٢
 ملح الوهاب في قواعد الاعراب ١٣٧٤
 موضع المعدل شرح معدل الصلاة ١٨٦٩
 موضوع بحث في الكتابات التابعة
 لنظارة المعارف ١٥٦٤
 الموضوعات ١٧٩٤
 موطأ الامام مالك ١٦١٠
 (رواية ابن تومرت) ٥٤
 محمد بن الحسن الشيباني ١١٦٣
 الموعظة الحسنة بما يخطب به في شهور السنة ١٢٠٥
 الحامية تفسير سورة يس ٧٩٧
 موعظة المؤمنين من احياء علوم الدين ١٤٨٥
 الموقفات ٩٦٣
 موقد الاذهان وموقظ الوسنان ٢٧٦
 الموقف في علم الكلام وتحقيق المقاصد ١٣٣٢
 مولانا عبد العلي ٥٣١
 مولد البشير النذير (أبو الوفاء) ٣٥٧
 شريف (ابن الديبع) ١٠٦
 المصطفى العدناني (عطيه الشيباني) ١٣٣٩
 النبي (ابن الجوزي) ٦٨
 (الباعونية) ٥١٩
 (البرزنجي) ٥٤٩
 (البرعي البني) الشهير بالعروس ٥٥١
 (الحريري) احمد بن قاسم ٧٥١
 (الحصي عبد الله) ٧٥٧
 (خالد بن الوالدي) ٨١٢
 (الدردير) ٨٧٠
 (الشيخ محمد وفا الصيادي) ١٢١٩
 (محمد العنب) ١٦٨١
 (محمود محفوظ) ١٧١٤
 (الناوي عبد الرؤوف) ١٧٩٩

م

- المؤمل للرد الى الامر الاول مختصر كتب المؤمل ٣١٨
 المؤتديات الديوان الصغير ٢٦٣
 المؤنس في اخبار افريقيا وتونس ٣٠
 مؤنس الوحيد مختصرات منه ٦٦٠
 ميلادين الحصون والقلاع ١١٨٨
 الميدي - مجموعة في الفلاحة والطبيعات ١٤٨٧
 مير ايساغوجي ٦٨١
 (الرامغوري) ٩٢٦
 ميزان الأدب (البريزي) ٦٢٨
 (العصام الاسفرائيني) ١٣٣١
 الاسلام في جميع الاحكام ١٥٥٣
 الاعتدال في نقد الرجال ٩١٢
 الافكار ١٧٨٢
 شرح معيار الاشعار ٦٩١
 الانتظام ١٢٠٠
 الجواهر في عجائب هذا الكون الباهر ١٢٤٤
 الحكمة ٨١٠
 الحواشي على شرح التهذيب ١٢٤٢
 الميزان الحضري ١١٣٣
 ميزان الذهب في صناعة شعر العرب ١٨٨٨
 الميزان الذهبي في الشعر العربي ١٤٢٣
 ميزان الشعر في عروض العرب والعجم
 وفي القوافي ١٧٤٠
 العلوم ١٥٣٥
 العمل ١٤١٥
 الميزان في الاقيسة والمكايل والآوزان ١٣٦٨
 الكبرى الشعرانية ١١٣٣
 المؤلف في وضع الكلمات والحروف ١٨١٩
 ميزان المقادير ١٦٤١
 النفس ٦٤٦
 ميزانية مصر لسنة ١٩٠٢ ٢٠٢٢
 ميكانيقه ٦٢٢ و ٣٩٢

ن

- نابوليون الاول والمقابلة بينه وبين مشاهير الرجال ٨٦٨
 نار القرى في شرح جوف القرا ١٩٣٩
 النسخ والمنسوخ (أبو جعفر النحس) ١٨٤٧
 . . . (ابن حزم) ٨٦
 . . . (ابن سلامة) ١٢٠
 النباشة ١٩١٩
 النافع الكبير لمن يطالع الجامع الصغير ١٥٩٧
 ناظورة الحق في فرضية العشان لم
 يغيب الشفق ١٧٢٨
 الناعم من الصادح والبالغم ٧٩٣
 ناموس الايقان على البرهان ٨١٩
 النامي ١٢٧٢
 نائب الطبيب ٨٤٨
 نبات سوريا وفلسطين والقطر المصري وبواديها ٦٠٣
 النبات والشجر (الاصمعي) ٤٥٧
 نباهة الحيوان ١٣٢٠
 نبذ تاريخية عن اليمن ١١٣٩
 النبذ العلية والفكاهات الادبية ١٣٠٢ و ١٥٤٣
 النبذة الادبية ١٧١٦
 . الانيقة في جغرافية افريقية ١٢٧٠
 . البية في الدروس التاريخية ١٤
 . . في المطالب الشعرية ١٦٨٥
 نبذة تاريخية في احوال الترنفال ١٧٠١
 . . أصل الطائفة المارونية ٨٧٤
 . . الحرف الدمشقية ١٤٩٧
 . . المقاطعة الكسروانية ١٨٠٤
 . . ماجرى لطائفة الروم
 الكاثوليك ١٧٨٦
 . تواريخ مقتطفة من ديوان الشيخ ناصيف ١٩٣٩
 النبة السنية في الاعداد الاعشارية ١٦٦٢
 . . . تعبئة الجيش المصرية ٣٨٥
 . . من القواعد النحوية ١٦٣٦
 نبذة سياحية الى الاستانة العلية ١٦٦٧

ن

- نبذة العقود في أمور النقود ١٧٨١
 . على الامم السامية ٥٠٢
 . في أخبار الكرج ١٧٨١
 . . أصول الفلسفة الطبيعية ١٥٦٧
 . . تاريخ الاقنان ١٧٦٧
 . . الصحراء القصوى ١٨٣٥
 . . ترجمة أبي الفرج المعروف
 . . . بابن العبري ١١٦٩
 . . . تنويح جلاله الامبراطور نقولا الثاني ١٣٤٥
 . . . تشرح المرضي ١٥٦٧
 . . خلاصة تاريخ الصين ٣٦٣
 . . شرح الايات التي قيلت في
 . . . غزوة بدر ٢٠٢٢
 . . فن النكوين ٧٤١
 . . بعض القواعد الشرعية لحفظ
 الادارة الكلية ٦١٢
 . . محاسن عزيز مصر اسماعيل ١٦٩١
 . لطيفة في ترجمة شيخ الاسلام ١٨١٥
 . . . تطعيم الجندري ٩٣٨ و ١٥٦٧
 . مختصرة في الصحف العربية المصورة ١٢٣٨
 . من أخبار زينب (الزباء) ملكة تدمر ٩٥٤
 . . أقوال الفضلاء ١٩٤٣
 . . تاريخ آل الزبير ١٥٣٧
 . . ديوان اسمعيل طراد ١٣٣٧
 . . . سليم بك تقلا ٦٣٩
 . . . الشيخ ناصيف ١٩٣٩
 . . الرحلة العودية ١٣٩١
 . . وجيزة في معاني الدين والفقه ١٦٣٣
 نبش الهذيان من تاريخ جرجي زيدان ١٧٢٠
 نتائج الاحوال في الاقوال والافعال ١٢٥٨
 . الافكار في شرح الاظهر ١٧٥٠
 . . كشف الرموز والاسرار ١٤٨٨
 . . القنسية في بيان معاني شرح الرسالة ١٣٢٢

ن

- ١٤٧٥ النجوى الى نساء سوريا
 ١١٧٨ النحلة الفتاة
 ١١٨٦ نحن والرقى
 ٥٢٨ نحور حور الجنان
 نخب الأزهار في منتخب الاشعار وأزكى
 الرياحين من أسنى الدواوين ٩٠٦
 نخبه الادب ١٣٢٢
 من مبتكرات مكسيم غوركي ١٤٩٤
 النخب الجليلة في الخطب الجزيلة ١١٧٠ و ٨٤
 الفكرية في الحكم والمواضيع الانشائية ١٦٩٥
 نخب الذخائر في أحوال الجواهر ٤٦٤
 النخب العلية في السادة العلوية ١٧٠٣
 نخب الملح ٥٨٨
 من ديوان المتنبي بشرح الواحدى ٨٩٧
 نخبه اجمالية في الجغرافية المصرية ١٧٠٦
 الاذكياء في علم الكيفياء ٤٠٣
 النخبه الازهرية في تخطيط الكرة الارضية ٤٤٤
 الجغرافية العمومية ٤٤٤
 نخبه الامائل في علاج تشوهات المفاصل ٩٣٨
 الامان الواقية وجنة الايمان الباقية ١٥٦٤
 الانتشا في الرسائل الحسنا ٦٨٤
 النخبه الجليلة في تعليم البلطجية ٣٩٣
 الحساية للندارس العسكرية ١١٨٨
 الدرية في مآثر العائلة المحمدية ٨٧٢
 نخبه الدهر في عجائب البر والبحر ٨٨١
 دياب في علم الحساب ١٦٥٤
 النخبه الذكية في فن اصول مذهب الخفية ١٥٢٤
 النوادر الفكاهية ٣٦٤
 السنية في الاصول الحساية ١١٥٤
 الهندسية ١١٨١
 العباسية في الامراض العينية ١٦٨١
 نخبه عقد الاجياد في الصافنات الجياد ٦٩٤
 العلوم ١٤٨٦

ن

- نبذة الافهام في تقويم العرب قبل الاسلام ١٧٠٥
 الاقوال في الامراض الباطنية للاطفال ١٤٠١
 نتائج الفطنة في نظام كلية ودمنة ٢٧٢
 الفكر في الفحص عن أحوال الحجر ٧٠٤
 نتيجة احصائية للندارس الملكية ١٥٢٤
 والمكاتب عن
 سنة ١٢٩٢ و ١٥٢٤ و ٢٠٢٢
 التحقيق في بعض أهل الشرق الوثيق ١٦٢٧
 التفاسير ١٣٤٥
 الفرضيين في تعيين فرائض الوارثين ٧٥٨
 كل عصر في الاوقات المستعملة بمصر ١٢٩٩
 النتيجة المستحسنة لحساب مائة سنة ١٦٩٧
 الوحيدة لسنة ١٣١٨ للهجرة ١٦٩٧
 ثار الازهار في الليل والنهار وأطائب أوقات
 الاسائل والاسحار ٢٥٦
 الافكار أو شنور المنظوم والمتشور ٢٠٢٢
 نثر النظم وحل العقد ٦٦٠
 اللاكي في شرح نظم الامالي ٦
 النجاة أو كتاب النجاة ١٣١
 نجاة الارواح في أحكام النكاح ٦٤٢
 الغافلين ونحفة الطالبين ١٥٧٠
 المكروه المظلوم من اختراع العوائد ٦٧٣
 النجاح للزارع والفلاح ١٣٤١
 نجمة اليراع ١١١٣
 نجمة الرائد وشرعة الوارد في المترادف والمتوارد ١٩٣١
 النجم الثاقب في المحاكمة بين برجيس والجواب ٣٦٠
 من كلام سيد العرب والعجم ٦٢٩
 النجوم الزاهرة في أخبار مصر والقاهرة ٥٢
 نجوم الفرقان في أطراف القرآن ١٤٥٩
 ١٥٠١
 النجوم المشرقات في تدبير المسكونات ٩٣٦
 نجوم المهتدين ورجوم المعتدين ١٨٤١
 (كتب) النجوى في الصناعة والعلم والدين ١١٣٩

ن

نزهة الانتظار (رحلة) في فضل علم التاريخ	١٣٦٩
١٩١٣ والاخبار	٨١
١٢٠٩ . في عجائب التواريخ والاخبار	١٧٣٤
٣٥٢ . الجلاس في نوادر أبي نواس	١١٣٩
١٢٦٦ . الجليس ومنية الاديب النفيس	٨٩٧
١٦٦٩ . الحادي بأخبار ملوك القرن الحادي	٥٤٣
الخاطر القادر في ترجمة سيدي الشريف	١١٩٨
١٧٩٤ عبد القادر	١١٩٨
٦٩٣ . في قريض الامير عبد القادر	١٠٠٩
٢٥ . الخواطر	٤٥٧
٧٥٥ النزهة الخيرية	٧٦٧
في موافقة شهور الاعاجم للشهور	١٠٢٢
١٥٨٥ القمرية	١٧٨١
نزهة الدهر في تراجم فضلاء العصر	١٢٠٥
ذوي الكيس وتحفة الادباء في قصائد	
امرى القيس ٤٧٢ و ٩٠٣	٢٠٢٣
٤٤٥ . الرائض في علم الفرائض	١٣٢٥
١٤٤٦ . الرياض في علم الامراض	
١٣٤٦ . الزمان في تلحين محمد عثمان	١٦٣١ و ١٤٧٨
النزهة السنية في أخبار الخلفاء والملوك المصرية	٢٠٢٣
٥٦٣ . الشية في الرحلة السليمية	٩٥٨
١٨٢٥ نزهة الطرف في علم الصرف	٤٦١
٩٥٤ . الطلب في علم المغاني والطرب	١٢١٠
١٢٩٩ . الماشق الوهاني في الاغاني والانشيد	١٦٢٣
والخيران في الانشيد والاغاني	١٠١٩
٩٩٣ والالحان	١٠٣٥
١٥٦٤ النزهة العقلية في الطبيعة الطيبة	٩٣٨
نزهة القلوب في تفسير غريب القرآن	١٦٤٨
١٠٠٨ غريب القرآن	٥٤٣
النزهة المبهجة في تشييد الازهار وتعديل	١٢٩٨
الامزجة	٤٨٠
١٢١٣ نزهة المجالس ومنتخب النفائس	١٤٤٦
١٦٧٧ . المحافل في معرفة المفاصل	٥٤٢

ن

نخبة الفكر في تدبير نيل مصر	١٣٦٩
م . . . مصطلح أهل الاثر	٨١
م . المقاصد ومعدن الفوائد	١٧٣٤
النخبة من أمثال فينلون	١١٣٩
نخبة من بتيمة الدهر للثعلبي عن المتنبي	٨٩٧
نخب في ترجمة يوحنا فم الذهب	٥٤٣
النخبة الهندسية	١١٩٨
الواقية في علم الجغرافية	١١٩٨
النخلة أو كتاب النخل	١٠٠٩
النخل والكرم	٤٥٧
نديم الاديب	٧٦٧
الندى الرطيب في الغزل والنسيب	١٠٢٢
النزاع والتخاصم . . . كتب النزاع والتخاصم	١٧٨١
نزل الابرار بالعالم المأثور من الادعية	١٢٠٥
بما صح في منقلب أهل بيت	
الاصطبل	٢٠٢٣
النزلة الواقعة أو الانفلونزا	١٣٢٥
نزهة الابصار في الرد على المخالف بالقبض	
في حديث الاعصار ١٤٧٨ و ١٦٣١	١٦٣١ و ١٤٧٨
والاسماع	٢٠٢٣
الادباء	٩٥٨
الاذهان في تاريخ دير الزعفران	٤٦١
الارواح في بعض أوصاف الجنة	١٢١٠
فيما يتعلق بالنكاح	١٦٢٣
الافكار في أطايب الاشعار	١٠١٩
الاعين في اربعة السن	١٠٣٥
الاقبال في مداواة الاطفال	٩٣٨
الالباب في تاريخ مصر وشعبها العصر	١٦٤٨
رياض الآداب	٥٤٣
علم الحساب	١٢٩٨
الالباء في طبقات الادباء	٤٨٠
الانام في التشریح العام	١٤٤٦
محاسن الشام	٥٤٢

ن

١٢٠٥	نشوة السكران من صبياء تذكّر الغزلان
٥	• الشمول في الذهاب الى اسلامبول
٥	• المدام في العود الى دار السلام
١١٩٤	تشيد تهاني لسعادة الكلي الديانة لويس
١١٩٣	• قصيدة تهاني لسعادة القيصر
٢٠٢٣	نصاب الاحتساب
١٤٥٠	نصائح للامهات
١٤٤٧	النصائح الحميدة في عملية البطن الجديدة
١٩٠	• الدينية والوصايا الايمانية
١٧٣١	• الشرعية في تخميس اللامية
٥٤٦	نصائح طيب لكل لبيب
٧٦٠	النصائح العصرية في الخطب المنبرية
١٣٠٧	نصائح عمومية في فن العسكرية
١٦٣١	النصائح الكافية لمن تولى معاوية
١١٣٨	نصائح للشبان في العفة والزواج
١٠٦٤	• للدفاع عوارض الدينان
٥١٣	النصائح الموافقة في سن المراهقة
	نصب الراية في تخرّيج أحاديث الهداية
٨١	الدراية في منتخب تخرّيج الخ
١٩١٧	النصح الخالص لكافة المسلمين
	نصح ملوك الاسلام بالتعريب بما يحب عليهم
١١٩	من حقوق آل البيت الكرام
١١٧٠	النصرانية وآدابها بين عرب الجاهلية
١٠٥١	نصرة الامام السبكي برد الصارم المنكي
١٦٣٢	• الشرفاء في الرد على أهل الجفاء
١٣٧٥	• الفترة وعصرة القطرة • زينة النصر
٣٩٠	النصوح الودود في الخلق المحمود
١٨٦١	النصوص على كتاب الفصوص
١٢٩٥	النصيحة الاحسانية
٢٨٥	نصيحة الاخوان (لامية ابن الوردي)
٣١٩	• الانام في حسن الطعام
١٨٥٨	النصيحة الايمانية في نصيحة الملة النصرانية

ن

١٩٥٣	نزهة العيون النواظر روض الرياحين
٤١٥	• المشتاق في اختراق الآفاق
	• الناظرين في مسجد سيد الاولين
٥٤٨	والآخرين
٨١	• النظر في توضيح نخبة الفكر
٢٤	• النفوس وزينة الطروس
١٢٤	• • ومضحك العبوس
٩٥٣	• النواظر على الاشياء والنظائر
١٧٨٨	النسائيات
٢٢٧	نسب الخيل في الجاهلية والاسلام
	نسب الاسحار على شرح المنار المسى
١٥٤	بافاضة الانوار
١٩٣٣	• الاوراق
١٧٥٣	• الربيع
١٣٤٠	• الصبا في منظومات الصبا
٧٩٠	• الصباح
٨٣٢	نسيم الرياض في شرح شفا القاضي عياض
١٣٧٢	• السحر
٧٥	• الصبا
١٥١٥	نشأة الصبا ونسمة الصبا
٨٤٧	النشائد الفؤادية
١٣٥٣	نشر البنود على مراقبي السعود
١٢٥٤	النشر الزهري في رسائل النور الدهري
١٥٤	نشر العرف في بناء بعض الاحكام على العرف
٥٣٣	• العلم في شرح لامية العجم
١٠٨٥	• العالدين المنيعين في احياء الابوين الشريفين
١٤٧٩	• المثاني في تراجم أهل القرن الحادي والثاني
١٩٥٣	• المحاسن الغالية
٤٣	نشق الازهار في عجائب الامصار
١٦٦٠	نشوء الاجتماع
١٠٣٨	• فكرة الله
٦٤٤	نشوار المحاضرة وأخبار المذاكرة
١٧٢٨	نشوة الارتياح في بيان حقيقة الميسر والقдах

ن

٦	نظم الآجرومية في علم النحو
٧٠	• أوضح المسالك لألفية ابن مالك
١٠٨٥	النظم البديع في مدح خير شفيع
١٨٤٢	• في مولد الشفيع
١٢٨٥	نظم التحرير
٢١٦	• الجمان
٤٧	• الجوهر
٦٤٣	• الدر والعقيان في بيان شرف بني زيان
١٦٨٨	• الستين مسألة
١٨١٨	• الشهاب المحمدي
٩٤٦	• العقود في كسر العود
٩٧٦	• علم التفسير
١٤٣٠	• العمل
١١٧٠	• الفرائد في الخلاف بين الماتريديين
	• كلية ودمنة نتائج الفطنة في نظم
٢٧٢	• كلية ودمنة
١٤٥٧	• اللآل في الحكم والأمثال
١٢٣٤	• اللآل في الفرر في • لك العقود والدرر
	• في السلوك في من حكم فرنسا
٣١٥	• وون قابلهم على مصر من الملوك
١٤٤٧	• متن القطر
١٥٤٦	• المتائر من الحديث المتواتر
١٢٧١	• مصطلح الحديث
١٨١٨	• مغني اللبيب عن كتب الأعاريب
١٢٧٩	• مقدمة ابن رشد بمنظومة في الفقه
١٥٧٦	• المنار مع الزيادات عليه
١٦٠٥	• نعمت البديات وتوصيف النهايات
٦٣٨	• النعم السوابغ في شرح الكلام النوابع
١٩٥٥	• نعيم البتولية
٤٢٢	• النفائس الأرمنية في شرح الرسالة العزيزية
٧٥٣	• النفثات
١٤٦٨	• نفثات الفؤاد

ن

٥٢٨	النصيحة التامة للخلقة العامة
٣٧٢	نصيحة الزاكرين وأرغام المكابرين
	• ذوي الهمم الأكياس في بعض
٧١٦	• ما يتعلق بغلطة الناس
٥٤٨	النصيحة العامة للملوك الإسلام والعامة
٩٦٦	• الكافية لمن خصه الله بالعافية
١٦٠٥	نصيحة للنساء
١٠٠٥	النصيحة التوبة في الحث على العمل
٧١٦	نصيحة النذير العريين لأهل الإسلام والإيمان
١٣٢٥	نصيحتي
١٣٤٨	نضد الإيضاح
٦٩٥	نضرة البهار في محلورة الليل والنهار
١٤٥	النطق المفهوم من أهل الصحة المعلوم
١١٩٢	نظام أصول المرافعات والمحاکات
٥٦٨	• التعليم
	• الحلقات في سلسلة ذوات الفقرات أو
٦٠٣	علم الحيوان
٩٤٨	النظام الخاص لأهل الاختصاص
١١٤٤	• الشوري
١٢٤٤	نظام العالم والأمم أو الحكمة الإسلامية العليا
٩٢٧	النظام الغريب وفهرسته
١٥٢٦	نظام القضاء والإدارة
١٠٦٢	• لبنان الأساسي وقرارات الدول
١٤١	• المنطق
١٢٤٤	النظام والإسلام
٢٠٢٣	نظامات البنك العقاري المصري
٢٠٢٣	• القومية المصرية المصرية
٢٠٢٣	• النادي الخديوي
٢٠٢٣	• مجلتي الأعيان والمبعوثان
١٨٠٥	النظرات
١٦٤٥	نظرة في كتب العهد الجديد وعقائد النصرانية
١٣٩٥	• في المبالغة
١٦٤٥	نظرية الدكتور في صلب المسيح وقيامه

ن

١٩٣٩	نفحة الريحان
٧١٢	النفحة الزكية في الأشعار الغزلية
٥٤١	• الزهرية في الأمراض الزهرية
	• الزكية في تاريخ مصر وأخبار
١٦٥٩	الدولة الإسلامية
٩٧٣	• العطرية في حالتها العلمية
١٥٢٤	• الملوكة في أحوال الأمة العربية
١١٢١	نفحة الين فيما يزول بذكره الشجن
١٩٥٣	النفحة اليمنية في الأخبار الحجازية
٣٩٥	النفس اليابانية
٥٢٨	نقع قوت المغتذي على جامع الترمذي
١٢٧٦	• المجيد شرح رسالة التوحيد
٤٩٥	النفسي (في الطب)
	نقائص جرير والفرزدق (أو) كتاب
١٤٤٤ و ٦٨٨ و ٣٢٣	النقائص
٩٢٣	نقابت التعاون الزراعية
١٢٠٠	النقابة • مختصر الوقاية في مسائل الهداية
١٤٩٥	نقد الشعر
٦١٩	• عين الميزان
٠٤٨٦	• النصائح الكافية على تعديل معاوية
١٤٦٤	النقش في الحجر
١٩٣٩	نقطة الدائرة
١٠٦٩	النقط والذوات من كتب الدروز الدينية
١٧٨١	النقود الإسلامية • نبذة النقود
١١٦١	النكت البديعية على الموضوعات
١٣٧٨	• المصرية في أخبار الوزراء المصرية
٧٩٠	نكت النهاية • النهاية ونكتها
١٢١٣	• الحميان في نكت العميان
٤٤٥	النماذج التطبيقية للدروس النحوية
٣٨٤	نهاية الأحكام في بيان ماللية من الأحكام
٢٤	• الأرب في أخبار العرب
١٨٨٤	• • • فنون الأدب
١٥٢٢	• • • معرفة قبائل العرب

ن

١٣٤٨	نثقت القلم على يد العلم
٥٢٦	نفع الأزهار في منتخبات الأشعار
٥٠٢	• الرياض في مدح رياض
١٣٤٠	• الزهور في أغاني السرور
١٧٧٨	• الطيب من غصن الأندلس الرطيب
٣٦٨	النفع المسكي في الشعر البيروتي
٧٨٦	• الورد في شرح لامية ابن الورد
١٤٧٣	نفع العبير رداً على شرح البشير
٨٤٧	النفعات
١٣٠١	• الأحمدية والجواهر الصمدانية
١٨٣٤	نفعات الأزهار على نسبات الاسعار
٢٥٤	النفعات الأدبية من الرياضة المحوية
٣٥٦	نفعات الامداد في نونية العياد
١٢٤٥	• الربيع
١٣٩٥	النفعات الربانية في المدايح التيجانية
٨٢٥	نفعات الرضا والقبول في فضائل المدنية
١٣١٣	النفعات الشاذلية في شرح البردة البوصيرية
١٠٧١	• العباسية في الدروس الجغرافية
٤٧٦	• • • المبادي الحساية
	نفعات الكريم الغني في تخميس قصيدة
٧٤٦	عبد المعطي
٣٥٦	النفعات المحمدية في الاحاديث الاربعين النووية
١٨٢٩	• المدنية في المدايح المصطفوية
١٣١٣	• النبوية في الفضائل العاشورية
١١١١	نفعات الوردتين
٧٧٣	نفحة الآداب شرح ملحمة الاعراب
١٦٧٢	النفحة الاجالية في الصلاة الفعلية
٣٦١	نفحة الاكام في مثلثات الكلام
١٤٦٢	• البشام في رحلة الشام
٢٠٢٣	النفحة الخزامية
١٤٨٦	• الرحمانية شرح متن الميدانية
٥٧٨	نفحة الرحمن في مناقب السيد احمد زيني دحلان
٩٥٨	النفحة الرياضية في الأعمال الاقرباذينية

ن

٣١٢	نواذر أبي زيد الانصاري
٣٥٢	• نواذر.. نزهة الجلاس
٩٨٤	• الأدبا
٢٠٢٣	النواذر الأسبوعية في العلوم والفنون
٦٣٣	نواذر الأصول في معرفة أخبار الرسول
٧٢١	• حافظ نجيب
٧٥٥	• حسن الالائي (ترويح النفوس)
٢٠٢٣	• الحمقى والمغفلين
	النواذر السلطانية والمحاسن اليوسفية.. سيرة
١٣٨	السلطان الخ
٩٨٤	نواذر العشاق (زبدان)
١٥٢٦	• القليوبي
٩٨٤	• الكرام في الجاهلية والاسلام
٩٨٤	النواذر المطربة
١٨٥٩	نواذر نصر الدين الرومي (أو) نواذر جحي
١٤٩٧	• وفكاهات
١٩١٧	النوازل الجديدة الكبرى
٦٩٧	نوازل سيدي ابراهيم بن هلال
١٩٥	• العلمي
١٦١٨	النوازل في الفقه
١٩٢٤	نوازل المعيار
١٤١	نوافح الورد الجوري بشرح عقيدة الباجوري
١٧١٩	نوبلر باشا وماتم على يديه
١١٠١	نور الأبصار في مناقب آل البيت المختار
٣٥٥	• الاتصاف في كشف ظلمة الخلاف
١١٦٤	• الانوار في شرح الابصار
١٩٦٤	• • • • • النار
	• • • • • وسر الاسرار لمن يريد القرب
١٠٤٤	من سيد الابرار
١١١٨	• الايضاح ونجاة الارواح
١٠٤٣	• الايمان في أحكام الايمان
١٨٢٩	النور البراق في مدح النبي المصداق

ن

١٨٦١	نهاية الارب من شرح معلقات العرب
١٤٠٢	• الأمل والفرع في التسمع والقرع
١٣٩٠	• الأغراض.. منتهى الأغراض
	• الأمل لمن رغب في صحة العقيدة
١٦٣٤	والعمل
٦٧١	• الأوطار في عجائب الاقطار
٢٠٢٣	• • • • • في رحلة الاقطار
٩١٧	• الإيجاز في دراية الاعجاز
٩٤٦	• • • • • سيرة ساكن الحجاز
١٣٨٥	• التدريب في نظم غاية التقريب
١٨٨٣	• الزين في ارشاد المبتدئين
٤٤٦	• السؤل شرح منهاج الوصول
٦٦٠	• النهاية في التفريض والكناية
٣٥	• في غريب الحديث والاثار
١٦٩٨	• نهاية القول المفيد في علم التجويد
٩٥٢	• المحتاج الى شرح المنهاج
	• المقصد والتوسل لفهم قوله الدور
١٢٣٤	والنسل
٧٩٠	النهاية ونكتها
١٩٠٠	النهج الاثم في تبويب الحكم
١١٥٨	نهج البردة
١١٢٤	• البلاغة وشرح الفصاحة
٨٩٨	النهج القويم في تاريخ شعوب الشرق القديم
١١١٢	نهج المراسلة
١٨٨٣	النهجة الجيدة لحل نقاوة العقيدة
١٦٣٦	نهجة المنازل
١٨٦٥	النهر الفائض في علم الفرائض
٣٠٨	• الماد من البحر
١٤٨٣	نهر المصائب
١٢٤٤	نهضة الأمة وحياتها
١٣٣٣	النهضة الشرقية
٤٣٦	نوايح الأقباط ومشاهيرهم
٩٧٦	• الكلم في اللغة.. الكلم النوايح

ن

- نور البصائر وكشف الكروب ٤٠٢
النور الساري من شرح الجامع الصحيح للإمام البخاري ١٣١٣
• الساطع والبرهان القاطع ١٢٥٥
نور الصباح في أغلاط الصحاح ٧٠٧
• الظلام على منظومة عقيدة العوام ١٨٨٣
• العين في مشهد الحسين ٤٣٦
النور اللامع في أصول الجامع ١٧٠٨
نور اللمعة في خصائص الجمعة ١٠٨٥
النور المبين لعلوم اليقين ونيل السعادت ٣٢٥
نور مصباح الزجاجة على سنن ابن ماجه ٥٢٨
• الهداية والعرفان في سر الربط والتوجه ٨١٤
• اليقين في سيرة سيد المرسلين ٨٢٦
نوع العبادات ٦٠
النيروز ١٤٧٥
النيل (كتاب) وشفا العليل ١٧٥٧
نيل الابتهاج بتطريز الديباج ٢٨٠
• الارب في تاريخ العرب ١٥٨٨
• • • مثلث العرب ١٥٣٤
• • • موسيقى الافرنج والعرب ٩٠٥
• الاماني في توضيح مقدمة القسطلاني ٣٦١
• • • الدستور العثماني ٤٩٣
• • • ضروب الاغاني ٨٣٢
• • • من شرح التتائي ١٩٦٠
• الاوطار من أسرار متقى الاخبار ١١٦١
• المآرب بشرح دليل الطالب ١١٦٢ و ١٢٩٠
• المراد في تشطير الحمزية وبانت سعاد ٩٢٤
• المرام من أحاديث خير الانام ٦٨٥
• • • تفسير آيات الاحكام ١٢٠٥
• الطالب فيما ورد في الامام علي بن أبي طالب ٢٠٢٤
• النجاح والفلاح في علم ما به القرآن لاح ١٢٧٢

ي

- هادي المييد الى طريق الاسانيد ١٨٤٢
الهاشميات القصائد الهاشميات ١٥٧٠
• هبة الرحمن في رسم بيان البنان ١٢٨٠
• المحتاج في مختصر الطب الباطني ١٤٠٢ والعلاج
• الهداية (أو) هداية الحكمة ٢٩١
• • (ابن بابويه) ٤٤
• هداية الابناء لدروس الاشياء ٩٨٣
• الاذكياء الى طريق الاولياء ١٧٦٣
• الاطفال (بيداغوجيا) ٧٥٦
• الهداية الالهامية في مسك الدفاتر
والاعمال التجارية ١٣١٧
• الى الصراط المستقيم ٢٨٩
• الى فرائض القلوب ٥٣٣
• هداية البلري الى ترتيب أحاديث البخاري ١٢٤٧
• الجنان في علم الميزان ١٧٥٣
• الحيلري من اليهود والنصارى ٢٢٥
• • • الناكرين سوحجة السالكين ١١٥٩
• الهداية الربانية الى مقاصد علم العربية ١٦٦٢
• هداية الزراع ١٧٠٤
• • • السالك الى أقرب المسالك ١٣٧٤
• • • السائل الى انشاء الرسائل ٤٨٣
• • • • • مجموع الرسائل ١٣٤٥
• الهداية شرح البداية ١٧٣٩
• هداية الجنان في علم الميزان ١٧٥٣
• • • الصين في تجويد القرآن ٢٦٤
• • • الطالبين لاحكام الدين ١٥٥٥
• • • الطلاب الى حل مسائل الحساب ١٢٨٥
• الهداية العباسية في التواريخ الفلكية ١٦٩٧ و ٣٨٩
• هداية العوام اللاحقين ١٣٢٩
• • • الفهم الى بعض أنواع الوسم ٧٩٧
• • • • • المبتدئين وتفقه المنهين (أرجوزة) ١٦٠٦

٣٧٣	هدية المقبولة في علم الطب
١٧١٨	هدية المقل
٥٦٧	• الملوك في آداب السلوك
١٢٩١	• التلصك وهداية السالك في المسالك
١٥٩٧	الهدية الندية شرح على العضدية
١٦٢١	هدية النيل • ديوان محرم افندي
٢٠٢٤	الهدى الى دين المصطفى
١٢٦٤	هنا شواهد المطول المسمى عقود الدرر
٨٥١	• كتب ما لا بد منه
١٥١٧	• ما قل قطرب في كتاب ما خالف فيه
١١٩١	• يلاشي تلك
١٣٦٣	هذه الصحيفة وتسمى مسند الامام علي
١١١١	مز الفحوق بشرح قصيدة أبي شلحوق
٣١٢	الهمز (كتاب)
٦٠٥	الهمزية • القصيدة الهمزية
١٨٤٢	همزية الفية
١٠٨٥	مع الموامع شرح جمع الجوامع
١٩٢٤	هبلان الراد الى دار العباد
١٣٩٣	هنا وهناك
١٦٧٩	• •
٧٦٤	الهندسة (كتاب)
٩٤٧	هندسة ساسير (رقاعه بك)
١٧٥٣	الهندسة العادية
١٣٧٨	• العملية
١٢٥٦	• الفراغة
١٦٤٦	• النظرية لتلامذة المدارس الثانوية
٦٢٢	• الوصفية
١٢٦٩	هو الله
٥٥٩	الهيئة الاجتماعية والمقابلة بين العوائد
١٧٨٨	هيئة الناس في أن القبض في الصلاة الخ
١١٥٥	الهيئة والاسلام
١٠٦١	هياكل التور
١١٣٧	الهيئوتيزم أو النوم المغناطيسي

١١٨٦	هداية المتعبد السالك شرح مختصر الاخضري
٣٨٧	• المتعلمين الى ما يجب في الدين
٧١٨	• المحب المشتاق
٧١٧	• المحبين الى ذكر سيد المرسلين
١٣٦٥	• المدرس للنظام المدرسي
٣٧٧ و ٨١٧	• المرتاب في فضائل الاصحاب
١٠١٥	• • وغاية الحفاظ والطلاب
١٨٣١	• المرید على الجوهر الفريد
١٣٧٤	• • لعقيدة أهل التوحيد
١٦٩٤	• المستفيد في علم التجويد
١٦٩٩	• المنان الكبرى على السبع المثاني
١٦٧٢	• التلصك على توضيح المناسك
٣٠٨ و ٢٠٢٤	• النحو
٨٣٣	هدية الاحباب على منحة الوهاب
١	• • في علم الحساب
١١٨٠	• • وذخيرة الآداب
٢١	• • وهداية الطلاب
	• الاخوان في تفسير ما أبهم على العامة
٤٤٩	من ألقاظ القرآن
٦٩٨	• الالباب في جواهر الآداب
١٨٤٧	• الاليلة
١٢٨١	• الامم وينبوع الآداب والحكم
١٧٥٠	الهدية الاولى الاسلامية للوك والامراء
٦٤٧	• التوفيقية في تاريخ الامة القبطية
١٣٠٩	• الحميدية الشامية
١٩٥٧	• الحميدية في اللغة الكردية
١٣٢	هدية (الرئيس ابن سينا)
٨٥٣	الهدية السعيدية في الحكمة الطبيعية
٣٤٣	هدية الصعلوك في شرح تحفة الملوك
١٣٨٦	• الطلاب في الانشا
١٧٥٧	الهدية العصرية الى الجامعة الوطنية
١٥٤	• العلانية لتلاميذ المدارس الابتدائية

و

الواجب (الدمهوري)

. (طه حسين)

الواجبات

واجبات الرجل

. الطبيب

. العمدة القضائية والإدارية

الواسطة بين الحق والحق

واسطة السلوك في سياسة الملوك

الواسطة في معرفة أحوال مالطة

واضح البرهان في الرد على أهل البهتان

. المنهاج في مختصر فن العلاج

الواضح المنهاج في نظم ما للتاج

الوافي في المسألة الشرقية

واقعات المفتين

واقعة السلطان عبد العزيز

وباء الهيضة (في سنة ١٨٨٣)

الوتريات في مدح أفضل المخلوقات

وثائق (الفشتالي المالكي)

. (محمد البناي)

الوجديلات

الوجه الحسن في أن السمك أفضل من اللبن

وجوب الحمية عن مضار الرقية

الوجوه المسفرة في إتمام القراءات الثلاث

تمام العشرة

الوجيز في تفسير القرآن العزيز

. القانون الجنائي

. الفروع

وحي الخيال

الوديك في فضل الديك

ورد الحفيظة الفتحة

الورد الشافي من المورود الصافي

وردة

الورقات

و

توساطة بين المتبني وخصومه

وسائل الابتهاج في الطب الباطني والعلاج

الوسائل الادبية في الرسائل الاحدية

وسائل اظهار الحق

الوسائل الجلية للدروس الطبيعية

وسائل الوصول الى شمائل الرسول

الوسيط في الادب العربي وتاريخه

. تراجم أدباء شنقيط

الوسيلة الاحدية والذريعة السرمونية

وسيلة الاخوان على رسالة العلامة الصبان

الوسيلة الادبية الى العلوم العربية

. الى المطلوب في بعض ما اشهر

من مناقب

. نيل الفضيلة

. الحسناء في نظم أسماء الله الحسنى

وسيلة السعادة

. الطلاب في علم الفلك بطريق الحساب

الوسيلة العظمى في الدارين الى من له الشفاعة

. شمائل المصطفى خير الوري

وسيلة الوصول في الفقه والتوحيد والاصول

. النفوذ والامان في مدح صاحب الزمان

الوشاح الذهب وطوقه في تعبئة الجيش وسوقه

وشاح الكتاب وزينة الجيش الغالب

الوشاح وتقفيف الرماح

وشي الدياج على صحيح مسلم بن الحجاج

الوشي المرقوم في حل المنظوم

وشي البراعة في علوم البلاغة والبراعة

وصايا الشيوخ للشبان

الوصايا الغامية لمشاهير رجال المرونة

وصايا ملوك العرب

. الوطن العشر

وصف أفريقيا الشمالية المغرب في ذكر

بلاد أفريقيا

و-ي

- ١٠٢٤ الوقاية من السل الرئوي
١٣٤٠ وقائع تلك
٨٤٩ . الحرب الروسية اليابانية سنة ١٩٠٤
١٦٤٤ وقعة السلطان عبد العزيز
١٣٢٩ الوقف (قه)
١٥٧٢ (كتاب) الولادة وكتاب القضاة
١٦٥٨ و ١٦٤٢ ولاية بيروت

ي

- ١٢٧٢ ياقوتة الحكام في مسائل القضاء والاحكام
٦٨ ياقوتة في الوعظ
١٦٣٣ الينع الجني من أسانيد الشيخ عبد الغني
١٠٤٣ يانع الازهار مختصر طوابع الانوار
١٨٧٤ القيمة
٦٦٠ قيمة الدهر في شعراء أهل العصر
١٦٩٢ يد الكاتب في الاملاء
٣٣٢ اليسرى للمحتاج الاسرا والمعراج
١٢٠٥ يقظة أولي الاعتبار بما ورد في ذكر النار
٧٧٠ . الغافلين عن سير وحكم أشهر الفلاسفة
١٣٠٥ اليميني سيرة اليميني
٩٩٧ الينابيع الشفائية والمياه المعدنية
٥٨٦ ينابيع المودة
٧٦٦ ينبوع شفا الابدان في حمامات حلوان
١٣٩٦ اليواقيت الاحمدية العرفانية واللطائف الربانية
١٢٧١ يواقيت التصانيف في الابنية والتعاريف
١٢٥٥ اليواقيت الثمينة في أعيان منعب عالم المدينة
٢١ يواقيت الصلوات في مواقيت الصلاة
١٣٠٧ و ١١٨٨ اليواقيت النباتية والفنون الزراعية
١١٣٤ . والجواهر في بيان عقائد الاكابر

و

- ٢٠٥ وصف امونيا والغرب والاندلس مسالك
الابصار في تلك الامصار
بالرما عاصمة جزيرة صقلية المسالك
٩٠ والممالك
المخطوطات العربية الموجودة
٨٩٩ في اسكوريال
١٤٥٩ . مخطوطات وياتا العربية
٧٢٥ . مدينة انطاكية
٣٠٣ الوصية الفقه الاكبر
١٨٦٥ وصية الشيخ خالد الى بعض تلامذته
٦٠ الوصية الكبرى
١٦١٤ . المتبولة
١٠٤٠ وصح المنهج
٣٩٣ وضوح البرهان في حلوان
٤٠٤ وطنيات نسيم
١٦٩٥ الوطنية
١٧٥٢ وظائف الانك
١٢٠١ . القضية وترجيح احدى البيئات
١٥٦٨ وظيفة الفنون في نظم السلوك
٩٦٦ الوظيفة الزروقية
٤٧٥ . الشاذلية
١٦٣٣ وفاء الضمانة بلاء الامانة
٦٨ الوفاء في فضائل المصطفى
١٠٥٢ وفاء الوفاء بأخبار دار المصطفى
٩٨ وفيات الاعيان وأبناء أبناء الرمان
٨٤٥ الوقاية
٥٧٥ وقاية الاسنان
١١٩٩ . الرواية في مسائل الهداية
٢٩٨ . الشبلان من المرض الافرنجي والسيلان
١٦٥٣ الوقاية الصحية من الامراض المعدية

امستدرالك

وما وقع في المعجم من السهو والخطأ مع تصحيحه

صفحة	سطر	الاسم	المصوب أو الاضافة
٢	٣	تاريخ سلاطين آل عثمان	تاريخ سلاطين آل عثمان - مصر المطب العمومية (دون تاريخ)
٣	٦	روح المعاني	روح المعاني آقا ميرزا - الشيرازي أبو هاشم
٤	١٨	روح المعاني	روح المعاني
١٠	٢٨	ونوبار وعناني	ونوبار وعناني
١٢	١٥	حل الرموز في معتقد	حل الرموز في معتقدات
١٢	٢٤	النور الرمزي في الحب العرسي	الطبعة الاولى سنة ١٢٩٣
١٥	١٧	... في الهندسة الوضعية	... في الهندسة الوضعية
٢٦	خاتمة	Th. W. Juynboll	Th. W. Juynboll
٢٦	٢٧	ص ٢٦٠	وطبع منها تراجم منتخبة غير التي انتخبها الاستاذ دوزي وذلك في المجموعة المغربية المطبوعة في مونيخ سنة ١٨٦٦ - ١٨٧٨
٢٧	٢٢	مكس ملر	اوغست ملر
٢٨	٥	في بدء الخير وعنايته	في بدء الخير وعنايته
٣٢	٢٩	بعد (دون تاريخ)	ترجمها الى الفرنسية E. Fagnan وطبعت في باريس سنة ١٩٢٤
٣٥	١	ريميلر	ريميلر
٣٦	٩	في ويميلر (فرنسا)	في ويميلر (المانيا)
٣٩	١٤	الصري	المصري
٤٩	١٨	باريس ١٨٥٣/٩	وطبع ثانية في باريس سنة ١٨٧٤/٩
٥١	رأس الصفحة	ابن التلويدي	ابن التلويدي
٥١	٧	الجواهر الزكية	وطبع في بولاق ١٢٨١ ص ٤٧
٥٥	١٧	اجتماع الجيوش الاسلامية	(هذا الكتاب هو لابن قيم الجوزية وذكر سهواً لابن تيمية)
٥٧	٦	تقي الزين	تقي الدين
٥٩	١١	لابن تيمية	٤١ ب: فلسفة ابن رشد والرد عليها مصر ١٣٢٨
٦١	١٢	لابن جابر	وله كتاب الصيغ في نظم الفصيح - طبع بهمة غليوم بوشه بالمط الادبية بيروت ١٣٢١ ص ١٤٣ صغير
٦٦	٢٨	لابن جني	٢ ب: (كتاب) المذكر والمؤنث - باعتا ريشر - طبع لوروبا
٧٠	١٣	ابن الحاج السلي . محمد . الخ	١٩١٤ ص ١٠
			هو أبو عبد الله محمد الطالب بن حمدون بن عبد الرحمن بن حمدون بن الحاج سلمي - هو المذكور أيضاً في ص ٨٧ من هذا المعجم باسم ابن حمدون بن الحاج . أبو عبد الله محمد الطالب .

صفحة	سطر	الاسم	المصنف أو الاضافة
٧٢	١٨		٢ ب: شرح الكافية - استانة ١٣٠٩
٧٨	٢٥	محمد وجيه	محمد وجيه وعبد الحق
٧٨	٢٧	١٨٤٨ الى ١٨١٧	١٨٥٣ الى ١٨٨١
٧٩	٦	بزوائد	برواية
٨١	١٦	الموسوليس	الموسوليس وعبد الحق و غلام قدیر
٨٦	١٣	بعد ١٣٢٤	و بمط النيل على نفقة الشيخ مصطفى القباني النعشي سنة ١٣٢٣ ص ٧٧
٨٨	٦	وعني بنشره الخ	وعني بنشره عن نسختي خزان رومية وبطرسبورج ووقف على طبعه وتصحيحه الاستاذ جليستينو تشياري C. Schiaparelli رومية العظمى سنة ١٨٩٧ ص ١٥ و ٤٩٢
٩١	٩	ابن حيان الاندلسي	ابن حيان الاندلسي - أبو حيان النحوي الاندلسي (ص ٣٠٦)
٩٣	١	ابن الخشاب	هو عبد الله بن احمد بن احمد بن عبد الله بن نصر بن الخشاب البغدادي اللغوي النحوي المحدث الامام أبو محمد بن أبي الكرم المولود سنة ٤٩٢ للتوفي سنة ٥٦٧ وله غير الكتاب المطبوع كتاب المرجل في شرح الجمل للزجاجي وكتاب الرد على ابن باني وغير ذلك
٩٧	١٣	تاريخ ابن خلدون	وطبع منه أخبار الصقيلين مع ترجمته باعنا W. Tieschhausen في بطرسبورج سنة ١٨٥٩ ص ٦٢
٩٨	٥	فضل الكلاب	وقد نشر قبلا هذا الكتاب الاب لويس شيخو في مجلة المشرق سنة ١٩٠٩ ص ٥١٥ الى ٥٢٣
٩٩	٣	سنة ٢٨٠٦	سنة ٨٠٦ هـ
١٠٨	٢١	بداية المجتهد	وطبع بمط الجالية بتصحيح الشيخ محمد شاكر سنة ١٣٢٩ جزء ٢
١٠٩	٢٢		٥ ب: مابعد الطبيعة - وهو القسم الرابع من تلخيص مقالات ارستو لابن رشد الاندلسي - اعتنى بتصحيحه مصطفى القباني النعشي بالمط الادبية بمصر (دون تاريخ)
١١٢	٢١	ابن زهرة الحسيني	كتب لي العلامة الفاضل السيد محمد راغب الطباخ صاحب كتاب أعلام النبلاء بتاريخ حلب الشهباء ما يأتي: أعلمكم أنني بعد البحث والتحقيق تبين لي أن هذا الكتاب: غاية الاختصار في أخبار البيوتات العلوية - ليس لتاج الدين بن محمد بن حمزة ابن زهرة الحسيني تقيب حلب بل هو من وضع الشيخ محمد أبي الهدى الصيادي وقد نسبته الى تاج الدين المذكور وسبب وضعه له ما كان من النافذة بينه وبين السيد سليمان الكيلاني تقيب الاشراف في بغداد وقد أثبت في هذا الكتاب

الاول	صفحة	سطر
نسبة الشيخ احمد الرفاعي الى البيوتات العلوية وطعن في الكتاب الثاني الذي وضعه أيضاً المطبوع مع هذا الكتاب وهو مختصر أخبار الخلفاء لابن الساعي بنسب الشيخ عبد القادر الكيلاني وإن أكابرهم من الفرس... وأتى بأسباب أخرى تؤكد أن هذين الكتابين موضوعان أو ملفقان ، اهـ		
بالتعريب	١١٩	١٧
في الامامة العظمى	١١٩	١٩
(فقه حنفي) جزء ٢ بولاق ١٣٠٠ - بهامشه الفتاوي الخيرية الخ المطب الميمنية ١٣١٠	١٥٣	١٠
وله : هدية الاريب لاصدق حبيب - وهي حاشية على شرح قطر الندى وبل الصدى لابن هشام - مصر ١٢٩٦	١٥٦	٥
(١٥٥ - ٢١٤)	١٦١	٢٠
وانظر عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الحكم (ص ١٢٧٦)	١٦٢	١٨
ابن عبد الرزاق	١٦٣	١٦
طبع أيضاً في بولاق سنة ١٢٥٦ وفي قس موسوماً بشرح تحفة الحكام لابن عاصم جزء ٢ (دون تلخيص) ص ٦٣١ و ٦٩٦ وفي قس ١٢٩٣/٤ ص ٦٢٤ و ٦٩٦	١٦٥	٢٠
هو طبع السيد عمر الخطاب بمصر سنة ١٣١٩	١٦٧	٢٣
الدرعية - وكتب لي من جده السيد محمد نصيف بأن لابن عبد الوهاب ، محمد ، عدة كتب مطبوعة في الهند منذ نحو عشرين سنة وهي :	١٦٩	١٣
أصول الايمان . فضل الاسلام . كتب الكبار . نصيحة المسلمين . أحاديث خاتم المرسلين .		
طبع أيضاً بالخط الانية في بيروت سنة ١٣١٢ ص ٧١٩٧	١٧٨	٤
طبع بالخط الازهرية ١٢٨١ ص ١٦٢	١٨٥	٣
يقول الآب تئلس الكرمل انه تأليف رديك جيمس أسقف طليطلة	١٩٣	٣
ومن تأليف شيخه أبي نصر سهل بن عبد الله	١٩٤	٥
وكتب غيرهم	١٩٤	١٥
في غرابة الكرم	١٩٤	٢١
٩ - اللبأ والبن أنظر أعلاه رقم ٥	٢١٣	٨
١٠ - (كتب) المعروف (في التاريخ والتراجم) بتصحيح		

صفحة	سطر	الامل	المصوب او الاشارة
			الاستاذ مستفاد - طبع حجر غوطا ١٨٥٠ ص ٣٦٦ وفي مصر سنة ١٣٠٠ ص ٢٢٧
			١١ - كتاب النعم والهائم والوحش والسباع والطيور والبهائم وحشرات الارض ليبسك ١٩٠٨ باعتنا الاب موديس بويج اليسوعي - المتن العربي ص ١٢٨
٢٣١	٤	مختلفة	مختلفة
٢٣١	٥	فاسكر دي غاما	فاسكا دي غاما
٢٣٣	٢٠	تحفة للورود في التصود والمدود	تحفة المورود في المقصور والمدود
٢٣٤	٩	الخلاصة ...	وبهامشها ارشاد السالك وهو شرح مختصر عليها للشيخ عبد المجيد الشرنوبى - بولاق ١٣١٩
٢٣٥	١٣		ابن محسن الانصاري الباني (الشيخ) محمد بن حسين
٢٣٥	١٦		له: المورد الضافي من علي العروض والقوافي - الهند ١٣١٦
٢٦٨	٦	له مصنفات الخ	١ - الازهار العاطرة النشر فيها يتعلق ببعض العلوم من المباني العشر فاس ، ١٣١٦ ص ٢٠٤
٢٧٠	١٧	ابن هارون	له مصنفات منها الفهرست وكتاب التشبيهات وأخبار الأدباء . توفي بعد التسعين والثلاثمائة . وقيل كانت وفاته نواحي سنة ٣٨٥ هـ هو احمد بن هارون ، الشيخ أبو بكر شهاب الدين ، المذكور في ص ٣٧٧ وكتاب اللفظ اللاتق في المعنى الرائق هو نفس كتاب شرح اللفظ اللاتق الخ
٢٧٠	٢١	الم رويدا ولا يلوي بك التز	الم رويدا ولا يلوي بك السفر المقصور
٢٨٦	٢٠١٩	المقصود	المقصود
٢٩٣	٢٧	هر كرنند الخ	هر كره خواند دعا طمع دارم زانكه من ده كنهكارم
٣٠١	٣	نو التقار التقوي	نو الفقار التقوي
٣٦١	آخر الصفحة	الاياتي محمد زين (بك)	الاياتي محمد زيد (بك)
٣٧٨	٣	السادة الثقة	السادة الثقات
٣٧٩	٢	القسم الخامس	القسم الخامس
٣٧٩	٨	وتكلمة	وتكلمة
٣٨١	١٢	احمد (أفتدي) جراته	احمد (أفتدي) جراته
٣٨٣	١٧	الاوراق المستعجلة	الاوراق المستعجلة
٣٨٤	١٤	الوضاح من ان الاكل في الاضحية	القول للوضاح في ان الاكل من الاضحية
٣٨٥	١٥	شد	شدا
٣٨٦	١٩	احمد ذو الفقار	احمد ذو الفقار
٣٨٩	١١	العذبة	العزبة

صفحة	سطر	الاصل	المواظب أو الاضافة
٣٨٩	١٧	ص ١٠٠	ص ٤٠٠
٣٩٠	٦		(الشيخ) احمد سلامة ، رسائل الرشاد مصر ١٣٢٣
٣٩٠	الخبر المصيفة		احمد أفندي صابر . الأجوبة المسكنة الواردة عن العرب والفلاسفة . مصر ١٩٠٥ ص ١٨٤
٣٩٢	١١	احمد عبد الرؤف	احمد عبد الرؤف
٣٩٢	١٣		وله : المجموعة الاخوية في الصرف والنحو والبلاغة بولاق ١٩٠٠
٣٩٤	٤	(الشيخ) احمد مر الاسكندري	هو : الاسكندري (الشيخ) احمد المذكور بعنه في ص ٤٣٨
٣٩٦	٤	مع محبوب ليب	مع محمود ليب
٤٠٠	٣	١٩٠١	١٩١١
٤٠١	١٢	أنظر العقود	انضر العقود
٤٠٢	٢	بانظر العقود	بأنضر العقود
٤٠٥	١	دروس	الدروس
٤٠٨	٢٣	ابن الخليفة	ابن الفريفة
٤٠٩	٤	بيروت ١٩٠٩ ص ٥٠٠	بيروت ١٩٠٩ ص ١٨٩ و ١٢
٤١٠	١٨	وكتبوا	وكتبوا
٤١٣	٨	(١٢٧٩)	كتب سبوا أنه توفي وهو ما زال حياً يرزق
٤٢٤	١٤	ولم يزال	ولم يزل
٤٢٧	٢٢	مطالع الانوار - في المنطق	مطلع الانوار - في علوم الحكمة
٤٣٠	٢٠		الازهري (الشيخ) محمد هو ابن الشيخ حسن العدوي المزوي تقريرات على حاشية الرسالة المضدية - وهي على حاشية الشيخ محمد الحفني - مصر ١٢٩٨
٤٣٨	١٦	الاسكندري (الشيخ) احمد	هو الشيخ احمد الاسكندري المذكور في ص ٣٩٤
٤٣٩	١٠	مزدوجة في فاخترة	مزدوجة في مفاخرة
٤٤٧	٢٠	رتبة الخلاصة	رتبة الخلافة
٤٥١	١٥	من أقوال	من الأقوال
٤٥٥	٢	في تفسير	في تفسيره
٤٥٥	١١	حروف المصحف	حدوث التصحيف
٤٧٢	١٨	امري (البكباشي)	امري (البكباشي)
٤٧٧	٢٠	وكيل مديرية الخ	وكيل مديرية جرجا ومدير الجيزة
٤٨١	١٧	كتاب العين للخليل	كتاب العين للخليل
٤٩٥	١٨		انيس (أفندي) اكليمندوس الخلاصة الوجيزة في بيان أم الآثار المروضة بمنح الجيزة . مغرب بولاق ١٨٩٣ ص ٧٧

الاصول او الاذاعة	الاسد	سطر	صفحة
الاجتماعيات	الاجتماعات	٨	٥٠٠
بهاشمه الاكليل	بهاشمه اكليل	١٠	٥٠١
بولاق ١٢٩١	بعد للعمريطي	٦	٥١٠
بالمط الشرفية ١٣٠٠ ص ١٢٠	مصر ١٣٠٠	٤	٥١١
وطبع في بولاق ١٢٩١ وبهاشمه رسائل بديع الرمان الحمزاني	الفتح المبين	٢١	٥١٩
الباني	البالي	١	٥٢٢
وله (٢) الفرقان النيران في بعض المباحث المتعلقة بالقرآن .		٥	٥٢٢
دمشق ١٣٣٩ ص ٩٤			
بدوان (الشيخ) عبد الحميد		١١	٥٤١
قواعد الرسم الهينة في الحمزات والآلف الينة - مصر ١٣٣٠			
مكرر - ذكر بلسم احمد أفندي براده ص ٣٨٠	براده ، احمد بك .	١٩	٥٤٤
الشرح الجلي	شرح الجلي	٢٥	٥٤٥
عبد الرحيم أبو احمد ذكره الشرواني	عبد الرحيم أبو احمد	٢٠	٥٥٠
خده . مجانية	خلاصة مجانية	١٠	٥٥٢
والشيخ سلطان	والشيخ السلطان	٢٩	٥٥٢
الشبه لملي	شبراملي	١	٥٥٣
في فرست المكتبة البلدية بالاسكندرية ينسب هذا الكتاب	مفتاح كنوز القرآن	٩	٥٧١
الى علامة ميرزا كاظم بك الاستاذ بمدرسة بطرسبرج ويذكر			
انه لبيع بالقاهرة ؟ (مع علامة الاستفهام)			
ترجمه في نظم العقيان في أعيان الأعيان للجلال السيوطي	البقاعي ، ابراهيم .		٥٧٣
ص ٢٤ طبع حديثاً في نيويورك			
توفي (١١٦٩ هـ)	البكره جي الحلبي	٣	٥٧٧
كتب غلطاً بلسم البكري (محمد بن عبد الرحمن) وهو للبكري	الدرة المكحلة النخ	٢	٥٨١
أبي الحسن احمد بن عبد الله المذكور في ص ٥٧٨			
هما واحد	الباني ، ابو عبد الله محمد بن حسن . والباني ، محمد بن حسن		٥٨٥ ٥٩٠
ذخر للمعاد	ذفر المعاد	١١	٦٠٥
٧ ب - شرح الأحاديث الأربعين مع شرح الشيخ محمد		٥	٦١١
الشهير بالكرماني ويليهِ الأحاديث الأربعين للنووي للعلامة			
التفتازاني أستاذة أقدام مطبعة سي ١٣٢٣ ص ٣٢٠			
أن مؤلف نقد عين الميزان هو الشيخ بهجة البيطار ابن الشيخ	البيطار (الشيخ) محمد	٢	٦١٩
بها الدين (تصحيح السيد محمد نصيف من مدينة جدّه)	بها الدين		
بمجموع حوادث الحرب	بمجموع حوادث العرب	١	٦٣٢
الفرائد والقلائد ويسمى ...	الفرائد والقلائد ويسمى ...	١	٦٥٨

الصول أو الاضافة

صفحة	سطر	الاول	
٦٦٠	١٨	يتيمة الدهر	وطبع من هذا الكتاب قسم مرسوم باسم: أبو الطيب المتنبي وما له وما عليه: تجاذب طرفي فضله بين نصيره وخصومه، التزام محمد علي عطيه بمط الجالية ١٢٢٣ - ١٩١٥ ص ١١٥ ولم يذكر فيه أنه منقول عن كتاب يتيمة الدهر ص ١٥٨٩
٦٦٩	٨	ص ١٥٣٠	في كتاب مظهر التقديس المذكور أدناه المترجمة الى اللغة الفرنسية يقول الأستاذ كلارين مترجم الكتاب أنه في سنة ١٢٣٨ هـ جم للصمص على ولد عبد الرحمن الجبرتي وأثنوه جراحاً فلت ولها بكاد والده وفقد بصره وما نتم أن توفي بعد قليل، وهذا بما يثبت كون الشيخ عبد الرحمن لم يميت مخوقاً سنة ١٢٣٧ وامل حكاية موت ولده نسبت اليه (أنظر مقالة توفيق أفندي لسكروس عن الجبرتي في مجلة رعميس في سنة ١٩١٤ م) ان ما طبع بهامش تاريخ الكامل لابن الاثير هو تلويح الجبرتي كله لا الجز الثالث فقط
٦٧٦	٤	بآخر ترجمة الجبرتي . عبد الرحمن .	
٦٧٦	١٤	الكامل لابن الاثير	• شواهد ابن عقيل . طبع بمط محمد الدمشقي شاهين سنة ١٢٨٠ ص ٤٣٥ كذا كتب اسمه في هذه الطبعة وان يكن هو شرح الشواهد وطبع شرح شواهد ابن عقيل وبهامشه فتح الجليل كما في الاصل رقم ٨٦
٦٨٢	٢٣	شرح شواهد ابن عقيل	٣- • الجوع والمجاعة . خطاب القاء في نادي الاتحاد السوري بالقاهرة وفيه تاريخ المجاعات في الشرق والغرب . مط المعارف ١٩١٦ ص ٢٨
٧٠٨	٢٢	رقم ١٢	• حسين حسني ، كشف بكمرك الاسكندرية له : الأدب المرئي في حياة المتنبي . مط غرزوزي اسكندرية ١٩١٧ ص ١٠٤
٧١٣	الصفحة	جمل . انطون أفندي .	حفني (بك) ناصيف
٧٦٩	٢١		تجديد القرآن
٧٨٢	١٩	حفني (بك) ناصيف	الحلاوي (الشيخ) احمد مدرس العلوم الرياضية بالأزهر .
٧٨٥	١٨	تجديد القرآن	زهر الربيع في المعاني والبيان ، والبديع ، بولاق ١٣٢٣ ١٩٠٥
٧٩٧	٢٦		النذر المنظم في مدح النبي المعظم (ديوان) المط المحمودية ١٣١٣ ص ١٤٩
٧٩٩	٢٤	النذر المنظم في مدح الحبيب الاعظم	الحالدي الصغير (١٠٣٤)
٨١٣	٢٢		الشيخ احمد بن محمد بن يريف الصندي المعروف بالخالدي

المواهب أو الاضافة

- الفقيه الحنفي المتوفى بصفد - له : تلخيص فخر الدين بن معن
(١٠٢١ - ١٠٣٣) طبع باعتنا الاستاذ ملرني في ليفورنو

١٧٨٧ م

ذكر في صفحة ٢٧٧ باسم احمد بن مصطفى القادين خاني
(١٧٥٠)

مكرر أنظر ص ١٠٢٦/٧

ص ٢٥٨ مط مجلة المنار بمصر

الداعستاني ، عباس أفندي فوزي ،

أنيس الوحدة في تخميس البردة - طبع حجر استانة ١٣٠٠

الاسعاف

في أصل

الرازي ، أبو العلا احمد بن أبي بكر بن احمد الرازي ، له مقالات

الحنفي ، وابن بلقيا وغيرهما ، وضعها على لسان أبي عمرو التوخي

والفارس بن بسام المصري خدمة للصدر الأجل ... رئيس

الحكام أبي حامد محمد بن محمد القاسم الشهر زوري وتلوها

مقالات كثيرة غيرها ، استنبول - مط احمد كامل ١٣٣٠ ص ٣٤٨

وسلام على عباده الذين اصطفى

بديع التحبير شرح ترجمان الضمير

، رفعت ، أحد طلبة مدرسة الطب بمصر له : فرط النورع ،

مرثية على فقيد مصر المبرور شفيق بك منصور - مصر ص ٨

رياض

هو : الشرجي ، احمد ، المذكور عنه في ص ١١١٣ وكتاب

تجريد الزيري هو كتاب التجريد الصريح لاحاديث الجامع

الصحيح المرقوم في ص ١١١٤

الزيدي ، عثمان بن مكي ، له : معالم الاهتداه شرح قطر

التدي ويل الصدى ، مصر ١٣٢٤

كتب هذا اللقب وهما وزكي مبارك ليس هو رئيس لجنة

اصلاح الازهر

تاريخ مصر الحديث

جز ٦ يولاق ١٣١٣/٥ بهامته حاشية شهاب الدين احمد الشلي

على هذا الشرح

هي السيدة زينب فواز المتوفاة سنة ١٩٠٩ لا ١٩١٤ كما حققه

لي الاستاذ تليو وكنت نقلت التاريخ الاخير عن كتاب الاعلام

الجز الاول ص ٣٥١

الاصل

سطر

صفحة

الخاني

١١

٨١٧

(١٧٥٠)

٢

٨٣٥

الخليلي

١١

٨٣٧

ص ٢٥٨ - مط النيل

٢٤

٨٥٣

٢٣

٨٥٩

الاسعاف

١٧

٨٧١

في أصول

٢٣

٨٧٤

٣

٩١٥

وسلام على عباده الذين اصطفى

١٤

٩١٥

بديع التحبير شرح ترجمان التحبير

١٣

٩٢٥

١٤

٩٤٨

رياض

١٨

٩٥٨

الزيدي ، أبو عباس ،

١٤

٩٦٢

٢٠

٩٦٢

زكي مبارك - حاز

١٨

٩٧٢

الليسانس الخ

تاريخ مصر الجديد

١٤

٩٨٦

جز ٦ يولاق ١٣١٣

١٤

٩٨٨

و ١٣١٥

(الأنسة) زينب فواز

٨

٩٨٩

صفحة	مطر	الامل	المواضع لـ الاضافة
٩٩١	٢٢	بعد شرح الاجرومية	وبولاق ١٢٩٣
٩٩١	١٧	السيرة النبوية الخ	طبع هنا الكتاب بمصر سنة ١٣١٠ وعلى هامش كتاب انسان العيون في سيرة الامين والمأمون
١٠٠٤	١٠	وتفقه على بن الرافعة	وتفقه على ابن الرضا
١٠٠٥	٣	علم المنصور في اثبات الشهادة	العلم المنصور في اثبات الشهادة
١٠٠٥	١٤		السبكي . محمود محمد .
			١ - اصابة السهام فواد من حاد عن سنة خير الانام . مطر عثمان عبد الرزاق ١٣٢٠ ص ٢٧٤ و ١٣٥
			٢ - اعذب الممالك المحمودية في التصوف والاحكام الفقهية
			٣ - حاشية على مجموع العلامة الامير في مذهب الامام ملك
			٤ - النصيحة التوفيقية في الحث على العمل بالشرعية المحمدية
١٠١٦	١٨	للسرخسي	١ - شرح السير الكبير (فقه حنفي) - جز ٤ بمط حيدر آباد الدكن ١٣٣٥
١٠٢٢	١٧	الادبية	المجاني الادبية
١٠٢٤	١٥	(المولى) سعد الدين	هو : الفتازاني . سعد الدين . المرقوم في ص ٦٣٥ من هنا المعجم فليحق به
١٠٢٥	٢٤	تاريخ السودان	هذا الكتاب سابق لكتاب الاستقصاء لخبار دول المغرب الاقصى تأليف السلاوي ويذكر في ص ١٠٤٠ من هذا المعجم
١٠٣٠	٧	وحلب الذهب	وحل للذهب
١٠٣٣	١٥	مدينة صفاء	مدينة ظفار
١٠٣٣	١٩	مواسم الادب	طبع من هذا الكتاب جزآن وهما نصف الكتاب
١٠٣٤	٦	عجيباً ولم يزن	عجيباً ولم يزل
١٠٣٨	٣		سلامه (أفندي) محمد .
			ترتيب نصوص آي الذكر الحكيم في أبواب الدين القويم -
			لابن محمد - (كنا كتب) - طبع بطنطا ص ٢٧٢ و ١٢
			وبليه الجزء الثاني من كتاب آي الذكر الحكيم في أبواب الدين
			القويم تأليف سلامه أفندي محمد باشكاتب بمصلحة الري بقسم
			ثاني بطنطا طبع بطنطا ص ٧١ دون تاريخ
١٠٣٨	١٦	السلاوي . أبو نصر يحيى .	السلاوي . أبو نصر يحيى .
١٠٣٨	٢٢	للسلاوي	٣ - عقد الجمان في خلاصة تاريخ آل عثمان (نظم) لسنة ١٣١٣
١٠٥١	١٦	المقصورة	للتصورة
١٠٥١	٢٢	لمحمد	لمحمد
١٠٥٧	١٧	سنو يوسف	٢ - المعاني البديعة في شعر زهير بن وبيعة يروت ١٣٠٠

مذمة	سطر	الاول	المواهب لو الاضافة
١٠٥٩	٤	أعمدة	عمدة
١٠٥٩	٥	بعد أهل التوحيد	طبع بالمطب الوهية ١٢٩٢ ص ١٦٧
١٠٦٣	١١	في علم ابن المقرع	في علم أبي المقرع
١٠٧٣	١٢	والاصلاحات	والاصطلاحات
١٠٧٣	١٤		(الشيخ) سيف بن ناصر بن سليمان الخزرجي جامع أركان الاسلام، (في فقه الاباضية وعقائدهم) - مط الآداب ١٣٣١
١٠٧٣	٢١	الخضري	الخضيري
١٠٧٨	٩	النظير	النذير
١٠٧٨	٢٠	على الحبيب	على الحبيب الشفيع
١٠٧٩	١١	في الاعباء الشريفة	في الآباء الشريفة
١٠٨٣	١	الزبدة	الفريضة
١٠٨٣	١٤	السيوطي	٣- ب: الكوكب الساطع نظم جمع الجوامع - مط البوسفور ١٣٣٢ ص ١٠٢
١٠٩٦	١٥	التسريح	التسريح
١١٠٤	٣		شعاده شعاده
٣	١٩	للشرتوني	التزوير، احدي فضائح المقطم، الجز الاول مرفوع الى كل من جنب اللورد كرومر وسعادة حسن عاصم باشا - طبع على نفقة الرائد المصري بمط السلام ١٨٩٨ ص ٢٨ و ١٦ ٤ ب: الفصن الرطيب في فن الخطيب - المطب الادبية بيروت ١٩٠٨ ص ٧٩ صغير
٧	٨	وهو مختصر البخاري الخ	وهو مختصر البخاري للشرجي الزبيدي
١١٢٤	٢٧	للشريف المرتضى	١ ب: الانتصار فيما انفرد به الامامية من الفقهية طبع العجم ١٣١٥
١١٢٦	٨	توفيق المواد الخ	هذا الكتاب ليس له بل لمحمد إيفندي الشطي ابن حسن الشطي
١١٢٧	١٤	عبد القادر الحلبي	عبد القادر الحلبي
١١٢٧	١٩	وهو امرى القيس طرفة بن العبد	وهو امرؤ القيس - طرفة بن العبد
١١٣٨	١٨	لشكري، عبد الرحمن،	١ ب: أنشيد الصبا وهي الجزء الثالث من ديوانه الآتي ذكره الاسكندرية ١٩١٥
١١٣٩	٢٦	٢- النخبة من أمثال قتلون	٢- النخبة من أمثال قتلون
١١٤٣	١١	على أهل الفصلة	على أهل الفعلة
١١٤٣	١١	زر	رز
١١٤٤	٢٠	الاهرام سنة ٥٤٨	الاهرام ص ١٧٥ و ٥٤٨

صفحة	سطر	الامل	المول او الاضافة
١١٤٥	١١	مصر	مط جريدة المحروسة ١٨٩٠ ص ٣٠ (صغير)
١١٤٥	١٢	يخبر	بمخبر
١١٤٥	١٤	شكوى وآمل	هي رسالة مرفوعة الى جلالة السلطان الاعظم
١١٥٩	١١		شوقي عبد المجيد (أقندي) ١٣٢٤
			• دلائل الاشواق • ديوان شعر • مصر ١٣٢٥
١١٦٢	١٨	الشياني	مكرر (أنظر ص ١٢٩٠) عبد القادر بن عمر النمشي الخنبلي
١١٧٣	١١		الشيرازي البيضاوي
			ناصر الدين أبو الخير عبد الله بن عمر بن محمد الشيرازي البيضاوي
١١٧٦	١٤		تسبيح الكواكب الدرية (البردة) مط الشرفية ١٣٠١ ص ٥٥
١١٧٧	٩	مغنية	الشيرازي • محمد علي • • ميرزا محمد الشيرازي
١١٧٧	١٩	في المنتخب	مغنية
١١٧٩	١٢		في المنحنيات
			الصابوني • احمد بن ابراهيم •
			• تاريخ حماه • بنفقة مكتبة عنوان النجاح لصاحبها محمد سعيد
			النعمان - حماه ١٣٣٢ ص ١٧١
١١٨٤	٧	نهجة	نهجة
١١٨٥	١١	تدبير النفس	تربية النفس
١١٩٨	١٢		صبري • يوسف •
			دليل الخبراء • في المسائل المدنية • مط الوطن (دون تاريخ)
			ص ١٦٠
١٢٠٨	١٠	صعب • جرجس •	مكرر - أنظر ص ٦٨٤
١٢١٤	١٤	لصغير • جرجس •	١ ب - كتب الفلسفة - الجزء الاول - الاسكندرية ١٨٩٥
١٢٢٢	٧	الغياية	الغياية
١٢٢٧	٥	السجيم الصغير (في الحديث) ومن رسائله	• المعجم الصغير • فيه أربع رسائل : ١ - غنية الالهي ٢ -
			التحفة المرضية ٣ - رفع اليدين في الدعاء بعد الصلاة للاهل
			٤ - رسالة الكشف في خروج المهدي للسيوطي
١٢٣٩	٥	ابن أبي زائدة	ابن أبي زائدة
١٢٤٦	١٩	الطباطبائي - احمد ابن عبد الرحيم	هو الطباطبائي • أو الطهطاوي • احمد • المرقوم في ص ١٢٣٣/٤
١٢٥٣	آخر الصفحة	للطويراني	٣ ب - دليل أصل الايمان في صحة القرآن - مصر ١٣٠٩
١٢٥٥	١٩	لظافر المالكى	٢ - تحذير المسلمين من الاكاذيب الموضوعة على سيد المرسلين •
			مط جريدة الراوي مصر ١٩٠٣/١٣٣١
١٢٦٨	٢٣	(الشيخ) عبد الاول	الشيخ عبد الاول الهندي

صفحة	سطر	الاسم	المؤلف أو الاختلاف
١٢٦٩	٥		عبد الباقي سرور نعيم
			• تنزيه القرآن الشريف عن التغير والتحريف • مصر ١٩١٣
١٢٧٤	باخر الصفحة		٤- القواعد الحميدية لتحصيل المبادئ النحوية - الاسكندرية ١٣١٥
١٢٨١	١٤	شرح النقود	شرح عنقود
١٢٨٨	٢٢		عبد الفتاح قتلان
			شواهد لسان العرب وصل فيه الى آخر حرف الهزة فقط
			مصر ١٣٣٥
١٢٩٠	٢	عبد القادر بن احمد الخ	مكرر أنظر ص ٨٢٩
١٢٩٠	٦	عبد القادر بن عمر الخ	• • • ١١٦٢
١٢٩٦	٨	في مذ	في منهب الامام أبي
١٢٩٦	١٥	١- حسم الالباد الخ	أنظر ص ٧٨٨ حين (بكاشا)
١٣٠٠	١١		عبد المجيد (أفندي) يونس
			• جعبة الادب • مصر ١٣٢٤/١٩٠٦
١٣٠٦	١٢	تفهيم التفهيم	تفهيم المتفهم
١٣٠٦	١٤	سبائك المسجد	سبائك المسجد
١٣١٨	٢١		العراقي ، كمال الدين (أفندي)
			لسان أبناء المدارس والمجتمعات في المطارحات والامثال والمقتطفات ،
			مصر ١٣٢٩
١٣١٩	٣	باتيه	باسيه Basset
١٣٢١	١٥		(السيد) العروسي ، أبو بكر ،
			أحد أعيان المتطوعين بالجامع الاعظم بتونس
			سلسلة الاسلام في الدولة ، تونس ١٣٢٦
١٣٤٦	٣	المرأة العربية الخ	الجز الاول بمط عيسى الحلبي ص ٢٣٦ - الجز الثاني بالمط
			الرحمانية ١٣٤٠ ص ٢٤٠
١٣٤٧	٣	جز ٢	جز ٣
١٣٥٦	٤		علي بن عثمان
			تلخيص الاساس (صرف) استانة ١٣٠٥ ص ٩٦
١٣٦٣	٢٣		علي أفندي السيد
			• تشطير البردة • ويليه معارضة البردة من نظم الشيخ حسن
			العالمي مصر ١٣٠٦
١٣٦٤	١٣	شرك العامل	شرك الآمل
١٣٧٨	٢٧	مونغ ورنبورغ	هروتونغ ورنبورغ

صفحة	سطر	الاصل	المصوب أو الاضافة
١٣٨١	٨	الرواحي	الرواحي
١٣٨٣	٨		المعروسي (بك) احمد فهمي - مفتش بوزارة المعارف
١٣٨٩	٣	آية العصر	محاضرة في الترية في انجلترا - مط المعارف ١٩٢١ ص ٤٢
١٤٠٠	١٦	»	نظم - نبذة خاصة من الشعر - مصر ١٩٠٥
			عبروط، لطفي (أفندي) رئيس قلم الترجمة بمصلحة السكة الحديدية
			» رسالة في عدم مساواة أبناء السفاح بأبناء التكاح » - مط
			المحرسة ١٣١٠ ص ٢١
١٤٢١	٦	تحفة	تحذير
١٤٢١	٢٣		النوٹ الهندي (٩٠٦ - ٩٧٠) محمد بن خير الدين بن بايزيد
			تذكرة الأولياء (تصوف) لاهور ١٨٩٩
١٤٢٥	١١	آثر	آراء
١٤٣٠	٢٦		الفلسي و عمر بن عبد الله
			شرح لامية الزقاق (فقه مالك) فلس ١٣١٦ ص ٣٣٦
١٤٣٧	٢٣		» الفتى المكي »
			الشيخ عبد الملك بن عبد الوهاب الفتى أو البتي المكي المدني،
			المتوفى سنة ١٣٢٧
			١ - التحفة السنية في الكلمات المبينة (نحو) المط الخيرية ١٣٠٥
			٢ - حواشي على المطالب الحسان في أمور الدين وشعب الايمان
			(توحيد) بولاق ١٣٠٤ المط الخيرية ١٣٠٥
			٣ - شرح خلاصة الفرائض نظم متن السراجية (فرائض المناهب
			الاربعة) وبهامشه تقارير مصر ١٢٩٢/٣ - المط الخيرية ١٣٠٥
			ص ١٠٤
			٤ - شرح المقربة - نظم قسمة القيراط والكسور في التركات
			وعمل المناسخات بشيك ابن الهائم وشيك ابن عرقه التونسي
			وشيك الازهري (فرائض المناهب الاربعة) مط شرف ١٢٩٩
			٥ - عقد الآلي مع شرحه (علم الوضع) مصر ١٣٠٦ ص ١٠٤
			٦ - فيض الرحمن على المطالب الحسان (عقائد) مط الخيرية
			١٣٠٥
١٤٤٠	٢٠	اوشليم	اورشليم
١٤٤١	٦		٧ - الكوخ الهندي - أو أين نجد الحقيقة وكيف نجدها
			معرب اسكندرية ١٩٠١
١٤٤٢	١٠	بعد لبنان ١٨٥٧	وفي بيروت ١٨٧٧
١٤٤٥	٩	فرعون ، فلوريان	هو ابن خنا فرعون الملود بالقاهرة سنة ١٨٠٢ وجده اليس

صفحة	سطر	الامل	المؤلف أو الاضافة
			فرعون بن حثايا فرعون المولود بدمشق سنة ١٧٧٤ (تصحيح الحوري قسطنطين الباشا)
١٤٥٤	١٠		الشيخ فضل حسين بن الشيخ ندا علي (١٣٠٩) سبائك النضير واللجين في قصائد ملا فضل حسين ، الهند ١٣١٤
١٤٨٤	٢٩		٨ ب : الجرح والتعديل مصر ١٣٣٠ ص ٤٠ جز ٣ بمط محمد شاهين ١٢٨٣
١٤٨٨	٢	بعد ١٨٣٥ - ١٢٥١	١ ب : الدر الغالي على بدء الأمل شيين الكوم ١٣١٧
١٤٩٠	٣١	الفلوقبي الحسيني	٣ ب : شرح غرامي صحيح - شيين الكوم ١٣٢١
١٤٩١	٦	" "	وطبع نظم المثلث في بيروت سنة ١٩٠٨
١٥١٧	١٥	بعد سنة ١٣٢٥	الكربلائي محمد بن اسماعيل بن عبد الجبار بن سعد الدين أبو علي ، منهى المقال في أحوال الرجال (تراجم) طهران ١٣٠٢ ص ٣٧٢
١٥٥١	٩		• كفاية المعاني ، وهي أرجوزة في حروف المعاني ، الأستاذة ١٢٨٩
١٥٥٣	٢	الكردى البتوشي	٤ ب : غرائب الأحاديث أو عجائب النبوة ودقائق الولاية ، أستاذة (دون تاريخ)
١٥٦٩	٢٧	كشخانه لي	لبس ، جبران (أفندي) يوسف ، سبائك التبر في أحوال الجبر الجزء الأول بيروت ١٩٠٠
١٥٨٦	١٩		باقه
١٥٨٦	٢١	باقه	(الأنسة) لييه هاشم منشئة مجلة فلة الشرق وصاحبة المحاضرات الشيرة في الجامعة المصرية
١٥٨٧	٨		١ - الترية (أو) كتاب في الترية - مجموع مقالات ألفتها في الجامعة المصرية - مصر ١٩١٢
			٢ - مباحث في الأخلاق (مقرب) الجزء الأول - مط هندية ١٩٢٢ - ١٣٤١
١٥٨٨	١٠		• لحدود أدب (أفندي) منشي ورئيس المدرسة الوطنية في عشييت (لبنان) نيل الأرب في تاريخ العرب ص ٣٣٤ وطبع بالمط السليمة في عشييت سنة ١٩١٤
١٦٢١	٢٦	لمحرم أفندي (احمد)	أرجوزة محرم أو قول الراوي في حادثة المنشاوي - مصر (دون تاريخ)
١٦٥٠	٥	الفصول العزوية	الفصول العزوية
١٦٥٠	٢١	محمد حلي	الجداول الكافية (علم العروض) مط العمومية ١٣١٥
١٦٥٨	١٨		محمد (بك) رفعت - مدير القيوم سابقاً ١ - الاسلست النظامية في التدابير العسكرية . جولاى ١٢٨٩

صفحة	سطر	الاصل	المصوب او الاضافة
			٢ - جبر الكسر في الخلاص من الأسر وهو بحث تاريخي ووصف أخلاق أهل الحبشة - مط الموند ١٣١٤
١٦٦٤	٣		(الشيخ) محمد سليمان محفوظ السلاوي المدرس بالمدارس الاميرية • ركز العرب ، جمع فيه طائفة صالحة من الفوائد العلمية واللغوية • المنشآت العربية والفوائد الخطية مصر ١٣٢٣ - ١٩٠٥ م
١٦٦٨	١٧	الرشد العام	المرشد العام
١٦٧٠	٤	محمد ضياء	٣ - الهدية الشرقية الدينية ، من مطبوعات مسلي الانجليز في انكلترا مع فذلك عن الاسلام في انجلترا . معرب - مصر ١٨٩٥
١٦٨٣	٩	محمد علي النيلوي	٢ - الشذرات السنية في تاريخ أدب اللغة العربية مصر ١٣٢٩ - ١٩١١
١٦٨٨	٢	محمد فوزي أفنديك	٥ - مفتاح المرام في تعريف أحوال الكلمات والكلام ، لسنة ١٣٠٥
١٦٩٣	٥	محمد لطفي جمعه	٤ ب - في وادي الموم ، مصر
١٦٩٤	١٠		محمد (أفندي) محمد البحيري رئيس محضري محكمة مصر الابتدائية (سنة ١٣١٢) ومعاون بمديرية الشرقية بلقازيق . ١ - تعليمات في اجراءات أعمال المحضرين وأرباب المحاماة بالمحاكم الأهلية - مصر ١٣٠٣
			٢ - غرائب المنتخبات وهو كتاب جامع لكثير مما راق من الروايات والظرائف وشاق من الفكاهات والنوادر واللطائف نقلاً عن أهم الجرائد والمجلات ، الجزء الأول ، مط الاتحاد المصري اسكندرية ١٣٠٩ ص ٢٠٠
١٦٩٥	٢٢	محمد مسعود	٢ ب - ثمار السمر وهي مجموعة أدبيات وفكاهات وغيرها مصر ١٩٠٣
١٦٩٨	١٠	غدية البداية	غاية البداية
١٧١٠	٥٠	عمود سلامه	وهو صاحب جريدة الواعظ - له : خواطر الخواطر مصر ١٣٢٧
١٧١٩	١٠		(الشيخ) مخلوف بن محمد البدوي المنيلاوي (١٢٩٥) ١ - حاشية على حلية اللب المصون للشيخ احمد الدمنهوري على الجوهر المكنون للأخضري (بلاغة) مط الخيرية ١٣٠٥
			الأزهرية ١٣٠٩ ص ١٧٧
١٧١٩	٢٧		٢ - حاشية على رسالة اليان للصبان ، مط الأهلية ١٢٨٥ المدراسي ، ارتضا علي خان ، منحة السراء في شرح النسا المسمى بكشف الدوا حيدرآباد ١٣٢٧ ص ١٤٤

المصواب لو الأمانة

صفحة	سطر	الامل
١٧٢٧	باخر الصفحة	المرتضى الزبيدي
١٧٤٤	٩	التنبيه والاشراق
١٧٥٥	١٤	مصطفى كامل
١٧٥٧	٦	
١٨٠٤	١٠	
١٨٠٦	٤	دروس الابناء
١٨٣٤	١	الرحلة الحجازية الخ
١٨٤٥	٢٠	بجمع البحرين ومطلع النيرين
١٨٤٦	١٣	
١٨٤٧	١	في الزوايا جنابا
١٨٤٧	١٧	
١٨٤٩	١٥	الاقشهدي
١٨٥٩	٤	نصري أفندي قصير
١٨٦٣	١١	
١٨٧٢	٢١	حلية الكيخ
١٨٧٥	باخر الصفحة	لنسيم نوقل
١٨٩٩	١	أسيت
١٨٩٩	٢	وقولي

٣ ب: تجريد الزبيدي - وهو مختصر البخاري - بهامشه حواشي
متخبة من شرحي الشرقاوي والتفري عليه، بولاق ١٢٨٧
الذنيه والاشراف

١ - أعجب ما كان في الرق عند الرومان - جمع وتعريب مصطفى
كامل أحد طلبة الحقوق - مط المحروسة ١٣١٠ ص ٢٠
مصوبع ، بولس خليل ،

الحكمة في العمل - رسالة عليية عملية أدبية في أعمال الحيلة
مط المملوف ١٨٩٥ ص ٢٤

(الشيخ) منصور الطبلاوي

، صيانة العقائد ، وهو نظم العقائد النفسية مط الجالية ١٣٣٢
دروس الانبياء

أنظر القدومي (الشيخ) عبد الله : الرحلة الحجازية الخ
بجمع البحرين ومطلع النيرين

، النجم الكرماني ،

هو العلامة حسين بن أبي بكر الملقب بالنجم الكرماني
، ترتيب بجمع الامثال ، وهو ترتيب كتاب بجمع الامثال للبيداني ،

بلاد المعجم ١٢٩٠

في الزوايا خبايا

نجيب (بك) قسطنطين

، حديث الجسور ، مقالات انتقادية اصلاحية على لسان حسون
من بني الطير - نيويورك ١٩١٠

الاقشهدي

مكرر - أنظر ص ١٥١٤ قصير ، نصري حنا ،

النزاري ، أبو عبد الله عمر بن محمد ، وفي فهرست مطبوعات
المغرب لمحمد بنشيب وليوي بروقتال كتب اسمه : محمد بن
محمد النزاري - له ، الروض العاطر في زهرة الخاطر - تونس

١٣١٥ ص ٦٠ فاس ١٣١٧ ص ١٢١ فاس ١٣١٨ ص ١٠٤
حلبة الكيخ

٢ - ، حافظ السلام ، وهو تاريخ اسكندر الثالث قيصر روسيا ،

مصر ١٨٨٥

أميت

وحولي

الصول أو الاشارة	الاصل	سطر	صفحة
صور الفينقية	صور التوفيقية	١١	١٨٩٩
بأنفسهم	بأنفسهم	١٢	١٨٩٩
صورها	صدرها	١٥	١٨٩٩
والخشو	والخسر	١٦	١٨٩٩
وفي صدره	وفي صدر منه	١٩	١٨٩٩
٤ - ثلاث مقالات في البرطل أو الأبرة المغناطيسية - باريس ١٨٧٤	باسم وابكي	باخر الصفحة	١٩٠٤
٥ - مقدمة في الحساب الفلاري الهوائي نقلًا عن كتب العرب طبع المتن العربي مع ترجمة فرنسية - رومية ١٨٦٦ ص ١٩ و ٩ ١٢ ب - رسالة في جواز الذكر مع الجنابة ورفع الصوت بالهليلة معارضاً بها لسيد محمد الرهوني القائل أن ذلك من البدع المنكرة (فقه مالك) فاس .. ص ٣٢	الوزاني	٥	١٩١٧
الوهبي ، عثمان ، بن ابراهيم المعلم الاول بمكتب الرشيدية بمدينة قونية		١٣	١٩٢٤
ارشاد المتحلي من سنن النبي العالي (حديث) طبع حجر استانة ١٢٩٩	مجاميع علم الأدب		١٩٦٤
البديعيات الخمس في مدح النبي (صلعم) وهي : ١ بدعية من نظم الشيخ تقي الدين بن حجة الحموي ٢ . . . القاضي عماد الدين أبي الفدا اسماعيل الخرجي الشافعي ٣ بدعية من نظم عز الدين علي بن الحسين الموصل الحنيلي ٤ . . . السيدة عائشة الباعونية ٥ . . . الشيخ صفى الدين بن سرايا الحلي	تقريب القاصي	٦	٢٠٠١
تقريب القصي - (وفي مكتبة بلدية الاسكندرية نسب هنا الكتاب الى الشيخ محمد اليومي أبي عياشة) طبع بولاق ١٣٢٩	لغاريمية	٧	٢٠٠٣
لغاريمية	يروب ٨١٨١	١٥	٢٠٠٣
بيروت ١١٨١	التحفة	١٧	٢٠٢٣
النفحة			
بلاغة الغرب	بلاغة العرب		٢٠
اليقونية ، المنظومة اليقونية	المنظومة التيفوتية		٢٢
التصريح بمضمون التوضيح	نسخات بمضمون التوضيح		٣٢

ملحق فهرس أسماء الكتب

من	ا
١٤٥٤ سبائك النضير واللجين	٣٩٠ الاجوبة المكتبة الواردة عن العرب
١٣٢١ سياسة الاسلام في الدولة	١٦٢١ ارجوزة محرم
ش	ب
١٦٨٣ الشذرات السنية في تاريخ أدب اللغة العربية	٣٢٨ الاكز من لزوم ما لا يلزم - لزوم ما لا يلزم
١٢٨٨ شواهد لسان العرب	١١٣٨ اناشيد الصبا
ف	ب
٧٠٩ في وادي الموم	١٩٦٤ البديعات الخمس في مدح النبي
ق	ت
١٢٧٤ القواعد الحيدية لتحصيل المبادي النحوية	٥٣٣ تحفة الاحباب وطرفة الاصحاب
٥٤١ قواعد الرسم الهينة في المعزات والالف اللينة	١٨٤٦ ترتيب مجمع الامثال
ل	ت
١٥٥٣ كفاية المعاني	٤٣٠ تشطير البردة
١٤٤١ الكوخ الهندي	١٦٩٥ تقريرات على حاشية الرسالة العنصرية
ل	ث
١٣١٨ لسان أبناء المدارس	١٣٠٠ ثمل السمر
م	ج
٣٩٢ المجموعة الاخوية (في الصرف والنحو والبلاغة)	١٧١٠ جعبة الادب
٩٦٢ معالم الاهتدا شرح قطر الندى	١١٥٩ خواطر الخواطر
١٠٥٧ المعاني البديعة في شعر زهير بن ربيعة	١١٣٨ دلائل الاشواق
١٦٨٨ مفتاح المرام في تعريف أحوال الكلمة والكلام	١١٣٨ ديوان عبد الرحمن شكري
٣٣٥ المورد الصافي من علمي العروض والقوافي	٣٩٠ رسائل الرشاد
لا	ر
١٥٦ هدية الارب لأصدق حبيب	١٦٦٤ ركاز العرب
١٦٧٠ الهدية الشرقية الدينية	٧٩٧ زهرة الربيع في المعاني والبيان والبديع